

السَّارِقُ الْمُلْكُ لِلْعُرْبِ

تألِيف

أَبِي القَاسِمِ جَارِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرِ بْنِ أَحْمَدِ الرَّخْشَرِيِّ
الْمُتَوَفِّ فِي سَنَةِ ٥٨٥ هـ

تحقيق

مُحَمَّدْ بْنِ عَيْنُونَ السُّود

المُجْزءُ الثَّانِي

المُحتَوَى:

فَاد - يهم

منشورات

مُجْرِيَ بِيَهْنَى

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب
ال العلمية بيروت - لبنان . يحظر طبع أو تصوير أو ترجمة
أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسيبيه على أشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات
صوتية إلا موافقة الناشر خطيباً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٩ - ١٩٩٨ م

دار الكتب العلمية بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحيري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٤٣٨ - ٣٦٦٢٥ - ٦٠٢١٢٢ (٩٦١ ١)
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ - بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH
Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg, 1st Floore.
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

Dar al-Kotob al-Ilmiyah - Publishing House
P.o.box : 11-9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-2197-9

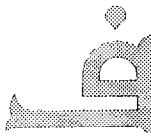
EAN 9782745121974

No 02198



9 782745 121974

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



* فَأَمْ : رأيْتُ معاً فِي نَاسٍ مِّنْ جَمَاعَةِ الْكَثِيرَةِ، وَقَوْلٌ : بَنُو فَلَانَ فِي نَاسٍ إِلَّا أَنَّهُمْ لِثَامٍ. وَدَخَلْتُ عَلَيْهِ وَعِنْدَهُ فَثَامٌ قِيَامٌ.

* فَأَوْ : قَوْلٌ : رأيْتُ مِنْهُمْ فَتَهُ عَدَدَهُمْ مائَةٌ.

* فَتَا : «فَتَهُ تَذَكُّرُ يُوسُفَ»^(٢)؛ قَالَ أُوسُ بْنُ حَجَرَ : [مِنَ الطَّوِيلِ] وَمَا فَتَهَتْ خَيْلٌ شَوْبٌ وَشَدِّعٌ وَيَلْحَقُ مِنْهَا لَاجِنٌ وَثَقْطَعٌ^(٣) وَرَوَى بِالثَّاءِ.

* فَتَتْ : فَتَّ الْخَبْزَ وَفَتَتْهُ وَهُوَ أَنْ يَكْسِرَهُ بِأَصَابِعِهِ حَتَّى يَتَرَكَهُ دُقَاقًا. وَنَزَلَتْ بِفَلَانَ فَسَقَانِيَ الْفَيْتَ وَالْفَتَوْتَ وَهُوَ الْخَبْزُ الْمَفْتُوْتُ كَالسَّوْيِقِ. وَنَثَرَنَ فِي مَلَاعِبِهِنَّ فَتَاتَ الْمَسْكَ وَهُوَ كُسَارَتَهُ وَسُقَاطَتَهُ، وَكَذَلِكَ فَتَاتَ الْخَبْزَ وَفَتَاتَ الْعِيْنَ؛ قَالَ زَهِيرٌ :

[مِنَ الطَّوِيلِ]

كَانَ فَتَاتُ الْعِيْنَ فِي كُلِّ مُنْتَزَلٍ نَزَلَنَ بِهِ حَبُّ الْقَنَا لَمْ يَحْطُمْ وَفِي الْمَثَلِ : «كَفَّا مَطْلَقَةً نَفَتْ الْبَرْزَمَ»^(٤) وَهَذَا مَا يَفْتَ كَبْدِي. وَفَتَّ فِي عَضْدِهِ إِذَا كَسَرَ قُوَّتَهُ وَفَرَقَ عَنْهُ أَعْوَانَهُ . وَفَلَانَ لَا يَسَاوِي فَتَتَّهُ وَهِيَ الْبَرْعَةُ الَّتِي

* فَادْ : رَجُلٌ مَفْزُودٌ : مَصَابُ الْفَؤَادِ، وَقَدْ فَنِيدَ، وَفَادِهِ الْفَرَزُعُ، وَفَادِتُ الظَّبَيْ : رَمِيمَهُ فَاصْبَيْتُ فَوَادِهِ. وَقَوْلٌ : فَلَانَ إِنْ أَبْصَرْتَ زَادَهُ فَمَزْوَودٌ وَإِنْ مَرَرْتَ بِمُفْتَادِهِ فَمَفْزُودٌ. وَالْمُفْتَادُ : مَوْقِدُ النَّارِ لِلشَّوَاءِ وَافْتَادُوا : أَوْقَدُوا نَارًا لِيَشْتُوْرُوا.

* فَأَرْ : كَتَبَ إِلَيْهِ فِي مِثْلِ أَذْنِ الْفَأْرَةِ. وَقَوْلٌ : نَزَلَتْ فِي دَارِ قَلِيلَةِ خَيْرِ الْجِيَرَانِ كَثِيرَةً شَرَّ الْفِيَرَانِ. وَهَذِهِ أَرْضُ مَفَارَةٍ، وَقَدْ فَيَرَتْ أَرْضُ فَارِسَ، وَشَمَّتْ يَدَهُ فَكَانَتْهَا يَدَ عَطَارَةً ذَبَحَتْ فَارَةً.

* فَأَسْ : أَحْكِمَ فَأَسَكَ قَدْ أَرَادَتِ التَّلْصُولَ. وَقَوْلٌ : فَلَانَ يَلُوكُ لِسَانَهُ فِي الْكَلَامِ، كَمَا يَعْلَكُ الْفَرَسُ فَأَسَ اللَّجَامَ وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الْقَائِمَةُ فِي الْحَنْكِ. وَقَوْلٌ : صَلَقَهُ عَلَى مَؤَخِّرِ رَأْسِهِ حَتَّى فَلَقَ فَأَسَهُ بِفَأَسَهِهِ، أَيْ مَؤَخِّرَ قَمَحْدُوْتِهِ.

* فَأَفَأْ : رَجُلٌ فَأَفَاءَ وَهُوَ الَّذِي يَرْتَدُ فِي كَلَامِهِ بِالْفَاءِ، وَقَدْ فَأَفَأْ فِي كَلَامِهِ فَأَفَاءَ.

* فَأَلْ : تَفَأَلَ بِهِ وَتَفَاعَلَ. وَفِي الْحَدِيثِ : «أَحْسَنَ الْطَّيْرَةَ الْفَأْلَ»^(١) وَهُوَ أَنْ يَسْمَعَ الْكَلْمَةُ الْطَّيْبَةُ فَيَتَيَمَّمُ بِهَا، وَقَوْلُ الْعَرَبِ : لَا فَأَلَ عَلَيْكَ. وَقَوْلٌ : دُونَ الْغَيْبِ أَقْفَالَ، وَلَا يَفْتَحُهَا الزَّجْرُ وَالْفَالُ.

(١) أَخْرَجَ الْبَخَارِيُّ فِي كِتَابِ الْطَّبِ بِرَقْمِ ٥٤٢٢ (لَا طَيْرَةُ، وَخَبِيرُهَا الْفَأْلُ). وَفِي النَّهايَةِ ٣/٤٠٦ (أَصْدِقُ الطَّيْرَةِ الْفَأْلَ).

(٢) يُوسُفُ / ٨٥.

(٣) دِيْوَانُ أُوسَ بْنِ حَجَرٍ ٥٨، وَالْمَعْانِي الْكَبِيرِ ١٠٠٢، وَبِلا نَسَبَةٍ فِي الْجَمْهُرَةِ ١١٠٢ (٢٨٧/٣).

(٤) دِيْوَانُ زَهِيرٍ ١٢، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (فَتَتْ، فَنَا)، وَالْقَاصِدُ النَّحُورِيُّ ١٩٤/٣.

(٥) الْمُسْتَقْصِي ٢/٢٢٠، وَجَمِيعُ الْأَمْثَالِ ٢/١٤٠، وَجَمِيعُ الْأَمْثَالِ ٢/١٣٦، ١٦٣.

أماراث الخشب. وهذا وقت افتتاح الخرّاج
ومفتوح الخراج. وفاتهاه بالكتاب. والملوك لا
تفتح بالكلام. وسي أرضه فتحاً. وناقة فتوح:
واسعة الإخليل، ونوق فتح.

* فتح: فتح المُتَشَهِّدُ أصابعه إذا لَيْنَها وَعَمَّ
مفاصلها إلى باطن الْقَدْمَ، من العَقَابِ الفَتَخَاءِ،
وَفَتَخُها: لِينٌ جَنَاحِها، وتقول: في أصابعها فتح
أي لِينٌ، أو جمع فتحة وهي الخاتم بلا فتح.
ونفتحت المرأة، وخرجت مفتوحة، وكانت نساء
العرب يفتحن في أصابعهن العَشْر. وظبي أفتح
الطرف: فاتِرَه. وناقة فتحاء الأخلاق إذا كانت
مزتفعة إلى بطنها. والضفادع فتح الأرجل.

* فتر: أجد في نفسي فتره وفتوراً إذا سَكَنَ عن
حدته ولا ن بعد شِدَّته. وتقول: فلان عَثَنه كَبْرَه
وعَرَثَه فتره.

ومن المجاز: فتر البرد والماء الحار، وكان الماء
حاراً ففترته. وفتر العامل عن عمله: فَصَرَ فيه.
وفتره غيره. وفتر السحاب إذا تغير لا يسير وتهيا
للמטר؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

تأمل خليلي هل ترى ضوء بارق
يَمَانِ مَرَثَه رَيْحَ تَجَدْ فَفَسَراً
وامرأة فاتورة الطرف، وفترت من بصيرها؛ قال ذو
الرمة: [من الطويل]

تبسم عن غُرَّ الأفاجي في القرى
وفتزن من أبصار مضروجة تُنْجِلِ^(٥)

فت قوضع تحت الرئنة. وما لك فتنفث إلى
فلان؟ أي تسازه. وما هذه الدندنة والفتنة؟

* فتح: جاء يستفتح الباب. وفلان لا تفتح العين
على مثله. وتقول: فناء الله فسح وباب الله فتح
ومن المجاز: فتح على فلان؛ إذا جد وأقبلت عليه
الدنيا. وفتح الله عليه: نصره. وأنا أستفتح الله
للمسلمين على الكفار. وفتح الله عليهم فتوحاً
كثيرة إذا مطرهم أمطاراً. وأصابت الأرض فتوح.
ويوم منفتح الماء: منبعه به. وفتح المسلمين دار
الكفر. وفتح على القارء. وإذا استفتح الإمام
فافتتح عليه. وفتح الحاكم بينهم. وما أحسن
فتاحه أي حكومته؛ قال: [من الواقر]

الَا أَبْلَغْ بَنِي وَهِبْ رَسُولًا
بَأْتِيْ عَنْ فَتَاحَتْكُمْ غَنِيْ^(١)
وَبَيْنَهُمْ فَتَاحَاتْ أَيْ خَصْوَمَاتْ. وَفَلَانْ وَلَيْ
الفتاحة بالكسر وهي ولاية القضاء. وفاتهاه:
حَاكَمَهُ . وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما: ما
كنت أدرى ما قوله تعالى «رَبُّنَا افْتَخَنْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ
قَوْمَنَا»^(٢) حتى سمعت بنت ذي يَرْنَ يقول
لزوجها: تعال أفاتحك^(٣). وقالت أعرابية
لزوجها: يبني وبينك الفتاح. وافتتح سررك على
ولا تفتحه على فلان. وقرأ فاتحة السورة
وخاتمتها. وفوائح السور وحواتتها. وافتتح
الصلة. وما أحسن ما افتحت عامتنا به؛ إذا ظهرت

(١) البيت للأسر الجعفي في اللسان (فتح، رسول، قتا)، والتاج (رسل)، والتهذيب ٤٤٧، ٤٤٩، ولمحمد بن حران الشويري الجعفي في المسقط ٩٢٧، وللكندي في الجمهرة ٣٨٦، وبلا نسبة في المقايس ٤٦٩/٤، والمخصص ١٥/٩١، وأمالي القالي ٢٨١/٢، وعemma الحفاظ (فتح).

(٢) الأعراف: ٧.

(٣) النهاية ٤٠٧/٣.

(٤) ديوان ابن مقبل ١٢٩، واللسان والتاج (فتر)، والتهذيب ١٤/٢٧٢، وكتاب الجيم ٦٨/٣، ومعجم البلدان (شعبين، لبوان).

(٥) ديوان ذي الرمة ١٤٥، وتقديم في (ضرج).

المواشي سمنا؛ قال رؤبة: [من الرجز]
 لم ترُجْ رسلاً بعد أعوام الفتن^(٥)
 وناقة فتىق: سميته. وقد أفتقت القوم وأخضبوا.
 ورعت الإبل فتفتقت خواصيرها أي اشتعت.
 وتقول: تفتق باللحم حتى تفتق بالشحوم. وتفتفت
 فلانة بالكلام وهي فتىق. ورجل فتىق اللسان.
 وسيف فتىق الغرارين: ماضٍ كأنه يفتق ما أصابه
 وهو فحيل بمعنى فاعل على تقدير فتق كشديد.
 وفتىق الطيب: خلطه فهو مفتوق. وما لك لا تفتق
 الشعر تفتيقاً؟ وهو تلخيصه وبيان معانيه، وتقول
 للشاعر: فتق ولا شفقة.

* فنك: تقول: رجل فاتك وسيف باتك؛ وهو
 القاتل على غرة؛ قال المُحبّل: [من الطويل]
 وإذا فتك النعمان بالناس مُحرماً
 ف humili من عزف بن كعب سلاسله^(٦)
 وتقول: أثدم فلان إقداماً مُفتوك واقتصرم افتحامة
 مُتهوك.

ومن المجاز: حية فاتكة اللسع؛ أنسد أبو عبيد:
 [من الطويل]

فري السُّم حتى انماز فروة رأسه
 من الصُّم صلٌ فاتك اللسع مارِدَة^(٧)
 وفلان فاتك القلب إذا كان جريتاً ماضياً.

واستفتر الفرس: استجَّم. ويقال: فترتُ الشيء
 بفري، كما يقال: شبرته بشيري. وتقول:
 الشمس لا تُستر بأتار والأرض لا تُفتر بأفتار.
 * فتش: تقول: فتش ولا تفتش أي لا تُشَّرخ، من
 فتش في الأمر وفتش إذا استرخي ولم يجد.
 * فتن: [وكانت رتنا فَتَنَاهُمَا]^(١)، وأسأط
 الخياطة فافتتها.

ومن المجاز: كرهت أن أفتقت عليك فتقاً لا ترقه
 أبداً. وانظر إلى فتن الضرر وهو انشقاقه؛ قال ذو
 الرمة: [من الطويل]

وقد لاخ للساري الذي كمل السرى
 على أخبارات الليل فتق مشهور^(٢)
 وأفتقت قرن الشمس فطلع أي وجد فتقاً من
 السحاب؛ قال ذو الرمة: [من الوافر]
 ثُرِيك بياض لبتها ووجهاً
 كقرن الشمس فتق ثم زال^(٣)
 وأتق علينا القمر فأبصرنا الطريق. والعجين لا
 يربو إلا بالفتاق؛ وهو الخميره لأنه ينفعه ويفتقه،
 وفتق المرأة العجين: جعلته فيه. وفي الحديث:
 «يسأل الرجل في الجائحة والفتق»^(٤) وهو الجذب
 والخلل في العيش. وقد أفتقت القوم وأشتوا.
 وأقبلت أعوام الفتاق؛ وهو الخضب لأنه يفتق

(١) ٢٠ الآنياء: ٢١.

(٢) ديوان ذي الرمة ٦٢٥، واللسان (شهر، نبط، فتن)، والتابع (نبط، فتن)، والتهذيب ٦/٨٠، ٩/٦٣، والعين ٣/٤٠٠، ٥/١٣١.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٥١٧، واللسان (جفل)، والتابع (فتق)، وللراغي في ملحق ديوانه ٣٠٨، واللسان (فتق)، وبلا نسبة في المخصص ٩/١٢٦، والجمهرة ٩/٤٤٠.

(٤) مستند أحد ٣/٥، والنهائية ٣/٤٠٨.

(٥) ديوان رؤبة ١٠٧، واللسان والتابع (فتق)، وبلا نسبة في التهذيب ٩/٦٤، والجمهرة ٤٠٥، والمجمل ٤/٧٧، والمقاييس ٤/٤٧١، والمخصص ١٠/١٧٢.

(٦) ديوان المحب السعدي ٣٠٨، واللسان والتابع (فتك)، والتهذيب ١/١٤٩، وبلا نسبة في اللسان (حزم)، والعين ٥/٣٤٠.

(٧) البيت الذي، الرمة في ديوانه ١٨٦٦، واللسان (قمع)، والتهذيب ١/٢٣١، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٢٨٩، ٣/٢٥٥.

والغارب^(٥). وجاء فلان وقد قُتلت ذُواجته أي خُدُع وصُرُف عن رأيه . وقتلته عن حاجته : صرفه فانقتل . وانقتل عن الصلاة .

* فن : أعود بالله من الفتان ؛ وهو الشيطان ، واستغوثهم الفتان أي الشياطين . وهو مفتون بالدنيا ومفتتن ومفتتن ، وقد فتنه الدنيا وأفنته . وبينهم فتنه أي حرب . وبين ثقيف ينفاثون أبداً أي يتحاربون . ودينار مفتون : فتن بالنار ، وكل شيء أدخل النار فقد فتن : قال الحارثي : [من الطويل]
تَعْلَمْتَ لِي أَنْ خَلْتَنِي بِكَ وَاقِعاً
وَقَدْ يُفْتَنَ الْمَكْوَأُ وَالْعَيْرُ يَضْرِبُ^(٦)
وَالنَّاسُ عَيْدُ الْفَتَانَيْنِ وَهُمَا الدَّرْهَمُ وَالدِّينَارُ . وَفِي
الْحَدِيثِ : «ابْتَلَيْتُمْ بِفَتْنَةِ الْفَسَادِ فَصَبَرْتُمْ وَسُبْتُلُونَ
بِفَتْنَةِ السَّرَّاءِ»^(٧) : أراد فتن النساء .
وَتَقُولُ : إِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْفِطْنَةِ فَلَا تَتَرَدَّ حَوْلَ
الْفِتْنَةِ .

* فتى : هذا فتى بين الفتنة وهي الحرية والكرم ؛
قال عبد الرحمن بن حسان : [من الكامل]
إِنَّ الْفَتَىَ لَفَتَىَ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَىَ
لَيْسَ الْفَتَىَ بِمُعْمَلَجِ الضَّبَابِ^(٨)
وقال آخر : [من البسيط]
يَا عَزْ هَلْ لَكَ فِي شِيخِ فَتَىِ أَبْدَا
وَقَدْ يَكُونُ شَبَابٌ غَيْرِ فِتَيَانٍ^(٩)

قال : [من الطويل]
وَأَنْضَيَ عَلَىَ هَوْلِ إِذَا مَا تَهَزَّهَتْ
مِنَ الْخُوفِ أَحْشَاءُ الْقُلُوبِ الْفَوَاتِكِ^(١)

وهذه إنسانة فاتكة : ماجنة ، وقد فتك . وفتى في الأمر فتكاً ، وما فتكه وهو اللجاج ؛ قال : [من الرجز]

قد فتك في كذب ولط^(٢)
وفتك في صناعته : مهر فيها ، وفاتك صاحبه :
ماهره . وفاتك الناجر البيع : اشتط في سومه ؛ قال
الخطيبة : [من الطويل]

كَانَ سُلَيْطَانًا نَشَرَتْ فِيهِ بَزَّها
بُرُودًا وَرَقْمًا فَاتَكَ الْبَيْعَ نَاجِرُه^(٣)
وفاتك الإبل الحمض إذا لم تزع معه عقبة من
الخلة .

* قتل : تقول : بنو فلان قوم قُتل ، يذهب في جراحتهم الزيت والقتل ؛ قال الأعشى : [من البسيط]

هَلْ يَتَهَوَّنَ وَلَنْ يَنْهَىَ ذَوِي شَطَطِ
كَالْطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الْرَّيْثُ وَالْفَتْلُ^(٤)
وَمِنَ الْمَجَازِ : رَجُلٌ مَقْتُولُ السَّاعِدِ ؛ كَائِنٌ قُتِلَ قَتْلًا
لِقَوْتَهِ . وَنَاقَةٌ قَتْلَاءُ الذَّرَاعِينِ ، وَفِي ذَرَاعِيهَا قُتْلَ
وَهُوَ تَبَاعِدُهُمَا عَنِ الْجَنِينِ كَائِنَاهُمَا قُتِلَاً عَنْهُمَا . وَمَا
يُغْنِي عَنِكَ قَتِيلًا وَقَتْلَةً وَقَتْلَةً . وَ«قُتِلَ مِنْهُ فِي الذَّرْوَةِ

(١) اليت الذي الرمة في ديوانه ٦٥٩.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والناج (فتى)، والتهذيب ٢٨١/١٠، وفي هذه المصادر (وفتك) مكان (قد فتك).

(٣) ديوان الخطيبة ٢٠.

(٤) ديوان الأعشى ١١٣ ، واللسان (دنا) ، وعمدة الحفاظ (قتل) ، والخزانة ٩/٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ١٧٠/١٠ ، والدرر ٤/١٥٩ ، ٤٣/٨ ، وبلا نسبة في المخصائق ٣٨٦/٢ ، ومع الهوامع ٢/٣١ ، والمقتبس ٤/١٤١ .

(٥) النهاية ٣/٤١٠ (لم يزل يقتل في الذروة والغارب) وهو من حديث الزبير وعائشة ، أو حبي بن أخطب . وفي جهرة الأمثال ٢/٩٨ ، والأمثال لمجهول ٧٩ (قتل في الذروة والغارب) ، وفي المستقصي ٢/١٧٩ (قتل في ذروته وغاربه) .

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٧) الحديث لمجاد بن جبل في النهاية ٣/٨٢ ، وعيون الأخبار ٤/١١٣ .

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

هلم إلى قضاة الغوث فاسأل
برهطلك والبيان لدى القضاة^(٦)
أنت بفناء أشدَّ من عدي
ومن جزم وهم أهل التفاتي
وقال عمر بن أبي ربيعة: [من الطويل]
فبئث أفتتها فلا هي تزعوي
بحجود ولا تبدي إباء فتبخلأ^(٧)
أي أسائلها.
ومن المجاز: «لا أفعل ذلك ما كر الفتى»^(٨)؛
قال: [من الطويل]
عَذَا فَتَيَا دَهْرَ وَرَاحَا عَلَيْهِمْ
نَهَارٌ وَلَيْلٌ يُلْحَقَانِ التَّوَالِيَا^(٩)
وهذا قولهم: الجيدان. وتقول: بارك الله في
فتوك وفتاوك وأدام ما دام الفتىان بركة إفتائلك.
وأقمت عنده فتى من نهار أي صدرأ منه؛ قال: [من
الطويل]
فما أبوا إلا فتى من نهارهم
مُمَاصِعَةً حتى أبارُهُمُ القتل^(١٠)
وشرب فلان بالفتى وهو قدح الشطار سمي

وتقول العرب: فتى من صفتة كيت وكيت؛ من
غير تمييز بين الشيخ والشات، وهذا فتى بين الفتاء
وهو طراءة السن؛ قال: [من الوافر]
إذا عاش الفتى مائتين عاماً
فقد ذهب البشاشة والفتاء^(١)
وهذا توز فتى وهذه بقرة فتية: بينما الفتاء. وهما
فتاي وفتاتي أي غلامي وجاريتي^(٢)؛ وسئل أبو
يوسف عنمن قال: أنا فتى فلان فقال: هو إقرار منه
بالرُّق. «وقال لفتاتي»^(٣) و«لفتاتي»^(٤). قال
فتادة: لغلمانه. وفتاتي بنت فلان: مبنَّث من
الخروج وسُرت وهي صغيرة وألْجَثَت بالفتيات.
ونفَّتْت هي. وأبَرَدَ من شيخ يتَّفَّشَ أي يتَّشبَه
بالفتىان. وتقول: هؤلاء فتَّر ما فيهن فتَّة، وهو
جمع فتى؛ قال: [من المديد]
وَفَتَّرَ هَجَرُوا ثُمَّ أَسْرُوا
لِيَلَمُّهُمْ حَتَّى إِذَا انجَابَ حَلَوَا^(٥)
وفلان من أهل الفتوى والفتيا. وتعالوا فقاتُنا.
وتفاتوا إليه: تحاكمو؛ قال الطرماح: [من الوافر]

(١) الْبَيْتُ لِلرَّبِيعِ بْنِ ضَبْعِ بْنِ الْلَّهِ (فَتَا)، وَأَمَالِيِّ الْمَرْتَضِيِّ /١، ٢٥٤، ٣٧٩ /٧، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٥، ٤١، وَعَدْدَةُ الْمَخْفَظَاتِ (فَتِي)، وَشَرْحُ عَدْدَةِ الْمَحْفَظَاتِ /٥٢٥، ٢٠٨ /١، ١٦٢ /٢، ١٣٥ /١، وَهُمُ الْهَوَاعِمُ /٤٤١، ٤٨١ /٤، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْجَمْهُورَةِ /١٠٣٢، ٢١ /٦، وَشَرْحُ الْفَصْلِ /٣٣٣ (٢٧٥)، وَالْمَقْضِبِ /٢٦٩، ٢٩٥ /٢، وَأَوْضَعُ الْمَسَالِكِ /٤٢٥٥ /٤. (٢) النهاية /٤١١ /٣.

(٣) ٦٢ /٦٢ /٦٢، وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ وَنَافِعٍ وَابْنِ عَامِرٍ وَيَعْقُوبٍ وَجَعْفَرٍ. انْظُرُ النَّشَرَ /٢، ٢٩٥ /٥، وَالْبَحْرُ الْمَحِيطُ /٥ ٣٢٢

(٤) ٦٢ /٦٢ /٦٢. (٥) الْبَيْتُ لِلشَّتَرِيِّ فِي الْأَسْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ /١١٤ /٢، ٨٣٣، وَلَخْلَفُ الْأَخْرِيِّ فِي شَرْحِ دِيَوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ، وَفِيهِ (وَقَالَ تَابِطَ شَرَّاً، وَذَكَرَ أَنَّهَا خَلْفُ الْأَخْرِيِّ، وَهُوَ الصَّحِيحُ)، وَشَرْحُ دِيَوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلتَّبَرِيزِيِّ /١٦٢ /٢، وَلَابْنِ أَخْتَ تَابِطَ شَرَّاً فِي الْعَدَدِ الْفَرِيدِ /٣٠٠، ٣٠٠، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلَّهِسَانِ (فَتَا)، وَالتَّاجِ (فَتِي)، وَلِلْمُزِيدِ مِنَ الْمَصَادِرِ انْظُرُ الْطَّرَائِفَ الْأَدِيَّةَ /٣٩ - ٤٠).

(٦) الْبَيْتُ فِي دِيَوَانِ الْطَّرَماحِ /٢٥ - ٢٦، وَالثَّانِي فِي الْلَّهِسَانِ (فَتَا)، وَعَدْدَةُ الْمَخْفَظَاتِ (فَتِي)، وَالْتَّهَذِيبُ /٣٢٩ /١٤).

(٧) دِيَوَانُ عَمَرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةِ /٣٥٢.

(٨) فِي الْمُسْتَقْسِصِ /٢، ٢٤٥ /٢، وَأَمْثَالِ ابْنِ سَلَامٍ /٢٨١ (لَا أَفْعُلُ ذَلِكَ مَا اخْتَلَفَ الْفَتَىَانِ).

(٩) لَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(١٠) لَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

* فجع : مشى فلان مُفاجأً : مفْرَجاً بين رجليه .
وفي أحاجيهم : ما شيء ينفاج ولا يبول؟ هو المنضدة شيء كالسرير له أربع قوائم يضعون عليه ظضدهم . وتفاجت الثاقبة للحلب . وانفتحت القوس : بان وترها عن كبدتها فهي منفتحة وجاء . ويقال : فجواه من الفجوة أو كشجرة قنواه . وبطيخة فجعة وبها فجاجة . وتقول : قطعوا سبلاً فيجاجا حتى أتوك حجاجا .

* فجر : ركب فلان فجرة عظيمة . وهو من أهل الفجر لا من أهل الفجور وهو الكرم والتفسير بالخير والمعروف . وفجر الماء في أرضه : فتحه . وتبطح السيل في مفاجر الوادي ومراقبه وهي المواضع التي ترفض إليها السيل . وفجر الله الفجر : أظهره فانفجر . وتقول : ما حدث من هؤلاء الفجار لم يعش ما كان يوم الفجار؛ وهو يوم للعرب بعكاظ تفاجروا فيه واستحلوا كل حرمة . وهذا كلام افتخر به فلان أي اختلقه .

ومن المجاز : انفجر عليهم العدو إذا جاءهم بغنة بكثرة . وانفجرت عليهم الدواهي . وفجر الراكب عن السرج : مال عنه . وسرنا في منفجر الرملة .

* فجع : فجعه ما أصابه وفجعه ، وهو مفجوع به ومفجع ، وفجع بماليه وولده ، وزلت بهم فجيعة وفاجعة ، وزلت بهم فجائع وفواجع . وأنا على فلان متfragع . وتقول : الدهر فاجيء بالشر فاجع واهب في هبته راجع .

* فجو : **﴿وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِّنْهُ﴾**^(٤) وهي المتشعع ،

لصغره ، ويجوز أن يقال في الغمر : هو من الصبي الغمر . وأفني الرجل شرب به . وتقول : فلان يظل مفتياً ويبيت مفتياً .

* فنا : غلت بُرْمَتكم ففناها أي سكنت غليانها . ومن المجاز : فناث غبصة ، وكان فلان مفتاططاً عليك ففناهه عنك ، وفي المثل : «إن الرئبة مما يفنا الغضب»^(١) ، وتقول : أطفأ فلان الثائره وفنا القدور الفائره ، قال : [من الطويل]

ففرو علينا قدرهم فنديمها
ونفشوها عنا إذا حميها غال^(٢)
وما فناك عنا؟ ما جسكت . وفناهه عن رأيه :
صرفته . وفناه الشمس من برد الماء : كسرت منه . ولقد نويتم المسير ثم أقمت عنه وأفتأت . وأطبقت السماء ثم افناه أي أجهث . وما يفشو يفعل كذا بمعنى التاء .

* فثر : فلان واسع الفاثور وهو الخوان من رخام وقيل من فضة أو ذهب وهو عند العامة : الطشتخان . وتقول : إذا جاء الصيف فتلله بالفاثور ولا تلله في العاثور . ويقال : هم على فاثور واحد أي على بساط واحد .

ومن المجاز : قول الأغلب : [من الرجز]
إذا انجل فاثور عين الشمس^(٣)
شبَّهَ قرصها بالفاثور .

* فجا : جاءنا فلان فجأةً ومفاجأة . وفاجأه الأمر وفجنه . وأعد بالله من موت الفجاءه ومن حرق الفجاءه .

(١) المستقصى ٤٠٤ / ١ ، وجمع الأمثال ١٠ / ١ ، وجهرة الأمثال ١ / ٤٧٧ ، وفصل المقال ٢٤٩ ، وأمثال ابن سلام ١٦٦ .

(٢) البيت للتابعة الجعدي في ديوانه ١١٨ ، وتقديم في (جيش) ، وسيأتي في (فور) .

(٣) ديوان الأغلب العجلي ١٥٨ ، واللسان والتاج (فثر) ، وبلا نسبة في التهذيب ١٧٤ / ٢ .

(٤) الكهف ١٧ / ١٨ .

وقيل لجحشاً: على من فحالتك؟ قال: على أمي وأخيتي؛ يضرب فيمن قوته على الضعيف. وفحلت إبلي وهي مفحولة أي جعلتها ذات فحل وأرسلته فيها؛ قال زميل بن أم دينار: [من الوافر] بناث ربائط من عهد قيس
 فَخَلَنَا هُنْ أَعْوَجُ وَالصَّرِيجَا^(٤)
 وأفحلت فخلاً كريماً ليضرب في إبلك. وكان شدقم وجديل فحلين نجليس أي مختارين منجيئين؛ قال الراعي: [من الكامل]
 كانث نجائب منذر ومحرق أشائن وطرقهن فحلا^(٥)
 وفحولبني فلان وفتحايلهم مباركة وهي ذكور النخل، وإذا كان الفحال في علاوة الربيع والتخلة في سفالتها ألقها؛ قال: [من الرجز]
 تأبرى من خلٌ فشولي
 إذ ضئن أهل الشخل بالفحول^(٦)
 وقيل للحصير: الفحل: لأنه يعمل من خوهه. ومن المجاز: هو من فحولة الشعر، وهذه قصيدة علقة الفحل، وجرير والفرزدق فحلاً مضر. ومن الشجر ما يت Fletcher أي يتعقر: يصير عاقراً لا يحمل كما لا يحمل الذكر. وت Fletcher لعمراً رضي الله تعالى عنه أمراء الشام^(٧): تكلعوا له الفحولة في الملبس

وفي الحديث: «لا تصلين وبينك وبين القبلة فجوة»^(١) ويقال: ما أدار أحد في فجوة فيه لساناً أفسح من لسانه. وفجوة الدار: ساحتها. وتقول: سلکوا الفج العميق إلى فجوتكم وما عاقهم بعد الشقة عن عقوتك.

* فتح: يقال للأكول إذا شمع: ملاً فحاته.
 * فحح: كان نشيخ التواعي فحيح الأفاعي.
 * فحش: أفحش فلان في كلامه وفاحش وفاحش، وهو فحاش. وتفاحش الأمر: تزايد في القبح؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]
 ضرائر حزمي تفاحش غازها^(٢)
 أي غيرتها. وفلان فاحش أي بخيل، ومنه: «وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ»^(٣).

* فحص: المطر يفحص الحصى إذا قلبه ونحى بعضه من بعض. والقطارة تفحص التراب إذا اتخذت فيه أفحوصاً. ولهم بيوت كافية يفحصونها. وما أملح فحصة هذا الصبي وهي نقرة ذقنه.

ومن المجاز: عليك بالفحص عن سر هذا الحديث. وفلان بحاث عن الأسرار فخاص عنها. واعلموا أن عند الله مسألة فاحصة.

* فحل: هو فحل بين الفحالة والفحولة والفحلة.

(١) الحديث لابن مسعود في النهاية ٤٤/٣.

(٢) صدر البيت: (لَهُنْ نَشِيجٌ بِالشِّيلِ كَاهِنًا)

وهو لأبي ذؤيب الهنلي في شرح أشعار الهنلين ٧٩، واللسان (نشيج، ضرر، غور، غير، حرم)، والناج (ضرر، غور)، والتبيه والإيضاح ٢/١٧٩، وديوان الأدب ٢٠٢/١، وبيان نسبة في المقايس ٤٠٨/٤، والمخصص ١٤١/٢، والمجمل ٢٩/٤، والعين ٤٤٢/٤.

(٣) ٢٦٨ / البقرة: ٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الراعي ٢١٧، واللسان (طرق، فحل، أمد)، والناج (فحل)، وأدب الكاتب ٢٠٧، والمقايس ١/٤، ٤٧٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٥٥.

(٦) الرجز لأبي حمزة بن الجراح في اللسان (حنذ، شول، فحل)، والناج (فحل، شول)، والتبيه والإيضاح ٢/٦٨، وبلا نسبة في اللسان والناج (أبر)، والتهذيب ٤/٤٦٧، والمقايس ٢/١٠٩، والمجمل ٢/١١٣.

(٧) النهاية ٤١٧/٣.

حاتم : [من الطويل]
تُدقُّ لك الأفهاء في كل منزل^(٤)
الواحد : فحاً وفحاً كمغى وقفًا. وفع قدرك
وقزخها وتؤيلها؛ وأنشد الأصممي : [من الرجز]
كائما يبردَن بالغُبُوق
كيل مداد من فحاً مدقوق^(٥)
يعني أن هذه الإبل تصدق الشرب؛ كأنها اغبتت
الفحا فالهب أجوافها عطشاً، وهو من الواو
مقلوب من تركيب الفوح بدليل قول إياس بن سهم
الهذلي : [من الطويل]

مدحٌت فصدقناك حتى خلطته
بحفوة من مقارِ صابِ وحنظلٍ^(٦)
أي بذات أفعاءً مُرّةً، ومنه قولهم: عرفت ذلك في
فحوى كلامه، وبالمدّ أي فيما تنسّمُت من مُراده
بما تكلّم به، وفاحسّته: خاطبته ففهمت مراده،
ونحوها اللّخنُ.

فتحت: «أكذب من فاجهته»^(٧). وتقول: له
حديث كرياض القطا لولا أن الفواخت عنده قطا.
وهو يتفتحت أي يتکذب . وتفتحت المرأة: مشت
مشية الفاختة . وجلسنا في الفتحت أي في ضوء
القمر . وتقول: للسمر بأخبار أهل البخت جلوس
الفقراء في الفتحت .

والمطعم فخشوهما. واستفحل الأمر: تفاقم؛
قال: [من الرجز]

نَفَحُلَها الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ^(١)
أي نجعل السيوف فحولها. ويقال: أما ترى
الفَخْلَ كَيْفَ يَزَهَرُ؟ يَرَاد سَهْلُ شَبَهَ فِي اعْتِرَالِهِ
الْكَوَاكِبَ بِالْفَخْلِ إِذَا اعْتَزَلَ الشَّوْلَ بَعْدَ ضَرَابِهِ؛ قَالَ
ذُو الرَّثْمَةِ: [مِنَ الطَّوْبَا].

وقد لاح للتساري سهيل كاته
قربيع هجبان عازض الشول جافر^(٢)
* فهم: [من البسيط]

كأنها فحمة في رأسها نار^(٣)
وهي سوداء بخمار أحمر. وأتيته قبل فحمة العشاء
وهي ظلمته، وأفحمنا: دخلنا فيها كأعمتنا.
وفحمواعنكم من الليل وأفحموا أي لا تسيرا في
أوله حتى تذهب التحمة. وشَعْر فاحم. وفحموا
وجهه: سخمه. وبكى الصبي حتى فحَم أي
انقطع نفسمه واريد وجهه، وأفحمه البكاء، ومنه:
خاصمني فأفحنته. وفلان مُفحَم. وتقول: هذا
كلام مُسندٍ ملحم كلٌّ فصيح به مفحَم.
وهاجيناكِم فما أفحمناكِم؛ أي ما وجدناكم
مفَحَّمين.

* فحو: أكثـر أفحـاء قـدرـك أـي أـيـازـيرـهـا؛ قال

(١) الرجز لأبي محمد الفقسي في اللسان والتابع (منع، فعل)، وله أو لحكيم بن معية في اللسان (طبع)، ويلا نسبة في اللسان والتابع (طخر)، والمقاييس /٤٧٨/، وانظر اللسان والتابع (عرص، بعض)، والتذهيب /١٣٣/، ١٨٧/٢،

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠١٧، واللسان (جفر، دسس، عرض، قرع)، والتاج (جفر، عرض، قرع)، ديوان الأدب ٢/ ٣٨٦، ويلا نسبة في اللسان (قرع)، والمقاييس ١/ ٤٦٧، والعنين ١/ ١٥٦.

(٣) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٤) صدر البيت (إذا كنت ذا مال كثير موّجهاً)
وهو في، ديوان حاتم الطائي، ١٧٢.

(٥) الرجز بلا نسخة في اللسان والتاج (مدد، فحا)، والجمعة ١١٥.

(٦) *الست لامس*، بن سليمان البنت، في شرح أشعار المذلين، ٥٢٦.

(٧) المستقصص، ١/٢٩٢، ومحمد الأمثال، ٢/١٦٧، والدورة الفاخرة، ٢/٣٦١، ٣٦٤، ومحب الأمثال، ٢/٧٣، ١٣٧.

أراد ابن بئاج الكلبي قاتلبني نمير في أيام ابن الزبير؛ وقال زهير: [من الكامل]

فاعتم وافتخرت زواخره
بـَهَاوِلْ كـَهَاوِلْ الرَّقْمِ^(٤)
ما زخر منه أي طال وارتفع، والتهاول: التهاول
وهي الألوان المختلفة.

* فخم: فلان معظم في قومه مفخّم؛ وهذا مما يزيدك فخامة، وإن فعلت كذا فحُمّت في عيون الناس، وما أفحى شأنه، وكلام فخم: جزل. وبين

تميم يُمليون، وأما أهل الحجاز فلغتهم التفحيم.
* فدح: عالني الأمر وقد حنني: أُقلّني. ونزل بهم خطب فادح. وركب فلاناً دين فادح. وتقول:

فدخلت ظهره الفوادح وقد حثت في ساقه القوادح.
 واستفتح الأمّ: استقلله. و«على المسلمين أن لا

يتركوا مفدوحاً في فداء أو عقل»^(٥).

* فدد: قطعنا كل غائط وقد فدّ حتى أتيناك، وهي الأرض المرتفعة ذات الحصى؛ قال: [من الرجز]
فلائص إذا علون فددنا
رميّن بالظرف التجاد الأبعاد^(٦)

وتقول الأرض للميّت: «رِيمَا مُشِّيَّتْ عَلَى
فَدَادَة»^(٧) من القديد وهو الجبلة، ومنه قيل
للضفدع: الفدادة لنقيتها. والفدادون: الفلاحة
لصياغهم في حروفهم. وتقول: من صحب
الفدادين والفدادين فلا دنيا له ولا دين. والفدان:
اسم لثوري الحراثة.

* فخخ: نام حتى سمعت فخيّخه أي غطيطه،
وهو ينام الفحة أي نومة الغداة، وقيل: نومة
التعب.

ومن المجاز: ثوب فلان من فتح إيليس إذا تاب.

* فخذ: فخذ الرجل: كسرت فخذه فهو مفخوذ.

ومن المجاز: هذا فخذني وفخذني بالذكر أي
أدنى عشيرتي. وفلان من فخذ من أفادهبني تميم
وفخذهم، وفخذ قبيلته: جعلهم فخذنا فخذنا
وفخذنا فخذنا. وفخذتبني فلان فلم أرّ عندهم
خيراً أي أتيتهم فخذنا فخذنا وفخذنا فخذنا فسألتهم
في حمالة أو غيرها. ولما أتزل على رسول الله
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قوله تعالى: «وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ
الآقْرَبَيْنَ»^(١) بات يفخذ عشيرته؛ أي يدعوه
فخذنا فخذنا؛ وفخذنا فخذنا^(٢).

* فخر: تفاحت أنا وصاحبى إلى فلان فأفخرني
عليه. وأفخر اليوم فلان على فلان أي فضل. وعن
أبي زيد: فخرته على صاحبه فخرأ: فضلته. وهو
فخيرك أي مفاخرك. وتقول: جاء فلان فخيراث
رجع أخيراً.

ومن المجاز: ثوب فاخر: رفيع. ورطب فاخر:
كبير ضخم. وتقول: إذا قل التمر جاء فاخرأ؛
وقال الراعي: [من الطويل]
كأن بقايا الجيش جيش ابن باعع
أطاف بركن من عمابة فاخر^(٣)

(١) ٢١٤ / الشعراء: ٢٦.

(٢) النهاية: ٤١٨/٣.

(٣) ديوان الراعي التميري ١٣٢، واللسان (بعج).

(٤) ديوان زهير ٣٨٣، وتقدم في (زخر).

(٥) النهاية: ٤١٩/٣.

(٦) الرجز للفرزدق في ديوانه ١٦٦/١٠، وبلا نسبة في التهذيب ٦٦٣/١٠، واللسان والتاج (تجد)، والعين ٨/٨٤، ٨/٨.

.١٢

(٧) النهاية ٤٢٠/٣.

وتقول : لولا الفدان لم ثُبَّن الأفدان .
ومن المجاز : جمل مفدى ، وقد فدته الرعي تفدينا
أي سمعته وصبره كالفدان .

* فدي : فديَّ الأَسِيرَ وافتديتُهُ وفاديتهُ ، وافتديتُهُ أنا منه ، وبذلْتُ له الفدْيَةَ فلم تُقبل وهي اسم ما يُفْدَى منه . وفديتُهُ تفديتُهُ : قلت له : جعلتُ فداك . ومن المجاز : تفادي منه : تحماه ؛ قال ذو الرمة : [من الطويل] ،

تفادي الأسود الغلب منه تفادي^(٣)

* فرأ: «كَلَّ الصَّيْدِ فِي جُوفِ الْفَرَا»^(٤) هُوَ حَمَارُ الْوَحْشِ. وَتَقُولُ: هُوَ فَرَا الْمَصْيِدَهُ وَبَيْتُ الْمَصْيِدَهُ؛ وَجَمِيعَهُ: فِرَاءٌ؛ قَالَ مَالِكُ بْنُ رُعْبَةَ: [مِنَ الطَّوْرِيلِ]

بضربِ كاذبِ الفراء فضوله
وطعن كابيذاغ المخاص تبوزها^(٥)
ومن المجاز: قولهم: «فَرُّا مَا يقاتِلُ»: للجبار لأن
العيير موصوف بالحدر والفزع؛ ألا ترى إلى قوله:
[من الوافر]

إذا غضبوا علي وأشقدوني
وصرث كأني فرأى مثار^(٦)

* فدر: فحل فادي: فاتر عن الضراب. وأهديت
لي فدراً من لحم وهي القطعة المطبوخة الباردة.
وتقول للقطعة من الجبل: الفدراً. وضربت
الحجر فتفدر.

* فدع : كل ظليم أفع ، وكأنهم الضراغمة الفذع
وهو اعوجاج في الرسخ ، وأمة فدعا : اعوچت
يدها من العمل . واستعرض رجل عبداً فرأى به
فَدْعَا فاعرض عنه فقال له العبد: خذ الأفع وإلا
فدع ؟ فاشتراه .

* قدم: هو قدم بين الفدامة وهي البلادة والعي .
وخبز قدم: غليظ . وتقول: فلان من فرط الفدامة
كأن على فيه فدامة؛ وهي ما يشده الساقى على
فيه؛ قال: [من الرجز]

كأنَّ ذَا فِدَامَةً مُنْطَفَا
قطْفٌ مِنْ أَعْنَابِهِ مَا قَطْفَا^(١)
ولابريرق مقدّم ومقدووم: على رأسه فدام وفدام وهو
ما يُشَدَّ به من ليف أو غيره.

* فلنَّا أَنْ جَرَى سَمْنٌ عَلَيْهَا
كَمَا بَطَنَتِ الْقَدَانَ الشَّيْعَاعَ^(٢)
فَلَمَّا أَنْ جَرَى سَمْنٌ عَلَيْهَا
القطامي : [من الوافر]
فَلَمَّا أَنْ جَرَى سَمْنٌ عَلَيْهَا
جَأْوَوا بِجَمَالٍ كَأَنَّهَا أَفْدَانٌ أَيْ قُصُورٌ ؛ قال

(١) الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٣/٢، واللسان (فدم)، والتاج (قطف، فدم)، والتهذيب ٣٦٥/١٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نطف)، والعين ٤٣٧/٧.

(٢) ديوان القطامي ٤٠، وتقدم في (سبع).

(٣) صدر البيت (مُرْتَبٌ من لِيْثٍ عَلَيْهِ مَهَايَةً)

وهو في ديوان ذي الرمة ١٣١٤، واللسان

(٤) المستقصي /٢، وفصل المقال /١٠، وأمثال ابن سلام /٣٥، وجمع الأمثال /٢، وجهرة الأمثال /٢
وهو في ديوان ذي الرمة /١٣١٤، واللسان والتاج (فدي)، وبلا نسبة في المقاييس /٤، ٤٨٤، والمجمل /٤، ٨٥.

(٥) البيت مالك بن زغبة في اللسان والتاج (فرا، بور، وزع)، والتبني والإيضاح ٢٤/١، وبلا نسبة في المقاييس ١/٣١٧، والتهذيب ١٦٤/٨، ١٥٠/٢٤٠، ٢٦٦، ٤٦/٨، والمخصص ١٤٤/١٥، والعين ٤٣٤/٤، ٤٢٦/٨، والحيوان ٣/٢٥٦، ٦/٤١٢.

(٦) البيت لعامر بن كثير المحاري في اللسان والتاج (شقد، تور)، والتنبيه والإيضاح /٢٦٩، ٩١، وبيان نسبة في اللسان والتاج (تار)، والجمهرة /٣٠٣١، ٢١٤/٣)، والجمهرة /٣٠٦٧، ١٠٦٧ (٣٥١/٣)، والمقاييس /٣٩٢، ١١٠٦، والتمام /٣٠٣، ٢٠٣/٣، والتهذيب /٨٣٢، ٣٠٩، ١٤/١، والخصوص /١١٦، ١٤٤/١٥، وديوان الأدب /٢٢٩٤، والمجمل /٣٣٩، ٣٣٩/٣، والخصائص /٢١٧٦، ١٤٩/٣، وسر صناعة الإعراب /١٧٨.

واسع مخرج الماء.
وقال آخر : [من الطويل]
كأن هزيز الريح بين فروجه
أحاديث جن زرن جنا بجنهما^(٥)
وهو مكان تسبب إليه الجن بناحية الغور . والريح
تعصف بين فروج الجبال . والكرم في أثناء حلمه
وفروج درعه . وخضت إليه فروج الظلام ؛ قال
الفرزدق : [من الوافر]
نخوض فروجها حتى أتينا
على بُعد المَنَاخِ من المَزارِ^(٦)
وفلان يُسَدُّ به الفرج أي يُحْمِي به التغُر . وأمْرَ على
الْفَزَّاجِينَ وَهُمَا السَّنْدُ وَخَرَاسَانَ^(٧) . وأُفْرَجَ الْقَوْمُ
عن قتيل . وتسابقاً فأُفْرَجَ الغبار عن سابق
وَسُكْنَيْتِ ، كما يقال : أَجَلِي . وما لهذا الأمر
مَفَارِجُ وَلَا مَطَالِعُ أَيْ مَخَارِجُ . وجاء رجل فُرث
بيني وبين فلان فأُوسَعْتَاهُ . ولا تَفْشِ سَرَكَ إِلَيْهِ فَإِنَّهُ
فَرَجٌ : لَا يَكْتُمْ سَرًا . ولا تَنْتَرِ إِلَيْهِ فَإِنَّهُ فَرَجٌ أَيْ لَا
يَزَالْ يَدُوْ فَرَجُهُ . وَدَجَاجَةً مَفْرِجَةً : ذَاتِ فَرَارِيجِ .
وَبِيَضَةً مَفْرِجَةً وَمُفْرِخَةً مِنْ الْفَرَزُوجِ وَالْفَرَخِ .
وَجَاؤُوا عَلَيْهِمْ فَرَارِيجٍ وَهِيَ الْأَقْبَيْهُ الْمَشْقُوقَةُ مِنْ
وَرَاءِ . وَعَنْ عَقْبَةِ بْنِ عَامِرٍ : صَلَى بَنِ رَسُولِ اللهِ

* فُرث : عَطَشُوا حَتَّى اعْتَصَرُوا الْفَرَثَ ، وَلَا بدَّ
لِلْحُرُوثِ مِنَ الْفَرُوثِ .

وَمِنَ الْمَعْجَازِ : نَزَلَنَا بِهِ فُرَثٌ لَنَا جُلْتَهُ أَيْ نَثَرَهَا ،
وَأَصْلَهُ : فَعُلُّ الْجَزَّارِ بِالْبَطْوَنِ ، وَمِنْهُ : ضَرْبِهِ فُرَثٌ
كَبِدَهُ ، وَانْفَرَثَ كَبِدُهُ . وَشَدَّ عَلَيْهِمْ فَنْفَرَثُوا أَيْ
نَفَرَقُوا .

* فَرَجٌ : لَكُلُّ غَمَ فَرَجَةٌ أَيْ كَشْفَةٌ ؛ قَالَ : [مِنَ
الْخَفِيفِ]

رِيمًا تَكَرَّهُ النَّفَوْسُ مِنَ الْأَمْ
رِ لَهُ فَرَجَةٌ كَحْلُ الْعِقَالِ^(١)
يَقَالُ : فَرَجَ اللَّهُ عَمَّهُ فَانْفَرَجَ ، وَاللَّهُ فَارِجُ الْعَمُومِ ؛
قَالَ : [مِنَ الْبَسِيطِ]

يَا فَارِجُ الْكَرْبِ مَسْدُولًا عَسَاكِرُهُ
كَمَا يَفْرَجُ غَمَ الظَّلْمَةِ الْفَلْقِ^(٢)
وَفَرَجَ الْبَابِ : فَتَحَهُ ؛ وَأَنْشَدَ سَيِّدُهُ : [مِنَ الرِّجزِ]
الْفَارِاجِي بَابُ الْأَمِيرِ الْمَبْهُومِ^(٣)
وَمَكَانُ فَرَجٍ : فِيهِ تَفَرَّجٌ . وَمَلَأْ فَرُوجَ دَابِتَهِ إِذَا
أَحْضَرَهُ وَهُوَ مَا بَيْنَ قَوَافِمِهِ . وَكَلَّ فَرْجَةٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ
فَهُوَ فَرَجٌ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ : [مِنَ الطَّوِيلِ]
إِذَا طَعَثَ رَيْحَ الصَّبَا فِي فُرُوجِهِ
تَحْلَبُ رِيَانَ الْأَسَافِلِ أَنْجُلُ^(٤)

(١) الْبَيْتُ لِأَمِيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلَتِ فِي دِيْوَانِهِ ٤٤٤ ، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (فَرَجُونِي) وَحَاسَةُ الْبَحْتَرِيِّ ٢٢٣ ، وَالْكِتَابُ ١٠٩/٢ ، وَالدَّرْدَرُ
٧٧ ، وَالْخِزَانَةُ ٩/١٠ ، ١١٣ ، ١٠٨/٦ ، وَلَهُ أَوْ لَهِنَارِ بْنِ عَمِيرٍ أَوْ لَهِنَيفٍ بْنِ عَمِيرٍ أَوْ لَهِنَيفٍ بْنِ أَخْتِ مَسِيلَةِ الْكَذَابِ فِي شِرْجُ شَوَاهِدِ
الْمَغْنِي ٧٠٨ ، ٧٠٧ ، وَالْمَقَاصِدُ التَّحْوِيَةُ ٤٨٤/١ ، وَلَهُ أَوْ لَهِنَيفٍ بْنِ أَنْسٍ أَوْ لَهِنَيفٍ فِي الْخِزَانَةِ ٦/١١٥ ،
وَلَعِيدُ الْأَبْرَصِ فِي دِيْوَانِهِ ١٢٨ ، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْجَمْهُرَةِ ٤٦٣/٢٨٢ ، وَالْمَقَايِسُ ٤٢٣/٤ ، وَشَرْحُ الْمَفْصِلِ ٤/٣٥٢ ،
وَهُمْ الْهَوَاعِمُ ٨/١ ، وَالْمَقْتَصِبُ ٤/٤٢ ، وَشَرْحُ الْأَشْمُونِيِّ ١/٧٠ ، وَلِلْمَزِيدِ مِنَ الْمَصَادِرِ انْظُرْ دِيْوَانَ أَمِيَّةَ .

(٢) لَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى .

(٣) تَقْدِيمُ الرِّجزِ فِي (بَهِمِ) .

(٤) دِيْوَانُ الْأَخْطَلِ ٢٩ .

(٥) دِيْوَانُ الشَّمَاخِ ٤٦١ ، وَمَعْجمُ مَا اسْتَعْجَمَ ٤١١ (جَهَنَّمُ) ، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي اللَّسَانِ (جَهَنَّمُ) ، وَالْتَّهْذِيبُ ٦/٦٧ ، وَالْعِنَانُ ٣٩٧/٣ .

(٦) لَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى ، وَلَيْسُ فِي دِيْوَانِ الْفَرَزَدِقِ .

(٧) النَّهَايَةُ ٣/٤٢٣ (فِي عَهْدِ الْحَجَاجِ) : اسْتَعْمَلْتُكَ عَلَى الْفَزَّاجِينَ وَالْمَصْرِينَ ، فَالْفَرْجَانُ : خَرَاسَانُ وَسَجَستانُ ؛ وَالْمَصْرَانُ :
الْبَصَرَةُ وَالْكُوفَةُ) .

الذى هو متعلق الرُّوع من الرُّوع بمنزلة الفرخ من البيضة وكثُر حتى صار في معنى انكشاف؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

ولَى يَهْدِ اتْهَزَاماً وَسَطَهَا زَعْلاً
جَذَلَانَ قَدْ أَفْرَخَتْ عَنْ رُوعِهِ الْكُرْبُ^(٥)

وَأَمَا «أَفْرَخَ الْقَوْمَ يَيْضِّنُهُم»^(٦) فالبيضة فيه متنصبة على التمييز كقوله تعالى: «إِلَّا مَنْ سَفَّهَ نَفْسَهُ»^(٧)

وَمَعْنَاهُ انْكَشَافُ أَمْرِهِمْ وَظَهُورُ سَرَّهُمْ. وَيَقُولُ:

أَفْرَخُ الْأَمْرُ وَفَرَّخُ إِذَا اسْتَبَانَ بَعْدَ الْأَشْتَابَهُ. وَفَرَّخُ

الرُّوعُ: كَثُرَتْ فِرَاخَهُ. وَفَرَّخُ شَجَرَهُمْ فِرَاخًا كَثِيرًا
وَهِيَ مَا يَخْرُجُ فِي أَصْوَلِهِ مِنْ صَغَارَهُ. وَيَقُولُ

هَذِيلٌ: إِنْ لَمْ أَفْعُلْ كَذَا فَإِنِّي فَرَّخٌ؛ يَرِيدُ الْحَقَارَةَ.
وَسَمِعَ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ لِرَاعِيَتِيهِ: يَا فَرَخْتَانَ، يَا

مَمْلُوكَتَانَ. وَسَمِعَتِ الْعَرَبُ يَقُولُونَ: فَلَانَ فَرَّيْخُ
مِنَ الْفَرُوخِ؛ يَرِيدُونَ وَلَدَ زِنَّاً. وَقَالُوا: فَلَانَ فَرَّيْخُ

قَوْمَهُ: لِلْمَكْرَمِ مِنْهُمْ، شَبَّهَ بِفَرِيْخٍ فِي بَيْتِ قَوْمٍ
يَرِبونَهُ وَيَرِفَّرُفُونَ عَلَيْهِ وَلِلْمَعَانِي مُتَصَرِّفُاتٍ

وَمُذَاهِبٌ، أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا: «أَعْزَزُ مِنْ بَيْضَةِ
الْبَلْدِ»^(٨) وَ«أَذْلُّ مِنْ بَيْضَةِ الْبَلْدِ»^(٩) حِيثُ كَانَتْ

صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ فَرْزُوجٌ مِنْ حَرِيرٍ^(١).

* فَرَخٌ: لَكَ عَنْدِي فَرْخَةٌ أَيْ بَشَرٌ، وَفَلَانَ إِنْ
مَسَهُ خَيْرٌ فَمُفْرَاحٌ وَفَرْحَانٌ، وَيَقُولُ: أَفْرَحْتَنِي الدِّينِا
ثُمَّ أَفْرَحْتَنِي أَيْ سَرَّتَنِي ثُمَّ غَمَّتَنِي، وَالْهَمَّةُ:

لِلْسَّلْبِ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيَّ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَلَمَّا تَوَلََّ الْجَيْشَ قَلَّ وَلَمْ أَكُنْ

لِأَفْرَحِهِ أَبْشِرْ بِغَزْوٍ وَمَفْسَمٍ^(٢)
وَيَقُولُ: الْمَرْءُ دَائِرٌ بَيْنَ مُفْرَحَيْنِ؛ قَاعِدٌ بَيْنَ سَلَامَةَ
وَحَيْنِ.

* فَرَخٌ: أَفْرَخَتِ الْحَمَّامَةُ وَفَرَّخَتِ: صَارَتِ ذَاتُ
فَرَخٍ. وَأَفْرَخَتِ الْبَيْضَةُ: خَرَجَ فَرَخَهَا. وَهُمْ
يَسْتَفْرُخُونَ الْحَمَّامَ أَيْ يَتَخَذُونَ لِلْفَرَخَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: «أَفْرَخُ رُوعَكَ»^(٣) أَيْ خَلَا قَلْبَكَ مِنْ
الْهَمِّ خَلَوَ الْبَيْضَةُ مِنَ الْفَرَخِ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَقَلْ لِلْفَوَادِ إِنْ تَرَا بِكَ نِزَوَةً
مِنَ الرُّوعِ أَفْرَخُ أَكْثَرُ الرُّوعِ بِاطْلُهُ^(٤)

وَهَذَا ظَاهِرٌ. وَأَمَّا: «أَفْرَخُ رُوعَكَ» فِيمَنْ رَوَاهُ،
بِالْفَتْحِ، فَوَجَهَهُ أَنْ يَرَادُ زَوَالَ مَا يَتَوَقَّعُهُ الْمَرَّانِ؛
وَإِذَا زَالَ ذَلِكَ انْقَلَبَ الرُّوعُ أَمْنًا، جَعَلَ المَتَوَقَّعَ

(١) النهاية ٤٢٣/٣، ومستند أحد ٤٤٣/٤.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) من كتاب معاوية إلى ابن زياد في النهاية ٤٢٥/٣، وهو من الأمثال في المستقصى ٢٦٧/١، وجمع الأمثال ١/٣٣٨، ٣٤١، ٨١، وجهرة الأمثال ١/٨٥، ٨٥، وفصل المقال ٦٣، ٦٢، ١٣٥، ٤٥١، ٤٥١، وأمثال ابن سلام ٣٢٤.

(٤) البيت لخارطة بن بدر الغذاني في الحيوان ٣٧/٣، ومحاسن القرشي ١٣٠، وأمثال المرتفقى ١/٣٨١، ومحاسن البحتري ١١، والبيان ١٨٧/٢، ٢١٨/٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فرخ).

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٠، واللسان (فرخ، روع، والتاج (فرخ، روع، والتاج (فرخ)، جذر)، والتهذيب ١٧٨/٣، وجهرة أشعار العرب ٩٦١.

(٦) مجمع الأمثال ٨٢/٢، وجهرة الأمثال ٨/١، ٧٢، ٨/١، وفصل المقال ٦١، وأمثال ابن سلام ٦٠، والأمثال لمجهول ٨١، وبروایة (أَفْرَخُوا بِيَضْتَهُمْ) في المستقصى ١/٢٦٨.

(٧) البقرة: ٢.

(٨) لم أجده هذا المثل؛ وإنما وجدت (أحسن من بَيْضَةَ فِي رَوْضَةِ) في المستقصى ٦٧/١، وجمع الأمثال ١/٢٢٩، وجهرة الأمثال ١/٣٩٩.

(٩) المستقصى ١/١٣٢، وجمع الأمثال ١/٢٨٥، ٢٨٥، والدرة الفاخرة ١/٢٠٣، وجهرة الأمثال ١/٤٥٨، ٤٧١.

لا إله إلا الله^(٢) و «هؤلاء فُرُّ قريش أفلأ أرد على قريش فَرَّها؟»^(٣). ويقال: فُرُّ الجواد عينه أي علامات الجود فيه ظاهرة فلا يحتاج إلى أن تفَرَّه. وامرأة غَرَاء فَرَاء: حسنة التغُرُّ. وإنها لحسنَة الفَرَّة أي الابتسام. واقتَرَّت عن ثغر كالبرد. والذئب يفِرُّ الشاة إذا مَرَّقَها، ومنه سُمِيَ الأسد: فُرافرا. والفرس يفِرُّ اللَّجام ليخلعه عن رأسه.

ومن المجاز: فرَث عن الأمر: بحث عنه، وفَرَّ عن هذا الأمر، وفَرَّ فلانَّ عمَّا في نفسه، وفلان مفرور ومفَرَّز: مجرَّب. وفَرَّ الأَمْرُ جَذْعًا إذا عُوِّد من الرأس. وفارته مُفَارَّة: فَتَشَتَّتَ عن حاله وفَتَّشَ عن حالِي. وفرس ذايل الفَرِير وهي المَجَسَّة من معرفته، استعير لها اسم الفم الذي هو موضع فَرَّ الأسنان؛ لأنَّه يُتَعَرَّفُ بها حال سِمَّته كما يُتَعَرَّف بالفم حال سنَّه. وسئلَ رجل: متى يبلغ ضمر الفرس؟ فقال: إذا ذَبَّلَ فَرِيرُه وتَفَلَّقَتْ غُرُورُه وبدأ حصيريَّه، واسترخت شاكِلَتَه؛ الحصيري: عرق في الجنب. وفلان يفِرُّ فلاناً إذا نال منه وخُرَق عرضه. وعن عون: «ما رأيت أحداً يفِرُّ الدنيا فرفةً هذا الأُنْجُر؛ يعني أبا حازم»^(٤).

* فرز: فَرَّ له من ماله نصيبياً وأفرزه، وقد أفرَزَ له نصيبٌ من الدار. وأفرَزَتْ فلاناً بشيءٍ إذا أفرَدَته به ولم تشرك معه فيه أحداً. وفرَّ الشيءَ من الشيءِ: فصله. وتكلَّم بكلام فارز: فيصل. وفارز شريكه: قاطعه وفارقته، وتفارقَ الشريكَ.

* فرس: «همَا كَفَرَسِيَ رهان»^(٥). وتقول: هو

عزيزة لترفُّ النعامة عليها وحَضِنَها لها، وذليلة لتركها إليها وحَضِنَها أخرى.

* فرد: هذا شيءٌ فَرَّدَ وفارِدٌ وفريديٌ. وفي الحديث: «لا تُمْنِعْ سارِحَتُكُمْ ولا تُعَذِّبْ فارِدَتُكُمْ»^(٦) وهي التي أفرَدَتها عن الغنم تحطِّبها في بيتك. وظبية فارد: منقطعة عن القطيع. وهو فارد بهذا الأمر أي منفرد به. وفرَدَتْهُ فُرُوداً. وبعثوا في حاجتهم راكِباً مُفَرِّداً: لا ثانية معه. وجاؤوا فرادي. وعددتُ الدرَّاهِمْ أفراداً أي واحداً واحداً. وطلعتُ أفرادُ النجوم وهي الدراري. وأفرَدَتِي الحاملُ وأتمَّتْ فهِي مُفرِّدَةً ومُشَمِّةً إذا وضعَتْ فرداً وأثنين. واستفردَتْ فلاناً: انفردَتْ به، واستفردَتْ فحدَّثَه بشَفَوْرِي أي وجدَتْه فرداً لا ثانية معه. واستطردَ للقوم؛ فلما استفردَ منهم رجلاً كَرَ عليه فجَدَه. واستفردَ الغَرَاصُ هذه الدرَّة: لم يجدَ معها أخرى. وفلان يفضل كلامه تفصيل الفريدي؛ وهو الدرَّ الذي يفصل بين الذهب في القلادة المفضلة، فالدرَّ فيها فريد والذهب مُفرِّد، والواحدة فريدة، قيل: الفريدي: الشذرُ، ويقال لبائعه: الفَرَادُ، وتقول: كم في تفاصيل المبَرَّد من تفصيل فريد ومفرد. وتقول: رب نائل من أخي ذُؤُس ولعلَّ أخَا دُوسٍ في الفردُوس؛ وهو البستان الواسع الحسن، وجمعه: فراديس، تقول: خرج الناس كراديس ينزلون الفراديس؛ أي جماعات. *

فرر: هو فَرَّار وفَرُور وفَرُورة. وأفرَرَته: حملته على أن يفتر. وفي الحديث: «ما يُفِرُّكَ إلَّا أن يقال

(١) النهاية ٤٢٦/٣.

(٢) النهاية ٤٢٧/٣، وهو من قوله لعدي بن حاتم.

(٣) النهاية ٤٢٧/٣، وهو من قول سراقة.

(٤) النهاية ٤٣٧/٣.

(٥) المستقنى ٢٢٠/٢، وجمع الأمثال ١٥٨/٢، ٣٩١/٢، وجهرة الأمثال ٣٦٩/٢، وأمثال ابن سلام ١٣٤.

وطویثٌ إِلَيْهِ فِرَاسَخٌ؛ وَقَالَ الْفَرِزْدَقُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَقَدْ يَنْبُخُ الْكَلْبُ النَّجُومَ وَدَوْنَهُ
فِرَاسَخٌ ثَنْضِيُّ الظُّرْفَ لِلْمَنَامِلِ^(٦)

* فَرِشٌ: فَرَشْتُ لَهُ فِرَاشًا، وَفَرَشْتُهُ إِيَاهُ وَأَفْرَشْتُهُ؛
قَالَ الْكَمِيتُ: [مِنَ الْوَافِرِ]

كَامَ الْبَيْضُ ثَلْحَفَهُ غُدَافًا
وَتَفَرَّشَهُ مِنَ الدَّمَثِ الْمَهِيلِ^(٧)
وَافْتَرَشَ تَحْتَهُ تَرَابًا أَوْ ثَوْبًا. تَقُولُ: كُنْتُ أَفْتَرَشَ
الْتَّرَابَ وَأَتَوْسَدَ الْحَجَرَ. وَافْتَرَشَ السَّبْعَ ذَرَاعِيهِ.
وَاجْعَلْتُ عَلَى رَجْلِكَ مِفْرَشَةً؛ وَهِيَ وِطَاءٌ يُوْضَعُ
فَوقَ صُفَّتَهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانٌ مَتَفَرِّشٌ لِلنَّاسِ: يَفْرُشُ لَهُم
نَفْسَهُ بِرَأْبِهِمْ. وَفَرَشَ الطَّائِرُ وَتَفَرَّشُ: رُفْفٌ عَلَى
الشَّيْءِ بَاسْطَلًا جَنَاحِيهِ وَلَمْ يَقْعُ. وَفَرَشَ الزَّرْعُ:
إِنْسِطٌ. يَقَالُ: فَرَّخَ الزَّرْعُ وَفَرَشَ. وَمَا بِالْأَرْضِ إِلَّا
فَرَشَ مِنَ الشَّجَرِ؛ وَهُوَ الصَّفَارُ، إِلَّا فَرَشَ مِنَ
الْإِبْلِ. وَأَفْرَشَ الشَّجَرُ: أَغْصَنَّ. وَلَقِيَ فَلَانًا
فَاقْتَرَشَهُ إِذَا صَرَعَهُ وَرَكَبَهُ. وَافْتَرَشَ أَثْرَهُ إِذَا بَغَاهُ.
وَافْتَرَشَتِنَا السَّمَاءُ: أَخْدَنَا، وَجَمْلٌ مُفَرَّشٌ الظَّهَرُ:
لَا سَنَامَ لَهُ . وَأَكْمَةٌ مُفَتَّرِشَةُ الظَّهَرِ: دَكَاءُ. وَافْتَرَشَ
لِسَانَهُ: يَتَكَلَّمُ كَيْفَ شَاءَ. وَفَرَشَتُهُ أَمْرِي: بَسْطَتَهُ لَهُ
كَلْهُ. وَأَفْرَشَ صَاحِبَهُ: اغْتَابَهُ. وَأَفْرَشَتَ فِي
عِرْضِي. وَضَرَبَتِهِ فَمَا أَفْرَشَتُ أَنْ قُتِلَتِهِ أَيْ مَا

فَارِسٌ ثَابَتِ الْفَرَاسَهُ وَفَارِسٌ صَابَ الْفَرَاسَهُ. وَقَدْ
فَرَسَ فَلَانٌ إِذَا حَذَقَ بِأَمْرِ الْخَيْلِ فُرُوسَهُ وَفُرُوسِيَّهُ.

وَيَقَالُ لِرَاكِبِ الْبَغْلِ: فَارِسٌ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَإِنَّمَا امْرَأُ الْخَيْلِ عَنْدِي مَزِيَّةٌ

عَلَى فَارِسِ الْبَرْذُونَ أَوْ فَارِسِ الْبَغْلِ^(١)
وَيَقَالُ: لَيْسَ بِفَارِسٍ وَلَكُنَّهُ يَتَفَرَّسُ. وَفَرَسٌ: صَارَ

ذَا رَأْيٍ وَعِلْمٍ بِالْأَمْرِ. وَفِرَاستِي فِي فَلَانِ
الصَّلَاحِ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

بِأَطْبَيْتَ مِنْ فِيهَا وَمَا ذُقْتَ طَعْمَهُ
وَلَكَنْتِي فِيمَا تَرَى الْعَيْنُ فَارِسٌ^(٢)

وَقَالَ الْبَعِيثُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

قَدْ اخْتَارَهُ اللَّهُ الْعِبَادَ لِدِينِهِ
عَلَى عِلْمِهِ وَاللهُ بِالْعَبْدِ أَفْرِسُ^(٣)

وَعِنْ عَمْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «لَا تَنْخُعوا وَلَا تَنْقِسُوا
وَدُعُوا الْذَّبِيحةَ تَجِبُ»^(٤). وَالْفَرَسُ: دَقُّ الْعَنْقِ،
وَمِنْهُ: الْفَرَسُ: لَدْقَ الْأَرْضِ بِحَوَافِرِهِ. وَالْفَرَسَةُ:

الْفَرَحَةُ الَّتِي تَخْرُجُ بِالْعَنْقِ فَتَفَرَّسُهَا. تَقُولُ: أَنْزَلَ
اللهُ بِكَ الْفَرَسَةَ وَالْفَرَصَةَ وَهِيَ رِيحُ الْحَدَبِ. وَأَبُو

فِرَاسٍ تَخْيِسُ الْفَرَائِسُ فِي خِيسَهُ، وَهِيَ كَنْيَةُ
الْأَسَدِ. وَتَقُولُ: فِي بَنِي تَمِيمٍ فَوَارِسٌ كَانُوكُمْ

الْلَّيْوَثُ الْفَوَارِسُ. وَلَا بَدْ لِجَبَلِكَ مِنْ فَرِيسٍ؛ وَهِيَ
الْحَلْقَةُ مِنَ الْمَوْدِ فِي رَأْسِهِ؛ قَالَ: [مِنَ الْوَافِرِ]

فَإِنْ تَكَنْ الرُّشَا مَائِتَيْنِ بَاعًا
فَإِنَّ مَمْزَرَ ذَلِكَ فِي الْفَرِيسِ^(٥)

(١) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلِسَانِ وَالنَّاجِ (فَرَسُ)، وَسِيَانِي فِي (مَزِي).

(٢) الْبَيْتُ لَا يَأْيِي صِعْدَةً الْبَوَالِيَّ فِي الْلِسَانِ وَالنَّاجِ (جَنْبُ).

(٣) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى، وَهُوَ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْحَيْوَانِ ١٣٨/٣.

(٤) النَّهَايَةُ ٤٢٨/٤، ٤٢٨/٥.

(٥) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلِسَانِ وَالنَّاجِ (فَرَسُ)، وَالْتَّهْذِيبُ ٤٠٦/١٢، وَالْعِيْنُ ٧/٢٤٥.

(٦) دِيْوَانُ الْفَرِزْدَقِ ١٧٧/٢.

(٧) دِيْوَانُ الْكَمِيتِ ٤٨/٢.

وهي لحمة في الجنب ترتعد عند الفزعه .
ومن العجائز: بين فكينه مفراص الخفاجي وهو ما يفرض به الذهب والفضة . وفلان ضخم الفريضة أي جريء شديد .

* فرض: فرض الله الصلاة وافتراضها . وحذك فرض ومفروض ومفترض . وفرض الله الفرائض ، وما لكم لا تؤدون فرائض إيلكم؟ وهي حقوق الزكاة . وفلان فرضي وفارض وفراض: معه علم الفرائض . وقد فرض فراضاً فهو فريض . وفرض لفلان في الديوان إذا أثبت رزقه فيه . وأبلَى إياسَ ابن حُصين في قتال الخوارج فقال الحاجاج: افترضوا له في ثلاثة مائة فقال إياس: [من الكامل] ما في ثلث ما يجْهَزْ غازِيَاً وما في ثلث مُتَعَة لِفَقِيرٍ^(٥)
قال: افترضوا له في الشرف ففترضوا له في ألفين . وافتراض الجند: ارتزقا . وعنده مائة من الفرض أي من الجند المفروض لهم ، وجمعه: فروض . وما طلبت فرضاً ولا فرضاً، وهو العطاء؛ قال:
[من الهجز]
الا ليس فتى الفتى
ن بالرّخص ولا البضم^(٦)

أقلعت؛ وقال: [من الرجل]
لم يغدو أن أفرش عنْه الصَّقَلَة^(١)
وفلان كريم المفارش أي النساء؛ قال أبو كبير:
[من الكامل]

سجراة نفسي غير جمع أشبابة
حُسْدِي ولا هُلُكِ المفارش عَزْلِ^(٢)
ورأيته فراشة، و«ما هو إلا فراشة»^(٣): للخفيف
الرأس؛ يُشبَّه بواحدة الفراش، وهو مثل في الخفة
والمحقارة . وما بقي في الحوض إلا فراشة؛ وهي
القليل من الماء .

* فرص: أصبحت فُرْصَتَكَ، وأيامك فُرْصَنَ .
وافتراض الأمر . وأنا مفترض للثائق مفترض
لزيارتكم . وفلان لا يفتَرَض إحسانه وبره لأنَّه لا
يُخافُ قوته . وأنْفَصَتْ الفرصة: أمكتنه . وجاءت
فرصتك من البئر فأدلِّ؛ قال: [من الطويل]
تراها وقد زادت يداها قباضة
كأزبِ يَدَنِي ذي الفرصة المتمم^(٤)
وهو يفارضني في الماء ، وهم يفارضون الماء .
وتقول: فلان إن فائته الفرصة أخذته الفرصة .
وتقول: فلان إن فقدت فرصة، أرعدت فريصته؛

(١) الرجز ليزيد بن عمرو بن الصعق في اللسان (فرس، صقل)، والتبيه والإيضاح /٢، ٣٢٣، والتاج (فرش)، وللسندرى بن يزيد في التاج (صقل)، وبلا نسبة في الجمهرة ١٢٦٥، ٨٨/٤، والمقياس ١٠٧١، والمجمل ٤٨٧/٤.

(٢) البيت لأبي كbir الهنلى فى شرح أشعار الهنلين ١٠٧١، واللسان والتاج (حشد، فرش، عزل)، والجمهرة ١٠٢٣ . وللهنلى فى المقياس ٦٢/٦، ٦٢٤، ١١٦٦، ٤٥٧، والمخصص ١٢/٢٤٤ .

(٣) المثل برواية (أجهل من فراشة) في المستقصى ٥٨/١، وجمع الأمثال ١/١٨٨ .

وبرواية (أخف من فراشة) في المستقصى ١/١٠٤، وجمع الأمثال ١/٢٥٤ .

وبرواية (أطيش من فراشة) في المستقصى ١/٢٣٠، وجمع الأمثال ١/٤٣٨ .

وبرواية (أضعف من فراشة) في المستقصى ١/٢١٦، وجمع الأمثال ١/٤٢٧ .

وبرواية (أخطأ من فراشة) في المستقصى ١/١٠٢، وجمع الأمثال ١/٢٦١ .

(٤) البيت للطرماني في ديوانه ١١٧، والتهذيب ١٢/١٦٦، وبلا نسبة في اللسان (رفصن). وفي اللسان وديوانه (الرفصة) مكان (الفرصة).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٦) البيتان بلا نسبة في العين ٧/٢٨ .

وأبسرت النخلة بُسراً فوارضَ، وهذه بُسراً فارضَ.

* فرط : أرسلوا فارطهم وفَرطَهم وهو في الماء كالرائد في الكلا، وقد فَرطَ فُرُوطاً. وفي الحديث: «أنا فَرطُكم على الحوض»^(٤) وأفرطوه إلى الماء: قَدْمُوه. ووردت قبل فُرطاط القطا وهي متقدماتها إلى الورزد. وتفارطت الماء: تبادرته؛ قال بشر: [من الوافر]

يُبارِين الأَسْنَةَ مَصْغِيَّاتِ
كما يَتَفَارَطُ الشَّمَدُ الْحَمَامُ^(٥)

وقال العماني: [من الكامل]

وابن السقاة إذا الحجيج تفارطوا
حُرْضاً بِمَكَّةَ واسعَ الْأَرْكَانَ^(٦)

وكل أمر فلان فُرطُ أي مُفْرطٌ فيه مجاوزٌ حده
﴿وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا﴾^(٧) وغدير مُفْرطٌ : ملآن، ولا
القاء إلا في الفَرْطِ أي في الأيام مرةً، وأتيك فَرْطٌ
يوم أو يومين بمعنى بعده. وفرس فُرطٌ : سابق،
وخيل فُرطاط؛ قال ليدي: [من الكامل]

ولقد طرقتُ الحيَ تحملُ شِكْتَنِي
فُرطٌ وشاحِي إذ غدوت لجامها^(٨)

ومن المجاز : فَرط له ولد سبق إلى الجنة. وجعله
الله لك فَرطًا، وافتطرت فلان أولاداً. وطلعت أفرطاط

ولكن مُبَتَّنِي الغُرْفَةِ
بِقَرْضِ كَانَ أَوْ فَرْضِ
وأَوْقَعَ الْوَتَرَ فِي فَرْضِ قَوْسَكَ وفَرَضَتْهَا وَهُوَ الْحَرَّ
فِي سِيَّتها، وفَرَضَ قَوْسَهُ، وفَرَضَ قَسَّهُ؛ قَالَ :
[مِنَ الْبَسِيطَ]

شَخْتُ الْجُزَّارَةَ فِي سَاقِيهِ تَفَرِّضُ^(٩)
أَيْ تَحْزِيزٍ. وَمَكْنُونُ الرِّزْنَدَ فِي فَرْضِ الرِّزْنَدَ وَهُوَ
الثَّقَبُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي رَأْسِهِ ثُمَّ يُقْتَلُ عَنْدَ الْقَذْحِ
وَيُسَمِّيُ : الْوَكَرَ. وَسَهْمُ فَرِيْضَ : فَرِيْضُ فُوقَهُ.
وَاسْتَقْوَمُ مِنْ فَرْضَةِ التَّهْرَ وَهِيَ مَشْرَعَتَهُ؛ وَالْجَمْعُ :
فِرَاضُ، يَقَالُ : سَقَّيْنَا بِالْفِرَاضِ. وَوَسْنَعَ فَرْضَةَ
الْبَابِ وَفَرْضَةَ الدَّوَاهِ. وَبَقْرَةَ فَارِضٌ : مَسْتَةٌ، وَقَدْ
فَرَضَتْ فُرُوضًا.

وَمِنَ الْمَجَازِ : لَحِيَةَ فَارِضٌ : كَبِيرَةَ ضَخْمَةِ تَقْوِيلِهِ. تَقُولُ :
قَلَّتِ السَّعَادَةُ فِي اللَّحِيَةِ الْفَارِضِ الْثَقِيلَةِ عَلَى
الْعَوَارِضِ. وَرَجُلُ فَارِضٌ؛ قَالَ : [مِنَ الرِّجْزِ]
شَيْبُ أَصْدَاعِي فَرَأَسِي أَبِيَّضُ
مَحَامِلُ فِيهَا رَجَالُ فَرِيْضَ^(٢)
أَيْ كَبَارُ ضَخَمٍ يَتَّقْلُونَ عَلَى الرِّكَابِ. وَأَضْمَرَ عَلَيِّ
ضَغْنِيَّةَ فَارِضًا؛ قَالَ : [مِنَ الرِّجْزِ]
يَا رَبَّ ذِي ضَغْنِ وَضَبْ فَارِضِ
لَهُ قَرْوَهُ كَقْرَوَهُ الْحَائِضِ^(٣)

(١) الشطر بلا نسبة في الجمهرة ٧٥٠.

(٢) الرجل لضم العدو في الناج (فرض)، ولرجل من فقيم في اللسان (فرض)، وبلا نسبة في الحيوان ١/٨٣، وانظر الحيوان ١/٨٢، والبيان والتبيين ٢/٣٠٤.

(٣) الرجل بلا نسبة في اللسان والناتج (بعض، فرض)، والتهذيب ١٢/١٥، وديوان الأدب ٣٥٣/١، وعمدة الحفاظ (فرض)، وتعالى عجلان ثعلب ٣٠١، والأضداد لابن الأباري ٢٨، والحيوان ٦/٦٦ - ٦٧.

(٤) أخرجه البخاري في الرقاق، باب: في الحوض، رقم ٦٢٠٥، ومسلم في الفضائل ٢٢٩٧، وأحمد في المسند ١/٢٥٧.

(٥) ديوان بشر بن أبي خازم ٢١٢، وتقديم في (شمد).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ٢/٢٨ الكهف: ١٨.

(٨) ديوان ليدي ٣١٥، واللسان والناتج (وشح، فرط)، والجمهرة ٧٥٥، والتهذيب ٥/١٤٦، وكتاب الجيم ٣/٥١، والعين ٧/٤٢٠، وبلا نسبة في المقاييس ٤/٤٩٠.

حتى إذا انجرد التسليل وقد بدا
فَزْعٌ من الجُزْءِ لَمْ يَتَصَوَّبْ^(٢)
أَرَادُ أَوْلَاهَا، وَمِنْهُ: فَرَعَ رَأْسَهُ بِالْتَسْلِيفِ أَوِ الْعَصَا.
وَجَبَ فَارِعٌ: مُرْتَفِعٌ، وَفَرَعَتُ الْجَبَلُ وَفِيهِ
وَتَفَرَعَتُ: صَعِيدَتْ؛ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَنْمَةَ: [مِنَ
الْطَوْبِيلِ]

كَاتِي غَدَةُ الصَنْدِيلِ لَمَّا دَعَوْتُهُ
تَفَرَعَتُ جِصْنَا لَا يُرَامُ مُمَدَّداً^(٤)
وَأَفْرَعَتُ فِي الْوَادِي وَفَرَعَتُ: اتَّحدَرْتُ. وَسُمِعَ
أَعْرَابِيٌّ يَقُولُ: لَقِيتُ فَلَانًا فَارِعًا مُفْرِعًا أَيْ صَاعِدًا
أَنَا، مُنْحَدِرًا هُوَ. وَفَرَعَ قَوْمَهُ وَتَفَرَعُهُمْ: عَلَاهُمْ
شَرْفًا مُثْلِ تَذَرَّاهُمْ. وَتَفَرَعَتُ فِي بَنِي فَلَانِ:
تَزَوَّجْتُ سَيِّدَهُمْ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّمْلِ]

وَتَفَرَعَنَا مِنْ ابْنِي وَائِلَ
هَامَةُ الْعَزَّ وَخُزْطُومُ الْكَرَمِ^(٥)
وَتَفَرَعَ فَلَانُ الْقَوْمِ: رَكْبُهُمْ بِالشَّتْمِ وَالْأَذْى. وَأَبَتْ
فَرَعَةُ مِنْ فَرَاعَ الْجَبَلِ فَانْزَلَهَا وَهِيَ ذِرْوَتُهُ. وَأَتَيْتُهُ فِي
فَرَعَةِ مِنَ التَّهَارِ وَهِيَ الصَّدَرُ. وَهُوَ مُفْتَعِي أَبْكَارِ
الْمَعْانِيِّ. وَهُوَ حَسْنُ التَّفَرِيعِ لِلْمَسَائِلِ. وَفَرَعَ بَيْنِ
الْمُتَخَاصِمِينَ وَفَرَعَ إِذَا فَرَقَ بَيْنَهُمَا.

* فَرَعُونَ: فِي فَرَعَةِهِ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجْزِ]
وَقَدْ يَكُونُ مَرَّةً ذَا فَرَعَةَ^(٦).
وَقَدْ تَفَرَعَنَّ عَلَيْنَا فَلَانُ، وَمَا هُوَ إِلَّا فَرَعُونُّ مِنَ
الْفَرَاعِنَةِ. وَتَقُولُ: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ تَيْهِ الْفَرَاعِنَةِ وَمِنْ سَفَهِ
الْفَرَاعِنَةِ. وَقَيْلُ: الْفَرَعَوْنُونُ: التَّمْسَاحُ بِلْغَةِ الْقِبَطِ.

الصَّبَاحُ: لِتَبَاشِيرِهِ الْأَوَّلِ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجْزِ]
بَاكِرُهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ الْلُّغَطِ
وَقَبْلَ أَفْرَاطِ الصَّبَاحِ الْفَرَطِ^(١)
وَطَلَعَ الْفَارَطَانِ وَهُمَا كُوكَبَانِ أَمَامُ بَنَاتِ نَعْشَ.
وَيَدِتُ لَنَا أَفْرَاطِ الْمَفَازَةِ وَهِيَ مَا اسْتَقَدَمْ مِنْ
أَعْلَامِهَا. وَأَفْرَطَتِ السَّحَابَةُ بِالْوَسْمِيِّ: عَجَّلَتْ
بِهِ. وَفَرَطَ إِلَيْنَا مِنْ فَلَانِ خَيْرَ أَوْ شَرِّ. وَتَفَارَطَهُ
الْهَمُومُ: لَا تَزَالْ تَأْتِيهِ الْحَيْنُ بَعْدَ الْحَيْنِ. وَنَخَافُ
أَنْ تَفَرُطَ عَلَيْنَا مِنْهُ بَادِرَةً. وَفَرَطَ عَلَيْنَا فَلَانِ إِذَا عَجَّلَ
بِمَكْرُوهِهِ. وَتَقُولُ: اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي فَرَطَتِي وَلَا
تَوَاحِذْنِي بِسَقَطَاتِي؛ أَيْ مَا فَرَطَ مِنِّي.

* فَرَعَ: الْفَزْعُ يَنْبَتُ حَوْلَهُ الْغَصْنُ. وَتَقُولُ: بَنُو
هَاشِمٍ وَلَدُهُمْ أَشْرَفُ، وَفَرُوعُ الدَّوْلَةِ ظَلَّهَا
أُورَفُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانِ فَزْعُ قَوْمِهِ أَيْ شَرِيفَهُمْ، وَهُوَ
مِنْ فَرُوعَهُمْ؛ قَالَ الْأَعْشَى: [مِنَ الطَوْبِيلِ]
كِلا أَبُو يَكْمَ كَانَ فَزْعًا دِعَامَةً
وَلِكَتْهُمْ زَادُوا وَأَصْبَحَتْ نَاقِصًا^(٢)
وَفَرَعَ فَزْعَ أَذْنِهِ . وَنَزَلُوا فَزْعَ الْوَادِي أَيْ أَعْلَاهُ.
وَأَجْلَسْتُ فَزْعَ فَلَانِ أَيْ فَوْقَهُ . وَامْرَأَةُ طَوْبِلَةِ الْفَرُوعِ
وَهِيَ الشِّعْرُ، وَلَهَا فَزْعٌ طَطُوهُ، وَتَقُولُ: لَا بدَّ
لِلْفَرَعَاءِ مِنْ حَسْدِ الْفَرَعَاءِ؛ وَهِيَ ذَاتُ الْفَزْعِ.
وَضَرِبَهُ عَلَى فَرَعَعِي أَلِيَتِهِ وَهُمَا الْمَمَاسِتَانِ لِلأَرْضِ
إِذَا قَدَّ؛ وَقَالَ الشَّمَاخُ: [مِنَ الْكَامِلِ]

(١) الرَّجْزُ لِرَوْبَةٍ فِي دِيْوَانِهِ، ٨٤، وَاللَّسَانُ (فَرْطٌ، لَغْطٌ)، وَالنَّاجُ (فَرْطٌ، لَغْطٌ، خَطْطٌ)، وَالْعِنْ ٤١٩/٧، ٣٨٧/٤، ٤١٩.

(٢) دِيْوَانُ الْأَعْشَى، ١٩٩، وَتَقَدَّمَ فِي (دَعْمِ).

(٣) دِيْوَانُ الشَّمَاخِ، ٤٢٩.

(٤) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٥) الْبَيْتُ لِطَرْفَةٍ فِي دِيْوَانِهِ، ٩١، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي اللَّسَانِ وَالنَّاجِ (فَرَعٌ)، وَالْعِنْ ١٢٧/٢، وَالْتَهْذِيبُ ٢/٣٥٦.

(٦) لَمْ يَرِدِ الرَّجْزُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

فَرَاغَةً . وَقَدْ أَفْرَغَ عَلَيْهِ ذَنْبِهَا إِذَا نَاطَقَهُ بِمَا تَشَوَّرَ مِنْهُ . وَقَالَ الْأَخْطَلُ لِلشَّعْبِيَّ : أَنَا أَسْتَفِرُكُ مِنْ إِنَاءٍ وَاحِدٍ وَهُوَ يَسْتَفِرُكُ مِنْ أُوْعَيْهِ شَتِّيَّ : يَرِيدُ سَعَةَ حَفْظِ الشَّعْبِيَّ وَكَثْرَةَ مَا حَاضَرَ بِهِ وَتَعَاْظِمَهُ . وَاسْتَفِرُكُ مَجْهُودَهُ . وَفَرْسَ مَسْتَفِرُكُ : لَا يَدْخُرُ مِنْ عَدُوِّهِ ؛
قَالَ : [مِنَ الرِّجْزِ]

مَسْتَفِرُكُ كَاهِلَهُ أَشْمَاءَ^(٦)
* فرق : بدا المشيب في مفترقه ومفترقه وفرقه، ورأيُتُ وبصَ الطَّيْبَ في مفارقهم . وفرقت الماشطة رأسها كذا فرقاً . ورأس مفروق . وديك أفرق : انفرقت راعته . وجمل أفرق : ذو سنامين . ورجل أفرق الأسنان : أفلجها . وناقة فارق : ماخض فارقت الإبل نادة من وجع المخاض ، ونوق فرق وفوارق ومقاريق ، وقد فرقت فروقاً وتشبه بها السحاب ؛ قال ذو الرمة : [من البسيط]
أو مزننة فارق يجلو غوارتها
تبَرُّجُ البرقِ والظُّلْمَاءِ عَلَجُومُ^(٧)
وفرق لي الطريقُ فروقاً وانفرق انفراقاً ؛ إذا اتجه لك طريقان فاستبان ما يجب سلوكه منهما ، وطريق أفرق : بين . وضمَّ تفاريق متاعه أي ما تفرق منه . وضرب الله بالحق على لسان الفاروق . وسطع الفرقان أي الصبح . و«هذا أبين من فلق الصبح

ومن المجاز : تفرعنَ التَّبَاثُ إِذَا طَالَ وَقْوَيَ .
* فرغ : هذا إِنَاءٌ وَدَرَهُمْ مُفْرَغٌ وَمُفْرَغٌ : مُصْبوبٌ فِي الْقَالَبِ غَيْرِ مَضْرُوبٍ . و«هُمْ كَالْحَلْقَةِ الْمُفَرَّغَةِ لَا يُدْرِزَ أَيْنَ طَرَفَاهَا»^(١) . ودلُّو واسعة الفروع وهي مفاغِ العَمَاءَ بَيْنَ الْعَرَاقِيِّ وَاحِدَهَا فَرَغُ ، وبِهِ سُمَيَّ : فَرَغًا الدَّلْوِ وَهُمَا كَوْكَبَانِ : [مِنَ الرِّجْزِ]
كَانَ شِدَّقِيهِ إِذَا تَهَكَّمَا
فَرَغَانِ مِنْ غَرَبِينِ قَدْ تَخَرَّمَا^(٢)
تَهَكَّمَ : تَغَنَّى ؛ وَقَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدَ الْهَذَلِيَّ : [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]
وَذَكَرَهَا فَيْحَ نَجْمُ الْفَرَوْ
غَ مِنْ صَيْنَهِ الْحَرَبِ الشَّمَالِ^(٣)
وَذَهَبَ دَمَهُ وَدَمَاؤُهُمْ فَرَغًا وَفَرَغًا أَيْ هَدَرَا ؛ وَقَالَ :
[مِنَ الطَّوِيلِ]

هُمُ الْحَامِلُونَ الْمُحْسِنُونَ بِقَوْمِهِمْ
إِذَا مَا الدَّمَاءَ فَرَغَ بِهِ احْتِمَالُهَا^(٤)
وَقَوْلُ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعِيشَ الرَّافِعَ وَالْبَالَ
الْفَارَغَ . وَرَأَيْتُهُ بَيْنَ يَدِيهِ الْمَاءَ يَغْتَرِفُهُ ثُمَّ يَفْتَرِغُهُ أَيْ
يَفْرِغُهُ عَلَى نَفْسِهِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : «رَبَّنَا أَفْرَغَ عَلَيْنَا صَبَرَآهُ»^(٥) . وَهَذَا
كَلَامُ فَارَغَ ، وَلَا فَرَغَنَ لَكَ وَعِيدٌ . وَأَصَابَتَهُ ضَرَبَةٌ
ذَاتَ فَرَغٍ : شَبَّهَتْ سَعْتَهَا بِفَرَغِ الدَّلْوِ وَفَرِيْغِ . وَتَحْتَهُ
فَرَسَّ فَرِيْغٍ : وَسَاغٍ . وَطَرِيقَ فَرِيْغٍ : وَاسِعٍ ، وَفَرَغٍ

(١) المستقصى ٣٩٣ / ٢ ، وجمع الأمثال ٣٩٧ / ٢ .

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والناتج (فرغ)، والتهذيب ١١٠ / ٨ ، والتهذيب ٤٠٨ / ٤ .

(٣) البيت لأمية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٠٠ ، واللسان والناتج (سلم) وكتاب الجيم ٢ / ٢٨٣ ، وفي هذه المصادر (السمال) مكان (الشمال) ، واللسان (شهد)، والناتج (صرع)، والهذلي في اللسان (فرغ)، وبلا نسبة في المخصص ١١٧ / ١٠ ، والتهذيب ٣٥٧ / ٢ ، ٩،٨ / ١٥ .

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٥) ٢٥٠ / البقرة : ٢ .

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٧) ديوان ذي الرمة ٣٩٣ ، واللسان والناتج (فرق، علجم)، والتهذيب ١٠٧ / ٩ ، والمقاييس ٤ / ٣٦٥ ، والعين ٢ / ٢٢٢ ، وبلا نسبة في المخصص ٣٨ / ٩ .

وانخلعت. وتقول: ما انفككت من وذك ولا انفركت عن عهده.

* فرم : استفرمت المرأة إذا تضيقت بالفَزْم^(٥) ويقال: أذل من فرم الأمة^(٦). وفي حديث عبد الملك: «يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب»^(٧).

* فرن : تقول: أطعمنا الخبز الفزني والتمر البزني؛ قال الهندي: [من الوافر] نقاتل جوعهم بمكّلات من الفرزني يزعّبها الجميل^(٨).

* فرند: السيف بفرندته وأفرندته. ومن المجاز: القدر بفرندتها وهو أبزارها.

* فره : رَجُلٌ وجَمِلٌ فَارِةٌ؛ قال: [من البسيط] لا استكين إذا ما أزْمَتْ أَزْمَتْ ولا تراني إلا فارة اللَّبَبِ^(٩) وقيل: لا توصف الخيل بالفراحة. وغلمان فُرْةٍ وفُرْهَةٍ. وناقة مُفْرِهَةٌ: ولدت فُرْهَةً، وقد أفرَهَتْ. وفلان يستفره الدوابُ.

* فرو : لأسْلَخْنَ قَرْوَةَ رَأْسِكَ . وفي الحديث: «إن الأمة أفت فروة رأسها من وراء الجدار»^(١٠) أي تبذل وخرجت من غير أن تتلّقَّ كالحرّة. وضربه على أم فروته وهي هامته. وتقول: هو فقير

وفرق الصبح»^(١). وتقول: سبيل أفرق كأنه الفرق. وهو «أسرع من فريق الخيل»^(٢). وهو سابقها فعال بمعنى مفاعل لأنّه إذا سبقها فارقاها. وبيانت في قذاله فُرُوقٌ من الشّيْب أي أوضاح منه. وما له إلّا فرق من الغنم وفرقية أي يسير. ورأى أعرابي صبياناً فقال: هؤلاء فرق سوء. وما أنت إلّا فروقة. و«فرق خير من حب»^(٣) أي أن ثهاب خير من أن تُحْبَّ. وأفرق المحموم والمجنون، وهو في أفرق من حمّاه.

ومن المجاز: وقفته على مفارق الحديث؛ أي على وجوهه الواضحة.

* فرك: فلانة فارك من الفوارك وهي خلاف الغروب. وقد فركت زوجها فزكاً، تقىض: عشقته عشقاً. وكان امرؤ القيس مفركاً^(٤). وفارك صاحبِي ففارقه. وهم يعيشون بالفريـك وهو الحب المفروك. وقد أفرك زرعهم إذا حان له أن يفرك وهو أن يشتَّد شيئاً في سبله. ولوز فرك وفرق: متفرك قشره. وانفركت الوابلة عن صدفة الكتف وهي طرف الكتف كالحُقُّ يقع فيه رأس العضد الأعلى وهو الوابلة إذا زالت عنه

(١) المثل برواية (أبين من فرق الصباح) في المستقصى في المتنصى ٣٢/١، وجمع الأمثال ١١٩/١، والدرة الفاخرة ٩٣، ٧٥/١ وجهرة الأمثال ٣٨٥/١.

(٢) المستقصى ١٦٤/١، وجمع الأمثال ٣٤٩/١، والدرة الفاخرة ٢١٧/١، ٢٢٠، وجهرة الأمثال ٥٠٨/١.

(٣) المثل برواية (رب فرق خير من حب) في المستقصى في المتنصى ٩٧/٢، وأمثال ابن سلام ٣٠٩، وجهرة الأمثال ٤٨٧/١، والأمثال لمجهول ٦٤.

(٤) انظر تفصيل الخبر في الأغاني ١٩٥/٨ (ذكر جملة وأخبارها)، وعيون الأخبار ٩٧/٤.

(٥) الفرم: هو تضييق المرأة فرجها بالأشياء العفصة. النهاية ٤٤١/٣.

(٦) من حديث الحسن في النهاية ٤٤١/٣.

(٧) النهاية ٤٤١/٣، وعيون الأخبار ٩٧/٤، وهو من حديث عبد الملك للحجاج لما شكا منه أنس بن مالك.

(٨) البيت لأبي خراش الهنلي في شرح أشعار الهنلين ١٢١٤، والناتج (رعب، فرن)، واللسان (جمل، فرن)، وبلا نسبة في التهذيب ١٤٩/٢، والمخصوص ٢/٥، وعجزه في اللسان (زعب) وفيه (يزعّبها) مكان (يرعّبها).

(٩) البيت بلا نسبة في المخصوص ١١٦/٣.

(١٠) الحديث لعمر في النهاية ٤٤٢/٣.

عن العظم. وتفسخ الفأرة في البئر. وتفسخ
فلان تحت العبء الثقيل. ودخل يفسخ ثيابه،
وافسخ ثيابك.

ومن المجاز: فسخ البيع وفاسخه البيع،
وتفاسخاه.

* فسد: يقال: ما دأبه غير الفساد في دينه. وهذا
الأمر مفسدة له أي فيه فساده. وهم من المفاسد
دون المصالح. وتقول: من كثرت مسافده ظهرت
مفاسده. والأمير يستفسد رعيته. وقد تمادي في
استفسادهم، وفلان يفاسد رهطه، وقد تفاسدوا.
* فسر: هذا كلام يحتاج إلى فشر وتفسير، وفسرَ
القرآن وفسرَه. ونظر الطيب في تفسير المريض؛
وهي مأوه المستدلّ به على علّه، وكذلك كلّ ما
ترجم عن حال شيء فهو تفسرته. ويقال: ما
استفسرته عن هذا وما تفسرته عنه.
* فسط: ما لفلان مقدار فسيط وهو القلامة.

وأنشد يعقوب: [من المقارب]

كان ابن مزنتهما جانحاً
فسيط لدى الأفق من خنصر^(١)
وتقول: ما أرى لقلان باعاً بسيطاً وما أراه يعطي
أحداً فسيطاً. وأمرَ الأمير بفساطيطه فضربيت.
و«يد الله على السلطاط»^(٤). وهو الجماعة.
* فسق: فسق عن أمر الله: خرج. وتقول: كان
يزيد فسقاً خميراً ولم يكن للمؤمنين أميراً.
وفسقَت الركابُ عن قصد التسليل: جارت.

وإن كنز الإبريز ولبس فروة أبرويز، وهي تاجه.
وقول: المفترى لا يجد البرز؛ تريد لابس الفرو؛
وقال العجاج: [من الرجز]

قلب الخراساني فرو المفترى
وقد افترى فلان فزوا حسناً، وعليه فروة دافتة؛
وهي نحو الجبة. وفلان يفري الفري^(١) إذا أتي
بالعجب. ويقال: قد أفرنَت وما فرنَت؛ أي
أفسدت وما أصلحت.

ومن المجاز: تفرى الليل عن بياض النهار.
وتفرَّت الأرض بالعيون.

* فرز: استفرزَ الخوف: استخفَه، والفرزُ
الخفيف.

* فرع: فَرَعْتَ إِلَيْهِ فَأَفْزَعْتَنِي أَيْ أَزَالَ فَرَعَيْ، وهو
مفنع لقومه. وفَرَعَ عن قلبه: كُشف الفرع عنه.
وفلان فرزاعة: يفزع منه الناس كثيراً، ومنه:
فراءات الزروع.

* فسح: افسحوا الأخيكم في المجلس، وتفسحوا
له. وأما لك في هذا المكان متفسح؟ ويقال له
مراح متفسح وهي كنایة عن كثرة الأبل. وبين فلان
قد انفسح مراحهم؛ قال الهنلي: [من الوافر]
ساغنيكم إذا انفسح المراح^(٢)
وإن فسحْتَ علَيْيَ معاذيرك فهو أول مبذول لأقل
غلام لك.

* فسخ: فسخ المجبر يده إذا فك مقصلها، وسقط
فانفسخت يده. وتفسخ الشعر عن الجلد واللحمة

(١) في مجمع الأمثال ١/١٧٧، وجهرة الأمثال ١/٣١١، ٣٩٧ (جاء يفري الفري ويقد).

(٢) صدر البيت (فلوموا ما بدا لكم فإني) وهو لمالك بن الحارث الهنلي في شرح أشعار الهنليين ٢٣٨، واللسان (فسح)، وللهنلي في الناج (فسح)، وبلا نسبة في التهذيب ٤/٣٢٨.

(٣) البيت لعمرو بن قميته في ملحق ديوانه ١٩٣، واللسان (فسط)، وبلا نسبة في الجمهرة ٣/٢٦، وشرح عدمة الحافظ ٤٣٤، والصناعتين ٢٢٣ والمقياسي ٥/٣١٨، والناج (فسط)، وسيأتي في (مزن).

(٤) النهاية ٣/٤٤٥.

ذلك مما يفتّه ويكسّر نشاطه. وغرس فلان
الفسيلَ وهو الوَدِيُّ. وتقول: الفحل من الفصيل
والفُحَالُ من الفسيل.

* فسو : تقول : أفحش من فاسية كل عارية كاسية ؛ وهي الخنساء والفاسيء مثلها وجمعها فوايس ، وتقول ما الخنساء إلا لخن وفساء ؛ وهو التن .

* فشش : *اللأْفَشَنَكْ فَشَّ الْهَطْبِ*^(٦)

* فشغ : تفشع فيك الشيب : تفشي ؟ قال ابن الرّقاع : [من الكامل]

أما ترى شيئاً تفسخ لِمَتْي
حتى علا وَضَعَ يلوح سُوادها^(٧)
ومنه: **الفساغ**: الذي يتلوى على الشجر.
* فشل: دُعِيَ إلى القتال ففشل؛ أي جُنِّ وذهب
قوئته، وما خلقه إلا الفشل والخُور. وما وجدها
إلا فشلاً وفشلًا، بالتحفيف. يقال: إنه لفشل
فشل. وعزم على كذا ثم فشل عنه؛ أي نكل عنه
وليس بِمضمه.

* فشو : أخفِ سرك واحذر فُشّوه . وما فلان إلا
واشِ خبره في الناس فاشِ . وفشت عليه ضيغته إذا
انتشرت عليه أمره لا يدرى بائتها يبدأ . وتقول :
أقلَّت بيعتك أفسى الله عليك ضيغتك . وهذا
قرطاس يتفشى فيه المداد . وتفشى بهم المرض
وتفشاهم .

قال رؤبة: [من المجزء]

يهوين في نجد وغوراً غائراً
واسقا عن قصدها ح

فواسطها عن مصدها جواهرها.
وفسقت الرطبة عن قشرها والفارأة عن جحرها.
وأضرمت الفونيقة على أهل البيت النازر؛ وهي
الفارأة لعيتها في البيوت. وتعمم فلان الفاسقية
وهي ضرب من العمّة.

* فسكل: سبقته الفساكل فأخذته الأفاكل^(٢).
وُفسكلَ فلان: آخر؛ قال الأخطل: [من الكامل]

* أجميّع قد فسّكـت عبداً تابعاً
فبقيـت أنت المفحـم المعـكـوم^(٣)
* فـسلـ هو من أـهـلـ السـفـالـةـ والـفـسـالـةـ وـهـيـ
الـضـعـفـ وـالـعـجـزـ . وـكـلـ مـسـتـرـذـلـ رـدـيـءـ فـهـوـ فـسـلـ
عـنـهـمـ . يـقـالـ هـذـاـ دـرـهـمـ فـسـلـ ، وـدـرـاهـمـ فـسـولـ ؟ـ

فلا تَقْبِلُوا مِنْهُمْ أَبْعَرَ ثُثَّرَى
بُوكِسٍ وَلَا سُودَاً تَصْبِحُ فُسُولُهَا^(٤)
وَفَلَانْ أَفْسَلَ عَلَيَّ دَرَاهِمِيْ ، إِذَا زَيْقَهَا وَأَرْذَلَهَا.
وَسَمِعْتُ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : النَّاسُ قَدْ فَسَدَتْ نِيَاتُهُمْ
وَفَسَدَتْ أَمَانَتُهُمْ . وَهُوَ أَهُونُ عَنِيْ مِنَ الْفُسَالَةِ
وَهِيَ سُحَالَةُ الْحَدِيدِ . وَ«لَعْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الْمُفَسَّلَةُ الْمُسَوْفَةُ»^(٥) وَهِيَ التِّيْ إِذَا
أَرَادَهَا الزَّوْجُ اعْتَلَتْ بِأَنَّهَا حَائِضٌ وَتَسْوِفَةٌ ؛ لَأَنَّ

(١) ديوان رؤبة، ١٩٠، وللعلاج في ملحق ديوانه /٢٨٨، والكتاب ١/٩٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فسق)، والمعنى، ٤١٤/٨، والمعنى، ٤٣٢/٢، وشح شذ، النهف، المحتس ٤٣١، وشرح التصريح /٢٤٣.

三

(٢) **الفِسْكِيلُ وَالْفَسْكُلُ**: الذي يجيء في آخر الخلبة آخر الخليل.

(٣) ديوان الأخطل

(٤) ديوان الفرزدق ١٢٠ / ٢، واللسان (فصل)، والتهذيب ١٢ / ٤٢٩.

(٥) النهاية ٤٤٦/٣، ومثله (العنترة الفائضة والمغوصة) في النهاية ٣٩٥/٣.

(٦) المستচري، ٢٣٨/٢، وبجمع الأمثال ٢٠٠/٢

(٧) ديوان عدي بن الرقاع .٣٧

كنت صادقاً أي بينْ . وفلان يتفصح من منطقه إذا تكلَّف الفصاحة . قوله مال فصيح وصامت ؟ قال : [من الطويل]

وقد كنث ذا مال فصيح وصامت
وذا إيل قد تعلَّمين هذا غَيْرَه^(٢)

وتقول : لمحَة نصيحة خيرٌ من كلمات فصيحه .
* فصل : اعصب مفاصدي ومفتضدي . وتقول :
افتضِّد ، واقتضِّد ؛ أي في إخراج الدم . وفي
المثل : « لم يُخْرِمَ الْقَرَى مَنْ قُضِّدَ لَهُ »^(٤) أي لم
يُخْبَرَ من نال بعض حاجته ، من الفضيد الذي كان
يعمله أهل الجاهلية في الأزمة . وتقول : اقنع
بالفضيد ولا تقنع بالفضيد . وتفضي دمه وانتقض:
سال في قلة . وكلمته فتضُّدَّ عَرَقاً .

* فصل : خاتَّم مفاصص ، وعمِلَتُ الخاتِم وما
فضصته . وتقول : الخواتِم بالفصوص والأحكام
بالفصوص .

ومن المجاز : عرفت البغضاء في فصن حدقة ؛
قال : [من الرجل]

بِمَقْلَةِ ثُوقَدْ فَضَا أَزْرَقاً^(٥)
ورموه بفصوص أعينهم . وفُصصَّ بعينه : حدق
بها . وأعطي فضاً وفضاً وفضاً من الشوم أي سِنَّا
منه . ويقال للدرس : إن فصوصه لطماء أي ليست
برهلة كثيرة اللحم وهي مفاصله . وفضصتُ
الشيء من الشيء فانقضَّ أي فصلته فانفصل .
وفلان حزاز الفصوص ؛ إذا كان مصبياً في رأيه

قال : [من الطويل]

تفشى بأخوان الشقاقِ فعمتهم
وأسكتَّ عنِ المعلولِ البوابيا^(١)
وتفشتَ القرحةُ : اتسعت . وضموا فواشِيكِ
ومواشِيكِ . وقد فشتَّ أنعامُه فشاءَ ومشتَّ
مشاءَ : كثُرت ، وأفتشَ القوم وأمشوا .

* فصل : سقاهم لبناً فصيحاً وهو الذي أخذت
رغوته أو ذهب لياؤه وخلص منه ، وفُصحَّ اللبن
وأنفعَ وفُصحَّ ، وأنصحتَ الشاةُ : فُصحَّ لبنيها .
ومن المجاز : سرينا حتى أفحَصَ الصُّبُّع ، وحتى
بدا الصِّباح المفصح . وهذا يومٌ مفصحٌ وفُصحَّ : لا
غَيْرَه فيه ولا فُرْقَة . وانتظرَ تُفْصِحَ من شتَّاناً أي نخرج
وتنخلُص . وجاءَ فُصحَّ التصارِي ؛ أي يوم بروزهم
إلى معيدهم . وهذا مفصحُهم أي مكان بروزهم ؛
قال ابن هرمة : [من المتقارب]

نصارى تأجلُ في مفصح
بسِلَاجَاءَ في يوم سِلَاجِها^(٢)
تأجلُ : تصير آجلاً أي جماعات ، ويوم
السِّلَاج : يوم الفطر ، من سِلَاجِه في حلقة إذا
أرسله وهو من سَلَج بزيادة الميم . وأفصحوا :
عيدوا . وأفحَصَ العجميُّ : تكلَّم بالعربية .
وَفُصحَّ : انطلق لسانه بها وخلصت لغته من
اللکنة . وأفحَصَ الصُّبُّي في منطقه : فُهم ما يقول في
أول ما يتكلَّم . تقول : أفحَصَ فلان ثم فُصحَّ ،
وأنفعَ عن كذا : لخصه . وأفحَصَ لـ يـ عن كذا إن

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فشا، فشا)، والتهذيب ٤٢٧/١١، والجمهرة ١١٠٢.

(٢) البيت لابن هرمة في التاج (أجل)، وليس في ديوانه.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) المستقصي ٢٩٤/٢، وجمع الأمثال ١٩٣/٢، وجهرة الأمثال ١٩٢/٢، والأمثال لأبي فيد ٥٠، وأمثال ابن سلام ٢٣٥، والأمثال لمجهول ٩٩، والنهاية ٣/٤٥٠.

(٥) الرجل لرؤبة في ديوانه ١١٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فصص، حلق)، والتهذيب ١٢/١٢١، والعين ٣/٣٢٢ .٨٩/٧

منصوم وهو كسر من غير بيتونة . يقال : فُصِّمْ وَمَا فُصِّمْ . وَانفَصَمَتِ الدُّرْزَةُ : انصدعت ناحية منها . وإذا انصدع الجدار قيل : قد فُصِّمْ ، وفي الجدار فُصمة . وتقول : به داء يَفْصِمْ ولا يَنْفَصِمْ ؛ أي لا يُقلع .

* فصي : وقع فيما لا يقدر على التفصي منه . ويقال : قد أدركتك الفصيَّةُ ، وقضى الله تعالى لي بالفصيَّةِ من هذا الأمر . وليتني أتفصي من فلان أي أتخلص منه وأبابنه . وفضَّبَ اللحم عن العظم . * فصح : في المثل : «الظُّلْمَاءُ الْفَادِحُ أهُونُ مِنَ الرَّقِيقِ»^(٤) وفي الحديث : «فُضُوحُ الدُّنْيَا أهُونُ مِنْ فُضُوحِ الْآخِرَةِ»^(٤) ويا للفضيحة . والخمر فُضُوح لشاربها . وتقول : إذا كان العذر واضحاً كان العتاب فاضحاً . وفُضُوح فلان بين القوم وافتضح . وسمعتمهم يقولون : افتضحتنا فيك أي فرطنا في زيارتك وتفقدك . وأرادوا أن يتناصروا فتضاحوا . وتضاح المترجزان ، وفاضح أحدهما الآخر ؛ قال ذو الرمة : [من الطويل]
خَدَاهُنَّ شَحَاجَ كَانَ سَحِيلَهُ
عَلَى حَجَرَتِيهِنَّ ارْتَجَازٌ مُفَاضِحٌ^(٥)
وهذا يوم فضاح .

ومن المجاز : قد فضَحَكَ الضَّبْحُ فَقَمْ ، وفَضَحَ الصَّبْحُ وَأَفْضَحَ . طلع . ويقولون : غُمَّ القمر

وجوابه . و«آتَيْكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فُصِّهِ وَفَصَدِهِ»^(١) أي من محَرَّزِهِ وأصلِهِ ؛ قال : [من المتقارب]
ورب امرئٍ خَلَّشَ مائِقَاً
ويَاتَيْكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فُصِّهِ^(٢)
وَقَرَأْتُ فِي فَصَنِ الْكِتَابِ وَفَصَهُ كَذَا ، وَمِنْهُ
فَصُوصِ الْأَخْبَارِ .

* فصل : تقول كانوا حُكَمَاماً فِيَاصِل يَحْزُونَ فِي الحُكْمِ الْمَفَاصِلِ ؛ جَمْعُ فِيَاصِلٍ وَهُوَ الْمَفَاصِلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ . وَهَذَا الْأَمْرُ فِيَاصِلُ أَيْ مَقْطَعُ الْخَصْوَمَاتِ . و«هُوَ أَصْفَى مِنْ مَاءِ الْمَفَاصِلِ»^(٣) وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يَقْطَرُ مِنْ بَيْنِ الْعَظَمَيْنِ إِذَا فَصَلَ ، وَقِيلَ : الَّذِي يَوْجَدُ فِي فَصِلٍ مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . وَتَقُولُ : رَبُّ الْكَلَامِ بِالْمَفَاصِلِ أَشَدُ مِنْ كَلَامِ الْمَفَاصِلِ . وَكَانَ مَنْطَقَهُ خَرَازَةً يَتَحدَّرُ مِنْ وَشَاحِ مَفَاصِلِ . وَفَلَانُ مِنْ فَصِيلَةِ أَصْبَلَةِ . وَانْتَصَلَنَا فَصَلَاتِ فَمَا عَتَمَ مِنْهَا شَيْءٌ ؛ أي حَوْلَنَا تَالاً فَعَلَقَ كُلُّهَا ، الْوَاحِدَةُ : فَضَلَّةُ . وَوَقَّوْا سُورَ الْمَدِينَةِ بِكَبَاسِ وَفَصِيلِ . وَفَصَلُ الْعَسْكَرُ مِنْ الْبَلَدِ فُصُولاً . وَقَدْ فَصَلَ مِنِي إِلَيْكَ غَيْرُ كِتَابِ . وَفَصَلُ الشَّاهِ تَفَصِيلًا : قَطَعُهَا عَضْوًا عَضْوًا . وَفَصَلُ لِي هَذَا الثَّوْبُ . وَفَلَانُ قَرَأَ الْمَفَاصِلَ وَهُوَ مَا يَلِي الْمَثَانِي مِنْ قَصَارِ السُّورِ ، الْطُّولُ ثُمَّ الْمَثَانِي ، ثُمَّ الْمَفَاصِلُ . * فصح : كانت عروة قد فُصمت . وسوار ودمج

(١) بجمع الأمثال ٤١٨/٢ ، والفاخر ٢٨٥ ، والأمثال للضبي ٦١ .

(٢) البيت لعبد الله بن معاوية في ديوانه ٥١ ، والحماسة البصرية ٥٩/٢ ، ورواية صدره (وآخر تحسبه أنوكا)

وللزبير بن عبد المطلب في التذكرة السعودية ٣٥٣ ، ولعبد الله بن جعفر في بجمع الأمثال ٤١٨/٢ ، وله أو للزبير بن العوام في الناج (فصص) ، ولظرفة بن العبد في ديوانه ٦٥ ، وبلا نسبة في اللسان (فصص) ، والعين ٨٩/٧ ، وديوان الأدب ٨/٣ .

(٣) المستقصي ٢١٠/١ ، وبجمع الأمثال ٤١٢/١ ، وجهرة الأمثال ٥٨٤ ، ٥٦٧ ، ٤١٢/١ ، والدرة الفاخرة ٢٦٦ ، ٢٦٣/١ .

(٤) المستقصي ٣٣١/١ ، وبجمع الأمثال ٤٤٣/١ .

(٥) ديوان ذي لرمة ٨٩٨ .

فَضَضْ من الماء أَيْ نَشَرَ مِنْهُ؛ وَهُوَ مَا يُسْلِلُ عَلَى عَضُوهُ إِذَا تَوَضَّأَ. وَقَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لِمَرْوَانَ: «إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعِنَ أَبَاكَ وَأَنْتَ فِي صَلَبِهِ فَأَنْتَ فَضَضْ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ»^(١) أَيْ قطْعَةٌ مِنْهَا. وَأَعْطَنِي فَضَضًا مِنْ سُواكَ: قطْعَةٌ مِنْهُ. وَتَقُولُ: كَيْفَ يُعَطِّيكَ فَضَضًا مِنْ لَا يُعَطِّيكَ فَضَضًا. وَتَقُولُ: صَارُوا رُضَاضًا وَطَارُوا رُضَاضًا؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

يَطِيرُ فَضَاضًا بَيْنَهَا كُلَّ قَوْئِسٍ وَيَتَبَعُهَا مِنْهُمْ فَرَاشُ الْحَوَاجِبِ^(٢) وَانْفَضَّ الْمَاءُ وَارْفَضَّ. وَدَرَعُ فَضَاضَةٍ: وَاسِعَةٌ. وَبِطْنُ فَضَاضٍ. وَمِنَ الْمَجَازِ: فَضْنَ اللَّهِ خَدَمَتُكُمْ. وَرَجُلٌ فَضَاضٌ: كَثِيرُ الْعَطَاءِ. وَسَحَابَةٌ فَضَاضَةٌ: مِغَازَّ. وَعِيشُ فَضَاضٌ: وَاسِعٌ. * فَضْلٌ: فَلَانٌ يَتَفَضَّلُ عَلَى قَوْمٍ: يَدْعُى الْفَضْلَ عَلَيْهِمْ. وَفَاضَلُ بَيْنَ الشَّيْنِينِ، وَالْأَشْيَاءِ تَفَاضَلُ. وَفَاضَلَنِي فَلَانٌ فَضَلَّتْهُ أَفْضَلُهُ، وَهُوَ مَفْضُولٌ مَغْلُوبٌ. وَمَا لَانٌ فَاضِلٌ: كَثِيرٌ يَفْضُلُ عَنِ الْقُوَّةِ. وَفَلَانٌ تَأْتِيهِ فَوَاضِلُ مَالُهُ، وَلِهِ مَا لَانٌ كَثِيرٌ الْفَوَاضِلُ وَهِيَ مَرَاقِهِ وَغَلَّتُهُ مِنْ رِيعِ ضَيَاعِهِ وَأَرِيَاحِ تِجَارَاهُ وَأَلْبَانِ مَاشِيَتِهِ وَأَصْوَافُهَا وَغَيْرُ ذَلِكِ، وَفِي يَدِهِ فَضْلُ الزَّمَامِ وَهُوَ طَرْفَهُ.

التَّجُومُ وَفَضَحُهَا إِذَا غَلَبَهَا بِضُوئِهِ وَكَذَلِكَ الصَّبِحُ؛ قَالَ: [مِنَ الرِّجْزِ]

حَتَّى إِذَا مَا دَلَّيْكَ نَادَى الْفَجْرَا وَفَضَحَ الصَّبِحَ التَّجُومَ الزُّهْرَا^(١) * فَضَحٌ: صَكَ رَأْسَهُ فَفَضَحَهُ. وَضَرَبَ بِالْبَطِيخَةِ الْأَرْضَ فَفَضَحَهَا. وَانْفَضَحَتْ قَرْحَتُهُ: افْتَحَتْ. وَفَلَانٌ يَشْرُبُ الْفَضِيْخَ وَهُوَ نَبِيْذٌ يَتَخَذُ مِنَ الْبُسْرِ الْمَفْضُوكَ، وَانْفَضَحَ الْبُسْرُ: انْتَدَهُ. وَتَقُولُ: لَا تَنْفَضَحْ لَا تَنْفَضَحْ.

* فَضَضٌ: فَضَّ خَتَمَ الْكِتَابَ وَغَيْرِهِ؛ قَالَ الْفَرِزْدَقُ: [مِنَ الْوَافِرِ]

فَبَتَنَ بِجَانِبِيَّ مَصْرَعَاتٍ وَبَثَ أَفْضَلَ أَغْلَاقَ الْخَتَامِ^(٢) وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْعَبَاسِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ: «لَا يَفْضُضُ اللَّهُ فَالِكُ»^(٣) وَفَضَضَتْ حَلْقَةُ الْقَوْمِ فَانْفَضُوا. وَفَضَنَ اللَّهُ جَمِيعَهُمْ؛ قَالَ: [مِنَ الْوَافِرِ]

إِذَا اجْتَمَعُوا فَضَضُنَا حَجَرَتِيهِمْ وَنَجَمَعُهُمْ إِذَا كَانُوا بَدَادِ^(٤) وَخَرَرَ فَضْ: مُنْتَشِرٌ؛ قَالَ ذُو الرَّمَةَ: [مِنَ الْبَسِيطِ] كَانَ أَدْمَانُهَا وَالشَّمْسُ جَانِحةً وَذَعَ بِأَرْجَانِهَا فَضَّ وَمَنْظُومٌ^(٥) وَخَرَجَنَا مِنْ فَضَضِ الْحَصْى وَهُوَ مَا تَفَرَّقَ مِنْهُ. وَخَرَجَ فَضَضُنُّ مِنَ النَّاسِ أَيْ فَرْقٌ مُتَفَرِّقَةٌ. وَأَصَابَهُ

(١) لَمْ يَرِدِ الرِّجْزُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٢) دِيْوَانُ الْفَرِزْدَقِ ٨٣٦ (طَبْعَةِ الصَّاوِيِّ)، وَاللِّسَانُ (غَلَقٌ، خَتَمٌ)، وَالْتَّاجُ (غَلَقٌ).

(٣) النَّهَايَةُ ٣٥٤/٣.

(٤) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلِّسَانِ وَالْتَّاجِ (حَجَرٌ، فَضَضٌ)، وَالْعَيْنُ ٣/٧٥، ١٣/٧، ١٣٥/٤، ٤٧٢/١١.

(٥) دِيْوَانُ ذِي الرَّمَةِ ٤١٦، وَالْجَمَهُرَةُ ١١٨، وَالْتَّاجُ (وَدْعٌ)، وَالْعَيْنُ ٢/٢٢٢.

(٦) النَّهَايَةُ ٤٥٤/٣.

(٧) دِيْوَانُ النَّابِغَةِ الْذِيَّانِيِّ ١٨، وَاللِّسَانُ (فَرْشٌ، فَضَضٌ)، وَالْتَّاجُ (فَضَضٌ)، وَالْتَّهْذِيبُ ٣٤٦/١١، وَالْجَمَهُرَةُ ٧٢٩، ١٤٧، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَخْصُوصِ ١٣٦/١٤.

[من الراقة]

فبائوا حولنا حرساً وبائث
أديم الليل لا يعذف عوداً^(٤)
وأشياخ ببيشة أنكَلْتُهم
رماح الخط فضالى قعوداً
* فضو : أفضيتك إليه بشقوري. وأفضي الساجد
بيده إلى الأرض إذا مسها بباطن كفه. وأفضيتك
بفلان : خرجت به إلى الفضاء نحو أصحرث ؛ قال
ذو الرمة : [من البسيط]

برزاق الجيد واللباش واضحة
كأنها ظبية أفضى بها لبب^(٥)
واشتري جارية فوجدها مفضاة : من فضا المكان
يفضو فضواً إذا اتسع فهو فاض . وأفضيتك أنا :
وسعته وجعلته فضاء . وسمعت عدواية تقول :
طلينا الماء في بعض مسائرنا فوقعنا على فضية
وهي الحسني ، والجمع فضاء ؛ قال الفرزدق : [من
الطوبل]

فضيَّخَ قَبْلَ الْوَارِدَاتِ مِنَ الْقَطَا
بِبَطْحَاءِ ذِي قَارِ فِضَاءَ مُفْجَرًا^(٦)
* فطح : رأس أفتح ومفتوح ومفطح ومفرطح :
عریض . وقدَمْ وأربنة فطحاء . وفطحت الحديدية ،
وضربته بالعصا حتى فطحته . وفتح القوايس سية
القوس ؛ قال : [من الكامل]

مفطوحة السيتين توبع بريها
صفراء ذات أسرة وسفاسق^(٧)

قال ذو الرمة : [من الطويل]

طرحث لها بالأرض فضل زمامها
وأعلاه في مثل الخشاشة معلق^(١)
وللرئيس فضول الغائم ؛ وهي ما يفضل عن
القسمة . وله في قومه فضول وفواضل ، الواحدة :
فاضلة . وهو مفضال . وأكل الطعام وأفضل منه ؛
إذا ترك منه شيئاً . وبايع أرضه وأفضل منه لولده ؛
وقال ابن مقبل : [من الطويل]

من المعقبات العدنَ مشياً مواشكَا

إذا طي نسعنها عن الرحل فأفضل^(٢)
أي زاد لضمورها . ورأيت صفهم قد أفضل على
صفنا أي زاد عليه وكان أكثر منه . وأخذ حقه
 واستفضل ألفاً ؛ إذا أخذه فاضلاً عن حقه . وهذه
فضلة الماء وفضالته وفضلات منه وفضالات ؛
وقال الأفوه : [من البسيط]

وقد أعراض ظعن الحي تحملني
والفضلتين وسيفي محيق شيف^(٣)
أراد الزاد والماء . وأفضل في الحسب إذا حاز
الشرف . وتفضل الرجل أو المرأة إذا توشع بثوب
واحد مخالف بين طرفيه على عاته . ورجل وامرأة
فضل . وثوب فضل . تقول : خرجت في فضل أي
في ثوب واحد ملحفة أو نحوها . وخرجن وعليهن
المفاضل والمباذل ، جمع : مفضل ومبدل .
وجاءنا فلان في فضله أي في حال تفضله .
ورأيتهم فضالى ؛ قال معقل بن عوف بن سبيع :

(١) ديوان ذي الرمة ٤٦٩.

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٨.

(٣) ديوان الأفوه الأولي ٢٠ ، واللسان (شسف).

(٤) لم يرد البيتان في المعجم الأخرى.

(٥) ديوان ذي الرمة ٢٦ ، واللسان (لب) ، والمخصوص ٢٠ ، والعين ٣١٨ / ٢ ، وكتاب الجيم ٣ / ٢١٦ ، والناتج (لب) ، برق ، وجهة أشعار العرب ٩٤٤ ، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٢٢ ، وديوان الأدب ٤٠ / ٣ (٢٧٠ / ١) ، والمقاييس ٥ / ٢٠٠ .

(٦) ديوان الفرزدق ٣٥٨ (طبعة الصاوي) ، واللسان والناتج (فضاء) ، والمخصوص ١٦ / ٣٣ .

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والناتج (فتح) ، والجمهرة ٥٤٩ (١٧٠ / ٢) .

وَمَا يَمْلِكُ فَلَانْ فَطِيمَةَ وَهِيَ الْعَنَاقُ الَّتِي تَقْطُمُ؛

قَالَ: [مِنَ الطَّرِيلِ]

وَكَيْفَ عَلَى زَهِيدِ الْعَطَاءِ تَلُومُهُمْ

وَهُمْ يَتَقَارُونَ الْفَطِيمَةَ فِي الدَّمِ^(١)

وَمِنَ الْمَجَازِ: فَطَمَهُ عَنْ عَادَةِ السَّوءِ. وَلَا فَطَمْتُكَ

عَمَّا أَنْتَ عَلَيْهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «الإِمَارَةُ حَلَوةُ الرِّضَاعِ

مُرْتَأَةُ الْفَطَامِ»^(٢) وَنَاقَةُ فَاطِمَةَ: فُطِمَ عَنْهَا وَلَدَهَا.

* فَطَنْ: مَرَرْتُ بِهِ فَمَا فَطَنْ لِي، وَإِذَا حَدَثْتُكَ بِشَيْءٍ

فَأَفْطَنْ لَهُ، وَتَفَطَّنَ لِمَا أَقُولُ لَكُ، وَفَاطَنَ صَاحِبَهُ

مَفَاطِنَةً، وَهُوَ فَطَنْ، وَقَدْ فَطَنْ وَفَطَنْ فَطَانَةً،

وَفَطَنَتْهُ لِلْأَمْرِ، وَفَطَنَتْهُ الْمَعْلَمَ: رَدَهُ فَطَنَأَ بِتَأْدِيهِ

وَتَقْتِيقِهِ؛ قَالَ رَوْبَةُ: [مِنَ الرِّجْزِ]

وَقَدْ أَعْصَى فِي الشَّبَابِ الْمِيَالَ

مَوْعِظَةَ الْأَدَنَى وَتَفَطَّينَ الْوَالَّ^(٤)

* فَظَنْ: أَنْحَى عَلَيْهِ بِفَظَاظِهِ وَعَنْقِهِ، وَمَا كَنْتُ

فَظَانَا، وَلَقَدْ فَظَنَتْ عَلَيْنَا وَغَلَظَتْ. وَعَطَشُوا حَتَّى

شَرَبُوا الْفَظَّ وَهُوَ مَاءُ الْكَرْشِ. وَانْتَظَوْا الْكَرْشَ:

أَخْذَنَا فَظَاهِنَاهَا؛ وَقَالَ: [مِنَ الطَّرِيلِ]^(٥)

إِذَا اعْتَصَرُوا لِلْوَحْيَ مَاءَ فَظَاظِهَا^(٥)

وَتَقُولُ: قَوْمٌ غَلَاظٌ فَظَاظَ كَانَ أَخْلَاقُهُمْ فَظَاظَ.

* فَظَعْ: مَا أَفْظَعَ هَذَا الْخَطَبَ، وَقَدْ فَظَعَ فَظَاعَةً،

وَأَفْعَنَيَ فَهُوَ فَظِيعٌ وَمَفْطِعٌ، وَسَمِعْتُ بِذَلِكَ

فَأَفْعَنَتْهُ وَاسْتَفَعَنَتْهُ وَفَقَعَنَتْهُ، وَفَقَعَنَتْ بِهِ؛ قَالَ

الْأَحْوَصُ: [مِنَ الْمَنْسَرِ]

أَحْمَسُوا عَلَى عَائِشَةَ زِيَارَتَهُ

فَهُوَ بِهِجْرَانِ بَيْنِهِمْ فَظَعْ^(٦)

* فَطَرْ: فَطَرَ اللَّهُ الْخَلْقَ؛ وَهُوَ فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ:

مُبَدِّعُهَا. وَفَاطَرُ الْأَمْرَ: ابْتَدَعَهُ. وَ«كُلُّ مُولُودٍ

يُولَدُ عَلَى الْفَطِيرَةِ»^(١) أَيْ عَلَى الْجَبَلَةِ الْقَابِلَةِ لِدِينِ

الْحَقِّ. وَقَدْ فَطَرَ هَذِهِ الْبَيْتَ. وَفَطَرَ اللَّهُ الشَّجَرَ

بِالْوَرَقِ فَانْفَطَرَ بِهِ وَتَفَطَّرَ. وَتَفَطَّرَتِ الْأَرْضُ

بِالْبَنَاتِ. وَتَفَطَّرَتِ الْبَيْدُ وَالثَّوْبُ: تَشَقَّقَتِ. وَفَطَرَ

نَابُ الْبَعِيرِ: طَلَعَ. وَهَذَا كَلَامٌ يَنْفَطِرُ الصُّومُ أَيْ

يَفْسُدُهُ. وَفَطَرَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجِينَ وَالْأَجِيرَ الطَّيْنَ،

وَعَجِينَ وَطَيْنَ فَطِيرٌ وَهُوَ مَا خُبِزَ أَوْ طَبَيَّنَ بِهِ مِنْ

سَاعَتِهِ قَبْلَ أَنْ يَخْتَمِ، وَجَلَدَ فَطِيرٌ: لَمْ يَلْقَ فِي

الْدِبَاغِ. وَسُوتُ فَطِيرٌ: مَحْرَمٌ لَمْ يَمْرِنَ بِالْدِبَاغِ.

وَسِيفُ فَطَارٌ: عَمَلَ حَدِيثًا لَمْ يَعْتَقَ، وَقِيلَ: فِيهِ

تَشَقَّقٌ، وَتَقُولُ: قَلْبُ مُطَارٍ وَسِيفُ فَطَارٌ. وَأَنْطَرَ

الصَّائِمُ وَأَفْطَرَهُ غَيْرُهُ وَفَطَرَهُ، وَفَلَانْ يَنْفَطِرُ الصُّومُ

بِفَطْوَرٍ حَسَنٍ. وَإِذَا غَرَبَ الشَّمْسُ فَقَدْ أَنْطَرَ

الصَّائِمُ أَيْ دَخَلَ فِي وَقْتِ الْفَطَرِ. وَذَبَحْنَا فَطِيرَةً

وَفَطُورَةً وَهِيَ الشَّاةُ الَّتِي تَذَبَّحُ يَوْمُ الْفَطَرِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَا خَيْرٌ فِي الرَّأْيِ الْفَطِيرِ. وَتَقُولُ:

رَأَيْهِ فَطِيرٌ وَلَبَهُ مَسْتَطِيرٌ.

* فَطَنْ: يَقَالُ لِلْأَفْطَسِ وَهُوَ الْمَفْتَرُشُ الْأَنْفُ:

أَبْعَدَ اللَّهُ هَذِهِ الْفَطَسَةَ. وَفَطَنَ الْحَدَادُ الْحَدِيدُ

بِالْفَطِيسِ وَهُوَ مَطْرَقَتُهُ الْكَبِيرَ إِذَا فَطَحَهُ. وَتَقُولُ:

اَصْبِرْ عَلَى أَدَبِ النَّطِيسِ وَإِنْ طَرَقَ بِالْفَطِيسِ.

* فَطَمْ: الصَّبِيُّ فِي نَطَامِهِ بِمَعْنَى الْفَعْلِ وَالْوَقْتِ.

وَلَهَا وَلْدُ فَطِيمٍ، وَأَنْفَطَمُ الصَّبِيُّ: حَانَ وَقْتُ فَطَامِهِ.

(١) أَخْرَجَ الْبَخَارِيُّ فِي الْجَنَانِ، بَابٌ (٧٨)، حَدِيث (٧٨)، ١٣٩٢، ١٣٩٣، وَمُسْلِمٌ فِي الْقَدْرِ ٢٦٥٨.

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نَسِيَّةٍ فِي كِتَابِ الْجَيْمِ، وَسِيَّانِي فِي (قَوْيِ).

(٣) هَذَا مِثْلُ فِي مُجَمِّعِ الْأَمْثَالِ ٨٩/١.

(٤) الرِّجْزُ لِرَوْبَةٍ فِي الْعَيْنِ ٤٣٦/٧، وَلَا يُسَمِّي فِي دِيْوَانِهِ.

(٥) لَمْ يَرِدْ الشَّطَرُ فِي الْمَاجِمِ الْأَخْرَى.

(٦) دِيْوَانُ الْأَحْوَصِ ١٤٣.

أي ثبّتَ دُعاءً غَيْرَ مسبوق إلى مثله. وتسخّرُ
الأمير الفَعْلَةُ وهم العملةُ الذين يبنون ويحفرون.
* فَعَمْ: أفعمت الإناء، وإناء مُفْعَمٌ: ملآن.
وساعدَ فَعْمَ، وامرأة فَعْمةُ الساق. ويقول
المحسود لحاسده: أفعمتَ بِيَّمْ، وغَضَتْ بِسَمْ؛
أي ملئت من حسدي بمثيل البحر ثم لا يجعل لك
مَغِيظٌ إِلَّا بِسَمٍ مِنْهُكَ أو بمثيل سَمِ الإبرة في
الضيق؛ والمعنى قلة المبالغة بامتلاكه من حسده
وقلة رغبته في تقاصنه، وغَضَتْ مبني للمفعول من
غاصبه إذا نقصه لقوله: أفعمت.
ومن المجاز: أفعمتُ الْبَيْتَ طَيْباً وأفعمتُه غَضَباً.
* فَعِي: في نصْحِ فلان حَمَّةِ العَقَارِبِ وَسَمِ
الْأَفَاعِيِّ، وكأنه أفعوانٌ مطرقاً. وقد تفعى فلان إذا
تشبه بالْأَفَاعِيِّ في سوء خلقه؛ قال ساعدة بن جذوة:
[من الطويل]
وبالله ما إن شهلاً أُمْ واحدٍ
بأرجادٍ متى أن يهان صغيرها^(١)
رائة على ياسٍ وقد شابت رأسها
وحين تفعى للهوانٍ عشيرها
أي زوجها.

ومن المجاز: قول جرير: [من الطويل]
فلما استوى جنبة لاغب ظللة
عريض أفاعي الحالبين ضرير^(٢)
أراد عروقاً متشعبة من الحالبين ظهرت لفتر

وأصله: من فَطَعَ فَطَعَمَا إِذَا امْتَلَءَ شَدِيداً؛ قال
أبو وجزة: [من البسيط]
ترى العالفي منها موFDA فَطَعَ
إذا احْزَأَنْ به من ظهرها فِقَرَ^(٣)
* فعل: هذه فَعْلَةُ من فَعَلاتِكَ، «وَفَعَلْتَ فَعْلَةَ
الَّتِي فَعَلْتَ»^(٤). وتقول: الرَّشَى تَفْعُلُ الأَفَاعِيلَ؛
وتُسَسِّي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ؛ وقال الشماخ: [من
البسيط]
إذا استهلاً بشَوَّبِبِ فقد فَعَلَتْ
بما أصابا من الأرضِ الأَفَاعِيلَ^(٥)
أي الأَعْجَبُ من وَعْهَمَا؛ وقال ذُو الرَّمَةَ: [من
البسيط]
فكل ما هَبَطَا في شَأْوِ شَوَّطَهُمَا
من الأماكن مفعولٌ به العجب^(٦)
وفيهم السُّودُ وَالْفَعَالُ أي الْكَرَمُ. وهذا كتاب
مُفْتَلُ أي مختلق مصنوعٌ. ويقال: شعر مفتَلٌ
للمبتدع الذي أغرب فيه قائله، ويقولون: أَعْذَبُ
الشِّعْرَ مَا كَانَ مُفْتَلًا، وأَعْذَبُ الْأَغْنَى المُفْتَلُ؛
قال ذُو الرَّمَةَ: [من الوافر]
وَشَعْرٌ قد أَرْقَى لِهِ غَرِيبٌ
أَجْتَبَهُ الْمُسَائِدُ وَالْمُحَالَاتُ^(٧)
فِيْتُ أَقْبِمَهُ وَأَقْدَى مِنْهُ
قِرَافَى لَا أَعْذَبُ لَهَا مِثَالًا
غَرَائِبُ قد عُرِفَنَ بِكُلِّ أَثْقَالٍ
مِنَ الْآفَاقِ تُفْتَلُ أَفْتَلَالاً

(١) البيت لأبي وجزة في اللسان (فطع)، والتهذيب ٣٠٢/٢.

(٢) ١٩ / الشعراء: ٢٦.

(٣) ديوان الشماخ ٢٧٩.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٣١، وجهرة أشعار العرب ٩٦٦.

(٥) الآيات التي الرمة في ديوانه ١٥٣٣، والأول في اللسان (ستد)، والجمحة ١١٢٤، والثالث في اللسان والتاج (غعل)، والتهذيب ٤٠٥/٢.

(٦) البيتان لسعادة بن جذوة في شرح أشعار الهنالين ١١٧٨، والأول بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٧١٦، ومعنى

الليب ٣٠٥/١، والثاني لسعادة في اللسان (عشر).

(٧) ديوان جرير ٨٧٧.

يتفقّو. وفقووا السايماء عن الولد تفقةٌ فتفقات.
وفلان لا يرث الروية ولا يُنضج الكراع ولا يفقىء
البيض؛ يقال للعاجز.

ومن المجاز : فقا الله عنك عينَ الكمال . وتفقاتِ
السحابة : تبعجت عن مانها.

* فَقْح : فَقْحُ الْجِزْوُ : فتح عينيه . وفَقَحَتِ الوردة
وتفقّحت . وتفتح فلان بالهُجُر وتفتح . ويقولون :
عَلِمَ اللَّهُ إِنْ هُوَ إِلَّا تَفْقِحُ أَوْ تَغْمِضُ ؛ و قال
الهذلي : [من المقارب]

وأكْحُلْكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْحَلَاءِ
فَفَقَحْ لَكْحُلْكَ أَوْ غَمْضِ^(٥)
ومن المجاز : فَقَحْنَا و صَاصَاتِمْ ؛ أيْ أَبْصَرْنَا الْحَقَّ
و لمْ تَبْصِرْوه .

* فقد : تقول : ما فقدته متذاقدته أي ما تفتقده
منذ فقدته . ومات فلان غير قيد ولا حميد؛ وغير
مفهود ولا محمود ، أي غير مكرث لفقدة ،
وأنفك الله كل حميم . وتقول : أنا منذ فارقني
كالفاقد أم الوارد؛ قال كعب بن زهير : [من
البسيط]

كَائِنَهَا فَاقِدٌ شَمَطَاهُ مُعْوَلَةٌ
راحت وجاويها تُكَذِّبَ مَشَاكِيلُ^(٦)
* فقر : ليس بفقر ولكن يتفاقر . وأغنى الله مفاقره
وسدّ مفاقره أي وجوه فقره .

الهُزَال ؛ فأشبّهت الأفاغي .

* فغر : فلان لا يفغّر إلا بذكر الله فما ، وهو أهرَث
الشدق واسعٌ مفقر الفم ؛ قال حميد بن ثور : [من
الطويل]
[

عجبت لها أني يكون غناًها
فصيحاً ولم تفغر بمنطقها فما^(١)
وأفسر النجم القوم إذا طلع قم الرأس لأنهم إذا
نظروا إليه فغروا أفواهم ؛ قال الكيت : [من
البسيط]

حتى إذا لهَبَانَ الصَّيفَ هَبَ لَه
وأفسر الكاثلين النجم أو كَرَبُوا^(٢)
وتقول : روح الشجر وانفطر وففتح الثور وانفغر .
* فغم : ريح تفقمُ الخياشيم أي تملؤها ، وفغمتني
رائحة المسك ، وشيء مفقم : مطيّب بالأفواه ،
وأني لأجد منه فغمة الطيب ، ووجدت منه فغمة
طيبة .

* فغو : «سَيِّدُ رِيَاحِينَ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْفَاغِيَةِ»^(٣) هي
نَوْرُ الْحَنَاءِ ، وقيل : نَوْرُ الْرِّيَاحَانِ ونَوْرُ كُلِّ شَيْءٍ
فَغْوَةٌ وفاغيته ؛ قال أوس بن حَجَرٍ : [من الكامل]
لا زَالَ رِيَاحَانٌ وفَغَوْ نَاصِرٌ

يجري عليك بمسليل هطال^(٤)
ووجدت للطيب فَغْوَةٌ . وأفغى الرياحان : نَوْرٌ .

* فقا : فُقِّتَ عَيْنُ عَدَيْ بن حاتم يومَ الجمل
وكانَتْ بِهِ بَشَرَةٌ فانفقتَ . وأكلَ حتى كادَ بطنه

(١) ديوان حميد بن ثور ٢٧ ، وديوان المعاني ١/٣٢٩ ، والنَّاجُ (فغر) ، واللسان (غنا) ، وشرح شواهد الإيضاح ٣٣١ ، وبلا نسبة في المخزنة ١/٣٧ .

(٢) ديوان الكيت بن زيد ١/١٠٨ ، وسيأتي في (كلا) ، وفagine (قربا).

(٣) النهاية ٣/٤٦١ ، وفي مستند أحد ٣/١٥٣ أن رسول الله ﷺ كانت تعجبه الفاغية .

(٤) ديوان أوس بن حجر ١٠٨ ، واللسان (فغا) ، وكتاب الجيم ٣/٥٢ .

(٥) البيت لأبي المثلم الهنلي في شرح أشعار الهنلبي ٣٠٧ ، والنَّاجُ (أبا، حلا) ، وللمتخل الهنلي في اللسان (جلاء) ، والنَّاجُ (جلو) ، وللهنلي في الجمهرة ١٠٤٥ ، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩٣ ، والتهذيب ١١/١٧٦ ، والمخصص ١٥/١٢٢ ، والمقاييس ٤/٤٤٣ .

(٦) ديوان كعب بن زهير ١٧ ، وتقديم في (أوب) .

فصل أو بيت شعر، وما أحسن فقر كلامه أي نكته وهي في الأصل على تصاغ على شكل فقر الظاهر.
* فقص: فقصت النعامة بيضها عن رثانها إذا قاضته قيضاً عند التفريغ.

ومن المجاز: فقص فلان بيض الفتنة.

* فقع: هو أصفرُ فاقعٌ بين الفَقْوَعِ وهو التَّصْوُعُ.
ويقال: فَقَعُواْدِيْكُمْ أي حمروه. وحَمَامُ فَقْيَعٍ: أَيْضُ. ويقال: «إِنَّكَ لَأَذْلَلُ مِنْ فَقْعِ الْقَاعِ»^(١). وأصابته فاقعة من فوْاق الدَّهْرِ وهي بوائقه. وتقول: كل باقهه منْهَا فباقعه. وصَفَقُ الشَّرَابِ فطافت عليه الفَوَاقِعُ وَالْفَقَاقِيْعُ؛ وهي التَّفَاعَاتُ؛

قال عدي: [من الخيف]

وطفا فوقها ففقيع كالبا
قوتْ حُمْزَ يشِيرُها التَّصْفِيقُ^(٧)
وفقع أصابعه وفرقع. و«نهى ابن عباس عن التفقيع
في الصلاة»^(٨). وفَقْعُ الصَّبِيِّ الوردة إذا جمعها ثم ضربها فصوتت، ومنه: تفقيع القاف.
* فقم: تفَقَّمْتُ: أخذت بفَقْمِهِ وبِفَقْمِهِ وهو لَحِيَهُ.
وفي الحديث: «من حفظ ما بين فَقْمِيهِ (وبفتح
الفاء) ورجليه دخل الجنة»^(٩) يعني لسانه وفرجه.
ورجل أَفْقَمُ، وبه فَقَمُ، ورجال فَقْمٌ إذا كان في
الفَقْمِ الأَسْفَلِ تقدَّمَ فلم تقع الثانيا العليا على

قال النَّابِغَةَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَاهْلِي فَدَاءَ لَامْرَءٍ إِنْ أَتَيْتَهُ
تَقْبِيلَ مَعْرُوفِي وَسَدَ الْمَفَاقِرَ^(١)

وقال الشَّمَاخَ: [مِنَ الْوَافِرِ]

لَمَالُ الْمَرْءِ يُصْلِحُهُ فَيُغَنِّي
مَفَاقِرَهُ أَعْفُ مِنَ الْقَنْوَعِ^(٢)
وَعَمِلَ بِهِ الْفَاقِرَةَ أَيِّ الدَّاهِيَةَ الَّتِي كَسَرَتْ فَقَارَهُ.
وَفَلَانَ نَقِيرَ فَقِيرَ: أَصَابَتْهُ التَّوَاقِرُ وَعَمِلَتْ بِهِ
الْفَوَاقِرُ. وَأَفْرَكَ الصَّبِيدَ: أَمْكَنَكَ. وَأَفْرَكَ
نَاقِيَ: أَعْرَتَهَا لِلرَّكْوَبِ؛ أَشَدَّ الْأَصْمَعِيَّ: [مِنَ
الْبَسِطِ]

لَمَا خَشِيَّتْ عَلَىِ الإِسْلَامِ آفَتُهُمْ
أَفْرَتُهُمْ مِنْ مَطَايَا الْمَوْتِ مَا رَكِبُوا^(٣)

وَلِجَارَ اللَّهِ رَحْمَهُ اللَّهُ: [مِنَ الْمَتَّقَابِ]
أَلَا أَفْرَكَ اللَّهُ عَبْدًا أَبْثَ
عَلَيْهِ الدَّنَاءَةَ أَنْ يُفَقِّرَ^(٤)

وَمَنْ لَا يَعِيزُ قَرَا مَرْكَبَ
فَقْلَ كَيْفَ يَعْقِرُهُ لِلْقَرَى
وَهِيَ الْفَقْرِيَ كَالْعُمْرَى؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
لَهُ رَبَّةٌ قَدْ حَرَّمَتْ حَلَّ ظَهَرَهُ
فَمَا فِيهِ لِلْفَقْرَى وَلَا الْحَجَّ مَزْعَمٌ^(٥)
أَيْ مَطْعَمٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: زَدَتْ فِي كَلَامِهِ أَوْ شِعْرِهِ فِقْرَةً؛ وَهِيَ

(١) ديوان النابغة الذبياني ٦٩، والناج (فقر).

(٢) ديوان الشماخ ٢٢١، واللسان (ضيع، قفع)، والتهذيب ٢٥٩/١، ٧١/٣، والجمهرة ٩٤٢، والعين ١/١٧٠، والمقاييس ٣٣/٥، وكتاب الجيم ٧٨/٣، وبلا نسبة في اللسان (فقر)، والمخصص ٢٨٧/١٢، والناج (فقر، ضيع،
كتع، حفف)، وفيه في (كتع): «أَعْزَزَ مِنَ الْكَنْوَعِ» مكان «أَعْفَ مِنَ الْكَنْوَعِ».

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيتان للزمخشري في الناج (فقر).

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والناج (فقر، حرم، زعم)، وديوان الأدب ٣٢٨/٢.

(٦) المثل برواية (أذل من فقع بقاع) في المستحبصي ١/١٣٤، والدرة الفاخرة ١/٢٠٣.

(٧) ديوان عدي بن زيد ٧٨، واللسان (ففع، طرق)، والناج (ففع)، والتهذيب ٢٦٩/١، وبلا نسبة في العين ١/١٧٧.

(٨) النهاية ٣/٤٦٤، والفاقق ٢/١٩٣.

(٩) مستند أحمد ٤/٣٩٨، والنهاية ٣/٤٦٥.

أي انفرجاً، والفككُ : ضعف في المنكبين
وانفراج عن المفصل ؛ قال : [من الرجز]
أبْدُ يَمْشِي مِشَيَّةَ الْأَفْكَ
وتنقول : في رجليه صكك وفي منكبيه فنكك . وفك
الختام : مثل فقضه . وفك عنده العُلُّ والقيد . ويقال :
«مقتل الرجل بين فكّيه»^(٤) . وتقول : البخل بين
كفّيه والكذب بين فكّيه .
ومن المجاز : فَكُ الرَّهَنَ، وما لرهنك فِكاكَ
وفِكاكَ ؛ قال زهير : [من البسيط]
وفارقشَكَ برهن لا فِكاكَ لَهُ
يوم الوداع فأمسى الرهن قد غلقا^(١)
وفك رقبته : أعتقه . وفي مشيه وكلامه تفَكُّكُ أي
اضطراب كالشيء ينفك بعضه من بعض . وفلان
متفَكِّكٌ ؛ إذا لم يتماسك من حمقه ، وهو أحمق
فكّاك . ورجل فَكاك بالكلام : لا يلام بين كلماته
ومعانيه لحمقه ، وفيه فَكَّة . وتقول : فلان لا تفارقه
الفك ما صحبت السماك الفكك ، وهي قصعة
المساكين كواكب مستديرة خلف السمك الرامح .
* فكل : نقول : إذا صر الأفكل أصابه الأنكل ؛
الأول الشقران وهو متشارم به والثاني الرعدة ،
يقال : به أفكُل ، وهو مفكول .
* فكه : تفَكُّكَ القوم : أكلوا الفاكهة ، وفتكتهم أنا .
ومن المجاز : تفَكُّكَ بكلذا إذا تلذذ به ، وتركهم
يتفكّهون بعرض فلان أي يتلذذون باغتيابه ، وفلان
فيه بأعراض الناس . وفاكهُتَ القوم مفاكهه :

السفلى . ويقولون : زوجتوني فقام دقام ،
وهي الساقطة مقدم الفم . وإذا اجتمع القَمَمُ والدَقَمُ
فقد حلَّ النَّقَمُ .
ومن المجاز : هذا أمرٌ أفقُمْ أي أعوج مخالف ،
ومنه : تفَاقَمَ الأمرُ . وفيه صدع متفاقيم .
* فقه : أفقهه يعني ما أقول لك ، وقال أعرابي لعيسى
ابن عمر : شهدت عليك بالفقيه أي بالفهم والفتنة ،
وفي الحديث : «من أراد الله به خيراً فقهه في
الذين»^(٢) وفقيهُتَ فلانَا كذا وأفقهه إيه : فهمته
ففقهه وتفقّهه ، وقال عمر لجرير بن عبد الله :
«كنت سيداً في الجاهلية وفقيهاً في الإسلام» ، وما
كنت فقيهاً ، ولقد فقّهت فقاهاه . وتقول : فلان بين
الفراهه في أبواب الفقاهاه . وفحّل فقيه : عالم
بذوات الضَّبَعِ وذوات الحمل ؛ قال عطاء
السَّنْدِي : [من الرجز]
أرسلت فيها مُقَرَّماً ذا تَشَامَ
طَبَأَا فقيهاً بذوات الإبلَامَ^(٣)
هو ورم الضرع من شدة الضَّبَعِ .
* فكر : يقال : لا فكر لي في هذا ؛ إذالم تحتاج إليه
ولم تبال به ، وما دار حوله فكري ، وتقول : لفلان
يفكر كلها فقر ، وما زالت فكرتك مغاصن الدرر .
* فكك : فَكُ عظمه فانفك إذا انفرج ، وسقط
فانفكَت قدمه ، وقيل لأعرابي : كيف تأكل الرأس
فقال : أفك لحبيه ، وأسحي خديه . ويقال : شيخ
كبير قد فك وفَرَّج^(٤) ؛ أي فَكَ منكباً وفَرَّجَ لحياه

(١) أخرجه البخاري في العلم ، برقم ٧١.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٣) في جمع الأمثال ١١٠ / ٢ (قد فَكَ وفَرَّج)

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (فكك) ، والتهذيب ٤٥٩ / ٥ ، والعين ٢٨٤ / ٥ .

(٥) المستقصى ٣٤٦ / ٢ ، وجهرة الأمثال ٤٩٣ / ١ ، ٤٩٣ / ٢ ، ٢٢٨ / ٢ ، وفصل المقال ٢٣ ، وأمثال ابن سلام ٤١ .

(٦) ديوان زهير ٣٣ ، واللسان (غلق) ، والتابع (فكك ، غلق) ، والعين ٥ / ٢٨٤ ، والمجمل ٤ / ١٦ ، والمقاييس ٣٩١ / ٤ ، وديوان الأدب ٢ / ٢٤٦ .

استتبته، ومنه: «أرَى أُمِّي افْتَلَثَتْ نَفْسُهَا»^(١) أي ماتت فجأة. وافتلت الكلام: ارْتَجَلَ. وكل شيء فعل فلتة فقد افتلت. ويقال: ذهبت نفسه فلتة، وكانت بيعة أبي بكر فلتة. وقاله بهذا مقالة: فاجأه به. وعليه بُزْدَةٌ فلوت: لا تنضم عليه فهي تفليت عنه كل ساعة.

* فلنج: فلنجت على خصمك، وفلنجت حجتك. وخرج لك سهم فالنج أي فائز. والله أفلنجك عليه وأظفرك؛ قال الطرماتح: [من الطويل] وأفلجمهم في كل يوم كريهة كرام الفحول واعتياط الحواصن^(٧) ولمن الثلَجُ والفلنجُ. وتقول: قضي لك الفلنج فقضى لي الثلَجُ. واستفلنج فلان بأمره بالجيم والباء إذا ملكه، ومنه قول الكاني في الطرق: استفلجي بأمرك^(٨)، وتعال أفالنجك أموراً من الحق، أي أسايقك إلى الفلنج لأنينا يكون. وفلنجت فلانة بقلبي: ذهبت به؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

وسعدي بباب الرجال فلوج^(٩)
و«أنا منه فالنج بن خلاوة»^(١٠) أي بريء خال.

طاييthem وما زاحتهم. وما كان ذلك مني إلا فكاهة أي دعابة. ورجل فكهة: طيب النفس ضحوك؛ قال: [من الكامل]

فكهة إلى جنب الخوان إذا جرث نكبة تخلع ثابت الأطنان^(١) وقال صخر بن عمرو بن الشريد: [من الكامل]

فككة العشيَّة إذا تأوبَ رحله ركب الشتاء مسائِخَ بالمبسر^(٢) وجاءنا بأفكوهه وأملوحة. وقوله تعالى: «فَظَلَّتْنَمْ تَفَكَّهُونَ»^(٣) وارد على سبيل التهكم؛ أي تجعلون فاكهتكم وما تتلذذون به قوله «إِنَّا لَمُغَرَّمُونَ»^(٤).

* فلت: فلتة من الورطة وأفلته منها؛ قال تصريح بن منظور الفقعي: [من الطويل]

وأفلتنى منها حماري وجبتي جزى الله خيراً جبتي وحماري^(٥) وأفلته منها بنفسه وأفلتها، وانفلت منها وتفلت، وأراه يتفلت إليك وإلى صحبتك إذا نازع إليه. وتقول: لا أرى لك أن تفلت إلى هذا الأمر وأن تفلت إليه. واستفلت الشيء من يده؛ وأفلته إياته:

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (نكه)، والتهذيب ٦/٢٦.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ٦٥ / الواقعه: ٥٦.

(٤) ٦٦ / الواقعه: ٥٦.

(٥) البيت لتصحيف بن منصور الأسدي في اللسان والتاج (جبر)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فلت)، والجمهرة ١١٨٧، والتهذيب ١٤/٢٨٨، وعمدة الحفاظ (فلت).

(٦) النهاية ٣/٣٦٧.

(٧) ديوان الطرماتح ٥١٣.

(٨) في النهاية ٣/٤٦٩ (في حديث ابن مسعود: إذا قال الرجل لامرأته استفلجي بأمرك فواحدة بائنة. أي فوزي بأمرك؛ واستبدلي به).

(٩) الشطر لأبي ذؤيب الهنلي في ملحقات شرح أشعار الهنلين ١٣٠٧.

(١٠) مجمع الأمثال ١/٤٦، وجمهرة الأمثال ٢/١٠٢، وأمثال ابن سلام ٢٧٤، وفي المستقصي ٢/٢٣٤، والأمثال لمجهول (كنت من هذا الأمر فالنج ابن خلاوة). ٨٩

أبعد الله هذه الفَلَحَةَ . وتقول : فلان فلحس يشم
وilyhs ، وهو الكلب ويوصف به الحريص .
ومن المجاز : «خشينا أن يفوتنا الفلاح»^(٤) وهو
السّحور لأنّ به بقاء الصوم .

* فلذ : تقول : هو فُلْذَةٌ من كبدي . وفلذت له من
مالي : قطعه . وافتلت منه حقي : اقتطعته
وانتزعته ؛ قال : [من الطويل]

إذا المال لم يوجب عليك عطاءه
ضئيّة قربي أو حبيب تواهقه^(٥)
منعت وبعض المنع حزم وقرة
ولم يفتلذك المال إلا حقائقه
أي لم يفتلذ منك . وتقول : الضرب بالفواليد غير
الضرب بالفواليد ، جمع : فولاد فالوذ .
ومن المجاز : «إن من أشراط الساعة أن ترمي
الأرض بأفلاذ كبدها»^(٦) .

* فلز : من أعزه هذا الفِلَزُ فهو العزيز المستعز
وهو اسم جامع لجواهر الأرض من الذهب
والفضة والصفر والنحاس وغيرها .
ومن المجاز : قولهم للبخيل المتشدد : فلز ، شبة
بهذا الجنس ليسه وجساته أو لنبوه على طالبه ،
الا ترى إلى قول رؤبة : [من الرجز]
وكَرْز يمشي بـطْيَنَ الْكَرْزِ^(٧)

وتقول : فلان يدعى عليَّ فُؤَذِّن وعلاوه وأنا منها
فالج بن خلاوه ، أي الفين وخمسماة . وفي أسنانه
فلج وتفلج ، وثغر أفلج ومفلج . واستقيَّ الماء
من الفَلَج وهو الجدول . وفلجوا الجزية بينهم :
قسموها . وفلج بين عشراتك ؛ لا تختلط أي فرق
بينها وهي أنصباء الجوزر . ويقال لقاسمها :
المفلج . وأكمل بالفَلَجِ والنَّالِجِ وهو مكيال ضخم .
وفلنج الرجل فهو مفلوج ، وقوم مفاليج . وتقول :
فلان اكتال الفالج بالفالج أي أخذ منه النصيب
الأوفر .

* فلخ : وهب الله لك الفلاح والفلح وهو البقاء في
الخير . وفي الحديث : «كُلْ قوم على زينة من
أمرهم وفَلْحَةٍ من أنفسهم»^(١) وهو في معنى قوله
تعالى : «كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَنِيهِمْ فَرِحُونَ»^(٢)
وتقول : ما المفرحة والمفلحة إلا حيث السداد
والمصلحة . وأحسبك من فلاح اليمن ؛ وهم
الأكثرة لأنهم يفلحون الأرض أي يشقونها ، وفي
المثل : «الحديد بالحديد يُفلح»^(٣) ، والفلخ :
الشق في الشفة السفلية ، ورجل أفلخ ،
وزوجتمني قلحاء فلحاء . ولن يحل الفرج
والفلح حيث القلح والفلح ، ويقولون للأفلح :

(١) النهاية ٤٨٠ / ٣ .

(٢) ٢٣ / المؤمنون .

(٣) مجمع الأمثال ٢ / ٢٣٠ ، وجهرة الأمثال ١ / ٣٤٥ ، وفصل المقال ١٣٤ ، وأمثال ابن شلام ٩٧٦٩٦ ، ٢٥٩ ،
إن الحديد بالحديد يفلح في المستقصي ١ / ٤٠٣ ، وجمع الأمثال ١ / ١١ ، والأمثال لمجهول ٢٥ . وهو رجز بلا نسبة
في اللسان والتاج (فلح) ، والعين ٣ / ٢٣٣ ، وعمدة الحفاظ (فلح) ، والجمهرة ٥٥٥ ، والتهذيب ٧٢ / ٥ .

(٤) الحديث لأبي ذر في الفاتق ١٨٩ ، ومستند أحد ٥ / ١٦٠ .

(٥) البيتان لكثير عزة في ديوانه ٣٠٩ ، واللسان والتاج (فلذ) ، والحيوان ٤٦٥ / ٣ ، وديوان الأدب ٤٠٠ / ٢ ، وأمالى
المرتفقى ٢ / ٢٦١ .

(٦) النهاية ٤٧٠ / ٣ .

(٧) ديوان رؤبة ٦٥ ، واللسان والتاج (بطن) ، والتهذيب ١٠ / ٩٢ ، ١٣ / ٣٧٥ ، والعين ٧ / ٤٤١ ، وديوان الأدب ١ /
٣٢٤ ، وسيأتي في (كرز) .

العجب. وتقول: أقلُ الشعراَء مُفْلِقٌ وأكثراً مُفْلِقٌ. و«يا للشَّفَقَة»^(٢): للأمر المُنْكَر. وهذا رجل مُفْلِق: يأْتِي بالمنكرات. و«جاء بِعَلَقَ فُلَقَ» على التَّرْكِيب كخَمْسَة عَشَرَ؛ أي بِأَمْرِ يَعْلَقُ وَيُفْلِقُ. وقد أَعْلَقَتْ وَأَفْلَقَتْ: جَهَتْ بِهِ وَرَمَاهُ بِفَلِقٍ شَهَبَاءٌ؛ وهي الْكَتِيَّة المُنْكَرَة. وَيَلِي فَلَانْ بِأَمْرِ اِنْ شَهَبَاءٌ؛ وهي الْكَتِيَّة المُنْكَرَة. فَلِقٌ: مُنْكَرَة صَخَابَةٌ. وتقول: بَاتْ فَلَانْ فِي الشَّفَقِ وَالْفَلَقِ، مِنَ الشَّفَقِ إِلَى الْفَلَقِ أَيْ فِي الْخُوفِ. وَالْمِقْطَرَةُ وهي خَشْبَة تَفَلَقُ لِأَرْجُلِ الْلَّصُوصِ وَالدُّعَارِ وَيَقْطَرُونَ فِيهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُ النَّابِغَةِ:

فَلَانْ تَبَلُّجْ فُلَقُ الْمَجَدِ عَنْ غَرَةِ

مَوَاهِبِهِ فَأَنْتَ قَسِيمُ مَا أَنْدَتْ^(٤)

* فَلَكَ: فَلَكَ ثَدَيُّ الْجَارِيَّةِ وَتَفَلَكَ وَاسْتَفَلَكَ:

صَارَ كَالْفَلَكَةِ وَكَالْفَلَكَةِ؛ قَالَ امْرُوُ الْقَيْسِ: [مِنَ الطَّوَيْلِ]

وَمُسْتَفَلِكُ الذَّفَرَى كَانَ عِنَانَهِ

وَمَثَانَةً فِي رَأْسِ جَذْعِ مُشَدِّبٍ^(٥)

وَقَالَ عَتَيْبَةُ بْنُ مَرْدَاسٍ: [مِنَ الطَّوَيْلِ]

ثَطَالَعُ أَهْلُ السُّوقِ وَالْبَابِ دُونَهَا

بِمُسْتَفَلِكِ الذَّفَرَى أَسِيلُ الْمَذَمَرِ^(٦)

صِغَرُ الذَّفَرَى: مَدْحُ في الإبل. ويقال: تَرَكَتْهُ كَانَهُ

يَدُورُ فِي فَلَكٍ وَتَرَكَتْهُ يَدُورُ كَانَهُ فَلَكٌ؛ إِذَا تَرَكَتْهُ

مُضْطَرِبًا لَا يَقْرَبُهُ قَرَارٌ؛ كَالْكَوْكَبِ الَّذِي لَا يَزَالُ فِي

فَلَكَهُ أَوْ كَمَا يَدُورُ الْفَلَكُ، وَقَوْلُ: الْفَلَكُ الْمَاءُ الَّذِي

لَا يَزَهَبُ الْكَتِيَّةِ بِسَارِ الْكَتِيَّةِ
كَائِمًا جَمِيعَ مِنْ فِلِسْتِينِ
وَقَوْلُ لَمَا يُجَرِبُ عَلَيْهِ السِّيفُ: الْفِلَزُ؛ لَأَنَّهُ لَا
يَجِرِبُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ يَنْبُو عَنِ الدَّدَانِ وَلَا يَمْضِي
فِيهِ؛ قَوْلُ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

فَلَقُتُ لِلْقَزْمَ لَا تَدْنُوا فِلِزَكُمْ
مِنْ قَاطِعِ طَبَقِ الْأَعْنَاقِ مَسْمُومٌ^(١)

* فَلَسُ: هُمْ قَوْمٌ مَفَالِيسٌ: اسْمٌ جَمِيعٌ مُفَلِّسٌ،
كَوْلُهُمْ: مَفَاطِيرٌ فِي جَمِيعٍ: مُفَطِّرٌ أَوْ جَمِيعٌ:
مَفَلَاسٌ. وَسَمْعُهُمْ يَقُولُونَ: فَلَانْ فِلِسْ مِنْ كُلِّ
خَيْرٍ. وَوَقْعُ فِلِسٍ شَدِيدٌ. وَهُوَ مُفَلِّسٌ مُفَلِّسٌ
وَهُوَ الَّذِي فَلَسَهُ الْقَاضِي؛ أَيْ نَادَى عَلَيْهِ
بِالْإِفْلَاسِ. وَتَقُولُ: فَلَانْ مُفَنِّلِسٌ مَا لَهُ إِلَّا فَنِيلِسٌ.

* فَلَفُ: أَلْقَى الْفَوْلَفَ عَلَى الثَّيَابِ؛ وَهُوَ مَا يَلْفَ
عَلَيْهَا وَتَغْطِي بِهِ مِنْ كَسَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ؛ قَوْلُ الْعَجَاجِ:
[مِنَ الرِّجَزِ]

وَصَارَ رَقَرَاقُ السَّرَّابِ فَؤَلْفَا
لِلْبَيْدِ وَاعْرَوَرَى التَّعَافَ التَّعَفَا^(٢)

* فَلَقُ: فَلَقُ اللَّهِ الصَّبِحُ وَالْحَبَّ وَالثَّوَى، وَفَلَقَتِ
الْفَسْقَةُ وَالرَّزْمَانَةُ، وَهَاتِ فَلَقَةً مِنْهَا. وَتَقُولُ: هُوَ
أَشْهَرُ مِنْ شَيْءَةِ الْأَبْلَقِ؛ بَلْ مِنْ وَضْحِ الْفَلَقِ.
وَسَمْعُتُهُ مِنْ فَلَقٍ فِيهِ وَفَلَقٍ فِيهِ. وَضَرِبَتِهُ عَلَى فَلَقٍ
مَفَرَّقَهُ، وَتَفَلَقَ الْبَيْضُ. وَهَذِهِ فَلَاقٌ وَفَلَاقُ الْبَيْضِ
وَفَلَقَهُ وَفَلَقَهُ. وَتَفَلَقَ الرَّابِطُ إِذَا كَانَ مَنْفَرَقًا مُتَحَبِّبًا
لَمْ يَلْتَحِمُ. وَشَاعِرٌ مُفْلِقٌ: يَأْتِي بِالْفَلَقِ وَهُوَ

(١) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٢) دِيَوَانُ الْعَجَاجِ ٢٣٤/٢، وَاللَّسَانُ (فَلَفُ، وَلَفُ)، وَالنَّاجُ (نَعْفُ، فَلَفُ)، وَالْتَّهَبِيَّ (١٥/٣٨١)، وَهُوَ لَرْوَبَةُ فِي النَّاجِ
فَلَفُ).

(٣) الْمَسْتَقْصِي ٢/٤٠٧.

(٤) الْبَيْتُ مُخْتَلِ الْوَزْنِ، وَلَمْ يَجِدْهُ فِي دِيَوَانِ النَّابِغَةِ الْذِيَّانِ

(٥) دِيَوَانُ امْرَىِ الْقَيْسِ ٤٨.

(٦) الْبَيْتُ لَعَتَيْبَةُ بْنُ مَرْدَاسٍ فِي الْأَغْنَانِ ٢٢/٢٣٠، وَالشِّعْرَ وَالشِّعْرَاءِ ٣٧٧، وَبِلا نَسْبَةٍ فِي الْجَمَرَةِ ٦٩٥.

ومن المجاز: فلان فل من الخير: خال منه؛ من الأرض الفيل غير الممطورة. وتقول: فلان إن ذكرت الشر كان صلا وإن ذكرت الخبر كان فلا.

وشراب مقلقل: فيه لذعة للسان كأن فيه فلفلا. وهو مقلقل الشعر: شديد الجمودة. ورؤوس الحبش مقلقلة وهو من القفل؛ ألا ترى إلى قول

الراعي: [من الكامل]

دسم الشيب كان فروة رأسه
زرعت فأبنت جانباها فلفللا^(٤)

وتفلفلت حلمات ضرع الثاقفة إذا اسودت
للإقرب؛ وقال مزاحم العقيلي: [من الطويل]

تكشف عن ضاوي الغراز كأنه
فلفل جون عهدمن قديم^(٥)

يعني إذا رمحت الأثان العبر تكشف الضرع عن
بابس ذاهب اللبن وهو صفتة؛ وقال أبو التجم:

[من الرجز]

وانتقض البزوقي سوداً فلفللة
واختلف التمل فصار ينقلة^(٦)

سمى حبه فلفلاً لسواده على سبيل الاستعارة.

* فلي: فليث رأسي واستثليه، واستثليث

رأسي: طلب أن يقلل؛ قال: [من الهرج]

وقد أختليس الطفة
ة لا يدمى لها ئاضلي^(٧)

تضريه الريح فيتوجه ويجيء ويدهب. وكل مستدير من أرض أو غيرها: فلك؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

حتى أتى فلك الخلصاء دونهم
وعاتم قور الفلا بالآل واختدرا^(١)

ومن المجاز: ما طلعت كواكب حسناته في فلك
هممه إلا أسالت غيوث أنوائه شعاب خدامه.
* فلل: فلل السيف وتفلل، وفي حده تفليل
وتفلل. وسيف أفل: ذم لما به من الخلل الظاهر؛
ومذخ لما ضرب به كثيراً؛ قال صخر الغي: [من
الوافر]

فيخبره بأن العقل عندي
جرأ لا أفل ولا أنيث^(٢)

وقال حاتم: [من الكامل]

إني لأبذل طارفي وتلادي
إلا الأفل وسيكتي والجزولا^(٣)
هو فرسه. ونابت فليل: فل منه شيء أي كسر،
وغير مقلل: مؤشر وفيه تفليل وتأشير. وتقول:
فلث جيوشهم وثلث عروشهم. وذهبوا فللا
وطاروا شلالاً؛ أي مفلولين مشلولين. وتركبهم
وهم فرّ مشردون وفلّ مطردون. وفُرز مقلقل:
جعل فيه القفل.

(١) ديوان ذي الرمة ١١٥٤ ، واللسان والتاج (خدر).

(٢) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهدلين ٢٦٢ ، واللسان والتاج (أنت)، والتهذيب ١٤٦/١٥ ، وبلا نسبه في عمدة الحفاظ (أنت).

(٣) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ٢٦٩ ، ولعدي بن حاتم الطائي في التاج (فلل).

(٤) ديوان الراعي ٢٤٩ ، واللسان والتاج (فرا).

(٥) ديوان مزاحم العقيلي ٢٠.

(٦) ديوان أبي التجم ١٥٩ ، وهو بلا نسبه في التاج (نقض)، والجمهرة ٢١٨ ، والأول في اللسان والتاج (فلل)، والثاني له في اللسان والتاج (قطر، حرش)، وبلا نسبه في الجمهرة ٥١٣، ٢١٨.

(٧) البيتان لأمرىء القيس بن عابس الكندي في اللسان (عرقب، فقا)، وله أو للفند الزماني في اللسان (دفن)، والتبية والإياضاح ٢/٢٧٤ ، وللفند الزماني في التاج (دفس، وره) وبلا نسبه في اللسان (وره).

وله فُلُوْ وَفُلُوْ وأَفْلَاءِ.
 * فند : يقال للضخم الشقيق : كأنه فند وفند وهو الشمارخ من الجبل . وقيل لشهل : الفند ، لقوله في بعض الواقع : استندوا إلَيَّ فَانِي لَكُمْ فِنْدٌ^(٤) ، وسُمِّيَ به من قيل فيه : «أَبْطَأْ مِنْ فِنْدٍ»^(٥) لشاقله في الحاجات . وفلان مفتند ومفتند : إذا أذكر عقله من هرم وخلط في كلامه ، وقد أفتنه الهرم : جعله في قلة فهمه كالحجر ؛ كما قال : [من الطويل]
 إذا أنت لم تعشق ولم تدرِ ما الهوى
 فكن حجراً من يابس الصخر جلماً^(٦)
 وفيه فند . وقد فند صاحبه إذا ضعف رأيه ونسبه إلى الفند . وتقول : فلان ملوم مفتند ، كل لسان عليه سيف مهند . ولا يقال للمرأة مفتنة ، لأنها لم تكن في شبيتها ذات رأي فتفتد في كبرها .
 ومن المجاز : ما ورد في هذا الحديث : «إني أريد أن أفتند فرساً»^(٧) أي أتخذه حضناً العجا إليه من الفند .
 * فنح : «مَنْ فَنَحْ قَبَعْ»^(٨) أي استغنى وكثُر ماله .
 ويقال : فيه فنح ، وهو الكرم وكثرة العطاء ؛ قال الزيرقان : [من البسيط]
 أظلَّ بَيْتِي أَمْ حَسَنَة ناعمة
 غيرتني أَمْ عَطَاءُ الله ذِي الْفَنْحِ؟^(٩)

كجِيبِ الدُّفَنِسِ الورها
 ريعث وهي تستفلي
 وتقالي الحماران ؛ قال ذو الرمة : [من الطويل]
 وظلَّتْ بِمَلْئِي واحفَ بَحْرَ الميَّ
 صِيامًا تَفَالِي مُضْلَخَمًا أمِيرَهَا^(١)
 أي عظيمًا في نفسه متكبراً . ورأيت النساء يتقالين .
 و«ما أشتبek إلا بقالية الأفاعي»^(٢) وهي هيبة من جنس الخنافس مُنْقَطَة تكون عند جحرة الحيات تقلبهن ؛ قال أبو الدقش : هي سيدة الخنافس .
 تقوله لذى الشفة على الظلمة .
 ومن المجاز : فَلَيْثُ الشَّعْرُ : تدبّره وفتشت عن معانيه . يقال : أفلِّ هذا البيت فإنه صعب . وفليث القوم بعيوني وافتليهم : تأملتهم ، كما تقول : جستهم بعيوني ، وفليث خبرهم وافتليته . وفليث القوم وتلوّهم حتى لقيت فلاناً أي تخلّتهم ، ومنه : فليث رأسه بالسيف وفلوته . وفلا المفازة ، والفلاة فَعَلَةٌ منه . وفلانة بدوية فلؤية . وتقول : أثرُكَ النَّاسُ للصلوات أهل الفلوارات . وأفلينا : دخلنا في الفلة ، ومنه فلوث المهر عن أنه وافتليته : فصلثه ؛ قال : [من الوافر]
 نَقُوذُ جِيادهنَ وَتَفَتَّلِيهَا
 وَلَا تَغُدو الشَّيْوسَ وَلَا الْقِهَادَا^(٣)

(١) ديوان ذي الرمة ٢٤٣، واللسان (صلخم)، وشرح شواهد الإيضاح ١٧٧، وبلا نبة في الخصائص ٢/٣٩٧، وشرح عمدة الحافظ ٣٣.

(٢) المثل برواية (أفحش من قالية الأفاعي) في المستقصي في المتن ٢/٢٦٧، وجمع الأمثال ٢/٨٥، والدرة الفاخرة ١/٣٢٧، وجهرة الأمثال ٢/١٠٦.

(٣) البيت بلا نبة في اللسان (قهـد، فلا)، والتاج (فلا)، والتهذيب (فلا)، والمتن ٥/٣٩٣، ١٥/٣٧، والعين ٣/٣٦٤، ٨/٣٣٣.

(٤) انظر الأغاني ٢٤/٩٣.

(٥) المستقصي ١/٢٣، وجمع الأمثال ١/١١٧، والدرة الفاخرة ١/٧٥، ٩٢، وجهرة الأمثال ١/٢٥٠.

(٦) البيت للأحوص في ديوانه ٩٨، وقدم في (عزه)، وسيأتي في (يس).

(٧) الفاتق ٢/٣٠٠، والنهاية ٣/٤٧٥.

(٨) المستقصي ٢/٣٥٨، وجمع الأمثال ٢/٣٠٠.

(٩) ديوان الزيرقان بن بدر ٤٩، وكتاب الجيم ٥٢، ٣/٥٢، وبلا نبة في التهذيب ٣/٤.

وجاريته حتى قتله سبّثه. وهم يتفاوتون إلى الشرف. وأفتات فلان عليكم برأيه: سبقكم به ولم يشاوركم. وفلان لا يفتات عليه ولا يفتات عليه. أي لا يستبد برأي دونه. وفي الحديث: «أو مثلي يفتات عليه في بناته»^(٤)? وفلان يتفوّت على أبيه في ماله أي يُذَرُهُ بغير إذنه. ورجل فويث: يستبد برأيه. وتقول: أبعد الله كل فويث قاعد بين لوحاته. وهو مني فوت الرزمح أي حيث لا يبلغه، وسمع أعرابي يقول الآخر: أذن دونك فأبطا، فقال: جعل الله رزقك فوت فمك أي تنظر إليه قدر ما يفوت فمك ولا تقدر عليه. وأفتلتا فلان فوت اليد وفويث الظفر؛ قال طفيل: [من الطويل]
مشيف على إحدى اثنين بنفسه
فويث العوالى بين أشرين ومقتلى^(٥)

وقال رؤبة: [من الرجز]
إن أنا لم أضدُّك ما لقيت
من كرب فوت الردى رديث^(٦)
أي قريب من الردى. وأعوذ بالله من موت القوات
وهو الفجاءة.
* فوج: أقبلوا فرجاً فرجاً؛ يموج بهم الوادي
مؤجاً.

* فوح: قال: [من الطويل]
تفاوح مسلك الغانيات ورئده^(٧)
وتقول: نزلنا في بستان تناوحت أطياره وتفاوحت
أنواره.

* فتق: جارية فتق: ناعمة، وفتقها أهلها، وفقن الله عيشه، وفائقه نحو: نعمه وناعمه؛ قال عدي: [من الخفييف]

زانهن الشفوف يتصحّن بالمرسك وعيش مفائق وحرير^(١)
وفلان يتفتق كما يتفتق الصبي الكريم على أهله.
ورأيته يخطر كاته فنيق؛ وهو الفحل المذكر عند أهله المفترم لا يؤذى ولا يُركب.
* فتن: أخذ في أفانين الكلام. وافتئ في الحديث وتفنّ فيه. وجرى الفرس أفانين من الجري، وافتئ في جريه، ورجل وفرس مفنّ. وفتن فلان رأيه: لونه ولم يستقم على واحد. والخيل يتفضّن أفنان السبب وأفانينه وهي خصلة. ورجل فينان الشّعر. وغضّن فينان: كثير الأفان وهو في ظلّ عيش فينان.

* فتو: شجرة فتواء فتواء: كثيرة الأفان طويلة.
و«هو شيخ فان»^(٢)، وقد فني يفني إذا هرم. وقد تقاتلوا حتى تفانوا. وتقول: أثناء الناس يهرعون إلى فتائه ويكرعون في إنائه. وهم فنون الناس، قيل: أثناء في أفنان كما قيل: فتواء في فتاء.

* فوت: فاتني بهذا: سبّني به وذهب به عنّي،
قال الأخطل: [من الطويل]
صحا القلب إلا من طعائن فاتني
بهن أمير مستبد فاضعدا^(٣)

(١) ديوان عدي بن زيد ٨٤، واللسان والتاج (فتق)، وبلا نسبة في اللسان (شفف)، والتهذيب ١١/٢٨٤، وديوان الأدب ٣٨٩/٢.

(٢) الفاخر ١٩٩.

(٣) ديوان الأخطل ٣٠٢.

(٤) الهمة ٤٧٧/٣.

(٥) ديوان طفيلي الغنوي ٦٩، واللسان والتاج (شوف).

(٦) الرجز لرؤبة في ديوانه ٢٦، وللعلاج في ديوانه ١٨٧/٢.

(٧) لم يرد الشرط في المعجم الأخرى.

تُحرّكها، قيل: هي الظباء، وقيل: أولاد الأزوئي.
* فوز: طوئي لمن فاز بالثواب وفاز من العقاب؛
أي ظفر ونجا. وهو بمفارة من العذاب أي بمنجاة
منه. وضربوا الفازات أي الفساطيط. وتقول:
تلك الفازة فيها المفازة أي المقلحة.

ومن المجاز: المفازة للفلاة؛ سميت باسم المنجاة
على سبيل التفاؤل. وفوز المسافر: ركب المفازة
ومضى فيها؛ قال حسان: [من الرجز]

الله ذُرْ رافِعَ أَتَى اهْتَدَى
فَوْزٌ مِنْ قَرَاقِرٍ إِلَى سُوَىٰ^(٦)

وفوز يابله. وفوز الرجل: مات فصار في مفازة ما
بين الدنيا والآخرة من البرزخ الممدود، أو لأن
المفازة صارت اسمًا للمهلكة، فأخذ منها فوز
معنى هلك. وفاز سهمه، وخرج له سهم فائز إذا
غلب. وفاز بجائزة أي شيء يسره ويصيّب به
الفوز. وتقول: فاز فلان بجائزة هنية وأجيز بجائزة
ستينية.

* فوض: «وأَفْوَضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ»^(٧). وفاضته
في أمري: جاريته، وكانت بيننا مفاوضات
ومفاوضات. وبنو فلان فوضى: محتلطون لا
أمير عليهم؛ قال: [من البسيط]
لا يضلّ الناس فوضى لا سرآة لهم
ولا سرآة إذا جهالهم سادوا^(٨)

* فود: حل الشيب بفوذه وهو جانا الرأس.
ومن المجاز: ارفع فوز العباء أي جانبه. وألقت
العقاب فوزيها على الهيشم أي جناحيها. وزرلواين
فوزي الوادي. واستلمت فوز البيت أي ركته.
و«ما هذه العلامة بين الفوزين»^(١) أي العكمين.
وجعلت الكتاب فوزين إذا طويت أعلاه وأسفله
حتى صار نصفين. وتقول: وفدى الشيب على فوزك
فاستحي من وفديك.

* فور: فارت القدر، وفارت فوارتها. «عين
فواره في أرض حواره»^(٢). وفار الماء من العين.
ومن المجاز: فار الغضب، وأخاف أن تفوه عليّ،
وقال ذلك في فورة الغضب. ويقال: فلان ثار
تأثيره وفار فائره^(٣)؛ إذا أشتد غضبه. وبنو فلان
تفور علينا قدرهم؛ قال: [من الطويل]
تفور علينا قدرهم فنديمها
ونفثوها عنا إذا حميها غالا^(٤)
وشرب فورة العقار وهي طفاتها وما فار منها.
وأخذت الشيء بفوريته أي بحدهاته. وقفلا من
غزوة وخرجوا من فورهم إلى أخرى. وانظر إلى
فوارتي وريكي؛ وهما اللتان تفوران؛ أي تتحرّكان
إذا مشى الفرس، ويقال لهما: فوارتا الورك
ودوارتها، ومنه قولهم: لا أفعل ذلك ما لألات
الفور^(٥) أي بصيانتي التي تفور بأذنيها؛ أي

(١) جهرة الأمثال ٢/٢٢٦، ٢٧٧، وتقديم في (علوم).

(٢) تقدم المثل في (خر).

(٣) في مجمع الأمثال ١/١٥٤ (ثار ثاره).

(٤) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ١١٨، وتقديم في (جيش، فتا).

(٥) المستقصي ٢/٢٥٠، وجمع الأمثال ٢/٢٢٥، وجهرة الأمثال ٢/٢٢٦، ٢٨١.

(٦) الرجز لخالد بن الوليد في اللسان (سواء)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فوز، جبس)، والمقاييس ٤/٤٥٩، ومعجم

البلدان (سوى، قراقر)، والتهذيب ١٠/٥٩٧، ١٣/٥٩٧، ٢٦٤، ١٩٩، ٢١٠، والجمهرة ٤/٣٤٩، ٧/٣٤٩، ٧/٣٨٩.

(٧) غافر: ٤٤.

(٨) البيت للأقوه الأودي في ديوانه ١٠، واللسان والتاج (فوض)، وشرح المفصل ٨/٨.

السهم: جعل الوَتَرَ في فُوقِه عند الرَّمِيِّ. وتقول: لا زلت للخير مُوْقِتاً وسهمك في الكروم مُفْقاً. ونُوقَه: جعل له فُوقاً. ونَاقة: كسر فُوقَه. ونَاقَ قومَه: فَصَلَهُمْ. ورَجُلٌ فَاتِقٌ في العلم، وهو يتفوق على قومه. وفَرْقَتُهُ عَلَيْهِمْ: فَضَلَتُهُ. وأفَاقَ فلان من المرض واستفاق. وفلان مدمن لا يستفيق من الشَّرَاب. وتفَوَّقَ الفَصِيلُ أَمَّهُ: رَضَعَهَا فُوقَاً فُوقَاً، وفُوقَه الرَّاعِي.

ومن المجاز: تفَوَّقَتُ الماء: شربته شيئاً بعد شيء، وتفوقت مالي: أنفقته على مهل؛ قال:

[من الطويل]

تفَوَّقَتُ مالي من طريفِ وتالِدِ
تفَوَّقَتِي الصَّهَباءَ من حَلَبِ الْكَزْمِ^(٣)
وتفَوَّقَتِي وَرْدِي: أَخْذَتُهُ قَلِيلًا. وَأَتَيْتُهُ فِيقَةَ
الصَّحِيِّ وَمِنْعِتَهُ، وَخَرَجْنَا بَعْدَ أَفَاوِيقِي مِنَ الْلَّيلِ.
وَمَجَثُ التَّسْحَابَةُ أَفَاوِيقَهَا. وَأَرَضَعْنِي أَفَاوِيقَ بِرَهِ.
وَفَوْقَنِي الْأَمَانِيِّ. وَمَا أَقَامَ عَنْهُ إِلَّا فُوقَ نَاقَةَ وَفِيقَةَ
نَاقَةِ أَيْ قَلِيلًا، وَذَلِكَ أَنَ النَّاقَةَ تُحَلِّبُ فِي الْيَوْمِ
خَمْسَ مَرَاتٍ أَوْ سَتَ مَرَاتٍ؛ فَمَا اجْتَمَعَ بَيْنَ
الْحَلْبَيْنِ فَهُوَ فِيقَةُهَا. وَ«مَا بَلَّتْ مِنْهُ بِأَفْوَقَ
نَاصِلِ»^(٤). ويقولون: رَمِينا فُوقَاً وَاحِدًا أَيْ
رِشَقاً. وَأَقْبَلَ عَلَى أَفْوَاقِ نَبْلَكِ؛ قال عبيدة:

[من الطويل]

فَأَقْبَلَ عَلَى أَفْوَاقِ نَبْلَكِ إِنَّمَا
تَكَلَّفَ بِالْأَشْيَاءِ مَا هُوَ ذَاهِبٌ^(٥)
ويقال: لَهُ مِنْ كَذَا سَهْمٌ ذُو فُوقٍ؛ أَيْ حَظٌ كَامِلٌ.

وَمَا لَهُمْ فَوْضَى بَيْنَهُمْ: مُخْتَلِطٌ مِنْ أَرَادَ مِنْهُمْ شَيْئًا
أَخْذَهُ؛ قال: [من الطويل]

طَعَامُهُمْ فَوْضَى فَضَّاً فِي رِحَالِهِمْ
وَلَا يُحِسِّنُونَ السَّرَّ إِلَّا تَنَاهِيَا^(١)

أَيْ مُخْتَلِطٌ وَاسِعٌ لَا يَخْبُوْنَ مِنْهُ شَيْئًا بَلْ يَتَدَاعَوْنَ إِلَيْهِ، وَمِنْهُ: شَرْكَةُ الْمُفَاوِضَة؛ وَهِيَ الْمُسَاوَةُ
وَالْمُخَالَطَةُ. وَنَفَاقُ الشَّرِيكَانِ: تَساوِيَا.

* فَوْعٌ: وَجَدْتُ فَوْعَةَ الطَّيْبِ وَفَوْحَتِهِ وَفَوْرَتِهِ
وَخَمْرَتِهِ؛ وَذَلِكَ حِدَّةُ رِيحِهِ وَشِدَّتِهِ إِذَا اخْتَمَرَ.
وَأَتَيْتُهُ فَوْعَةَ النَّهَارِ وَفَوْعَةَ الصُّحَى وَهِيَ ارْتِفَاعُهُ.
وَكَانَ ذَلِكَ فِي فَوْعَةِ الشَّابِ.

* فَوْفٌ: تَقُولُ: شَعْرٌ كَأَنَّهُ أَفْوَافُ الْوَشِيِّ، وَحَلَّةُ
أَفْوَافٍ. وَبِرْدٌ مُفَوْفٌ: أَصْلُهُ مِنَ الْفُوفِ وَهُوَ نُقْطَةُ
بِيَاضِ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ، الْواحِدَةُ فَوْفَةٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: رَأَيْتُ كَفَّاً عَنِ الْخَيْرِ مَكْفُوفَهُ لَا تَعْطِي
أَحَدًا أَبْدًا فَوْفَهُ؛ وَقَالَ: [من الْهَرْجِ]

فَأَرْسَلْتُ إِلَيْهِ سَلْمَى
بِأَنَّ النَّفَسَ مَشْغُوفَةٌ^(٢)

فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى
بِرْثَجِيرٍ وَلَا فَوْفَةٍ
وَيَقُولُونَ: مَا فَافَ فَلَانَ لَفَلَانَ وَلَا زَنْجَرٌ؛ وَهُوَ أَنَّ
يَقُولُ بَطْفَرٌ إِبْهَامَهُ عَلَى ظَفَرِ سَبَابِتَهِ: وَلَا مِثْلُ ذَلِكَ، ثُمَّ
يَقْرَعُ بَيْنَهُمَا. وَتَقُولُ: شَكُونَا إِلَى سِنْجَرٍ فَمَا فَافَ
لَنَا وَلَا زَنْجَرٌ.

* فَوْقٌ: مَا بَقِيَ فِي كِتَانِي إِلَّا سَهْمٌ أَفْوَقٌ؛ وَهُوَ
الَّذِي فِي إِحْدَى زَمَنَيْهِ كَسَرَ أَوْ مَيَلَ، وَفَوْقَ

(١) البيت للمعلم البكري في اللسان (فضاً)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فوض)، والتهذيب ١٢/٧٧، والمقياس ٤/٤٦٠.

(٢) تقدم البيتان في (زنجر).

(٣) البيت بلا نسبة في التاج (فوق).

(٤) المستقصي ٢/٣١٨، وجمع الأمثال ٢/٢٦١، وجهرة الأمثال ٢/٢٣٦، وفصل المقال ١٣٢، وأمثال ابن سلام ٩٥ والأمثال لمجهول ١٠٤.

(٥) البيت بلا نسبة في التاج (فوق).

أكول، واستفأه فلان: اشتذ أكله بعد قلته. ورأيته عند فوهة النهر وفوهة الرُّفَاق. وتفوَّه الرُّفَاق: دخله. وفي الحديث: «إنه خرج فلما تفوه البقيع قال السلام عليكم»^(٥) وعنده أفواه الطيب وأفواه الطيب. وشراب مفوَّه: مطيَّب. وتقول: مِنْطِيق مفوَّه ومنطق مفوَّه. وقد أصاب المال من أفواه البقل: أي من أخلاقه وصنوفه؛ قال: [من الطويل]

بها قضب الرِّيحان تَدَى وَحَنَوَةٌ
ومن كُلْ أفواه الْبَقُولِ بها بَقْلُ^(٦)
وتقول: إِنَّ رَدَ الْفُوْهَةَ لَشَدِيدٌ، وهي القالة.
ومن المجاز: مَحَالَةٌ فَوَاهٌ: بيته الفوهة إذا اتسعت
وطالت أسنانها. وطعنة فوهاء: واسعة. ودخلوا
في أفواهِ الْبَلَدِ وَخَرَجُوا مِنْ أَرْجُلِهِ وهي أوائله
وأواخره؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

ولَزَقْتُ مَذْ قَامَ ابْنَ لَيْلَى لَقَدْ هَرَثَ
رَكَابِي بِأَفْوَاهِ السَّمَاوَةِ وَالرَّجَلِ^(٧)

أي لو قمت من مرضي منذ ولَيَ عبد العزيز بن مروان لسرت إليه. وطلعت علينا فوهة إيلك أي أولها. ويقال: سَقَطَ فُوهٌ ولا فُضَّنْ فُوهٌ أي ثغره، وسقط لفيه أي لوجهه. ولو وجدت إليه فاكِرِشِ^(٨) أي أدنى طريق. «وَفَاهَا لَفِيكِ»^(٩) أي جعل الله فم الذاهية لفبك أي كفتحك الذاهية؛

وسهمُ أَفْوَقُ أي ناقص. ويقال للرَّجُل إِذَا أَخْذَ فِي فَنٍ مِنَ الْكَلَامِ: حَذَ فِي فُوقٍ أَحْسَنَ مِنْهُ. و«اِرْجَعْ إِنْ شَتَّ فِي فُوقِي»^(١) أي كَمَا كَتَّا عَلَيْهِ مِنَ الْمَوَاحِدَةِ؛ قَالَ: [مِنَ الْبَسِطِ]

هَلْ أَنْتَ قَائِلَةً خَيْرًا وَتَارِكَةً
شَرَّاً وَرَاجِعَةً إِنْ شَتَّتَ فِي فُوقِي^(٢)
وَكَانَ فَلَانَ لَأَوْلَ فُوقٍ؛ أي أَوْلَ مَزْمِيٍّ وَهَالِكٍ؛ قَالَ
أَمِيَّةً: [مِنَ الْخَفِيفِ]

دار قومي بِمَنْزِلٍ غَيْرِ ضَلِّكِ
مِنْ يُرِدُّنَا يَكْنِ لَأَوْلَ فُوقِ^(٣)
وَيَقَالُ لِمَنْ مَضَى وَلَمْ يَرْجِعْ: مَا أَرْتَدَ عَلَى فُوقِ.
وَفَعَلَتْ فَغْلَةً لَا تَرَنَّدَ عَلَى فُوقِ. وَأَفَاقَ الزَّمَانُ: جَاءَ
بِالْخِصْبِ بَعْدَ الضَّيْقِ؛ قَالَ الأَعْشَى: [مِنَ
الْخَفِيفِ]

الْمُهَيْبَيْنِ مَا لَهُمْ فِي زَمَانِ السَّ
نَوْهِ حَتَّى إِذَا أَفَاقَ أَفَاقُوا^(٤)
* فَوْمٌ: فَوْمَوْلَا نَا: أي أَخْبَرُوا مِنَ الْفَوْمِ وَهُوَ الْبُرُّ،
وَقَلِيلٌ: الْحَبْزِ.

* فَوْهٌ: ما فَهَتْ بِكَلْمَةٍ وَمَا تَفَوَّهَتْ بِهَا وَفَاؤُهُتْ
بِكَذَا، وَتَفَاؤُهُوا بِهِ. وَكَانَ الْأَحْنَفُ مَفْوَهُهَا مَنْطِيقًا.
وَرَجُلٌ أَفْوَهٌ وَامْرَأَةٌ فَوَاهٌ، وَزَوْجُونِي فَوَاهٌ
شَوَاهٌ: وَاسِعَةُ الْفَمِ قَبِيحةٌ. وَفَرْسٌ فَوَاهٌ
شَوَاهٌ: حَدِيدَةُ التَّفْسِ. وَرَجُلٌ فَيْهُ وَمَسْتَفِيَّ:

(١) المستقصى ١/١٣٨، وجمع الأمثال ١/٢٩٦، وروايته في جهرة الأمثال ١/١١٧٦، (إن شئت فارجع في فوق).

(٢) لم يرد البيت في المعجم الآخرى.

(٣) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٢٦.

(٤) ديوان الأعشى ٢٦٣، واللسان والتاج (فوق)، والتهذيب ٩/٣٤١.

(٥) النهاية ٣/٤٨١.

(٦) البيت لجميل بشارة في ديوانه ١٥٨، واللسان والتاج (فوه، حنا).

(٧) ديوان ذي الرمة ١٥٨، واللسان والتاج (فوه)، والتهذيب ٦/٤٥٢.

(٨) المستقصى ٢/٣٠٠، وجمع الأمثال ٢/٧٧، وجهرة الأمثال ١/١٥٣، ٢/٢١٥، ٢/٢١٥.

(٩) المستقصى ٢/١٧٩، وجمع الأمثال ٢/٧١، وجهرة الأمثال ٢/٩٠، وفصل المقال ٢/٢٩٧، وأمثال ابن سلام ٧٦، والأمثال لمجهول ٧٩.

* فهق: الحوض ملآن يفهق. وأفهمك الكأس
وأدھقها. ومنفھق الوادي: متسعه. وانفھقت
العين والطعنة وغيرهما. وزلتنا بأرض تفھق مياھا
عذاباً. وأتیت الحوض وهو ينفھق بالماء؛ وقال:
[من البسيط]

وأطعن الطعنة التجلاء عن عرض
تنفي المسابير بالأزباد والفقه^(٦)
وعين وطعنة وأرض فيهم. وتقول: ألمنا يبيهق
في دار فيهق.

* فهم: تقول: من لم يؤت من سوء الفهم أتيَ من سوء الإفهام، وقلَّ من أتوى أن يفهمَ ويُفهَم، ورجلٌ فَهْمٌ: سريع الفهم، ولا يتفاهمون ما يقولون. وتقول: من جزء من الاستبهام فرع إلى الاستفهام.

* فَيَا: فَاءٌ إِلَى اللَّهِ فَيْتَهُ حَسَنَةٌ إِذَا تَابَ وَرَجَعَ . وَفَاءٌ
الْمُولَى فَيْتَهُ وَفِيتَهُ: وَطَلَقَ امْرَأَهُ وَهُوَ يَمْلُكُ فَيْتَهَا

قال الكميٰت: [من البسيط]

وَلَا أَقُولُ لِذِي ذَنْبٍ وَأَصْرَةً
فَإِنَّمَا لَفِيكَ عَلَى حَالٍ مِنَ الْعَطْبِ^(١)
وَجَرْ فَلَانٌ إِلَيْهِ عَلَى أَفْوَاهِهَا: إِذَا تَرَكْتُهَا تَرْعِي
وَتَسِيرَ، وَسَقَى إِلَيْهِ عَلَى أَفْوَاهِهَا: إِذَا نَزَعَ لَهَا الْمَاءُ
وَهِيَ تَشْرَبُ.

فهد: «أَنْوَمْ مِنْ فَهْدٍ»^(٢)، وَتَقُولُ: كَنْتَ لِي دَائِمٌ
السَّهْدَ فَنَمَتْ عَنِّي نُومَةُ الْفَهْدِ. وَفَهْدَتْ عَنِّي فَهْدًا:
غَفَلَتْ، وَفِي حَدِيثِ أَمْ زَرْعَ: «زَوْجِي إِنْ دَخَلَ فَهْدً
إِنْ خَرَجَ أَسِدٌ وَلَا يَسْأَلُ عَمَّا عَاهَدَ»^(٣). وَفَرَسٌ
شَدِيدُ الْفَهْدَتَيْنِ: وَهُمَا لِحْمَتَانُ الْفَهْرِينِ نَاتِتَانِ
فِي زُورَهُ؛ قَالَ أَبُو دَؤَادَ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]
كَانَ الْغَضُونُ مِنَ الْفَهْدَتَيْنِ
إِلَى بَلْدَةِ الزَّرْزَرِ حَبْنَكُ الْعَقِيدَ^(٤)

* فهر: اضرب الوتيد بالفهير، وهي مؤنثة
وبينصغيرها سُمي أبو عامر بن فَهِيرَةً. وتقول:
فلان يتلخص كالفُهيرَة ثم يصبر على الضرب
كالفُهيرَة. وقعد يرمي في حلقه أمثال الأفهار: أي
يدهور اللقم. وكأنهم اليهود خرجوا من فُهِيرَمْ: وهو مدراسهم، تعريب بُهْر بالعبرانية. ونهى
رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عن الفهير
(وتسْكُن)، وهو أن يخالط إحدى جاريته ويُنزل
مع الأخرى^(٥).

(١) ديوان الكميٰت ١٤٢/١، والتهذيب ٥٧٦/١٥، ويلٰ نسية في اللسان والتاج (فوه).

(٢) المستقصى ٤٢٦، وأمثال ابن سلام ٣٦١، وجمع الأمثال ١٥٨، ٣٥٥/٢، والدرة الفاخرة ٤٠٠/٢، وجهرة الأمثال ٣١٨/٢، والأمثال لمجهول ١٧.

(٣) آخرجه البخاري في النكاح، باب حسن المعاشرة مع الأهل، حدیث ٤٨٩٣، ومسلم في فضائل الصحابة، باب ذکر حديث أم زرع، حدیث ٢٤٤٨.

(٤) ديوان أبي دؤاد ٣٠٣، واللسان والتاج (فهد).

٤٨١ / ٣) النهاية (٥)

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (نهق)، والتهذيب ٤٠٣ / ٥، والعين ٣ / ٣٧٠.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (قرن، فهـ)، والتأرجـ (نهـ)، والمقاييس ٤/٤٣٥، والمجمـل ٤/٥٢، والعـين ٦/٢٠.

(٨) من حديث عمر في النهاية ٤٨٢ / ٣

فإن يكُ مال باد منا فإننا
نشمره وئستفني المغانيما^(٥)
وطاع لهم الفيء، وتقول: ما لزم الفيء إلا حرم
الفيء.
ومن المجاز: تفياًت بفيثك: أي التجأت إليك.
* فیح: مكان أفيح ومهامه فیح.
ومن المجاز: الحمى من فیح جهنم أي مما فار من حرها، من فاحت الشجة إذا فارت بالدم الكثير.
وطعنة فیحة. ورجل فیح: فياض بالعطاء الواسع
الكثير. ولو ملكت الدنيا لفتحتها في يوم واحد:
أي لفرقها بسعة وكثرة. وناقة فیحة: غزيرة؛
قال: [من الرجل]
ذاك أبي يا كرماً وجودا
قد يمتحن الفیحة الرفودا^(٦)
يحسّبها حالبها صمودا
وهي تبكي لا تعشى عودا
ومن قول معاورهم: «فيحي فیح»^(٧) أي اتسعي
يا غارة وانتشري؛ قال: [من الوافر]
شدتنا شدة لا عيب فيها
وقلنا بالضاحي فيحي فیح^(٨)
* فيد: أخذت منه خيراً واستفدتته.

وفيتها: أي رجعتها، وله على امرأه فيتها رفيتها.
وهو سريع الغضب سريع الفيء والفيتها. وفاء عليه
الظلل وتفياً؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
تَبَمَّتِ العينَ التِي دُونَ ضَارِجَ
يَقِيَّ عَلَيْهَا الظَّلَلَ عَزَّمَضَهَا طَامِي^(٩)
وتعالَ نَقَدَ فِي الْفَيِءِ، وَفَلَانَ يَتَبَعُ الْأَفِياءِ؛ قَالَ
[من الطويل]
لعمري لأنَّ الْبَيْتَ أَكْرَمُ أَهْلَهِ
وأَفَعَدَ فِي أَفْيَائِهِ بِالْأَصَائِلِ^(١٠)
وتقول: فلان لا يقرَبُ من أفيائه ولا يطمع في
أشيائه. وتفياً بالشجرة: استظل بها. و«ثَلَلُ»
المؤمن كمثل الخامدة من الزرع تفيتها الزياح^(١١)؛
قال كعب بن زهير يصف الظليم: [من الكامل]
قَرِعَ الْقَذَالَ يَطِيرُ عَنْ حَيْزُومِهِ
رَعَبَ تَفَيَّهَ الرِّيَاحَ سَخِيفُ^(١٢)
وفيات المرأة شعرها: حركته خيلاء، وفيات
لزوجها: تكسرت له وتميلت عنجاً، ويقال
للفارجة: تتفيشن لغير بعلك. وفلان يتفياً الأخبار
ويستفيتها. وأفاء الله عليهم الغنائم، ونحن
نستفيء المغانم؛ قال الحارث بن حرجه: [من
الطويل]

(١) ديوان امرئ القيس ٤٧٥، واللسان والناتج (ضرج، عرمض)، والتبيه والإيضاح ١/٢١٢، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣٥/٤، والجمهرة ١١٠٢.

(٢) البيت لأبي ذؤوب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٤٢، واللسان والناتج (أصل)، والخزانة ٥/٤٨٤، ٤٩١، ٤٨٥، ٤٨٤، والدرر ١/٢٧٣، وبلا نسبة في اللسان (فيما).

(٣) النهاية ٣/٤٨٣.

(٤) ديوان كعب بن زهير ١٢١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) تقدم الرجز في (ربع).

(٧) المستقصي ٢/١٨٤، وجمع الأمثال ٢/٦٧.

(٨) البيت لعني (أو لعني) بن مالك في اللسان والناتج (فيح)، والتبيه والإيضاح ١/٢٦٢، وللبكري في كتاب الجيم ٣/٦٢، وبلا نسبة في العين ٦/٢١٣، والمخصص ٢/١٠٠، ٣/٣٦٨، وديوان الأدب ٣، والتهذيب ٥/٢٦٢، وما بنته العرب على فعل ١٩.

شَكُوثٌ وَمَا الشَّكُورِي لِمُثْلِي عَادَةٍ
وَلَكُنْ تَفِيضُ التَّفْسِيرُ عِنْدَ امْتَلَانِهَا^(٥)
وَفَاضُوا عَلَيْهِ: غَلَبُوهُ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
أَيْشَتَمَنِي ابنُ الْكَلْبِ أَنْ فَاضَ دَارِمٌ
عَلَيْهِ وَرَادِي صَخْرَةٌ مَا يَرَوْمُهَا^(٦)
أَيْ مَا يَقْدِرُ أَنْ يَنْتَالَهَا. وَفَاضُوا مِنْ عَرَفَاتٍ.
وَفَاضُوا فِي الْحَدِيثِ: اندفَعُوا. وَفَاضَ أَهْلُ
الْمَيْسِرِ بِالْقِدَاحِ: ضَرَبُوا بِهَا. وَفَاضَ الْبَعِيرُ
بِجَرِيَّتِهِ: دَفَعُهَا مِنْ جَوْفِهِ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مِنَ
الْكَاملِ]

وَفَاضَ بَعْدَ كُظُومِهِنَّ بِجَرَةٍ
مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ إِذَا رَعَيْنَ حَقِيلًا^(٧)
وَاسْتَفَاضَ الْخَبْرُ. وَهَذَا حَدِيثٌ مُسْتَفِيضٌ.
وَاسْتَفَاضَ الْمَكَانُ: اتَّسَعَ وَانْتَشَرَ. وَفَاضَتْ عَلَيْهِ
الذَّرْعُ؛ قَالَ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]
تَفَيَّضَ عَلَى الْمَرْءِ أَرَادَهَا
كَفَيَّضَ الْأَتْيَى عَلَى الْجَذَاجِدِ^(٨)
وَفَاضَهَا عَلَيْهِ كَمَا يَقُولُ: صَبَّهَا عَلَيْهِ وَشَهَّا. وَدَرَغَ
مُفَاضَّةً: سَابِغَةً. وَامْرَأَةٌ مُفَاضَّةٌ: ضَخْمَةُ الْبَطْنِ
مُسْتَرْجِيَّةُ الْلَّحْمِ خَلَافُ الْمَجْدُولَةِ.
* فَيَّضَ: مَنْ قَاطَعَ بَهَامَةً فَقَدْ قَاطَعَ أَيْ مَاتَ.
* فَيْلٌ: رَجُلٌ فَائِلُ الرَّأْيِ وَفَالُ الرَّأْيِ.

قال الشماخ: [من الوافر]

أَفَادَ سَمَاحَةً أَفَادَ حَمَدًا
فَلَيْسَ بِجَامِدٍ لَحِزْ ضَنَينِ^(٩)
وَقَادَتْ لَهُ مِنْ عَنْدَنَا فَائِدَةً أَيْ حَصْلَتْ. وَفَلَانَ
يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ فَيَادَأْ مَيَادَأً: أَيْ مَخْتَالٌ مَيَالًا.
وَمَا فَادَ حَتَّى بَلَغَ رِزْقَهُ التَّقادَ: أَيْ مَا مَاتَ؛ قَالَ:
[مِنَ الطَّوِيلِ]

رَعَى خَرَزَاتِ الْمَلَكِ عَشْرِينَ حِجَّةً

وَعَشْرِينَ حَتَّى فَادَ وَالشَّيْبُ شَامُ^(١٠)
* فَيَّصَ: كَلَمَتِهِ فَمَا أَفَاصَ بِكَلْمَةِ أَيْ مَا أَفَصَبَهَا
* فَيَّضَ: أَرْضُ ذَاتِ فُيُوضٍ: فِيهَا مِيَاهٌ تَفِيضُ،
وَأَرْضٌ مَأْوَاهَا فَيَّضٌ وَغَيْضٌ، وَحَوْضٌ فَانْضَسَ:
فَيَّضَ مِنْ جَوَانِبِهِ لِامْتَلَائِهِ، وَهَذَا مَفِيضُ الْمَاءِ؛
قال النابغة: [من الوافر]

أَسَائِلُهَا وَقَدْ سَفَحَتْ دَمْوَعِي

كَأَنْ مَفِيَّضَهُنَّ غَرَوبُ شَنَّ^(١١)
وَمِنَ الْمَعْجَازِ: رَجُلٌ فَيَّاضٌ وَفَيَّضَ: جَوَادٌ؛ قَالَ:
[مِنَ الطَّوِيلِ]

فَالْفَيَّيْهُ فَيَّيَضَّا كَثِيرًا عَطَاوَةً

جَوَادًا مَتَى يُذَكَرُ لَهُ الْحَمْدُ يَرِزَّدَ^(١٢)
وَفَاضَ الْخَيْرُ فِيهِمْ أَيْ كَثُرٌ. وَفَاضَ صَدْرُهُ مِنَ
الْغَيْظِ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

(١) ديوان الشماخ ٣٣٦، وفيه (عامداً) مكان (سماحة).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ١١٥، وتقدير في (خرز).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٢٥.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الأخطل ٣٢٠.

(٧) ديوان الراعي ٢٢٤، واللسان والناتج (فيض، حقل، كظم)، والجمهرة ٥٠٨، والتهذيب ١٦٠/١٠، ٧٨/١٢، ٧٨/١٠، وبلا نسبة في المجمل ٩١/٢، ٧٢/٤.

(٨) البيت لامرئ القيس ١٨٨، والمجمل ١/٣٨٥، والتهذيب ١٠/٤٦٣، وبلا نسبة في اللسان (جدد)، والمقاييس ١/

قد فالَ رأيُك يا من رأيُه الفَالُ^(٢)
 واستقْبَلَ البعيرُ: أشَبَهَ الفِيلَ فِي عِظَمِهِ؛ قال أبو
 النجم: [من الرجز]
 يُدِيرُ عَيْنَيِّي مُضَعِّبٌ مُسْتَقْبِلٌ^(٣)

قال جرير: [من الوافر]
 رأيُك يا أخِي طُلُّ إِذْ جَرَيْنَا
 وَجُرْبَتِ الْفِرَاسَةُ كَنْتَ فَالا^(١)
 وقد فالَ رأيُه وَتَقَبَّلَ، وقد قَبَّلَتِ رأيَهِ، وما كنْتَ أَحْبَبَ
 أَنْ أَرَى فِي رأيِكَ فَيَالَةً وَفَيُولَةً؛ وَتَقُولُ: [من البسيط]

(١) ديوان جرير ٧٤٩، واللسان والتاج (فيل)، والتهذيب ١٥/٣٧٦، وبلا نسية في ديوان الأدب ٣/٣٣٧.

(٢) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان أبي النجم ١٨٥، والطرائف الأدبية ٦١، واللسان والتاج (فيل).



* قبَّ: بَنَى قُبَّةً وَقِبَابًا وَهُمْ أَهْلُ الْقِبَابِ. وَبَيْتٌ مُقَبَّبٌ. وَقَبَّبٌ قِبَابًا كَثِيرَةً: بَنَاهَا. وَفَرَسٌ أَقْبَبُ، وَخَيلٌ قُبَّبُ، وَفِيهَا قَبَّبٌ. وَامْرَأَةٌ قَبَّاءٌ. وَالْبَكْرَةُ تَدُورُ عَلَى الْقَبَّةِ؛ قَالَ: [مِنَ الرِّجْزِ]

* قبَحٌ: هَذَا أَمْرٌ قَبِيعٌ مُسْتَقْبِعٌ، وَأَحْسَنَتْ وَأَقْبَعَ أَخْوَكَ: جَاءَ بِفَعْلٍ قَبِيعٍ. وَقَبَّحَتْ عَلَيْهِ فَعْلَهُ.

وَقَبَّحَهُ اللَّهُ: أَبْعَدَهُ.

وَفَلَانٌ مَقْبُوحٌ: مُتَحَىٰ عَنِ الْخَيْرِ «هُمْ مِنَ الْمَقْبُوحِينَ»^(٤) وَقَابَحَهُ: شَاتَمَهُ.

وَقَبَّحَتْ الْبَرَّةَ: عَصَرَتْهُ قَبْلَ نُضُجِّهَا.

وَإِنَّهَا لِقَبِيْحَةِ الشَّهْبَبِ إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةَ الْأَخْلِيلِ.

وَضَرَبَ حَسَنَهُ وَقَبِيْحَهُ وَهُمَا عَظِيمَانِ فِي الْمِرْفَقِ؛ قَالَ: [مِنَ الْكَاملِ]

فَلَوْ كُنْتَ عَيْرًا كُنْتَ عَيْرًا مَذَلَّةً

وَلَوْ كُنْتَ كَسْرًا كُنْتَ كَسْرًا قَبِيعًا^(٥)

* قبرٌ: قُبْرُ الْمَيِّتِ، وَأَنْتَ غَدَّاً مَقْبُورٌ. وَتَقُولُ: تَقْلُوا مِنَ الْقُصُورِ إِلَى الْقُبُورِ، وَمِنَ الْمَنَابِرِ إِلَى الْمَقَابِرِ. وَهَذَا مَقْبَرٌ فَلَانٌ. وَالْبَقِيعُ مَقْبَرَةُ الْمَدِينَةِ وَمَقْبِرَتُهَا؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

لَكُلِّ أَنَّاسٍ مَقْبَرٌ بِفِنَائِهِمْ
فَهُمْ يَنْقُصُونَ وَالْقُبُورُ تَزِيدُ^(٦)

وَمِنَ الْمَعْجازِ: قَوْلُهُمْ لِلْمُتَكَبِّرِ: رُفِعَ قِيرَاهُ وَجَاءَ

* قبَّبٌ: بَنَى قُبَّةً وَقِبَابًا وَهُمْ أَهْلُ الْقِبَابِ. وَبَيْتٌ مُقَبَّبٌ. وَقَبَّبٌ قِبَابًا كَثِيرَةً: بَنَاهَا. وَفَرَسٌ أَقْبَبُ، وَخَيلٌ قُبَّبُ، وَفِيهَا قَبَّبٌ. وَامْرَأَةٌ قَبَّاءٌ. وَالْبَكْرَةُ تَدُورُ عَلَى الْقَبَّةِ؛ قَالَ: [مِنَ الرِّجْزِ]

مَحَالَةٌ تَرْكِبُ قَبَّاً رَادًا^(١)
وَقَبَّيْتُ طَيَّ الثَّوْبِ أَوِ الْطُّومَارِ إِذَا أَدْمَجْتَهُ قَبَّاً.
وَقَبَّقَ الْفَحْلُ وَهُوَ صَوْتُ هَدِيرَهُ.

وَقَبَّقَ السَّيْفُ فِي الْضَّرِبَةِ إِذَا قَالَ: قَبَّ؛ قَالَ زَهِيرُ بْنُ جَنَابِ الْكَلْبِيِّ: [مِنَ الْوَافِرِ]

ضَرَبَتْ قَذَالَةُ بِالْبَاجِ حَتَّى
سَمِعَتْ السَّيْفَ قَبَّقَ فِي الْعَظَامِ^(٢)
هُوَ اسْمُ سَيْفِهِ.

وَلَنَائِيَ قَبَّبٌ؛ قَالَ أَبُو ذُؤْبَبٍ: [مِنَ الْوَافِرِ]

كَانَ مُحَرِّبًا مِنْ أَنْدَلْ تَرْجِ
يُنَازِلُهُمْ لِنَابِيَّهُ قَبَّيْبُ^(٣)
وَمَا وَقَعَتِ الْعَامَ قَابَّةً: قَطْرَةً.

وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ: مَا سَمِعَنَا لَهَا الْعَامَ قَابَّةً: رَغْدًا.

وَقَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ لَابْنِهِ: يَا بْنِي إِنَّكَ لَا تَنْلُحُ الْعَامَ وَلَا قَابَّ وَلَا قَبَّ
وَلَا قَبَّاقَ وَلَا مُقَبِّبَ.

وَمِنَ الْمَعْجازِ: هُوَ قَبَّ قَوْمَهُ، وَهُوَ الْقَبَّ الْأَكْبَرُ وَهُوَ

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لأبي ذؤوب الهملي في شرح أشعار الهمليين ١١٠، واللسان والتاج (حرب، قبب، ترج).

(٤) ٤٢ / القصص: ٢٨.

(٥) البيت بلا نسبة في المجمل ٤/١٣٨ (قبح)، ٢٣٠ (كسر)، والمخصص ١/١٦٥، والتنبيه والإيضاح ١٩٩/٢، والمقاييس ٢/٥٨، ٥٨/٤٧، ٤٧/٥، ١٨١، والتهذيب ٤/٧٦، ٧٦/٥٢، ٥٢/١٠، واللسان (قبح، غير، كسر)، والتاج (قبح، غير، كسر، ذلل).

(٦) البيت لعبد الله بن ثعلبة الحوفي في اللسان والتاج (قبر)، والتنبيه والإيضاح ٢/١٨٣.

الجهنم الجعفري : [من الرجز]

قالت له واقتبست من أثره

يا رب صاحب شيخنا في سفره^(٥)

قيل له : كيف اقتبست من أثره ، قال : أخذت

قبضة من أثره في الأرض فقبلتها . وعن مجاهد في

قوله تعالى ﴿وَاتَّوْ حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِه﴾^(٦) يعني

القبض التي تُعطى عند الحصاد^(٧) ، قال حميد :

[من البسيط]

بنازل تدع المعاذ رجعتها

بالمنسرين إذا ما أرقلت قبضاً^(٨)

وتقول : قابض قاضم أهون من قابض خاضم .

ورأيت قبضاً منبني فلان ، وإنهم لفي قبض

الحصى : في عذبه . ونزلتم في قبض النمل وهو

مجتمع ثرابه وجثثومته . وأصحاب القبض ؟ وهو

وجع الكبد من التريق بالتمر وشرب الماء عليه .

وقبض المأمور قفيض .

ومن المجاز : مز الفرس يقبض قبضاً إذا لم يصب

الأرض إلا أطراف سبابكه ، وفرس قبوض .

وتقول : جئت لأقتبس من أنوارك وأقتبس من

آثارك .

* قبض : قبض المتعاق وأقضته إيه وقضته ،

وتقابض المتباعان ، وقابلته مقابضة ، واقتبسته

رافعاً قبراه وهي الأنف العظيم كأنها شبّهت بالقبر ،

كما يقال : رؤوس كبور عاد ، قال ميرداش

الدييري : [من الرجز]

لقد أتاني رافعاً قبراه

لا يعرف الحق وليس يهواه^(١)

وتقول : واكراه ، إذا رفع قبراه . وتقول : ثيوا على

المنابر فقد خلا الجو للقتابر ، جمع قبرة ، ويقال

لها : القبرة والقبرة والقبر والقبر .

* قبس : خذ لي قبساً من النار وقبساً وقبساً ،

وأقيس لي ناراً وأقبس ، ومنه : ما أنت إلا كالقباس

العجلان^(٢) : أي كالمقبس ، وما زورتك إلا

كبسة العجلان . وتقول : ما أنا إلا كبسه من نارك

وقبضة من آثارك ، وقبسته ناراً وأقبسته ، كقولك :

بغطيه الشيء وأبغطيه .

ومن المجاز : قبسته علمًا وخبرًا وأقبسته ، وقيل :

أقبسته لا غير . ويقال في سرعة اتفاق الآخرين :

«الثورة صادفت قبيساً»^(٣) وهو الفحل السريع

الإلقاء ، وقد قبس قبasaً ، وقيل له ذلك لأنه

يقبسها اللقاخ . وهذه حمى قبس لا حمى عرض

أي اقتبسها من غيره ولم تغرض له من تلقائه نفسه .

* قبض : قرىء «ففَقَبَضَتْ قَبْصَةً»^(٤) . ويقال :

قبض من أثره ، واقتبست قبضة وقبضاً ، قال أبو

(١) الرجز لميرداش الدييري في التهذيب ٤٥١/١١ ، والناتج (شبڑ، قبر، رقع) ، وبلا نسبة في اللسان (قبر، جدف) ، والناتج (جدف) ، والتهذيب ١٣٩/٩ ، ١٢٢٧، ٤٤٨ ، والجمهرة ٦٧٢/١٠ ، ٢٠٠/١٥ ، ٢٠٦ .

(٢) مجمع الأمثال ١٤٩/٢ ، ١٤٩ ، والفاخر ٢٤١ .

(٣) المثل برواية (كانت لقمة لاقت قبيساً) في المستقصي ٢/٢ ، وأمثال ابن سلام ١٧٦ ، وفصل المقال ٢٦١ ، وجمع الأمثال ١٣١/٢ ، وجمهرة الأمثال ٢/١٨٤ ، والأمثال لمجهول ٨٩ .

(٤) طه : ٢٠ ، وهي قراءة ابن مسعود وقتادة والحسن وابن الزبير . انظر الإتحاف ٣٠٧ ، والمحتسب ٥٥ / ٢ ، والرسم المصحي «ففَقَبَضَتْ قَبْصَةً» .

(٥) الرجز لأبي الجهم الجعفري في الناتج (قبض) ، ويصادر ذوي التميز ٤/٢٢٨ .

(٦) الأنس : ٦ / ١٤١ / الأنس .

(٧) النهاية ٥/٤ .

(٨) لم يرد البيت في ديوان حيد بن ثور ، ولا في المعاجم الأخرى .

وانقبضت بالقوم: شمرت بهم؛ قال رؤبة: [من
الرجز]

فلو رأث بنت أبي انقضاضي
وعَجَلَي بالقرز وانقضاضي^(٣)
وفرس قَبِيسْ: سريع بين القباضة. ومَلَكَ فلان
القباض: الخلُقُ، وما أدرى أي القبيض هو؛ قال

الراعي: [من البسيط]

أمسَثَ أميَّةً للإسلام حائطةً
وللقيبيض رُعَاةً أمرُها رَسْدُ^(٤)
وأحبَ إلى أن يُروى خابطةً وللقيبيض رُعَاةً: أي
رُعَاةً غيرُهم. وتقول: أطاعه السُودُ والبيضُ،
وألقى مقاليدَه إليه القبيض؛ لأنَّه ساعَ قبيض في أمرِ
معاشه ودنياه.

* قبط: قبط الشيء مثل قطبه إذا جمعه وخلطه،
ومنه القُبْيَطَى. وتقول: فلان يأخذ القُبْيَطَى فيأكلها
السُّرْيَطَى؛ وهي القُبْيَطَاءُ والقباط. وهو يليس
القباطي والقُبْنَطَى، بالضم، وهي ثياب من كتان
بيض تعلم بمصر نسبت إلى القبط؛ والتغيير
للأشخاص، ورجل قبطي، وجماعة قبطية.
وتقول: جمع فلان بين الأوزاع والأخلاق من
الأنباط والأقباط.

* قيع: فلان يقع قبوعَ القنفذ إذا توارى. وقَبَعَ
الرجل: أدخل رأسه في قميصه. وتقول: «هو
أعُّ من ضَبَّة»^(٥) و«أحْمَقَ من قباعَ بن ضَبَّة»^(٦).
وعن قَبَّيَة: «يا أهل خراسان إنَّ وَلَيْكُمْ وإِلَيْكُمْ شدِيدٌ

لنفسِي. وأعطاني قبضةً من التمر وقبضةً. والمَلَكُ
قابضُ الأرواح. والرَّهَانُ مَقْبُوضَةً. وقبضُ
الطائر: جمعه في قبضته. وقبض على عُرفِ
الفرس. وهو مَقْبِضُ السيفِ والقوسِ والسوطِ
ومقابضها. وأَقْبَضَ السَّكِينَ: جعل له مِقْبَضاً.
واطرح هذا في القبض.

ومن المجاز: قبض على غريمِه، وقبض على
العامل. وقبض فلان إلى رحمة الله، وهو عَمَّا
قليل مَقْبُوضَ. وفلان يُنْسَط عِيَدَه ولا يَقْبِضُهُمْ،
والخير يَقْبِضُهُ والشر يُبْسِطُهُ، وإنَّه ليَقْبِضُنِي ما
قبضك وَيَسْطُنِي ما بسطك. وانقبضت عَنَّا فما
قبضك. وتقبض على الأمر: توقف عليه،
وتقبض عنه وانقبض: اشْمَأْزَ. وقبض رِجلَه
وبسطها. وقبض وجهه فتقبض. وقبضَ النَّازَ
الجَلَدَةَ فتقبضت. وتقبض الشَّيْخُ: تشَجَّ.
وتقبضَ ثوبَك، وثوب مَقْبَضَ: مشَجَّ وهو نحو
الكُسُورِ في أوساطِ الأقْيَةِ. ورَاعَ قبضةَ رُفْضَةِ:
حسن التدبير بالماشية يجمعها فإذا وجد مراعي
نشرها. ويقال لمن يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن
يدفعه: «فلان قبضةُ رُفْضَة»^(١). وقبضَ الإبلِ:
أسرعت في سيرها كأنَّها تشبُّ فيه وتجمَعُ قوانِها؛
قال ذو الرمة: [من الطويل]

ويَقْبِضُنَّ من عَادِ وسَادِ وواحدٍ
كما انصَاعَ بالسُّيُّ النَّعَامَ التَّوَافِرَ^(٢)
وانقبض فلان في حاجته: أسرع وشمر،

(١) جمجم الأمثال ١/٧٤ (إنه لقبضة رُفْضَة).

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠٣٤، واللسان والنَّاجُ (قبض)، والتهذيب ٨/٣٨٤.

(٣) ديوان رؤبة ٨١، والنَّاجُ (نفسن، قبض)، والجمهرة ٩٠٨، والعين ٥/٥٣؛ وفي هذه المصادر (الفضاض) مكان (انقضاضي).

(٤) ديوان الراعي ٧١، واللسان والنَّاجُ (قبض)، والتهذيب ٨/٣٥١.

(٥) الأمثال لمجهول ١٤، وبرواية (أعُ من ضَبَّ) في المستقصي ١/٢٥٠، وأمثال ابن سلام ٣٦٩، وجمجم الأمثال ٢/٤٧.

(٦) وجهرة الأمثال ٦٩/١، والدرة الفاخرة ١/٣٠٦، ٢٩٧/٢، ٤٤٧/٢.

(١) المستقصي ١/٨٣.

من يد الماتح يقبلها. وَقَبَّلَتِ الْمَاشِيَةُ الْوَادِيَ تَقْبُلَهُ .
وَأَقْبَلَتِهَا الْوَادِي ؛ قَالَ : [مِنَ الْبَسِطِ]
أَقْبَلَتِهَا الْخَلُّ مِنْ شَوَّرَانَ مُصْبَعَةً
إِنِّي لِأَزْرِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ^(٣)
أَيْ أَعِيبُ عَلَيْهَا الْإِبْطَاء ؛ وَقَالَ الْجَعْدِي : [مِنَ
الرَّمْلِ]

يَشَوَّاصُونَ بِقَاعَلِيَ بَيْئَهُمْ
مُقْبِلِي نَحْرِيَ أَطْرَافَ الْأَسْلِ^(٤)
وَأَقْبَلَتِ الْإِنَاءُ مُجْرِيَ الْمَاءِ : إِذَا اسْتَقْبَلَتْ بِهِ
جَرِيَتِهِ ؛ وَقَالَ ابْنَ أَحْمَرَ : [مِنَ الطَّوِيلِ]
شَرِيثُ الشَّكَاعِيَ وَالشَّدَّدُتُ الْأَدَدُ
وَأَقْبَلَتْ أَفْوَاهُ الْعَرُوقِ الْمَكَاوِيَ^(٥)
وَقَعَدَتْ قَبَّالَةُ الْكَعْبَةِ . وَجَازَ مُقَابِلَ وَمُدَابِرَ ، قَالَ :
[مِنَ الرَّجَزِ]

حَمِيتُ نَفْسِي وَمَعِي جَارَاتِي
مُقَابِلَاتِي وَمُدَابِرَاتِي^(٦)
وَتَقُولُ : وَرَبُّ هَذِهِ الْبَيْتَةِ مَا قَبَّلَ مِنْهَا وَمَا ذَبَرَ مَا
فَعَلَتْ كَذَا . وَاقْبَلَ الْأَمْرُ وَاسْتَقْبَلَهُ : اسْتَأْنَفَهُ .
وَتَقَابَلُوا وَاقْبَلُوا ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ : [مِنَ الرَّجَزِ]
غَيْرِ رَمَادِ التَّارِ وَالْأَثْفَى
مُقَابِلَاتِ قِعَدَةِ السَّجَى^(٧)
وَرَأَيْتُ قَبِيلًا مِنَ النَّاسِ وَقَبْلًا . وَكَادَتْ تَصْدَعُ قِبَائِلُ
رَأْسِي : مِنَ الصُّدَاعِ وَهِيَ شَبَّهَ . وَقَبَّلَ الْهَبَةَ ، وَقَبِيلَ
مِنْهُ التَّصْرُحَ . وَقَبِيلَ اللَّهِ عَنْ عَبْدِهِ التَّوْبَةَ ، « وَهُوَ الَّذِي
عَلَيْكُمْ قَلْتُمْ جَبَارًا عَنِيدًا ؛ وَإِنْ وَلِيْكُمْ وَالِّرْؤُوفُ

بِكُمْ قَلْتُمْ قَبَاعُ بْنُ ضَبَّةَ »^(١) ، وَهُوَ رَجُلٌ مُحْمَقٌ كَانَ
فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَمَكِيَالُ قَبَاعُ : كَثِيرُ الْأَخْذِ . وَنَظَرَ
الْحَارِثُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَامِلُ ابْنِ الزَّبِيرِ عَلَى الْبَصْرَةِ
إِلَى مَكِيَالٍ فَقَالَ : « إِنَّ مَكِيَالَكُمْ هَذَا لَقَبَاعٌ »^(٢) فَنَبَّأَ
بِهِ . وَيَقَالُ لِلْقَنْدَذِ : الْقَبَاعُ ، وَلَسْكَيْهِ وَسِيفَهُ قَبَاعَةٌ
مِنْ فَضْلَةٍ وَهِيَ الَّتِي فِي طَرْفِ الْمَقْبِضِ ، وَمَا أَحْسَنَ
قَبَاعَةَ سَيِّفَهُمْ !

* قَبْلَ : ذَهْبَ قَبْلِ السَّوقِ . وَلِيَ قَبِيلَكَ حَقَّ ،
وَأَصْبَحَتْ هَذَا مِنْ قَبِيلَكَ : أَيْ مِنْ جَهْتِكَ وَتِلْقَائِكَ .
وَلِقَيْتَهُ قَبْلًا وَقَبْلًا وَقَبْلًا : مَوَاجِهَةُ وَعِيَانَةَ . وَافْعَلَ
ذَلِكَ لِعَشْرِ مِنْ ذِي قَبْلِ وَقَبْلِ : مِنْ وَقْتِ مُسْتَقْبِلِ .
وَرَأَيْتَ بِذَلِكَ الْقَبَلَ شَخْصًا وَهُوَ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ
شَنْزَ أوْ جَبَلَ . وَبِهِ قَبْلَ : خَلَافَ حَوَالَ . وَرَجُلٌ
أَقْبَلَ ، وَأَمْرَأَةٌ قَبْلَاءَ ، وَعِينٌ قَبْلَاءَ ، وَقَوْمٌ قَبْلَ .
وَجَاءَ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ ذَبَرِ . وَمَا تَصْنَعُ لَوْ أَقْبَلَ قَبِيلَكَ ،
وَلَوْ أَقْبَلَ قَبِيلَكَ لِسْكَتْ : أَيْ لَوْ اسْتَقْبَلَتْ بِمَا تَكْرَهُ .
وَهُمْ قَبَلِي وَقَبِيلَاتِي : جَمْعُ قَبِيلٍ وَهُوَ الْكَفِيلُ . وَقَبْلَ
بِهِ يَقْبِيلُ ، وَتَقْبِيلُ بِهِ ، وَهُوَ قَبِيلُ الْقَوْمِ : لِعَرِيفِهِمْ .
وَنَحْنُ فِي قَبَّالَةِ فَلَانَ . وَكَلَّ مِنْ تَقْبِيلَ بَشَّيَّ مَقَاطِعَةَ
وَكُتُبَ عَلَيْهِ بِذَلِكَ الْكِتَابِ فَعَمَلَهُ الْقَبَّالَةُ ، وَكَتَابَهُ
الْمَكْتُوبُ عَلَيْهِ هُوَ : الْقَبَّالَةُ . وَقَبِيلَتِ الْقَبَّالَةِ الْوَلَدُ
تَقْبِيلَهُ قَبْلًا وَقَبَّالَةً ، وَصَنَاعَتْهَا : الْقَبَّالَةُ . وَقَبِيلَ الدَّلَوَ

(١) النهاية ٧/٤.

(٢) النهاية ٧/٤.

(٣) تقدم البيت في (روي).

(٤) ديوان النابغة الجعدي ٩٦، وفيه (نحو) مكان (نحر).

(٥) ديوان عمرو بن أحمر ٧١، واللسان والتاج (لدد، شمع، قبل)، والجمهرة ١٢١٣، والتهذيب ١/٢٩٥، ٢٩٥/١٤، ٦٨/١٤، والمقاييس ٥/٢٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٧٠، وسيأتي في (لدد).

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قبل)، والتهذيب ٩/١٦٨، والعين ٥/١٦٧.

(٧) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (أسا)، الثاني لم يرد في المعاجم الأخرى.

التي توضع على نقالة الأحمال، والقشب، بالكسر: واحد الأقتاب وهي أَكْفَ صغار توضع على السوانى؛ قال ليد: [من الكامل] حتى تخيرت الديار كأنها زَلْفُ وَالْقِيَ قَبْهَا المحرزوم^(٧) وأقتبت البعير إذا شدّت عليه القَبَّ، أو القَبَّ لغة تميم، وقيس على قبَّث. ولفلان قَوْبة: إبل تُقَبَّث. وفلان مبعوج يجرّ أقتابه: أماءه جمع قَبَّ، بالكسر.

ومن المجاز: قولهم للمُلْحَّ: هو قَبَّ يَعْضُ بالغارب، وَقَبَّ ملحاخ؛ قال النابغة الذبياني: [من الكامل]

فاستيقن ذلك للصديق ولا تكون قَبَّا يَعْضُ بغارب ملحاخا^(٨)
وقال البيت: [من الطويل]
أَلِدُ إِذَا لاقبَتْ قوماً بخطة
أَلْخَ على أكتافهم قَبَّتْ عَقْرَ.^(٩)
وأقتبت زيداً يميناً، وأقتبته في اليمين إذا غلظت عليه والحقت كائناً وضعث عليه قَبَّا. وأقبه الدين: فَدَحَهُ؛ قال: [من الرجز]
إِلَيْكَ أَشْكُو ثُقلَ دَيْنِ أَقْبَّا
ظهري بأقتابِ تُرْكَنْ جُلْبَا^(١٠)

يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادَه^(١). وَقَبَلَ اللَّهُ عَمَلَهُ وَتَقْبِلَهُ فَقَبَلَهَا رَبُّهَا يَقْبُلُ حَسَنَ^(٢).

ومن المجاز: «ما يعرف قَبِيلًا من دَبَّر»^(٣) وأصله في قتل الحجل إذا مسح اليدين على اليسار علوًّا فهو قَبِيل؛ وإذا مسحها عليها سفلًا فهو دَبَّر. ورجل مُقْتَل الشَّاب: كأنه يستأنف الشَّابَ كُلَّ ساعة. ورجل مقابل مدابر: كريم الطرفين. ورأيت قبائل من الطير: أصنافاً من غربان وحمام وغيرها. وأتى في ثوب له قبائل: رِقَاعٌ. ولجام حَسَن القبائل: وهي السيور؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]
ثُرْخِي العِدَارِ وإن طالت قبائله عن حشرة مثل سِنْفَ المَرْخَة الصَّفِير^(٤) وأقبلت الدولة، وأقبل الأمْرُ وَقَبَلَ، و«خذ الأمر بقوابله»^(٥). وَقَبَلَتْهُ الْحُمَّى؛ وبشفتيه قُبْلَة الْحُمَّى.
وما لهذا الأمر قبَلَة: أي جهة صحة.
* قبن: «أَذْلَ من حِمار قَبَان»^(٦).

* قبو: تَقَبَّيَ الرَّجُلُ: لبس القباء، وهو متقب، وَقَبَّ هذا الثوب: اقطعه قباء. وَقَبُوتُ الشيءَ: جمعته.

* قب: ضع القَبَّ على الحَمْولة؛ وضع القَبَّ على السانية، فالقَبَّ: واحد الأقتاب وهي الأَكْفُ

(١) ٢٥ / الشوري: ٤٢.

(٢) ٣٧ / آل عمران: ٣.

(٣) المستقصى ٢٢٧، وجمع الأمثال ٢٦٩/٢، والفاخر ١٩، وجهرة الأمثال ٢٨٦/٢، والأمثال للضبي ٤٠، والأمثال لمجهول ١٠٠.

(٤) ديوان ابن مقبل ٩٧، واللسان (سنف)، والناج (سنف، قبل)، والمجمل (قبل)، والمعانى الكبير ١١٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٤٨.

(٥) المستقصى ٧٢/٢، وجمع الأمثال ٢٢١، وأمثال ابن سلام ٢١٤، والأمثال لمجهول ٥٩.

(٦) المستقصى ١٣٣، وجمع الأمثال ٢٨٣/١، ٤٥٨/١، ٤٧٠، وجهرة الأمثال ٢٠٥، ٢٠٣/١.

(٧) ديوان ليد ١٢٣، واللسان (قب، حير، زلف، حزم)، والتهديب ٢٣٢/٥، والتهديب ٢١٣/١٣، والناج (حير،

زلف، حزم)، والعين ٣٧٨/٧، وديوان الأدب ١٧٧/١، ١٨٢/٢، وبلا نسبة في المخصص ٩، ٥٣/١٠، ١١٨/٩.

(٨) ديوان النابغة الذبياني ٢٠٠، والشعر والشعراء ١٦٧.

(٩) البيت للبيت الماجاشي في اللسان والناج (لحظ، عقر)، والتهديب ٢١٧/١، ٢١٧، والتبيه والإياضاح ٢٦٥/١.

(١٠) الرجز لأبي النجم في ديوانه ٦٩، وبلا نسبة في اللسان والناج (قب، والعين ١٣٢/٥، والتهديب ٦٥/٩).

[من الطويل]

لَكُمْ مَسْجِدًا اللَّهُ الْمَعْزُورُانِ وَالْحَصْنِي
لَكُمْ قِبْضَهُ مِنْ بَيْنِ أُثْرِيْ وَأَقْتَرَا^(٦)
وَوَجَدْتُ قُتَارَ الشَّوَاءِ وَالظَّبِيعَ، وَقَتَرَ الشَّوَاءَ: هَيْجَ
الْقَنَارَ. وَقَتَرَ اللَّحْمُ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ، وَقَتَرَ يَقْتَرُ: ارْتَفَعَ
قُتَارُهُ، وَلَا تَؤْذِ جَارُكَ بِقُتَارِ قَدِيرِكَ»^(٧) وَرَخْلُ قَاتَرَ
إِذَا كَانَ قَدْرًا لَا يَمْوِجُ فَيَعْقِرُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَاحَ بِهِ الْقَتَرِ: أَوَالِ الشَّيْبِ؛
وَأَصْلُهُ: رُؤُوسُ مَسَامِيرِ الدَّرَعِ، وَسَمَّيَ قَيْرًا لِأَنَّهُ
قَتَرٌ أَيْ قُدْرٌ؛ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ. وَعَضْهُ ابْنُ
قُتْرَةٍ، وَهِيَ حَيَّةٌ خَبِيثَةٌ لَا يَنْجُو سَلِيمَهَا كَانَ لَهَا قُتْرَةٌ
تَرْمِي بِهَا؛ قَالَ: [مِنَ الرِّجْزِ]

أَحَدُو لِمَوْلَاتِي وَتُلْقِي كِسْرَةً
إِنْ أَبْتَ فَعْضَهَا ابْنُ قُتْرَةٍ^(٨)
وَلَعْنَ اللَّهِ أَبَا قُتْرَةَ: كَنْيَةُ إِبْلِيسِ. وَأَرْسَلَ المَاءَ فِي
قُتْرَةِ الْبَسْتَانِ وَهِيَ الْخَرْقُ الَّذِي يَدْخُلُ الْمَاءَ مِنْهُ.
وَفَتَحَ قُتْرَةَ التَّشُورِ: حَرْزَقَهُ. وَأَدْخَلَ يَدَهُ فِي قُتْرَةِ الْبَابِ
وَهِيَ مَكَانُ الْعَلْقَى. وَأَحْكَمَ قُتَرَ الدَّرَعِ: حَلْقَهَا.
وَاطَّلَعَنْ مِنَ الْقُتْرَ: مِنَ الْكُوَىِ. وَهُوَ فِي قُتْرَةِ مِنَ
الْعِيشِ: فِي ضِيقٍ. وَقَتَرُوا بَيْنَ الْأَمْتَعَةِ وَالرَّكَابِ:
قَارِبُوا. وَتَقَرَّ لَكَ فَلَانَ: سَوَى عَلَيْكَ مِنْصُوبَةً.
وَتَقَرَّ لِأَمْرِكَذَا: تَلَطَّفَ لَهُ. وَتَقَرَّ لِلرَّمِيِ وَتَبَوَّأَ لَهُ:
تَهِيَّاً لَهُ.

وَتَقُولُ: كَانَ لَهُمْ قَتُوبَهُ وَكَانَ مَوْنَاهُ عَلَيْهِ مَكْتُوبَهُ.
وَفِي كَاهِلِ الْفَرَسِ تَقْتِيبٌ: بَجَنَّا، قَالَ: [مِنَ
السَّرِيعِ]

وَكَاهِلٌ أَفْرَغَ فِيهِ مَعَ الـ
إِفْرَاغِ إِشْرَافٌ وَتَقْتِيبٌ^(٩)
وَرَجُلٌ مَقْتَبُ الْكَاهِلِ.

* قَتَ: دُهْنٌ مَقْتَتٌ: مَرْوَحٌ. وَرَجُلٌ قَتَّاتٌ:
نَمَامٌ، وَهُوَ يَقْتُلُ الْحَدِيثَ: يَزُورُهُ وَيَحْسَنُهُ.
* قُتَرٌ: بَاتِ الصَّادِدِ فِي قُتْرَتِهِ، وَبَاتُوا فِي قُتْرِهِمْ؛
قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ: [مِنَ الْمَدِيدِ]

رَبُّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثَعْلَبٍ
مُتَلِّجٌ كَفِيهِ فِي قُتْرَةٍ^(٢)
وَاقْتَرَ الصَّادِدُ: اسْتَرَ فِي الْقُتْرَةِ، وَتَقَرَّ لِلصِّيدِ:
تَخْفَى فِي الْقُتْرَةِ لِيَخْتَلِهِ. وَرَمَاهُ بِالْقُتْرَةِ وَهِيَ سَهْمٌ
صَغِيرٌ التَّصْلِيْل يَقُولُ لَهَا: الْقُطْبَةُ. وَبِوْجَهِهِ قَتَرٌ وَقَتَرٌ
وَهُوَ مَا يَغْشَاهُ غَبْرَةُ الْكَرْبَ وَالْمَوْتِ. وَقَتَرٌ عَلَى
أَهْلِهِ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ، وَاقْتَرَ وَقَتَرَ عَلَيْهِمْ «لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ
يَقْتَرُوا»^(٣) وَقَرِيءٌ «وَلَمْ يَقْتَرُوا»^(٤)، وَلَا يَنْفَقُ
عَلَى عِيَالِهِ إِلَّا قَتَرًا وَهُوَ الرُّمْقَةُ فِي النَّفَقَةِ وَالْمِسَاكِ،
وَرَجُلٌ مَقْتَرٌ: مَقْلُ «وَعَلَى الْمُفْتَرِ قَدْرَهُ»^(٥) وَفَعْلُ
ذَلِكَ مِنْ بَيْنِ أُثْرِيْ وَأَقْتَرِ: أَيْ مِنْ بَيْنِ خَلْقِ أُثْرِيْ
وَأَقْتَرِ وَهُمُ النَّاسُ، أَوْ مِنْ بَيْنِ ذِي أُثْرِيْ وَأَقْتَرِ: أَيْ
صَاحِبُ هَذَا الْكَلَامِ الْمَقْوُلُ فِيهِ، قَالَ الْكَمِيتُ:

(١) الْبَيْتُ لَأَبِي دَوَادِ الْإِيَادِيِّ فِي التَّهْذِيبِ ٢٠/٦، وَلَيْسُ فِي دِيْوَانِهِ، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلِّسَانِ وَالتَّاجِ (كَهْل).

(٢) دِيْوَانُ امْرُؤِ الْقَيْسِ ١٢٣، وَتَقْدِيمُ فِي (ثَعْلَبِ).

(٣) ٢٧ / الفَرْقَانُ: ٢٥.

(٤) هِيَ قِرَاءَةٌ نَافِعٌ؛ وَابْنُ عَامِرٍ، وَقَرَا نَافِعٌ؛ وَابْنُ عَامِرٍ؛ وَعَاصِمٌ؛ وَالْكَسَانِيٌّ؛ وَشَعْبَةٌ؛ وَأَبْوَ جَعْفَرٍ (يَقْتَرُوا)، وَقَرَا ابْنُ
عَمِيْضَنِ؛ وَالْحَسَنُ؛ وَابْنُ كَثِيرٍ؛ وَيَعْقُوبُ؛ وَمُجَاهِدٌ (يَقْتَرُوا). انْظُرُ الْبَحْرَ الْمَحِيطَ ٦/٥١٤، وَالْإِنْجَافَ ٣٣٠.

(٥) ٢٣٦ / الْبَقَرَةِ: ٢.

(٦) دِيْوَانُ الْكَمِيتِ بْنِ زَيْدٍ ١٩٢/١، وَالْلِّسَانُ (سَجَدٌ، قَبْصٌ، قَرَا). وَالتَّاجُ (سَجَدٌ، قَبْصٌ)، وَالْمَقَاصِدُ النَّحْوِيَّةُ ٤/٨٤،
وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلِّسَانِ وَالتَّاجِ (قَتَرٌ)، وَالْمَقَايِسُ ٥/٤٩، وَالْإِنْصَافُ ٢/٧٢١ .

(٧) النَّهَايَةُ ٤/١٢، وَهُوَ مِنْ حَدِيثِ جَابِرٍ.

(٨) الرِّجْزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي التَّاجِ (قَتَرٌ).

النساء: افتهنَتْهُ حتى أهلكته. واقتُلَ فلان: جُنْ،
واقتُلَتْهُ الجن: اختبأته، وتقُلِّتْ له: تخضعتْ له
وتذَلَّتْ حتى عشيقها؛ قال: [من الطويل]^(٤)

تقُلِّتْ لي حتى إذا ما قتلتني
تسكَّتْ ما هذا بفعل التواسك^(٤)
وقتُلَتْ الخمر: مزجتها؛ قال حسان: [من
الكامل]^(٥)

إن التي ناولتني فرَدَّتها
قُتِلَتْ قُتِلَتْ فهابتها لم تُقتل^(٥)

وقتُلَتْهُ علماً وخبراً؛ وقال الفرزدق: [من الطويل]^(٦)
وحتى قتَلَنا الجهل عنها وغُورَثَ

إذا ما أُنْيَخْتَ والمدامعْ ذَرْفُ^(٦)

أي كسرنا مَرَحَها ونشاطها؛ وقال: [من الطويل]^(٧)
إذا ما نزلنا قاتلت عن ظهورها

حراجيـج أمثال الأهلة شـستـف^(٧)

ذبَّت الغـريـانـ عنـهاـ . وـقاـتـلهـ اللهـ ماـ أـصـصـهـ !ـ وـالـمـنـيـةـ
قاـتـلـةـ ،ـ وـالـمـنـيـاـ وـالـبـيـالـيـ قـواـتـلـ لـلـأـنـامـ .ـ وـتـقـولـ
الـعـربـ :ـ وـلـنـيـ مـقـاتـلـكـ :ـ أـيـ حـوـلـ إـلـيـ وـجـهـكـ ;ـ
وـقـالـ اـبـنـ مـقـبـلـ يـصـفـ ظـلـيمـاـ وـيـضـهـ :ـ [ـمـنـ الـبـسيـطـ]
يـخـشـىـ التـدـىـ فـيـوـلـيـهـ مـقـاتـلـهـ

حتـىـ يـاـكـرـ قـرـنـ الشـمـسـ تـرـجـيلـ^(٨)

أـيـ صـدـرـهـ وـبـطـنـهـ .ـ وـقـاتـلـ جـوـعـ الضـيـفـ بـالـطـعـامـ ;ـ

* قتل: قتله قتلة سوء، وقتل الرجال، وقتل الرجال، وقاتلته، وقاتلوا وقتلوا. وكانت بالروم
مقتلة عظيمة. وضربه فأصاب مقتله ومقاتله.

وأقتله: عرضه للقتل. كما قال مالك بن نويرة
لامرأة^(١) يعني سبقتني خالد من أجلك.

واستقتل فلان: استسلم للقتل، كما يقال:
استمات. ورجل وامرأة قتيل، وقوم قتلى.
وهذه قتيلةبني فلان. وهم قتلةإخوتكم. وقتل قتلة
أي قرنه وعدوه. وأقتاله. وقوم أقتال: أصحاب
تراث؛ قال ابن الرقيات: [من الخيف]^(٢)

واغترابي عن عامر بن لويـيـ
في بلاد كثيرة الأقتـالـ^(٢)
وناقة ذات قـتـالـ: ذات نفس وثيقة ويكـذـةـ،ـ وإـلـهـ لـذـوـ
قتـالـ وـذـوـ كـذـةـ وـذـوـ لـوـثـ وـذـوـ جـزـرـ؛ـ قالـ رـبـيعـةـ بنـ
مـقـرـومـ:ـ [ـمـنـ الـكـامـلـ]

وـمـطـيـةـ مـلـكـ الـظـلـامـ بـعـثـةـ
يشـكـوـ الـكـلـالـ إـلـيـ دـامـيـ الـأـظـلـلـ^(٣)
أـوـدـيـ السـرـىـ بـقـاتـالـهـ وـمـرـايـهـ
شـهـرـأـ تـواـحـيـ مـسـتـبـ مـعـمـلـ
وـمـنـ الـمـجاـزـ:ـ دـاـبـةـ مـقـتـلـةـ:ـ مـذـلـلـةـ قـدـ مـرـنـتـ عـلـىـ
الـعـلـمـ .ـ وـقـلـبـ مـقـتـلـ:ـ أـهـلـكـ العـشـقـ .ـ وـاقـتـلـتـهـ

(١) النهاية ٤/١٥.

(٢) ديوان عبد الله بن قيس الرقيات ١١٣، واللسان والتاج (قتل)، وبلا نسبة في المقاييس ٥٧/٥.

(٣) ديوان ربيعة بن مقروم الضبي ٢٧٢، ونواود أبي زيد ٧٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (تب)، والتهذيب ٢٥٧/١٤، والأول في اللسان والتاج (مطا)، وشرح المفضليات ٧٧٢، وبلا نسبة في شرح المفضليات ١٦٨، وتقدم الثاني في (تب).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قتل)، والتهذيب ٩/٥٦، والعين ٥/١٢٧، والمقاييس ٥٦/٥، والمجمل ٤/١٤٣، والمخصص ٤/٥٥.

(٥) ديوان حسان ١٢٤، واللسان والتاج (قتل)، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٠٧، والمقاييس ٧٥/٥، والمخصص ١١/٨٨.

(٦) ديوان الفرزدق ٢/٢٦، وبلا نسبة في التهذيب ٤/٢٥.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان ابن مقبل ٣٨٤.

إني امرؤ منبني خزيمة لا
أحسن فنون الملوك والخبيثا^(٥)
وهو مقتوي من المقاتوة؛ حكاه سيبويه^(٦) عن أبي
الخطاب؛ وقال عمرو بن كلثوم: [من الوافر]
تهذذنا وتوعدنا رويداً
متى كنا لأمرك مقتولينا^(٧)
حذف الياء كما في الأشعرين. وقيل لرجل: ما
ضيعلتك؟ فقال: إذا صفت نصفت؛ وإذا شرحت
فقطت، فأننا ناصف قاتي في جميع أوقاتي، من
نصف ينصف إذا خدم. وتقول: أنا أمقت الظلمة
ومقتريهم؛ كما أمقت أهل الجاهلية ومقتئهم.
* قتا: أثنات الأرض وأبطخت: كثرا فيها، وهذه
مقناةً فلان وباطخته ومقائيه وباطخه. وتقول:
معه القتاء والقتاء والقتند والبطيخ عنده رئد.
* قثث: جاء فلان يقث الدنيا: يجرها. وجاء
السيل يقث الغثاء. واحتطفه كما يقث اللاعب
الكرة بالطبطاب أي يجتتحه.
* قشم: قشم له من ماله شيئاً إذا أعطاه فأكثر له.
ورجل قشم: معطاء. وقيل لقشم بن العباس: ما قبل
لك قشم إلا لاتك قشم^(٨). وما معه قشم: عراف.

قال الكميـت: [من الخفيـف]
بالجفـان التي بها يـترـكـ الجـوـ
عـ قـتـيلاـ وـيفـشـاـ الزـمـهـرـيرـاـ^(١)
وقـالـ ابنـ مـقـبـلـ: [من البـسيـطـ]
وـأـنـيـ الـخـزـقـ لـمـ يـلـمـسـ لـمـضـجـعـهـ
كـائـنـ مـنـ قـتـالـ السـيـرـ مـأـمـمـوـمـ^(٢)
وـفـلـانـ قـتـلـ فـلـانـ: مـثـلـ وـنـظـيرـهـ، وـهـذـهـ النـاقـةـ قـتـلـ
هـذـهـ، وـهـمـاـ قـتـلـانـ.
* قـتـمـ: لـوـنـ قـاتـمـ وـأـقـتـمـ: أـغـبرـ يـلـعـلـهـ سـوـادـ، وـقـدـ
قـتـمـ يـقـتـمـ قـتـوـماـ، وـقـتـمـ يـقـتـمـ قـتـمـةـ. وـبـلـدـ قـاتـمـ،
وـبـلـادـ قـوـاتـمـ؛ قـالـ رـوـبـةـ: [من الرـجزـ]
وـقـاتـمـ الـأـعـمـاـقـ خـاوـيـ الـمـخـرـقـ^(٣)
وـبـاـزـ أـقـتـمـ الـرـيشـ. وـارـتـفـعـ الـقـتـانـ حـتـىـ خـفـيتـ
الـأـعـلـامـ: أـيـ الـغـبارـ.
* قـتـوـ: فـلـانـ مـقـتـوـيـ: يـخـدـمـ الـقـوـمـ بـطـعـامـ بـطـهـ؛
أـنـشـدـ الـأـصـمـعـيـ: [من الوافرـ]
أـرـىـ عـمـرـوـ بـنـ هـنـوـذـةـ مـقـتـوـيـاـ
لـهـ فـيـ كـلـ عـامـ بـكـرـتـانـ^(٤)
نـوـنـقـنـانـ؛ كـائـنـ تـسـبـ إـلـىـ فـعـلـهـ الـذـيـ هوـ الـمـقـتـيـ منـ
قـوـلـكـ: قـتـوـتـ الـرـجـلـ أـقـتـوـهـ قـتـوـاـ وـمـقـتـيـ. وـفـلـانـ
يـقـتـوـ الـمـلـوـكـ؛ قـالـ: [من المـنـسـحـ]

(١) ديوان الكميـتـ ٢١٩.

(٢) ديوان ابنـ مـقـبـلـ ٢٧٤.

(٣) ديوان روبـةـ ١٠٤ـ، والـجـمـهـرـةـ ٤٠٨ـ، ٦١٤ـ، ٩٤١ـ، ١٧٢ـ، ٥٨ـ، والـلـسـانـ (خفـقـ، عـمـقـ، غـلـاـ)، والـتـاجـ
(هرـجـ)، خـفـقـ، عـمـقـ، كـلـ)، والتـهـذـيـبـ ١ـ /ـ ٢٩٠ـ، ٦٦ـ /ـ ٩ـ، وبـلـاـ نـسـبـةـ فـيـ الـلـسـانـ (هرـجـ، قـيـدـ، قـتـمـ، وـجـهـ)، والـتـاجـ
(وجهـ)، والـعـيـنـ ١ـ /ـ ١٨٨ـ، وهوـ مـشـاهـدـ النـحـوـ فـيـ الـخـصـائـصـ ٢ـ /ـ ٢٢٨ـ، والـدـرـرـ ٤ـ /ـ ١٩٥ـ، وـمـعـنـيـ الـلـيـبـ ١ـ /ـ ٣٤٢ـ .

(٤) الـبـيـتـ بـلـاـ نـسـبـةـ فـيـ الـلـسـانـ (قـتاـ)، والتـهـذـيـبـ ٩ـ /ـ ٢٥٣ـ .

(٥) الـبـيـتـ بـلـاـ نـسـبـةـ فـيـ الـلـسـانـ (خـبـ، قـتاـ)، والـتـاجـ (قـتاـ)، والـعـيـنـ ٥ـ /ـ ١٩٨ـ، والـقـايـسـ ٥ـ /ـ ٥٨ـ، والمـخـصـ ٣ـ /ـ ١٤١ـ .
وـديـوانـ الـأـدـبـ ٤ـ /ـ ٧١ـ، والتـهـذـيـبـ ٧ـ /ـ ١٤ـ، ٩ـ /ـ ٢٥٣ـ، وـوـرـدـ الـبـيـتـ بـقـافـيـةـ (والـحـفـداـ) مـكـانـ (والـخـبـيـاـ) فـيـ الـجـمـهـرـةـ ٤٠٨ـ .
وـالـخـصـائـصـ ٢ـ /ـ ٣٠٣ـ، ١٠٤ـ، ٣٠٣ـ، وـالـمـحـبـ ٢ـ /ـ ٢٥ـ .

(٦) الـكـتـابـ لـسـيـوـيـهـ ٣ـ /ـ ٤١٠ـ .

(٧) الـبـيـتـ لـعـمـرـوـ بـنـ كـلـثـومـ فـيـ الـجـمـهـرـةـ ٤٠٨ـ، والـخـرـازـةـ ٧ـ /ـ ٤٢٩ـ، ٤٢٧ـ /ـ ٨ـ، ٨١ـ، ٨٠ـ /ـ ٨ـ، والـلـسـانـ (خـصـبـ، قـتاـ، قـواـ)،
وـالـتـاجـ (قـتاـ، قـوىـ)، وـنـوـادـرـ آـبـيـ زـيـدـ ١٨٨ـ، وبـلـاـ نـسـبـةـ فـيـ الـلـسـانـ (ذـنبـ) .

(٨) الاشتـفـاقـ ٦٩ـ (قـشـ بـنـ العـبـاسـ، وـهـوـ الـذـيـ يـسـمـيـ الـمـذـهـبـ، سـمـيـ بـذـلـكـ جـمـالـهـ)، وـاـنـظـرـ النـهـاـيـةـ ٤ـ /ـ ١٦ـ .

غسل عليه»^(٢) وفي آخر: «ليس في الإكسال إلا الطهور»^(٣) ورجل فحطى: أكول لا يقي شيئاً.
* قحف: ضربه على قحف رأسه وهو جمجمته، وتقول: تلقو بالأحقاف فتراموا بالأحقاف.
ومن المجاز: «رماء بأصحاب رأسه»^(٤): نطحه عن مراده. وما له قد ولا قحف: ما له شيء؛ وهما جلد السُّخْلَة والقدح المكسر. وهو أفلس من ضارب قحف استه: وهو مشقهاً أي يضر بيه على شعب استه لعريه. و«اليوم قحاف وغداً ينفاف»^(٥) أي شرب وحرب.

* قحل: عودٌ قاحلٌ وقحلٌ: يابس. وقد قحلَ قحولاً وقحلَ قحلاً.
ومن المجاز: قحلُ الشَّيْخِ وقحلٌ. وإنه لقاحل الجسم. وشيخ قحل وإنقحل. وأقحله الصوم.
وتَقَحَّلَ في لبوسه وحاله. وتقول: فلان في بلد ماحل وعيش قاحل.

* قحم: ركب قحمة من القحمة وهي عظام الأمور التي لا يركبها كل أحد. ووقعوا في القحمة وهي السنة الشديدة. وركب قحمة الطريق: ما صعب منها على سالكه، وللخصومة قحمة. واقتصر عقبة أو ودهة أو نهرأ: رمى بنفسه فيها على شدة ومشقة، وأقحم ذاته النهر؛ وقال عمرو بن العاص عبد الرحمن بن خالد بن الوليد: «أثخن يا ابن سيف الله». وقحتم الفرس راكبه تتحيمأ: رمى به على وجهه. وتقحمت به الناقة: ندت فلم ينزل.

قال: [من البسيط]

ماخَ الْبَلَادَ لَنَا فِي أَوْلَيْتَنَا
عَلَى حُشُودِ الْأَعَادِيِّ مائِنَجْ قَنْمَ^(١)
* قحب: شيخ به قحاب. وفرس وكلب به قحاب وهو السعال، وقد قحاب يقحاب. وتقول: من القحاب أخذ اسم القحاب. ويسمى أهل اليمن المرأة: القحبة، ويقولون: لا تدق يقول القحبة ولا تغترر بطول الصحبة. وقاحت المرأة وقحببت وتقحببت.

* قح: أعرابي قح. وتقول: قرأته في الصحاح وسمعته من الأصحاب. وعربية قحة: مخضنة. وهو من قحهم: من صميمهم. وبعد قح: قن. ولئيم قح: ما فيه من الكرم شيء. ويقال للبطيخة الفجة: إنها لقح؛ لجفانها.

* قحد: إيل مقايد: كوم، وناقة مقحاذ، وقد استحدثت. وهي ضخمة القحدلة وهو أصل السنام. وقيل: القحدة والكثير، بالكسر: قبة السنام وأصله: قحدة فسكت مثل عشرة وعشرة.
* قحط: قحط البلد وقحط وقحط فهو قاحط وقحط وقحيط ومحوط، وبلاذ مقاحيط، وأقحطها الله، وأقحط القوم وأقحطوا وأقحطوا، وأرض مُقْبَحَة. ونحن في مُقْبَحَة، وهي بينة القحوط والقحط والقحط.
ومن المجاز: أقحط الرجل وأكسل: خالط ولم ينزل. وفي الحديث: «من أتى أهله فأقحط فلا

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والناتج (وأول، قنم).

(٢) النهاية ٤/١٧، والفاتق ٢/٣١٩، وأخرج البخاري في الفسل، باب (٢٩)، حديث ٢٨٩ (إذا جامع الرجل المرأة فلم ينزل؛ يغسل ما مس المرأة منه ثم يتوضأ ويصلي)، وأخرجه مسلم في الحيض، برقم ٣٤٦.

(٣) النهاية ٤/١٧٤، والفاتق ٤/٤١٠.

(٤) المستقصى ٢/١٠٢، وفصل المقال ٩٦، وأمثال ابن سلام ٧٥، وجمع الأمثال ١/٢٨٧، وجهرة الأمثال ١/٤٧٨.

(٥) المستقصى ١/٣٥٨، وجمع الأمثال ٢/٤٢١.

رأث أقحوان الشيب فوق خطيبة
إذا مُطَرِّث لم يستكئن صوابها^(٣)
يعني أن رأسه أصلع فلا يجد الصواب فيه كثاً.
ورأث أقاحه، أمره: أوائله وتأشيره.

* قدح : تقول : أُجْلِتِ الْقِدَاحُ وَأَدِيرَتِ الْأَقْدَاحُ .
وقدح النَّارَ مِنَ الرَّزْنَدِ واقتدها ، ومعه القداحه
والمقدحه : أي حجر القدح وحدينته . وقدح
الدود في العود وفي الأسنان . ووَقَعَتْ فِيهَا
القادحة والقوادح . وقدح المرقة واقتدها :
اغترفها بالمقدح والمقدحه . وفي المثل :
«سَتَائِيكَ بِمَا فِي قَرْعَهَا الْمِقْدَحَه»^(٤) ، أي سيظهر
الْأَنْتَيْكَ مِنْ تَالَّا : [الْأَنْتَيْكَ]

لَنْ مَا اتَّعِدَ عَمَّا يَعْمَلُ [الصَّوْبَانِ]
 لَنَا مِيقَاتٌ مِّنْهَا وَلِلْجَارِ مِيقَاتٌ^(٥)
 وَفِي أَسْفَلِ الْبَرِّ مَقْدِيرٌ : بَقِيَةٌ مَرْفَةٌ؛ قَالَ الْذِي يَأْنِي :
 [مِنَ الطَّوْبَاءِ]^(٦)

فَظَلَّ الْإِمَاءُ يَبْتَدِرُّ قَدِيرَهَا
كَمَا ابْتَدَرَتْ سَعْدٌ مِيَاهَ فَرَاقِرَ^(٦)
وَقَدَحَ الْمَاءُ مِنْ أَسْفَلِ الْبَثْرِ، وَيَقُولُ: هَذَا مَاءُ لَا يَنْامُ
قَادِحٌ إِذَا وَصَفَ بِالْقِلَّةِ، وَبِشَرَّ قَدْوَحٍ: لَا يَوْجِدُ
مَاوِهَا إِلَّا غَرْفَةً غَرْفَةً. وَقَدَحَ السَّهَامَ فِي الْقِدْنَحِ:
خَرْقٌ لِسِنْخِ التَّصْلِلِ؛ وَذَلِكَ الْخَرْقُ هُوَ الْمَقْدَرْخُ
وَالْمُرَكَّبُ. وَقَدَحَ الْقَدَّاحُ الْعَيْنَ: أَخْرَجَ مَاءَهَا
الْفَاسِدَ. وَقَدَحَتْ عَيْنُهُ وَقَدَحَتْ: غَارَتْ فَصَارَتْ
كَالْقَدَحِ.

يُضيّطها؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من الرجز]
أَسْوُلُ وَالثَّاقِهُ بِي تَقْحَمٌ^(١)
وَأَنَا مِنْهَا مَكْلَئُ مُعَصِّمٍ
وَيَحْكِ مَا اسْمُ أَنْهَا يَا عُلَكَمُ
مَتَقْبَضٌ. وَعُلَكَمُ: رَجُلٌ؛ وَهُوَ الصلب
الصفات. يَقُولُونَ: الثَّاقِهُ النَّادِهُ تَسْكُنْ إِذَا سُمِّيَ
أَنْهَا، وَكَذَلِكَ الْجَمْلُ النَّادِهُ إِذَا سُمِّيَ أَبُوهُ. وَلِ
مَقَاحِيمِ: تَقْتَحِمُ الشَّوْلُ مِنْ غَيْرِ إِرْسَالِ تَرْكٍ
وَتَرْمِي بِأَنْفُسِهَا عَلَيْهَا. وَتَقْحَمِ السَّنَةُ الْأَعْرَابَ
بِلَادَ الرِّيفِ، وَأَعْرَابِيَّ مُقْتَحِمٌ: نَشَأَ فِي الْبَادِيَةِ وَ
قَحَّمَتْهَا؛ لَمْ يَخْرُجْ مِنْهَا وَلَمْ يَرِدِ الرِّيفَ. وَشَـ
قْحَمَهُ، وَشَـخَّـهُ قَحْمَهُ: هُـ مَانَ.

ومن المجاز: قَحْم نفسه في الأمور: دخل فيها
بغير رویة، وتقْحَم فيها واقتَحِم. وفلان مقدام
مقْحَم ليس معه إحجام. ورأيته فاقْتَحَمَتْ عيني.
وفي صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم: و«لا
تفتحْمَ عينَ من صِغِرٍ»^(٢). وفلان فيه مُقْتَحِم: إذا
كان زرئ المرأة.

* قحو: دواء مَفْحُوٌ؛ فيه الأقحوان. وتقول: في الدواء المَفْحُوٍ شفاء للمَفْحُوٍ؛ وهو الذي به المَفْحُوٍة: داء في البطن.

ومن المجاز: افتَرَث عن نُورِ الْأَقْحَوْنَ
والأَقْاحِي، وبِدَا أَقْحَوْنَ الشَّيْبِ، كَمَا يُقَالُ: بِدَا
ثَغَامَ الشَّيْبِ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوْبَى]،

(١) الرجل بلا نسبة في التهذيب ٥٥/٢، ٣٠٩/٣، ٧٧/٤، ٩٧/١٠، واللسان والتاج (كلز، علكم، قحム).

(٢) من حديث أم معبد في النهاية ١٩/٤، والفاتح ٧٨/١.

(٣) الـيـت بـلـا نـسـبة فـي المـخـصـص ٥٦/١

(٤) في جمع الأمثال ١٣٩/١ (تخرج المقدحة ما في قعر المبرمة).

(٥) صدر البيت (إذا قدرنا يوماً عن النار أثربَتْ) وهو جرير في ديوانه ١٠٢٤، واللسان والتاج (قدح)، والتبغة والإيصال
١/٣٢، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٩٦/١، والتهذيب ٢٦٢/١.

(٦) ديوان النابعة الذهبياني ١٧٥، واللسان والتاج (قدح)، والتهذيب ٤/٣٢، والتبنيه والإيضاح ١/٢٦٢، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٦٨، والمجمل ٤/١٥٠، والمخصص ٥/٧٥. وفى ديوانه: (سعد) مكان (كلب).

ولأنَّ أطْيَشَ حِينَ تَغْدُو سَادِرًا
رِعَشَ الْجَنَانَ مِنَ الْقَدْوَحِ الْأَفْرَحِ^(٨)
* قَدَدَ: قَدَه طَوْلًا، وَقَطَه عَرْضًا، وَقَدَ الْقَلْمَ
وَقَطَه. وَتَقُولُ: إِذَا جَاءَ قَدَكَ وَقَطُوكَ فَقَدْ اسْتَوَى
خَطْكَ. وَقَدَه نَصْفَيْنِ. وَانْقَدَ الْجَلْدُ وَالثُوبُ:
انْشَقَ. وَقَدَدَ اللَّحْمُ. وَصَارُوا قَدِيدًا: فِرْقًا.
وَتَقُولُ: طَارُوا بَدَدًا وَصَارُوا قَدَدًا. وَأَسْرَه بالْقَدَدِ:
بِالسِيرِ مِنَ الْجَلْدِ غَيْرِ المَدْبُوغِ. وَفَلَانَ مَا يَعْرُفُ
الْقَدَدَ مِنَ الْقَدَدِ: أَيِّ مُسْكِ السَّخْلَةِ مِنَ السَّيْرِ. وَفِي
مِثْلِ: «مَا يَجْعَلُ قَدَكَ إِلَى أَدِيمَكَ»^(٩). وَيَقَالُ فِي
الشَّتِيمَةِ: يَا قَدِيدَيْ. وَهُمُ الْقَدِيدِيُونَ: تَبَاعُ
الْعَساَكِرُ مِنَ الصَّنَاعَ.

ومن المجاز: جارية حسنة القدّ وهو القوام، كما
يقال: حسنة التقطيع، وهي مقدودة. وناقة
قيندود: طولية الظهر. وقد المفازة: قطعها.
وهو مستقيم القدّأي الطريق. ولا يستقدّله أمرٌ: لا
يستمرّ.

* قدر: هو قادر مقدر ذو قدرة ومقدرة ومقدمة.
وقدرة. وأقدر الله عليه. وقدرته: قاوته. وهم
قدر مائة وقدرها ومقدارها: مبلغها. والأمور
تجري بقدر الله ومقداره وتقديره وأقداره
ومقاديره. وقدرت الشيء أقدره وأقدرها،

قال زهير: [من الوافر]
وعزّتها كواهلها وكأثر
سنابكها وقدح العيون^(١)
وقال آخر: [من البسيط]
فالغَيْن قادحة واليُدُ سابحة
والرَّجُل ضارحة والبطن مقوبُ^(٢)
ومن المجاز: اقتدح الأمر: تدبّره. واقتدح بزنده،
 واستقدح زناة. وقدحه في كذا: ناظره،
 وتقادحا، وجرت بينهما مقادحة: مقاذعة؛ من
القدح بمعنى الطعن، يقال: قدح في نسبة وفي
عرضه، وقدح في ساقه وهو مستعار من وقوع
القواعد في ساق الشجرة؛ قال ذو الرّمة: [من
الطويلا]^[٣]

يُحقّقَنَ ما حاذرَنَ من كُلَّ فُرقَةٍ
من الحَيِّ أَمْسَتْ فِي عَصَا الْبَيْنِ تَقدُّمَ^(٣)
وَقَدَّحَتْ خَيْلِي تَقْدِيحاً: صَبَرَتْهَا قِدَاحاً فِي
ضُمُرَهَا. وَفِي مَثَلٍ: «أَبْصِرْ وَسَمْ قِذْحِكَ»^(٤):
اعْرَفْ نَفْسَكَ؛ قَالَ: [مِنَ الْوَافِرِ]
وَلَكِنْ رَهْطُ أَمْكَ مِنْ شَتَّىْمَ
فَأَبْصِرْ وَسَمْ قِذْحِكَ فِي الْقِدَاحِ^(٥)
وَ«صَدَقَهُمْ وَسَمْ قِذْحِهِ»^(٦) إِذَا قَالَ الْحَقَّ. وَ«هُوَ
أَطِيشُ مِنَ الْقَدْوُحِ الْأَقْرَحِ»^(٧) وَهُوَ الذِّبَانُ؛ قَالَ
[مِنَ الْكَامِلِ]

(١) ديوان زهير ١٩٠، وكتاب الجيم ١١٤/٣، وبلا نسبة في المخصص ١/١٢٢.

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٢٢٦، والجمهرة ٥١٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قب)، والتهذيب ٨/٢٩٩، والجمهرة ٥٠٤، وهو برواية (اللون غريب) مكان (البطن مقبول) لإبراهيم بن عمران الأنصاري في اللسان (قصص)، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٧٨.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٢٠٨

(٤) المستقصى، ١٨/١، وجمهور الأمثال ٧١/١.

(٥) السيد لحرير في، ديوانه ٤٦٥، والاشتقاق ١٩٢، وبلا نسخة في اللسان والتاج (قدر)، والتهذيب ٤/٣٣.

(٦) في المستقصص ٢/١٤٠، (صدقك وسم قدحه) وفي مجمع الأمثال ١/٣٩٨ (صدقه...).

(٧) المستنصر /١، و محمد الأمثال /٤٣٨، والدرة الفاخرة /١٢٩٠.

(٨) الست بلا نسخة في اللسان (قدح)، وثمار القلوب ٥٠٠، وانظر المصادر في الحاشية السابقة.

(٩) المستنصبة، ٣٣٥/٢، ومحنة الأمثال ٢٦٣، ٢٢٦، ٢٦٠، ومحنة الأمثال ٢٦٠/٢، وأمثال ابن سلام ٢٩٢.

ومن المجاز: فرسٌ بعيدٌ القذرُ بعيدُ الخطوطِ؛ قال: [من الرمل]

بعيدٌ قذرٌ ذي جبَبٍ
سيطُ السنْبُكِ في رُشْغِ عَجْزٍ^(٣)
وليلةٌ قادرةٌ: قاصدةٌ لينةٌ السير.

* قدس: سُبُّحوا الله وقدسوه، وهو القدس المقدس المقتدى رب القدس؛ قال: [من الرجز]

قد علمَ القدوس ربَ القدس
بمعدنِ المُلْكِ قدِيمِ الْكَرْسِ^(٤)
وخرج إلى البيت المقدس وإلى القدس وإلى الأرض المقدسة؛ قال الفرزدق: [من الكامل]
وَدَعَ الْمَدِينَةَ إِنَّهَا مَرْهُوَةٌ
واعْمَدَ لِمَكَّةَ أَوْ لِبَيْتِ الْمَقْدِسِ^(٥)

وقدس الرجلُ: أتى بيت المقدس. كما تقول:
كوفٌ وبصرٌ، ومنه قولهم: راهبٌ مقدس. قال
امرأة القيس يصف الثور والكلاب: [من الطويل]
فأدركَهُ يأخذُنَ بالساقِ والثَّسَاءِ
كما شَبَرَقَ الْوَلَدَانَ ثُوبَ المقدَسِ^(٦)
لأنَ الصَّيَّانَ يَمْسُحُونَ بِشَابِهِ تبرِكاً به فيمزقونها.

وقدّرته. وهذا شيء لا يقادُرُ قدره. وقدّرْتُ أنَ
فلاناً يفعلُ كذا. وهذا سرجٌ قدرٌ. ورخلٌ قدرٌ:
وَسَطٌ. ورجلٌ مقدرٌ الطول: ربعةٌ. وصانع
مقدّرٌ: رفيقٌ بالعمل؛ قال أمروُ القيس: [من المتقارب]

لها جبهةٌ كسراءٌ المجنَّ

حَذْفُهُ الصانعُ المقدَّرُ^(١)
وإذا وافق الشيء قالوا: جاء على قدرٍ وقدرٌ. وقدر
عليه رزقه. وقدرٌ: قدرٌ. وقدر الشيء بالشيء:
قاسه به وجعله على مقداره. وفلان يقادريني:
يطلب مساواتي. وتقدّر الرجالُ: طلب كلٍّ
واحدٍ مساواة الآخر. واستقدّر الله خيراً؛ قال:
[من البسيط]

استقدِّر الله خيراً وارضيَّنَ به
في بينما العُسرٌ إذ دارت مياسيرٌ^(٢)

وتقدّر له كذا: تهيئاً له. وتقدّر الثوب عليه: جاء
على مقداره. ودعوا بالقدر فتحراً فاقتدرُوا وأكلوا
القدر: أي بالجزأ؛ فطبوخوا اللحم في القدر
وأكلوه، واقتدرُوا وأقدروا لنا: أي اطبخوا.

(١) ديوان أمرى القيس ١٦٥، وتقديم في (حذف).

(٢) البيت لحرث بن جبلة أو لعثير بن ليد في اللسان (دهر)، والدرر ٣/١٠٠، ١١٨، وشرح شواهد المغني ١/٢٤٤، ولهما أو لأبي عبيدة المهلي في الناج (دهر)، وحرث بن جبلة أو لأبي عبيدة في بصائر ذوي التمييز ٢/٦٠٩، وجبلة العذري أو عبد المسيح بن بقلة في الخامسة البصرية ٢/٦٥، وبلا نسبة في اللسان والناج (قدر)، والكتاب ٣/٥٢٨، وهي الهوامع ١/٢١١، ٢١١، ومعنى الليب ١/٨٣، وشرح شدور الذهب ١٦٤، ومجالس ثعلب ٢٦٥، وأعمال القالي ٢/١٨١، والخزانة ٧/٦٠، ووصف المباني ٣٣٨، وسر صناعة الإعارات ١/٢٥٥، واللمع ٢٧٤، ودراة الغواص ٧٣، وانتظر استقصاء تخربيه في السمط ٨٨٠، والخامسة البصرية.

(٣) البيت للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفضل ٤٠٤، واللسان (عجز)، والناج (عجز، قدر)، والتهذيب ١/٣٦٠، والمقاييس ٤/٢٣١، وبلا نسبة في العين ١/٢٢٢.

(٤) الرجز للحجاج في ديوانه ٢/٢١٧، واللسان (حسن، قدس، كرس)، والتبيه والإيضاح ٢/٢٦٧، والمجمل ٢/١٢، وديوان الأدب ١/١٨٥، ١٨٢/٣، والناج (حسن، كرس)، وبلا نسبة في المقاييس ٢/١٠، والجمهرة ٩٨ ١/٦٠)، والتهذيب ٣/٤٠٩.

(٥) البيت ليس للفرزدق؛ بل لمروان بن الحكم يخاطب فيه الفرزدق، وهو في اللسان (جلس)، والأغاني ٢/٣٨٣، ومعجم الشعراء ٣١٧.

(٦) ديوان أمرى القيس ١٠٤، واللسان والناج (قدس، شبرق)، والتبيه والإيضاح ٢/٢٩٢، والجمهرة ١٢٥٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٤٦.

البركة. وقدمَ قومه يقدّمُهم، ومنه:قادمة الرّحل: نفيس آخرته. وقوادم الطائر. وقدّمته وأقدمته فقدم وأقدم بمعنى تقدم، ومنه مقدمة الجيش ومقدّمه: للجامعة المتقدمة، واللّاقدام في

[الحرب؛ قال عترة: [من الكامل]

ولقد شفى نفسي وأبرا سقمه
قبيل الفوارس وبك عنتر أقدم^(١)
ومنه مقدّم العين: لما يلي الأنف خلاف مؤخرها:
لما يلي الصدغ. وضرب مقدّم رأسه؛ قال: [من الطويل]

تركَت ابن أوس والسنان كائناً
يَوْئِدَه في مُقدِّم الرأس واتَّد^(٧)
إنها للشيم المُفْقِدَة وهي الناصية. وهو جريء
المُقدِّم والمُقدَّم؛ قال كعب بن مالك: [من المقارب]

جريء المقدّم شاكِي السلاح
كريم الشَّاء طيب المُكْبِر^(٨)
وقال ليدي: [من الكامل]
فمضى وقدمها وكانت عادة
منه إذا هي عرّدت إقدامها^(٩)

وأنزلَ الله حظيرة القدس وهي الجنة. وفي الحديث: «قل وروح القدس معك»^(١) أي ومعينك جبريل عليه السلام. وقيل: وعصمة الله وتوفيقه معك. واغتنى بالقدس وهو السلطان ولا قدسك الله.

* قدع: قَدَعَتْهُ عَنِي: كففتُه يدي أو لسانِي
فانقعَع. وذاك فحل لا يُقْدَعُ. وقدَعَتُ الفرس
باللّجام: كبحته. وقدَعَتُ الذباب: ذببته؛ قال:

[من المقارب]

قِياماً تَقَدَعُ الذَّبَابُ عَنْهَا
بِأذنَابِ كاجنحة التُّسُورِ^(٢)
ودفعَتْهُ عَنِي بالِمُقْدَعَةِ: بالعصا. وقدَعَتِي بعيري:
جادبني زمامه من نشاطه. وتقادعوا: تدافعوا.
وفي عينه قدع: ضعف عن النظر؛ قال ابن أحمر:

[من البسيط]

كَمْ فِيهِمْ هَجِينِ أَمْهَأْ أَمْهَأْ
فِي عَيْنِهَا قَدَعَ فِي رِجْلِهَا قَدَعَ^(٣)
* قدم: تقدمه وتقديم عليه واستقدم. ﴿لَا
يَسْتَأْخِرُونَ عَنْهُ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾^(٤)
و«استقدمت رحالتك»^(٥). وفرس مستقدم

(١) أخرج البخاري في الأدب، باب هجاء المشركين، حديث ٥٨٠٠ (اللهم أいで بروح القدس)، (اهجم وجبriel معك)، وانظر صحيح البخاري، كتاب بده الخلق، باب ذكر الملائكة، حديث ٣٠٤١، ٣٠٤٠، وكتاب المساجد، باب الشعر في المسجد، حديث رقم ٤٤٢، ومسلم في فضائل الصحابة، باب فضائل حسان، حديث ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، وتفصيل الخبر في الأغاني ١٣٧/٤، ١٤٣، ١٤٨.

(٢) البيت بلا نسبة في العين ١/١٤٤، والنّاج (Creed).

(٣) ديوان عمرو بن أحران ١٢١، والنّاج (Creed)، وبلا نسبة في اللسان (قدع)، والتهديب ١/٢٠٨.

(٤) الأعراف: ٣٤.

(٥) المستقصي ١٥٧، وجمع الأمثال ٢/١٢٣، وأمثال ابن سلام ٨١، ووجهة الأمثال ١/١٨٥ (رحالته)، والأمثال لمجهول ٣٠ (رحالتكم).

(٦) ديوان عترة ٢١٩، واللسان (روا)، وعدة الحفاظ (قدم)، والخزانة ٦/٤٠٦، ٤٠٨، ٤٢١، وشرح المفصل ٤/٧٧، والمحتب ١/١٦، ٥٦/٢.

(٧) البيت بلا نسبة في العين ٥/١٢٣.

(٨) ديوان كعب بن مالك ٢٠٢.

(٩) ديوان ليدي ٣١٧، والمقاييس ٤/٣٠٥، واللسان (شنر، با)، والعين ٦/٢٤٩، والأزهية ٢٨٧، والأشباه والنظائر ٥/٥١٩، ٥١٦، ٥١٥، والمعان الكبير ٨١٦، والخزانة ٩/٥٥٥.

لكم قَدْمٌ لا ينكر الناس أنها
مع الحسب العادي طُمِّث على الفخر^(٣)
ووضع قَدْمَه في العمل: أخذ فيه. وقدْم رجلك
إلى هذا الأمر: أقبل عليه. وضربه فركب مقاديمه
إذا وقع على وجهه. وتقدَّمت إليه بكتنا وقدَّمت:
أمرته به. وفلان يتقدَّم بين يدي أبيه إذا عجل في
الأمر والنهي دونه. ولفلان متقدَّم في الخير. وما
له في ذاك متقدَّم ومفتقدَم. ولقيته قدَّام ذاك
وقدَّيْدِيَة ذاك أي قُبَيْنَاه؛ وقال علقة: [من
الطويل]

قَدَّيْدِيَة التَّجْرِيب والْحَلْم إِنْتَي
أَرَى غَفَلَاتِ الْعِيشِ قَبْلَ التَّجَارِب^(٤)

وقال: [من البسيط]
وقد علَّوْتُ قُنْوَةَ الرَّحْلِ يُسْعَفِنِي
يَوْمَ قَدَّيْدِيَةَ الْجُزَاءِ مَسْمُومٌ^(٥)
ومشي فلان اليقديمة والتقديمية والتدعيمية إذا تقدم
في المكارم ومعالي الأمور؛ قال: [من مجروء
الكامل]

الضَّارِبِينَ الْيَقْدِمُونَ
يَئَةً بِالْمَهَنَّدةِ الصَّفَائِخِ^(٦)
وقال ابن مقبل: [من الطويل]
هم الضاربون التَّقْدِيمَةَ تَدْعِي
بما في الجُفُونِ أَخْلَصَتَهُ صِيَافَلَه^(٧)

أي تقديمها. ومضى قدماً: لا يثنى، وهو المضي
أمام. ورجل وقدام من قوم مقاديم. وراش سهامه
بقدامي التسر: بقوادمه. وأعصم بقیدوم رحله
وهو قادمه. وأقبل جيش كاته قيدوم الجبل: أنهه.
وقام الملأ على قيدوم السفينة؛ قال الطرامح:
[من الكامل]

كصياغ نوتَيْ يَظْلَمُ عَلَى قَرَا
قَيْدوم قَرْوَاءِ السَّرَّا يَنْذَدَ^(١)
وله قَدْمَة سَابِقَة، وهو من أهل القَدْمَه في هذه
الخدِّمه. وقدِّمَ من سفره، وقدِّمَ الْبَلَدَ. وقدِّمَ على
قومه. وما أقدمك. واستقدمه الأمير. وهؤلاء
القادمون والقادم. وقدِّمت خير مقدم. وكان ذلك
في قَدْمَتِك الأولى. ولهم بيت قديم. وعدهم
متقادم. وعزَّ قَدْمُوس.

ومن المجاز: أجعل ذلك تحت قدميك: أي اعف
عنه. وجعل دماءهم تحت قدميه: أهدرها. وفي
الحديث: «يلقي في النار أهلها وتقول: هل من
مزيد؟ حتى يأتيها رِئَنَا فيضع قدمه عليها فتنزوي
وتقول قَطْ قَطْ»^(٢) أي فيسكنها ويكسر سورتها كما
يضع الرجل قدمه على الشيء المضطرب فيسكنه.
ولفلان قدَّم في هذا الأمر: سابقة وتقدَّم. وله قدَّم
صدق؛ قال ذو الرَّمَة: [من الطويل]

(١) ديوان الطرامح ١٣١.

(٢) أخرج البخاري في تفسير سورة (ق) برقم ٤٥٦٧، وأعاده في الإيمان برقم ٦٢٨٤، وفي التوحيد برقم ٦٩٤٩، وأحد في المسند ٣٦٩/٢.

(٣) ديوان ذي الرمة ٩٧٢.

(٤) البيت في ديوان علقة ١١٩، نقلًا عن أساس البلاغة، وهو للقطامي في ديوانه ٤٤، والمقياس ٦٥/٥، واللسان (قدم)، والمخزانة ٨٦/٧، والمقتبس ٢٧٣/٢، واللمع ٣٠٣، وبلا نسبة في شرح المفصل ١٢٨/٥، والمقتبس ٤١/٤.

(٥) البيت لعلقة في ديوانه ٧٣، وشرح المفصل ١٢٨/٥، وشرح شواهد الإيضاح ٣٤٩، وبلا نسبة في المقتبس ٢/٢٧٣، ٤١/٤.

(٦) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٣٥٠، والمجمل ٤/١٥٠، والجمهرة ٦٧٦ (٢٩٣/٢) وبلا نسبة في اللسان والتاج (قدم)، والمقياس ٦٦/٥.

(٧) ديوان ابن مقبل ٢٤٢.

فقدت بي الشهاء نحو ابن جعفر
سواء عليها لينلها ونهارها^(٥)
وبيني وبينه قدما الرمح؛ وقال: [من الطويل]
ولكن إقدامي إذا الخيل أحجمت
وضربني إذا ما المؤثر كان قدما الشير^(٦)
وقال: [من الطويل]

وأتيَ إذا ما المِرْثَ لم يُكَدْ دُونَهُ
قِدَا الشَّبَرَ أَحْمَى الْأَنْفَ أَنْ أَتَاهُ^(٧)
وَمَا أَطَيْبَ قِدَا اللَّحْمَ وَقَدَاهُ وَقَدْوَاهِهِ : أَيْ رِيحَهُ
وَقَدِيَ الطَّعَامُ ، وَطَعَامَ قَدِيَّهُ : قَالَ : [مِنَ الرِّجْزِ]
تَبِسِّمُ عَنِ الْمَتِيَ بَرُودَ الْمَوْرِدِ^(٨)
كَأَقْحَوَانَاتِ ضُحَىِ الْيَوْمِ النَّلْدِيِّ
كَأَنَّهَا بَعْدَ رُقادِ الرَّقْدِ
وَخَدْعَاتِ الرَّيْقِ بَعْدَ الْمَهْجَدِ
أَهْضَامُ دَارِيٍّ وَقَنْدِيدٌ قَدِيَّ
«قَنْدَة» : قَدْ الرَّيْشُ بِالْمِقْدَدَةِ : حذفُ أَطْرَافِهِ ، وَمِنْهُ
الْقَنْدَةُ : الرَّيْشُ الْمَقْذُوذَةُ؛ يَقَالُ : «حَذَوَ الْقَنْدَةَ»
بِالْقَنْدَةِ^(٩) . وَالْزَّقُّ الْقَنْدَدُ بِالسَّهْمِ ، وَسَهْمٌ مَقْذُوذٌ :
مَرِيشُ ، وَقَدْ السَّهَّامِ يَقْدُهُ : رَاشَهُ ، وَسَهْمٌ أَقْدَهُ : لَا
قَدْدَةٌ عَلَيْهِ . وَفِي مَثَلٍ : «مَا تَرَكْتُ لَهُ أَقْدَهُ وَلَا
مَرِيشاً»^(١٠) . وَرَجُلٌ مَقْدَدُ الشِّعْرِ : مَقْصُصٌ حَوْالَيِّ

وَعَنْ أَبْنَى عَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: «أَنَّ أَبْنَى أَبِي
الْعَاصِ مَشِيَ التَّقْدِيمَةِ»^(١) وَأَنَّ أَبْنَى الزَّبِيرَ مَشِيَ
الْقَهْفَرِيَّ، وَرُوِيَ «لَوْيَ ذَبْنَهُ»^(٢)، أَرَادَ الْإِفْضَالَ
عَلَى النَّاسِ وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ، وَمِنْهُ: قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ الزَّبِيرِ: [مِنَ الطَّوْبَلِ]

مشى ابن الزبير الّقهقري وتقدّمَتْ
أمّيّة حتّى أحرزوا القصّباتِ^(٣)
وتقديره مشى المشيّة المنسوبة إلى قول النّاسِ:
يَقْدُمُ أو تَقْدُمُ، كما قيل: كُتُبٌ: في النّسب إلى
كُنْتُ وإلى الْقُلْمُ الذي هو التقدّم من قولهم: مشى
قُدْمًا. «وَقَدَمْنَا إِلَى مَا عَمِلْنَا»^(٤). وإنك لقادمٌ
على عملك.

* قدوا : لي بك قُدوة وقدوة وقدوة واقتداء . وأنت
لي قدوة وقدوة وقدوة . ويقال : لا تقتد بمن ليس
بالقدوة والقدوة والقدوة . ونعم المقتدى به أنت .
وأنتنا فاديه من الناس وهي أول جماعة نظرا
عليك . وتقدث بي دابتي : لزمت بي السنّ ،
وقيل : أعنقت بي . ومررت بقتدي به فرسه ؛ قال ابن
قيس : [من الطويل]

٢٧ / ٤) النهاية (

٢٧٩ / ٤) النهاية (٢)

(٣) ديوان عبد الله بن الزبير ٦٤ ، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (قدم).

٢٥ / الفرقان: ٤)

(٥) ديوان ابن قيس الرقيات، ٨٢، والأغانى / ٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٨٢٨، ٢٨٦، والكامل.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (قداً)، والتابع (قدى).

(٧) البيت لهبة بن الخشرون في ديوانه ٩١، واللسان (قذا)، والناتج (قدي)، ولحاتم الطائي في ديوانه ٢٥٧، والأغاني ١٧ / ٣٨٢، ولخديفة بن أنس في شرح أشعار الهدلتين ٥٥٤، وديوان الهدلتين ٢١ / ٣، وزيد الخيل في ديوانه ١٧٦ (شعراء إسلاميون)، وبلا نسبة في التهذيب ٣ / ٢٤٥، والعين ١٩٥ / ٥، والمخصوص ١٥ / ١٧٥، وإصلاح المنطق ٨٨، ومجالس ثعلب ١٢٧، والبيان والتبيين ٤ / ٦٠.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) المستقصى ٢/٦١، وأمثال ابن سلام ١٤٩، والأمثال لمجهول ٥٨، وانظر مجمع الأمثال ١٧٥/١، ١٩٥، ١٩٨، ٣٨١.
 (١٠) المستقصى ٢/٣٣٠ (ما ترك له...)، وفي مجمع الأمثال ٢/٢٨٠، وجهرة الأمثال ١/٣٨، والأمثال لمجهول ١٠٤، وأمثال ابن سلام ٣٨٨ (ما أصبت منه...)، وفي مجمع الأمثال ٢/٢٩١ (ما ترك الله له شقرا ولا ظفرا ولا آنذ ولا مرisha).

أي ما انتقض منه؛ وقال: [من الرجز]
 لَوْ مَا أَبُو الْدَّهْمَاءِ لَمْ تَزُوَّ التَّعْمَمِ^(٧)
 مَنْخَرُقُ الْمَدْرَعِ ذُو لَحْمِ زَيْمَ
 سَاقِ إِذَا مَاءَ مَقَدِّسِهِ سَجْنَ
 وَقِيلِ: الْمَقَدُّسُ: مَغْرِزُ الرَّأْسِ فِي الْعَنْقِ، وَحَقِيقَةُ
 الْمَقَدُّسُ: الْمَقْطَعُ فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِتَّهِي شَعْرَ الرَّأْسِ
 عَنِ الدَّفْنِ؛ أَوْ مِتَّهِي الرَّأْسُ وَهُوَ الْمَغْرِزُ.
 * قَدْرٌ: قَدْرُ الشَّيْءِ قَدْرًا فَهُوَ قَدْرٌ، وَقَدْرُ قِدَارَةٍ فَهُوَ
 قَدْرٌ كَضْخَمٍ وَصَعْبٍ. وَتَظَهَّرُ مِنَ الْأَقْدَارِ
 وَالْقَادُورَاتِ. وَرَجُلٌ قَدْرٌ، وَقَوْمٌ أَقْدَارٌ. وَقَدِيرَتُ
 الشَّيْءِ وَاسْتَقْدِرَتُهُ وَتَقْدِيرَتُهُ مِنْهُ وَأَقْدِرَتُهُ: وَجَدَتُهُ
 قَدْرًا.
 ومن المجاز: قَدِيرَتُ الشَّيْءِ وَتَقْدِيرَتُهُ مِنْهُ: إِذَا
 كَرِهَتِهِ؛ وَقَالَ الْعَجَاجُ: [من الرجز]
 وَقَدِيرِي مَا لَيْسَ بِالْمَقْذُورِ^(٨)
 وَرَجُلٌ قَادُورٌ: مُبِيزٌ بِالنَّاسِ لَا يَجْلِسُ إِلَّا وَحْدَهُ،
 وَلَا يَنْزِلُ إِلَّا وَحْدَهُ. وَرَجُلٌ قَدْرَةٌ: يَتَنَزَّهُ عَمَّا يَلَامُ
 عَيْهِ. وَنَاقَةٌ قَذُورٌ: تَبَرُّكُ نَاحِيَةٍ مِنَ الْأَبْلِ لَا
 تَخَالطُهَا. وَامْرَأَةٌ قَذُورٌ: تَجْتَبِ الْرَّبِيبُ. وَأَقْدَرَتِنَا
 رَحْمَكَ اللَّهُ: أَضْجَرْتَنَا. وَفِي الْحَدِيثِ: «مِنْ أَنَّى
 مِنْكُمْ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْقَادُورَاتِ فَلِيُسْتَرِّ عَلَى
 نَفْسِهِ»^(٩) أَرَادَ الْفَوَاحِشَ؛ قَالَ مَنْتَمْ: [من الطويل]

قُصاصِهِ كُلَّهُ. وَبِلَدِ كَثِيرِ الْقَدْنَانِ: وَهِيَ الْبَرَاغِيَّثُ
 الْوَاحِدُ: قَدْدَدُ، قَالَ: [من الرجز]
 أَسْهَرَ لَيْلِي قَدْدَدُ أَسْكُ^(١)
 فَبَثَ لَيْلِي كَلْهُ أَحْكُ
 وَمِنَ الْمَجَازِ: فَرَسٌ مَوْلَلُ الْقَدْنَانِ: إِذَا كَانَ حَدِيدُ
 الْأَذْنَيْنِ، كَمَا قَالَ: [من البسيط]
 كَانَ آذَانَهَا أَطْرَافُ أَقْلَامٍ^(٢)
 وَلِهِ أَذْنَانٌ مَقْذُوذَتَانِ: خَلَقْتَنَا عَلَى مِثَالِ قَدْذَ السَّهْمِ؛
 قَالَ رَؤْبَةُ: [من الرجز]
 مَقْذُوذَةُ الْأَذَانِ صَدَقَاتُ الْحَدَقِ^(٣)
 وَمِنْهُ: رَجُلٌ مَقَدُّسٌ: مَزِينٌ نَظِيفُ الثَّوْبِ. وَإِنَّهُ لِلشَّيْءِ
 الْمَقَدَّسِينِ: وَهُمَا مَا خَلَقَ الْأَذْنَيْنِ؛ قَالَ: [من
 الرجز]
 بِنَحْخُطٍ مِنْ ذِفَرَاهُ مِثْلُ الْفَلْفُلِ
 عَلَى مَقَدِّسِي خَضِيلٌ مَوْلَلٌ^(٤)
 وَقَالَ: [من الرجز]
 بِثُ الْوَيْ مَوْهَنَا ذَرَاعِينِهِ^(٥)
 حَتَّى دَخَلْتُ مَعَهُ فِي بُرْزَدِنَةٍ
 يَنْضَخُ رِيحُ الْمَسْكِ مِنْ مَقَدِّسِي
 وَقَالَ: [من الرجز]
 صَاحِبُ طَلْحٍ وَسَيَالٍ وَسَلَمٍ
 عَلَى مَقَدِّسِي أَنَافِيسُ الْبَرَمِ^(٦)

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قدذ، حكك، سكل)، والتهذيب ٢٧٤/٨، والجمهرة ١٠١.

(٢) لم يرد الشرط في المعجم الأخرى.

(٣) ديوان رؤبة ١٠٤، وبلا نسبة في اللسان (صدق)، والتهذيب ٣٥٥/٨، والعين ٥/٥.

(٤) البيت الأول لأبي النجم في ديوانه ١٨٤، والطرائف الأدبية ٦٠، ولم يرد الثاني فيما، ولا في المعجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في المعجم الأخرى.

(٧) الرجز بلا نسبة في المخصوص ١/٥٩.

(٨) ديوان العجاج ١/٣٣٢، واللسان والتاج (قدر)، والتهذيب ٧٠/٩، والعين ٥/١٣٤، وبلا نسبة في المقاييس ٧٠/٥.

والجمل ١٥٢/٤.

(٩) النهاية ٤/٢٨.

وقدت العين تقذى: رمت بقذها. واقتدى الطائر: ألقى القذى عن عينه؛ وذلك حين يحل رأسه؛ قال حميد بن ثور: [من الطويل]
خفى كافتداء الطير والليل مديراً
بجثمانه والصبح قد كاد يسطع^(٥)
ومن المجاز: جاءنا في أقداء من الناس: وهو السفلة. وفي الحديث: «وجماعة على أقداء»^(١).
وفلان في عينه قذاة: إذا ثقل عليه، ويقال: كل أئن تقذى وكل ذكر يمذى، أي ترمي بياضها من شهوة الفحل.

* قرأ: قرأ الكتاب واقترأته، وأقرأته غيري، وهو من قرأ الكتاب، وفلان قارئ وقراء: ناسك عابد، وهو من القراء؛ وقال جرير: [من البسيط]
يا أيها القارئ المُرْخِي عِمامَتَه
هذا زمائُك إِنِّي قد مضى زمي^(٦)
وقد تقرأ فلان: تنسك. واقرأ سلامي على فلان، ولا يقال: أقرئه مني السلام. وأقرأت المرأة: حاضرت، وامرأة مقرئ، واعتنت بثلاثة فروع وأقراء وأقرؤ. ودفعت جاريتي إلى فلانة أقرئتها: أي أمسكتها عندها لتحيسن، وجارية مقرأة، وإذا اشتريت أمّة فلا تقربها حتى تقرئها. وما قرأت هذه الناقة سلّاقٌ: ما ضمت، أي ما حملت ولدًا.

وفرس متقادف. وقَرَبَ قَذَافٌ؛ قال: [من الرجز]
تصبح بعَدَ الْقَرَبِ الْقَذَافِ
وبَعْدَ شَدَّ الْأَسْعَفِ الْلَّطَافِ^(١)
ولبلغ قذفة الجبل وقذفه وقذفه وقذفه
وأقدافه: أعلىه ونواحيه البعيدة؛ قال الجعدي [من الطويل]

طلبيعة قوم أو خميس عزمرم
كسيل الأتني ضمه القذفان^(٢)
وللمسجد قذف: شرف، الواحدة: قذفة. وناقة مقدوفة باللحام ومقدفة: مكتنزة اللحم كائناً قذفت به قذفًا.

* قذل: فرس مشرف القذال؛ قال زهير: [من الطويل]

وَمُلْجَمُنَا مَا إِنْ يَنْأِيْ قَذَالَةً
وَلَا قَدْمَاهُ الْأَرْضَ إِلَّا أَنَامِلَهُ^(٣)
وفلان معذول مقدول: مضروب القذال، وقدلوه بعدما عذلوه.

* قذى: في عينه قذاة وقذى. وفي الشراب قذى وأقداء. وقديت عينه، وأقذيتها أنا: طرحت فيها القذى، وقديتها وأقذيتها: أخرجته منها؛ وأنشدني بعض العرب: [من الطويل]

إِذَا دَمَعْتَ عَيْنِي تَعْلَلْتَ بِالْقَذَى
وَقَلْتُ لِصُحْبَانِي بَصِيرَ قَذَائِي^(٤)

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان النابغة الجعدي ٢٤٠، واللسان (قذف)، والتهذيب ٧٦/٩.

(٣) ديوان زهير ١٣٣، واللسان (قذل)، والتهذيب ٧٢/٩، والعين ١٣٤/٥.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان حميد بن ثور ١٠٧، وهو في اللسان والناتج (ضرب) ورواية الصدر فيهما:

(سرى مثل نبع العرق والليل

ضارب)

(٦) النهاية ٤/٣٠، وهو من الأمثال في المستقصي ٣٨٩/٢، وجمع الأمثال ٢/٣٨٢.

(٧) ديوان جرير ٧٣٨.

وركبت في القارب إلى الفلك: وهي سفينة صغيرة تكون مع الملائكة تستخف لحوائجهم، وسمعت أنهم يسمونه: الشبوك. وقرب الفرس تقريباً وهو دون الخضر. وسل السيف من قرابة، وأقربه وقربه. وسيف مقترب. وفرس لاحق الأقارب، كقولهم: شاة ضخمة الخواص. وخرج إلينا متقدراً: متختراً أخذنا بقربه وبقزبه. ومن المجاز: لقد قربت وقربت أمراً ما أدرى ما هو. وفلان يقرب أمراً لا يتسهل له. وحياناً فلان: وقرب إذا قال: حياك الله وقرب دارك، وتقول: دخلت على فلان فأهل ورحب وحياناً وقرب. وتقربت إيل فلان: قلت. وأخذ ماله يتقارب؛

قال جندل: [من الرجل]

غزبك أن تقارب أباعري وأن رأيت الدهر ذا دوائر^(٥) وشيء مقارب: وسط. ويقول الرجل لصاحبه يستحثه: تقرب تقرب: أي اعجل؛ قال: [من الكامل]

يا صاحبي ترخلافاً وتقارباً

فلقد أتى لمسافر أن يطربا^(٦) وظهرت مقربيات الماء: تباشيره، وهي حصى صغار إذا رأها من ينبع الماء استدل بها على قرب الماء. وخذ في هذا المقرب وهو الطريق المختصر.

* قرح: قرح جلد، وقربه: جرحه قرحاً

قال حميد بن ثور: [من الطويل]
أراها غلامانا الخلوي فتشترث
مراحاً ولم تقرأ بجيننا ولا داماً^(١)
فخطرت بذنبها.

* قرب: قرب منه وإليه، واقترب مني، وقربه فقرب، وقاربه، وتقربوا واقتربوا، وهو يستقرب البعيد، وتناوله من قرب ومن قريب، ونزل قريباً. وبينهم قربة وقربى وقربة، وهو قريبي وقرباتي، وهم أقربائي وأقاربى وقرباتي. وبيننا نسب قريب وقرب؛ قال: [من الوافر]

فلما أن رأيتبني على عرفت الود والتسب القرابا^(٢) وتقرب إلى الله بكل، وفعل ذلك تقرباً إلى الله وقربة، وطلب بذلك الثربة والحسبة. وقرب قرباناً. ومعه ألف درهم أو قراب ذلك. وفي مثل: «الفارار بقرب أكيس»^(٣). وسئل أغرابي عبر الوادي فقال: الماء قربة الركبتين. واقترب الحامل: قرب ولادها. وهو قربان من قرائب الملك: من خواصه ومقربيه. وفرس مقرب، وخيل مقربة، وهو من مقربيات الخيل وهي التي يقرب مربطها وملعفها لكرامتها. وقرب الشجرة: غشيتها. وله جمي غير مقرب. وقرب المرأة قرباناً. وقربوا الماء: طلبوه. وإيل قوارب. وهذه ليلة القرب. وما له هارب ولا قارب»^(٤).

(١) ديوان حميد بن ثور ٢١، واللسان والناتج (قراء)، والتهذيب ٢٧٤/٩.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) المستقصي ١/٣٣٨، وجمع الأمثال ٢/٧٦، وجهرة الأمثال ٢/٩٣، وأمثال ابن سلام ٢١٧، والأمثال لمجهول ٤٣.

(٤) المستقصي ٢/٣٣٣، وفصل المقال ٥١٤، وجمع الأمثال ٣٨٨، وأمثال ابن سلام ٢٧٠، والأمثال لمجهول ١٠٣، وفي جهرة الأمثال ٢/١٧٩، ١٧٩ (ليس له...).

(٥) الرجل جندل في اللسان والناتج (قرب)، والتهذيب ١٢٧/٩.

(٦) البيت لمرا بن همام في ديوانه ٤٤٥، وشرح اختبارات المفضل ١٣٠٣، وعمدة الحفاظ (قرب)، ومعجم البلدان ٥/١٩٧ (مليحة)، وبلا نسبة في اللسان والناتج (قرب)، والتهذيب ١٢٢/٩.

وقال أبو ذؤيب: [من البسيط]
 أم الصبيين هل تدرين أن زيانا
 عيطة قلتها شماء قرواح^(٤)
 ومن المجاز: روضة قرحة: في وسطها نور
 أبيض. وقرحت سن الصبي: إذا همت بالنبات؛
 فإذا خرجت قيل: غزرت من القرحة والغررة.
 وقرح الغرفة: بنت أوله. وقرح الشجر: خرجت
 رؤوس ورقه. وقرحه بالحق: استقبله به. ولقيته
 مصارحة مقارحة: مواجهة. وهو قرحة أصحابه:
 غزتهم. وأصبنا قرحة الوسمى: أوله. واقتصرت
 الجمل: ركبته قبل أن يركب. واقتصرت الأمر:
 ابتدعه. وأنا أول من اقترح مودة فلان: أي أول
 من اتخذه صديقاً. واقتصرت عليه كذا. واقتصرت
 خطبة: ارتجلها. وفلان حسن القريبة: إذا ابتدع
 شرعاً أو خطبة أجاد. وأخذت قريحة الشيء: أوله
 وباكورته. وأنت قرحان مما فرقت به: أي برىء؛
 وقال زيان بن سيار الفزارى: [من البسيط]
 كاد الفراق غداة البين يفجعني
 لو كنت من فجاجات البين قرحان^(٥)
 وتفرى الليل عن وجهي أفرجت وهو الصباح.
 * قرد: «فلان أذل من القرد والقراد»^(٦)، وأسفل
 من القراد. وقرد بعيده: ألقى عنه القراد، وقرد
 الغراب: وقع عليه يلتقط القردان، وأفرد البعير:
 سكن لذلك.

وقرحأ، وهو مقروح وقريرع، وقوم قرخى،
 وقرحه فتقرح، وقرح الوشم: غرزه بالإبرة، ويه
 قرحة دائمة وقرح وقروح وهو كل ما جرح الجلد
 من عض سلاح أو غيره «إن يمسسكم قرخ فقد
 مس القوم قرخ مثله»^(١). ويقال: به قرخ من قرخ
 به أي ألم من جراحة به. وما زلت أكل الورق حتى
 أقرح شفتى. وقرح الفرس يقرح ويقرح قروحاً،
 وقرح نابه: طلع، وفرس قارح، وخيل قرخ،
 وفرس أقرح: أغز، وخيل قرخ، ويوجهه قرحة
 وهي ما دون الغررة. ويقال: لا ذباب إلا وهو أقرح
 كما لا بعير إلا وهو أعلم. وقرحة ركبة
 واقتصرتها: حفرتها في مكان لم يحفر فيه.
 وهذه أرض لم يقرح فيها. وشريط قريحة البشر:
 أول ما استنبط منها، وقريحة السحاب وقريحه:
 أول ما صاب منها؛ قال مزاحم: [من الطويل]
 قريحة أبكاري من المؤذن جلة
 شماميم لاحت في ذراها البارق^(٢)
 وماء قراح: لا يشوبه شيء من سويف ولا غيره.
 وأرض قراح: ما فيها منابت سبخ. ورجل
 قرحان: سالم من الجدري والحسبة ونحوهما،
 وقوم قرحان وقرحانون. ونخلة قرواح: طويلة.
 وهضبة قرواح. وناقة قرواح: طويلة القوائم.
 وأرض قرواح: واسعة؛ قال: [من الطويل]
 أدين وما ديني عليكم بمغنم
 ولكن على الشتم الجلايد القرابوح^(٣)

(١) آل عمران: ٣.

(٢) لم يرد البيت في ديوان مزاحم العقيلي، ولا في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لسويد بن الصامت الأنصاري في اللسان (ربج، قرح، جلد، خور، دين) والتاج (قرح، جلد، خور، دين)، وأدب الكاتب ٣٥٠، وبلا نسبة في الجمهرة ١٢٠٤.

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهنلى في شرح أشعار الهنلىين ١٦٩، واللسان (قرح).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) المستقصى ١٣١/١.

و سحاب قَرِدْ : متراكب . و فرس قَرِدْ الخصيل ؛
قال : [من الكامل]

قَرِدْ الخصيل وفي العظام بقية
من صنعة قدّمتها لا تذهب^(٥)
وعيلك قَرِدْ ، وقرد العيلك إذا فسدت ممضغته .
وأفرد البعير : سار سيراً ليناً لا يحرّك راكبه ؛ قال :

[من الطويل]

يقول إذا أفلؤلي عليها وأفردت
الآهل أخو عيش لذين بدائم^(٦)

وإنه لحسن قُرَادُ الصدر وقيعُ قُرَادُ الصدر : وهو
حلمة الثدي ؛ قال ابن ميادة : [من الطويل]

كان قُرَادِيَ زُورِه طبعُ شَهْمَا
بطين من الجَوْلَان كُتَابُ أَعْجَم^(٧)

وعن بعض العرب : استوْقَحَ الكلَامَ فلم يسْهَلْ
وأخذَ قَرْدِيدَةً منه فركبَه ولم أزغَ عنه يميناً ولا
شمالاً، أي طريقةً منه، وأصله : قَرْدِيدَةُ الظَّهَرَ
للخَطَّ في وسطِه .

* قور : يوم قَرَّ، وليلة قَرَّة . و ذات قَرَّ و قَرَّة و «أَجَدْ
حِرَّة تحت قَرَّة»^(٨). و «ول حارئها من تولى

ومنه قوله : [من الوافر]

إذا نزلت بنو لَيْثٍ عَكاظاً

رأيَت على رؤوسهم الغَرَابَا^(١)

و جمل قَرْدَه . وكم قطعت من سبب وفده ومن

غائط و قَرْدَه ، وهي الارتفاع إلى جنب وَهَدَه ؟

قال : [من الطويل]

متى ما تززنا تلقنا وبيوتنا

بقررة ملساء ليست بـ قَرْدَه^(٢)

ومن المجاز : نزعت قُرَادَفَلان . و قَرْدَه : خدعته ؛

قال الحطيئة : [من الوافر]

لعمرك ما قُرَادٌبني كلبي

إذا ثُرَعَ الْقُرَادُ بِمُسْتَطَاعِ^(٣)

وقال الأعشى : [من الطويل]

هم السُّنَن بالسُّنَنِ لا أَلْسَنَ فِيهِمْ

وهم يَمْتَعُونَ جَارِهِمْ أَن يَقْرَدَا^(٤)

ورجل قَرُودَه : ساكن . وأفرد الرجل : لصق

بالأرض من ذل . وكلمته فأفرد : سكت عن

عني . وإنه لـ قَرْدَ الفم : إذا كانت أسنانه صغارة .

وصوف قَرِدْ : ملتصق متلبد . وتامِكْ قَرِدْ .

(١) البيت بلا نسبة في الناج (قرد).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والناج (قرد)، والعين ١١٥/٥، والتهذيب ٩/٢٧.

(٣) ديوان الحطيئة ٢٠٢، واللسان (قرد، ذلل)، والناج (ذلل)، والماعن الكبير ٦٢٩، ١١١٢، ٦٢٩، وجمع الأمثال ١/٢٧.

(٤) لم يرد البيت في ديوان الأعشى، وهو للمحчин بن القعقاع في اللسان (ست، قرد)، والناج (ست، ألس)، والنتيجة

والإيضاح ١٦٥/١، ٤٧/٢، ٤٧/٣، والمجمل ٩٤، وبلا نسبة في اللسان (بختر، ألس)، والناج (بختر)، والجمهرة

٦٣٦، ١٢١٤، ١٢١٤، والمقاييس ٣/١٠٤، ٨٤/٣، والمخصص ١٢٢/٨، ٨٤/٣، وديوان الأدب ١/٣٣٢، والتهذيب ١/١٢، ٣٨٥.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والناج (قرد)، والتهذيب ٩/٢٨.

(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ٨٦٣، واللسان (قلد)، والجمهرة ٤/١٤٢، والخزانة ٦٣٦، والخزانة ٤/١٤٢، وشرح شواهد المغني ٢/٧٧٢.

و بـ بلا نسبة في اللسان (قرد، هـلـل)، والناج (هـلـل)، والخزانة ٥/١٤، و هـيـعـ الـهـوـامـ ١/١٢٧، ٢/٧٧.

(٧) البيت لابن ميادة في ديوانه ٢٥٥، والجمهرة ٥٦٦، ولعدي بن الرقاع في ديوانه ٩٨، والنتيجة والإيضاح ٢/٤٧.

ولعدي بن الرقاع أو ملحقة الجرمي في اللسان (بنـدـكـ، عـجـمـ)، وبـلا نسبة في المخصص ٢/١٤٨، ٢٢/٢.

(٨) جمع الأمثال ١/١٩٧، وجمهرة الأمثال ١/٣٤١، ٣٥٥، و فيه أيضاً (رمـهـ اللهـ بـالـحـرـةـ تـحـتـ الـقـرـةـ) ١/٣٥٦، ١٧٣.

وطيب. وإذا وقع الأمر موقعه قالوا: «صabit بِقَرْ»^(٤)؛ قال طرفة: [من الرمل]
كنتُ فيهم كالمحفطي رأسه
فانجلى اليوم غطائي وخمر^(٥)
سادراً أحسب غيبي رشداً
فتناهيتُ وقد صابت بِقَرْ
وفلان ابن عشرين قارئاً سواء. وفي مثل: «ابدأهم
بالصراخ يقروا»^(٦) أي ابدأهم بالشكایة يرضوا
بالسکوت. وتقول للعاجز عن جواب سؤالك: قد
تکسرت قواريرك. وقرقر السحاب بالرعد؛ قال:
[من الرجز]
قالت له ريح الصبا قرقار^(٧)
أي قرقز بالرعد. وهو ابن قرقراها، كما يقال: ابن
بجدتها.
* قرس: قَرَسَ الْبَرْدُ يَقْرِسُ قَرْسَاً وَقَرَسْ يَقْرَسْ
قرسًا. اشتده، قال أوس: [من الطويل]
مطاعين في الهيجا مطاعيم في القرى
إذا أصفر آفاق السماء من القزيس^(٨)
وقال أبو زيد: [من المنسرح]
وقد تصليث حز نارهم
كما تصلي المقرور من قرس^(٩)

قارئها^(١). ورجل مقرور. وقر يومنا يقر ويقر.
واغسل بالقرور بالماء البارد. وأنا آتية القربيين:
البردين. وقر بالمكان واستقر، وهو قار: مستقر،
وقر به القرار، وهو في مقره ومستقره. واذكرني
في المقام المقدسة. وما يتقار في موضعه. وأنا لا
أقارب على ما أنت عليه: أي لا أقر معك. وقاروا
الصلة: تقرروا فيها. وما أقرني في هذا البلد إلا
مكانك. وأقر على نفسه بالذنب، وقررته به.
وقررت عنده الخبر فتقرر عنده. ورجل قرارٍ: لا
يخرج مكانه. ويقال للحياط: القرارٍ. وتقول:
ليس من شأن القرار أن يدور في البراري. وقرقر
في ضحكة. وقرقرت الحمام. وشرب
بالقرقارة: وهي كوب من زجاج طويل العنق.
ومن المجاز: قرئت عينه به^(٢)؛ وقال بشر: [من
الوافر]

بها قرث لبؤن الناس عيناً
وحلّ بها عزاليله الغمام^(٣)
وأقر الله به عينك، ويقر عيني أن أراك. وإن فلاناً
لقراره حمق وفسق. وقر الكلام في أذنه إذا وضع
فاه على أذنه فأسمعه، وهو من قراء الماء في الإناء إذا
صبّه فيه. وهو في قرة من العيش: في رغد

(١) من حديث عمر لأبي مسعود البدرى في النهاية ٤/٣٨، وهو من الأمثال في المستقصى ٢/٣٨١، وجمع الأمثال ٢/٣٦٩، وجهرة الأمثال ٢/٣٣٤، وفصل المقال ٣٢٧، وأمثال ابن سلام ٢٢٧، ٢٨٤، والأمثال لمجهول ١١٦.

(٢) في الفاخر ٦، والأمثال للضبي ١٠٦ (أقر الله به عينك)، وفي الأمثال للضبي ١٠٦ (قرت عينك).

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ٢٠٨، والناج (قرر).

(٤) المستقصى ٢/١٣٧، وجمع الأمثال ١/٤١٢.

(٥) ديوان طرفة ٥٩، والناتج (قرر)، والثاني في اللسان والناتج (سدر).

(٦) المثل برواية (يقرروا) مكان (يقرروا) في المستقصى ١/١٤، وأمثال ابن سلام ٢٦٨، وجمع الأمثال ١/١٠٢، وجهرة الأمثال ١/١٩١، والأمثال لمجهول ١٩.

(٧) الرجز لأبي النجم في ديوانه ٩٨، واللسان والناتج (قدر)، والتنبيه والإيضاح ٢/١٨٧، والتهدیب ٨/٢٨٤، وكتاب الجیم ٣/١١٢، وبلا نسبة في الجمهرة ١٩٧، واللسان والناتج (مطر).

(٨) ديوان أوس بن حجر ٥١، واللسان (قرس)، وبلا نسبة في اللسان والناتج (طعن).

(٩) ديوان أبي زيد الطائى ١٠٦، واللسان والناتج (قرس، صلا)، والعین ٥/١٥٥، والمقاييس ٥/٧٠، والتهدیب ٨/٣٩٩، ٨/١٢، ٨/٢٣٨، وبلا نسبة في المجمل ٤/١٥٣.

وسمعت للرماح فَرْشة . وشَجَةٌ مُقْرَشَةٌ وَمُفْرِشَةٌ وهي التي تصدع العظم . وفلان يُفْرِشُ وَيُفْرِشُ لعياله وبقشرش وَتَقْرَشُ : يكتسب ويجمع من هنا وهنا .

ومن المجاز : سَنَةٌ مُقْرَشَةٌ : شديدة . وَفَرْشٌ بين القوم : سعى وأفسد . وفي مثل : «وجه المُفْرَش أَفْبَح»^(٥) . وقلت لـكَزَّاس بن مُزَيْنَة : فلان كريم لو كان فُرْشِيَاً ، فقال : يَفْرَشُهُ قَعَالٌ . وهو فَرْشٌ من الفُرُوشِ إذا كان غالباً قاهراً ، وهو دابة عظيمة من دواب البحر يعرفها البحارون . وقد سمعت وصفها الهائل من غير واحد منهم ؛ وبتصغيره سُمِيتَ : فُرْشِ .

* قرص : فَرْصَ جلد بظفريه ، وقرصه فَرْصةٌ مؤلمة وفَرَصَات . وفَرَصَتِ المرأة العجيبة : إذا قطعته لتبسطه . والفَرْصَةُ والفَرْصَ : اسم ما تَفَرَّصُه كما أن الخبزة والخبز اسم ما تخبزه . وفَرَصَته تقريضاً : قطعه فَرْصةٌ فَرْصةٌ .

ومن المجاز : لا تزال تفَرَّصِي منك قارصَة^(٦) : كلمة مؤذية . وأتنى منك قوارص ؛ قال الفرزدق : [من الطويل]

قارص تأثيني وتحتقرؤتها
وقد يملأ القَطْرُ الإناءَ فيفعم^(٧)
وكانت بينهما مُقارَصَات . ورأيتهما يتقارظان ، ثم

ويوم قارس ، وغداة قارسة . وماء قارس وقريض . ويقولون : شربت قارساً وحلبت جالساً : أي ماء قراحًا وحلبت الغنم . وأقرس البرد أصابعه : يبسها من الخَصَر فلا يستطيع أن يعمل ، وفَرِستَ فَرْساً . وترَسَ الماء : برده . وفي الحديث : «فَرَسُوا الماء في الشَّنَان»^(١) . وفَرَسُوا قَرِيساً : وهو مرق بلحم بقر أو بأكارة يُبَرَّد ؛ قال مزَرْد بن مزَرْد : [من الكامل]

وَمُقْمَمٌ طام كأن فضاله
في كل مُنْثِلِم الإناءِ قَرِيس^(٢) .
وتحمل فَرَاسِيَةً : قوي ، وتقول : أنت هندية سَوَاسِيَةٍ
ليس فيها فَرَاسِيَة . وفَرَقَتُ بالكلب : دعوت به .
وعضه الفرقس . وختم الكتاب بالفرقس : وهو طِينة الختم . وتقول : عضَةُ الفرقس أهون من فَضَةٍ
الفرقس .

ومن المجاز : مُلْكٌ فَرَاسِيَةٌ وعز فَرَاسِيَةٌ ؛ قال
الطرماح : [من الكامل]

والآذَن تعلم أن تحت لوانها
ملكاً فَرَاسِيَةً ومؤذن أحمر^(٣) .
أي وثم موت ؛ وقال : [من الخفيف]
كم عد لـنا فَرَاسِيَة العز
تركنا لـحاماً على أوقاض^(٤) .
أو ضام .

* فرس : تَقَارَشَتِ الرَّمَاحُ واقترشت : تَشَاجَرَت ،

(١) النهاية ٥٠٦/٢ .

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٣) ديوان الطراوح ٢٥١ .

(٤) ديوان الطراوح ٢٧٨ ، واللسان والتاج (وفض) ، وجهرة أشعار العرب ٩٩٤ .

(٥) في المستقصي ٣٧٣/٢ ، وجمع الأمثال ٣٦٣/٢ ، والدرة الفاخرة ٤٥٤/٢ ، وجهرة الأمثال ٣٢٨/٢ ، ٣٤٠ (وجه المحرش أَفْبَح) .

(٦) جمع الأمثال ٢٤٢/٢ .

(٧) ديوان الفرزدق ١٩٥/٢ ، واللسان والتاج (قرص) ، والتهذيب ٣٦٦/٨ ، والجمهرة ٩٣٧ ، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٤٢ ، والمقاييس ٧١/٥ ، والمجمل ١٥٣/٤ .

وَقَرَاضَاً : أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ مُضَارِّي .
وَمِنِ الْمَجَازِ : قَرَضَتُ الْقَوْمَ : جَزْتُهُمْ «وَإِذَا غَرَبَتْ
تَفْرِضُهُمْ ذَاتَ الشَّمَاءِ»^(٥) ; وَقَالَ ذُو الرَّمَةَ : [مِن
الظَّوِيلِ]

إِلَى ظُلْمَنْ يَقْرِضُنَ أَجْوَازَ مُشَرِّفِ
شِمَالًاً وَعَنْ أَيمَانِهِنَ الْفَوَارِسِ^(٦)
وَقَرَضَ الشَّاعِرُ ، وَلَهُ قَرِيبُ حَسْنٍ لِأَنَّ الشِّعْرَ كَلَامٌ
ذُو تَقَاطِيعٍ ، أَوْ سُمِّيَ بِالْقَرِيبِ الَّذِي هُوَ الْجَزَةُ .
وَفَلَانْ يَقْرَضُ النَّاسَ مَقْارَضَةً : يَلْحِيْهِمْ
وَبِوَاقِعِهِمْ ، وَبَيْنَهُمْ مَقْارَصَاتٍ وَمَقْارَضَاتٍ . وَعَنْ
أَبِي الدَّرَداءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : «إِنْ قَارَضْتَ النَّاسَ
قَارَاضُوكَ ، وَإِنْ تَرْكَتَهُمْ لَمْ يَتَرْكُوكَ»^(٧) . وَهُمْ
يَتَقَارَضُونَ الثَّنَاءَ وَالْمُزِيَّةَ ، وَقَارَضَتُهُمُ الْمُزِيَّةَ .
وَ«جَاءَ وَقَدْ قَرَضَ رِبَاطَهُ»^(٨) إِذَا جَاءَ مَجْهُودًا مِنْ
الْعَطْشِ وَالْإِعْيَاءِ .

* قَرَطٌ : لَهَا قُرْطُ وَقِرَاطَةٌ . وَجَارِيَةٌ مُقْرَطَةٌ .
وَقِرَاطُهَا فَتَقَرَّطَتْ . وَهُوَ أَصْوَاتٌ مِنَ الْقِرَاطِ : وَهُوَ
السَّرَاجُ . وَكَانَ أَسْبَيْهَا الْقُرْطُ . وَكَانَ غِرَارِيَ التَّنْصُلِ
قِرَاطَانِ . وَقِرَطَ السَّرَاجِ : نُورَهُ . وَاقْطَعَ قِرَاطَةُ
السَّرَاجِ : مَا يُقْطَعُ مِنْ أَنْفِهِ إِذَا عَشَيْ . وَكَسْبُ
الْقَرَارِيَطِ شَغَلَتُكُمْ عَنِ التَّعْلِمِ .

وَمِنِ الْمَجَازِ : قُرْطَ الْفَرَسِ عِنَانَهُ وَهُوَ أَنْ يَرْخِيْهُ

رَأَيْتُهُمَا يَتَقَارَصَانِ . وَلَبَنْ وَنَبِيْذُ قَارَصُ : يَحْذِي
اللِّسَانَ ، وَفِيهِ قُرْوَصَةٌ ؛ قَالَ : [مِنَ الْكَامِلِ]
ثُمَّ اسْتَقَوْنَا بِشَفَارِهِمْ لِلْهَائِتَهَا
كَالْزَيْتِ فِيهِ قُرْوَصَةٌ وَسَوَادٌ^(١)

وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ عَنِ الْمَاءِ الْأَجَنِ . وَفِي الْحَدِيثِ
«أَقْرُصِيهِ»^(٢) . وَلِجَامُ قَرَاصٍ وَقَرَوْصٍ : يُؤَذِي
الْدَابَّةَ ؛ وَأَنْشَدَ الْمَازِنِيَّ : [مِنَ الظَّوِيلِ]
وَلَوْلَا هُذِيلٌ أَنْ أَسْوَءَ سَرَاتِهَا
لِلْجَمْتُ بِالْقَرَاصِ بِشَرَبِ بْنِ عَائِدَ^(٣)

وَقَرَصَهُ الْبَعْوَضُ . وَتَقُولُ : قَرَصُهُمُ الْبَعْوَضُ
قَرَصَاتٌ ، رَقَصُوا مِنْهَا رَقَصَاتٌ . وَقَرَصُهُ الْبَرَدُ ،
وَبَرَدُ قَارَصٍ : قَارَصٌ . قَرَصُ الْمَاءِ : بِرَدٌ هَنْتَ صَارَ
يَقْرَصُ بِرَدَهُ . وَغَابُ قُرْصُ الشَّمْسِ .

* قَرَضٌ : قَرَضَ الشَّوْبَ بِالْمِقْرَاضِ ، وَقَرَضَهُ
الْفَارَّةُ ، وَهَذِهِ قَرَاضَاتُ الشَّوْبِ : لَمَّا يَنْفِيَهُ الْجَلَمُ ،
وَقَرَاضَةُ الْفَارَّةِ : لِفُضَالَةِ مَا تَقْرِضُهُ . وَقَرَضُ الشَّيْءِ
بِنَابَهُ : قَطْعَهُ . وَبَنَاتٌ مِنْ قَرَضٍ يَقْتَلُنَ الْحَمَّامَ ؛ وَابْنٌ
مِنْ قَرَضٍ قَتَالَ لِلْحَمَّامِ أَخَادُ بِحَلْوَقَهَا ، وَهُوَ نُوعٌ مِنَ
الْفَثَرَانِ^(٤) . وَهُوَ قَرَضُوبٌ مِنَ الْقَرَاضِبِ : وَهُمْ
الصَّعَالِيَّكَ وَاللَّصُوصَ . وَالْبَعِيرُ يَقْرَضُ جِرَتَهُ
يَمْضِغُهَا . وَدَسَعَ قَرِيبَهُ : جِرَتَهُ . وَاسْتَقْرَضَهُ
فَأَقْرَضَنِي ، وَاقْتَرَضَتْ مِنْهُ كَمَا تَقُولُ : اسْتَلَفَتْ
مِنْهُ ، وَعَلَيْهِ قَرَضٌ وَقَرْوَصٌ ، وَقَارَضَهُ مَقْارَضَةٌ

(١) لَمْ يَرِدَ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى ، وَسَائِيْنِي فِي (لِهِتِ).

(٢) تَقْدِمُ الْبَيْتُ فِي (حَنْتِ) ، وَهُوَ فِي النَّهَايَةِ ٤٣٧ / ٤ / ٤٠.

(٣) لَمْ يَرِدَ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى .

(٤) فِي الْحَيْوَانِ ٦ / ٤٧٩ ، أَنَّ ابْنَ مِقْرَضٍ أَخْبَتَ مِنْ ابْنِ عَرْسٍ ، وَهُوَ صَعْبٌ وَحْشِيٌّ . وَيَصِيدُ الْعَصَافِيرَ صِيدًا كَثِيرًا .

(٥) ١٧ / الْكَهْفِ : ١٨ .

(٦) دِيْوَانُ ذِي الرَّمَةِ ١١٢٠ ، وَاللِّسَانُ (قَوْزٌ ، فَرَسٌ ، قَرَضٌ) ، وَالثَّاجُ (قَوْزٌ ، فَرَسٌ ، شَرْفٌ) ، وَالْعَيْنِ ٥ / ٥٠ ،
وَالْتَّهَذِيبِ ٨ / ٣٤٢ ، وَبِلَاءُ نَسْبَةٍ فِي الْمَخْصُصِ ١٢ / ١١٤ ، وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٢ / ١٦٨ ، وَالْتَّهَذِيبِ ٩ / ٢٣٨ .

(٧) النَّهَايَةِ ٤ / ٤١ ، وَالْقَسْمُ الْأَوَّلُ مِنْ الْأَمْثَالِ فِي جَمِيعِ الْأَمْثَالِ ٢ / ٣٦٦ ، وَأَمْثَالُ ابْنِ سَلَامٍ ٢٧٦ .

(٨) الْمُسْتَقْصِي ٢ / ٤٥ ، وَجَمِيعِ الْأَمْثَالِ ١ / ١٦٢ ، وَفَصْلُ الْمَقَالِ ١ / ٣٦٩ ، وَأَمْثَالُ ابْنِ سَلَامٍ ٢٥٥ ، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ١ / ٣٢٠ .

أصابتنـي القرعـة دونهـ. واقتـعوا فيما بينـهم وتقـارعواـ. وأقرـعتـ بينـهمـ: أمرـتـهـمـ أنـ يقتـعواـ علىـ الشـيءـ. وهوـ قـريعـهـ: للـذـي يـقارـعـهـ. وهذا قـريعـ الشـئـولـ: لـفـحلـهاـ لـآتـهـ يـقرـعـهاـ. واستـقـرـعـنـيـ فـلـانـ جـمـليـ فـأـقـرـعـهـ إـيـاهـ: أـيـ أـعـطـيـتـهـ لـيـضـربـ أـيـنـقـهـ؛ قالـ الفـرزـدقـ: [منـ الطـوـيلـ]

وجـاءـ قـريعـ الشـئـولـ قـبـلـ إـفـالـهـاـ
يـزـفـ وجـاءـ خـلـفـهـ وهـيـ زـفـ^(٤)
وـقـدـ عـلـىـ قـارـعـةـ الـطـرـيقـ وهـيـ أـعـلاـهـ، وـ[إـيـاكـمـ]
وـقـوارـعـ الـطـرـقـ^(٥).

وـمـنـ الـمـجـازـ: فـلـانـ قـريعـ قـومـهـ: لـسـيـدـهـمـ. وأـصـابـتـهـ
قـارـعـةـ مـنـ قـوارـعـ الـدـهـرـ. وـتـقـولـ: فـلـانـ يـخـوضـ
الـوـقـائـعـ وـيـرـوـضـ الـقـوارـعـ. وـفـيـ الـحـدـيـثـ: «شـيـئـتـيـ
قـوارـعـ الـقـرـآنـ»^(٦). وـقـرـعـ جـبـهـهـ بـالـإـنـاءـ: اـشـتـفـتـ ماـ
فـيـهـ. وـعـاـقـرـ الـخـمـرـةـ حـتـىـ قـارـعـ دـنـهـ: أـيـ أـنـزـفـهـ لـآتـهـ
يـقـرـعـ الدـنـ فإذاـ طـنـ علمـ آتـهـ فـرـغـ. وـأـقـرـعـ الـفـرسـ
بـلـجـامـهـ: كـبـحـهـ. وـقـرـعـ المـرـاحـ: خـلـاـ منـ التـعـمـ؛
قالـ الـهـذـلـيـ: [منـ الـوـافـرـ]

وـخـرـائـلـ لـمـوـلـاهـ إـذـاـ ماـ
أـتـاهـ عـائـلـاـ قـرـعـ المـرـاحـ^(٧)

أـيـ يـخـزلـ مـاـلـهـ لـمـوـلـاهـ. وـفـيـ حـدـيـثـ عمرـ رـضـيـ
الـلـهـ عـنـهـ: «إـنـ اـعـتـمـرـتـ فيـ أـشـهـرـ الـحـجـ رـأـيـتـمـوـهاـ
مـبـرـزـةـ عنـ حـجـكـمـ فـقـرـعـ حـجـكـمـ»^(٨). وـقـرـعـ فـلـانـ
مـكـانـ يـدـهـ مـنـ الطـعـامـ، وـمـكـانـ يـدـهـ مـنـ الطـعـامـ أـقـرـعـ؛

حتـىـ يـقـعـ عـلـىـ ذـفـرـاهـ مـكـانـ القرـطـ وـذـلـكـ عـنـ
الـرـكـضـ؛ قالـ: [منـ البـسيـطـ]

وـقـرـطـواـ الـخـيـلـ مـنـ فـلـجـ أـعـثـهـ
مـسـتـمـسـكـ بـهـوـادـيـهـ وـمـصـرـوـعـ^(١)
وـقـرـطـتـ إـلـيـهـ رـسـوـلـاـ: نـفـذـتـهـ مـسـتـعـجـلـاـ، وـهـوـ مـنـ
مـجـازـ الـمـجـازـ. وـعـنـزـ قـرـطـاءـ، وـتـيـسـ أـقـرـطـ: ذـوـ
زـئـمـيـنـ. وـتـسـتـحـبـ الـقـرـطـةـ وـالـقـرـطـةـ وـيـنـافـسـ فـيـهـ
لـدـالـلـتـهـ عـلـىـ الـإـيـاثـ. وـإـتـهـ لـحـسـنـ الـقـرـطـ: وـهـوـ
الـحـلـمـةـ. وـاـشـتـرـىـ قـرـطـ الصـبـيـ: زـبـيـهـ. وـقـرـطـ
عـلـيـهـ: أـعـطـاهـ قـلـيـلـاـ قـلـيـلـاـ مـنـ الـقـيـراـطـ.

* قـرـظـ: دـيـغـ الـأـدـيـمـ بـالـقـرـظـ وـهـوـ وـرـقـ السـلـمـ،
وـأـدـيـمـ مـقـرـظـ، وـقـرـظـهـ أـفـرـيـظـهـ، وـرـجـلـ قـارـظـ:
يـجـمـعـ الـقـرـظـ، وـمـنـهـ: «حـتـىـ يـؤـوبـ الـقـارـظـ»^(٢).
وـخـرـجـ يـقـرـظـ. وـحـدـثـ عـنـ مـحـمـدـ بـنـ كـعبـ
الـقـرـظـيـ: مـنـسـوـبـ إـلـىـ بـنـيـ قـرـيـظـةـ.

وـمـنـ الـمـجـازـ: قـرـظـهـ تـقـرـيـظـاـ: مـدـحـتـهـ، وـهـمـاـ
يـتـقـارـظـانـ: يـتـمـادـحـانـ، لـأـنـ الـمـقـرـظـ يـحـسـنـ وـيـزـيـنـ
صـاحـبـهـ؛ كـمـاـ يـحـسـنـ الـقـارـظـ الـأـدـيـمـ.

* قـرـعـ: قـرـعـتـهـ بـالـمـقـرـعـ وـالـمـقـارـعـ؛ قالـ النـابـغـةـ:
[منـ الطـوـيلـ]

قـعـودـ عـلـىـ آـلـ الـوـجـيـهـ وـلـاجـقـ
يـقـيمـوـنـ حـوـلـيـاتـهـ بـالـمـقـارـعـ^(٣)
وـقـرـعـهـ بـالـرـمـحـ وـقـارـعـهـ. وـشـهـدـتـ مـقـارـعـ الـأـبـطـالـ
وـقـرـاعـهـمـ. وـتـقـارـعـهـاـ بـالـرـمـاحـ. وـقـارـعـهـ فـقـرـعـهـ:

(١) الـبـيـتـ بـلـاـ نـسـبـةـ فـيـ الـتـهـيـبـ ٢٢١/١٦

(٢) الـمـسـتـصـصـىـ، ٥٨/٢، وـجـمـعـ الـأـمـالـ ١/١، ٢١١، وـالـأـمـالـ لـجـهـوـلـ ٥٥

(٣) دـيـوانـ النـابـغـةـ الـذـيـبـانـيـ، ٨٦، وـبـلـاـ نـسـبـةـ فـيـ الـجـمـهـرـةـ ٧٦٩، وـالـتـاجـ (قـرـعـ).

(٤) دـيـوانـ الـفـرـزـدقـ، ٢٧/٢، وـالـلـسـانـ (قـرـعـ)، وـالـتـاجـ (قـرـعـ، أـفـلـ)، وـالـعـيـنـ ١٥٦/١، وـالـمـقـايـسـ ١١٩/١

(٥) الـنـهاـيـةـ ٤/٤٥ (نـهـيـ عنـ الـصـلـاـةـ عـلـىـ قـارـعـ الـطـرـيقـ).

(٦) الـنـهاـيـةـ ٤/٤٥

(٧) الـبـيـتـ مـالـكـ بـنـ خـالـدـ الـخـنـاعـيـ الـهـذـلـيـ فـيـ شـرـحـ أـشـعـارـ الـهـذـلـيـنـ ٤٥٢، وـلـلـهـذـلـيـ فـيـ الـلـسـانـ (قـرـعـ، خـولـ)، وـالـتـاجـ

(٨) الـنـهاـيـةـ ١/٢٣٠

(٩) الـنـهاـيـةـ ٤/٤٥

شجرة يُنداوى به. وفلان يفترف لعياله: يكتسب.
وافتَّرَفَ الإِثْمَ. وقارفُ الخطيئة: خالطها، وهل
قارفت ذنبًا. وقارف أمرأته. ولا تكثُر من القراف.
وهو يُفترف بكمًا: يَتَّهَمُ به، وهو مقوف به.
وقرفي فلان: وقع في؛ قال: [من الوافر]

إذا ما الحاسدون سعوا فشترا
فكُم يَبْقى على القرف الإِخاء^(١)
وقرف على فلان: جُنِي عليه. وهم أهل قرفيتي:
أي تهمتي. وعندهم قرفيتي، وهو وهم قرفيتي أي
الذين أتهمهم. وسلبني فلان عن ضالتك فإنهم
قرفة؛ قال الأعشى: [من الطويل]

ولسنا لباغي المهملات بقرفة^(٢)
إذا ما طهَى بالليل منتشراتها^(٣)
واحدز القرف على غنمك: أي الوباء. وفي
الحديث: إنهم شکروا إليه الوباء، فقال: «تحولوا
فإن من القرف التلف»^(٤). ويقال: أحمر كالقرف
وهو صبغ أحمر، وأحمر قرف وقرف. وقرف
الصرد وتقرف: أرعد؛ قال: [من المنسخ]
نعم ضجيع الفتى إذا برد التي
لُسْحِيرًا وفُزِقَ الصرد^(٥)
ومنه: القرف: لأنها تقرف شاربها. وفي

قال حاتم: [من الطويل]
ولائي لاستحببي صاحبِي أن يرزا
مكان يدي من جانب الزاد أقرعا^(٦)
وجاء بالسُّؤا الصلعاء والقرعاء: المكسوفة.
وأصبحت الأرض قرعاء: رُعِي بناها؛ أشد
يعقوب: [من الرجز]

إذا توَحَّثَ عُقدَة ذات أجْنَم^(٧)
صادرة في ليلة ذات وَحْنَم
أصبحت العقدة قرعاء اللَّمْنَم
وألف أقرع: تام؛ قال: [من الطويل]
فإن يك ظئي صادقاً وهو صادي^(٨)
لَقَدْ نَحَوْهُمْ أَلْفَا من الخيل أقرعا^(٩)
وعود أقرع: قُبِّلَ لِحَاؤه. وشجاع أقرع: قَرِيَ
السُّمُّ في رأسه فذهب شعره. وقول: قرع مَزَوْتَه
وَجَبَ دُزُوتَه ومزقَ فَرَوْتَه. وقرع عليه سنه: ندم.
و«فلان لا تُقْرَعُ له العصا»^(١٠) «لا يقعق له
بالشنان»^(١١). وقرعه بالحق: رماه. وقرع ساقه
للأمر: تجرد له. وأعطاه قُرْزَعَةً ماله: خيرته.
* قرف: قرفت القرحة، وقرفت الجلبة منها،
وقشرت قرف القرحة والشجرة. وهذا قرف الرمان
والخبز وفروعه. وتداوي بالقرفة؛ وهي قشر

(١) ديوان حاتم الطائي ١٧٤.

(٢) تقدم الرجز في (عقد).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ألف)، والمذكر والمؤثر للأبناري ٣٨٧.

(٤) جمع الأمثال ٢٤١/٢.

(٥) المستقصي ٢/٢٧٤، وجهرة الأمثال ٤١٢/٢، ٢٦١/٢، وأمثال ابن سلام ٩٦، والأمثال لمجهول ١٠١، ١٢٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الأعشى ١٣٥، واللسان (طها)، والجمهرة ٩٢٩، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٧٩، والمقاييس ٤٢٧/٣، والمخصص ٨٤/٧، والتهذيب ٣٧٦/٦، والحيوان ٤٣٤/٥.

(٨) مستند أحد ٤٥١/٣، والهباوة ٤٦/٤.

(٩) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ٤٩١، وبلا نسبة في اللسان (قفف)، والتاج (قرف، قفف)، والجمهرة ٢١٨، والمقاييس ٣٤٨/٣، ١٥/٥، ٧١/٥، والمخصص ٣٢٠/١، ومتثال الأمثال ٤٤٨، وفصل المقال ٢١٩، وزهر الأكم ١٥٠/٣، وعيون الأخبار ١٠٨/٣.

ولفلان قَرْمَ منْجِب، وَمُقْرَمٌ: فَحْلٌ وهو تخفيف قَرْمٍ من القَرْمِ. وقد قَرِمَ الْبَكْرُ واستقرم: صار قَرْمًا، وأقرمه صاحبه: تركه عن الركوب والعمل، ووَذَعَه للْفِخْلَة وَقَرْمَه؛ قال: [من الرجز]
 أَرْسَلَ فِيهَا بَازْلًا يَقْرَمُهُ^(٤)
 فَهُوَ بِهَا يَنْحُو طَرِيقًا يَعْلَمُهُ
 بِاسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سِمَّهُ
 وَيَعْبِرُ مَقْرُومً، وَبِهِ قَرْمَةً: وَهِي سِمَّةٌ تُسْلَخُ جَلْدَه
 فَوْقَ الْأَنْفِ وَتُجْمَعُ. وَالْبَهْمَةُ تَقْرِمُ أَطْرَافَ الشَّجَرِ،
 وَبَهْمَةُ قَرْوَمٌ، وَهُوَ يَتَقْرِمُ تَقْرِمَ الْبَهْمَةِ. وَمَا أَعْطَانَى
 قَرْمَةً وَلَا قَمَامَةً وَلَا قَلَامَةً وَهُوَ مَا لَزَقَ بِالثَّوْرِ أَوْ
 قُشَرِ مِنَ الْحُبْزَةِ. وَمَا لِفَرَاشِهِ مِقْرَمٌ وَقِرَامٌ: مِحْبَسٌ
 يَقْرِمُ بِهِ الْفِرَاشِ: أَيْ يُعْلَى، وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ سُترٌ
 الْكِلَّةُ مِنْ صُوفٍ فِي الْأَوَانِ مِنَ الْعَهْوَنِ، وَالْكِلَّةُ سُترة
 لِلشَّاءِ فِي جَانِبِ الْخَيْمَةِ. وَبَنِي بَيْتِ الْقَرَامِيدِ:
 بِالْأَجْزَرِ. وَقَرْمُصُ الرَّجُلُ وَتَقْرِمُصُ: دُخُلٌ فِي
 الْقَرْمُوصِ: وَهُوَ حَفْرٌ وَاسِعٌ لِلْجَوْفِ ضِيقَةُ
 الرَّأْسِ يَسْتَدِفِي فِيهَا الصَّرِيدُ؛ قال: [من البسيط]
 حَاءُ الشَّتَاءِ وَلِمَا أَتَخَذَ رَبَضاً
 يَا وَيْحَ كَئِيْ منْ حَفْرِ الْقَرَامِيسِ^(٥)
 وقال: [من الطويل]
 قَرَامِيسُ صَرَدَى نَارِهِمْ لَمْ تَؤْجِجِ^(٦)

وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ قَرْمٌ مِنَ الْقَرْوَمِ وَمُقْرَمٌ: سِيدٌ.

أَحَاجِيهِمْ: مَا أَيْضُ قُزْقُوفٌ وَلَا شَعْرٌ وَلَا صُوفٌ
 فِي كُلِّ بَلْدٍ يَطْوُفُ؛ يَعْنُونَ الدِّرْهَمَ، وَالْقُرْقُوفَ:
 الْجَوَالُ. وَدِيكٌ قُرَاقِفٌ: شَدِيدُ الصُّوتِ. وَقَدْعَدُوا
 الْقُرْقُصَاءُ وَهِيَ قَعْدَةُ الْمُحْتَبِيِّ. وَطَيْبٌ مُقْرَنْلُ:
 جَعْلٌ فِي الْقَرَنْلُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هَذَا عَلَيْهِ قِرْزُ العِضَاهُ أَيْ هَيْنَ كَانَهُ
 قَشْرُ لِحَاءِ الْعِضَاهِ. وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزَّبِيرِ: «مَا
 عَلَى أَحَدِكُمْ إِذَا أَتَى الْمَسْجِدَ أَنْ يُخْرِجَ قِرْزَةَ
 أَنْفِهِ»^(١) أَيْ يَنْقَيِ أَنْفَهُ مَتَالِزِقَ بِهِ مِنَ الْمَخَاطِ. وَقَدْ
 اقْتَرَفَ فَلَانْ مَرْضَ آلْ فَلَانْ، وَقَدْ أَفْرَفَوهُ إِقْرَافَاً وَهُوَ
 أَنْ يَأْتِيهِمْ وَهُمْ مَرْضَى فِي صِبَيْهِ ذَلِكُ، وَهُوَ مُقْرَفٌ،
 وَمِنْهُ: فَرْسٌ مُقْرَفٌ، وَخَيلٌ مَقَارِفُ وَمَقَارِيفُ.
 وَأَقْرَفَ: أَدْنَى لِلْهُجَّةِ، وَيَقَالُ الْأَقْرَافُ مِنْ جِهَةِ
 الْأَبِ؛ وَقَالَ: [من الطويل]

فَإِنْ تُتَجَّثُ مُهَرَّاً كَرِيمَأْ فِي الْعَرَى

وَإِنْ يَكُ إِقْرَافُ فَمَنْ قِيلَ الْفَحْلِ^(٢)

وَقِيلَ: هُوَ مُقْرَفٌ، بِالْكَسْرِ. وَقَدْ أَقْرَفَ الْهُجَّةَ
 وَفَارِفَهَا: قَارِبَهَا وَخَالِطَهَا.

* قَرْمٌ: قَرِمٌ إِلَى الْلَّحْمِ. وَبِيَازْ قَرْمٌ، وَبِهِ قَرْمٌ شَدِيدٌ.

وَتَقُولُ: لَيْسَ مِنَ الشَّرْفِ وَالْكَرْمِ عَادَةُ الشَّرِهِ

وَالْقَرْمٌ؛ وَقَالَ أَبُو دَوَادُ: [من الهزج]

يَزِينُ الْبَيْتَ مَزِبُوطَا

وَيَشْفِي قَرَمَ الرَّئْكِ^(٣)

(١) النهاية / ٤٧.

(٢) البيت لهند بنت التعمان بن بشير في اللسان (هجن، سلل)، والمقياس / ٥، والعقد الفريد / ١٠٨ / ٧، والحمدية بنت التعمان بن بشير في الأغاني / ٩، ٢٣٠، والتبيه على أوهام القليل / ٣١، وبلاغات النساء / ١٣٤، وزوجة روح بن زنباع في التهذيب / ٦٠ / ٦٠، وبلا نسبة في اللسان (قرف)، والمقياس / ٥، ٧٤ / ٥.

(٣) البيت لأبي دواد في ديوانه، ٢٩٠، ولعله بن سابق في الأصناف / ٤١، وبلا نسبة في العين / ٥ / ١٥٩.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والناتج (سماء)، وأسرار العربية / ٨، والإنسان / ١٦، وشرح الفصل / ١ / ٢٤٣، والمتضصب / ١ / ٢٢٩، والنصف / ١ / ٦٠، وشرح شواهد الشافية / ١٧٦، وشرح شافية ابن الحاجب / ٢ / ٢٥٨، ونوادر أبي زيد / ١٦٦.

(٥) تقدم البيت في (ربض).

(٦) الشطر بلا نسبة في الناتج (قرمص)، والعين / ٥ / ٢٤٧.

سهمين . وللضبب نيزَ كَانِ^(٥) ، وللضبة قُرَنَانِ^(٦) .
وثورُ أَفْرُنُ ، وبقرة قرناء . وقَرَنْ قَرَنَا : طال قَرْنَه .
وحاووا فُرَادَى وقُرَائِى ؛ قال ذو الرمة : [من
الطويل]

وشغِّبْ أَبِى أَنْ يَسْلُكَ الْغُفْرُ بَيْتَه
سلَكَتْ قُرَائِى مِنْ قِيَاسِرَةِ سُمَرَ^(٧)
يريدُ فُوقَ السَّهْمِ سَلَكَهُ وَتَرَأَ قُتْلَ طَاقِتَيْنِ مِنْ جَلُودِ
إِيلِ قِيَاسِرَةِ . وَأَقْرَنَ لَهُ : أَطَاقَهُ «وَمَا كُنَّا لَهُ
مُفْرِنِينَ»^(٨) ، يقال : أَقْرَنَتْ لَهُذَا الْبَعِيرُ وَلَهُذَا
الْبِزْدُونُ ، وَمَعْنَاهُ : صَرَتْ لَهُ قَرْنَنَا قَوْيَا مُمْطِيقَا .
وَمِنْ الْمَجَازِ : هِيَ قَرِينَةُ فَلَانَ : لَامِرَانَهُ ، وَهِنَّ
قَرَائِنَهُ . وَ«أَسْمَحْتَ قَرْوَنَتَهُ وَقَرْوَنَهُ»^(٩) : نَفْسَهُ .
وَطَلَعَ قَرَنُ الشَّمْسِ . وَضُرِبَ عَلَى قَرَنَيِّ رَأْسِهِ .
وَكَانَ ذَلِكَ فِي الْقَرْنِ الْأَوَّلِ ؛ وَفِي الْقَرْنَوْنِ الْخَالِيَّةِ
وَهِيَ الْأَمَّةُ الْمُتَقْدِمَةُ عَلَى الَّتِي بَعْدَهَا . وَلَهَا قَرْوَنُ
طِوَالٌ : ذَوَابُ ، وَمِنْ قَوْلُكَ : خَرَجَ إِلَى بَلَادِ ذَاتِ
الْقَرْنَوْنِ : وَهُمُ الرُّومُ لَطُولُ ذَوَابِهِمْ ؛ قَالَ الْمَرْفَشُ :
[مِنْ الْخَفِيفِ]

لَاثَ هَنَا وَلِيَتْنِي طَرَفَ الزُّرْجَ
وَأَهْلِي بِالشَّامِ ذَاتِ الْقَرْنَوْنِ^(١٠)
لَأَنَّ الرُّومَ كَانُوا يَنْزَلُونَ الشَّامَ . وَمَا جَعَلْتُ فِي عَيْنِي
قَرْنَانَا مِنْ كَحْلٍ : مِيَالًا وَاحِدًا . وَنَازَعَهُ فَتَرَكَهُ قَرْنَنَا لَا

قال عَوَيْفُ الْقَوَافِي : [مِنْ الطَّوِيلِ]

مَتَى أَدْعَ فِي حَيَّنِي فِزَارَةً يَأْتِنِي
صَنَادِيدُ صِيدَ مِنْ قُرُومَاتِهَا الرُّهْرِ^(١)
وَقَالَ أَوْسُ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

إِذَا مُقْرَمَ مَنَا ذَرَا حَذَّ نَابِهِ
تَخْمَطَ فِيْنَا نَابَ أَخْرَ مُقْرَمِ^(٢)
* قَرَنُ : هُوَ قَرْنَهُ فِي السَّنِ ، وَقَرْنَهُ فِي الْحَرْبِ ،
الْقَرْنُ ، بِالْفَتْحِ : مِثْلُكَ فِي السَّنِ ، وَبِالْكَسْرِ : مِثْلُكَ
فِي الشَّجَاعَةِ ، وَهُمْ أَقْرَانَهُ ، وَهُوَ قَرِيبُهُ فِي الْعِلْمِ
وَالْتَّجَارَةِ وَغَيْرِهِمَا ، وَهُمْ أَقْرَانَهُ وَقَرْنَاؤُهُ ، وَهُوَ
قَرِيبُهُو وَهِنَّ قَرَائِنَهُ ، وَقَرَنُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ فَاقْتَرَنَ
بِهِ ، وَقَرَنُ بَيْنَهُمَا يَقْرِنُ وَيَقْرُنُ ، وَقَرَنُ بَيْنَ الْحَجَّ
وَالْعُمْرَةِ قَرَانًا ، وَجَاءَ فَلَانَ قَارَنَا ، وَقَارَنَتْهُ ،
وَتَقَارَنُوا وَاقْتَرَنُوا ؛ وَجَاؤُوا مَقْتَرَنِينِ ، وَأَعْطَاهُ
بَعِيرِينِ فِي قَرَنِ وَفِي قَرَانِ : وَهُوَ حَبْلُ يَقْرَنَانِ بِهِ ،
وَنَاوِلَنِي قَرَانًا وَقَرَنَا أَقْرَنُ لَكَ وَأَقْرَانًا وَقَرَنَا . وَفِي
الْحَدِيثِ : «النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَالْتَّلَبِ فِي الْقَرْنِ»^(٣)
وَهُوَ جَعْبَةٌ صَغِيرَةٌ تُنْضَمُ إِلَى الْكَبِيرَةِ . وَرَجُلُ أَقْرَنُ
الْحَاجِيْنِ وَمَقْرُونُ ، وَبِهِ قَرَنُ . وَدُورُ قَرَائِنُ :
مَتَقْبَلَاتِ . وَفِي الْحَدِيثِ : «فِي أَكْلِ التَّمْرِ لَا قَرَانَ
وَلَا تَفْتِيشَ»^(٤) أي لَا يَقْرُنُ بَيْنَ تَمْرَتَيْنِ . وَيَقْلُ
لِأَهْلِ التَّضَالِ : اذْكُرُوا الْقِرَانَ أَيْ وَالْوَا بَيْنَ سَهْمِينِ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان أوس بن حجر ١٢٢، وتقدم البيت في (خط، ذرا).

(٣) النهاية ٤/٥٥.

(٤) النهاية ٤/٥٢.

(٥) أي له ذكران، انظر الحيوان ٤/١٦٣، ١٦٤، ١٦٩، ١١٨/٧، ٧٥، ٧٤، ٧٢، ٥٧/٦.

(٦) أي لها فرجان، انظر الحيوان ٦/٥٧، ٧٢، ٧٤.

(٧) ديوان ذي الرمة ١٨٨٥، واللسان (قرن)، والناتج (قرن)، والتهذيب ٩/٩٤، والعين ٤/٤٠٧.

(٨) الزخرف: ٤٣.

(٩) جمهرة الأمثال ١/١٠٥، ١٥٥، وجمع الأمثال ١/٣٢٩.

(١٠) ديوان المرقس الأكبر ٥٩١، واللسان والناتج (قرن)، والمجمل ٤/١٥٦، والمقاييس ٥/٧٧، والتهذيب ٩/٨٨.

القري . وَقَرَى الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ ، وَالْمَاءُ فِي الْقَرِي
وَالْقَرِيزَانِ : وَهِيَ مَجَارِي السَّيْلِ . وَلِهِ مَقْرَأَةً كَالْمَفْرَاةِ
وَمَقَارِي كَالْمَقَارِي أَيْ جَفَانِ الْجَوَابِيِّ .

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَرِبَتِ الْهَمُّ مَطْيَتِي؛ وَقَالَ: [مِنِ
الرِّجْزِ]

إِقْرِيرٌ هَمُومًا حَضَرَتِ قِرَاهَا^(١)
وَيَقُولُونَ فِي الْحَرْبِ: قَرَفُوهَا قِرَاهَا . وَالْمُسْلِمُونَ
قَوَارِي اللَّهِ فِي الْأَرْضِ: أَيْ أَمْنَاؤهُ وَشَهَادَاهُ
الْمَيَامِينِ، شَبَهُوهَا بِالْقَوَارِيِّ مِنَ الطِّيرِ: وَهِيَ الْخَضْرُ
الَّتِي يَتَيمِّنُونَ بِهَا، الْوَاحِدَةُ: قَارِيَةٌ؛ قَالَ: [مِنِ
الْوَافِرِ]

أَمْنٌ تَرْجِيعٌ قَارِيَةٌ تَرْكِتْ
سَبَابِيَّاً كَمْ وَأَبْتَمْ بِالْعَنَاقِ^(٢)

وَقَالَ جَرِيرٌ: [مِنِ الْكَامِلِ]
مَاذَا تَعْدُ إِذَا عَدَدْتُ عَلَيْكُمْ
وَالْمُسْلِمُونَ بِمَا أَقُولُ قَوَارِي^(٣)
وَنَزَّلْتُمْ عَلَى قُرَى التَّمَلِ وَهِيَ جَرَائِيمُهِ .
* قَزْحٌ: قَرْخٌ قَنْدَرَكٌ: تَؤْثِلُهَا . وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنْ
مَطْعَمُ ابْنِ آدَمَ ضَرَبَ لِلْدُنْدِنِيَا مَثَلًا وَإِنْ قَرْحَهُ
وَمَلْحَهُ»^(٤) . وَطَعَامٌ مُلِحٌ قَزْحٍ . وَقَزْحُ الْكَلْبِ
بِبُولِهِ تَقْزِيْحًا وَقَرْحٌ بِهِ وَقَزْحٌ، وَكَلْبٌ قَزْحٌ .

يَتَكَلَّمُ: أَيْ قَائِمًا مَائِلًا مَبْهُوتًا . وَبِالْجَارِيَةِ قَزْنٌ:
عَفْلَةٌ^(٥)، وَهِيَ قَرْنَاءُ . وَوَجَدْتُ نَقْطَةً مِنَ الْكَلَإِ فِي
قَزْنِ الْفَلَلَةِ: فِي طَرَفِهَا . وَبَلَغَ فِي الْعِلْمِ قَزْنَ الْكَلَإِ^(٦):
غَایَتِهِ وَحْدَهُ . وَ«الْتَّجَدْتُ بِقَزْنِ الْكَلَإِ»^(٧) أَيْ فِي
الْغَايَةِ مَا تَطَلَّبُ مِنِي: وَ«تَرَكْتُهُ عَلَى مُثْلِ مَقْصُّ
الْقَزْنِ»^(٨) وَهُوَ مَقْطَعُهُ وَمَسْتَأْصلُهُ يُصْرَبُ فِيمَنْ
اسْتَؤْصَلُ . وَأَعْطَانِي قَرْنَاتًا: بِعِيرِينَ مَقْرُونِينَ؛ قَالَ
الْأَعْوَرُ النَّبَهَانِيُّ يَهْجُو جَرِيرًا: [مِنِ الطَّوِيلِ]
فَلَوْ عَنْدَ غَسَّانَ السَّلِيفِيِّ عَرَسَتْ
رَغَّا قَرْنٌ مِنْهَا وَكَاسَ عَقِيرٌ^(٩)

وَيَقُولُ لِلرَّجُلِ عَنْدَ الغَضْبِ: قَدْ اسْتَقْرَنَتْ وَأَرْدَتْ
أَنْ تَنْفَقَنِي عَلَيْيِ: مِنْ أَقْرَنَ الدُّمْلِ، وَاسْتَقْرَنَ إِذَا
لَا نَ . وَأَقْرَنَتْ أَفَاطِيرَ وَجْهَ الْغَلامِ: إِذَا بَثَرَتْ
مَخَارِجَ لَحِيَتِهِ وَمَوَاضِعَ التَّفَطُّرِ بِالشِّعْرِ .

* قَرُو: قَرُوتُ الْأَرْضِ وَتَقْرِيْبُهَا وَاسْتَقْرِيْبُهَا:
تَبْتَعُهَا . وَنَاقَةٌ طَوِيلَةُ الْقَرَّا وَقَرْوَاءُ . وَيَقُولُ
لِلْقَصِيدَتَيْنِ: هَمَا عَلَى قَرِيَّ وَاحِدٍ وَعَلَى قَزْوِ
وَاحِدٍ وَهُوَ الرَّوْيُ . وَفِي الْحَدِيثِ: «وَضَعَتْهُ عَلَى
أَقْرَاءِ الشِّعْرِ»^(٥) . وَلَا بدَ لِلْعَمُودِ مِنْ قَرِيَّةٍ: وَهِيَ
الْخَشْبَةُ الَّتِي فِيهَا رَأْسُ الْعَمُودِ . وَهَذِهِ قَزْوَةُ
الْكَلْبِ: لِيَبْلَغَنِي . وَهُوَ يَقْرِيِ الضَّيْفَ، وَأَوْقَدَ نَارَ

(١) العفلة: بظارة المرأة، أو لحم ينبع في قبل المرأة.

(٢) مجمع الأمثال ١٨٥/٢، وجهرة الأمثال ٢١٤/٢.

(٣) المثل برواية (تركتمهم كمقص قرن) في مجمع الأمثال ١٤٤/١.

(٤) البيت للأعور النبهاني في اللسان (كوس، قرن)، والناتج (سلط، قرن)، ولجرير في التهذيب ٩١/٩، وبلا نسبة في المقاييس ١٤٧/٥، والتهذيب ٢٣٣/١، والمخصن ١٧٢/٩.

(٥) من حديث إسلام أبي ذر في النهاية ٥٧/٤ (وضعت قوله على أقراء الشعر؛ فليس بشعر).

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (عنق، قرأ)، والناتج (عنق، قرى)، والتهذيب ٢٥٥/١، وديوان الأدب ٤٢/٤، والمجمل ٤١٦/٣، والمخصص ١٤٥/١٢، والمقاييس ٢٧١/١.

(٨) ديوان جرير ٨٩٧.

(٩) النهاية ٥٨/٤.

لطول اعتماده في السفر. ورجل مَقْزَعٌ. وذهب
ماله ولم يبق إلا قَزْعٌ : وهي صغار الإبل. ورمي
الوادي بالقَزْعِ . والفحل يرمي بالقَزْعِ : وهو الغثاء
والزَّبَدُ وقطع اللُّغَامُ؛ قال الأعشى : [من البسيط]
طابث لَهُ الرَّبِيع فامتدت غواربه
ترَى حوالَيهِ من تياره قَزْعًا^(٦)

[من الطويل]

إذا استزدَفَ الحادي وقد آتَ صوته
إلى التَّنْرِ واعتمَتْ بذِي قَزْعٍ شُكْلَ^(٧)
ورسُولُ مَقْزَعٍ : مستعجل، وقَزْعُوا إِلَى فلان
رسولاً. وتقَزَّعَ الْقَوْمُ : تَفَرَّقاً.

* قَزْمٌ : رَجُلٌ قَزْمٌ ، وَقَوْمٌ قَزْمٌ : وصف بالمصدر
من قَزْمٌ إِذَا دَنُوا لِلْوَمِ . وَتَقُولُ : هُؤُلَاءِ قَوْمٌ قَزْمٌ
مَا فِيهِمْ كَرْمٌ وَلَكِنْ كَرَمٌ .

* قَسْبٌ : سمعتْ قَسْبَيَ الماءِ : خريره من تحت
الورق؛ قال عبيد: [من مخلع البسيط]

أَوْ قَلْجَ في ظِلَالِ نَخْلٍ
لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسْبَيَ^(٨)
وقد قَسْبَ يَقْسِبُ . والنَّبْطِي يَأْكُلُ الْكُسْبَ وَيَتَرَكُ
الْقَسْبَ؛ وهو صفة في الأصل من قَسْبٍ قُسُوبَةٍ فهو
قَسْبٌ إِذَا صَلَبَ وَبِسَ .

قال : [من الرجز]

إذا تخازرتْ وما بي من خَرَزْ
ثم كسرتْ العينَ من غير عَوْزَ^(١)
الفيتني أَلْوَى بعيَدَ المستمرَ
أَحْمَلُ ما حُمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ وَشَرَّ
أَبْدَى إِذَا بوذَتْ مِنْ كَلْبٍ ذَكَرْ
أَسْوَدَ قَزْاجَ يُغَذَّى بِالشَّجَرَ
* قَزْزٌ : رَجُلٌ متَقَزَّزٌ ، وَهُوَ يَتَقَزَّزُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقَزْزَ
قَزْزَةٌ إِذَا جَمَعَ جَرَامِيزَهُ فَوْتَبَ . وفي الحديث : «إِنَّ
إِبْلِيسَ لِيَقْرُرُ الْقَزْزَةَ مِنَ الْمَشْرُقِ فَيَلْعَبُ الْمَغْرِبَ»^(٢).
وشربت بالقازوزة والقافزة وهي الفيالجة .

* قَزْعٌ : كَانُوكَمْ قَزْعُ السَّحَابِ وَهِيَ الْقِطْعَةُ الْمُتَفَرِّقةُ ؛
قال ذو الرَّمَةَ : [من الوافر]

تَرَى عَصْبَ الْقَطَا هَمَلَّا عَلَيْهِ
كَانَ رِعَالَهُ قَزْعُ الْجَهَامَ^(٣)
وَتَقَزَّعَ السَّحَابُ وَتَقْشَعَ . وَقَزْعُ الدَّيْكَ . فَرِّ من
صَاحِبِهِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : «نَهَى عَنِ الْقَزْعِ وَالْقَنَازِ»^(٤) وَهِيَ
بعض الشِّعْرِ يُتَرَكُ غَيْرَ مَحْلُوقٍ ؛ قال زَهِيرٌ : [من
الْطَّوِيلِ]

وَأَشَعَّتْ قَدْ طَالَثْ قِنَازَ رَأْيِهِ
دَعَزَتْ عَلَى طَوْلِ الْكَرَى وَدَعَانِي^(٥)

(١) تقدم البيت الأول في (خرز)، والرجز لعمرو بن العاص أو لأرطأة بن سهية في النبي والإياض /٢٠٥/ ، واللسان والتابع (مرر)، وبلا نسبة في الجمهرة /١١٧٣، ٥٨٣/ ، والمقاييس /٢، ١٨٠/ ، والمجمل /٢، ١٨٤/ ، والتهذيب /١٥، ٤٤٦/ .
والعين /٤، ٢٠٦/ ، واللسان (شوس، بذا، لوبي)، والتابع (بنو، لوبي)، والتابع /١، ٢٨٠/ ، و المجال ثعلب /٩، وأمالي القالي /١، ٩٦/ ، وشرح المفصل /٧، ٨٠، ١٥٩/ ...

(٢) النهاية /٤، ٥٨/ .

(٣) ديوان ذي الرمة /١٤٠٢ ، واللسان والتابع (قزع)، والتهذيب /١، ١٨٥/ ، وبلا نسبة في المجمل /٤، ١٦١/ ، والمقاييس /٥، ٨٤/ .

(٤) أخرجه البخاري في اللباس، باب القرع، حديث ٥٥٧٦، ٥٥٧٧، وأحد في المسند /٢، ٣٩، ٤/ .

(٥) ديوان زهير /٣٦٣ .

(٦) ديوان الأعشى /١٥٩ ، وفيه (وجه ترعاً) مكان (تياره قزعاً).

(٧) ديوان ذي الرمة /١٥٠ .

(٨) ديوان عبيد بن الأبرص /١٢ ، واللسان والتابع (قسَب، فلَج)، والعين /٥، ٨٤/ ، والتهذيب /٨، ٤١٥/ ، والمقاييس /٥، ٨٨/ .
والمجمل /٤، ١٦٣/ ، وجمهرة أشعار العرب /٤٦١ ، وبلا نسبة في المخصص /٩، ١٥٦/ .

والقَسَامَةُ، وَكَانَ قَسْمَتَهُ وَقَسْمَتَهُ الْهِرْقَلِيَّ
وَهِيَ وَجْهُ الْحَسْنِ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
كَانَ دَنَانِيرًا عَلَى قَسْمَاتِهِمْ
وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَ الرُّجُوهُ لِقَاءً^(٤)

وَكَانَهُ قَسِيمٌ عَطَارِيٌّ؛ وَهِيَ جَوْنَةُ حَسْنَةٍ مَنْقُوشَةٍ
يَكُونُ فِيهَا الْعَطْرُ. وَطَوْيُ ثِيَابِهِ الْقَسَامِيٌّ؛ وَهُوَ أَوَّلُ
مِنْ يَطْوِي الشَّابَ لِتُطْوِي عَلَى طَيْهِ، نُسْبَ إِلَيْهِ
الْقَسَامَ لِأَنَّهُ يَحْسِنُهَا بِطِينَهُ وَيَزِينُهَا. وَبَاتْ يَقْسِمُ
أُمْرَهُ: يَقْدِرُهُ وَيَنْتَظِرُ كَيْفَ يَفْعُلُ. وَفَلَانْ جَيْدُ الْقَسَمِ
وَالْقَسَمُ أَيُّ الرِّزْقِ. وَفِي اسْتِمْطَارِ هَذِيلٍ: اللَّهُمَّ
اجْعَلْهَا عَشِيَّةً قَسْمٍ وَقَسْمٌ مِنْ عَنْدِكَ فَقَدْ تَلَوَّحْتَ
الْأَرْضُ فِيهِ «مِثْلُ مَجْرَ الثَّوْبِ تَعْوِي وَتَبْنِعُ»^(٥)
وَهُوَ مِثْلُ لَغْبَرِ الْأَرْضِ وَوَحْشَتِهَا، وَأَرَادَ بِالْقَسِيمِ
وَبِالْقَسِيمِ الْغَيْثَ. وَضَرَبَ أَنْفَهُ فَقَسِيمَهُ: أَيُّ قَطْعَهُ
نَصْفَيْنِ. وَقَسْمُ الْأَرْضِ: قَطْعَهَا؛ قَالَ رَؤْبَةُ: [مِنَ
الرِّجْزِ]

يَنْجُو وَيَذْرِيْنَ عَجَاجًا سَاطِعًا
فِي إِثْرِ نَاجٍ بِقَسِيمِ الْأَجَارِ عَا^(٦)
* قَسُو: حَجْرٌ قَاسِيٌّ صَلْبٌ وَهُوَ أَقْسَى مِنْ
الصَّخْرِ^(٧).

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَسَا قَلْبُهُ عَلَيْهِ، وَفِيهِ قَسْوَةٌ وَقَسَاؤُهُ.
وَقَاسِيَتِ الْأَمْرَ: عَالَجَتْ شَدَّتَهُ. وَقَسَّتِ الدِّرَاهِمُ

وَنِوَّةُ الْقَسْمِ. وَهَذِهِ قِسْمَةٌ عَادِلَةٌ. وَأَعْطَيْتِهِ قِسْمَهُ
وَمَقْسِمَهُ: أَيُّ نَصِيبِهِ، وَأَعْطَيْتِهِمْ أَقْسَامَهُمْ
وَمَقَاسِمَهُمْ وَأَقْسَامِهِمْ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو زِيدَ: [مِنَ
الْطَّوِيلِ]

وَمَا لَكَ إِلَّا مَقْسِمٌ لَيْسَ فَائِتاً
بِهِ أَحَدٌ فَاعْجَلْ بِهِ أَوْ تَأْخِرَ^(٨)
وَهَذَا مَقْسِمُ الْفَيْءِ، وَجَرِيَ فِيهِ الْمَقْسِمُ أَيُّ
الْقِسْمَةٌ؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
لَنَا نِسْوَةٌ لَمْ يَجْرِ فِيهِنَّ مَقْسِمٌ
إِذَا مَا العَذَارِيَّ بِالْتَّرْمَاحِ اسْتَحْلَتِ^(٩)
وَاسْتَقْسَمُوا بِالْأَزْلَامِ، وَلَأَحَدِ الشَّرِيكِينَ أَنْ
يَسْتَقِيمَ. وَهُوَ قَسِيمٌ: مَقْاسِمٌ. وَفِي حَدِيثٍ
عَلَيْهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «أَنَا قَسِيمُ النَّارِ»^(١٠). وَأَسْأَلَ اللَّهُ
أَنْ يَصْحِحَ جَسْمَكَ وَيَتَمَّمَ قَسْمَكَ. وَأَقْسَمَ بِاللَّهِ
قَسْمًا بَاطِلًا وَأَقْسَامًا باطِلَةً، وَقَاسِمَهُمَا: حَلْفٌ
لَهُمَا، وَتَقَاسَمُوا بِاللَّهِ: تَحَالَّفُوا. وَحُكْمُ الْفَاضِيِّ
بِالْقَسَامَةِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَلْبُهُ مَقْسُمٌ. وَأَصْبَحَ مَقْسُمًا:
مُشْتَرِكُ الْخَوَاطِرِ بِالْهَمُومِ، وَقَدْ تَقْسَمَتِ الْهَمُومُ.
وَوَجْهُ مَقْسِمٌ: مَعْطَى كُلِّ شَيْءٍ مِنْهُ مِنْ قِسْمَهُ مِنْ
الْحَسْنِ فَهُوَ مُتَنَاسِبٌ، كَمَا قِيلَ: مُتَنَاصِفٌ.
وَقَسِيمُهُ اللَّهُ. وَرَجُلُ قَسِيمٍ وَسِيمٍ: بَيْنَ الْقَسَامِ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الطرماح ١٤٩.

(٣) النهاية ٤/٦١.

(٤) البيت لم يرَزِ بن مكبير الضبي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٤٥٧، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٤/١٦، واللسان والناج (قسم)، والكامل ١٠٨/١، ١١٠، وبلا نسبة في المقايس ٥/٨٦، والعين ٥/٨٧، والجمهرة ٨٥٢، وديوان الأدب ٢٥٢/١، والتهذيب ٤٢٢/٨، والاشتقاق (دُنْر)، وتقدم في (دُنْر).

(٥) ثمة مثل (ما يموي ولا يبني) في المستقصي ٢/٣٣٧، وفصل المقال ١٨٥، وجمع الأمثال ٢/٢٨٦، وأمثال ابن سلام ١٢٣.

(٦) ديوان رؤبة ٩٤.

(٧) المستقصي ١/٢٨٢، وجمع الأمثال ٢/١٢٩، وجهرة الأمثال ٢/١١٥، وجمع الأمثال ٢/٤٤٣.

ومن المجاز : رجل مُقْسِب النسب ، وَقَشْبَهُ : عابه واغتابه . وَقَشْبَهُ بسوء : لطخه به .
* قشر : لَوْزٌ مَقْشُورٌ وَمَقْسُرٌ ، وهذه قشارته .
وثوب رقيق كفشر الحياة : كسلخها . وحية قشراء .
وشجرة قشراء . وفلان يتفكه بالمقشر أي بالفستق
المقشور : اسم غالب عليه .

ومن المجاز : خرج في قشرتَين نظيفتين : في ثوبين . وعليه قشر حسن . ورجل ذو رداء وقشر .
وجارية بضم القشر والقشرة وهو البشرة . ورجل مُقْسِرٌ : غُرْيَانٌ . وجاء بالجواب المقشر . وهو أشقر أفتر : شديد الحمرة كأنما قشر جلدُه .
ومطرقة قاشرة : شديدة الوقع تُقْسِرُ وجهَ الأرض ،
وسنة فاشرة وقاشورة ؛ قال : [من الرجل]
فابعث عليهم سنة قاشورة
تحتلق المال احتلاق الثورة^(٤)
ورجل قاشور : مشؤوم ، وقد قشر الناس :
شامهم .

* قشش : فلان يُقْسِرُ الأموال : يجمعها . وأخذ قماش البيت وفشاشه ، وما أكل عندنا إلا قشش ما وجد ، واقتشه وتقشّسه ، وهو فشاش وقشوش : يلُفُ ما قَدَرَ عليه . ورأيته يُقْسِرُ الأحاديث ، ويقال للصبية الصغيرة الجهة التي لا تكاد تُنْتَهِ : إنما هي قشة . ويقال : «أكيس من قشة»^(٥) وهي القرندة .

تقسو : ردُوث . ودرهم قسيٰ ، ودرهم قسيٰ
وقيٰ : لأن ما حلَّ فضَّة فيه لين والرديء جاسِ
صلبٌ ؛ قال أبو زيد الطائي : [من البسيط]

لها صواهل في صنم السلام كما
صاحب القسيٰت في أيدي الصياريف^(١)
الضمير للممساحي التي حُفر بها قبر عثمان رضي الله عنه . و«عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال لأصحابه : كيف يَدْرُسُ الْعِلْمُ؟ فقالوا : كما يُخلقُ الشَّوْبُ ويقوس الدرهم ، فقال : لا ولكن دروس العلم بممات العلماء»^(٢) .

ومن مجاز المجاز : قول الشعبي لأبي الزناد : «أتينا بهذه الأحاديث قسيٰ وتأخذُها متأذجة»^(٣) . وهذا كلام قسيٰ ، كما يقال : كلام زائف وبهُرُج . ويوم قسيٰ وليل قسيٰ : شديد من بَزَدٍ أو شدة ظلمة أو شر ، وهذه عشية قسيٰ : باردة ، وقسأ ليُلنا : أظلم ، وعام قسيٰ : قحط . وسيزنا سيراً قسيٰ . وأرض قاسية : لا ثبات شيئاً .
* قشب : ثوب قشيب ، وثبات قشب . وسيف قشيب : حديث عهد بالجلاء . وسمعتم يقولون : هذا طريق قشيب : قذر ، وفيه قشب : قذر ، وقشبية الصبيان . وتقول العرب : ما رأينا حية إلا مقتولة ، ولا نَسْرَا إلا مُقْسِبًا ، أي مسمومة من القشب وهو السم .

(١) ديوان أبي زيد الطائي ١١٩ ، واللسان (صهل)، قسا ، والتهذيب ١١/٩، ٢٢٦/٩ ، والناج (صهل)، وأمالي القالي ١/٢٨ ، والمعلاني الكبير ١٢٠٤ ، وفي الناج (قسا) لأبي ذؤيب؛ وهو تحريف.

(٢) النهاية ٦٣/٤ .

(٣) النهاية ٦٣/٤ .

(٤) الرجز للكذاب الحرمازي في البيان والتبيين ٣/٢٧٦ ، وبلا نسبة في اللسان والناج (تلب، قشر، حلق)، والتهذيب ٣١٣/٨ ، والجمهرة ٢٦٢ ، ٧٣٢ (٣٤٧، ٣٨٩) ، والمقاييس ٥/٩١ ، والمجمل ٤/١٦٥ ، والمخصل ١٧٠/١٠ ، وشرح ديوان الحمامة للتبكري ٤/١٢٨ .

(٥) المستقصى ١/٢٩٧ ، وجمع الأمثال ٢/١٦٩ ، والدرة الفاخرة ٢/٣٦٦ ، وأمثال ابن سلام ٣٧٠ ، والأمثال لمجهول ١٦ ، وجمهرة الأمثال ٢/١٧٥ .

قَشْفُ، وهو يقتشف في لباسه: يتبلغ بالمرْفَع والوَسِيْخ؛ وهو في قَشْفِ من العيش: في تَبَسِّ، وقد قَشَّفَ الله عَيْشَه؛ ورأيته على حال قَشْفَة؛ وهذا عام أَقْشَفُ.

* قَشْوَ: تقول: إِذَا فَتَحْتَ قَشْوَهَا نَفَحَتْ نَسْوَهَا؛ وهي طَبْلُ المرأة الذي فيه طَبِيعَها وأَدَهَائُها وحِتَّاؤُها، وهي من خُوْصِ تَتَخَذُ فيها مَوَاضِعَ للقوارير بحِواجزَ بينها. وجمعها: قَشَّاء، كَرْكُوْنَة، ورِكَاء؛ قال أبو الأسود العجلي: [من الطويل]
لَهَا قَشْوَةٌ فِيهَا مَلَابِتٌ وَزَنْبَقٌ
إِذَا غَزَّبَ أَسْرَى إِلَيْهَا تَطَيِّبَاتٌ^(٥)

وَقَضَيْتَ مَقْشُوْنَ. وَقَشْوَتُ الْعَصَا: لَحَوْنَهَا.
* قَصْبُ: أَرْضٌ مَقْصَبَةٌ: كثِيرَةُ الْقَضَبَاءِ وهي الْقَصَبُ التَّابِتُ. وتَقُولُ: قَصْبُ الْخَطْ أَنْفَدُ مِنْ قَصْبُ الْخَطْ. وَقَصْبُ الرَّزْعُ: صَارَ لَهُ قَصْبُ. وعن بعض العرب: قَلْتُ أَبِيَاتًا فَعَنِّي بِهَا حَكْمُ الوادي فَوَاللهِ ما حَرَّكَ بِهَا قَصَابَةٌ إِلَّا حَفَّتُ النَّارَ فَتَرَكْتُ قَوْلَ الشِّعْرِ وَهِيَ الْوَتَرُ. وَنَفَخَ فِي الْقَصَابَةِ: في المِزْمَارِ، وَرَأَيْتُ الْقَصَابَ يَنْفُخُونَ فِي الْقَصَابِ؛ أي الزَّمَارِينَ يَنْفُخُونَ فِي المَزَامِيرِ، جَمْعُ قَاصِبٍ؛ وَقَالَ رَوْبَةٌ: [من الرجز]

فِي جَحْوِيَّ وَخِيَّ كَرْخِيَّ الْقَصَابِ^(٦)
أَرَادَ الزَّمَارِ. وَرَأَيْتُ الْقَصَابَ يَنْفَيِّ الْأَقْصَابِ:

الْأَمْعَاءِ، الْوَاحِدُ: قُصْبٌ. وفي الحديث: «رأيتُ

وَقْرَأَ الْمُقْشِقَشَتَيْنِ: سُورَتِي الْكَافِرِينَ وَالْإِلْخَلَصِ؛ مِنْ تَقْشِقَشَ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَىءَ مِنَ الْجَرَبِ وَقَشْقَشَهُ الْهِنَاءُ لَأَنَّهُمَا ثَبَرَتَا مِنَ النَّفَاقِ؛ وَأَنْشَدَ النَّضَرُ: [من الرجز]

إِنِّي أَنَا الْقِطْرَانُ أَشْفَيُ ذَا الْجَرَبِ
عَنِّي طِلَاءُ وَهِنَاءُ لِلنَّقْبِ^(١)
مَقْشِقَشُ يَبْرِئُهُمْ مِنْ جَرْبٍ
وَأَكْشَفُ الْغَمَّى إِذَا الرَّيْقُ عَصَبٌ
وَقَشَّ الْقَوْمُ: أَحْيَوْا بَعْدَ الْهُرَالِ.
* قَشْعُ: اِنْقَشَعَ الْغَيْمُ وَتَقْشَعَ وَأَقْشَعَ، وَقَشَّعَتْهُ
الرِّيحُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: اِنْقَشَعَ الظَّلَامُ وَالْبَرْدُ. وَاجْتَمَعُوا عَلَيْهِ ثُمَّ انْقَشَعُوا. وَانْقَشَعُوا عَنِ الْمَاءِ وَتَقْشَعُوا: تَفَرَّقُوا. وَانْقَشَعَ الْهَمُّ عَنِ الْقَلْبِ. وَانْقَشَعَ الْبَلَاءُ عَنِ الْبَلَادِ. وَانْقَشَعُوا عَنِ الْأَمَاكِنِ: جَلَوْا عَنْهَا، وَفَلَانْ يَقْشَعُ بِشَخَامِتِهِ: يَرْزِمِي بِهَا، وَيَرْزِمِي بِقُسْعَاعِهِ. وَالثُّورُ يَقْشَعُ الظَّلَامَ؛ قَالَ: [من الطويل]
كَهُولَا وَشَبَانَا عَلَى قَسْمَاتِهِمْ
قَوَاشِعُ ثُورٌ أَوْ بُرْوَقُ أَوْالِقُ^(٢)
وَطَارَتْ بِهِ أَمْ قَشْعَمُ^(٣) أَيِّ الْمِنْتَهِ. وَفَلَانْ لَمْ تَقْشَعْ جَاهِلِيَّتِهِ؛ قَالَ الْقَطَامِيُّ: [من البسيط]
إِذْ بَاطِلِي لَمْ تَقْشَعْ جَاهِلِيَّتُهُ
عَنِي وَلَمْ يَتَرَكْ الْخِلَانُ تَفَوَّادِي^(٤)
فَؤْدِي إِلَى الْبَاطِلِ.
* قَشْفُ: هُوَ قَشِيفٌ وَمُتَقْشِفٌ: لَا يَتَنَظَّفُ، وَفِيهِ

(١) الرجز للقلالخ المنقري في الناج (كحل).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) في المستقصي ٢/١٥١، وجمع الأمثال ١/٤٣٣ (طرقه أَمْ قَشْعَمْ).

(٤) ديوان القطامي. ٧٩.

(٥) البيت لأبي الأسود العجلي في اللسان (فشا)، وبلا نسبة في اللسان والناج (فشا)، والعين ٥/١٨٣، والتهذيب ٩/١٧.

(٦) ديوان رؤبة ١٧، واللسان والناج (قصب)، والتهذيب ٨/٣٨٢، وبلا نسبة في المخصوص ١٢/٢٥٩، ١٣/١٠٣.

وَقَصَبَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا: فَتَلَثَّ خُضْلَةً حَتَّى تَصِيرَ كَالْقَصَبِ. وَقِيلَ الشَّعْرُ الْمَقَصَبُ: السَّبَطُ الَّذِي يُجَعَّدُونَهُ بِالْقَصَبِ وَالْخِيُوطِ. وَمَا أَخْسَنَ تَقَاصِبَاهَا! الْوَاحِدَةُ: تَقْصِبَيَّةٌ وَهِيَ الْخُضْلَةُ الْمَقَصَبَيَّةُ فَإِنْ كَانَتْ خِلْقَةً قِيلَ: الْقَصِيبَةُ وَالْقَصَابَيَّةُ؛ وَقَالَ مُسْكِنُ الدَّارِمِيَّ يَصُفُّ فِرَاخَ

[من الطويل]

إِذَا خَرَقْتَ قَصْبَاءَ الرِّيشِ جِلْهَا
نِصَالًا وَلِكَنَ النِّصَالَ حَدِيدًا^(١)
أَيْ إِذَا خَرَقْتَ قَصْبَ الرِّيشِ الْجِلْدَ وَطَلَعْتِ.
وَقَصَبَهُ: عَابَهُ وَمَعْنَاهُ قَطْعُهُ بِاللَّوْمِ. وَفَلَانُ لَمْ
يَقْصُبْ: لَمْ يُخْتَنْ، مِنَ الْقَصْبِ بِمَعْنَى الْقَطْعِ.
وَتَقُولُ: يَفْعُلُ بِلَخْمَ أَخِيهِ الْقَصَابَ، مَا لَا يَفْعُلُ
بِلَحْمِ شَاهِهِ الْقَصَابَ. وَسَحَابُ قَاصِبٍ:
مُرْتَجِسٍ.

* قَصَدُ: قَصَدَتْهُ وَقَصَدَتْ لَهُ، وَقَصَدَتْ إِلَيْهِ،
وَإِلَيْكَ قَصْدِي وَمَقْصِدِي، وَبِأَبُوكَ مَقْصِدِي،
وَأَخْدُثُ قَصْدَ الْوَادِي وَقَصِيدَ الْوَادِي؛ قَالَ

[من البسيط]

أَرْمَى قَصِيدَهُمْ طَزْفِي وَقَدْ سَلَكُوا
بَيْنَ الْمُجَيْمِرِ فَالرُّؤْحَاءِ فَالْوَادِي^(٧)
وَتَنْجَزَتْ مِنْهُ أَغْرَاضِي وَمَقَاصِدِي. وَرَمَاهُ فَأَقْصَدَهُ
وَتَقْصَدَهُ: قَتْلَهُ مَكَانَهُ.

عُمَرُو بْنُ لَحْيَ يَجْزُرُ قُضْبَةً فِي التَّارِ^(١)؛ وَقَالَ
الرَّاعِي: [مِنَ الْبَسِيطِ]
تَكْسُو الْمَفَارِقَ وَاللَّبَابَيْنَ ذَا أَرْجَ
مِنْ قُضْبَةِ مُعْتَلِفِ الْكَافُورِ دَرَاجٌ^(٢)
وَمِنَ الْمَجَازِ: خَرْجُ الْمَاءِ مِنَ الْقَصَبِ وَهِيَ مِنَابِعُ
الْعَيْنِ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجْزِ]

قَصَبَحَتْ وَالْمَاءِ يَجْرِي حَبَّةً
هَرَاهِرُ الْبَحْرِ يَعْجُجُ قَصْبَةً^(٣)
وَامْرَأَةُ تَانَةُ الْقَصَبِ: وَهِيَ عِظَامُ الْيَدِينِ
وَالرِّجْلِينِ، وَفِي كُلِّ إِصْبَعٍ ثَلَاثَ قَصَبَاتٍ وَفِي
الْإِبَاهَمِ قَصْبَتَانِ. وَانْسَدَتْ قَصْبَةُ رِتَهِ: وَهِيَ
عَرَوْقَهَا الَّتِي هِيَ مَخَارِجُ الْقَنُوفِ، وَقَصْبَ كَبَدِهِ.
وَمَعَ فَلَانَ قَصْبَ صَنَاعَهُ وَقَصْبَ مَصْرَ: أَيْ قَصْبَ
الْعَقِيقِ وَقَصْبَ الْكَتَانِ. وَلَا تَسْكُنُ إِلَّا قَصْبَ
الْأَمْصَارِ. وَكَنْتُ فِي قَصْبَةِ الْبَلْدِ وَالْقَصْرِ وَالْعِصْنِ
أَيْ فِي جَوْفِهِ. قَالَ أَبُو دَوَادَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
دَخَلْنَا عَلَى الْبَيْضِ الْكَوَاعِبِ كَالْدُمَى
لَنَا قَصْبُ الْحِصْنِ الَّذِي كَانَ يَمْئَنُ^(٤)
وَضَرَبَهُ عَلَى قَصْبَةِ أَنْفِهِ وَهِيَ عَظِيمَهُ. وَيَشْرُّ مُسْتَقِيمَهُ
الْقَصْبَةِ وَهِيَ جَرَابُهَا أَيْ جَوْفُهَا مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى
أَسْفَلِهَا. وَأَحْرَزَ فَلَانَ الْقَصْبَةَ وَالْقَصَبَ. وَجَوَادُ
مَقَصَبَ: سَابِقٌ؛ قَالَ الْحَجَاجُ فِيْمَنْ وَهَبَ لَهُ
فَرِسَاً: [مِنَ الطَّوِيلِ]
حَمَّى سَبَرَةُ بْنُ الْتَّحْفِ يَرْمُ لَقِيَةً
ذِمَارَ الْعَتَيْكِ بِالْجَوَادِ الْمُقَصَبِ^(٥)

(١) النهاية /٤٦٧، وأخرجه البخاري في تفسير سورة المائدة برقم ٤٣٤٨، ٤٣٤٧.

(٢) ديوان الراعي، ٣٢، واللسان (قصب)، كفر)، والتاج (قصب)، وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ٣٢، ٣٣.

(٣) لم يرد الرجز في المعجم الأخرى.

(٤) ديوان أبي دواد، ٣٢٤.

(٥) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٦) ديوان مسكين الدارمي، ٣١.

(٧) ديوان القطامي، ٨٠.

سيبلغها خيري ويرجع بعلها
إليها ولم تُقصِّرْ على سُنْرُها
وجارية مقصورة، ومقصورة الخطو وقصيرة
ومقصورة. وفرس قصير: مقرية؛ قال مالك بن
زُغبة: [من الوافر]

ترها عنـَ قُبـَّتـِنـَا قـَصـِيرـًـا
ونـَبـَذـَلـَهـَا إـِذـَا باـقـَثـَ بـَئـُوقـًـا^(٢)
وَقَصَرَتْ هـَذـِهـ الـَّقـَحـَّةـ عـَلـِيـ عـِيـالـيـ وـَعـَلـِيـ فـَرـَسـيـ
وـَلـِهـمـ: إـِذـَا جـَعـَلـَهـاـ لـِهـمـ. وـَقـَصـَرـ منـ الصـَّلـَةـ
قـَصـَرـأـ وـَقـَصـَرـ وـَقـَصـَرـ. وـَأـمـرـ بـَاقـَصـَارـ الـَّخـَطـَبـ.
وـَقـَصـَرـ عـَنـ الـَّأـمـرـ: كـَفـَ عـَنـهـ وـَهـوـ يـَقـَدـرـ عـَلـِيـهـ. وـَقـَصـَرـ
عـَنـ قـَصـُورـأـ: عـَجـَزـ عـَنـهـ وـَلـِمـ يـَنـلـهـ. يـَقـَالـ: أـقـَصـَرـ عـَنـ
الـَّصـَبـَاـ وـَقـَصـَرـ عـَنـ الـَّبـَاطـَلـ. وـَهـوـ يـَسـكـنـ مـَقـُصـُورـةـ مـِنـ
مـَقـَاصـِيرـ دـَارـ زـَيـَّيـدـةـ: وـَهـيـ الـَّحـَجـَرـ مـِنـ حـَجـَرـ دـَارـ
كـَبـِيرـ مـَحـَصـَنـةـ بـَالـَّحـِيطـَانـ. وـَقـَصـَرـ عـَلـِيـ هـَذـِهـ: لـَاـ
تـَجـَازـهـ، وـَقـَصـَرـتـهـ عـَلـِيـهـ، وـَقـَصـُرـكـ وـَقـَصـَارـكـ
وـَقـَصـَارـكـ أـنـ تـَفـَعـَلـ كـَذـَاـ. وـَجـَثـ قـَصـَرـأـ وـَمـَقـَصـَرـأـ
وـَمـَقـَصـَرـأـ: وـَذـَلـكـ عـَنـ دـَنـزـ العـَشـَيـ قـَبـيلـ العـَصـَرـ،
وـَأـقـَبـلتـ مـَقـَاصـِرـ العـَشـَيـ وـَمـَقـَاصـِرـ الـَّظـَّلـامـ، وـَأـقـَصـَرـناـ.
وـَجـَاءـ فـَلـانـ مـَقـَصـَرـأـ، كـَمـاـ تـَقـُولـ: مـُوصـَلـاـ، وـَقـَصـَرـ
الـَّعـَشـِيـ: دـَنـقـَصـَرـأـ وـَمـَقـَصـَرـأـ وـَمـَقـَصـَرـأـ. وـَخـَذـ مـَخـَاصـِرـ
الـَّطـَرـقـ وـَمـَقـَاصـِرـهاـ وـَهـيـ مـَاـ يـَخـَتـصـ مـِنـهاـ. وـَثـوبـ
مـَقـُصـُورـ، وـَقـَدـ قـَصـَرـ قـَصـَرـأـ، وـَقـَصـَرـ ثـَوـبـكـ. وـَالـَّحـَلـنـ
أـفـضـلـ مـِنـ التـَّقـَصـِيرـ. وـَقـَصـَرـ فيـ حاجـتـهـ. وـَقـَصـَرـ عـَنـ
مـَنـزـلـهـ. وـَقـَصـَرـ بـِهـ عـَمـلـهـ.

قال أبو حية النميري: [من الطويل]

زـَمـَيـنـ فـَأـقـَصـَدـنـ الـَّلـُّوـبـ وـَلـِمـ تـَجـذـ

دـَمـًاـ مـَائـَرـأـ إـِلـَىـ جـَوـىـ فـِيـ الـَّحـَيـاـمـ^(١)

وـَعـَضـتـهـ الـَّحـَيـةـ فـَأـقـَصـَدـتـهـ، وـَأـقـَصـَدـتـهـ الـَّمـَيـةـ.

وـَتـَقـَصـَدـتـ الرـَّمـَاحـ: تـَكـسـَرـتـ. وـَرـُمـَحـ قـَصـَدـ:

سـَرـيـعـ الـَّانـكـسـارـ، وـَرـَمـَاحـ بـَيـنـهـمـ قـَصـَدـ. وـَشـغـرـ

مـَقـَصـَدـ وـَمـَقـَطـَعـ، وـَلـِمـ يـَجـمـعـ فـِيـ الـَّمـَقـَطـَعـاتـ مـِثـلـ ماـ

جـَمـعـ أـبـوـ تـَمـَامـ، وـَلـِمـ فـِيـ الـَّمـَقـَصـَدـاتـ مـِثـلـ ماـ جـَمـعـ

الـَّمـَفـَضـلـ، وـَهـذـهـ مـِنـ أـخـودـ الـَّقـَصـِيدـ وـَالـَّقـَصـَادـاتـ.

وـَمـنـ الـَّمـَجـَازـ: قـَصـَدـ فـِيـ مـَعـيـشـتـهـ وـَأـقـَصـَدـ. وـَقـَصـَدـ فـِيـ

الـَّأـمـرـ: إـِذـاـ لـَمـ يـَجـاـوزـ فـِيـ الـَّحـَدـ وـَرـَضـيـ بـَالـَّتـَوـسـطـ،

لـَأـتـهـ فـِيـ ذـَلـكـ يـَقـَصـِيدـ الـَّأـسـَدـ. وـَهـوـ عـَلـِيـ القـَصـِيدـ،

وـَعـَلـِيـ قـَصـَدـ السـَّيـلـ إـِذـاـ كـَانـ رـَاشـدـ. وـَلـِهـ طـَرـيـقـ قـَصـَدـ

وـَقـَاصـَدـةـ، خـَلـافـ قـَوـلـهـ: طـَرـيـقـ جـَوـرـ وـَجـائـرـةـ،

وـَسـَيـرـ قـَاصـَدـ. وـَبـَيـنـاـ لـَيـلـةـ قـَاصـِيدـةـ، وـَلـِيـلـ قـَوـاـصـَدـ:

هـَيـةـ الـَّسـَّيـرـ. وـَعـَلـِيـكـ بـِمـاـ هوـ أـقـَسـطـ وـَأـقـَصـَدـ. وـَسـَهـمـ

قـَاصـِيدـ وـَسـَهـامـ قـَوـاـصـَدـ: مـُسـْتـوـيـةـ نـَحـوـ الـَّرـَمـيـةـ.

* قـَصـَرـتـهـ: حـَبـسـتـهـ. وـَهـوـ كـَالـثـَّازـعـ

الـَّمـَقـُصـُورـ: الـَّذـِيـ قـَصـَرـهـ قـَيـدـهـ. وـَقـَصـَرـتـ نـَفـسـيـ

عـَلـِيـ هـَذـاـ الـَّأـمـرـ إـِذـاـ لـَمـ تـَطـمـعـ إـِلـَىـ غـَيـرـهـ. وـَقـَصـَرـتـ

طـَرـفيـ: لـَمـ أـرـفـعـ إـِلـَىـ مـَاـ لـَيـنـبـيـ، وـَهـنـ قـَاصـِرـاتـ

الـَّطـَرـفـ: قـَصـَرـنـهـ عـَلـِيـ أـزوـاجـهـنـ. وـَقـَصـَرـ السـَّتـرـ:

أـرـخـاءـ؛ قـَالـ حـَاتـمـ: [من الطويل]

وـَمـ تـَشـتـكـيـنـيـ جـَارـتـيـ غـَيـرـ أـنـيـ

إـِذـاـ غـَابـ عـَنـهاـ بـَعـُلـهاـ لـَاـ أـزوـرـهـاـ^(٢)

(١) ديوان أبي حية النميري، ٨٦، ومحاضرات الأدباء، ٤٥/٣، ٣٠٠، ٩٢٥/٢.

(٢) ديوان حاتم الطائي ٢٢٣ - ٢٢٤، والتاج (قصر).

(٣) البيت مالك بن زغبة في التهذيب ٣٦٤/٨، ولأبي شقيق الباهلي أو جزءه في رياح الباهلي في اللسان (قصر، بوق)، ولزغبة الباهلي في التبيه والإيضاح ١٩٠/٢، والتاج (قصر، بوق)، وبلا نسبة في المقاييس ٩٧/٥، والمجمل ٤/١٦٩.

النخلة. وقرأ الحسن: «بَشَرَرِ كَالْقَصْرِ»^(٤) أي كأعناق النخل.

* قصص: قص الشعر والريش وقصصه، وجناح مقصوص ومقصص. وقص شاربك. وعنده مقص جيد ومقاص جياد. وشجره قصاص وقصاص وقصاص شعره وعلى قصاص وقصاص شعره وهو متاه من مقدم الرأس، وقيل: حوالي الرأس، ورمي بقصاصه شعره: وهي ما أخذ المقتص. وأخذ بقصته: بناصيته، وكل خصلة من الشعر: قصبة. وقصصت أثره، وقصصته: اتبعته قصاصاً «وقالت لأخيه قصيبة»^(٥)، واقتصرت وتقصصته، وخرجت في أثر فلان قصاصاً «فازتذا على آثارهما قصاصاً»^(٦)، وهو يقرو مقصبه: يتبع أثره. ووجب عليه القصاص. واقتصر منه، وأقصه الأمير منه: أقاده، واستقصه: سأله أن يقصه منه. وقص عليه الحديث والرؤيا، واقتصره. وتقصصت كلام فلان، وله قصة عجيبة، وقصص حسن، وقصيبة وقصاص وقصاص وأقصاص؛ قال هذبة بن خشرم: [من الطويل] فقضوا عليه ذنبنا وتجاوزوا ذنبهم عند القصيبة والآخر.^(٧) أي عند القصة والحكاية. ورفع قضته إلى

قال عترة: [من البسيط]

أئلث خيرك هل تأتي مواعدة
فاليلوم قصر عن تلقائك الأمل^(١)
وقصترت بك نفسك: إذا طلب القليل والحظ الخسيس. واستقصرت فلاناً من التقصير. واستقصرت الثوب من القصر. وضرب قصراء وقصيرة: واهته وهي أسفل أضلاعه. وهو ابن عمّه قصرة وقصرة: دنيا. ورضي بمقصر ومقصر مما كان يحاول: بدعونه. وذلت قصراته وقصره وهي أصل العنق. وتقلدت بالقصار: بالمخنقة على قدر القصرة؛ قال عدي بن زيد: [من البسيط]
وأحرور العين مربوع له غسن
مقلد من نظام الذر بقصاراً^(٢)
وقصرته ثم تعقله: أي قبضت بقصرته ثم ركبته ثانياً رجلي أمام الرحل. وتقصرت بفلان: تعللت به. وقصرت نهاري به. وعنده قوضرة من تمر بالتخيف والتثليل، ومنه: تقوصر الرجل إذا تداخل.

ومن المجاز: هو قصير اليد، ولهم أيد قصار.
وأقصر المطر: أقلع؛ وقال أمرؤ القيس: [من الطويل]
سما لك شوق بعدها كان أقصراً^(٣)

وقصر الظل، وظل قاصر إذا عقل. وقطع قصرة
(١) البيت ليس لعترة، بل للراعي في ديوانه ١٩٨، والكتاب ٤/٨٤، وشرح أبيات سيبويه ١/٤٤١، والمقاصد النحوية ٢/٣٣٧، وبلا نسبة في الناج (لفي).

(٢) ديوان عدي بن زيد ٥٠، واللسان (جنج، حسن)، والناج (جنج)، والتهذيب ٤/١٥٧.

(٣) ديوان أمرؤ القيس ٥٦، وتقدم في (سمو).

(٤) هي قراءة الحسن وابن عباس وابن جبير، وقرروا أيضاً «كالقصر»، وقرأ ابن مسعود «كالقصر». انظر البحر المحيط ٨/٤٠٧.

(٥) ١١/القصص: ٢٨.

(٦) ٦٤/ الكهف: ١٨.

(٧) ديوان هذبة بن خشرم ١٠١.

قصفاً وانقضى . وَقَصَفَ ظَهِيرَهُ ، وَرَجُلٌ مَقْصُوفٌ
الظَّهِيرَهُ . وَعَصَفَتْ رِيحُ فَقَصَفَتِ السَّفِينَةِ . وَعُرْدَهُ
قَصِيفٌ : سَرِيعُ الْانْكَسَارِ؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ : [مِنْ
الْطَّوْرِيلِ]

تَمِيمٌ تَمَيَّزَ الْحَرَبَ مَا لَمْ أَلْقَاهَا
وَهُمْ قُصْفُ الْعِيدَانِ فِي الْحَرْبِ خُورُهَا^(٥)
وَقَصَفَهُ فَتَقَضَى ، وَرَمَحُ مُقَصِّفٌ : مَقْصَدٌ؛ قَالَ
[مِنْ الْطَّوْرِيلِ]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الثَّبَّاعَ يَضْلُبْ عَوْدَهُ
وَمَا يَسْتَوِي وَالْخَرُوعُ الْمُتَقَضِّفُ^(٦)

وَخُذْنَمْ قَصِيفُ الشَّجَرِ : مِنْ هَشِيمَهِ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : رَجُلٌ قَصِيفٌ : سَرِيعُ الْانْكَسَارِ عَنِ
الْتَّجَدَةِ . وَثُوبُ قَصِيفٍ : قَلِيلُ الْعَرْضِ وَهُوَ
سَمَاعِيٌّ مِنِ الْعَرَبِ . وَيَقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا خَلَوُا عَنِ
الشَّيْءِ فَتَرَأَ وَعْجَزاً : قَدْ انْقَضُوا عَنْهُ . وَسَمِعْتُ
قَصْفَةَ النَّاسِ : دَفَعْتُهُمْ؛ قَالَ الْعَجَاجُ : [مِنِ الرَّجَزِ]
لِقَصْفَةِ النَّاسِ مِنِ الْمُحَرَّنَجِمِ^(٧)

بِرِيدَ عَرْفَةَ حِينَ يَفِيضُونَ مِنْهَا . وَقَدْ انْقَضُوا عَلَيْنَا
انْقَصَافًا : اندفَعُوا . وَانْقَصَفَ الزَّحَامُ عَلَى الْبَابِ .
وَقَصَفَ الرَّعْدُ قَصْفًا وَقَصِيفًا وَهُوَ شَدَّدَ صُوتَهُ كَأَنَّ
السَّمَاءَ تَنْقَصَ . وَقَصَفَ الْبَعِيرُ الْهَادِيرُ قَصْفًا
وَقَصِيفًا ، وَفَحْلُ قَصَافُ الْهَادِيرِ؛ قَالَ الْعَجَاجُ
[مِنِ الرَّجَزِ]

رَهْبَةُ قَصَافُ الْهَادِيرِ مُفَحَّمٌ^(٨)

الْسُّلْطَانُ . وَالْقُصَاصُ يَقْصُونُ عَلَى النَّاسِ مَا يُرِقُ
قُلُوبَهُمْ . وَهُوَ أَلْزَمَ لَكَ مِنْ شَعَرَاتِ قَصْكَ^(١)
وَقَصَصِكَ وَهُوَ الصَّدَرُ . وَلَنْهِيَ عَنْ تَقْصِيصِ
الْقَبُورِ^(٢) . وَلَا تَغْتَسِلِي حَتَّى تَرِي الْقَصَّةَ الْبَيْضَاءَ .
وَالْقَصَّ : الْجَصَّ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : عَضَّ بِقَصَاصِ كَتْفِيهِ : وَهُوَ مُتَهَاهِمَا
حِيثُ التَّقْتَنَا . وَقَاصِضَتْهُ بِمَا كَانَ لِي قَبْلَهُ أَيْ حَبْسَتْ
عَنْهُ مُثْلَ ذَلِكَ . وَتَقَاصُّوا : قَاصٌ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
صَاحِبُهُ فِي الْحَسَابِ وَغَيْرُهُ ، مَأْخُوذٌ مِنْ مَقَاضِيَةِ
وَلِيِّ الْمَقْتُولِ الْفَاقِلَ .

* قَصْعٌ : قَصْعَ الصُّؤَابَ بَيْنَ ظُفَرِيَهِ : قَتْلُهُ .
وَقَصْعَتِ الرَّحْيِ الْحَبَّ : فَضَخْتُهُ . وَصَبِيٌّ قَصِيعٌ
قَمِيءٌ لَا يَشْبَهُ ، وَقَصْعَ قَصَاعَةَ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : قَصْعَ صَارَتْهُ : قَتْلُ عَطْشَهُ . وَقَصْعُ
اللهِ شَبَابَهُ . وَقَصْعَ الزَّجْلُ : لَزَمَ بَيْتَهُ ، مِنْ تَقْصِيعِ
الْبَيْرُوْعِ وَهُوَ دُخُولُهُ فِي قَاصِعَائِهِ؛ قَالَ ابْنُ
الرِّيقَاتِ : [مِنِ الْمَنْسَرِ]

إِتَيْ لِأَخْلَيْ لَهَا الْفَرَاشَ إِذَا
قَصْعَ فِي جَنْنَنِ عِرْسَهُ الْفَرْقَ^(٣)
وَقَصْعَ فِي ثَوْبِهِ : تَدَقَّرُ . وَقَصْعُ الشَّيْطَانِ فِي قَفَاهِ
سَارَ خَلْقُهُ وَغَضَبٌ؛ قَالَ : [مِنِ الْوَافِرِ]
إِذَا الشَّيْطَانُ قَصْعٌ فِي قَفَاهَا
تَنَقَّفَنَاهُ بِالْحَبْلِ التُّؤَامِ^(٤)

* قَصْفٌ : قَصَفَ الْقَنَاءَ وَالْعَوْدَ : كَسْرُهُ قَقَصِيفٌ

(١) أَمْثَالُ ابْنِ سَلَامٍ ١٤٣، ٣٧٥، وَجَمِيعُ الْأَمْثَالِ ٢٥٠، ٢١٨، ١٨٠، ٢٥٠، وَجَهْرَةُ الْفَاتِرَةِ ٣٧١/١ .

(٢) النَّهَايَةِ ٤/٧١ .

(٣) دِيْوَانُ ابْنِ قَيْسِ الرِّيقَاتِ ٨٠، وَاللِّسَانُ وَالْتَّاجُ (قَصْعُ)، وَالتَّهْذِيبُ ١/١٧٦ .

(٤) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلِّسَانِ وَالْتَّاجِ (قَصْعُ، نَفَقُ)، وَالتَّهْذِيبُ ٩/١٩٣ .

(٥) دِيْوَانُ الطَّرْمَاحِ ٢٥٥ .

(٦) لَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى .

(٧) دِيْوَانُ الْعَجَاجِ ١/٤٦٠، وَاللِّسَانُ (قَصْفُ)، وَالتَّهْذِيبُ ٨/٣٧٦، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَخْصُوصِ ٣/١٤٧ .

(٨) لَمْ يَرِدْ الرَّجَزُ فِي دِيْوَانِ الْعَجَاجِ، وَلَا فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى .

كأن لم يلاق المرء عيشاً بشعمة
إذا نزلت بالمرء قاصمة الظهر^(٣)
وقدم الله ظهر الظالم: أنزل به البلية. ورجل
قاصم: ضعيف سريع الانكسار. وفلان يُمضغ
الشيخ والقَيْصوم: لمن خلصت بدوئته.

* قصو: قصا المكان قصواً. وبلد قاصن.
وقصوت عن القوم. وهو بالجانب الأقصى
والناحية الفُصوى. وعرف ذلك الأداني
والأفاسي، والأذناب والتواصي، وهو مني
بالقصا: بالبعد، وذهب قصاه: نحوه، وتَسَبَّ
قصاً بعيداً، وأقصيَّه عنِّي، وتقصيَّت المكان:
صرث في أقصاه، وهو في قاصية البلد وقاصية
العسكر وقواصيه. وكان منهم قاصيَّتهم. ونافقة
قصواء: مقطوعة طرف الأذن، وجمل مقصواً،
وقد قصوته.

ومن المجاز: رميَّ المرءَ القصي: لمن أبعد في
ظنه أو في تأويله. وهذه الثاقبة قصبة إبله: خيارها
وغايتها، وهي من قصاها. ويقولون: فيها قصايا
نشق بها. وقيل: هي المؤدة التي لا تُركب ولا
تجهد بالحلب فهي مُفَصَّاة عن ذلك. واستقصيَّ
الأمر وتقصيَّه: بلغت أقصاه في البحث عنه.
وحديث مُتَقَصِّي. ونزلنا متزاً لا يُقصيَ البصر:
أي لا يبلغ أقصاه. وهلم أقصاًيك أينا أبعد من
الشر.

* قضب: سيف قاضب، وقضب ساعده
بالسيف. و«كان إذا رأى التَّصْلِيب في ثوب
قضبه»^(٤). وقضب الغصن، وقضب فضول

وهو الذي يُثني ويُرُبِّع في سنة واحدة، وقضبَت
العيдан، ومنه: القَضف وهو الرَّفِض مع الجَلْبة،
ورأيتهم يَقْضِفُون ويَلْعُبُون. وتقضفَ القوم:
ضجوا في خصومة أو وعيده، قال الكمبٰت: [من]
[الطويل]

تَقْضُّفُ أَوْيَاشُ الزَّعَانِفِ حَوْلَنَا
قصيَّنا كأنَّا منْ جَهَنَّمَ أوْ جَنَّرِ^(١)
ورجل قَضاف: صَيْتَ.
* قصل: قَصَّلَه قَضَلاً: قطعه قطعاً وجِيَّداً. وسيف
قاصل وقضال ومقضل. واجتر قصيلاً للدابة.
وقصل فرسه يَقْصِيله: علفه القصيل. وهذه قصالة
البُزْ: لما يُغزل إذا تَقَيَ ثم يُدَاس ثانية.
ومن المجاز: لسانٌ وقضل. وما فلان إلا قصالة
وختالة أي سفلة. وتقول: مالك أصالة وما أنت
إلا قصالة.

* قضم: ما به وضم، وما فيه قضم، ولا قضم،
وبه قضم، وهو أقضم. وانقصمت تَبَيَّثَة. ولو
سألتني قضمَة سواك ما أعطيتك: أي تَفَائِثَة. وهي
بالفتح والكسر أيضاً. وهي الشَّظْيَة منه تبقى في
المُسْتَاكَ فينفها. وفي الحديث: «استغروا عن
الناس ولو عن قضمَة السواك»^(٢). وبين أيديهم
قضمَة من غضاً وقضيمَة من أزطَى، كما يقال:
حرزجة من طلح وقضيم وقضائم، وذهبوا يخبطون
في القضمِيم. وهذه الدرجة فيها ثلاثة قضمَة أي
مرقاة.

ومن المجاز: نزلت بهم قاصمة الظهر؛ قال: [من]
[الطويل]

(١) البيت للكمبٰت في اللسان والناتج (جسر)، والتهذيب ١٠/٥٧٥، وبعدما أورد صاحب الناتج البيت قال: (هكذا أنسده الأزهري للكمبٰت؛ وليس له، ولا للكمبٰت بن معروف).

(٢) النهاية ٤/٧٤.

(٣) البيت بلا نسبة في العين ٥/٧٠.

(٤) من حديث عائشة في النهاية ٤/٧٦.

وَرَجُلُ قَضَابَةٍ: قَطْاعٌ لِلأَمْوَارِ مُقْتَدِرٌ عَلَيْهَا. وَسَيِّفٌ
قَضَبٌ: دَقِيقٌ لَيْسَ بِصَفِيفَةٍ، وَهِنْدِيَّةٌ قُضَبٌ:
شَبَهَتْ بِقَضَبِ الشَّجَرِ. وَمَلِكٌ فَلَانٌ الْبُرْدَةُ
وَالْقَضَبُ إِذَا اسْتَخْلَفَ.

* قُضِضَ: كسره بالمقْضَى وَهُوَ مَا يَقْضَى بِهِ وَوَقَعْنَا فِي قَضَىٰ وَفِي قَضَىٰ: فِي حَصَىٰ صَغَارٌ مُكْسَرٌ. وَفِي فَرَاشَه قَضَىٰ. وَقَضَىٰ الطَّعَامُ يَقْضَى قَضَىٰ. وَأَقْضَىٰ عَلَيْهِ الْمَضْجَعُ، وَأَقْضَهُ عَلَيْهِ الْهُمُّ: وَاسْتَقْضَهُ صَاحِبُهُ. وَدَرَعُ قَضَاءٍ: خَشِنَةُ الْمَسْ لِمَا تَنْسَحِقُ. وَقَضَىٰ الْحَاطِطُ: هَدَمَهُ هَدَمًا عَنِيفًا فَانْقَضَّ. وَقَضَىٰ اللَّؤْلَؤَةُ: ثَقَبَهَا. وَالْأَسْدُ يَقْضَى فَرِيسَتَهُ: يَكْسِرُ أَعْضَاءَهُ وَعَظَامَهُ؛ قَالَ رَوْيَةُ [مِنَ الرِّجْزِ]

كم جاوزت من حيَّةِ تضناصٍ
وأسدٍ في غيله قضاصٍ^(٥)
في حين المجاز: « جاءَ قَضَهُمْ وَقَضَهُمْ
بِقَضِيهِمْ »^(٦). وانقضت عليهم الخيل،
وقضيناها عليهم. ونحن نُثْقِبُها عليهم.
وانقض الطائر والتحمُّ، وجثته عند قَضَةِ التجمِّ.
ومُطِرنا بِقَضَةِ الأسد. واقتضيت السُّوقِ: إذا
القيت فيه شيئاً يابساً من سكر أو فند. واقتضى
الجارية وذهب بِقَضَتها. وكان ذلك عند تفضيَّها أي
ليلة عرسها.

أغصان الشجر والكَزْم تقضياً؛ قال القطامي: [من الكامل،]

فَعَدَا صَبِيحةً صَرَبِها مُتَرَجِّسًا
شَيْئَرَ الْقِيَامِ يَقْضِبُ الْأَغْصَانَ^(١)
وَهَذِهِ قُضَايَةُ الْكَزْمِ وَالشَّجَرِ: لَمَا تَأْخُذَهُ
الْمَقَاضِبُ، وَلَهُ مِقْضِبٌ وَمِقْضَابٌ حَدِيدٌ وَهُوَ
الْمِنْجَلُ، وَاقْضَبَ غَصَنًا مِنَ الشَّجَرَةِ: اقْطَعَهُ.
وَفِي أَرْضِهِ قَضَبٌ وَافِي. وَهَذِهِ مَقْضَبَةُ فَلَانَ
وَمِقْضَابَهُ؛ قَالَ: [مِنَ السَّرِيعِ]

فَسِيلُهَا سَامِقٌ جَبَارًا
واعْتَمَّ فِيهَا الْقَضْبُ وَالسُّنْبُلُ^(٢)

وقال عروة بن الورد: [من البسيط]
لست لمَّرْأَةً إِنْ لَمْ أُوْفِيْ مَرْأَةً
يَبْدُو لِيَ الْحَرْثُ مِنْهَا وَالْمَقْاضِيبُ^(٣)
وَمِنْ الْمَجَازِ: اقْتَضَبَ الْكَلَامُ: ارْتَجَلَهُ . وَاقْتَضَبَ
النَّاقَةُ: رَكِبَهَا قَبْلَ أَنْ تُرَاضِ، وَنَاقَةُ قَضِيبٍ،
وَاقْتَضَبَ الْبَعِيرَ: اعْتَبَطَهُ . وَهُوَ مَقْتَضَبٌ فِي هَذَا
الْعَمَلِ: لَمْ يَرَضَ فِيهِ . وَكَانَ يَحْدُثُنَا فَلَانُ فَجَاءَ زِيدٌ
فَاقْتَضَبَ حَدِيثَهُ: اتَّزَعَهُ وَاقْطَعَهُ . وَاقْتَضَبَ مِنْ
أَصْحَابِهِ: انْقَطَعَ . وَاقْتَضَبَ الْكَوْكَبَ مِنْ مَكَانَهُ:
قَالَ ذَهَرَ الْمَمَّةُ: [مِنَ السَّيْطَرَاتِ]

كَانَهُ كَوْكَبٌ فِي إِثْرِ عَفْرِيَّةٍ
مُسُومٌ فِي سَوَادِ اللَّيلِ مُنْقَضِبٌ^(٤)

(١) ديوان القطامي، ٦١، واللسان (قض)، والتهذب ٣٤٨/٨، والعن ٥٢/٥، وبلا نسخة في اللسان (وجرس).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لعروة بن الورد في اللسان (قضب)، والتهذيب ٣٤٨/٨، وليس في ديوانه، ولابي خراش الهنلي في شرح أشعار الهنلين ١٢٣٢، ولعروة بن مرة أخي أبي خراش الهنلي في التاج (قضب).

(٤) ديوان ذي الرمة ١١١، واللسان والتاج (قضب، عفر)، والتهذيب ٣٤٨/٨، والمقاييس ٥/١٠٠، والمجمل ٤/١٧١، وجهرة أشعار العرب ٩٦١.

(٥) ديوان رؤبة ٨٢، واللسان (فصحى)، والناج (ربض، فضض، نمض)، والتهذيب ٢٥٣/٨، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٢١، والمخصص ٤١/١٣.

(٦) المثل برواية (جاء القوم قضمهم بقضيضمهم) في جمجم الأمثال / ١٦١ ، وجهرة الأمثال / ٣١٥ ، وبرواية (جاؤوا قضاً) وقضيضاً) في المستقصى / ٤٧ ، وجمجم الأمثال / ١٦١ ، وفصل المقال ، وأمثال ابن سلام ، وبرواية (جاء بالقضىضي) في الفاخر ، ٢٥ ، وجمجم الأمثال / ١٦١ .

فقضاء صفيقاً. وقضى درعاً. وقضى إليه أمراً وعهداً: وضاه به وأمره. وقضى المريض، وقضى نحبه، وقضى عليه. وقضى عليه بضربه. وقضى قضاوه. وأتت عليه القاضية: المنية. وتحاربوا فقضوا بينهم قواضي وقضوا. وافعل ما يقتضيه كرمك: أي يطالبك به.

* قطب : دارت الزحى على قطبها، والأرقاء على أقطابها. وأصابت الغرض القطب وهي سهم النّضال. وقطب الشراب قطبًا وقطبًا، وشراب كثير القطب وهو مزاجه. ورائح قطبي؛ قال عمر ابن أبي ربيعة: [من مجروء الرمل]

طيب الزيقة والئذ
هة كالراح القطيب^(١)
وقطب ما بين عينيه قطرياً وقطب. ورأيته غضبان قاطباً ومقطباً.

ومن المجاز : هو قطب قومه: لسيدهم، وهم أقطاببني فلان. وجاءت تميم قاطبة. وقطب الحمار عاته: جمعها. وأدخلت يدي في قطاب جيبي؛ قال طرفة: [من الطويل]

رجيب قطاب الجنيب منها رفيقة
بحسن اللدامي بضم المثلثة^(٢)

* قطر : السحاب في أقطار السماء. وهو يسكن قظر البلد. وأحاط بالشيء من أقطاره. وطعنه فقطره: الالقاء على أحد قطريه. وقطر الماء، وقطره. وبفلان نقطير: إذا لم يستمسك بوله. ووقع القطر والقطار. ورأيت قطاراً من الإبل

* قضف : رجل قضيف : قليل اللحم، وامرأة قضيفة، وقضف قضافة، وفيه قضف.

* قضم : قضم الشيء اليابس بمقدام الفم قضمًا. وقضمت الدابة قضيمها، وأقضمت ذاتي. و«ما أكلت قضمًا وقضاماً»^(٣): ما يقضم. وسيف قضيم وقضم، وفيه قضم : تقلل. وقضمت أسنانه: تكسرت أطرافه. وفم قضم؛ قال: [من الكامل]

ثالث بشيئه إذ رأث ذا رثة
وفما به قضم وجلداً أشوداً^(٤)
ومن المجاز : هو يقضم الدنيا قضمًا : إذا زهد فيها واكتفى بالدون منها. وفي حديث أبي ذر: «اخضموا فستقضم». وأتتبني فلان قضيمه قليل: ميرة يسيرة.

* قضي : قضى له القاضي وعليه. وعدل في قضائه وقضيه وقضياته وأقضيته. وقضاء الله تردد له الأقضية. وقضيته : حاكمته. وقد استقضى علينا فلان. واستقضاه السلطان. وقضى الله أمراً. وقضى فلان حاجته، وقضى حوانجه؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

خليلتي مُرَا بي إلى أم جندب
تُقضِّ لبياناتِ الفؤاد المُعَذَّب^(٥)
وانقضى عمره وتقضى. وتقاضيته ذيني وبديني،
واقتضيته ذيني واستقضيته، واقتضي منه حقي:
أخذته.

ومن المجاز :بني دارأ فقضاهما واسعة. وعمل ثوبًا

(١) في المستقصى ٣٢٢/٢، وأمثال ابن سلام ٣٩٠، وجمع الأمثال ٢٨١/٢ (ما ذقت قضمًا).

(٢) تقدم البيت في (ررت) برواية عزفه.

(٣) ديوان امرئ القيس ٤١، واللسان (ندل، محل)، والأشباء والنظائر ٨/٨٥.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٤٢٤.

(٥) ديوان طرفة بن العبد ٣٠، والخزانة ٤/٣٠٣، ٨/٢٢٨، والمحتب ١/١٨٣، وبلا نسبة في شرح التصريح ٢/٨٣.

قطة من البِطَّيخ وغيرها: وهي الشقيقة منه. وقطَّا البيطار حافر الدابة: إذا نحته سوأه، وهذه خيل قُطْتُ حوافرها، وحافر فرسك غير مقطوط. وأخذوا القُطْوطَ: خطوط الجوازات. وخذ قِطْطاً من العامل وهو خطُّ الحساب. وقطَّ السُّرُّ: غلا، وسرعَ قاطُّ؛ قال أبو وَجْزة: [من الرجز]

أشكوا إلى الله العزيز الجباز^(٥)
ثم إليك اليوم بعد المُشَتَّاز
وحاجة الحي وقط الأشعاز
ومن المجاز: لي قَطْ من ذلك: نصيب، وأخذ
فلان قَطْه وأحرز قِسْطَه. وهو بَعْدَ قَطْطَ: بلع
السُّخْ؛ قال: [من البسيط]

سمح البدين بما في رحل صاحبه
جعد البدين بما في رحله قَطْطُ^(٦)
* قطع: قطعه آراباً. وأقطعته قُضباناً من الشجر:
أذنت له في قطعها. واستقطعته ثوباً فاقطعني.
وصربيه بقطعته. وهذا زمان قطاع النخل وقطاعه،
وأنقطع نخلهم وأضمرَّ. وفتقه القطيع: السُّوط؛
قال الشماخ: [من الوافر]

مرُوح تَغْتَلِي الْبِيدَاءَ حَرْف
تكاد تَطِير من جِنِّ القطيع^(٧)
ومن المجاز: قطع المفارأَ قطعاً. وقطع التهر:
عَبَرَه قُطُوعاً، وأقطعه التهر: جاوزه به. وقطعت
الطير قطاعاً وقطاعاً، وهذا وقت قطاع الطير

وقطُرها، وقطروها وقطروها، وإبل مقطورة
ومقطرة وهي مقطور بعضها إلى بعض، وقطر
البعير إلى البعير. وقطر اللصوص في المقطرة^(١).
وأسأل الله تعالى عين القطر لسلامان عليه السلام
وهو التحسُّن المذاب. ووُجِدَت ريح القطر وهو
العود. والعود في المقاطر: في المجامر. وأتى
بالمقطر والمقطرة. وعليهم القبترية والبرود
القطريه، وقطر: بلد؛ قال أبو التجم: [من الرجز]
ونزلوا عند الصفا المشقرا

وهبّطوا السنداً بجنبي قَطْراً^(٢)
ومن المجاز: تقاطر القوم: جاؤوا أرسلاً.
وتقاطرت كتب فلان. وقطر في الأرض ومطر:
ذهب. وأخذ متاعي فما أدرى من قطربه ومن مطر
به. وما قطرك علينا: ما صبتك علينا. ورماه الله
بقطرة: بداهية صُبِّثَ عليه؛ قال: [من الوافر]

فإن تَكَ قَطْرَةً شَقَّتْ عَصَانَا
لقد عَشَنا زَمَاناً مُونِيقَيَا^(٣)
مخيبين. وقام فلان بالملك فرفع حاشيته،
وجمع قُطْرَيه. ويقال: «جمع فلان قُطْرَيه»^(٤) إذا
تكبر متعقباً، وأصله في الناقة إذا لقيحت فزمت
برأسها وشالت بذنبها كبراً فيقال: جمعت
قطريتها. وفلان يستقطر الخير: يناله شيئاً بعد
شيءٍ.

* قطط: قَطْ القلم على البِقَطْ والمقطة. وهات

(١) المقطرة: خشبة تغلق لأرجل اللصوص والدُّغار.

(٢) الرجز لأبي التجم في الناج (قطر)، وليس في ديوانه.

(٣) البيت بلا نسبة في الناج (قطر).

(٤) في النهاية ٤/٨٠ (حدث عائشة تصف أباها: قد جمع حاشيته وضم قطريه).

(٥) الرجز لأبي وجزة السعدي في اللسان والناج (قطط)، والتهذيب ٢٦٦/٨، وبلا نسبة في اللسان والناج (سیر)، والمخصص ١٢/٢٥٥، وديوان الأدب ٤٤٤، ١٤٢/٣، والتهذيب ٨٨/١٠.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الشماخ ٢٢٦، والمجمل ٤/٥٣٠، وبلا نسبة في الجمهرة ٩١٥.

وعنده مقطع الحق. وهو يعرف مقاطع القرآن وهي وقوفه. وهذا مقطع الزمل ومنتقطه، ومنتقط الحديث والقصيدة. وهم بمقاطع الأودية: مآخيرها. وهو مُنْقَطِّعٌ إلى فلان. وإنه لمنتقط العقال في الشَّرَأْي لا زاجر له. وهو منقطع العذار إذا لم تصل لحيته في عارضيه. ومَتَ إِلَيْهِ بَشِّدِي افْطَعْ، وبَرِحَمْ قطعاء إذا لم ينتفع بما مَتَ به. وأصحابه قطع: بَهْرَ، وقطعت الدابة: ابْهَرَتْ. وفي معانٍه تقطيع: مَعْصَ، وقطعت الأجير على كذا. وعلى مقطعمات: ثياب قصار، وجاء بـمقطعمات من الشعر وبـمقطوعة وقطعة. وما عليها من الحُلُّي إلا مقطع: شيء يسير من شذر ونحوه. وصاد مقطعة التياط وهي الأربن. وقطع هذا الفرسُ الخيل:

خلفها؛ قال الجعدي: [من المتقارب]

يُقْطَعُهُنَّ بِتَفَرِّيْهِ

ويساوي إلى خُضُرِ مُلْهِبٍ^(٤)

وقطعهم الله أحزاباً قطعُوا: فنفرقوا. وأخذ قطعة من المال. واقتصر طائفة منه: أخذه. وأقطعه قطيبة من الأرض وقطائع: طائفة من أرض الخراج. واستقطعت الوالي فأقطعني. وسرروا بقطيع من الليل. ومرّ قطيع من الغنم والظباء وقطعان وأقطاع. وأقطعنَا الغيث: انقطع عننا. وعن بعض العرب: أثانا منْ أُمْطِرَ بالثَّاجِ وأقطعها بالجَفَرِ أي أصحابه السماء بالثَّاجِ وانقطعت عنه بالجَفَرِ. وقطع خصمَه في المُحاجَةِ: غلبَه. وأقطعت الدَّجاجَةَ: انقطع بيضها.

وقطاعها، وطير قواطع. وقطع أخيه وقاطعه. وأخذ قطيعة أخيك. ورجل قطوع لإخوانه. والهجر مقطعة للوذ. ويعثر إلى صاحبتها بأقطوعة وهي عالمة القطيعة؛ قال: [من المتقارب]

وقالت لجاريَّتها أذهبَا

إِلَيْهِ بِأَقْطَوْعَةِ إِذْ هَجَرَ^(١)

وهذا الثوب يقطعُك قميصاً ويقطعُك. وقطع بالحلب: اختنق لأنَّه يقطع نفسه. وقطعت البَرْ والعين. وقطع ماء الرَّكِيَّةِ. وعين قاطعة، وعيون الطائف قواطع إلا القليل، وأصاب الْبَئَارَ قطعة وقطع، وبشر مقطوع: يُسْرَع انقطاع مائتها؛ قال: [من الجزء]

إِنْ لَنَا قَلْيَنَدَمَا هَمُومَا^(٢)

لم يك مقطعاً ولا مذوماً

بزيده نَهْرُ الدَّلَّا جَمُومَا

وقطع الأديم على القاطع وهو المثال الذي يقطع عليه. ولصوص قطاع وقطع: يقطعون الطريق. وهذا الثوب قطيع هذا: نظيره. وفلان قطيع اللسان: خلاف سليطه، وقطيع الكلام. وهو قطيع القيام: ضعيفه؛ وقال: [من المتقارب]

قطيع القيام قطيع الكلأ

م تَفَرَّرَ عن ذي غُرُوبِ خَصْر^(٣)

وقطع قطاعة. وقطع بالرجل: انقطع رجاؤه، وانقطع به: إذا كان ابن سibil فانقطع به السَّفَر دون طيئه، وهو مُنْقَطِّعٌ به. وقطع لسانه: أوله ينسُكُ.

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قطع)، والتهذيب ١٩٤/١، والعين ١٣٨.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (محج، محج، قلس، محن، قدم، قلزم، هم، دلا)، والتاج (محج، محج، قلزم، هم)، والعين ٢٦٢/٥، والمقياس ٤٢٠/١، ٣٠٥/٥، ١٣/٦، ٣٩٩/١، ٢٤١/٤، والجملة ١٤٨/١٦، ١٦٨/١٥، وديوان الأدب ٨٩/٢، وكتاب الجيم ٩١/٣.

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ١٥٧، والأشباه والنظائر ٢٣١/٥ والمقياس ٥٠٠/٢.

(٤) ديوان النابغة الجعدي ١٧، وتقدم في (بدذ).

* قطون: قَطَنَ بالمكان: أقام به. وهو قاطن الدار وقطينتها: ساكنها؛ قال: [من السريع] في دور نَهَدِ جَسْدِي قَاطِنْ
والقلب مني في بيوت السكون^(٥)
وخفَّ القَطِيْنِ: أهلُ الدار، وهم قُطَانُ مَكَّةَ وقطينتها: لمجاوريهما، ويقال لأهل مَكَّةَ وعاكفيها: قطينُ الله. وهو قَطْنُ النَّارِ: للقيم على نارِ المَجْوَسِ وَمُؤْقِدِهَا. وهلاء قَطِيْنِ فلان: لخدمه وحاشيته. وضربه على القَعْنِ وهو ما بين الورِكَيْنِ؛ أنسدَ الأصْمَعِيَّ: [من الكامل]
بُنِيَّتْ عَلَى قَطْنِ أَجْمَعِ كَانَةَ
فُضْلًا إِذَا قَعَدْتْ مَدَكْ رُخَامَ^(٦)
وصَكَ الْبَازِي قَطْنَ الْقَطَاطَةِ: زِيمَاكَاهَا. ولأنْفَضَكَ
نَفْسَ الْقَطِيْنِ: وهي الرُّؤْمَانَةُ ذاتُ الْأَطْبَاقِ التي مع الْكَرْشِ يقال لها: لَقَاطَةُ الْحَصْرِ. وزرعُ الْقَطِيْنِيَّةِ
وَالْقَطِيْنِيَّةِ وَالْقَطَاطِنِيَّةِ، وهي كلُّ حَبَّ يَطْبَخُ مِنْ نَحْوِ
الْعَدْسِ وَالْخُلُرِ وَالْمَاشِ. وفي الحديث: «ليس في الْقَطِيْنِيَّةِ زِيَادَةً»^(٧)؛ قال: [من الطويل]
وَمَا كَنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مِنْيَتِي
بِأَيْدِي عُلُوجٍ يَطْبَخُونَ الْقَطَاطِنِيَّاتِ^(٨)
«قطو: ليس قطاً مثل قطي»^(٩) أي ليس الأكباد كالأساغر. وركبت قطة الفرس وهي مقعد الرَّدِيف. ويقال: تَقْطِيْتِها ويستعار لغير الفرس؛

* قطف: هو زَمْنُ الْقَطَافِ وَالْقِطَافِ. وجة دائنة للقطوف.
ومن المجاز: قَطْفَ رَأْسَهُ؛ قال أبو التجم: [من الرجز]
لَشَقَ عَنْهُ بِالْعَرَاقِيِّ وَالدَّلَّا
قطائفَ الْأَجْنِيَّنِ الَّذِي تَجَلَّلَ^(١)

* قطم: هو قَرْمَ قَطْمَ؛ شهوانُ للحم. وبه قَرْمَ وَقَطْمَ. ومنه الْقَطَامِيُّ وَالْقَطَطَامِيُّ: للصقر. وقطم العود: عجمه، يقال: افْطَمْ هَذَا الْعُودَ؛ قال أبو وجزة: [من البسيط]
أو خائِفَ لِجَمَّا شَاكَأَ بِرَائِبَهِ
كَانَةَ قَاطِمَ وَقَفَيْنِ مِنْ عَاجَ^(٢)
وأنشب فيه الْبَازِي مَقَاطِمَهُ وَمَقْطَمَهُ: مخلبه.
وشيءٌ مِنْ الْمَقْطِمِ وَهُوَ الْمَذَاقُ؛ قال ابن هَزَمَ: [من الرمل]
أَنْقَذَ اللَّهُ بِهِ مِنْ فِتْنَةَ
مُرَءَ الْمَقْطِمِ فِي فِي مِنْ قَطْمَ^(٣)

ومن المجاز: فَخُلُّ قَطْمَ؛ هائج. وَمَلِكُ قَطْمَ؛
غَضْبَانٌ شُبَهَ بِالْفَحْلِ؛ وأنشد أبو زيد: [من الطويل]
إِلَى قَطْمٍ يَسْتَنْفِضُ النَّاسُ طَرْفَهُ
لَهُ فَوْقَ أَعْوَادِ السَّرِيرِ زَئِيرَ^(٤)
أَيْ إِذَا رَأَوْهُ انْفَضُوا أَيْ أَرْعَدُوا هَنْيَةً.

(١) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لأبي وجة السعدي في اللسان (قطم)، والمعاني الكبير، ٢٨٥، والتهذيب ١٤/٩.

(٣) لم يرد البيت في ديوان ابن هرمة، ولا في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت للتعبير السلوكي في اللسان والتاج (نفس)، وفيهما (إلى ملك) مكان (إلى قطم).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (الآل)، والمقلisy ١٨/١، والجمهرة ٥٨.

(٧) لم أجده هذا الحديث، وفي النهاية ٤/٨٥ (في حديث عمر أنه كان يأخذ من الْقَطِيْنِيَّةِ العَشَرِ).

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) المستقصى ٣٠٦/٢، وجمع الأمثال ١٨١/٢، وجهرة الأمثال ٢٠٢/٢، وأمثال ابن سلام ٢٩٢، والأمثال لمجهول

* قعد : هذه بثُرْ قَعْدَةُ : أي طولها طول إنسان قاعد . وهو حَسَنَ القاعدة ، وَقَعَدَ مثل قاعدة الْدُّبُّ . وأتينا بشريدة مثل قاعدة الرَّجُل ، وهو قَعْدَةُ ضَبْجَةُ : للعجز الذي لا يكتسب ما يعيش به . وفلانْ قَعْدِيْ وَقَعْدِيْ : يُحِبُّ القعود في بيته ؛ قال : [من الطويل]
إذا الفَعْدِي صافحَ الأرضَ جَنْبُه
تململَ يُزجي المكَرِّماتِ سَبِيلَهَا^(٧)
وَقَاعِدَتُهُ ، وهو قَعْدِي . وما لفَلَانِ امْرَأَ تَقْعِدُهُ
وَتَقْعِدُهُ .
ومن المجاز : قَعَدَ عن الأمر : تركه . وقد له : اهتمَ به . وَقَعَدَ يشتمني : أقبل . وأرهف شفرته حتى قَعَدَتْ : كأنها صارت حربة ؛ وقال الديان
الحارثي : [من البسيط]
لأضْبَحْنَ ظالِّمًا حَزِيبًا رَبِاعِيَّةَ
فَاقْعَدْ لَهَا وَدَعْنَ عَنْكَ الأَظَانِينَ^(٨)
وتقادع عن الأمر وَتَقْعِدُ ، وما قَعَدَ به عن نيل المساعي ، وما تَقْعِدَهُ وما أَعْدَهُ إلَّا لُؤْمٌ عَنْصُرَهُ ؛
وقال : [من الطويل]
بُنُو الْمَجْدِ لَمْ تَقْعُدْ بِهِمْ أَمْهَاثُهُمْ
وَآبَاؤُهُمْ آبَاءٌ صِدْقٌ فَانْجَبُوا^(٩)
وَقَعَدَتِ الْقَسِيلَةُ : صار لها جذع ، وفي أرضبني

قال العجاج : [من الرجز]
وكَسَتِ الْمِرْزَطُ قَطَاةً رَجَرْجَا^(١)
ونسَاءٌ ثَقَالَ الْقَطَاةَ ؛ قال ابن مقبل : [من الطويل]
ثَقَالَ الْقَطَا غَيْدُ السَّوَالِفَ لَمْ تُقْنَمْ
عَلَى الْخَسْفِ يَمْلَأَ الدَّمَالِيَّ وَالْجَلَّا^(٢)
ومَرَّ يَقْطُو فِي مَشِيهِ : يقارب الخطوط كما تمشي
القططة . وَفَرَسْ قَطْوَانٌ وَذَلِكَ مِنَ النَّشَاطِ .
* قَعْبٌ : قال : [من البسيط]
تَلَكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانِ مِنْ لَبَنِ^(٣)
وَفِي مِثْلِ : «أَتَاكَ رَيَانٌ بَقْعَبٌ مِنْ لَبَنِ»^(٤) .
وَمِنَ الْمَعْجَازِ : حَافِرٌ مُقَعَّبٌ : مدور كالقفب كما قال
امرأة القيس : [من المتقارب]
لَهَا حَافِرٌ مُثْلِ قَغْبِ الْوَلَبِ
دَرْكَبٌ فِيهِ وَظِيفَ عَجْزٌ^(٥)
وَحَجَرٌ مُقَعَّبٌ : فِي نُقْرَةِ كَاهِنَ قَغْبٌ ، وَسُرَّةٌ مُقَعَّبَةٌ^(٦)
وقال الأغلب : [من الرجز]
جَارِيَّةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ
قَبَاءٌ ذَاتُ سُرَّةٍ مُقَعَّبَةٌ^(٧)
وَإِيَّاكَ وَالْتَّقْعِيْبَ فِي الْكَلَامِ . وَفَلَانْ مُقَعَّبُ^(٨) :
لِلْمَشْدُقِ الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِأَقْصِي حَلْقَهِ وَيَفْتَحُ فَاهُ كَاهِنَ
قَغْبَ .

(١) ديوان العجاج ٢٧٩/٢ ، وبلا نسبة في اللسان (رجج ، قطا) ، والناتج (رجج) ، والتهذيب ٩/٢٤٠ ، ١٠/٤٨٣ .
والمقايس ٢/٣٨٥ ، والمجمل ٢/٣٦٨ ، والعين ٥/١٩٣ .

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٦ .

(٣) لم يرد الشرط في المعاجم الأخرى ، وانظر الحاشية التالية .

(٤) المستقصي ١/٣٧ ، والأمثال لمجهول ٢٩ ، وبرواية (أتابك ريان بلبنه) في جمع الأمثال ١/٤٢ ، وأمثال ابن سلام ١٩٨ ، وجهرة الأمثال ١/٧٢ .

(٥) ديوان امرأة القيس ١٦٣ .

(٦) ديوان الأغلب العجلي ١٤٨ ، والمخزانة ٢/٢٣٦ ، واللسان (تعلب ، حلا) ، والناتج (قبب ، قعب ، خلل ، حلبي) ، وشرح المفصل ٢/٦ ، والكتاب ٣/٥٠٦ ، وبلا نسبة في اللسان (قبب) .

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (قعد ، ربع ، ظنن) ، والناتج (قعد ، ظنن) .

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

فبئس الظاعنوَنْ غدَاء شالَّ
على الْقُعُدَاتِ أشْبَاهِ الزَّيَابِ^(٥)
وَقَعَدَكَ اللهُ وَقَعَدَكَ اللهُ، وَقَعَدَكَ اللهُ لَا أَفْعُلُ؛ قال
حرير: [من الطويل]
قَعَدَكُمَا اللهُ الَّذِي أَنْتُمَا لَهُ
أَلْمَ تَسْمَعاً بِالْبَيْضَتِينِ الْمُنَادِيَا^(٦)
وَهِيَ قَعِيدَتِهِ لِأَمْرَأَتِهِ، وَبَنِي بَيْتِهِ عَلَى قَاعِدَةِ
وَقَوَاعِدَةِ وَقَاعِدَةِ أَمْرِكَ وَاهِيَةِ. وَتَرَكُوا مَقَاعِدَهُمْ
مِرَاكِزَهُمْ. وَهُوَ أَقْعَدُهُمْ نَسَباً: أَقْرَبَهُمْ إِلَى الْأَبِ
الْأَكْبَرِ. وَهُوَ قَعْدَدُ، وَوَرِثَتِهِ بِالْقَعْدَدِ: صَفَةُ
النَّسَبِ. وَقَوْمٌ قَعَدُ: لَا يَغْزُونَ وَلَا دِيوَانَ لَهُمْ.
وَهُوَ مِنَ الْقَعَدَةِ: قَوْمٌ مِنَ الْخَارِجِ قَعْدُوْا عَنْ نُصْرَةِ
عَلَيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَعَنْ مَقَاتِلَتِهِ. وَفَلَانْ قَعَدِيَّ.
وَأَخْذَهُ الْمُقْيِمُ الْمُقْعِدُ. وَهُدَا شَيْءٌ يَقْعُدُ بِهِ عَلَيْكَ
الْعَدُوِّ وَيَقُومُ؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الكامل]
وَاعْلَمُ بِأَنَّ الْخَالَ يَوْمَ ذَكْرِتِهِ
قَعَدَ الْعَدُوُّ بِهِ عَلَيْكَ وَقَامَا^(٧)
* قَعَرْ: بِثَرَقَبَةِ وَقَدْ قَعَرَتْ، وَقَعَرَتْهَا: نَزَلَتْ فِيهَا
حَتَّى اتَّهَيَتْ إِلَى قَعْرِهَا، وَأَقْعَرَهَا حَافِرَهَا وَقَعْرَهَا:
عَمَقَهَا.
وَمِنَ الْمَجَانِ: قَصْعَةَ قَعِيرَةَ. وَقَعَرَتْ الشَّجَرَةَ:
قَلَعَتْهَا مِنْ قَعْرِهَا أَيُّ مِنْ أَصْلِهَا فَاقْعَرَتْ «أَعْجَاجُ
نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ»^(٨). وَقَعَرَتْ الْإِنَاءَ: شَرِبَتْ مَا فِيهِ

فَلَانْ مِنَ الْقَاعِدَكُنَّا: مِنَ الْفَسِيلِ الَّذِي قَعَدَ. وَنَخْلَةُ
قَاعِدَةٌ: لَمْ تَحْمِلْ. وَامْرَأَةٌ قَاعِدَةٌ: كَبِيرَةٌ قَعَدَتْ عَنِ
الْحِيْضُورِ وَالْأَزْوَاجِ. وَقَعَدَتِ الرَّخْمَةُ: جَمِيْتَ.
وَأَقْعَدَهُ الْهَرَمُ. وَرَجُلٌ مُقْعَدٌ. وَثَدِيَّ مُقْعَدٌ: مِلْءُ
الْكَفَ نَاهِدٌ لَا يَنْكَسِرُ؛ قال التَّابِغَةُ: [منِ الْكَاملِ]
وَالْبَطْنُ ذُو عَكْنَ لَطِيفُ طَيْبَةُ
وَالثَّحْرُ شَفِيجَةُ بَشَدِيَّ مُقْعَدٍ^(١)
وَرَجُلٌ مُقْعَدٌ الْأَنْفُ: فِي مَتَّخِرِهِ سَعَةٌ وَقَصْرٌ.
وَأَسْهَرَتِي الْمُقْعَدَاتُ: الضَّفَادُعُ؛ قال الشَّمَاخُ:
[منِ الطَّوِيلِ]
تَوَجَّسَنَ وَاسْتَيْقَنَ أَنَّ لِيْسَ حَاضِرًا
عَلَى الْمَاءِ إِلَّا الْمُقْعَدَاتُ الْقَوَافِرُ^(٢)
وَالْقَطَاطِعُ عَلَى الْمُقْعَدَاتِ: عَلَى الْفَرَاجُ؛ قال: [منِ
الْطَّوِيلِ]
إِلَى الْمُقْعَدَاتِ تَطَرَّحُ الرَّيْحُ بِالضَّحَى
عَلَيْهِنَّ رَفِضاً مِنْ حَصَادِ الْقَلَاقِلِ^(٣)
وَإِنْ حَسَبَكَ لِمُقْعَدٍ؛ بِالْكَسْرِ، أَيْ يُقْعَدُكَ عَنْ بَلوْغِ
الشَّرْفِ؛ قال: [منِ الطَّوِيلِ]
لَقِيَ مُقْعِدُ الْأَنْسَابِ مُنْقَطِعُ بِهِ
إِذَا الْقَوْمُ رَأَمُوا خَطَّةً لَا يَرُونَهَا^(٤)
وَاقْتَدَ الدَّابَّةَ: ابْتَذَلَهُ بِالرَّكْوبِ، وَهِيَ قَعَدَتْهُ
وَقَعَدَهُ، وَهُنَّ قَعَادَهُ وَقَعَدَاتُهُ؛ قال الْأَخْطَلُ: [مِنِ
الْوَافِرِ]
)

(١) دِيْوَانُ التَّابِغَةِ الْذِيَابِيِّ ٩٢، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (قَعَدُ)، وَالْعِينُ ١٤٢/١، وَالْتَّنِيَّةُ وَالْإِيْضَاحُ ٤٩/٢.

(٢) الْبَيْتُ لِلشَّمَاخِ فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ (قَعَدُ)، وَلِيُسَ فِي دِيْوَانِهِ.

(٣) الْبَيْتُ لِذِي الرَّمَةِ فِي دِيْوَانِهِ ١٣٤٦، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (قَعَدُ)، وَكِتَابُ الْجَيْمِ ١٤٢/١، ٣/١١٢، وَبِلَا نَسَبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ ١/٢٠٥، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (حَصَدُ).

(٤) لَمْ يَرِدَ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٥) دِيْوَانُ الْأَخْطَلِ ٣٦٨، وَبِلَا نَسَبَةٍ فِي الْجَمْهُرَةِ ٦٦٢، وَفِيهِمَا (أَسْتَاهُ الرِّبَابُ) مَكَانُ (أَشْبَاهِ الزَّيَابِ).

(٦) الْبَيْتُ لِحَرِيرِ فِي اللَّسَانِ (بِيْضُ)، وَلِيُسَ فِي دِيْوَانِهِ، وَلِلْفَرِزَدِقِ فِي دِيْوَانِهِ ٢/٣٦٠، وَالدَّرَرِ ٤/٢٥٣، وَاللَّسَانُ (قَعَدُ)، وَبِلَا نَسَبَةٍ فِي اللَّسَانِ (بَقَقُ)، وَهُمَّهُ الْهَوَامِعُ ٤٥/٢.

(٧) دِيْوَانُ عَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةِ ٥٠٠.

(٨) ٥٤ / ٢٠ الْقَمَرُ:

القيس يصف براثن الأسد: [من الطويل]
 مُؤْتَقَّةً حُذْبُ البراجم فِوْقَهَا
 حِرَاثُبُ سُمْرُ مُزْهَفَاتُ قِوَاعِصُ^(٤)
 وَمَاتَ فَلَانَ قَعْصَاً . وَأَصَابَ الْغَنَمَ وَالثَّامَ قَعْصَاً :
 دَاءَ يَقْعَصُهُمْ .

* قعْط : اقْتَنَطَ العَمَامَةَ إِذَا لَمْ يَجْعَلُهَا تَحْتَ حَنْكِهِ .
 وفي الحديث : «أَمْرٌ بِالتَّلْحِي وَنَهْيٌ عَنِ الْاِقْتِعَاطِ»^(٥) .

* قعْو : «نَهَى الْمَصْلِي أَنْ يَقْعِي إِقْعَاءَ الْكَلْبِ»^(٦)
 وَهُوَ أَنْ يَقْعُدَ عَلَى عَقِيَّهِ وَيَنْصَبَ سَاقِيهِ .

* قفر : أَقْفَرَتِ الْأَرْضُ : خَلَتْ مِنِ التَّبَاتِ وَالْمَاءِ ،
 وَأَرْضٌ مُفَقَّرَةٌ وَقَفْرٌ وَقَفْرَةٌ ، وَأَرْضُونَ وَبَلَادَ قَفْرٌ
 وَقَفَارٌ . وَبَتَنَا بِقَفْرَةٍ .

وَمِنِ الْمَجَازِ : بَاتْ فَلَانَ الْقَفْرُ وَالْوَحْشُ : إِذَا لَمْ
 يَقْرُ ، وَنَزَلْنَا بَيْنِي فَلَانَ فَبَتَنَا الْقَفْرَ ؛ وَقَالَ ذُو الرَّمَةَ :
 [مِنَ الطَّوِيلِ]

تَخْطَطَ عَلَى الْقَفْرِ امْرًا الْقِيسِ إِنَّهُ
 سَوَاءَ عَلَى الضَّيْفِ امْرُوا الْقِيسِ وَالْقَفْرِ^(٧)

وَأَقْفَرَ فَلَانَ مِنْ أَهْلِهِ : تَفَرَّدَ عَنْهُمْ وَبَقِيَ وَحْدَهُ ؛ قَالَ
 عَبِيدٌ : [مِنْ مَخْلِعِ الْبَسِطِ]
 أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدٌ^(٨)

وَأَقْفَرَ جَسْدَهُ مِنَ الْلَّحْمِ وَرَأْسَهُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَإِنَّهُ لَقَفِرُ
 الْجَسَدَ وَالرَّأْسَ ؛ قَالَ : [مِنِ الرَّجْزِ]
 تَفْلِي لَهُ الرَّيْبُ وَإِنْ لَمْ يَفْتَلِ
 لِمَّا قَفِرَ كَشْعَاعَ السِّنْبَلِ^(٩)

حَتَّى انتَهَيْتَ إِلَى قَفْرِهِ ؛ قَالَ عَبِيدُ اللَّهِ بْنَ أَيُوب
 الْعَنْبَرِيَّ : [مِنَ الطَّوِيلِ]
 وَأَصْبَحَتْ مِثْلَ الْقِذْحَ فِي قَفْرِ جَمَعَةَ
 نَضِيَّاً لَمَّا قَدْ طَالَ فِيهَا قُلَاقِلَهُ^(١)
 لَا رِيشَ عَلَيْهِ مِنْ نَضَاهَ إِذَا سَلَبَهُ . وَعَنْ بَعْضِ
 الْعَرَبِ : لَا أَدْخُلُ عَلَيْهِ قَبِيرَةَ بَيْتِ وَقَفْرَةَ بَيْتِ .
 وَفَلَانَ بَعْدُ الْقَفْرِ . وَلَيْسَ لِكَلَامِهِ قَفْرٌ . وَرَجُلٌ
 مُقْعَرٌ : يَتَكَلَّمُ بِقَفْرِ حَلْقَهِ . وَفَلَانَ مُقْعَرٌ : يَبْلُغُ قُعُورَ
 الْأَمْوَارِ ؛ قَالَ الْكَمِيتُ : [مِنَ الْبَسِطِ]
 الْبَالْغُونَ قُعُورَ الْأَمْرِ تَزْوِيَّةَ
 وَالْبَاسِطُونَ أَكْفَنَا غَيْرَ أَصْفَارِ^(٢)
 وَإِنَاءَ قَفْرَانَ : إِذَا كَانَ الشَّيْءُ فِي قَفْرِهِ ، كَمَا تَقُولُ :
 قَرْبَانُ إِذَا كَانَ قَرْبَيَا مِنَ الْمِلَءِ .

* قعْسُ : رَجُلٌ أَقْعَسُ ، وَبِهِ قَعْسُ وَهُوَ دُخُولُ
 الظَّهَرِ وَخُروجُ الصَّدَرِ ، وَتَقَاعُسُ الرَّجُلُ : أَخْرَجَ
 صَدْرَهُ . وَتَقُولُ : إِذَا رَأَيْتَ أَبْكَارًا لَفْسًا وَعِجَائِزَ
 قَعْسًا فَقُلْ لَعًا وَتَنْعِسًا .

وَمِنِ الْمَجَازِ : عَزْ أَقْعَسُ ، وَعَزَّةَ قَعْسَاءِ . وَتَقَاعُسُ
 عَنِ الْأَمْرِ . وَلَيْلُ أَقْعَسُ : كَأَنَّهُ لَا يَبْرُحُ طُولاً ، وَقَدْ
 تَقَاعَسَ اللَّيْلُ ، كَفُولُكَ : بَرَكَ اللَّيْلُ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :
 [مِنَ الطَّوِيلِ]

تَقَاعُسٌ حَتَّى قَلْتُ لِيْسَ بِمُنْقَضٍ
 وَلِيْسَ الَّذِي يَرْعَى التَّجُومَ بِأَيْبِ^(٣)
 كَمَا يَؤْبُوبُ رَاعِيَ الْمَاشِيَةِ إِذَا أَمْسَى .

* قعْصَهُ وَأَقْعَصَهُ : قُتْلَهُ مَكَانَهُ ؛ قَالَ امْرُوا

(١) ديوان عبد الله بن أيوب العنبرى ١٤٦.

(٢) ديوان الكبيت ١٨٥/١، والناج (قفر).

(٣) ديوان النابغة الذئباني ٤٠.

(٤) لم يرد البيت في ديوان امرئ القيس.

(٥) النهاية ٨٨/٤.

(٦) النهاية ٨٩/٤.

(٧) ديوان ذي الرمة ٥٩٤.

(٨) ديوان عبد بن الأبرص ٤٥، وتقدم في (بدأ، عود).

(٩) الرجز لأبي النجم في ديوانه ١٩٠، والمقاليس ٣/١٦٧، والطرائف الأدبية ٦٣، والعين ٧١/١، وكتاب الجيم ١٥٠/٢، وبلا نسبة في العين ١٥١/٥.

سَقَدْ. وَتِيسْ قَافْطْ وَقَفَاطْ وَ«أَقْفَطْ مِنْ تِيسْ بْنِ جِمَانَ»^(٤).

* قفع : قفع البرد أصابعه : قبضها فتفقعت . ونظر أعرابي إلى قنفذة قد تقبضت فقال : أثري البرد قفعها . ومعه قفعه من رطب وقفاع : زيل . وذكر عند عمر رضي الله عنه الجراد فقال : «لَيْتَ عَنِّنَا مِنْهُ قَفْعَةً أَوْ قَفْعَتَيْنَ»^(٥) . والعصار يعصر السمسم في القباع والقفعات وهي الدوارات التي تُتَّخذ من الليف .

* قفف : شيخ كأنه قفة . واستقف الشیخ : تقبض . وقفث الشجرة : يبست . وجفت الأرض وقت : يبس بقلها جفوناً وقوفاً ، وأرض جافة : قافة . والإبل ترعى فيما شاءت من جفيف وقفيف : من يبس الكلإ . وفلان قفاف يقف الدراهم : يسرقها بين الأصابع . وقفففت أسنانه وتتفقفت اصطكث من البرد والخوف .

* قفل : قفل الجندي من الغزو إلى أوطنانهم قفلاً وفهولاً . وهذا وقت القفل . ورأيت القفل أى القفال ، كما يقال : القعد : للقاعدين عن الغزو . وأقفلتهم الأمير . وأغلقت الباب وقفلته ، واستقفل الباب . وأافق له المال : أعطاه جملة بمرة . وأعطيته ألفاً قفلة : ضربة . وفلان يشتري القفلات : الجلب الكثير جملة واحدة . وأقفله

تحفيف قفر . وأفترت العظم : لم أبق عليه شيئاً ؛ أشد الكسائي : [من المقارب]

كأن المحالء فيها الرؤا
خ لم يُعرِّها الناحضون افتقاراً^(١)
ومنه افتقرت أثره ونقرته : اتبعته ؛ قال : [من البسيط]

لا يتأثر لما في القدر يرقبه
ولا يزال أممَّ القُوم يقتفر^(٢)
وأكل خبزاً قفاراً : بلا أذم ، وأفتر الرجل : أكله ،
ومنه : «ما أفتر بيت فيه حخل»^(٣) .

* قفز : هو قفاز نقار . وبا ابن القفازة : وهي الأمة لقلة استقرارها . وخيل قوافز . والداعميس تقافز على الماء . وتقافز الصبيان . وهم يلعبون القفيري : ينصبون خشباث يقفزون عليها . ولبس الصائد القفازين وتقفز .

ومن المعجاز : قفز الرجل : مات . وتقفرت المرأة بالحناء : تخضبت إلى رُسغِها . وفرس مقفز : لم يجاوز تحججه أشاعره وهو المُنْعَل .

* قفص : جاء بالطير في قفص وفي أقفاص . ونقاوص الشيء : تشابك . وقفص الطبي والدابة : شد قوائمه . وقفصه البرد : قبضه . وقفصه الوجع : أيسيه .

* قفط : قفط الطائر أثراه يقطف ويقطف وقطف يقطف :

(١) البيت بلا نسبة في الناج (قرف).

(٢) البيت لأعشى باهلة في الأصمعبيات ص ٩٠ ، واللسان (قرف) ، والناج (صفر ، قرف) ، وديوان الأدب ٤٠٤ / ٢ ، والتهذيب ١٢١ / ٩ ، والسمط ٧٥ ، ونواذر أبي زيد ٧٦ ، وبلا نسبة في السبط ٨٢١ ، وانظر اللسان (صفر ، أرى) ، والناج (أرى) ، والتهذيب ١٦٧ / ١٢ ، ٣١٣ / ١٥ ، وديوان الأدب ٢١٢ / ١ ، والعين ١١٣ / ٧ ، والجمهرة ١٠٩٤ ، ٧٤٠ ، والمقياس ٨٨ / ١ ، ففي هذه المصادر عجز البيت لصدر بيت آخر ورد في الأصمعبيات.

(٣) النهاية ٨٩ / ٤.

(٤) في المستقصي ٢٨٦ / ١ ، وجمع الأمثال ١٢٦ / ٢ ، وجهرة الأمثال ١١٥ / ٢ (أقطع من تيس البياع).

(٥) الحديث لعمر في النهاية ٩١ / ٤.

بالسيف»^(٣). وَقَفَى الشِّعْرَ: جعل له قوافي. وَاقْفِيْهِ: اخترته، وهو صيفوني وقفوتني: خيرتي، وهذا قفوتني التي اقتفيت. ويقال لمن لا يحسن الاختيار: بشَّ القُفُوَّةَ قَفُوتُكَ. وأصفيَّهُ بـكذا واقفيته. خصصته وأثرته؛ قال: [من الطويل]

وَنَقْفِيْهِ وَلِيَدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعاً
وَتُحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لِيَسْ بِجَائِعٍ^(٤)
وَهُوَ حَفَنِيْ بِهِ قَفْيَهِ: بَارِ مُتَطَّلِّفٌ. وَرَفِعَ قَفَاوَةَ
لِفَلَانِ: طَعَاماً يَقْفِيْهُ بِهِ تَكْرَمَهُ لَهُ؛ قَالَ الْكَمِيتُ:
[من الطويل]

وَبَاتَ وَلِيَدَ الْحَيِّ طَيَّاً سَاغِباً
وَكَاعِبِهِمْ ذَاثَ الْقَفَاوَةِ أَسْبَعُ^(٥)
وَمِنْ الْمَجَازِ: لَا أَفْعَلَهُ قَفَّا الدَّهْرَ^(٦): آخر الدهر.
وَهُوَ يَقْفَأُ الْأَكْمَةَ وَالثَّيْنَةَ. وَكَنْتُ قَفَا الْجَبَلَ وَقَافِيَّهُ،
وَجَنَّتْ مِنْ قَافِيَّةِ الْجَبَلِ. وَضَرَبَ قَافِيَّةَ رَأْسِهِ. وَرُدَّ
لِفَلَانَ عَلَى قَفَاهُ، وَرُدَّ قَفَا إِذَا هَرِمَ؛ قَالَ: [من
البسيط]

إِنْ تَلَقَّ رَبَّ الْمَنَابِيَا أَوْ تُرَدَّ قَفَا
لَا أَبْكِ مِنْكَ عَلَى دِينِ وَلَا حَسِيبَ^(٧)
* قَلْب: قَلْبُ الشَّيْءِ قَلْبًا: حَوْلَهُ عَنْ وَجْهِهِ.
وَحْجَر مَقْلُوبٌ وَكَلَامٌ مَقْلُوبٌ. وَقَلْبَ رَدَاءِهِ.
وَقَلْبَهُ لِوَجْهِهِ: كَبَّهُ، وَقَلْبَهُ ظَهَرَأً لِبَطْنِهِ. وَقَلْبَ
الْبَيْطَارِ قَوَانِيمَ الدَّابَّةِ: رَفِعَهَا يَنْظَرُ إِلَيْهَا. وَتَقْلُبَ

الْعَطْشُ وَالصَّومُ: أَقْحَلَهُ . وَسِقَاءَ قَافِلَ . وَشِيخَ
قَافِلَ . وَقَفَلَ جَلْدُهُ بِقَفْلٍ قُفُولًا . وَقَالَ مَعْقَرُ بْنُ
حَمَارِ الْبَارِقِ لِابْنِهِ: وَائِلِي بَيْ إِلَى قَفْلَةِ فَإِنَّهَا لَا
تَبْتَ إِلَّا بِمَنْجَاهَ مِنَ السِّيلِ وَهِيَ شَجَرَةٌ مِنْهَا
الْمَعَاطِشُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: فَلَانَ مَقْفِلٌ وَمُسْتَقْفِلٌ: مَمْسَكٌ . وَقَدْ
اسْتَقْفَلَتْ يَدَاهُ . وَإِنَّهُ لَقَفْلُ: عَسْرٌ . وَإِنَّهَا لَقَفْلَةٌ:
لِلْمَرْأَةِ الْبَخِيلَةِ . وَالْخَيْلُ تَعْلُكُ الْأَقْفَالَ: حَدَادِ
الْلِّجَامِ؛ قَالَ مَزَاحِمُ: [مِنَ الْكَاملِ]

حَتَّى إِذَا لَبَسُوا وَهُنَّ صَوَافِنَ
مِيلُ الْلِّجَامِ تُلَجِّلُخُ الْأَقْفَالِ^(١)
وَخَيْلُ قَوَافِلُ: ضَوَامِرَ.
* قَفُوَتْ أَثْرَهُ وَاقْفِيَّتِهِ وَاسْتَقْفِيَّتِهِ؛ قَالَ ذُو
الرُّمَةِ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

عَوَاسِفَ الرَّمَلِ يَسْتَقْفِي تَوَالِيهَا
مَسْتَبْشِرٌ بِفَرَاقِ الْحَيِّ غَرِيدُ^(٢)
وَقَفْيَتْهُ وَقَفْيَتْهُ بِهِ، وَقَفْيَتْهُ بِهِ أَثْرَهُ إِذَا أَتَبْعَتَهُ إِيَّاهُ، وَهُوَ
قَفْيَةُ آبَائِهِ، وَقَفْيَةُ أَشْيَاخِهِ: تَلُوْهُمْ . وَمَا لَكَ تَقْفُ
صَاحِبَكِ: تَقْذِفَهُ . وَإِيَّاكَ وَالْقَفْنُ . وَمَا هَجَاجَا فَلَانَ
وَلَا قَفَا . وَهَذِهِ قَفْيَةٌ عَظِيمَةٌ وَقَذِيفَةٌ؛ بُوزَنِ
الشَّتِيمَةِ . وَتَقْقَيْتُ فَلَانَا بِعَصَابِيِّ، وَاسْتَقْفِيَّتِهِ
فَضَرَبَتْهُ إِذَا جَتَّهُ مِنْ خَلْفِهِ . وَفِي حَدِيثِ عَامِرِ
وَأَرْبَدَ: «فَإِذَا وَضَعْتَ يَدِي عَلَى مَنْكِبِهِ فَاسْتَقْفِهِ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان مزاحم العقيلي.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٥٥.

(٣) من حديث عامر بن الطفيلي لأربد بن قيس وتأمرهم على قتل الرسول ﷺ في الأغاني ٥٦/١٧.

(٤) البيت لامرأة من بني قثير في التبيه والإيضاح ١/٦٣، والمقياس ٢/٦٠، والتابع (حسب)، واللسان (حسب، دوا)، وبلا نسبة في اللسان والتابع (قفا)، والمجمل ٢/٦٤.

(٥) شرح هاشميَّات الْكَمِيتِ ٧٨، واللسان والتابع (عفا، قفا)، والتهدِيب ٣٢٩/٣، والمقياس ٤/٥٧، وبلا نسبة في المخصص ٤/١٢٣.

(٦) مثله في الأمثال (لَا أَفْعَلَهُ دَهْرُ الدَّاهِرِينَ، وَدَهْرُ الدَّاهِرِيِّ) في المستচصي ٢/٢٤٣، وجمع الأمثال ٢/٢٢٩، وأمثال ابن سلام ٣٨٣.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتابع (قفا)، والتهدِيب ٩/٣٢٦، والعين ٥/٢٢٢.

وَقَشْ عَنْ أَحْوَالِهَا . وَقَلْبُ الدَّابَّةِ وَالْغَلَامَ . وَرَجُلٌ قَلْبٌ حَوْلٌ^(٤) : يَقْلُبُ الْأَمْرَ وَيَحْتَالُ الْحِيلَ . «وَقَلَّبُوا لَكَ الْأَمْوَارَ»^(٥) وَانْقَلَبَ فَلَانْ سَوَءٌ مِنْقَلَبٌ . وَكُلُّ أَحَدٍ يَصِيرُ إِلَى مِنْقَلَبِهِ . وَأَنَا مِنْقَلَبٌ فِي نِعَمَاهُ . وَهُوَ يَنْقَلِبُ فِي أَعْمَالِ السُّلْطَانِ «فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةِ مِنَ اللَّهِ»^(٦) . «فَأَضَبَّحَ يَنْقَلِبُ كَفَّيْهِ»^(٧) : يَتَنَدَّمُ . وَهُوَ قَالْبُ الْخُفْ وَقَالِيْهِ وَغَيْرُهِ لَمَا يُقْلِبُ بِهِ جَعْلُ الْفَعْلِ لَهُ وَهُوَ لِصَاحِبِهِ . وَقَلْبُ الْمَجْنُونِ عَيْنَهُ إِذَا غَضِبَ فَانْقَلَبَ حَمَالِيْهِ ؛ قَالَ :

[من الرجز]

قالْبُ حَمَلَقِيْهِ قَدْ كَادَ يَجْنَ^(٨) وَرَجُلُ قَلْبٍ : مَحْضٌ وَاسْطُ فيْ قَوْمِهِ وَامْرَأَ قَلْبَتْ وَقَلْبَةً ؛ قَالَ أَبُو وَجْزَةَ : [من البسيط]

قَلْبُ عَقِيلَةِ أَقْوَامِ ذُوِي حَسَبِ تَرْمِيِ الْمَقَابِثِ عَنْهَا وَالْأَرْاجِيلُ^(٩) أَيْ تَذَبُّعُ عَنْهَا لَعْزَةُ قَوْمِهَا . وَأَعْرَابِيَّ قَلْبٌ . وَإِنَّهُ لَمَنْ قُلُوبُ الْمَهَارَى إِذَا كَانَ مِنْ سِرَّهَا . وَجَنْتَكَ بِهَذَا الْأَمْرِ قَلْبًا : مَخْضًا . وَفِي الْحَدِيثِ : «إِنَّ لَكَ شَيْئَ قَلْبًا وَقَلْبَ الْقُرْآنِ يَسٌ»^(١٠) . وَ«كَانَ يَحْمَى بِنَ زَكْرِيَّاءِ يَأْكُلُ الْجَرَادَ وَقُلُوبَ الشَّجَرِ»^(١١) . وَقَطَعَ قَلْبَ النَّخْلَةِ وَقَلْبَهَا : شَحْمَتْهَا وَهِيَ الْجُمَارُ ، وَقَطَعَ

عَلَى فِرَاشِهِ . وَالْحَيَّةُ تَنْقَلِبُ عَلَى الرَّمْضَاءِ . وَأَقْلَبَتِ الْخِبْرَةُ : حَانَ لَهَا أَنْ تَنْقَلِبَ . وَرَجُلُ أَقْلَبُ : مِنْقَلَبُ السَّفَةِ . وَشَفَةُ قَلْبَاءِ : بَيْتَةُ الْقَلْبِ ، وَقَلْبَتْ شَفَتَهُ . وَقَلْبُ حَمَلَقِ عَيْنِهِ عِنْدَ الغَضْبِ ؛ قَالَ : [من

الرجز]

قالْبُ حَمَلَقِيْهِ قَدْ كَادَ يَجْنَ^(١) وَحَفَرَ قَلْبِيَا وَقَلْبَا وَهِيَ الْبَرُ قَبْلَ الطَّيْ فَإِذَا طَوَيْتَ فِيهِ الطَّوَيْ ، وَقَلْبَتْ لِلْقَوْمِ قَلْبِيَا : حَفْرَتَهُ لَأَنَّهُ بِالْحَفْرِ يَقْلُبُ تَرَابَهُ قَلْبًا ، وَالْقَلْبِيْ فِي الْأَصْلِ : التَّرَابُ الْمَقْلُوبُ . وَقَلْبَتْهُ : أَصْبَثَ قَلْبَهُ ، وَقَلْبَهُ نَاقَتَهُ ؛ قَالَ ابْنُ مُولَى الْمَدْنِيِّ : [من الْكَامِلِ]

يَا لَيْتَ نَاقَتِي التِّي أَكْرَيْتَهَا

قَلْبِتْ وَأَوْرَثَهَا الثَّجَازُ سَعَالًا^(٢) وَيَهُ قَلْبَاتُ ، وَمَا بِهِ قَلْبَةٌ : دَاءٌ يَنْقَلِبُ مِنْهُ عَلَى فِرَاشِهِ ، أَوْ هِيَ مِنَ الْقَلْبَاتِ ثُمَّ أَتْسَعُ فِيهَا ؛ قَالَ النَّمَرُ : [من البسيط]

أَوْدِي الشَّبَابُ وَحُبُّ الْخَالَةِ الْخَلَبَةِ وَقَدْ بَرَئَتُ ، فَمَا فِي الصَّدِرِ مِنْ قَلْبَةٍ^(٣) وَمِنَ الْمَجَازِ : قَلْبُ الْمَعْلُمِ الصَّبِيَّانَ : صَرْفَهُمُ إِلَيْهِمْ ، وَقَلْبُ التَّاجِرِ السُّلْعَةِ وَقَلْبَهَا : تَبَصَّرُهُمْ

(١) تقدم الرجز في (حل).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ٣٣١، واللسان (خلب، قلب)، والجمهرة ١٣١٩، ١٠٥٦، والتاج (خلب، قلب، خيل)، وبلا نسبة في اللسان (خيل)، والجمهرة ٢٩٣، وديوان الأدب ١/٢٣٥، ٢٥٠، والتهديب ٥٦٢/٧.

(٤) المثل برواية (إنه لخزول قلب) في المستقصى ١/٤٢١، وأمثال ابن سلام ١٠٠، وجمع الأمثال ١/٥٧.

(٥) ٤/٤٨ التوبه: ٩.

(٦) ٦/١٧٤ آل عمران: ٣.

(٧) ٤/٤٢ الكهف: ١٨.

(٨) تقدم الرجز في (حل).

(٩) البيت لأبي وجزة السعدي في اللسان والتاج (قلب)، والتهديب ١٧٦/٩.

(١٠) النهاية ٤/٩٦.

(١١) النهاية ٤/٩٦.

مثل: «عَوْذُ يَقْلُحُ فِي مُسِينٍ يَؤْدِبُ»^(٤). ويقال للجَلْعُ: أَقْلَحَ، لَقَدْرِ فَمِهِ. تَقُولُ: فَلَانْ أَقْلَحَ كَاتِهِ أَقْلَحَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانْ مَقْلَحُ: مَجَرْبٌ.

* قَلْدٌ: قَلْدُهُ السِيفُ: أَقْلَيْتُ جِمَالَتِهِ فِي عَنْقِهِ فَتَقْلَدَهُ، وَنَجَادَ السِيفَ عَلَى مُقْلَدِهِ. وَقَلْدُ الْبُدْنَ: وَفَتْحُ الْبَابِ بِالْإِقْلِيدِ وَهُوَ الْمَفْتَاحُ؛ قَالَ ثَيْغٌ حِينَ حَجَّ: [مِنَ الْخَفِيفِ]

وَأَقْمَنَا بِهِ مِنَ الظَّهِيرَ سَبَبًا

وَجَعَلْنَا لَبَابِهِ إِقْلِيدًا^(٥)

وَاسْتَوْفَى قَلْدَهُ مِنَ الْمَاءِ: شَرِبَهُ. وَاسْتَوْفَوا أَقْلَادَهُمْ. وَأَقْتَمَ إِقْلِيدِي إِذَا سَقَى أَرْضَهِ بِقَلْدِهِ.

وَهُمْ يَتَقَالَدُونَ الْمَاءَ: يَتَنَاوِبُونَهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَلْدُ الْعَمَلِ فَتَقْلَدَهُ. وَأَقْلَيْتُ إِلَيْهِ مَقَالِيدَ الْأَمْرَوْرِ. وَضَاقَتْ عَلَيْهِ الْمَقَالِيدُ: إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِ أَمْرَوْرَهُ. وَأَقْلَدَ الْبَحْرُ عَلَى خَلْقٍ كَثِيرٍ: أَزْتَجَ عَلَيْهِمْ وَأَطْبَقَ لَمَا غَرَقُوا فِيهِ؛ قَالَ أُمِيَّةُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

تُسْبِحُهُ الْحَيَّاتُ وَالْبَحْرُ زَاهِرًا

وَمَا ضَمَّ مِنْ شَيْءٍ وَمَا هُوَ مُقْلِدًا^(٦)

وَأَعْطَيْتُهُ قِلْدَ أَمْرِي: فَوَاضَتْ إِلَيْهِ، مِنْ قِلْدِ الْمَاءِ؛

قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَأَعْطَيْتُهُ بِالْأَقْلَادِ كُلُّ قَبِيلَةٍ

وَمَدْتُ إِلَيْهِ بِالرَّكَابِ الْجَحَاجِ^(٧)

قَلْبَةُ النَّخْلِ، وَقَلْبَتُ النَّخْلَةَ: نَزَعْتُ قُلْبَهَا. وَفِي بَدْهَا قَلْبٌ فَضْلَةٌ: سَوَارٌ شُبَّهَ بِقَلْبِ النَّخْلَةِ فِي بِيَاضِهَا. وَيَقَالُ لِلْحَيَّةِ الْبَيْضَاءُ: قَلْبٌ.

* قَلْتُ: أَقْلَتَهُ اللَّهُ فَقَلْتُ. وَأَقْلَتَهُ السَّفَرُ الْبَعِيدُ. وَفِيهِ قَلْتُ التَّفْسُسُ؛ قَالَ: [مِنَ الرِّجْزِ] مَظْئَنَةٌ مِنْ قَلْتِ التَّفْسُسِ^(١) وَامْرَأَةٌ مِقْلَاتٌ: لَا يَحْيَا لَهَا وَلَدٌ، وَنَسْوَةٌ مِقَالِيَّةٌ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

يَظْلَلُ مِقَالِيَّتُ النِّسَاءِ يَطَائِهُ

يَقْلَنُ أَلَا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مِنْزَرًا^(٢)

وَتَقُولُ: لَا تَزَالُ الْمِقْلَاتُ، عَلَى الْمِقْلَةِ. وَأَبْرَدَ مِنْ مَاءِ الْقَلْتُ وَالْمِقْلَاتِ: وَهِيَ الْقَرْةُ فِي الصَّخْرَةِ. وَمِنَ الْمَجَازِ: اجْتَمَعَ الدَّسْمُ فِي قَلْتِ الْثَرِيدَةِ وَهِيَ أَنْقَوْعَثَّا. وَغَاضَ قَلْتُ عَيْنِهِ وَهُوَ وَقْبَهَا. وَطَعَنَهُ فِي قَلْتِ خَاصِرَتِهِ وَهُوَ حُقُّ الْوَرِكِ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

شَدِيدُ قِلَاتِ الْمَوْقِفِينِ كَائِنًا بِهِ نَفْسٌ أَوْ قَدْ أَرَادَ لِيَزْفِرَا^(٣)

الْمَوْقِفُ: عَصَبَةُ فِي جَوْفِ خَزْمَةِ الْوَرِكِ إِنَّ افْنَكَثَ عَرِجَتِ الدَّابَّةِ وَلَمْ تَبِرَا أَبَدًا. وَضَرَبَهُ فِي قَلْتِ رَكْبَتِهِ وَهِيَ عَيْنَهَا، وَفِي قَلْتِنِي تَرْقُوتِهِ. وَكُلُّ هَزْمَةٍ فِي عَضُوِّ فَهِيَ قَلْتُ.

* قَلْحٌ: رَجُلٌ أَقْلَحَ وَقَلَحَ. وَقَلَحَتُ أَسْنَانِهِ، وَأَقْلَحَهَا الرَّمَانُ، وَقَلَحَتُهَا: أَزْلَتُ قَلْحَهَا. وَفِي

(١) الرِّجْزُ لَدْكِينِ فِي الْلِسَانِ (أَنَنْ)، وَالْتَّهَذِيبُ ٥٦٣/١٥.

(٢) الْبَيْتُ لِبْشَرَ بْنَ أَبِي حَازِمَ فِي دِيْوَانِهِ، ٨٨، وَالْلِسَانُ (قَلْتُ)، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ، ٩٣٠، وَشَرْحُ الْمَفْضَلِيَّاتِ، ٣٤٠، ٥٨٤.

وَشَرْحُ شَوَاهِدِ الْإِيَاضَحِ، ٤١٣، رَاصِلَةُ النَّطْقِ، ٧٦، وَالْمَخْصُصُ، ١٢٨/٦، ٩٩/١٦، وَبِلا نَسْبَةٍ فِي مَجَالِسِ ثَلْبٍ، ٧١.

(٣) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ فِي دِيْوَانِهِ، ٤٧، ٤٧، وَالْلِسَانُ (وَقْفُ)، وَالْتَّهَذِيبُ ٩/٣٣٥.

(٤) فِي الْأَمْثَالِ (عَوْدٌ يَقْلُحُ) وَهُوَ فِي الْمُسْتَقْبَلِيَّ، ٧٢/٢، وَجَمِيعُ الْأَمْثَالِ، ١١/٢، وَالدَّرَةُ الْفَارِخَةُ، ١٥٧/١، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ، ١/٣٩٨، ٢/٣٩، ٣٢/٢، وَأَمْثَالُ ابْنِ سَلَامٍ، ١٢١.

(٥) الْبَيْتُ لِتَنْبِعَ فِي الْلِسَانِ وَالتَّاجِ (قَلْدُ)، وَالْعَيْنُ ١١٧/٥، وَالْعَيْنُ ١١٧، وَالْتَّهَذِيبُ ٩/٣٢.

(٦) دِيْوَانُ أُمِيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلَتِ، ٣٧٣، وَالْلِسَانُ وَالتَّاجُ (قَلْدُ)، وَالْتَّهَذِيبُ ٩/٣٣، وَبِلا نَسْبَةٍ فِي الْعَيْنِ ٥، ١١٧/٥.

(٧) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

ومن المجاز: فَلَسْتِ السَّحَابَةُ النَّدِيُّ مِنْ غَيْرِ مَطْرِ
شَدِيدٍ؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
تَبَسَّمَنَ عَنْ غُرْ كَانَ رُضَاَبَهَا
نَدِيَ الرَّمْلَ مَجْهَهُ السَّحَابَ القَوَالِسُ^(١)
وَقَلَسَتِ الْكَأْسُ: قَذَفَ الشَّرَابَ لِفَرْطِ امْتَلَانِهَا؛
قال: [من الطويل]
أَبَا حَسِينِ مَا زَرْتُكُمْ مِنْذَ سَبَّبَهُ
مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا وَالزَّجاَجَةَ تَقْلِسُ^(٢)
وَقَلَسَتِ الطَّعْنَةُ بِالْدَّمِ، وَطَعْنَةُ قَالْسَةٍ وَقَلَاسَةٍ.
* قَلْصُ: قَلَصَ الشَّيْءَ وَقَلَصَ وَتَقْلَصَ: ارتفع.
ويقال: قَلَصَ الثُّوبُ، وَقَبِيسَ مُقْلَصٌ: قصير.
وَقَلَصَ الظُّلُلُ، وَظَلَلَ قَالْصُ. وَقَلَصَتْ شَفَتُهُ:
انزوتَ عَلُوًّا؛ قال: [من الطويل]
وَقَدْ عَجَمَتِنِي الْعَاجِمَاتُ فَأَسَارَتِ
صَلَبَيَ الْعَصَمَ جَلَدًا عَلَى الْحَدَانِ^(٣)
صَبُورًا عَلَى عَضُّ الْحَرَوبِ وَضَرَسُهَا
إِذَا قَلَصَتْ عَنِ الْفِمِ الشَّفَتَانِ
وَقَلَصُوا عَنِ الدَّارِ: حَفَّوْا، وَحَانَ مِنْهُمْ قُلُوصٌ.
وَقَلَصَ مَاءُ الْبَرِّ: ارتفع بمعنى ذهب وبمعنى
تصعد لجسمه. وَفَرْسٌ مُقْلَصٌ: مرتفع تهد.
وَقَلَصَتِ الْأَيْلُ: ارتفعت في سيرها. وتحتها
قُلُوصٌ مَهْرِيَّةٌ، وَلَهُ قُلَصٌ وَقَلَاصٌ.
وَمِنِ الْمَجَازِ: رَأَيْتُ ظَلِيمًا وَقُلُوصَهُ وَهِيَ أَثَاءٌ.

وَقَلَدَ فَلَانَ قَلَادَةُ سَوْءٍ: هُجِيَّ بِمَا بَقِيَ عَلَيْهِ وَسَمَهُ.
وَقَلَدَهُ نَعْمَةٌ، وَتَقَلَّدَهَا طَرْقُ الْحَمَامَةِ. وَلَيَ فِي
أَعْنَاقِهِمْ قَلَادَتِ: نَعَمْ رَاهَنَهُ، وَنَعَمْتُكْ قَلَادَةُ فِي
عَنْقِي لَا يَفْكَهُ الْمَلَوَانُ.

* قَلْسُ: قَلَسَ: قَاءَ مِلْءَ الْفِمِ قَلَسًا. وَفِي
الْحَدِيثِ: «الْقَلْسُ حَدَثٌ»^(٤) وَالْقَلْسُ مَحْرَكًا:
اسْمَ مَا يَقْلَسُ. وَقَلَسَتْ نَفْسَهُ وَلَقِسَتْ: غَثَتْ.
وَتَقُولُ: قَلَسَتْ فَقَلَسَتْ أَيْ غَثَتْ فَقَاءَتْ. وَقَلَسَتْ
فَقَلَسَ مِنَ الْقَلَشُوَةِ. وَجَزَرُوا السَّفِينَةَ بِالْقَلْسِ
وَالسَّفِينَ بِالْقُلُوسِ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيَّ: [مِنَ
الْجَزِّ]

فِي شَغَشَعَانِ كَعْمَودِ الْقَلْسِ^(٥)
أَيْ كَالْدَقْلُ وَالْدَّقْلُ. وَقَلَسَ الْمُقْلَسُونَ وَهُمُ الَّذِينَ
يَلْعَبُونَ فِي الْأَعْيَادِ بَيْنَ يَدِيِ الْأَمْرَاءِ بِالسَّيْوِفِ
وَالْحَرَابِ وَيَضْرِبُونَ الطَّبُولَ، وَفِي الْحَدِيثِ «لَمَا
فَقِيمْ عَمْرُ الشَّامِ: لَقِيَهُ الْمُقْلَسُونَ بِالسَّيْوِفِ
وَالرِّيحَانِ»^(٦)؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [مِنَ الْبَسِيْطِ]

ثُمَّ اسْتَمَرَ يَعْتَيِهِ الْذَّبَابُ كَمَا
غَنَى الْمُقْلَسُ بِطَرِيقًا بِمَزْمَارٍ^(٧)
وَقَلَسَ الذَّمِيَّ: وَضَعَ يَدِيهِ عَلَى صَدْرِهِ قَبْلِ
الْتَّكْفِيرِ. وَقَلَسَ فَلَانُ: خَضَعَ لِأَمِيرٍ أَوْ كَبِيرٍ؛
قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

إِذَا مَا رَأَوْنَا قَلَسُوا مِنْ مَهَابَةِ
وَيَسْعَى عَلَيْنَا بِالْطَّعَامِ جَرِيرٍ^(٨)

(١) في النهاية ٤/١٠٠ (من قاء أو قلس فليتوضا).

(٢) لم يرد الجز في المعجم الأخرى.

(٣) النهاية ٤/١٠٠.

(٤) ديوان الكبيت ١/١٨٥، واللسان والتاج (قلس).

(٥) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٦) ديوان ذي الرمة ١١٢٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قلس)، والعين ٥/٧٨، ٦/٣٠، والتهذيب ٨/٤٠٨.

(٧) البيت لأبي الجراح في اللسان والتاج (قلس)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/١٣٤، ٢/١٦٣.

(٨) لم يرد البيتان في المعجم الأخرى.

وتركته في قلع من حمأة. «إنه لضي قلعته»^(٣)
وهي الصخرة العظيمة يحفر فيها فيكون أمنع له
يضرب لمن يمنع ما وراء ظهره.

* قلف: هو ألف لف بين القلَّاف، وقطعت قلْفَته:
جُلَينَتِه. وقلَّفت الدُّنْ: فقضضت عنه طينه. وقلَّف
الظُّفَرَ واقتلفه: جَزَمه من أصله؛ قال: [من الرجز]
يقتليف الأظفار عن بنايه^(٤)
ومن المجاز: هو ألف القلب: لا يعي خيراً،
وقلوب غُلْف: قلْف. وسيف ألفَف: له حد
واحد. وعيش ألفَف: رَغْد. وعام ألفَف، وستة
قلفاء: مخصوصة.

* قلق: رجل قلق: نَزِق. وامرأة قِلْقة ومِقْلاق،
وجارية قَلْق وشاحها، وهي مِقْلاق الوشاح. وناقة
مِقْلاق الْوَضِين، وسَيِّرَتْها حتى قلق وَضَيَّنَها،
وأقلقت إِلَيْكَ وُضُنَ الرَّاكِب. وقلق مخور
البَكَرَة. وقلق المريض على فراشه. وأقلق
الحزن والخوف والفرح. وبه شفَق وقلق. وأقلق
البعير: قلق ما عليه من جهازه وهو قبه والله.

* قلن: في ماله قلة وقل، و«الرَّبَا وإن كثُرْ فهو إلى
قلن»^(٥)، والحمد لله على القل والكثُر، وأخذ قله
وتراك كثره أي أقله وأكثره، وكاد يذهب بصرى إلا
قلأ، وأصبح فلان في قل وكان في كثُر إذا صار
مقلأً أي فقيراً بعد الإكثار، وأقل. وهذا جهد
المقل». وقلما أراك. وأقل كلامه. وقلهم الله في
أعينهم. وقللت الشيء فتقلل. وهو يستقل الكثير
ويتقاله خلاف يستكثره ويتكاثره. وأقله واستقلت.

وقال ليد: [من الطويل]

ذَعَزْتُ قِلَاصَ الشَّلْجَ تَحْتَ ظِلَالِهِ
بِمَثْنَى الْأَيَادِيِّ وَالْمَنْيَحِ الْمُعَقَّبِ^(١)

يعني أنه طرد البرد وكلبت الشتاء بالقرى، وقلاص
الشَّلْج: السحاب الذي يأتي به.

* قلع: قلع الشجرة واقتلعها. وتقلع المدرُّ عن
إثارة الأرض، ورماه بقلاعة بالخفيف والتقليل:
بِمَدَرَّةٍ يَقْتَلُعُهَا مِنَ الْأَرْضِ، وَرَمَاهُ بِالْمَقْلَاعِ.
وسيف قلعي، بفتح اللام: عتيق تسب إلى معدين
بالقلع وهو جيل بالشام؛ قال أوس: [من البسيط]

يَعْلُونَ بِالْقَلْعِ الْبُضْرِيِّ هَامُهُمْ

ويخرج الفرسو من تحت الدقارير^(٢)
وهو جمع الكلمي كالعرك والعركي والعرب
والعربي. وله جام من الكلمي والقلمي وهو
الرصاص الجيد. وتحصنا بالقلعة والقلعة
والقلاع. وسميت بالقلعة واحدة القلع وهي
السحاب العظام.

ومن المجاز: فلان يقلع الناس بسفنه وشتائمه.
 واستعمل عليهم قلّاعهم ظلماً وإجحافاً. وقلع
الأمير: غُزل، وتقول: لم يزل يقلع الناس حتى
قلع. ورجل قلْع: يقلع عن سرجه لا يثبت فيه.
وقلع القدم إذا لم يثبت عند الصراع. وهذا منزل
قلعة إذا لم يكن وطيناً، وشرّ المجالس مجلس
قلعة، وهو الذي يقلع عنه الجالس إذا جاء من هو
أعز منه. والقوم على قلعة: على رحلة. وأقلع عن
الأمر: تركه. وأقلعت عنه الحمى وقلقت.

(١) ديوان ليد. ١٧.

(٢) ديوان أوس بن حجر، ٤٥، واللسان والناتج (دقير)، ويلا نسبة في الجمهرة، ٦٣٥، والمخصص ٤/٨٤.

(٣) المستقصي، ٤٢٢/١، والأمثال لمجهول. ٢٦.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والناتج (قلف)، والتهذيب. ١٥٤/٩.

(٥) من حديث ابن مسعود في النهاية. ١٠٤/٤.

من القَلْ : الرُّعْدَة . وبلغ الماء قُلَّة رأسه ، وهم يضربون القَلْ ، ورجل طوبلُ القُلَّة وهي القامة . ورجل قَلْلِ : صغيرُ الجنة ، وامرأة قليلة ، ونسوة قلائل ، ورجل قليل . وقَوْمٌ أَقْلَةُ : خسائس . وهو يقل عن كذا : يَضَعُرُ عنه . وتقلُّل في البلاد : طالثُ أسفاره . وَتَقْلُلُ الْحَزْنُ دَمْعِي : أَسَالَه . * قلم : قَلْمَ الظُّفَرُ ، وَقَلْمَ الأَظْفَارِ بالثَّمَينِ وهما الجَلْمان ، ولم يُغَنِّ عنِي قَلَّمَةً ظَفَرٍ ؛ قال : [من البسيط]

لما أتَيْتُم فلم تَنْجُوا بِمُظْلِمَةٍ
قَبِيسَ الْفَلَامَةَ مِمَّا جَزَّ الْجَلْمَ (٥)
وَأَقْلَوْا أَقْلَامَهُمْ : أَجَالُوا أَزْلَامَهُمْ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : فَلَانْ مَقْلُومُ الظُّفَرِ : ضَعِيفٌ ؛ قال
التابعة : [من الكامل]

وَبَنُو قَعْنَيْنَ لَا مَحَالَةَ آتَهُمْ
آتُوكَ غَيْرَ مَقْلُومِي الْأَظْفَارِ (٦)
أَيْ غَيْرَ ضَعَافَةٍ وَلَا عَزْلَى ؛ وَقَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي حَازِمَ :
[من الكامل]

وَبِكُلِّ مُسْتَرْخِي الإِزارِ مُسَازِيلٍ
يَسْمُو إِلَى الْأَقْرَانِ غَيْرَ مَقْلُومٍ (٧)

* قلُو : قَلَالِ الضَّبَبِيُّ بِالْقُلَّةِ وَالصَّبَيَانِ بِالْقُلَّيْنِ : رموها بها . والقَلَاء يقلِي الحَبَّ ويقلُوه على المِقْلَى والمِقْلَة ، وجَبَوا المِقَالَى من القَلَاء ، وهي الموضع الذي تَعْمَلُ فيه . وَطَرَحَ الصَّبَاعَ التَّلَى في

بِهِ رفعه ؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ : [مِنَ الْوَافِرِ]
فَدَاءٌ مَا تُقْلِلُ الشَّغْلُ مَئِي
إِلَى أَعْلَى الدَّوَابَةِ لِلْهَمَامِ (١)
وَعِنْهُ قُلَّةٌ مِنْ قِلَالَ هَبَّاجَرُ ، وَهِيَ مَا أَقْلَهُ الرَّجُلُ مِنْ
جَرَّةٌ أَوْ نَحْوَهَا ؛ قَالَ حَسَانٌ : [مِنَ الطَّوَيْلِ]
وَاقْفَرَ مِنْ حُضَارَهِ وَرَدَ أَهْلَهِ
وَقَدْ كَانَ يُسْقَى فِي قِلَالَ وَخَتَمَ (٢)
وَقَالَ جَمِيلٌ : [مِنَ الْخَفِيفِ]
فَظَلَلَنَا بِنَعْمَةِ وَاتِّكَانِ
وَشَرِبَنَا الْحَلَالَ مِنْ قُلَّةِ (٣)
وَصَعِدَوْا قُلَّةَ الْجَبَلِ وَقُلَّلَ الْجَبَالُ . وَقَلَّلَهُ فَتَقَلَّلَ .
وَالْمَسْمَارُ يَتَقَلَّلُ فِي مَكَانِهِ : يَقْلُقُ . وَفَرْسُ قَلَّلَ :
سَرِيعٌ . وَرَجُلُ قَلَّلَ : خَفِيفٌ مَاضٌ .
وَمِنَ الْمَجَازِ : هُوَ مُسْتَقْلٌ بِنَفْسِهِ إِذَا كَانَ ضَابِطًا
لِأَمْرِهِ . وَهُوَ لَا يَسْتَقْلُ بِهَذَا الْأَمْرِ : لَا يُطِيقُهُ .
وَاسْتَقْلُوا عَنْ دِيَارِهِمْ ، وَاسْتَقْلَتْ خَيَامُهُمْ ،
وَاسْتَقْلَلَ الْقَوْمُ عَنْ مَجَلسِهِمْ ، وَاسْتَقْلُوا فِي
مَسِيرِهِمْ . وَاسْتَقْلَ الطَّائِرُ فِي طِيرَانِهِ . وَاسْتَقْلَ
الثَّجْمُ . وَاسْتَقْلَ عَمُودُ الْفَجْرِ ؛ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي
رِبِيعَةَ : [مِنَ الْبَسِطِ] :

يَا طَيِّبَ طَعْمَ ثَنَيَاها وَرِيقَتَها
إِذَا اسْتَقْلَ عَمُودُ الضَّبَعِ فَاعْتَدَلَ (٤)
وَاسْتَقْلَ الْبَيْنَةُ : أَنَافُ ، وَبَنَاءُ مُسْتَقْلٍ . وَاسْتَقْلَ فَلَانْ
غَضَبَاً : شَخْصٌ مِنْ مَكَانِهِ لَفْزُطَ غَضِيبَهُ ، وَقَلِيلٌ : هُوَ

(١) ديوان النابغة الذهبياني ١٣٣ ، والناج (ذمع).

(٢) ديوان حسان ٣٤٠ ، واللسان والناج (قلل) ، والتهذيب ٢٨٨ / ٨.

(٣) ديوان جيل بشيحة ١٨٨ ، واللسان والناج (قلل) ، والمعاني الكبير ٤٥٧ ، والمخازنة ٢٤ / ٢ ، وشرح شواهد المغني ١ / ٣٦٦ ، والأغاني ٩٤ / ٨.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٥١.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والناج (قلم) ، والتهذيب ١٠١ / ٩ ، ١٨١ / ١١ ، ١٠١ / ١١ ، والعين ١٧٤ / ٥ ، ١٣٨ / ٦ ، واللسان (قلم) وردت القافية (القلم) مكان (الجمل).

(٦) ديوان النابغة الذهبياني ٥٦ ، والجمهرة ٩٧٤.

(٧) ديوان بشر بن أبي حازم ١٩٢.

شهر قِمَاح وقِمَاح : لِمُقَامَةِ الْإِبْلِ فِيهِمَا عَنْ بَزْدِ
الْمَاءِ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ: [مِنَ الْوَافِرِ]
فَتَى مَا ابْنُ الْأَغْرِ إذا شَتَوْتَا
وَحَبَّ الرَّازُدَ فِي شَهْرِيْ قِمَاح^(٢)
وَإِبْلُ قِمَاح جَمْعُ قَامِحٍ؛ أَوْ صِفَتُ الْقِمَاحِ الَّذِي
بِمَعْنَى الْمُقَامَةِ؛ قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي حَازِمَ: [مِنَ
الْوَافِرِ]

وَنَحْنُ عَلَى جَوَابِهَا قَعُودٌ
تَعْضُضُ الْطَّرْفَ كَالْإِبْلِ الْقِمَاح^(٤)
وَفِي حَدِيثِ أَمِ رَزْعٍ: «وَأَشَرَّبَ فَأَنْقَمَ»^(٥) أَيِ
فَأَزْرَوْتَهُ حَتَّى لَا أَقْدَرَ عَلَى الزِّيَادَةِ فَأَرْفَعَ رَأْسِيْ فَعَلَّ
الْمُقَامَحَ. وَرُوِيَ: فَأَنْقَثَ أَيِ فَأَرْفَعَ رَأْسِيْ مِنَ الرَّيْ
كَمَا يُرْفَعُ الْبَابُ بِالْقَنَاثَةِ.
وَمِنَ الْمُجَازِ: أَقْمَحَ الْمَعْلُولَ فَهُوَ مُقْمَحٌ إِذَا لَمْ
يَتَرَكِهِ عَمُودُ الْغُلَّ الَّذِي يَنْخَسُ ذَقْنَهُ أَنْ يَطْأَطِيَ
رَأْسَهُ «فَهُمْ مُقْمَحُونَ»^(٦). وَقَمَحُ صَاحِبَهُ إِذَا دَفَعَهُ
بِشَيْءٍ وَقَعَ مَا يَجِبُ لَهُ كَمَا يَفْعَلُ الْأَمْرَاءُ الظَّلَمَةُ
بِمَنْ يَغْزُو مَعْهُمْ يَرْضُخُونَهُ أَدْنَى شَيْءٍ وَيَسْتَأْثِرُونَ
بِالْغَنَاثِمِ. وَمَا أَصَابَتِ الْإِبْلُ إِلَّا قَمِيْحَةُ مِنْ كَلِيلٍ:
شَيْئًا مِنَ الْيَسِّ تَسْتَهِ.

* قَمَرُ: أَقْمَرُ الْهَلَالِ: صَارَ فِي اللَّيْلَةِ الثَّالِثَةِ قَمَرًا.
وَفِي مَثَلٍ: «اللَّيْلُ طَوِيلٌ وَأَنْتَ مُقْمِرٌ»^(٧)، وَلِيَلَةٌ
مُقْمِرَةٌ، وَأَتَيْتَهُ فِي الْقَمَرَاءِ وَقَدَدْنَا فِي الْقَمَرَاءِ؛

الْعَضْرُفُ هُوَ الشَّنْجَارُ وَيُقَالُ لَهُ: الْقِلَيَاءُ وَالْقِيلَيَاءُ.
وَهُوَ يَقْلِيَهُ وَيَقْلَاهُ: يَعْضُهُ، وَفَعْلُ ذَلِكَ عَنْ قِلَيَّ
وَمَقْلِيَّ، وَتَقْلِيَ إِلَيْهِ: تَبَغْضُ، وَتَقَالُوا: تَبَاغْضُوا،
وَبِيَنْهُمْ تَقَالُ.

وَمِنَ الْمُجَازِ: قَلَّا الْحَمَارُ أَنْتَهُ: طَرَدَهَا. وَالنَّاقَةُ
تَقْلُلُ بِرَاكِبِهَا. وَهُوَ يَتَقَلَّى عَلَى فَرَاسِهِ: يَتَمَلَّمُ وَلَا
يَسْتَقِرُ؛ وَأَنْشَدَ الْجَاحِظُ: [مِنَ الْخَفِيفِ]

لَسْتُ أَدْرِي أَطْلَأَ لَيْلِيَّ أَمْ لَا
كَيْفَ يَذْرِي بِذَلِكَ مَنْ يَتَقَلَّى^(١)
وَفَلَانُ عَلَى الْمَقْلَةِ: مِنَ الْجَزَعِ. وَأَقْلُولُ الرَّجُلِ:
أَسْتَوْزُ وَتَجَافَى عَنْ مَكَانِهِ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
سَمِعْنَ غَنَائِي بَعْدَمَا نَمَنَ نَزْمَةً
مِنَ اللَّيْلِ فَأَقْلُولَيْنَ فَوْقَ التَّضَاجِعِ^(٢)
* قَمَأُ هُوَ صَاغِرٌ قَمِيَّ، وَقَدْ قَمَأُ: قَمَاءَةٌ وَقَمَاءَةٌ
إِذَا ذَلَّ وَصَغَرَ فِي الْأَعْيُنِ، وَتَقُولُ: فَلَانَ قَمِيَ إِلَّا
أَنَّهُ كَمِيَ.

* قَمَحُ: قَمَحَتِ السَّوْرِيقُ وَغَيْرُهُ وَاقْتَمَحَتِهِ إِذَا أَخْذَتَهُ
فِي رَاحِتَكَ إِلَيْ فَيْكَ، وَاقْتَمَحَتْ قَمَحَةُ مِنْ سَوْرِيقٍ
وَغَيْرِهِ، كَقُولُكَ: التَّقْمَثُ لَقَمَةُ مِنْ طَعَامٍ، وَمِنْهُ
قُولُهُمْ: قَمَحُ الْبَعِيرِ عَنِ الْمَاءِ وَقَمَحُ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ
عَنْهُ لَا يَشْرِبُ لَعِيَافَةً أَوْ لَبْرَدَ الْمَاءِ أَوْ لِلرَّيْ أَوْ لِبَعْضِ
الْعِلَلِ، وَبَعِيزُ قَامَحٌ وَمُقَامَحٌ، وَمِنْ ذَلِكَ قَالُوا
لِشَيْيَانِ وَمِلْحَانِ وَهُمَا مِنْ أَشَدَّ أَشْهَرِ الشَّتَاءِ بَزْدًا:

(١) لَمْ يَرِدَ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلُّسَانِ وَالنَّاجِ (قَلَا).

(٣) الْبَيْتُ مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٤٥١، وَالْلُّسَانُ وَالنَّاجِ (سَبْعُ، قَمَحُ)، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلُّسَانِ (لَوْحُ)، وَالْإِنْصَافُ ٦٦.

(٤) دِيْوَانُ بَشْرِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ ٤٨، وَالْلُّسَانُ وَالنَّاجِ (قَمَحُ)، وَالْمَجْمَلُ ٤/١٢٢، ١٢٢/٤، ١٠٠/٧، ١٣٤/١٦، ١٣٤/١٦، وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ١/٤٥٦، وَالْتَّهْنِيْبُ ٤/٨١، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْعَيْنِ ٣/٥٥، وَالْمَقَايِيسُ ٥/٢٤، وَالْجَمْهُرَةُ ٥٦٠.

(٥) أَخْرَجَهُ الْبَخَارِيُّ فِي النَّكَاحِ، بَابُ: حَدِيثُ أَمِ رَزْعٍ.

(٦) ٨/٢٦. ٢٦.

(٧) الْمَسْتَقْصِي ٢/١٨٢، وَجَمِيعُ الْأَمْثَالِ ٢/٧٤.

ومن المجاز : قولهم للرجل إذا خاصم قزنه : إنما يقاومُ حوتاً.

* قمع : قمعه ثوباً فقمصه، وقمص هذا الثوب : اقطع منه قميصاً. وغير قامص، وقمص يقمص ويقمص قماساً، بالكسر، كالنفّار والشراد. وتقمص الصبيان، وبينهم مقامضة.

ومن المجاز : قمعه الله وشى الخلافة. وتقمص ليأس العز. وهتك الخوف قميص قلبه : أي

حجابة؛ قال ذو الرمة : [من الطويل]

وابيض هفاف القميص انتقضته
والقيث بين القوم مهتضماً ضمراً^(٤)
أراد قلب الذبيحة. وقمص البحر بالسفينة : حرّكها
بأمواجه كأنها تقمص. وقمصت الثاقبة بالرديف:
قمصت به نيشطة؛ قال ليد : [من الوافر]
عذافرة تقمص بالردايف
تخرّتها نزولي وارتحالي^(٥)
ويقال للقلق : أخذه القصاص . وفي مثل : «ما
بالغير من قصاص»^(٦). وإن لم يوص الحنجرة : أي
كذاب.

* قمع : قمع الأسير : جمع بين يديه ورجليه بالحبال؛ وهو القساط . وقمع الضبي بقسطه؛ وهي الخزفة العريضة التي تلف عليه في المهد. وشدّ الشخص بالقمع وهو الشرط، وشدّه بالقسط والقسط وهو حبل قصير معاشر الفتل . وأثناني القسط بشارة فاشتريتها؛ وهو الذي يأخذ الشارة في

وهذه ليلة القمراء : وهي ضوء القمر . وتقمص الظباء : تصيدها في القمراء لأنّه يتقدّم بصراحتها فيها.

يقال : قمع الرجل إذا تغيّر بصره في القمراء وبياض الليل فلم يتصير . وقمع الكتان : احترق من القمر، وغاب قمعيّر وهو القمر عند المحاق؛ قال عمر بن أبي ربيعة : [من الخفيف]

وَقُمِيْرِ بَدَا بَنْ خَمْسٍ وَعَشْرِيْرِ
نَ لَهْ قَالَتِ الْفَتَاتَانِ قُومًا^(١)

وحمار قمر : أيض.

ومن المجاز : تقرّه خداعه، ومنه : القمار لأنّه خداع . تقول : قامّته فقمّته أقمرة : غلبه، وقمرته المال أقمره وأقمره . وقمرته لته وقلبه؛ قال عمر بن أبي ربيعة : [من الخفيف]

قَمَرَتْهُ فَوَادَهُ أَخْتُ رِشْمِ
ذَاثْ دَلْ خَرِيدَةَ مِعْطَارٌ^(٢)
وَقَمَرَ بِالْقِدَاحِ وَبِالْزَرْدِ . واسترعّتها الشمس والقمر
إذا أهملتها؛ قال : [من الطويل]

وكان لها جaran قابوش منهما
ويشرّ ولم استرعّها الشمس والقمر^(٣)
ولو كنت أعلم من أين مطلع القمر أي من أين أوتي
بالفرج .

* قمس : قمسه في الماء : غمسه . والصبيان يتقدّمون في الماء : يتغاطون . وغرق في قاموس البحر : في قعره الأقصى ، وقال فلان قوله بلغ قاموس البحر .

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة ، ٢٣٤ ، والجمهورة ، ٧٩٢ ، وبلا نسبة في اللسان / ١٥ / ٤٢٨ .

(٢) ديوان عمر بن أبي ربيعة . ٣٢ .

(٣) البيت لطرفة في ديوانه ، ٤٧ ، والتهذيب ، ١٤٨ / ٩ ، واللسان والناتج (قمر).

(٤) ديوان ذي الرمة ، ١٤٣٤ ، وهو برواية (مختصاً قسراً) في اللسان والناتج (عنف) ، والتهذيب . ٣٧٨ / ٥ .

(٥) ديوان ليد ، ٧٦ ، وتقديم في (خون).

(٦) المستحسن / ٢ ، ٣١٧ ، وأمثال ابن سلام ، ١٢٢ ، وجمع الأمثال / ٢ ، ٢٦٨ ، وجهرة الأمثال / ٢ ، ٢٣٧ ، والأمثال لمجهول

ومن المجاز: «ويل لأقماع القول»^(٤) وهم الذين يسمعون ولا يعون. وفلان قيم الأخبار: يتبعها ويتحدث بها. وتقول: ما لكم أسماء إنما هي أقماع. وتركته يتقمّع: يطرد الذباب من فراغه. وإيل مقموعة، وسليع مقموعة: أخذ الخير فالخير منها. وقمع فلان كُتبِي: أخذ خيارها وترك زُذالها.

* قمل: قَمْل رأسه، وإنسان قَمْل. وأضر من قملة التَّسْرِ^(٥). وهو في كثرة القمل. ومن المجاز: قَمْل العرْجَحَ قَمْلًا وأقمل: إذا بدا له غب المطر ما يشبه القمل. وامرأة قِمْلة: صغيرة جداً. ورجل قَمْلِي: حقير؛ وأنشد الأصمعي: [من الطويل]

أفي قَمْلِي من كَلْنِب هجوته
أبو جَهْضَم تَغْلِي عَلَيْي مَرَاجِلَه^(٦)
وَقَمْلُ الْقَوْمُ: تكاثرواً وتوافر عددهم، من القمل.
* قمم: بيت مَقْمُوم. وَقَمْمَتْه بالمقمة. وينادى بمكّة على المكّانس: الْتَّقَامُ الْمَقَامُ. وجمع قُمام البيت وقُمامته. وصار التَّجْمُ قَمَ الرَّأْسِ وقمة الرَّأْسِ، وَقَمَ النَّجْمُ: استوى على الرؤوس؛ قال رفيبة: [من الرجز]

اتَّخَذَ اللَّيْلَ إِلَيْكَ سُلَمًا^(٧)
ثَرَقَيَ الشَّجَمَ ذَنَا أَوْ قَمَّا
إِلَى هِشَامِ وَالْمَنْى أَنْ يَسْلَمَا

دار الجلب فيقْمُطُها - بضم الميم وكسرها - لعرضها على المشتري. ووضع الكتاب في القِمَطْرَة، وله قَمَاطِرَ من الكتب.

ومن المجاز: قَمَط الطائر أثاء، والرَّجُل امرأة قِمَاطًا: فَعَلَ بها، وَقَمَطَ الإِبلَ: قَطَرَها. ووقفت على قِمَاطَه: قَطَّثَتْ له. وَقَمَطْرَه يومنا، وَقَمَطْرِيزَه: «يَوْمًا عَبُوسًا قَمَطْرِيزًا»^(٨).

* قمع خَضْمَه: قهره وأذله فانقمع وتقمع. والناس على باب القاضي مُتَقَمِّعون. وانقمع في بيته وتقمع: جَلَسَ وحده. وَقَمَمَتْه بالمقمع والمَقْمَعَة وبالمقامع وهي الجِرَزة. وتقمعت الدواب: ذُيّث عن رؤوسها القمع: وهي ذيّان كبار رُزق من ذيّان الكلاء التي تُغْئي، الواحدة: قَمَعَة؛ وأنشد الجاحظ: [من الواقر]

كأن مشافر التجاداتِ منها
إذا ما متها قَمَعَ الذَّبَابِ^(٩)
بأيدي مَائِمَ متساعداتِ
نَعَالُ التَّسْبِت أو عَذَبُ الشَّيَابِ
من التجدد: العَرَق؛ وقال أوس: [من الطويل]
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَزْسَلَ مُرْزَنَةً
وَغَفَرَ الظَّبَاءَ فِي الْكِتَابِ تَقْمَعَ^(١٠)
وَهُمْ يَكْلُلُونَ الْجِفَانَ بِالْقَمَعِ، جَمِيعَ قَمَعَة؛ وَهِيَ
أَعْلَى السَّنَامِ.

(١) /١٠ الإنسان: ٧٦.

(٢) اليتان بلا نسبة في الحيوان ٣٩٨/٣.

(٣) ديوان أوس بن حجر ٥٧، واللسان والتاج (قمع، مزن)، والمقياس ٢٨/٥، والمخصل ١٨٣/٨، والمجمل ٤/٤، وكتاب الجبيم ١١٩/٣، والتهذيب ٢٩١/١، وبلا نسبة في الجمهرة ٩٤١.

(٤) مستند أحد ٢١٩، ١٦٥/٢، والنهائية ١٠٩/٤.

(٥) في الحيوان ٣٩٢/٥ (قملة النسر إذا عضت قلت)، وفي الحيوان ٣٩٨/٥ (فإنها مع صغر جسمها تفسخ الإنسان في أسرع من الإشارة باليد، وهي تعض ولا تلسع..).

(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ١٧٢/٢، والجمهورية ٩٧٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قمل).

(٧) لم يرد الرجز في ديوان رفيبة، ولا في المعاجم الأخرى.

ليست في مَضْحَاهَا وَلَا مَفْنَاهَا وَهِيَ الْمَكَانُ لَا تَصْبِيهُ الشَّمْسُ.

* قَنْبٌ: جَاءَ فِي مِثْنَبٍ وَمَقَانِبٍ. وَتَقُولُ: هُوَ فَارِسٌ مِنْ فَرَسَانِ الْعِلْمِ كَتَبَهُ كَتَابَهُ، وَمَنَاقِبَهُ، وَقَنْبَاهُ نَحْوَ الْعَدْوَ وَتَقْبَاهُ: تَجَمَّعُوا وَصَارُوا مَقْبَاهُ؛

قال ساعدة بن جذة الهمذاني: [من الطويل]

أَلَا هُلْ لَقِيسَ وَالْحَوَادِثُ تُعْجِبُ
وَأَصْحَابُ قَيْسٍ يَوْمَ سَارُوا وَقَبَوا^(٤)
وَمَخْلُبُ السَّيْفِ فِي مِثْنَبٍ وَقَنْبَاهُ؛ وَهُوَ كَمَهُ
وَغَطَاؤُهُ؛ وَأَنْشَدَ الْجَاحِظُ لِأَبِي نَوَّاسٍ: [من
الرِّجْزِ]

كَانَهُ الْأَظْفَورُ فِي قِنَابِهِ
مُوسَى صَنَاعُ رُدَّ فِي نَصَابِهِ^(٥)
وَقَنْبُ الْأَسْدُ مَخْلُبُهُ: غَيْرُهُ فِي مِقْبَاهُ، وَالْفَرَسُ
قَضِيَّهُ فِي قُبَّاهُ. وَقَنْبُ الْمَخْلُبُ وَالْقَضِيبُ: دَخْلًا
فِي الْقِنَابِ وَالْقُنْبَةِ. وَرَجَعَ الصَّائِدُ وَقَدْ مَلَأَ مِقْبَاهُ
وَهُوَ مَخْلَاتُهُ التِّي يَجْعَلُ فِيهَا مَا يَصْبِدُ. وَاضْرَبَ
قُنْبُ فَرْسَكَ يَنْجُ بَكَ، وَهُوَ جَرَابٌ قَضِيَّهُ. وَقَنْبُ
الْكَرْمَ وَقَبَّاهُ: قَلْمَهُ. وَقَنْبُ الزَّرْعُ: أَعْصَفُ،
وَعَصِيفَتُهُ: وَرَقُ سَبَلَهُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: قُطْعُ قُبَّاهَا إِذَا حُفِضَتْ. وَقَنْبَتُ فِي
بَيْتِي وَتَقْنَبَتُ: دَخَلْتُ. وَقَنْبَتُ الشَّمْسُ: غَابَتْ.
* قَنْتٌ: هُوَ قَانْتُ اللَّهِ: مَطْبِعٌ خَاشِعٌ، وَقَتَوْا اللَّهَ،
وَقَنْتَتِ الْمَرْأَةُ لِزَوْجِهَا، وَامْرَأَةُ قَنْتَتْ.

وَاغْتَسَلَ بِالْقَمَقَمَ وَالْقَمَقَمَةِ. وَلَجَّجَوْا فِي الْقَمَقَامِ:
فِي الْبَحْرِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: رَجُلٌ طَوَالُ الْقَمَمَ. وَقَمَّتِ الشَّاهَةُ مَا
أَصَابَتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ بِمَقْمَتِهَا وَهِيَ مَرْتَهَا.
وَاقْتَمَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ وَتَقْمَمَهُ: لَمْ يَتَرَكْ مِنْهُ شَيْئًا؛
قال: [من الرِّجْزِ]

يَقْتَسِرُ الْأَقْرَانُ بِالْقَمَمَ^(١)
وَقَمَمَ اللَّهُ عَصَبَهُ: جَمَعَهُ وَقَبَّصَهُ. وَعَدَدُ قَمَقَامَ:
كَثِيرٌ. وَسَيِّدُ قَمَقَامَ، وَمِنْ الْمَقَامَاتِ وَالْقَمَقَامَةِ.

* قَمَنْ: هُوَ قَمَنْ مِنْ ذَلِكَ، وَقَمَنْ لَهُ، وَبِهِ قَمِينْ،
وَهُمْ قَمَنُونَ وَقَمَنَاءُ، وَهِيَ قَمِينَةٌ، وَهُنَّ قَمَنَاتٌ،
وَتَقُولُ: هُمْ أَمْنَاءُ، وَهُمْ بِذَلِكَ قَمَنَاءُ. وَهُوَ قَمَنْ
وَكَذِلِكَ الْجَمْعُ. وَهَذِهِ الْأَرْضُ مِنْ بَنِي فَلَانَ مُوْطَنٌ
قَمَنْ: أَيْ جَدِيرٌ بِأَنْ يَسْكُنُوهُ؛ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي
رَبِيعَةَ: [مِنَ الْبَسِطِ]

مَنْ كَانَ يَسْأَلُ عَنِّي أَيْنَ مَنْزِلُنَا
فَالْأَقْحَوَانَةُ مَنَا مَنْزِلُ قَمَنْ^(٢)
وَجَهْتُ بِالْحَدِيثِ عَلَى سَنَتِهِ وَقَمَنْهُ. وَأَنَا مَقْمَنْ
بِثَارِكَ: مَتَوَّلُهُ لَهُ.
* قَنَأْ: أَحْمَرَ قَانِيَةً وَقَنَأْ لَوْنَهُ قُثْرَاءً؛ قَالَ الْأَسْوَدُ:

[مِنَ الْكَامِلِ]

يَسْعَى بِهَا ذُو تَوْمَتِينَ مُشَطِّقٌ
قَنَاتُ أَنَامَلُهُ مِنَ الْفِرْزَصَادُ^(٣)
وَلَحِيَةُ قَانِتَةٍ، وَحَنَّ لَحِيَتِهِ وَقَنَاهَا. وَهَذِهِ الشَّجَرَةُ

(١) الرِّجْزُ لِلْعِجَاجِ فِي دِيْوَانِهِ ٤٦٦/١، وَاللِّسَانُ وَالنَّاجُ (قَمَمَ).

(٢) الْبَيْتُ لِعُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةِ فِي دِيْوَانِهِ ٢٨١، وَلِلْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ الْمَخْزُومِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ١٠٣، وَاللِّسَانُ وَالنَّاجُ (قَمَنْ)، وَبِلا
نَسْبَةٍ فِي الْلِّسَانِ (قَطْطَهُ، قَحَا)، وَالنَّاجُ (قَطْطَهُ)، وَالْتَّهْذِيبُ (قَطْطَهُ)، وَالْتَّهْذِيبُ (قَطْطَهُ)، وَالْعَيْنُ ٥/١٢٥، وَالْعَيْنُ ٥/١٨١.

(٣) دِيْوَانُ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرٍ ٢٩، وَاللِّسَانُ وَالنَّاجُ (قَنَأْ، فَرَصَدُهُ)، وَالتَّبَيِّهُ وَالْإِيْضَاحُ ١/٢٦، ٤٤/٢، وَشَرْحُ الْخَيْرَاتِ ٩٧٦، وَدِيْوَانُ الْمَعَانِي ١/٢٥٤، وَبِلا نَسْبَةٍ فِي الْجَمْهُرَةِ ١١٠٢، وَالْمَخْصُصُ ٤/٤٣.

(٤) الْبَيْتُ لِسَاعِدَةَ بْنِ جَذَّةِ الْهَمْذَانِيِّ فِي الْلِّسَانُ وَالنَّاجُ (قَنَبَهُ)، وَلِخَدِيفَةَ بْنِ أَنْسِ الْبَاهِلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينِ ٥٥٩،
وَلِلْهَذَلِيِّ فِي الْتَّهْذِيبِ ٩/١٩٥، وَرَاجِعٌ شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينِ ٥٥٩؛ الْهَامِشُ.

(٥) دِيْوَانُ أَبِي نَوَّاسٍ ٦٣١، وَالْحِيَوانُ ٢/٤١، ٤٢.

ونحوه، القدير في القادر، وتقول: يُوكِل الطير
وما لفانصه إلَّا فضلات قوانصه؛ جمع فانصة،
وهي هنة كأنها حجَّيز في بطن الطائر.

ومن المجاز: هو يقتتص الفرسان ويصطادهم.
* فقط: فقط من الرحمة يثبُط ويقْتَطُ ويقْنُوطاً،
وهو قاطن وقُنوط. وتقول: قلب المؤمن بالرجاء
مُنْطَط، والكافر آيس قُنوط. وتقول: اكتَسَب
وَقَنَطَ، ثُمَّ اكتَابَ وَقَنَطَ.

* قنْع: العز في الفتاعة والذلة في القنوع، وهو
السؤال. وفلان قنْع بالمعيشة وقنْع وقانع؛
أنشد الكسائي: [من الطويل]

فإن ملكت كفاك قُنوطاً فكن به
قَنِيعاً فإن المُشْقِي الله قانع^(٤)
وقنْع بالشيء واقتَنَع. وأقْنَعَك الله بما
أعطاك. وفلان حريص ما يُقْنِعُه شيء. وقَنَعَ إليه:
سأله، وهو من قنَعَ الماشية للمرتع: مالت إليه،
وأقْنَعَها الراعي إليه: لأن القانع يميل إلى الناس،
كما قيل: المسكين: لسُكُونه إليهم. وأقْنَعَ البعير
رأسه إلى الحوض ليشرب. وأقْنَعَ الإناء في
الثئر: استقبلت به جريحة الماء. والرجل يقْنِعُ بيده
في القنوت إذا استرحم ربه. وفم مُقْنَع الأضراس:
مَمَالِهَا إلى داخل؛ أنشد الأصماعي: [من الرجز]
وهجمة خمْر طوال الأغناق^(٥)
تبادر العِضاَه قبل الإشراق
بِمُفْتَعَاتِ كِيَعَابِ الأوراق
وأقْنَعَ الصبي: وضع إحدى يديه على فأس فقاء

* قنْع: قنْع الباب وقَنْعَه: رفعه بالفُثاحة، وهي
خشبة يرفع بها الباب، يقال للننجار: قنْع باب
دارنا.

* قند: سُويق مَقْنُود وَمَقْنَد؛ قال: [من الرجز]
يا حبذا الكَعْك بـلـحـم مـشـروـذ
وـخـشـكـنـان مع سـوـيـق مـقـنـوـذ^(١)
وقال ابن مقبل: [من الطويل]

أشافك ركب ذو بنات ونسوة
بـكـزـمـان يـسـقـين السـوـيـق المـقـنـدـا^(٢)
وـشـرـبـ الـقـنـيدـ، وـهـوـ شـرـابـ يـتـخـذـهـ أـهـلـ الـحـيـرةـ منـ
الـقـنـيدـ.

ومن المجاز: رجل مَقْنُود الكلام، وتقول: بين
فكَيَّه حسام مهند، يقطر منه كلام مقند.

* قنس: فلان يضرب القوانس؛ قال: [من
المنسرح]
اضربَ عنك الهموم طارقها
ضربك بالستوط قُونس الفرس^(٣)
وهو ما بين الأذنين. وقُونس البضة: ما قابلته
منها.

ومن المجاز: حُذْ قُونس الطريق: قضده وجاذته.
و ضربوا قونس الليل: سَرَوا في أوله. وتقول:
فلان واحد من جنسك، وشعبة من قشك
و قشك؛ من أصلك.

* قنص: هو فانص من الفناص، وقنص الوحش
واقتتصه وتقنصه، وجاء بقتص وقنيص كثير،
وجاء القنيص بالقنيص: أي الصائد بالمصيد،

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والناج (جلق، كمل)، والتهذيب ٦٧/١، والعين ١/٦٧.

(٢) ديوان ابن مقبل ٦٣، واللسان والناج (بيت، قند)، وبلا نسبة في الجمهورية ٦٧٧/٢(٢٩٤/٢)، والمخصص ٥/٣.

(٣) البيت لطرفة بن العبد في اللسان (قنس، نون)، والمخراة ١١/٤٥٠، وشرح الفصل ٦/١٠٧، ونوناد أبي زيد ١٣،
وبلا نسبة في الجمهورية ٨٥٢/٤٣(٢)، والمقاييس ٥/٣٢، والناج (قنس)، واللسان (هول) ومعنى الليب ٢/٤٦٣... .

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز لابن ميادة في ديوانه ١٧٩، وتقدم في (درس).

خُزْيَةً وعاراً، وتقئُ من الخُزْيَةِ؛ قال: [من الطويل]

ولأئِي بِحَمْدِ اللهِ لَا تُوبَ عاجِزٌ
لَبَسْتُ وَلَا مِنْ خُزْيَةٍ أَنْقَطْتُ^(١)
وتقئُوا فِي الْحَدِيدِ، وَهُوَ مَقْعُدٌ بِالسَّلَاحِ: مَكْفُرٌ
بِهِ، وَأَخْذَ قَنَاعَهُ: سَلَاحٍ.

* قنَّمْ : قَيْمُ الشَّيْءِ: خَبَثَ رِيحَهُ . وَوَطَبَ قَيْمُ
وَلَحْمَ قَيْمُ وَجْزَةَ قَيْمَةً؛ وَقَالَ: [من الطويل]
وَقَدْ قَيْمَثَ مِنْ صَرَّاهَا وَاحْتَلَابَهَا
أَنَامِلُ كَفِيهَا وَلَلْوَطَبُ أَنَسِمُ^(٢)
وَوَجَدَتْ لَهُ قَنَمَةً .

* قنَنْ : الْأَنْوَقَ تَبِيسُ فِي قُنْتَةِ الْجَبَلِ وَفِي قُنْتَنِ
الْجَبَلِ . وَعَبْدُ قَنَنْ : مُلِكٌ هُوَ وَأَبْوَاهُ، وَقَالَ: هُوَ
مِنَ الْقَنَنِيَّةِ وَهُوَ عَكْسُ التَّقْضِيِّ، وَأَمَّةُ قَنَنْ وَكَذَلِكَ
الْجَمِيعُ، وَقَالَ: عَيْدَ أَقْنَةً؛ قَالَ جَرِيرٌ: [من
الرِّجْزِ]

إِنْ سَلِيطًا فِي الْخَسَارِ إِنَّهُ
أُلَادُ قَوْمٌ خُلِقُوا أَقْنَةً^(٤)
وَاقْنَنْ فَلَانْ: اتَّخَذَ قَنَنْ . وَشَرْقَنَانْ ثُوبَكْ: كَمَهِ.
وَعَنْ ابْنِ دَرَيْدَ: رُذْنَهُ نَجْدِيَّةً . وَعَنْ دِيْنِي قَنَنِيَّةً: وَعَاءٌ
يُتَّخَذُ مِنْ خِيزَرَانْ أَوْ قَصْبَانْ قَدْ فَصَلَ دَاخِلَهُ بِحَوَاجِزِ
بَيْنَ مَوَاضِعِ الْآتِيَّةِ عَلَى صَنْعَةِ الْقَشْوَةِ . وَرَجْلٌ

وَالْأُخْرَى تَحْتَ ذَقْنِهِ فَقْبِلَهُ، وَقَالَ: الْإِقْنَاعُ مِنَ
الْأَضْدَادِ يَكُونُ رَفِيعاً وَخَفِيفاً، **مُشْفَعِي**
رُؤُوسِهِمْ^(٣): رَافِعِيهَا . وَفَلَانْ لَنَا مَقْنَعْ: رَضَا
يُقْنَعُ بِقَوْلِهِ وَقَضَاهُ . وَشَاهَدَ مَقْنَعْ، وَشَهُودَ مَقْنَعْ؛
قَالَ: [من الطويل]

وَعَاقِدُتْ لَيْلَى فِي الْخَلَاءِ فَلَمْ يَكُنْ
شَهُودِي عَلَى لَيْلَى شَهُودَ مَقْنَعْ^(٤)
وَجَوَابَ مَقْنَعْ، وَسَأَلَتْ فَلَانَا عَنْ كَذَا فَلَمْ يَأْتِ
بِمَقْنَعْ . وَسَأَلَ أَعْرَابِيَّ قَوْمَاً فَلَمْ يَعْطُهُ فَقَالَ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَقْنَعَنِي إِلَيْكُمْ^(٥)، أَيْ أَحْوَجْنِي إِلَى
أَنْ أَقْنَعَ إِلَيْكُمْ . وَشَرَّ المَجَالِسِ مَجَلسَ قَلْعَهُ
وَمَجَلسَ قَنَعَهُ؛ وَهِيَ الْمَسَالَةُ . وَأَغْدَفَتِ الْمَرْأَةُ
قَنَاعَهَا، وَقَعَتْ رَأْسَهَا وَقَنَعَتْ؛ قَالَ: [من
الْكَاملِ]

إِنْ تُغَدِّفِي دُونِي الْقَنَاعُ وَتُعَرِّضِي
فَلَرْبُ غَانِيَّةَ كَشْفُ بَلَالَهَا^(٦)
وَمِنَ الْمَجَازِ: أَقْنَعَ صَوْتَهُ: رَفِعَهُ؛ قَالَ الرَّاعِي:
[مِنَ الْكَاملِ]

زِجْلُ الْحُدَاءِ كَانَ فِي حِيزَوْمِهِ
قَصَباً وَمُقْنِعَةَ الْحَنِينِ عَجَولَهَا^(٧)
وَنَكْلَى رَاقِعَةَ حَنِينَهَا . وَقَنَعَتْ رَأْسَهُ بِالْعَصَاصِ
وَبِالْسُّوْطِ . وَكَشَفَ قَنَاعَهُ وَأَلْقَى جَلَابَهُ . وَقَنَعَتْهُ

(١) إِبْرَاهِيمٌ: ٤٣ / ٤٣.

(٢) الْبَيْتُ لِمَجْنُونٍ لَيْلَى فِي دِيْوَانِهِ ١٨٦، وَالْحَمَاسَةُ الْبَصَرِيَّةُ ٢٧ / ٢، وَالْحَمَاسَةُ الْبَصَرِيَّةُ ٢٧ / ٢، وَلِكَثِيرٍ عَزَّةُ فِي الْلِّسَانِ وَالْتَّاجِ (عَدْلٌ)؛ وَلِبِنْ فِي دِيْوَانِهِ، وَلِلْبَعِيثِ الْمَجَاشِعِيِّ فِي الْلِّسَانِ (قَطْعٌ، فَنَعْ)، وَالْتَّاجِ (فَنَعْ)، وَأَمَالِيِّ الْقَلِيلِ ١٩٦ / ١، وَمَعْجمُ الْبَلَادِ ٤ / ٣٧٩، وَالْقَعَاقِعُ، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْجَمَهُورَةِ ٩٤٢ / ٣٣٢، وَالْمَلَاقِيَّسِ ٥ / ٥، وَالْمَجَمِلُ ٣٣٥ / ٣، وَعَمَدةُ الْحَفَاظِ (فَنَعْ).

(٣) الْأَضْدَادُ لَابْنِ الْأَبَارِيِّ ٦٦.

(٤) لَمْ يَرِدَ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٥) دِيْوَانُ الرَّاعِيِّ ٢٢١، وَالْلِّسَانُ وَالْتَّاجُ (فَنَعْ)، وَالْتَّهَذِيبُ ١ / ٣٦٠، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَخْصُصِ ٢ / ١٤٣، ١٥٩.

(٦) تَقْدِيمُ الْبَيْتِ فِي (خَزِيِّي).

(٧) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلِّسَانِ وَالْتَّاجِ (فَنَعْ)، وَالْتَّهَذِيبُ ٩ / ٢٠٤.

(٨) دِيْوَانُ جَرِيرٍ ١٠١٧، وَالْلِّسَانُ وَالْتَّاجُ (فَنَعْ)، وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٣ / ٣٥.

ذلك . ورجل أقنى ، وامرأة قنواء . وفرس أقنى .

[من الطويل] وبازِ أقنى ؛ قال ذو الرُّمَةُ :

نظرُ كما جلَى على رأسِ زَهْوَةِ
من الطَّبِيرِ أقنى ينفضُ الطَّلَّ أَزْرَقَ (٤)
ومعه قُنْوَةُ من الرُّطْبِ وقُنْوانَ .

ومن المجاز : حفر القناة قناةً وقُنْيَا ، وقَنَيْتُ قناةً :
عملتها . وهو تامَ القناة أي القامة . وفلان يبني
المعالي ويقتضي المساعي .

* قوبُ : هو مني قاب قوسين . وقوَبَ جلدَه
الحربُ : ترك فيه آثاراً . وقوَبَ النازلون الأرضَ :
أثروا فيها . وفي جلدِه ورأسِه قُوبَ . وفي الأرضِ
قُوبَ ؛ قال : [من الطويل]

بو عَرَصَاتِ الْحَيَّيِّ قَوْبَنِ مَتَّهِ (٥)
وقال : [من الجزء]

من عَرَصَاتِ الدَّارِ أَمْسَتْ قُوبَا (٦)
وتقُوبُ المكانُ : صارت فيه القُوبُ : الحُفَرُ ، ومن
ذلك : القُوبَاءُ والقوابي . وانقبَتِ البيضةُ
وتقُوبُتُ : تفلَقَتْ ، وقابَتها الدَّجاجَةُ وقوَبَتها .

ومن المجاز : في مثل : «برئت قائبَةَ من قوب» (٧) :
بيضةٌ من فَرْخٍ وهي كعيشةٌ راضيةٌ ، مَثَلٌ
للمفترقين ، وانقبَتِ بيضةُ بني فلان عن أمرهم
إذا بيته ، كما تقول : أفرخت بِيَضْتُهُمْ .

* قوتُ : أكلوا قوتَهم وأقواتَهم وهو ما يمسك

قُنَاقِنَ : يعرف مقدار الماء في باطن الأرض فيحضر
عنه ؛ قال الطرماح : [من الطويل]
يُخافِن بعض المَضْغَ من خشية الرَّدَى
ويُنْصَنَ إنْصَاتَ الرِّجَالِ القُنَاقِنَ (١)
وصف بقرأ راعياً .

ومن المجاز : إله لقِنْ مال : قائم به مصلح له كأنه
عبد مال . وإنَّه لقُنَاقِنَ : إذا كان لا يخفى عليه
شيءٌ .

* قنُونَ : قتا المَالَ يقْنُوهُ قُنَيْنَا وقُنَيْنَا وقُنْوانَا ،
واقتناه : اتخذه لنفسه لا للبيع ، وهذا مالٌ ثُنْيَةٌ وقُنْيَةٌ
وقيمةٌ وقُنَيْنَا وقُنَيْنَا وقُنْوانَا ؛ أشدَّ التَّضْرُرَ : [من
الجزء]

إنَّ تَدْنُّ مَتَّيِ اللَّوْصَالِ دَنْوَةَ (٢)
أَدْنُ إِلَيْكَ لِلَّوْفَاءِ رَشْوَةَ
وأَجْعَلُ الْوَدَ كَمَالَ قَنْوَةَ
وقالت الخنساء : [من البسيط]

لو كَانَ لِلَّذَهَرِ مَالٌ كَانَ مُتَلَّدَةً
لِكَانَ لِلَّذَهَرِ صَخْرٌ مَالٌ قُنَيْنَانَ (٣)
وهذه قُنْيَةٌ وقُنْيَةٌ وقناةٌ : وأغناه الله وأقناه : أولاه
الغَنَى والقِنَى ، وتقول : فلان يجتنب الغَنَى والقِنَى
من أطراف السيف والقنا . وقَنَيْتُ حيائِي : لزمه ،
واقني حياءِكَ . وقُونَيْ بِيَاضُهَا بِصَفَرَةَ : خُلَطَ . وفي
أنفه قَنَا : أحديادَ بَيْنَ الْقَصْبَةِ وَالْمَارِنِ وَيُسْتَحْسِنَ

(١) ديوان الطرماح ٢٦٨ ، واللسان والتاج (نصت، قن)، والتهذيب ٨/٢٩٤ ، ١٢/١٥٥ ، وبلا نسبة في العين ٥/٢٧ ، والجمهرة ٣٩٢/٣ ١٢٠٩.

(٢) تقدم الجزء في (رتور) دون البيت الثالث.

(٣) البيت للخنساء في ديوانها ٤١٣ ، ولأبي المثلم الهنلي في شرح أشعار الهنلين ٢٨٤ ، واللسان والتاج (قنا) ، وبلا نسبة في المقاييس ١/٣٥٢ ، والمخصص ١٠/١٥٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٨٧ ، وتقدم في (رمي).

(٥) عجز البيت (وجزَدُ أَبْنَاجَ الْجَرَائِيمَ حَاطِبَهُ) ، وهو الذي الرمة في ديوانه ٨٢٣ ، والمقاصد التحرية ٢/١٧٦ ، وبلا نسبة في في اللسان والتاج (قوب) ، والتهذيب ٩/٣٥١ ، والجمهرة ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ١٠٢٦ ، وبلا نسبة في العين ٥/٢٢٧.

(٦) الجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٦١ ، واللسان والتاج (قوب) ، والتهذيب ٩/٣٥١.

(٧) مجمع الأمثال ١/٩٨ ، وبرواية (خلصت قالية...) في المستقصى ٢/٢٣ ، وجهرة الأمثال ١/٢٥٥ ، ٢٨٠.

شري الخمر بناقته. وهو من قواد الخيل، وقود فرسه: أكثر قيادة، وإذا نزلت عن فرسك فقدت؟ قال: [من الطويل]

وقود قلوصي في الركاب فإنهما سَبَرُدْ أكباداً وتبكي بواكي^(١) وقاده بالمقود، وقادها بمقاؤدها وهو حبل في العنق للقيادة. وأقادني عالاً، وأقادني خيلاً. ومرة وفلان يقاوده ويساقه. وإنقاد له واستقاد، وفرس قود وقيده: مُنْقَادٌ؛ قال: [من الطويل]

تِعْثُكْ يَا حَمْدُ حَتَّى كَائِنِي لِحَبَكْ مَضْرُوسُ الْجَرِيرْ قَوْدُ^(٢) ويقال: اجعل في أول قطارك بغيراً قيدها. واتخذ الصائد قيدها وسيمة وهي الذريعة، ومرة بناقذ من الخيل: جماعة. وقاد على الفاجرة قيادة. وفرس أقود: طويل العنق، وخيل قود. ورجل أقود: يقبل على الشيء بوجهه لا يصرفه عنه؛ قال: [من الطويل]

وإن الكريم حوله متلَفتْ وإن اللثيم دائم الطرف أقود^(٣) وطلب القود من القاتل، واستقدت الإمام من القاتل فأقادني منه.

ومن المجاز: إن فلاناً سلسُ القيادة: يتبعك على هواك، وأعطيته مقادتي: انقدت له، وطريق منقاد: مستقيم، وإنقاد الطريق إلى البلد؛ قال ذو

الرمق، وهو يقوت عياله، ويقوت عليهم، وفي الحديث: «كفى بالمرء إثماً أن يضيئ من يقوت»^(٤). وفته فاقنات، كقولك: رزقته فارتزق، وهم يقتاتون الحبوب، واستقانة: سأله القوت، ومن أقسام الأغاريب: «لا وقانت نفسي البصير ما فعلت كذا»، وما عنده قيَّث ليلة وبيَّث ليلة، وقيَّة ليلة وبيَّنة ليلة. وهو مُقيَّث على الشيء: شهيد حافظ.

ومن المجاز: فلان يقتات الكلام اقتاتاً إذا أفله؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
وغيراء يقتات الأحاديث ركبتها ولا يختطبيها الذهَر إلا مخاطر^(٥)
وقال: [من الطويل]

فقلت لها ارفعها إليك وأحيها بروحك واقتنت لها قيَّة قدرًا^(٦) أي ترق في نفحك واجعله شيئاً مقدراً. والحزب ثُقَنَاتِ الإِبَلِ أي تُعطى في الذيات؛ قال أبو دُؤاد: [من الرمل]

إِنَّهَا حَزْبٌ عَوَانٌ لِقِحْثٌ عن جِيَالٍ فَهِيَ ثُقَنَاتِ الإِبَلِ^(٧)* قود: هو يقود الخيل ويقتادها، وهو قائدتها ومُنْقَادُها؛ قال الأعشى: [من المتقارب]
فقلت له هذه هاتِها بأدمة في حبل مُنْقَادُها^(٨)

(١) أخرجه مسلم برقم ٩٩٦، وأحد ٢/١٦٠.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠٢٥، ١٦٥/١، وشرح أبيات سبيوه ١٣٠/٣، وبلا نسبة في الدرر ٢١٣/١.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٤٢٩، وتقدم في (روح).

(٤) ديوان أبي دؤاد ٣٢٩.

(٥) ديوان الأعشى ١١٩، واللسان والتاج (رمم)، والتهذيب ١٩٢/١٥، والمقاييس ٣٧٩/٢.

(٦) البيت لمالك بن الريب في ديوانه ٤٧، وتقدم في (برد).

(٧) البيت بلا نسبة في التاج (ضرس).

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (قود)، والعين ١٩٧/٥، والتهذيب ٢٤٨/٩.

يقوز الجراديق فياكل أوساطتها ويدع حروفها . ودار
قوراء ، وقورت داره قوراً ، واقور الجلد : تَشَانْ
هزلاً . وناقة مُقورةٌ مهزولة ؛ قال رؤبة : [من
الرجز]

بعد اقوارار الجلد والتثنين^(٥)
و«لقيت منه الأقورين»^(٦) : الدواهي ؛ وقال نهار
ابن توزيعة : [من الوافر]

وكثنا قبل مُلِكِ بني سليم
نسومهم الدواهي الأقورينا^(٧)
أي المتناهيات في الشدة ، من قولهم : بلغت من
الأمر أطوريه وأقوريه : نهايته . وزها السراب الفارة
والثور وهي أصغر الجبال .

ومن العجائب : تقوز الليل وتهور : أذير ؛ قال ذو
الرمة : [من الرجز]

وخوضهن الليل حين يسكن
حتى ترى أعيجازة تَقُور^(٨)
وقال جراث العود : [من الطويل]

لقد طرقت دهقانة الراكب بعدما
تقور نصف الليل وانتصاع الفجر^(٩)
ورؤي تقوز بمعنى تقوص .

* قوز : بات وراء القوز ، وهو الرملة المستديرة ،

الرمة يصف ماء : [من الطويل]
تشزل عن زيارةِ الْفَفُّ وارثي
عن الزمل وانقادت إليه الموارد^(١)
واقتاد الثور : وجد ريحه فهجم عليه .
وللسحاب قائد : وهو السحاب يتقدمه ؛ قال ابن
مقبول : [من الطويل]

لها قائد دهم الرباب وخلفه
روايا ببعضِ العام الكنهورا^(٢)
وأقاد السحاب : صار له قائد ، وسحاب مُقيّد ،
وقادته الريح فاستقاد لها ؛ قال الأخطل : [من
الكامن]

بائت يمانية الزياح تقوده
حتى استقاد لها بغير حبال^(٣)
وأصبحت يقاد بي البعير أي شخت وهرمت .
وتقاود المكان : استوى ؛ قال : [من الطويل]
ألا ليت شعري هل أرى من مكانه
ذرى عقدات الأبرق المتقاود^(٤)
وقلة قوداء طولية .

* قور : هذه قوارل القميص والبطيخ وغيرهما ويقع
على الخرق والقطعة . وحكى الجاحظ في كلام
بعض الشطار : لا يكون الفتى مُقوراً وهو الذي

(١) ديوان ذي الرمة ١٠٩٧ ، والتهذيب ٢٤٨/٩ ، واللسان والتابع (قود) .

(٢) ديوان ابن مقبل ١٤٥ ، واللسان والتابع (قود ، كهر) ، والتهذيب ٢٤٨/٩ .

(٣) ديوان الأخطل ١٣٦ .

(٤) البيت لنهاي بن عكي الع بشمي في تذكرة النحاة ٤٦٩ ، والأعرابي في أمالى القالى ١/٦٣ ، وبلا نسبة في الخزانة ٢/٣٥١ .

(٥) ديوان رؤبة ١٦١/١ ، والتبني والإياض ١٩٤/٢ ، واللسان والتابع (قور ، شطف ، شنن) ، والتهذيب ٤٨/٣ ، ٩/٢٧٦ ، وبلا نسبة في العين ٢/١٨٤ ، ٢٢٠/٦ .

(٦) المستقصى ٢٨٤/٢ ، وجمع الأمثال ١٩٢/٢ ، وأمثال ابن سلام ٣٤٩ .

(٧) البيت لنهاي بن توسيعه في اللسان والتابع (قور) .

(٨) ديوان ذي الرمة ٣١٦ ، واللسان والتابع (قور) ، والتهذيب ٢٧٨/٩ .

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

وَمُسْتَقْوِسٍ قَدْ ثَلَّمَ السَّبْلَ جَذْرَهُ
شَبِيهُ بِأَعْصَادِ الْخَبِيطِ الْمَهْدَمِ^(٥)
وَانْفَجَتْ أَقْوَاسُ الْبَعِيرِ: مَقْدَمَاتُ أَضْلاعِهِ . وَمَا
فِي الْجُلْهَ إِلَّا قَوْسٌ: وَهُوَ مَا بَقِيَ مِنَ التَّمَرِ فِي
جَوَابِهَا شَبَهَ الْقَوْسِ . وَتَقْوِسُهُ الشَّبِيبُ: وَحَطَهُ؛

قال ابن مقبل: [من البسيط]

لَقَدْ تَقْوَسَ لَحَيِّهِ وَلِمَتَهُ
شَبِيبٌ وَذَلِكَ مَا يُحَدِّثُ الزَّمْنُ^(٦)
وَرِمَاهُ بِأَحَرَى أَقْوَسِهِ^(٧): بَأْمَرِ صَعْبٍ؛ وَهُوَ
الدَّهْرُ لَأَنَّهُ شَابٌ أَبْدًا كَالشَّابِ الْأَحْوَى؛ وَهُوَ هَرَمٌ
لِتَقادِمِهِ كَالشِّيخِ الْأَقْوَسِ .

* قَوْضٌ: قَوْضُ الْخِيَمَةِ، وَقَوْضُ الْبَنَاءِ: نَفَضُهُ مِنْ
غَيْرِ هَدْمٍ، وَتَقْوَضُ الْبَيْتِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَقْوَضُ الْمَجْلِسِ، وَتَقْوَضُتِ الْحِلْقَنِ
وَالصَّفْوَفُ وَقَوْضُوهَا . وَبَيْنَ فَلَانِ ثَمَّ قَوْضٌ إِذَا
أَحْسَنَ ثَمَّ أَسَاءَ؛ قال: [من الطويل]

فَتَبَأَ لِمَنْ لَمْ يَبْيَنْ خَيْرًا لِنَفْسِهِ
وَتَبَأَ لِأَقْوَامٍ بَنَوا ثَمَّ قَوْضُوا^(٨)

* قَوْطٌ: لَهُ قَوْطٌ مِنَ الْغَنَمِ: قَطْيَعٌ، وَأَقْوَاطٌ .
* قَوْعٌ: هُوَ كَسْرَابٌ بَقِيعَةٌ وَبَيَّاعٌ، وَنَزَلُوا بَسْرَابٍ

وَالْجَمْعُ: أَقْوَازٌ وَقَيْزَانٌ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوَيْلِ]
وَأَشْرِفَ بِالْقَوْزِ الْبَفَاعَ لِعَلَّنِي
أَرَى نَارَ لَيْلَى أَوْ يَرَانِي بَصِيرَهَا^(٩)
* قَوْسٌ: مَعَهُ قَوْسٌ وَأَقْوَاسٌ وَقَيَاسٌ وَقَسْيٌ
وَقَسْيٌ .

وَمِنَ الْمَجَازِ: رَمَوْنَا عَنْ قَوْسٍ وَاحِدَةٍ، وَفَلَانُ لَا
يَمْدُ فَوْسَهُ أَحَدٌ أَيْ لَا يَعْلَمُهُ . وَعُرْضَ فَلَانُ عَلَى
الْمِقْوَسِ، وَهُوَ جَبَلٌ يُصْفَّ عَلَيْهِ الْخَيْلُ فِي الْمَكَانِ
الَّذِي تُجْرِي مِنْهُ، يَقَالُ لِلْمَجَزِبِ؛ قَالَ أَبُو الْعَيَالِ
الْهَذَلِي: [مِنَ الْكَاملِ]

إِنَّ الْبَلَاءَ لِذَيِ الْمَقاَوِسِ مُخْرِجٌ
مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجْمٌ ظَنَوْنِ^(١٠)
وَفِي مِثْلِهِ: «صَارَ خَيْرُ قَوْسِيْسِ سَهْمًا»^(١١) إِذَا عَزَّ بَعْدِ
الْمَهَانَةِ .

وَقَوْسُ الشَّيْخِ وَتَقْوَسُ، وَشَيْخُ أَقْوَسٍ؛ قَالَ امْرَأُ
الْقَيْسِ: [مِنَ الطَّوَيْلِ]

أَرَاهُنَّ لَا يُجَبِّنَ مَنْ قَلَّ مَالَهُ
وَلَا مِنْ رَأِينَ الشَّيْبَ فِيهِ وَقَوْسَهَا^(١٢)
وَاسْتَقْوِسُ الْهَلَالُ، وَحَاجِبُ مَسْتَقْوِسٍ . وَنَوْيَيِّ
مَسْتَقْوِسٍ؛ قَالَ ذُو الرَّمَةِ: [مِنَ الطَّوَيْلِ]

(١) الْبَيْتُ لِتُوبَةَ بْنِ الْحَمِيرِ فِي دِيْوَانِهِ ٣١، وَاللَّسَانُ وَالنَّاجُ (بَصَرُ)، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَقَايِسِ ٤/١٥، ٥/٤٠، ٤/١٣١، وَالْعَيْنِ ١/٨٩.

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي الْعَيَالِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينِ ٤١٠، وَاللَّسَانُ وَالنَّاجُ (قَوْسٌ، رَجْمٌ)، وَالْتَّهْذِيبُ ٩/٢٢٤، ٩/١١، ٩/٦٩، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَخْصُوصِ ٩/١٧٢.

(٣) الْمُسْتَقْنِصِيُّ ٢/١٣٨، وَأَمْتَالُ ابْنِ سَلَامٍ ١٢٠، وَجَمِيعُ الْأَمْتَالِ ١/٣٩٧، وَبِرَوَايَةِ (هُمْ خَيْرٌ..) فِي فَصْلِ الْمَقَالِ ٤٧٣، وَبِرَوَايَةِ (كُونُوا خَيْرٌ..) فِي فَصْلِ الْمَقَالِ ١٨١، ١٧٩، وَبِرَوَايَةِ (خَيْرٌ..) فِي جَمِيرَةِ الْأَمْتَالِ ١/٤٢٠.

(٤) دِيْوَانُ امْرَأِ الْقَيْسِ ٧/١٠٧، وَاللَّسَانُ وَالنَّاجُ (قَوْسٌ)، وَالْعَيْنِ ٥/١٨٨، وَالْمَقَايِسِ ٥/٤٠، ٩/٢٢٣، ٩/٢٢٤ وَعَدْدَةُ الْحَفَاظِ (قَوْسٌ).

(٥) دِيْوَانُ ذِي الرَّمَةِ ١/١١٧١، وَتَقْدِيمٌ فِي (خَبْطٍ).

(٦) دِيْوَانُ ابْنِ مَقْبِلٍ ٤٤٠.

(٧) جَمِيعُ الْأَمْتَالِ ١/٣٠٧.

(٨) لَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

إذ قالَتِ الأنساع للبطنِ الحقِّ^(٥)
 * قومٌ: رأيُتْ أتواماً وأقاويمٍ. وقامَ قومٌ واحدةً
 وقيلَ لأبي الدُّقَيْشِ: كم تصليِ الغدَة؟ فقالَ:
 أصلَى الغدَة قومَينِ والمغْرِبُ ثلَاثَ قومَاتِ. وبه
 قوامٌ: يَقُومُ كثِيرًا مِنْ حَلْفَةِ بَهِ. وفَلَانٌ يَقُومُ بهِ، وَقِيمَ
 بَفَلَانٍ، وَأَقامَهُ مِنْ مَكَانِهِ، وَأَقامُوا بِالْدَارِ. وَأَقامُوا
 عَنْهَا: ظَعَنُوا. وَهَذَا مَقْامُ السَّاقِيِّ، وَهَذَا مَقْامُ الْحَيِّ
 وَمَقْامُهُمْ، وَدَارُ مَقَامَهُمْ. وَقَوْمٌ العُودُ وَأَقامَهُ فَقَامَ
 وَاسْتَقَامَ وَتَقَوَّمَ. وَرَمَحَ قَوْيِمٌ. وَقَوْمٌ الْمَتَاعُ
 وَاسْتَقَامَهُ. وَهُوَ طَوِيلُ الْقَاتِمَةِ وَالْقَوَامِ، وَهُمْ
 طَوَالُ الْقِيَمِ وَالْقَاتِمَاتِ. وَقَبْضٌ عَلَى قَائِمٍ
 السِّيفِ، وَقَوَافِمِ السِّيُوفِ. وَقَامَتِ الدَّابَّةِ عَلَى
 قَوَافِيمِهَا. وَهَذِهِ قَائِمَةُ الْخِرْوَانِ وَالسَّرِيرِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: بِكُمْ قَامَ عَلَيْكَ هَذَا الْمَتَاعُ، وَقَدْ قَامَ
 عَلَيْكَ بِكَذَا. وَقَامَ بِعِيرُكَ مَائَةً دِينَارٍ، وَبِعِيرَانٍ قَامَا
 ثَمَنًا وَاحِدًا. وَدِينَارٌ قَائِمٌ: سَوَاء لَا يَرْجُحُ، وَمَيَالٌ:
 يَرْجُحُ شَيْئًا، وَدَنَانِيرٌ قُوْمٌ وَقِيمٌ. وَعِينٌ قَائِمَةٌ:
 ذَهْبٌ بِصَرِّهَا وَالْحَدْقَةِ صَحِيقَةٌ. إِنَّا أَهْلُ الْبَرِدِ
 بَعْضُ النَّبَاتِ أَوِ الشَّجَرِ قَيْلٌ: مِنْهُ هَامِدٌ وَمِنْهُ قَائِمٌ.
 وَقَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ، وَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ؛ قَالَ: [مِنْ
 الرَّجَزِ]

وَذَابَ لِلشَّمْسِ لَعَابَ فَنَزَلَ
 وَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ فَاعْتَدَلَ^(٦)

قِيعَانٌ، وَلَهُمْ قَاعَةٌ وَاسِعَةٌ وَهِيَ عَزَصَةُ الدَّارِ، وَأَهْلُ
 مَكَّةَ يَسْمُونُ سِفْلَ الدَّارِ: الْقَاعَةُ، وَيَقُولُونَ: فَلَانٌ
 قَدِدَ فِي الْعُلَيَّةِ وَوَضَعَ قَمَاشَهُ فِي الْقَاعَةِ؛ وَقَالَ:
 [مِنْ الْبَسِيطِ]

سَائِلُ مَجاورٍ جَزَمَ هَلْ جَيَّثَ لَهُمْ
 حَرْبًا تُفَرِّقُ بَيْنَ الْجِيَرَةِ الْخُلُطِ^(٧)
 وَهُلْ تَرَكَتْ نِسَاءُ الْحَيَّ ضَاحِيَةً
 فِي قَاعَةِ الدَّارِ يَسْتَوْقَدْنَ بِالْغُبْطَ
 * قَوْلٌ: رَجُلٌ قَوْوُلٌ وَمِقْوَلٌ: مَنْطِيقٌ، وَقُوْلَةٌ
 وَتَقْوَالَةٌ وَتَقْوَالَةٌ: كَثِيرُ الْقَوْلِ، وَسَمِعَتْ مَقَالَهُ
 وَمَقَالَتِهِ وَمَقَالَاتِهِمْ وَأَقاوِيلِهِمْ. وَكَثِيرُ الْقَيْلِ وَالْقَالِ.
 وَانْتَشَرَتْ لَهُ فِي النَّاسِ قَالَةٌ. وَقَوْلَتِنِي مَا لَمْ أَقْلِ.
 وَفِي الْحَدِيثِ: «مَا قَالَهُ لَكُنْ قُولَتِهِ»^(٨). وَلَهُ مِقْوَلٌ
 مِنَ الْمَقَاؤِلِ الْفَيْصَاحَ: لِسَانٌ. وَهُوَ مِقْوَلٌ مِنَ الْمَقَاؤِلِ
 حَمْبِيرٌ وَمَقَاؤِلُهُمْ، وَقَيْلٌ مِنْ أَقْوَاهُمْ وَأَقْيَالِهِمْ^(٩).
 وَاقْتَالَ قَوْلًا: اجْتَرَهَ إِلَى نَفْسِهِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ.
 وَاقْتَالَ عَلَيْهِ: احْتَكَمْ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَالَ يَدِهِ: أَهْوَى بِهَا، وَقَالَ بِرَاسِهِ:
 أَشَارَ، وَقَالَ الْحَاطِطُ فَسَقَطَ: مَالٌ، وَهَذَا قَوْلٌ
 فَلَانٌ: رَأَيْهُ وَمَذَهِبُهُ؛ وَقَالَ أَبُو النَّجَمِ: [مِنَ الرَّجَزِ]
 غَيْثًا إِذَا جَئَتْ إِلَيْهِ قَاصِدًا^(٤)
 تَرْجُو الْغَنَى وَتَرْهَبُ الشَّدَائِدَ
 قَالَ لَكَ الطَّيْرُ تَقْدِمَ رَاشِدًا
 وَقَالَ آخَرُ: [مِنَ الرَّجَزِ]

(١) الْبَيَانُ لِوَعْلَةِ الْجَرْمِيِّ فِي الْحَمَاسَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ ٦٦٠، وَالْأَغْانِي ٢١٩/٢٢، وَشَرْحُ الْمُفْضَلَيَّاتِ لِابْنِ الْأَبْنَارِيِّ ٢٢٨، وَالسَّمْطَ
 ٧٥٠، وَمَعْجمُ الْبَلَادَنَ (عَارِضٌ، فُرْطٌ)، وَالْأَوَّلُ فِي الْلِسَانِ وَالْتَّاجِ (خَلْطٌ، فَرْطٌ)، وَبِلَا نَسَبَةٍ فِي الْجَمَرَةِ ٦١٠،
 وَالثَّانِي فِي الْلِسَانِ وَالْتَّاجِ (غَبَطٌ، قَوْعٌ)، وَاللَّحَارُثُ بْنُ وَعْلَةَ فِي الْمَقَايِسِ ٤١٠/٤، وَبِلَا نَسَبَةٍ فِي الْجَمَرَةِ ٣٥٨.

(٢) الْمَحْدِيثُ لِلْإِلَامِ عَلَيِّ فِي النَّهَايَةِ ١٢٣/٤.

(٣) الْقَيْلُ: الْمَلِكُ النَّافِذُ الْقَوْلُ وَالْأَمْرُ.

(٤) لَمْ يَرِدِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى، وَالثَّالِثُ فِي دِيْوَانِ أَبِي النَّجَمِ ٩٤، وَالْخَصَائِصُ ١/٢٢، وَبِلَا نَسَبَةٍ فِي الْخَصَائِصِ ٢٥/٣، وَالْمَزَرَانَةُ ٢٠٦/٢ (بِوْلَاقِ).

(٥) تَقْدِمُ الرَّجَزُ فِي (حَنْتِ) وَتُؤْسِبُ لِأَبِي النَّجَمِ الْعَجْلِيِّ.

(٦) الرَّجَزُ بِلَا نَسَبَةٍ فِي الْمَخْصُوصِ ٩/٢٢، وَالْأَوَّلُ فِي الْلِسَانِ (ذُوبٌ، زَيْقَنٌ)، وَالْتَّاجُ (ذُوبٌ)، وَالْتَّهْبِيبُ ٩/٢٣٨، ١٥/٢١،
 وَالثَّانِي فِي التَّهْبِيبِ ٩/٣٦٢، وَالْلِسَانُ وَالْتَّاجُ (قَوْمٌ).

من كور فارس ، وكل ثوب أشبهه وإن لم يكن منها يقال له: قُوَّهٍي وقوَّه بصاحبه: صَيْح بصوت هو أمارة بينهما، وتقاواها. وقوَّه الصائِدُ بالصَّيدِ وعلى الصَّيدِ: صَيْح به لیحوشَه إلى مكان؛ قال: [من الطويل]

إذا قَوَّهُوا نَازَ الْوَحُوشَ نَوَاصِلًا
مَذَاعِيرَ تَهُوَيَ للْجِبَالِ الشَّوَابِكَ^(٤)
لحِبَالِ الصَّيَادِينَ. نَازَ: نَفَرَ، نَوَاصِلَ: خوارجَ من مَكَانِهِنَّ. وإنَّ لَهُ جَاهًا وَقَاهَا: طَاعَةٌ؛ قال: [من

[الرجز]

تَاهَ لِزَالَ النَّازُ أَنْ تَخْشَاهَا
لَمَا سَمِعْنَا لِأَمِيرِ قَاهَا^(٥)
* قويٌ : هو قويٌ مُقوٌ : قويٌ الأصحاب والإبل .
و قويٌ على الأمر ، وقوَّه الله ، وتقُّوه بفلان ، وهو شديد القوة والقوى ، وزذ قوَّة في قوى الجبل .
وقاوي شريكه المتابع ، وتقاوهُ بينهم وهو أن يشتروا شيئاً رخيصاً ثم يتزايدوا حتى يبلغوا غاية ثمنه فإذا استخلصه أحدهم لنفسه قيل : قد اقتواه ،
قال: [من الطويل]

وَكَيْفَ عَلَى زُهْدِ الْعَطَاءِ تَلَوِّهِمْ
وَهُمْ يَتَقَاوَزُونَ الْقَطْبِيمَةَ فِي الدَّمِ^(٦)
وَتَقَاوَيْنَا الدَّلْوَ تَقَاوِيَا: إِذَا جَمَعُوا شِفَاهُمْ عَلَى
شَفَتَهَا فَشَرَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مَا أُمِكِنَهُ؛ قال: [من

[الرجز]

وَمَا قَامَ لَهُ وَلَا يَقُومُ لَهُ إِذَا لَمْ يُطْفِهِ، وَقَامَ بِي ظَهْرِي
وَيَدِي وَعِينِي وَعَرْوَقِي وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ
بَدْنِكَ إِذَا أَوْجَعْتَكَ. وَقَامَتْ دَابِتَهُ: انْقَطَعَتْ. وَمَاء
قَائِمٌ: دائم. وَقَامَ عَلَى الْأَمْرِ: دَامَ وَثَبَتَ؛ قال:
[من الكامل]

مَشَاحِمَلْ مَلَكَ الظَّلَامِ إِذَا
لَغَبَ الظَّنْوُنُ وَقَامَ ذُو الصَّبِيرِ^(١)
وَقَامَ الْأَمِيرُ عَلَى الرَّعْيَةِ: وَلَيْهَا؛ قَالَ الشَّمَاخُ: [من

[الطويل]

يَظْلُلُ بِصَحْرَاءِ الْبَسِيْطَةِ قَائِمًا
عَلَيْهَا قِيَامُ الْفَارِسِيِّ الْمُتَرْجِمِ^(٢)
يعني العَيْنَ يَمْلِكُ أَمْرَ الْأَثْنَيْنَ. وَأَقامَ الشَّيْءَ: أَدَمَهُ.
وَمَا لَفَلَانَ قِيمَة*: ثَبَاتٌ وَدَوَامٌ عَلَى الْأَمْرِ. وَهُوَ
الْحَيُّ الْقِيَومُ: الدَّائِمُ الْبَاقِي. وَهُوَ قَائِمٌ بِالْمُلْكِ،
وَهُمْ قَامَةُ الْمُلْكِ وَسَاسَتُهُ. وَهُوَ قَيْمَمُ الْقَوْمِ. وَدِينُ
قَيْمَمِ. وَقَامَ الْمَاءُ: جَمْدٌ. وَقَامَتِ السُّوقُ: نَفْقَتُ،
وَأَقامَهَا اللَّهُ . وَقَامَتْ لَعْبَةُ الْشَّطَرَيْجُ: صَارَتْ
قَائِمَةً. وَاسْتَقَوْا عَلَى الْقَامَةِ وَهِيَ الْبَكْرَةُ. وَمَضَتْ
قُوَّيْمَةُ مِنَ الْلَّيْلِ. وَأَتَيْتُ بَعْدَ قُوَّيْمَةً. وَقَامَ عَلَى
غَرِيمِهِ: طَالِبٌ. «إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا»^(٣).
وَرَفَعَ الْكَرْمَ بِالْقَوْمَ وَالْكَرْمَةَ بِالْقَائِمَةِ. وَقَامَ بَيْنَ
يَدَيَ الْأَمِيرِ بِمَقَامَةِ حَسَنَةٍ وَبِمَقَامَاتِ: بِخَطْبَةِ أَوْ
عَظَةِ أَوْ غَيْرِهِمَا.

* قوه : ثوب قوهٍي : منسوب إلى قوهستان : كورة

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الشماخ ٩٤.

(٣) آل عمران: ٣.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز للزفاف في اللسان (قيه، صلا)، ولرؤبة في التهذيب ٦/٣٤١، وليس في ديوانه، وللعلاج في ملحق ديوانه ٢/٣٣٨، والناج (صلبي)، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٤٦.

(٦) تقدم البيت في (فطم).

وَقَهْقَهَ الرَّجُلُ وَقَهْقَهَ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: جَبَلُ قَوَاهِرٍ: شَوَامِعٌ؛ قَالَ
الْكَمِيتُ: [مِنْ مَجْزُوءِ الْكَاملِ]
أَنْتَ الْمُقَابِلُ مِنْ أَمْبَيْ
ةٍ فِي بَوَادِخَهَا الْقَوَاهِرِ^(٦)

وَقَالَ كَعْبَ بْنَ زَهْرَةَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَنَارٌ قُبَيْلٌ اللَّيْلُ بَادِرُثُ قَذْحَهَا
حَيَا النَّارَ قَدْ أَوْقَدَتْهَا لِلْمُسَافِرِ^(٧)
فَلَوْحٌ فِيهَا زَادَةٌ فَرِبَائِشَةٌ
عَلَى مَزْقِبٍ يَعْلُو الْأَحِزَّةَ قَاهِرٌ
وَامْرَأَةٌ قَهْرَةٌ: شَرِيرَةٌ، وَنِسَاءٌ قُهْرَاتٌ. وَقَهْرٌ
اللَّحْمُ، وَلَحْمٌ مَقْهُورٌ: أَوْلُ مَا تَأْخُذُهُ النَّارُ فَيُسِيلُ
مَأْوَهُ، وَتَقُولُ: أَطْعَمْنَا خُبْزَةً بِلَحْمٍ مَقْهُورٍ وَشَحْمٍ
مَضْهُورٍ؛ وَقَالَ: [مِنَ الْوَافِرِ]
فَلَمَّا أَنْ تَلَهَّرَ جَنَّا شَوَّاءٌ
بِهِ الْلَّهَبَانُ مَقْهُورًا ضَبِيعًا^(٨)
ضَبَحَتِهِ النَّارُ: غَيْرَتِهِ.

* قهل : رجل متقدّل : متقدّف لا يتنتّف . وتقهّل
جلده وتقهّل : يس ، وفيه قهل وقحل . وفلان
متى لاقيته تقهّل أي شكا الحاجة ؛ قال : [من
الرجزا]
ولا تكؤنَّ ركِيْكَا تَنْشَلا
لَغْوا متى لاقيته تَقْهَلَا^(٩)

تَرَاسِفِي دَلْوَكٌ أَوْ تَقَاوِنَهُ
لَا سَجَلَ غَيْرِهِ فَقُومِي فَاثِعِنِي^(١)
وَاقْتَوْيِي شَيْئًا بِشَيْءٍ: تَبَدَّلُهُ بِهِ؛ قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ:
[مِنَ الطَّوِيلِ]^(٢)

تَبَدَّلُ خَلِيلًا بِي كَشْكُلَكَ شَكْلُهُ
فَلَائِي خَلِيلًا صَالِحًا بِكَ مُفْتَوِي^(٣)
وَأَقْوَى الْقَوْمُ: فَنِي زَادُهُمْ، وَبَاتُوا عَلَى الْقَوْيِ،
وَقَوْيِي: جَاعٌ جَوْعًا شَدِيدًا، إِبْلٌ قَاوِيَاتٌ،
وَتَقَاوِي فَلَانٌ: بَاتَ قَاوِيَا، قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
سَوَاءٌ إِذَا لَمْ تَأْتِ أَمْرَ ذَيْنِيَةٌ
عَلَيْكَ تَقَاوِي لَيْلَةً وَنَعِيمُهَا^(٤)
وَأَقْوَوا: نَزَلُوا بِالْقَفْرِ . وَأَقْوَتُ الدَّارَ مِنْ أَهْلِهَا.
وَنَزَلُوا بِالْقَوَاءِ وَالْقَيْنِ: بِالْقَفْرِ، وَبَاتَ فَلَانَ الْقَوَاءِ.
وَأَقْوَى فِي شِعْرِهِ إِقْوَاءً.

* قهب : هما كالأقهيبين : وهما الفيل والجاموس
سُمِّيَا لِعِظَمِهِمَا مِنَ الْجَبَلِ الْقَهْبِ وَهُوَ الْعَظِيمُ؛ قَالَ
رَوْبَةُ: [مِنَ الرِّجْزِ]

وَالْأَقْهَبَيْنِ الْفَيْلَ وَالْجَامِوسَا^(٤)
وَرِمَاهُ بِالْقَهْفَوِيَّةِ: وَهِيَ النَّصْلُ ذُو الشُّعْبِ الْثَّلَاثِ.
* قهر : أَخْذَتْهُمْ قَهْرَةٌ: مِنْ غَيْرِ رِضَاهُمْ . وَفَلَانَ
قَهْرَةُ الْلَّنَّاسِ: يَقْهَرُهُ كُلُّ أَحَدٍ . وَتَقُولُ: نَهْرَا وَقَهْرَا،
حَتَّى رَجَعاَ الْقَهْمَرِيَّ . وَفِي الْحَدِيثِ:
«فَتَضَعَضَعِتِ الْخَيْلُ وَتَقْهَرَتِ الْبَغَالُ»^(٥).

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت ليزيد بن الحكم في اللسان (خصب)، وبلا نسبة في اللسان (قطا)، والمخصص ١٤١/٣.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان روبية ٦٩ ، واللسان والتاج (قهب ، همس) ، والجمهرة ١٢٠٥ ، وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٣ ، ٢٢٤/١٤ ، ١٤٥/١٤ .

(٥) انظر النهاية ١٢٩/٤ .

(٦) لم يرد البيت في ديوان الكميٰت ، ولا في المعاجم الأخرى .

(٧) ديوان كعب بن زهير ١٨٥ - ١٨٦ ، والأول في اللسان (سيما) ، وبلا نسبة في المحيوان ٤/٤٨٩ ، والثاني في كتاب الجيم ٣/١١٢ .

(٨) البيت لمضرس الأسد في اللسان (ضبع) ، وكتاب الجيم ٣/٢١٠ ، والتنبيه والإياضاح ١/٢٥٤ ، وبلا نسبة في اللسان

(قهـر) ، وديوان الأدب ٢/١٩٦ ، والتهذيب ٥/٣٩٥ .

(٩) الرجز بلحيم بن مرثد في التاج (ركك ، ذمل) ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قهـل ، لـعا) ، والمقاييس ٥/٣٦ .

القيني : [من الطويل]
 فأصبحَن قد أهْبَنْتَ عَنِي كَمَا أَبْثَ
 حِيَاضَ الْإِمَانِ الْهِجَانُ الْقَوَامُونَ^(٤)
 وأصْبَحَن لا يَسْقِنِي مِنْ مَوَدَّةِ
 بَلَالًا ولَزَ حَالَتْ لَهُنَّ الْأَبْاطِعُ
 وَمِنَ الْمَجَازِ : إِنْ فَلَانَةً لَطِيَّةَ قَهْوَةَ الْفَمِ .
 * قَيَّا : نَقِيَّا وَاسْتَقَاءِ : تَكَلْفُ الْقَيَّاءِ . وَفِي
 الْحَدِيثِ : «لَوْ يَعْلَمُ الشَّارِبُ قَائِمًا مَاذَا عَلَيْهِ
 لِاسْتَقَاءِ مَا شَرَبَ»^(٥) . وَقَيَّاهُ أَنَا ، وَقَيَّاهُ الدَّوَاءُ .
 وَشَرِبَتُ الْقَيَّوَةَ قَمَا قَيَّانِي وَهُوَ دَوَاءُ الْقَيَّءِ .
 وَمِنَ الْمَجَازِ : قَاءَتِ الْطَّعْنَةُ الدَّمُ . وَهَذَا ثُوبُ يَقِيَّ
 الصَّبِيَّ إِذَا كَانَ مُشَبِّعًا ، وَعَلَيْهِ إِزارٌ وَرِداءٌ يَقِيَّانِ
 الرَّغْفَانِ . وَأَكَلَتْ مَالَ اللَّهِ فَعَلَيْكَ أَنْ تَقِيَّهِ . وَقَاءَ
 نَفْسَهُ وَلِفَظُ نَفْسَهُ إِذَا ماتَ ؛ قَالَ أَبُو الطَّمَحَانُ الْقِينِي
 يَصْفِ الْكَلَابَ وَالْأَزْوَيْةَ : [من الطويل]
 لَعَافَسَتَهَا حَتَّى إِذَا ابْتَلَ رَوْقَهَا
 وَقَثَنَ عَلَيْهِ أَنْفُسًا وَلُعَابًا^(٦)
 * قَيْعَ : سَالَ الْقَيْعَ مِنَ الْقَزْحِ وَهُوَ مَذَّةٌ لَا يَخَالِطُهَا
 دَمٌ ، وَقَاهِ الْجُرْحُ وَأَقَاهِ وَقَيْعَ .
 * قَيْدٌ : ظُوْهَرَتْ عَلَيْهِ الْقِبُودُ وَالْأَقِيَادُ . وَقَيَّدَهُ
 فَتَقِيَّدُ . وَمَنْزِلُ جَدِيبِ الْمَقِيَّدِ . وَفَرْسُ عَنْلِ الْمَقِيَّدِ ،
 طَوْبَلُ الْمُقْلَدِ . وَوَسَمَ إِيلَهُ قَيْنَدَ الْفَرْسِ ؛ قَالَ : [من
 الرِّجَزِ]
 كُومٌ عَلَى أَعْنَاقِهَا قَبَدَ الْفَرْسِ

عاجزاً حريضاً . وَحِتَّى اللَّهُ قَيَّهَتْكَ ، وَحِتَّى اللَّهُ هَذِهِ
 الْقِيَهَةُ وَهِيَ الْطَّلْعَةُ .
 * قَهْمٌ : أَفَهَمَ عَنِ الْطَّعَامِ : كَفَّ عَنْهُ . وَأَفَهَمَتِ
 الْإِبْلُ عَنِ الْمَاءِ ؛ وَأَنْشَدَ إِبْنُ الْأَعْرَابِيَّ : [من
 الطَّوْبِيلِ]
 وَلَوْ أَنْ لَوْمَ ابْنِي سَلِيمَانَ فِي الْغَضْبِ
 أَوِ الْمُصْلِيَانِ لَمْ تَذَفَّنَ الْأَبَاعِيرُ^(١)
 أَوِ الْحَمْضِ لِاقْرَئَتْ أَوِ الْمَاءَ أَفَهَمَتِ
 عَنِ الْمَاءِ عِبَدِيَّاً ثُمَّ الْكَنَاعِيرُ
 الشَّدَادَ ، نَاقَةَ كَثْرَةِ^(٢) . وَعَنِ بَعْضِ الْعَرَبِ : لَئِنْ
 أَفَهَمَتِ فِي خَمْسَةِ الدَّنَانِيرِ وَلَا فَلَانَ أَزْجَعَ الْرَّاجِعِينَ
 فِي الْقِسْمَةِ : يَرِيدُ لَئِنْ أَغْمَضَتْ وَتَرَكَتِ الْمَنَاسِخَ
 فِيهَا .
 * قَهَّهُ : قَهَّهُ الْفَضَاحُ إِذَا قَالَ فِي ضَحْكِهِ : قَهَّ ، فَإِذَا
 كَرَرَهُ قَيْلٌ : قَهَّهُ ، وَفَلَانٌ فِي زَوْ وَفِي قَهَّ ؛ قَالَ : [من
 الرِّجَزِ]
 نَشَانٌ فِي ظَلِّ النَّعِيمِ الْأَزْفَهِ
 فَهَنَّ فِي تَهَائِفِ وَفِي قَهَّ^(٣)
 وَقَالَ : [من الرِّجَزِ]
 ظَلَلَنَّ فِي هَزَرَقَةِ وَقَهَّ
 يَهَزَّأَنَّ مِنْ كُلِّ عَبَامٍ قَهَّ^(٤)
 جَعَلَهُ اسْمَاً وَالْأُولَى حَكَى الصَّوْتُ .
 * قَهُو : تَقُولُ : فَلَانُ عَبْدُ الشَّهُوْهُ أَسِيرُ الْقَهْوَهُ .
 وَأَفَهَمَ عَنِ الْطَّعَامِ مَثَلُ : أَفَهَمَ ؛ قَالَ أَبُو الطَّمَحَانِ

(١) الْبَيْتَانِ لِجَهْمِ بْنِ سَبِيلِ فِي الْلُّسَانِ وَالتَّاجِ (قَهْمِ) ، وَالْأُولَى بِلَا نَسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ ٤/٦ .

(٢) الرِّجَزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلُّسَانِ (هَفْفَ ، قَهَّهُ) وَالتَّهْذِيبِ ٥/٣٣٩ ، ١١١/٤ ، وَالْمَجْمُلِ ٥/٥ ، وَالْمَقَايِسِ ٥/٥ ، وَالتَّاجِ (قَهَّهُ) .

(٣) الرِّجَزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلُّسَانِ وَالتَّاجِ (هَزَرَقَ ، قَهَّهُ) ، وَالتَّهْذِيبِ ٥/٣٤٠ .

(٤) الْبَيْتُ الْأَوَّلُ لِأَبِي الطَّمَحَانِ الْقِينِيِّ فِي الْلُّسَانِ (قَهَّا) ، وَكِتَابِ الْجَيْمِ ٣/٩٦ ، ١٢٤ ، وَالتَّهْذِيبِ ٦/٣٤٣ ، ١٤/٨٥ ، وَلَهُ
 أَوْ لَزِيدُ الْخَلِيلِ فِي التَّاجِ (مَدَدُ ، قَهَّيِ) ، وَالْلُّسَانِ (مَدَدُ) ، وَلَزِيدُ الْخَلِيلِ فِي التَّاجِ (أَمَدُ) ، وَمَعْجمُ مَا اسْتَعْجَمَ ١/١٢٩ ،
 وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَخْصُوصِ ٩/١٥٤ ، وَلَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ الثَّانِي فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى .

(٥) النَّهَايَةِ ٤/١٣٠ .

(٦) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى .

ومن المجاز: بينهما قيس رمح. وقيس إصبع.
وخارية تميس ميّساً وتخطو قيّساً؛ تأتي بخطها
مستوية. وفلان يأتي بما يأتي قيّساً. وفاسه:
سبقه؛ قال: [من الطويل]

لعمري لقد قاسَ الجميعَ أبوكمْ
فهلاً تَقِيسُونَ الذِّي كَانَ قَائِسًا^(٤)

وقياسه إلى كذا: سابقه؛ قال: [من الطويل]
إذا نحنْ قَائِسْنَا أَنَّاسًا إِلَى الْعُلَىِ
وَإِنْ كَرُمْوا لَمْ يَسْتَطِعُنَا الْمُقَائِسِ^(٥)

وقال الطرماتح: [من الوافر]
ثُمُرٌ على الوراك إذ المطايا
تقايسَتِ التجادَّد منَ الوجينِ^(٦)
خريرَ التَّغُورِ مضطربِ التواحي
كأخلاقِ الغَرِيفَةِ ذَا غَضْبُونِ
أي نظرتُ أيَّ تلَكَ التجادَّد أَسْهَلَ مسلَّكَاً.

* قيس: انفاص البناء والبئر والزملُ وغيرُها،
وتقيصت: انهارت؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]
يغشى الكناسَ برِزْقِيهِ وبِهَدْمِهِ
من هائلِ الرملِ مُنْقاًصٌ وَمُنْكَبٌ^(٧)

وقال: [من الرجل]:
يا رئها من بارودٍ قلائِصٍ
جَمِّمَ حَتَّى هُمْ بَانِقِيَاصٍ^(٨)

تنجو إذا الليل تدانى والتَّبَّنِ^(١)
ومن المجاز: فرس قيد الأوابد. وفي الحديث:
«الْأَقْيَدُ جَمْلِي»^(٢) بمعنى الأُخْذُ زوجي. ومُقِيدُها
خَذْلٌ: مُخلَّلُها. وقيد الكتاب، وكتاب مقيد:
مشكول. وما على هذا الحرف قيد: شكلة. وناقة
مقيدة: كالة لا تبُعث. وقیدها الكلالُ. وقیده
بالإحسان. وتقول: إن قيود الأياد أو ثق الأقياد.
* قير: اشتريت القير والقار من القيتار. وقير
السفينة، وسفين مُقير.

ومن المجاز: مِنَ الْقَيْرُوَانَ وَالْقَيْرُوَانُ وهو معظم
القافلة والعسكر. وفي الحديث: «ترتمي بنا
المهاري بأكْسَايَا الْقَيْرُوَانَاتِ».

* قيس: قاسَهُ به وعليه وإليه قيَسَ وقياساً واقتاسه.
ورجل قيَاس، وهو مقياس عليه. وفاسه بالمقاييس
والمقاييس الصَّحِيحَةِ. وقايَسَتْ بين الشَّيْئَيْنِ.
وَقَبَعَ اللَّهُ قَوْمًا يُسَوِّدُونَكَ وَيَقَايِسُونَ بِرَأْيِكَ. وهذه
مسألة لا تنقاَس. وفاس الطَّبِيبُ الشَّجَةُ
بالمقاييس: بالمخراف: قدرَ غُورَها به.
وتقيس: انتهى إلى قيَسَ أو تعلقُهُم بِحَلْفٍ أو
ولاَءَ أو جِوار؛ قال العجاج: [من الرجل]
وَقَيْسٌ عَيْلَانٌ وَمِنْ تَقِيَاصٍ^(٩)

(١) الرجل بلا نسبة في اللسان والتاج (قيد)، والتهذيب ٢٤٧/٩، والمخصص ١٥٥/٧، وديوان الأدب ٣٠٠/٣.
(٢) الْهَمَاء٤/٤.

(٣) ديوان العجاج ٢١٠/١، وله أو لرؤبة في اللسان (قيس)، وليس في ديوانه، وجرير في التاج (قيس)؛ وليس في ديوانه.

(٤) البيت بلا نسبة في المقاييس ٤١/٥، والمجمل ٤/٤.

(٥) البيت الذي الرمة في ديوانه ١١٤١، ويلا نسبة في اللسان والتاج (قيس)، والجمهرة ٨٥٤، والمخصص ١٩٧/١٢.

(٦) ديوان الطرماتح ٥٣٤، والتاج (خرع، نعرو)، واللسان (نعا)، والأول في اللسان (عرف)، والعين ٦/١٨٧، والثاني في

اللسان (خرع، غرف)، والعين ٢/٢٥٦، ١١٧/١، والتهذيب ٣/٢١٨، ٢١٨/٣، ١٠٤/٨، والمجمل ٢/١٧٦، ٤/٣٨،

والتاج (غرف)، والمخصص ١١٦/٤، ١٩٥/١٤، ١٥٢/١٢، ٢٢٤/١٠، ويلا نسبة في اللسان (غضن)، والمقاييس

٢/١٧٠، وديوان الأدب ٤٣٤/١.

(٧) ديوان ذي الرمة ٨٨، والتاج (قيس)، ويلا نسبة في العين ٥/١٨٥.

(٨) الرجل بلا نسبة في اللسان والتاج (قلص، قيس)، والمخصص ١٠٩/٣٨، وكتاب الجيم ١٢٥/٣، والتهذيب ٨/٣٦٩.
٩/٢٢.

يكفينا لقيطنا. وَقَيْظَ بْنُ فَلَانٍ: أَصَابُهُمْ مَطْرِ
القَيْظُ، كَمَا قِيلَ: صَبَّقُوا وَرَبُّعُوا، وَقَيْظَ قَائِظُ:
شَدِيدٌ.

* قيل: هذا مَقِيلٌ طَيْبٌ، وَقَالَ فِيهِ مَقِيلٌ وَتَقِيلٌ،
وَنَامَ الْقِيلُولَةُ. وَشَرَبَ الْقَيْلَ، وَهُوَ شَرُوبٌ لِلْقَيْلِ
وَهُوَ شَرَابٌ الْقَائِلَةُ وَهِيَ نَصْفُ التَّهَارِ، يَقَالُ: أَتَيْتَهُ
عِنْدَ الْقَائِلَةِ، وَقِيلَ: هِيَ الْقِيلُولَةُ مَصْدِرُهَا
كَالْعَافِيَةُ؛ قَالَ: [من الرجز]

يُسَقِّيَنَ رَفِيْهَا بِالْتَّهَارِ وَالْلَّئِنَ
مِنَ الصَّبُورِ وَالْغَبُوقِ وَالْقَيْلِ^(٤)
وَقَالَتْ أُمٌ تَأْبِطُ شَرَأً: مَا سَقَيْتَهُ غَيْلًا، وَلَا حَرَمْتَهُ
غَيْلًا^(٦)؛ وَهِيَ رَضْعَةُ نَصْفِ التَّهَارِ. وَاقْتَالَ
الرَّجُلُ، كَمَا تَقُولُ: اصْطَبِحْ وَاغْتَبِ، وَقِيلَتُهُ:
سَقَيْتَهُ الْقَيْلِ؛ قَالَ النَّمَرُ: [من الطويل]
إِذَا هَشَّكَتْ أَطْنَابَ بَيْتِ وَاهْلِهِ
بِمَعْطُنَهَا لَمْ يُورِدُوا المَاءَ قَيْلُوا^(٧)
وَتَقِيلُهُ: شَرِبَهُ. وَتَقِيلُثُ الثَّاقَةُ: حَلْبَتِهَا ذَلِكُ
الْوَقْتُ. وَدَوْحَةُ مِقِيلٍ: يُقَالُ تَحْتَهَا كَثِيرًا. وَأَقْلَهُ
الْبَيْعُ وَاسْتَقَالِيَّهُ، وَتَقِيلَاهُ، بَعْدَمَا تَعَادَاهُ، وَقَالِهِ
مَقِايِلَةً.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَقِيلُ الْمَاءِ فِي الْمَنْخَضِ: اجْتَمَعَ.
وَطَعْنَتِهِ فِي مَقِيلٍ حَقْدَهُ: فِي صَدْرِهِ. وَأَقْلَهُ الْعَثَرَةُ
وَاسْتَقَالِيَّهُ.

وَبِثِرْ قِيَاصَةُ الْجُوْلِ؛ قَالَ: [مِنَ الْبَسِيطِ]
ظَلَّتْ تَبَايِعُ حَلْوَاهُ لَا يُسِيرُ لَهَا
حَقْدًا وَلَا قَصِيفًا قِيَاصَةُ الْجُوْلِ^(١)

يَرِيدُ رَجُلًا حَلْوَ الْأَخْلَاقُ؛ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ صَلْبٌ
لَيْسَ بِرَخْوَ كَالْبَيْرَ المَنْهَارَةُ. وَانْقَاصَتِ السَّنَّ:
انْكَسَرَتْ.

* قِيسُ: قِيسَ اللَّهُ لَهُ قَرِينٌ سُوءٌ. وَقِيَاضُهُ بِكَذَا:
عَارِضَتْهُ.

وَهُمَا قِيَضَانٌ: مَثَلًا نَصْرٌ يَصْلِحُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ
يَكُونَ عَوْضًا مِنَ الْآخِرِ. وَمُنْعِيَضُ خَيْرٌ مِنَ
الْقِيَضِ. وَقَاضَ الطَّاَزِرُ الْيَيْضَةَ فَانْقَاضَتْ، وَقَاضَهَا
الْفَرَخُ فَخَرَجُ، وَيَيْضَةٌ مَقِيَضَةٌ وَمَنْقَاضَةٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَا أَقَابِضُ بِكَ أَحَدًا؛ قَالَ الشَّمَاخُ:
[مِنَ الطَّوَيْلِ]

رَجَالًا مَضَوا عَنِي فَلَسْتُ مَقِيَاضًا
بِهِمْ أَبَدًا مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَعْسَرًا^(٢)

وَعَنِ مَعاَوِيَةَ: «لَوْ أُعْطِيْتُ مِلْءَ الْدَّهْنَاءِ رَجَالًا
قِيَاضًا بِيَزِيدَ مَا رَضِيَّتِهِ»^(٣).

* قِيَظُ: قَاطَ بِمَكَانِكَذَا، وَتَقِيَظُهُ؛ قَالَ ذُو الرَّمَةِ:
[مِنَ الْبَسِيطِ]

تَقِيَظُ الرَّمَلَ حَتَّى هَرَّ خَلْفَتِهِ

تَرْوَخُ الْبَرْدُ مَا فِي عِيشَهِ رَتَبُ^(٤)

وَتَقِيَظِيَّهُ هَذَا الثَّوْبُ. وَمَا يَقِيَظُنَا هَذَا الطَّعَامُ: مَا

(١) لَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأَخْرَى.

(٢) دِيْوَانُ الشَّمَاخِ ١٣١.

(٣) النَّهَايَةُ ٤/١٣٢ (وَمِنْهُ حَدِيثُ مَعاَوِيَةَ: قَالَ لَسْعَدَ بْنَ عُثْمَانَ: لَوْ مَلَّتِ لِي غَرْوَةُ دَمْشَقٍ مَثَلُكَ قِيَاضًا بِيَزِيدَ مَا قَبَلَهُمْ).

(٤) دِيْوَانُ ذِي الرَّمَةِ ٧٥، وَاللَّسَانُ (رَتَب)، وَالتَّاجُ (رَتَب، قِيَظ، خَلْف)، وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ١/٢٠٣، وَالْمَقَايِسُ ٤٨٦/٢
وَالنَّتِيَّةُ وَالْإِيَاضَةُ ٨١/١، وَبِلا نَسَبَةٍ فِي الْمَخْصُوصِ ٢٩٣/١٢، وَالْمَجْمَلُ ٤٦٢/٤.

(٥) الرَّجُلُ حَرِيثُ بْنُ زَيْدٍ الْخَلِيلُ فِي كِتَابِ الْجَيْمِ ٢/٢١٧، وَبِلا نَسَبَةٍ فِي الْلَّسَانِ (قِيلُ، قَيلُ)، وَالتَّاجُ (غَبَقُ، قِيلُ)، وَالْتَّهَيِّبُ ٣٠٢/٩، وَالْمَخْصُوصُ ٩٦/١١.

(٦) تَقْدِيمُ قَوْلِ أُمٍ تَأْبِطُ شَرَأً فِي مَادَةِ (غَيْلِ).

(٧) دِيْوَانُ النَّمَرِ بْنِ تَوْلِبٍ ٣٧٣.

* قين: «أكذب من القين»، وله قين وقينة: عبد وأمة، وهو يهب القيان. وافرق بين ضرب القيون وضرب القيان. وزين جاريته وقينها، وتزيين المرأة وتقيينها، ويقال للماشطة: المزينة والمقينة.

وقال الشماخ: [من الطويل]
ومرتبة لا يستقال بها الردى
تلافق بها حلمي عن الجهل حاجز^(١)
أي لا يرجى فيها إقالة الردى؛ لأنّه لا بدّ من
الهلاك؛ ولو فعلتها ما استقلّتها أبداً.

(١) ديوان الشماخ ١٧٤، وتقديم في (رتب).

ك

* **كاب:** هو كثيب ومكتب، وكثب كابة
واكتاب.

ومن المجاز: أكب على عمله، وهو مكب عليه:
لازم له لا يفارقه؛ قال لبيد: [من الوافر]
جنوخ الهالكي على يديه
مكبًا يجتلبي ثقب النصال^(٥)
وأكب فلان على فلان يطلبه. والفرس يكب
الحمار: إذا صرّع عليه؛ أي صرّعه الصائد وهو
على ظهره؛ قال: [من الرجز]

فهو يكب العيطة منها للذئن
بأزني أو بشبيه بالأزني^(٦)
النشاط. والغزل يكب على كذا: يلْفُ عليه،
وكبّت الغزل أكبّه كباً وكبّته؛ قال أبو دؤاد
لابنه: [من البسيط]

أمسى أبوك يكبّي غزل كبتته
مع العيال ويعطي العالب التدحا^(٧)
ونحوه: قضيّت أظفاري، وعنده كبة من غزل
وكيات، ومنه: تكبّ الرمل: تلبد. وتكتب
الرجل: تلتف في ثوبه. وكبّوا اللحم تكبّا من
الكتاب؛ وهو اللحم يكبّ على الجمر: يلقي
عليه. وجاءت كبة من الخيل والإبل وكبكة:
جماعة، وتكتبوا: تجتمعوا. وفي مثل: «كالبائع

* **كاب:** هو كثيب ومكتب، وكثب كابة
واكتاب.

ومن المجاز: اكتاب وجه الأرض، وهي كثيبة
الوجه؛ قال النابغة: [من الطويل]
إذا حل بالأرض البريئة أصبحت
كبّية وجه غيرها طائل^(١)
أي البريئة من الأدواء.

* **كأد:** عقبة كثود. وتكلّم الأداء.

* **كأس:** سقاه كأس الموت، وكثوس المنايا.

* **كب:** أكب لوجهه وعلى وجهه فانكبْ **﴿أَفَمَنْ يَمْشِي مَكْبَاتِهِ عَلَى وَجْهِهِ﴾**^(٢). وكبّته وهو مكبوب
ومكبوب، وكبّته في الهوة وكبّكته، وكذلك إذا
رمى به من رأس جبل أو حائط. والفارس يكب
الوحش. وهم يكتبون العشار؛ قال: [من الوافر]
يكتبون العشار لمن أتاهم
إذا لم تُسْكِن المائة الوليدا^(٣)
ورجل أكب: لا يزال يعثر؛ قال عدي: [من
الخفيف]

إن يصبني بعض الهنات فلا و
ن ضعيف ولا أكب عشر^(٤)

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٤٧.

(٢) ٢٢ / الملك: ٦٧.

(٣) البيت للخنساء في ديوانها ١٢١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كب).

(٤) ديوان عدي بن زيد ٩٠.

(٥) ديوان لبيد ٧٨، وللسان (كب، ثقب، جنح، هلك، جلا)، والعين ٣/٨٣، ٥/٢٨٥، ٦/١٨٠، والتهذيب ٤/١٥٥، ٦/١٦، ٩/١٩٩، ٤٦١.

(٦) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٣٧، والمقياس ٤/١٩٥، والأول في العين ٢/٢١١، وبلا نسبة في اللسان (كب)، والتهذيب ٩/٤٦١، والعين ٥/٢٨٥.

(٧) لم يرد البيت في ديوان أبي دؤاد، ولا في المعاجم الأخرى.

ومِنْ عَرَاقِيبِ الْوَحُوشِ أَمَامَهُمْ
وَمُغْتَدِيَاتِ بِالشَّحْوَسِ كَوَايْبَحُ^(٤)
وَقَالْ أَعْرَابِيًّا لِلآخرَ : مَا لِلصَّفَرِ يَحْبُّ الْأَرْبَ مَا لَا
يُحْبُّ الْخَرَبَ ، قَالَ : لَأَنَّهُ يَكْبُحُ سَبَلَتَهُ وَيَرْدَهُ ، أَيْ
يَصِيبُ سَبَلَتَهُ بِذَرَقِهِ فَيُثْقِهُ ، حَكَاهُ الْأَصْمَعِي ثُمَّ
قَالَ : رَأَيْتُ صَقْرًا كَاتِمًا صُبَّ عَلَيْهِ الْوِخَافُ مِنْ
خَطْمِي^(٥) .

* كبد : هو يأكل كبد الدجاج وأكبادها، وكبدته :
أصبت كبدة، وكبد فلان فهو مكبود وكبد الماء.
وكبد وكبد كبدًا : اشتكتي كبدة، ورجل أكبُد،
وأصابيه الكباد.

ومن المجاز : بلغ كيد السماء وكبيداء السماء
وكبيداد السماء. وتكتب الشمس : توسيطت
السماء. وتكتب الللاء : توسيطتها. وتكتب
اللبن : خثر. وفيس وحمل أكبُد : واسع الجوف
ناهد موضع الكبد؛ قال يصف جملًا : [من الرجز]
أكبُد زفارا يقدُّ الأنسُعا^(٦)

وقوس كبداء : يملاً عجسها الكفت . ووضع يده
على كبدة : على ما يقابل الكبد من جنبه الأيسر.
ووضع السهم على كيد الأرض وأكبادها وهي
معدانها، ورمث إليه الأرض بأفلاذ كبدتها :
بكتوزها وذخائرها. وانتزع سهمه فوضعه في
كيد القرطاس . وداره كيد نجد : وسطه، وكذلك
وسط كل شيء . ووقع في كيد : في مشقة . وتقول

الكبة بالهبة^(١) : بالرياح، يُضرب في الغبن.
وكان لهم كبة في الحرب : صدمة وحملة
شديدة، ورأيت للخليلين كبة عظيمة . ولقيته في
في الكبة فوضعت رمحي في اللبه فأخرجته من
السبه؛ من الذبر . وجاءت كبة الشتاء : شدته
ودفعته؛ قال أبو دؤاد : [من الخفيف]

يَكْتَبِينَ الْيَنْجُوجَ فِي كَبَّةِ الْمَشَّ
شَّى وَبُلْلَةِ أَحْلَامَهُنَّ وَسَامَ^(٢)
و«هُوَ حَوْلٌ قَلْبٌ إِنْ وُقِيَ كَبَّةُ النَّارِ»^(٣) ، وألقى عليه
كبة ورماه بكبته، كما تقول : بأرواقه، وزروي
بالضم.

* كبت : كبت الله عدوك : كتبه وأهلكه، وتقول :
لا زال خصمك مبكوناً وعدوك مكبوناً .
ومن المجاز : فلان يكتب غيظه في جوفه : لا
يخوجه . وتقول : من كبت غيظه في جوفه كبت الله
عدوه من خوفه .

* كبح : كبح فرسه : جذب عنانه حتى يصير
منتصب الرأس، وقيل : منعه ليقف، ويقال : ليس
كبح الصعب الشرين إلا باللحاج الشكين .
ومن المجاز : كبحته عن حاجته : ردته . وكبح
الحاطط السهم : ردَه عن وجهه . وكبح الحجر
حافر الدابة : صكه . وتطير من الكابح : وهو
النطيط لأنَّه يكبُحه عن وجهه؛ قال البعيث : [من
الطوبل]

(١) المستقصي ٢٠٤ / ٢.

(٢) ديوان أبي دؤاد ٣٣٧، واللسان والتابع (نجع، كبا)، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣ / ١٧٧.

(٣) الحديث المعاوية في النهاية ٤ / ١٣٩.

(٤) البيت للبيث في التهذيب ٤ / ١١٠، واللسان والتابع (كبح).

(٥) اللسان (كبح).

(٦) الرجز لرؤبة في ديوانه ٨٩، واللسان والتابع (كبد)، والتهذيب ١٠ / ١٢٥.

وكابرٍ على حقه: جاجده وغالبه عليه. وكوبر على ماله، وإن لم يكابر عليه: إذا أخذ منه عنوة وفهراً. وأرتَجَ على رجل فقال: إن القول يجيء أحياناً وينذهب أحياناً، فيعزّ عند عزوبه طلبه؛ وربما كوبر فأبى وعولج فقسماً. «وَمَكَرُوا مُنْكِرًا كُبُرًا»^(٧). وتكبر واستكبر، وفيه كبرٌ وكبرٌ باء. والله المتكبر: البلبل الكبرياء والعظمة. وكبُرَت الله تكبيراً، وما بها مكبيرٌ ولا مُخْبِرٌ: أي ما بها أحد. وتکابر فلان: أرى من نفسه أنه كبير القدر أو كبير السن. وأكبُرَتُه: أعظمته «فَلَمَّا رأَيْتَهُ كَبِيرَةً»^(٨): عظُمَ في صدورهن.

ومن المجاز: قوله للتصل العتيق: علته كبيرة، قال الراعي: [من الطويل]

وبيض رقاب قد علتهنَ كبرة
يداؤى بها الصاد الذي في التواظر^(٩)

وقال الطرماح: [من الوافر]

سلامي يشرب اللاتي علتها
بيشرب كبرة بعد المرتون^(١٠)

وقال الشماخ: [من الطويل]

جمالية لو يجعل السيف غرضها
على حذه لاستكبارتُه أن تضورا^(١١)

للخصماء: إنهم لفي كبد من أمرهم. وبعضهم يكابد بعضاً. والمسافري يكابد الليل: إذا ركب هوله وصعوبته.

* كبر: كبر الأمر، وخطبٌ كبير. وكبُرَ على ذلك إذا شقَ عليك «كُبُرَ على المُشْرِكِينَ مَا تَذَعُّوْهُم إِلَيْهِ»^(١). وكبُرَ الرجل في قدره وكبُرَ في سنته، وشيخ كبير، ذو كبر وكبُر، وعلته الكبيرة والمكابر: علو السن؛ قال: [من الطويل]

عجزٌ علتها كبرة في ملاحة
أقاللتني، يا للرجال، عجزٌ^(٢)

وقال العارث بن حرجة: [من المقارب]

فأبدث معارفها والرسو
م داء دفينا على المكابر^(٣)

وهو كبر قومه: أكبرهم في السن أو في الرئاسة أو في النسب: أ Creedem فيه. وفي يده كبرٌ أمرهم وكبُرَه أي عظمه. يقال: كبرٌ سياسة الناس في المال. «وَالَّذِي تَوَلَّ كُبُرَةٍ مِنْهُمْ»^(٤) قريء باللغتين^(٥). وهذا كبرة أبيه وصغرها أبيه: لأكبر ولده وأصغرهم. وورثوا المجد كابراً عن كابر^(٦). وهو من كابرته فكبُرَتْه أنا كابر. وكابر فلان فلاناً: طاوله بالكبُر وقال أنا أكبر منك،

(١) ديوان الشوري: ٤٢ / ١٣.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان التور: ٢٤.

(٥) فرأى الكساني؛ ويعقوب؛ وسفيان الثوري؛ والحسن؛ والأعمش وغيرهم (كبُرَةً)؛ وقرأ الجمهور (كبُرَةً). الإنتحاف ٣٢٣، والنشر ٢/ ٣٣١.

(٦) أخر البخاري في كتاب الأنبياء، باب: ما ذكر عن بنى إسرائيل، حديث ٣٢٧٧ (لقد ورثت لكابر عن كابر).

(٧) ديوان نوح: ٧١ / ٢٢.

(٨) ديوان يوسف: ١٢ / ٣١.

(٩) ديوان الراعي ١٣٢، واللسان (سنن).

(١٠) ديوان الطرماح ٥٤٤، وفيه (الجرون) مكان (المرتون)، والناتج (كبُر)، والعين ٥ / ٣٦٢، وبلا نسبة في اللسان (كبُر)، جرون)، والمخصص ٦ / ٦٨، والتهذيب ١٠ / ٢١٥، والمعانى الكبير ١٠٥٩.

(١١) ديوان الشماخ ١٣٤.

القُدُّ، مقيَّد بالكُبْلِ وهو القَيْنَد، وكَبَلَتُ الأَسِير
وكَبَلَتُهُ وَاكْتَبَلَهُ، وفي ساقِيَه كَبَلٌ وَمَكْبُولٌ، قال
جرير: [من الطويل]

ومكَبَلًا في الْقِدَّ ليس بنازع
له من مرواسِ الْقِدَّ رِجَلًا ولا يَدًا^(٤)
وَكَبَلَتُ الجامِعَةَ فِي يَدِيهِ: وَثَقَتْ؛ قال النابغة:
[من الطويل]

وَذَلِكَ قَوْلٌ لَمْ أَكُنْ لَأَقُولَهُ
ولَوْ كَبَلَتْ فِي سَاعِدَيِ الْجَوَامِعِ^(٥)
وقال: [من الطويل]

وَمَا وَجَدْ مَغْلُولٍ بِصُنْعَاءِ مُوثَقٍ
بِساقِيَه من ماءِ الْحَدِيدِ كَبُولٌ^(٦)
وَمِنَ الْمَجَازِ: كَبَلَ الدِّينَ: أَخْرَهُ، يَقَالُ: كَبَلْتُكَ
دِينَكَ كَبَلاً. وَكَابَلَتُ الْغَرِيمَ: مَاطَلَهُ، وَكَرِهَتُ
الْمَكَابِلَةَ^(٧)، وَهِيَ أَنْ تَبَاعَ دَارٌ إِلَى جَنْبِ دَارِكَ
وَأَنْتَ تَرِيدُهَا فَتُؤْخَرُ شَرَاءَهَا حَتَّى تُشْتَرِي فَتَأْخُذُهَا
بِالشُّفْعَةِ. وَاكْتَبَلَ فَلَانَ كِيسَهُ: صَرَهُ. وَاكْتَبَلَ
خِيرَهُ: احْبَسَهُ. وَاكْتَبَلَ الْخَيْرُ عَنْكَ: لَوْمَ أَصْلُكَ؛

قال الطِّرْمَاح: [من السريع]

مَتَى يَعْدُ يُنْجِزُ وَلَا يَكْتَبُلُ
مِنْهُ الْعَطَابِا طَوْلُ إِعْتَامِهَا^(٨)
وَهُوَ الإِبْطَاءُ بِهَا مِنَ الْقِرَىِ الْعَاتِمِ وَتَقُولُ لِلنَّكَدِ:
خَيْرُكَ مَكْبُولٌ وَمَا عَذْرُكَ مَقْبُولٌ. وَكَبَلَ يَمِينَهُ عَلَى

* كبس: كبس الحفرة: طَمْها. وكبس رأسه في
جيوب قميصه: أدخله فيه؛ وهو عابس كابس^(١).
وإنه لـكَبَاسُ غير حَبَاسٌ؛ إذا التجيء إليه كبس رأسه

ولم يغتنم السعي؛ قال: [من الوافر]
هُوَ الرَّزْءُ الْمُبَيِّنُ لَا كَبَاسٌ
ثَقِيلُ الرَّأْسِ يَحْلُمُ بِالْتَّعْيِقِ^(٢)

لأنه راعي غنم. ولها قلادة من الكبس، وهو حَلْيَةٌ
محقوَف يَكْبِس طَبِيَّاً. ورجل أكبَس: رؤاسي،
ورأس أكبَس، وهامة كبساء: عظيمة مستديرة.
ووقع عليه الكابوسُ. وعنه كِبَاسَةٌ من بُسر
وكبائش، وهي العِلْقُ التَّامُ بشماريخه.

ومن المجاز: جَهَنَّمَ كَبَسَهَا التَّاصِيَةُ، ونَاصِيَةٌ
كَابَسَةٌ: مقبلة على الجبهة، وأربنة كابسة: مقبلة
على الشفة. وَكَبَسُوا عَلَيْهِمْ وَكَبَسُوا: افْتَحُوهُمَا
عَلَيْهِمْ. وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ: أَدْخِلُهُ اللَّهُ فِي الْكَبَسِ
وَلَا دَخْلَهُ فِي الْكَبَسِ: إِذَا قَهَرْهُ وَأَذْلَهُ.

* كبس: انتطحت الكباشُ.
ومن المجاز: هو كَبَشُ كَتِيَّةٍ، وهم كباش

الكتائب؛ قال: [من الطويل]

وَإِنَا لَمَمَا نَضَرْتُ الْكَبِشَ ضَرَبَةً
عَلَى رَأْسِهِ ثُلُقَيَ الْلَّسَانِ مِنَ الْفِمِ^(٣)
وَبَنِي سُورًا حَصِينَا وَوَقَهَ بِالْكُبُوشِ.

* كبل: فلان مُكَلَّبٌ مُكَبَّلٌ: مأسور بالكلب وهو

(١) الإياع والمزاوجة. ٨٤

(٢) البيت للخنساء في ديوانها ٧٠، واللسان (كبس، كن)، والتابع (كبن)، والتهذيب ٨١/١٠، وبلا نسبة في المخصص ٦١/١.

(٣) البيت لأبي حية التميري في ديوانه ١٧٤، والخزانة ١٠/٢١٧، ٢١٦، ٢١٥، والأزهية ٩١، والكتاب ٣/١٥٦، وشرح شواهد المغني ٧٢....

(٤) ديوان جرير ٨٥٠

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٣٥، وبلا نسبة في اللسان والتابع (جمع)، والجمهرة ٤٨٤، والمخصص ١٢/٩٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) النهاية ٤/١٤٥.

(٨) ديوان الطرماح ٤٤٩، واللسان (كبل، عتم)، والتابع (كبل)، والتهذيب ٢/٢٨٨، ١٠/٢٦٢.

الموارد لا يمز لكثرته أي مضياف. وكبا السهم إذا لم يُصبت.

* كتب: كتب الكتاب يكتبه كتبه وكتاباً وكتابة وكثباً، واكتبه لنفسه: اتسخه، واكتب فلان ضميأ، وفلان مكتب ومكتب: يكتب الناس يعلمهم الكتابة أو عنده كتب يكتبها الناس يُتَسْخِّهم، ويقال: كتب الغلام وأكتبه، وأكثني هذه القصيدة: أملأها علي. وأكتب فلاناً: وجده كتاباً، واستكتبه شيئاً فكتبه لي. وسلم ولده في المكتب والكتاب، وذهب الصبيان إلى المكاتب والكتاب، وقيل: الكتاب: الصبيان لا المكان. وكاتب صديقه وكتاباً.

ومن المجاز: كتب عليه كذا: قضى عليه. وكتب الله الأجل والرزق، وكتب على عباده الطاعة وعلى نفسه الرحمة، وهذا كتاب الله: قدره؛ قال الجعدي: [من البسيط]

يا بنت عمي كتاب الله آخرني
عنكم وهل أمنعن الله ما فعلاً^(٧)
وسألني بعض المغاربة ونحن في الطواف عن
القدر فقلت: هو في السماء مكتوب وفي الأرض
مكسوب. وأحصيت الشيء وكتبته إذا حصرته؛
قال: [من الكامل]
لا يكتبون ولا يكتب عديهم^(٨)

كذا إذا عقد يده عليه ضئلاً به؛ قال عدي: [من الوافر]

فزادته بضميفي ما أتاهما
ولم تُنْكِلْ على المال اليهينا^(١)

* كبو: «لكل جواد كبوة»^(٢). وكبا لوجهه.
وقول: الحد ينبو والحد يكبوا. واستجمَر بالكتاب
وهو العود؛ قال: [من معجزة البسيط]

كل يوم لها مقطرة
ولها كتابة معدّة ومحمي^(٣)
وكبوا ثيابهم، وكب ثوبك: بخزة. واكتبي
بالعود. وقول: يكتبون بما في المحابر وكأنهم
يكتبون بما في المجابر. وكبوث البيت: كنته،
ورميث بالأكتاب وهي القمام، الواحد: كبا بوزن:
رباً. وفي الحديث: «نظفوا عن راتكم ولا تشبعوا
باليهود تجمع الأكتاب في دورها»^(٤).

ومن المجاز: سأله فما كانت له كبوة أي وقفة.
وفي الحديث: «ما أحذ عرضت عليه الإسلام إلا
كانت له عنده كبوة غير أبي بكر فإنه لم يتلعن»^(٥).
ورجل كاب: يندب للخير فلا يتدب له، وزند
كاب: لا ييري. وكبا زند، وفلان «كابي
الزناد»^(٦): نقيس واري الزناد. وهو كابي
اللون: كمد اللون متغيره كأنما علتة غبرة، وكبا
لونه. وفلان كابي الرماد: عظيمه مجتمعه في

(١) ديوان عدي بن زيد ١٨٣.

(٢) المستحسن ٢٩٢/٢، وجمع الأمثال ١٨٧/٢، وفصل المقال ٤٣، وأمثال ابن سلام ٥١.

(٣) البيت للمرقش الأصغر في ديوانه ٥٦٧، والمفضليات ص ٢٤٨، واللسان (قطر، قيس، حم)، والناتج (قطر، حم، كبا)، والتهذيب ١٥/٤، وبلا نسبة في المخصص ١٩٨/١١.

(٤) الحديث للإمام علي في النهاية ١٩٩/٣، ١٤٧/٤.

(٥) النهاية ١٤٥/٤.

(٦) المستحسن ٣٩٩/٢، وجمع الأمثال ٣٩٨/٢.

(٧) ديوان النابغة الجعدي ١٩٤، واللسان والناتج (كتب)، والمقياس ١٥٩/٥، والمجمل ٢١٤/٤.

(٨) عجز البيت (حَفَلَتْ بِساحِتم كتَابُ أَعْبُوا)، وهو لساعدة بن جؤة في شرح أشعار الهذلين ١١١٨، واللسان والناتج (كتب).

فَدَعَهَا وَسَلَّمَ الْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ
عَلَيْهَا مِنَ الْحَوْلِ الَّذِي قَدْ مَضَى كَثُرٌ^(٢)
* كَتَبَ: جَاءَ الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ . وَمَا بِالْدَارِ
كَتَبَعْ؛ قَالَ بِشَرٌ: [مِنَ الْوَافِرِ]

أَجَدُوا بَيْنَ فَاحْتَمَلُوا سِرَاعًا
فَمَا بِالْدَارِ إِذْ ظَغَنُوا كَتَبَعْ^(٣)
* كَتَبَ: أَخْذَهُ فَكَتَبَهُ، وَكَتَبَهُمْ، وَمَرَوْا بِهِ
مَكْتُوفًا . وَبِهِمْ مَكْتَفَيْنِ، أَوْخَذَ الْكِتَافَ فَأَكْتَفَهُ.
وَشَدَّهُمْ كِتَافًا . وَرَجُلٌ أَكْتَفُ: عَظِيمُ الْكِتَافِ .
وَقَالَ ابْنُ الْأَقْيَصِيرِ الْأَسْدِيِّ فِي نَعْتِ فَرْسٍ: إِنَّهَا
مَشَتْ فَكَتَفَتْ، وَخَبَّتْ فَوَرَجَفَتْ، وَعَدَتْ
فَتَسَفَّتْ، الْكَتَفُ: مَشْيٌ رُوَيْدٌ يُحَرِّكُ فِيهِ مَنْكِبَيْهِ،
وَالشَّفَ: أَنْ يَدْنِي مَنْكِبَيْهِ مِنَ الْأَرْضِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ: كَتَفُ الْجِنَوَنِ: شَدَّهُمَا بِالْكِتَافِ .
وَكَتَفُ الْبَابِ وَالْإِنَاءِ: ضَبَّيْهِ، وَيَابِ وَإِنَاءِ مَكْتُوفٍ
بِالْكِتَيفَةِ وَهِيَ الصَّبَةُ، وَبِالْكِتَافِ وَالْكِتَيفِ .
وَمِنْ مَعْجَازِ الْمَجَازِ: فِي قَلْبِهِ كَتَيفَةٌ وَكَتَافٌ: حِقدَدٌ .
* كُتُلٌ: يَقَالُ: مُكْتُلٌ تَمِّرٌ بِمُكْتُلٍ بُرٌّ وَهُوَ الرَّبِيلُ .
وَأَطْعَمَهُ كُتُلَةً مِنْ تَمِّرٍ . وَكُتُلَلُ الْأَقْطَطُ: جَعَلَهُ كُتُلَةً
كُتُلَةً .

* كَتَمٌ: كَتَمَتِ السُّرُّ كَثِيمًا وَكَتَمَانًا، وَكَتَمَهُ: بَالْغِيَّ فِي
كَتَمِهِ، وَبَيْزٌ وَحْدِيَّثٌ مُكَتَمٌ، وَاسْتَكَتَمَهُ أَمْرِي،
وَهُوَ كَتَامٌ وَكَتَمَانٌ لِلْأَسْرَارِ، وَكَاتَمَهُ الْعَدَاوَةُ:
سَاتِرَتُهُ، وَفَلَانٌ لَا يَكْتَمُ أَيِّ لَا يَكْتَمُ أَمْرَهُ وَسَرَهُ،
وَهُوَ ظُهُورَةٌ وَلِيُسْ بَكْتَمَةٌ .

وَمِنَ الْمَجَازِ: نَاقَةٌ كَتُومٌ: لَا تَرْغُو إِذَا رُكِبتْ .

وَكَتَبَ الْبَغْلَةَ وَكَتَبَ عَلَيْهَا إِذَا جَمَعَ بَيْنَ شُفَرِيَّهَا
بِحَلْقَةٍ، وَبِغَلَةٍ مَكْتُوبَةٍ وَمَكْتُوبَ عَلَيْهَا، وَاكْتُبَ
بِغَلَقَكَ لَا يُئْزِّ عَلَيْهَا، وَقَالَ: [مِنَ الْبَسِيطِ]
لَا تَأْمَنَنَ فَزَارَتِا خَلْوَتَ بِهِ

عَلَى قَلْوَصِكَ وَاكْتُبَهَا بِأَسِيَارِ^(١)
وَكَتَبَ التَّعْلُلَ وَالْقِرْبَةَ: خَرَّهَا بَسِيرَينَ . وَقَارِبَ بَيْنَ
الْكَتَبِ وَهِيَ الْخُرْزُ . وَأَكْتَبَ سَقَاءَكَ: أَوْكَاهُ، وَقُولَ
لِصَاحِبِكَ: أَكْتَبَ سَقَاءَكَ، فَيَقُولُ: مَا يَسْتَكْتَبُ لِي
أَيِّ مَا يَسْتَوْكِيْءُ . وَكَتَبَ عَلَى فَلَانَ، وَكَتَبَ عَلَيْهِ،
وَاكْتُبَ هُوَ إِذَا أُسِيرَ . وَاكْتُبَ بَطْنَهُ إِذَا حُصِرَ .
وَكَتَبَ الْكَتِيَّةَ: جَمِعَهَا . وَكَتَبَ الْجِيشَ: جَعَلَهُ
كَتَابَ، وَتَكَبَّ الْجَيْشُ . وَتَكَبَّ الرَّجُلُ: تَحْزَمَ
وَجَمَعَ عَلَيْهِ ثِيَابَهُ . وَكَاتَبَ عَبْدَهُ . وَأَذَى كَاتَبَتِهِ .

* كَتَتْ: جَاءَ بِجِيشٍ مَا يُكَتَّ: مَا يُحَصَّى . وَلِقَدْرِهِ
كَتَيْتُ وَهُوَ صَوْتُ الْغَلَيَانِ، وَتَقُولُ: لَنَا عَنْدَهُ فَتِيتٌ
وَقِدرُ لَهَا كَتِيتٌ . وَكَنْكَتَ فِي ضَحْكَهُ: أَغْرِبَ .
* كَتَدَ: حَمَلَهُ عَلَى كَتَيْهِ، وَحَمَلُوهُ عَلَى أَكْتَادِهِ:
أَكْتَافُهُمْ وَهُوَ مَا بَيْنَ مَغْرُزِ الْعَنْقِ إِلَى مَوْضِعِ
الْكَتَفَيْنِ، وَتَقُولُ: نَحَمَلُهُ عَلَى الْأَكْبَادِ فَضْلًا عَنِ
الْأَكْتَادِ . وَوَلُوْهُمْ أَكْتَافُهُمْ وَأَكْتَادُهُمْ إِذَا أَدْبَرُوا
عَنْهُمْ وَانْهَزَمُوا، وَيَقَالُ: وَلَوْا أَكْتَادًا أَيْ تَوَلَّوا
مَنْهَزِمِينَ، وَجَعَلُوا أَكْتَادًا: مَبَالِغَةٌ فِي تَوَلِيهِمْ
الْأَكْتَادِ، وَتَقُولُ: ثَبَّوْا أَوْتَادًا ثُمَّ وَلَوْا أَكْتَادًا .

* كَتَرٌ: نَاقَةٌ كَانَ سَنَامَهَا كَتَرٌ وَهُوَ بَنَاءُ شَبَّهِ الْقُبَّةِ يُشَبَّهُ
بِهَا السَّنَامُ، وَيَسْتَعَارُ فِيَقَالُ: إِنَّهَا لَعَظِيمَةُ الْكَثْرِ
وَالْكَثْرُ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ؛ قَالَ أُوسُ: [مِنَ الطَّوْلِيلِ]
[١] الْبَيْتُ لِسَلَمَ بْنِ دَارَةَ فِي دَارَةِ الْلِسَانِ وَالنَّاجِ (مَدْرَسَةُ جُوف)، وَالْتَّهْنِيْبُ ٢١١/١١، وَبِلَادُ نَسَبَةٍ فِي الْلِسَانِ وَالنَّاجِ (كَتَبٌ)، وَالْعِينُ
٣٤١/٥، وَالْمَقَائِيسُ ١٥٨/٥، وَالْجَمَهُرَةُ ٢٤٠، ٢٥٦، ٧٢٤، ١٨٢/١، ١٩٧، ٢٤٠/٢، وَعِدَّةُ الْحَفَاظَ (كَتَبٌ).
[٢] دِيْوَانُ أُوسَ بْنِ حَبْرٍ ٣٨.
[٣] دِيْوَانُ بِشَرٍ بْنِ أَبِي حَازِمٍ ١٢٩، وَالْسَّعْدَةُ ٥٦٧، وَمَعْجمُ الْبَلْدَانِ (شَبَّهَ).

قُرْبٌ، وَهُوَ مِنِي كَثُبٌ. وَفِي مَثَلٍ: «خَاطَبَ الْكُثُبَةَ»، فَلَمَّا يَخْطُبَ الْكُثُبَةَ، وَأَصْلَهُ أَنَّ الرَّجُلَ يَأْتِي بِعَلَةَ الْخَطْبَةِ وَإِنَّمَا يَرِيدُ الْقِرَى؛ قَالَ الرَّاجِزُ: [من الرجز]

بِرْحٌ بِالْعَيْنَيْنِ خَطْبٌ لِكُثُبِ (٦) يَقُولُ إِنِّي خَاطَبٌ وَقَدْ كَذَبْ لِإِنَّمَا يَخْطُبُ عَسْنًا مِنْ حَلْبٍ وَعِنْ بَعْضِ الْعَرَبِ: دَخَلْتُ عَلَى فَلَانٍ إِذَا الدَّنَانِيرُ صُوبَةٌ، فَقَلِيلٌ لَهُ: وَمَا الصُّوبَةُ؟ قَالَ: الْكُثُبَةُ الْمُجَمَّعَةُ؛ وَقَالَ ذُو الرُّمَةِ: [من البسيط] مَيْلَاءٌ مِنْ مَعْدِنِ الصِّرَارِنِ قَاصِيَةٌ أَبْعَاهُنَّ عَلَى أَهْدَافِهَا كَثُبٌ (٧) * كَثُبٌ: كَثُبٌ لِحِيَتِهِ تَكَثُبٌ، مَثَلٌ: عَضْ يَعْضُ، وَلِحِيَةَ كَثُبٍ، وَهِيَ بَيْنَ الْكَثُبِ وَالْكَثَاثَةِ، وَتَقُولُ: مِنْ كَانَتِ فِي لَحِيَتِهِ كَثَاثَهُ كَانَتِ فِي عَقْلِهِ غَثَاثَهُ.

* كَثُبٌ: خَيْرٌ كَثِيرٌ وَكَوْثَرٌ: بَلِيجُ الْكَثُرَةِ؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [من الطويل] وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا ابْنَ مَرْوَانَ كَوْثَرٌ وَكَانَ أَبُوكَ ابْنَ الْعَقَائِلَ كَوْثَرًا (٨) وَتَكَوْثَرُ الْعُبَارُ؛ قَالَ حَسَانُ بْنُ نُشَيْةَ: [من الطويل] أَبْوا أَنْ يُبَيِّحُوا جَارِهِمْ لِعَدْوَهُمْ وَقَدْ ثَارَ نَعْ المَوْتِ حَتَّى تَكَوْثَرًا (٩)

قال: [من المتقارب]

كَثُومُ الْهَوَاجِرِ مَا تَثْبِسُ (١)

وقَالَ الشَّمَّاخُ: [من المديد]

قَدْ تَبَطَّنْتُ بِهَلْوَاعَةٍ

غَبَرٌ أَسْفَارِ كَثُومِ الْبَعَامِ (٢)

وَكَثُومُ وِيمَكَاتُمْ: لَا تَشُولُ بَذْنَبَهَا وَهِيَ لَاقِحٌ.

وَقَوْسُ كَتُومٍ: لَا تَرَنْ. وَسَحَابَتُ مَكَتِيمٍ: لَا رَغْدٌ

فِيهِ وَلَا بَرْقٌ. وَمَزَادَةُ كَتُومٍ: ذَهَبَ مَرْحَاهَا وَهُوَ

سِيلَانٌ مَائِهَا عِنْدَ التَّسْرِيبِ.

* كَثُبٌ: كَثُبٌ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ: جَمِيعُهُ. وَبَاتُوا عَلَى

كَثِيبٍ مِنْ رَمْلٍ وَكَثِيبٌ وَكَبَانٌ. وَكَانَ قَدْوَدَهُنَّ

قَضْبَانٌ عَلَى كَبَانٍ. وَسَقَاهُ كُثُبَةٌ مِنَ الْلَّبَنِ وَكَبَانٌ

وَهِيَ قَدْرُ الْحَلْبَةِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «يَغْمِدُ أَحَدُكُمْ

إِلَى امْرَأَةَ مُغَيْبَةَ فَيُخَدِّعُهَا بِالْكُثُبَةِ» (٣). وَعَرَضَ

رَمَحَهُ عَلَى كَاثِيَةَ فَرْسَهُ؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ: [من

الْطَّوَيْلِ]

إِذَا عَرِضَ الْخَطْبَيْنِ فَوْقَ الْكَوَايِبِ (٤)

وَأَكْبَثُكَ الْصَّيْدُ فَازُوهُ (٥): أَمْكَنُكَ مِنْ كَاثِيَةِ، كَمَا

يَقَالُ: أَفْقَرُكَ: أَمْكَنُكَ مِنْ فَقَارَهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَكْثَبُ الْأَمْرِ: دَنَا، وَأَكْثَبُ فَرَاقَ

الْقَوْمِ. وَرَمَاهُ مِنْ كَثِيبٍ، وَطَلَبَهُ مِنْ كَثِيبٍ: مِنْ

(١) الشطر للأعشى أو لغيره في التهذيب ١٥٥/١٠، وبلا نسبة في اللسان (كتم)، والعين ٥/٢٤٣.

(٢) البيت ليس للشماخ، بل للطرماني في ديوانه ٤٠٧، والمقاييس ٢٠٧/٤، والتهذيب ١/١٤٤، ١٥٥/١٠، والعين ١/١٠٧، واللسان (علم)، والناج (علم، كتم).

(٣) النهاية ٤/١٥٠.

(٤) صدر البيت (لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةً قَدْ عَرَفْتُهَا) وهو في ديوان النابغة الظبياني ٤٣، واللسان والناج (كتب، عرض)، والمقاييس ٤/٢٧٠، ٥/١٦٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٦١.

(٥) المجمل ٣/٧٧٩، واللسان (كتب).

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والناج (خطب، كتب)، والتهذيب ١٠/١٨٥.

(٧) ديوان ذي الرمة ٨٢، واللسان (كتب، ميل)، والناج (كتب)، والتهذيب ١٠/٨٤، ١٥/٣٩٦، والعين ٥/٣٥٢.

(٨) ديوان الكميٰت ١/٢٠٩، واللسان والناج (كتب)، والتهذيب ١٠/١٧٨، والجمهرة ١١٧٤، وبلا نسبة في المقاييس ٥/١٦١، والمجمل ٤/٢١٦، والمخصص ٣/٣.

(٩) البيت لحسان بن نشيبة في اللسان والناج (كتب)، والتنيبه والإيضاح ٢/١٩٨، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٣٩، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (كتب).

مُذَمَّة يَمْسِي وَيَصْبَحُ وَطْبَهَا
حراماً على مُغتَرِّها وهو أكثم^(٤)
وقد فِنِيتْ وقد مَرَّ. ورجل أكثم : بطين . وكشم
القِنَاءَةَ: وضعها في فيه ثم كسرها . ورماه من كثيم^(٥) :

قال يخاطب الذئب : [من الرجل]
أقسمت بالله وثيبي القسم^(٥)
لشن نايت او رميي من كشم
لأخضبن بعضك من بعض بدم
* كصح : أغراي فتح ورسنافي كتح.

* كحْل : عين كَحْلَة : بَيْنَةُ الْكَحْلِ، وَكَحْلٌ،
وَكَحْلَتْ عَيْنَهُ، وَكَحْلَ عَيْنَهُ وَكَحْلَاهَا، وَهُوَ مَكَحْلٌ
الْعَيْنُ، وَأَكْتَحْلُ وَتَكْتَحْلُ، وَلِلْيَسِ التَّكْتَحْلُ
كَالْكَحْلِ». وَتَقُولُ : فِي عَيْنِهَا كَحْلٌ وَفِي صُوتِهَا
صَحْلٌ، وَكَحْلَهُ بِالْمَكَحْلِ وَبِالْمَكَاحَلِ : بِالْمَيْلِ،
وَالْكَحْلُ فِي الْمَكْحُلَةِ، وَالْأَكْحَالُ فِي الْمَكَاحِلِ.

قال أبو التجم : [من الرجل]
قتلتنا في المشي باختيالها^(١)
وبالحاديث اللهو من بطالتها
وبالعيون الشجل في أحوالها
وتفعل : بماتح من مكاحله بمكاحله .

ومن المجاز: هو أسود كالكُحَّيل المعقَّد؛ وهو القطران شبيه بالكُحْل في سواده. ولفلان كُحْل: مال كثير، كما يقال: لفلان سواد. ورأيت في الأرض كُحْلاً: شيئاً من خُبْرية، واكتحلت الأرض بالخُضرة وتكتحلت. وما اكتحلت عيني

وكثروهم فكثروهم: كانوا أكثر منهم؛ قال
الأعشى: [من السريع]

ولست بالأكثر منهم حضى
وإنما العزة للكثير^(١)
والحمد لله على الفَلَّ والكُثُر : على القلة والكثرة.
وله كثُر المال أي أكثره، وأكثر الله ماله وكثُره،
وهو مكثُر : مثِير، وكثُر ماله، وتكاثرت أمواله،
وتكتُر بشيء غيره، وتكتُر من العلم، يقال : نقل
من العلم لحفظه وتكتُر منه لتفهمه . وهو يستكثُر
القليل . واستكثُر من المال . ورجل مكثُور :
مغلوب في الكثرة، ومكثُور عليه : كثُر من يطلب
إليه المعروف . ورجل وامرأة مكثُار : مهذار.

* كف : كَفَ الشيءُ: كَثُرَ مع الالتفاف.
وتکاثف عددهم، واستکثف الشيءُ بعد رقته،
واستکثفته . وجاء في كثيف من الجيش . وعَسْكَر
وسَحَاب وشَجَر وماءِ كثيف؛ قال أمية: [من
الطوير،]

وتحت كثيف الماء في باطن الثرى
ملائكة تَحْسَطُ فيه وَتَسْمَعُ^(٢)
* كتل : اقْعُدْ في كُوْلِي السفينة وهو ذئبها
ومؤخرها وفيه يكون الملاحون ومتاعهم ؛ قال :

حَمَلْتُ فِي كَوْثِلِهَا عَوِيفاً ^(٣)

(١) ديوان الأعشى ١٩٣، وعمدة الحفاظ (كثير)، وتقدم في (حصي).

(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤١٦، وأشار المحقق إلى أنه قد يكون محرفاً عن البيت

(ودون كشف الماء في غامض الهوى
وهذا البيت في ديوان أمية .٣٧١

(٣) الرجز بلا نسبة في التهذيب ١٧٩/١٠

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والناتج (كثم)، والتهذيب ١٨٦/١٠.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

وأصابهم كحْلٌ وَمَخْلُ، وتقول: قد أanax بهم المَخْل وَخانتهم كحْل، مؤنثاً معرفة مخيراً في صرفه ومنعه. وفي مثل: «باعت عَرَابِ بِكَحْل»^(١) وما بقرتان كانتا في بني إسرائيل؛ عَرَقْت إحداهما فَعَرَقْت بها الأخرى.

* كدد: فلان كددود: يَكُدُّ نفسه في العمل يَتَبعُها. ومن المجاز: كَدَ لسانه بالكلام وقلبه بالفَكْر. وكَدَ الدواب الأرض بالحوافر وهي الكديد. وكَدَ رأسِي وجلدِي بالأظفار: إذا حَكَكته حَكَّا بالحاج؛ ومنه قول كثير: [من الطويل]
غَيْثٌ فلم أرددكُم عن بَغْيَةٍ
وَجَعْثٌ فلم أَكَدَكُم بالأصابع^(٦)
أي لم أَلْعَنْ عليكم في السؤال. وبشر كددود: لا يَنْال ماًها إلا بجهد. وناقة كددود ورجل كددود: لا يَنْال ذرها وخيره إلا بعد عسر. وكان ابن هَبَيرة يقول: كُدوْنِي فَلَئِي مَكْدُ، أي سلوني فلائي أعطي على السؤال.

* كدر: كَدَرَ الماء، عن ابن الأعرابي؛ فيه اللغات الثلاث، وماء كدر وأكدر: بين الكدر والكدرة والكدرة. ونَطْفَة سَجْراء كَدَرَاء: حديثة عهد بالسماء؛ لأن فيها كدرة حيتذ. وطائر أكدر،

بك: أي ما رأيتك؛ قال: [من الرجز]
إِنْ كَتِحَالاً بِالثَّقِيلِ الْأَفْلَجِ^(٤)
ونظراً في الحاجِبِ المزاجِ
مَثْنَةً من الفعالِ الأغْرَجِ
وَاكْتَحَلَ وجْهُكَ بالهَمِّ إِذَا ظَهَرَ فِي أَثْرِهِ؛ قال
الراعي: [من الطويل]
إِذَا اكْتَحَلَتْ بَعْدَ الْلَّقَاحِ نَحْوَهَا
بَشَّسَ حَمَّثَ أَغْبَارَهَا وَازْمَهَرَتِ^(٥)

وَاكْتَحَلَ فلان بسوء حال: ظهر فيه أثره. وجذب كاجل؛ قال بشير بن النكث: [من الرجز]
إِنْ كَحَلَ الْجَدْبُ وَعَضَثَ لِزَبَةٍ^(٣)

كَفَاهُ مِنْ كُلِّ طَعَامٍ يَجْلِبُهُ
كُومُ الدُّرَى يَطْلُبُهَا وَتَطْلُبُهُ
وَقَدْ كَحَلْتُهُمُ الْسَّنَةَ، وَسَنَةَ كَاجِلَةٍ وَكَحَلَاءٍ وَكَحَلَلَ؛

قال مسكنين الدارمي: [من الكامل]
لَسْنَا كَأْفَوْمٍ إِذَا كَحَلْتَ
إِحْدَى السَّنَنِ فَجَارَهُمْ ثَمَرٌ^(٤)
أي يؤكل جارهم كما يؤكل التمر؛ وقال المزار
الفعسي: [من الخفيف]

إِنْ قَبَرِينَ بِالْقَئَانَ لَقَبْرَا
نَمْهَا مَا مَهَا لَدِيِ الْكَحْلَاءِ^(٥)
وَصَرَحَتْ هَذِهِ السَّنَةِ كَحَلَلَا: أي صَرَحَتْ منكرة.

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والناتج (أنن، مأن)، والتهذيب ١٥/٥٦٤.

(٢) ديوان الراعي ٢١.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان مسكنين الدارمي ٤٤، وفيه (كاحت) مكان (كحلت)، واللسان والناتج (تمر)، وبلا نسبة في اللسان والناتج (كحل).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) المستقصي ٢/٢، وجمع الأمثال ٩١/١، وجهرة الأمثال ٢٠٣/١، ٢٢٦.

(٧) اليت ليس لكثير؛ بل للكميٰت في ديوانه ١/٢٥١، واللسان والناتج (كدد)، والمجمل ٢/١١٧، ١٩٢/٤، والعين ٥/٢٧٣، وللكميٰت بن معروف الأسدبي في اللسان والناتج (حوج)، وبلا نسبة في المقاييس ١١٤/٢، ١١٣/٥، ٢٢٢/١٢، وفي حاشية الناتج (حوج) أورد المحقق من التكميلة: «وليس للكميٰت على قافية العين المكسورة شيء، وإنما هو مغير من شعر كبير، قال:

عفافاً ولم أكددكم بالأصابع..
وأعدم بعد الوفر ثم يزيدني

وخيـل تـكـدـسـ مشـيـ الـوـعـوـ
لـ نـازـلـتـ بـالـسـيـفـ أـبـطـالـهـ^(٤)
وـجـاءـتـ الـخـيـلـ كـرـادـيسـ:ـ كـرـدـوسـاـ بـعـدـ كـرـدـوسـ
وـهـوـ الـجـمـعـ الـعـظـيمـ.ـ وـكـرـدـسـ الـقـائـدـ الـخـيـلـ.
وـرـجـلـ ضـخـمـ الـكـرـادـيسـ وـهـيـ رـؤـوسـ الـمـنـكـبـيـنـ
وـالـرـكـبـيـنـ وـالـورـكـيـنـ وـالـقـطـعـ الـعـيـاطـامـ مـنـ الـلـحـمـ;
قالـ:ـ [ـمـنـ الرـجـزـ]
ضـخـمـ الـكـرـادـيسـ إـذـاـ الـلـحـمـ ذـبـلـ^(٥)

وـفـيـماـ كـتـبـ إـلـيـ الـأـمـيرـ الشـرـيفـ أـدـامـ اللـهـ مـجـدـهـ:ـ [ـمـنـ الـوـافـرـ]
تـقـيـكـ شـذـاـ الرـدـىـ مـئـاـ ثـفـوـسـ
تـكـدـسـ دـوـنـ مـغـضـبـةـ الـوـلـيـ^(٦)

وـحـبـسـهـ الـكـوـادـسـ:ـ الـطـيـرـ مـنـ الـعـطـاسـ وـالـسـعـالـ
وـنـحـوـ لـأـنـاـ تـكـدـسـ عـنـهـمـ أـيـ تـصـرـعـ بـشـوـمـهـ؛ـ
قالـ أبوـ ذـؤـبـ:ـ [ـمـنـ الطـوـيلـ]
فـلـوـ أـنـيـ كـنـتـ السـلـيـمـ لـعـدـتـنـيـ

سـرـيـعاـ وـلـمـ تـجـبـسـكـ عـنـ الـكـوـادـسـ^(٧)
* كـدـمـ:ـ كـدـمـةـ:ـ عـضـهـ بـأـدـنـيـ الـفـمـ،ـ وـجـمـارـ مـكـدـمـ:
مـعـضـضـ.

وـمـنـ الـمـجـازـ:ـ قـولـهـمـ لـلـدـوـاتـ إـذـاـ لـمـ تـسـتـمـكـنـ مـنـ
الـحـشـيـشـ:ـ إـنـاـ لـتـكـدـمـ الـحـشـيـشـ.ـ وـيـقـيـثـ مـنـ
الـمـرـعـىـ كـدـمـةـ:ـ بـقـيـةـ،ـ وـيـقـالـ:ـ «ـكـدـمـتـ غـيرـ
مـكـدـمـ»ـ^(٨)ـ أـيـ طـلـبـ غـيرـ مـطـلـبـ.

وـطـيـرـ كـدـرـ،ـ وـقـطـاءـ كـدـرـيـةـ مـنـ قـطـأـ كـدـرـيـ.ـ وـكـانـهـنـ
بنـاثـ أـكـدـرـ:ـ حـمـيرـ الـوـحـشـ نـسـبـتـ إـلـىـ فـحلـ.
وـانـكـدـرـ التـجـمـ وـالـطـائـرـ.

وـمـنـ الـمـجـازـ:ـ كـدـرـ وـكـدـرـ وـكـدـرـ عـيـشـهـ وـتـكـدـرـ.
وـ«ـأـخـذـ مـاـ صـفـاـ وـدـعـ مـاـ كـدـرـ»ـ^(٩).ـ وـكـدـرـ عـلـيـ فـلـانـ،ـ
وـهـوـ كـدـرـ الـفـوـادـ عـلـيـ؛ـ قـالـ:ـ [ـمـنـ الطـوـيلـ]

وـإـلـيـ لـمـشـتـاقـ إـلـىـ ظـلـ صـاحـبـ
يـرـقـ وـيـصـفـوـ إـنـ كـدـرـتـ عـلـيـهـ^(١٠)

وـأـطـعـمـنـاـ الـكـدـرـيـاءـ:ـ الـمـجـعـ لـكـدـرـةـ لـونـهاـ.ـ وـصـفـاـ
أـمـرـيـ فـكـدـرـهـ فـلـانـ.ـ وـانـكـدـرـ فـيـ سـيـرـهـ:ـ أـسـرـ.
وـانـكـدـرـ عـلـيـهـمـ الـعـدـوـ:ـ اـنـصـبـواـ عـلـيـهـمـ أـرـسـالـاـ.
وـتـكـادـرـتـ الـعـيـنـ إـذـاـ دـأـمـتـ النـظـرـ إـلـيـهـ.

* كـدـسـ:ـ لـهـ كـدـسـ مـنـ الـطـعـامـ وـأـكـدـاسـ؛ـ وـقـالـ
الـمـتـلـمـسـ:ـ [ـمـنـ الـبـسيـطـ]

لـمـ تـدـرـ بـعـصـرـيـ بـمـاـ آـلـيـثـ مـنـ قـسـمـ
وـلـاـ دـمـشـقـ إـذـاـ دـيـسـ الـكـدـادـيسـ^(١١)
أـرـادـ الـأـكـدـاسـ؛ـ وـهـوـ اـسـمـ جـمـعـ،ـ وـكـدـسـ الـطـعـامـ
فـتـكـدـسـ.

وـمـنـ الـمـجـازـ:ـ عـنـهـ مـنـ الدـرـاهـمـ وـالـثـيـابـ كـدـسـ
مـكـدـسـ وـأـكـدـاسـ مـكـدـسـ.ـ وـمـرـرـتـ بـأـكـدـاسـ مـنـ
الـتـرـابـ.ـ وـتـكـرـدـتـ الـخـيـلـ وـتـكـدـسـ:ـ اـجـتـمـعـتـ
وـرـكـبـ بـعـضـهـ بـعـضـاـ فـيـ سـيـرـهـ؛ـ قـالـتـ الـخـنسـاءـ:
[ـمـنـ الـمـتـقـارـبـ]

(١) المستقصى ٢/٧٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان المتنفس، ٩٧، والجمهرة ٦٤٦، وجمع ما استجم ٢٥٣ (بصرى)، وبلا نسبة في اللسان (كدس).

(٤) ديوان النساء، ٨٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٤٧، والعين ٥/٣٠٤.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت لأبي ذؤوب الهليلي في شرح أشعار الهذلين ١٢٧، واللسان والتاج (كدس)، والتهذيب ٤٦/١٠، وكتاب الجيم ١٨٤/٣.

(٨) المستقصى ٢/٢١٧، وجمع الأمثال ١٣٩/٢، وجهرة الأمثال ١٣٥/٢، ١٤٩، وفصل المقال ٣٥٦، ٣٥٥، وأمثال ابن سلام ٢٤٦.

فَأَكَذَبَهُ: وَجَدَهُ كَاذِبًا.
وَمِنَ الْمَجَازِ: «حَمَلَ فَلَانُ ثُمَّ كَذَبَ» إِذَا جَنَّ
وَنَكَلَ وَمَعْنَاهُ كَذَبُ الظَّرْفِ بِهِ أَوْ جَعَلَ حَمَلَتِهِ كَاذِبَةَ
غَيْرِ صَادِقَةٍ. وَكَذَبَ لِبْنُ النَّاقَةِ وَكَذَبَ: ذَهَبَ،
وَكَذَبَ النَّاقَةِ وَكَذَبَتْ، وَنَاقَةٌ كَاذِبٌ وَمَكَذَبٌ:
رَجَعَتْ حَاثِلًا بَعْدَمَا ضَرَبَتْ وَشَالَتْ. وَكَذَبَ عَنَّا

الْحَرُّ: انْكَسَرَ؛ قَالَ الْبَعِيثُ: [من الطويل]

إِذَا كَذَبَتْ عَنَا الظَّهِيرَةَ قُرْبَتْ

لِحِينَ رَوَاحَ الْقَوْمُ خُرُصَ عَيْوَثُهَا^(٤)

وَجَرَى الْوَحْشِيُّ ثُمَّ كَذَبَ: أَيْ وَقَفَ. وَمَا كَذَبَ
أَنْ فَعَلَ كَذَا: مَا أَبْطَأَهُ، وَكَذَبَ السَّيْرُ إِذَا لَمْ يَجِدْ،
كَمَا يَقَالُ: صَدَقَ السَّيْرُ إِذَا جَدَ، وَكَذَبَ الْقَوْمُ
السُّرَى: إِذَا لَمْ يَقْدِرُوا عَلَيْهِ؛ قَالَ الْأَعْشَى: [من

الْمُتَقَارِبِ]

إِذَا كَذَبَ الْأَئْمَاثَ الْهَجِيرَا^(٥)

وَكَذَبَكُوكَ عَيْنَكُوكَ: أَرْتَكَ مَا لَا حَقِيقَةَ لَهُ؛ قَالَ
الْأَخْطَلُ: [من الْكَامِلِ]

كَذَبَكُوكَ عَيْنَكُوكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطِ

غَلَسَ الظَّلَامِ مِنَ الرَّبَابِ خَيَالًا^(٦)

وَلَيْسَ لِجَدُّهُمْ مَكْذُوبَةً: كَذَبَ. وَلَيْسَ الْكَذَبَةَ
وَهِيَ ثُوبٌ مَنْقُوشٌ بِالْوَانِ الصَّبِيعِ كَائِنٌ مَؤْشِيًّا.
وَكَذَبَ نَفْسَهُ وَكَذَبَتْهُ نَفْسُهُ: إِذَا حَدَثَهَا أَوْ حَدَثَتْهُ
بِالْأَمَانِيِّ الْبَعِيدَةِ وَالْأَمْوَارِ الَّتِي لَا يَلْغَها وُسْعُهُ

* كَدْنَ: إِنَّهُ لِذُو كِدْنَةٍ وَكِدْنَةٍ وَعَبَالَةٍ وَهِيَ غَلَظَ
الْأَحْمَمِ وَنَقْلَهُ، وَمِنْهُ: الْكَوْزَدَنُ وَهُوَ الْبَرْذُونُ التَّرْكِيُّ؛
قَالَ: [من الطويل]

خَلِيلِي عَوْجَا مِنْ صُدُورِ الْكَوَاوِنِ
إِلَى قَصْعَةِ فِيهَا عَيْوَنُ الْقَسِيَّاوَنِ^(١)

وَقَالَ يَذْمَمُهُ: [من البسيط]

الْأَفَاظِيَنَ الثَّوَى تَحْتَ الشَّيَابِ كَمَا
مَجَّتْ كَوَاوِمَ دَهْمَ فِي مَخَالِيْهَا^(٢)
وَكَوْدَنَ فِي مَشِيَّهِ كَوْدَنَةً: أَبْطَأَ وَنَقَلَ.

* كَدِيٌّ: أَكْدِيُ الْحَافِرُ: بَلْغُ الْكُدْدِيَّةِ وَهِيَ صَلَابَةُ
الْأَرْضِ فَمَنْعَتْهُ، كَقُولُهُمْ: أَجْبَلُ الْحَافِرُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَكْدِيُ الرَّجُلِ: أَخْفَقَ وَلَمْ يَظْفِرْ
بِحَاجَتِهِ. وَفَلَانَ مُكْدِيٌّ: لَا يَنْمِي مَالَهُ. وَطَلَبَتْ إِلَيْهِ
فَأَكْدَى: أَجْحَدَ وَنَكَرَ. وَإِنْ فَلَانَا قدْ بَلَغَ النَّاسَ

كَدِيَتِهِ وَكَدِاهِ إِذَا أَمْسَكَ بَعْدَ الْإِعْطَاءِ. وَمِنْكَ كَدِيٌّ.

لَا رِيحَ لَهُ، وَقَدْ كَدِيَ، وَتَقُولُ كَدِيَ بَعْدَمَا قَدِيَ.
* كَذَبٌ: هُوَ كَذَوْبٌ وَكَذَابٌ وَكَذَبَةٌ وَكَذَبَانٌ
وَكَذَبَانٌ، وَكَذَبَ أَخَاهُ كَذَبَاً وَكَذَبَاً وَكَذَبَاً، وَلَيْسَ

لِمَكْذُوبِ رَأِيٍّ^(٣). وَكَاذَبَهُ مَكَاذَبَةٌ وَكَذَبَاً،

وَ«الصَّدُوقُ لَا يَكَذِبُ».

وَتَكَذِبُ: تَكَلَّفُ الْكَذِبَ، وَكَذَبَهُ وَكَذَبَ بِهِ:
جَعَلَهُ كَاذِبًا بِأَنَّ وَصْفَهُ بِالْكَذِبِ. وَهُوَ مِنْ تَكَاذِبِ
الْعَرَبِ. وَجَاءَ بِأَكْذُوبَةٍ وَأَكَاذِبٍ. وَوَاعْدَنِي

(١) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلِسَانِ وَالنَّاجِ (كَدْنَ)، وَالْتَهْذِيبُ ١٢١/١٠، وَالْعِينُ ٥/٣٣٠.

(٢) لَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٣) جَهْرَةُ الْأَمَالَ ١٨١، ١٧٨٢/٢، وَجَمِيعُ الْأَمَالَ ٣٣، ٣٧، وَفَصْلُ الْمَقَالَ ٢/٢٨٥، ٤٨، وَمِثَالُ ابْنِ سَلَامَ.

(٤) لَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٥) صَدَرَ الْبَيْتُ (جَاهِلَةٌ تَغْتَلِي بِالرَّدَافِ)

وَهُوَ فِي دِيْوَانِ الْأَعْشَى ١٤٧، وَالْلِسَانِ (كَذَبٌ، جَلٌ، أَثَمٌ، غَلَّا)، وَالنَّاجِ (كَذَبٌ، جَلٌ، أَثَمٌ)، وَالْتَهْذِيبُ ١٠٩/١١، ١٠٩/١، وَالْمَقَايِيسُ ٦٠٩/١، وَالْمَجْمُلُ ١٦٩/١.

(٦) دِيْوَانُ الْأَخْطَلِ ١٠٥، وَالْلِسَانِ (كَذَبٌ، غَلَسٌ، أَمَمٌ)، وَالنَّاجِ (غَلَسٌ، أَمَمٌ)، وَالْمَقَايِيسُ ٣٩٠/٤، وَالْكِتَابُ ٣/١٧٤، وَمَغْنِيُ الْلَّيْبِ ٤٥/١.

جرير: [من الطويل]
متى كان حكم الله في كَرْبَ النَّخْلِ^(٦)
وَكَرْبُ الْأَرْضِ: قلبُها كِراباً. وهو من بقر
الكرياب. وما بها كَرَابٌ: أحد.

ومن المجاز: هو مُكَرَّبُ المفاصل: موئقها.
وأكرب في سيره إذا شد، ويقال: خذ رجليك
ياكراب: أي عجل الذهب. وملأت السفينة حتى
أكربته وكظنته.

* كرت: أقمت عنده شهراً كريتاً: تاماً، ومررت
 علينا سنة كَرِيتٍ؛ قال: [من الطويل]
وقالوا أبو الرِّمَكَاء بالخبز عَهْدٌ

قديم لَهُ حَوْلٌ كَرِيتٌ مُطَرِّدٌ^(٨)
فقلت ألا لا فضل فيها لباقي
ولا مطمئن حتى يلوخ لنا الغَدُ

* كرت: كَرَّةُ الْأَمْرِ: حزكه، وأراك لا تكتثر
لذلك ولا تنوص: لا تحرّك له ولا تعبّبه، وكَرَّته
الكوارث: أفلقتها.

* كرو: انهزم عنه ثم كَرَّ عليه كُروراً، وكَرَّ عليه
رمحه وفرسه كَرَا، وكَرَّ عندما فر، وهو مَكَرْ مِفَرٌ،
وكَرَارٌ فرار. وكَرَرْ عليه الحديث كَرَا، وكَرَرْ
عليه تكراراً، وكَرَرْ على سمعه كذا، وتكرر عليه.
وناقة مِكَرَّةٌ: تُحلب في اليوم مرتين. ولهم هَرِيرٌ
وكَرِيرٌ.

ومقدّرته، ومنه قيل للنفس: الْكَذُوبٌ؛ قال: [من
المتقارب]

فأقبل يجري على قدره
فلما دنا صدقته الْكَذُوبٌ^(٩)

وقال: [من الرجز]
حتى إذا ما صدقته كُذبة^(٢)
جعل له نفوساً لتفرق رأيه وانتشاره، ومنه قالوا:
كَذَبَكَ الأمْرُ، وكَذَبَ عليك «ثلاثةٌ أسفار كَذَبَنَ
عليكم»^(٣)، «كَذَبَكَ الظَّاهَر»^(٤): للمنقوص وقد
شرح في كتاب الفائق في الأخبار أمره، وأعطي
حظه من التحقيق^(٥).

* كرب: قَيْدٌ وعَقْدٌ مُكَرَّبٌ ومُكَرُوبٌ وَكَرِيبٌ:
موئق. وكَرِيبُ الْأَمْرِ: غمّه وأخذ بنفسه. ورجلٌ
مُكَرُوبٌ وَكَرِيبٌ وغَمٌ كارِبٌ، واعتراه كَرَبٌ وَكَرِيبةٌ
وَكَرِيبٌ وَكَرَبٌ وشد عَقْدَ الْكَرَبٍ وهو الحَيَّيل
الموصول بالرّشاء الملوي على العَرَافِي. وأكرب
الْأَمْرُ: اشتَدَ قرْبُه وكاد يقع. وَكَرِيبُ الشَّمْسُ أَنْ
تغرب. وَكَارِبَه: قاربه، وَتَكَرَّبَ حتى لا متَكَرِّبٌ
أي تَقَرَّبٌ، ومنه: الْكَرِيبُونَ وَالْكَرِيبَةَ من
الملائكة؛ قال أمية: [من الطويل]

كَرِيبَةٌ مِنْهُمْ رُكُوعٌ وسُجُودٌ^(٦)
 وإناء كَرِيبَانَ، وهو فوق القَرْبَانَ. وقطع
كَرَبَ النَّخْلِ: أصول سعفها وهي الكَرَانِيف؛ قال

(١) البيت لشعبة بن عمرو الضبي في المفضليات ص ٦١، وبلا نسبة في التاج (كذب).

(٢) الرجز بلا نسبة في التاج (كذب).

(٣) النهاية ٤/١٥٨، وهو من حديث عمر.

(٤) النهاية ٤/١٥٨، والفائق ٢/٤٠٠، وهو من حديث عمر.

(٥) الفائق ٢/٤٠٠.

(٦) صدر البيت (ملائكة لا يفترون عبادة) وهو في ديوان أمية ٣٧٠، واللسان والنَّاجِ (كرب)، والتهذيب ١٠/٢٠٧.

(٧) صدر البيت (أقول ولم أملك سابق عبرة) وهو في ديوان جرير ١٠٣٧، واللسان (كرب، متى)، والتبيه والإيضاح ١١/١٣٧، واللين ٥/٣٦٠، والتهذيب ١٤/٣٤٤، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/٢٠٥.

(٨) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

والقانص كارِز للوحش : مختبيء ؛ قال الشماخ :
[من الطويل]

فلَمَا رأيَنَ الماءَ قدْ حَالَ دُوَّنَةً
ذَعَافٌ إِلَى جَنْبِ الشَّرِيعَةِ كَارِزٌ^(٥)
وَمِنْ الْمَجَازِ : فَلَانَ كُرَزٌ فِي صَنَاعَتِهِ : حَاذِقَ مُبَرَّزٌ .
وَلَا أَحْوَجَكَ اللَّهُ إِلَى كُرَزٍ : إِلَى غَنِيَّ لَثِيمٍ ؛ قَالَ
رُؤْبَةَ : [من الرجز]

وَكُرَزٌ يَمْشِي بَطِينَ الْكُرَزِ
لَا يَحْذِرُ الْكَيْ بِذَاكَ الْكَنْزِ^(٦)
وَكَانَهُ كُرَزُ الْجَعْلِ ، وَهُوَ ذُحْرُوجُهُ .

* كرس : في هذه الْكُرَاسَةِ عَشْرُ وَرَقَاتٍ ، وَهَذَا
الْكِتَابُ عَدَّةُ كَرَاسِيْنَ ، وَفَرَأَتُ كُرَاسَةً مِنْ كِتَابٍ
سِيَّبِيْوِيْهِ ، وَتَقُولُ : التَّاجُ مَجْدُهُ فِي كِيسِهِ وَالْعَالَمِ
مَجْدُهُ فِي كَرَاسِيْهِ . وَرَأَيْتُ أَكَارِيسَ مِنْ بَنِي فَلانَ :

أَصَارِيْمَ ؛ قَالَ ابْنَ هَرْزَمَةَ : [من المتقارب]
أَكَارِيسُ مِنْ طَيْيِيْ ؛ طَبَّيْتُ

بِرْوَمَانَ أَوْ مَاءِ فِرْتَاجِهَا^(٧)
وَوَقَتُتُ عَلَى كِرْزِيْنَ مِنْ أَكَارِيسِ الدَّارِ وَهُوَ مَا تَكَرَّسَ
مِنْ دَمْتَهَا أَيْ تَلْبِدَ . وَأَكَرَسَتِ الدَّارُ ، وَمِنْهُ قَوْلُكَ :
لَدَارِهِ كِرِيَاسِيْ : كَيْفَ مَعْلَقٌ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : هُوَ طَيْبُ الْكِرَمِسِ أَيْ الْأَصْلِ . وَهُوَ
فِي كِرْزِيْنِ صَدِيقٌ ، وَفِي كِرْزِيْنِ غَنِيٌّ .

قال الأعشى : [من المتقارب]

نَفْسِي فِدَاؤُكَ يَوْمَ التَّزَالِ

إِذَا كَانَ دَعْوَى الرَّجَالِ الْكَرِيرًا^(١)

وَهُوَ صَوْتُ فِي الصَّدْرِ كَالْحَشْرَجَةِ . وَفَعْلُ ذَلِكَ
كَرَةً بَعْدَ كَرَةٍ وَكَرَاتٍ ، وَآتَيْهِ فِي الْكَرَاتِينِ وَالْقَرَاتِينِ :
فِي الْبَزَدِينِ . وَبِرَكَ عَلَى كِرِكَرَتِهِ . وَبَاتَ السَّحَابَةُ
تَكَرِكِرُهَا الْجَنُوبُ : تَصَرَّفَهَا . وَعِنْدَهُ مِنَ الرَّجَالِ
وَالْخَيلِ كَرَاكِرُ . وَفَرَقَرَ الضَّاحِكُ وَكَرِكَرُ .

* كرز : جعل مَتَاعَهُ فِي الْكُرَزِ وَهُوَ الْجُوَاقِ .
وَعَلَقَ كُرَزَهُ عَلَى الْكَرَازِ . وَكُرَزُ النَّسَرُ وَالْبَازِي

وَغَيْرُهُمَا : جَعَلَ فِي كُرَزِ وَرُبَطَ حَتَّى سَقْطَ رِيشِهِ ؛
قَالَ رُؤْبَةَ يَصُفُ رَجَلًا بِالشِّيخُوخَةِ : [من الرجز]
رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتُ النَّسَرًا
كُرَزٌ يُلْقَى قَادِمَاتٍ زُغْرَا^(٢)

وقال : [من الرجز]

لَمَّا رَأَتِنِي رَاضِيًّا بِالْأَهْمَادِ

كَالْكُرَزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ^(٣)

أَهْمَدَ فِي الْمَكَانِ : أَقَامَ لَا يَرْجِعُ . وَالْكُرَزُ :
الْمُكَرَزُ . وَيَقَالُ لِلْبَازِي : كُرَزٌ عَامٌ وَكُرَزٌ عَامِينَ ؛
قَالَ : [من الوافر]

كَرَارِزَةُ الْبُزَّا لَقِينَ جَمِيعًا

مِنَ الْكُذْرِيِّ يَبْتَدِرُ الْوُرُودَا^(٤)

(١) ديوان الأعشى ١٤٧، واللسان والتاج (كرر)، والتهذيب ٤٤٢/٩، والمجمل ١٩٢، وبلا نسبَة في المخصص ٢/٢، والمقاييس ١٤٢/٥.

(٢) ديوان رؤبة ١٧٥، واللسان والتاج (كرز)، والتهذيب ٩٢/١٠، والعين ٥/٣١٩.

(٣) ديوان رؤبة ٣٨، واللسان والتاج (هد)، والتبني والإياضاح (هد)، وبلا نسبَة في التهذيب ٦/٢٢٩، ٦/٩٢، ١٠/٩٢، ٤/٢٢١، والجمهرة ٧٠٩، ١٣٢٣، والمقطي ٥/١٦٩، والمخصص ٨/١٤٩، واللسان والتاج (كرز).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الشماخ ١٩٣، واللسان (كرز، عرق)، والجمهرة ٧٠٩، والمخصص ٥/١٠، والتهذيب ١٠/٩٢، والتاج (كرز)، وبلا نسبَة في المقاييس ٥/١٦٩، والمجمل ٤/٢٢١.

(٦) ديوان رؤبة ٦٥، وتقدم في (فلز).

(٧) ديوان ابن هرمة ٨٣.

وأكراش: جماعات؛ قال اللهبي: [من الخفيف]
وأن أنا الشهاب من كل حي
وأقمنا كراكيروشا^(٥)
وبنوا فلان كرش القوم: معظمهم. ولو وجدت
إلى ذلك فاكريش وأدنى في كريش لآتيته. وقال
الحجاج للنعمان بن زرعة: «لو وجدت إلى دمك
فاكريش لشربت البطحاء منه»^(٦). وأنان كريشاء:
ضخمة البطن والخاضرين.

ومن مجاز المجاز: دلو كريشاء: متفرخة النواحي.
* كرع: «أعطي العبد كراعاً فطلب ذراعاً»^(٧) وهي
ما دون الكعب من الدابة؛ وما دون الركبة من
الإنسان. وأخذ الجزء الأكرع والأكارع؛ قال:

[من الرجز]
يا نفس لن تراعي^(٨)
إذ قطعت كراعي
إن معن ذراعي

وقال: [من المتقارب]
فظللت تكوس على أكرع
ثلاث وكان لها أربع^(٩)
وفرس أكرع: دقيق القوائم، وبها كرع، ودابة
كرياء. وتكرز الرجل: توضاً لاته يغسل أكارعه،
وكريع في الماء وكريع: أدخل فيه أكارعه بالخوض
فيه ليشرب، والأصل في الدابة لاته لا يكاد يشرب

قال: [من الرجز]

في معدن الملك القديم الكنز^(١)
وقيل: الكرسي منسوب إلى كنز الملك
كقولهم: دهري، وفسر قوله تعالى «وَسَعَ كُرْسِيَّهُ
السَّمَاوَاتِ»^(٢): بالملك والعلم لأنه مكان الملك
والعالم، ويقال للعلماء: الكراسي - عن قرب -
وأنشد: [من الطويل]

تحف بها بيض الوجه وعصبة
كرياسي بالأحداث حين ثوب^(٣)
وتقول: خير هذا الحيوان الأناسي وخير الأناسي
الكرياسي.

* كرض: انتزع الجرة من كريشه وهي الذي الخفت
والظللف كالمعدة للإنسان. واستكرش الجدي:
عظم بطنه وأخذ في الأكل. واعمل لنا مكرشة،
وهي قطعة كريش تحشى بلحوم وشحم وتخل
بخلال وتنطخ.

ومن المجاز: كلمته فتكريش وجهه، وكريش
وجهه. وتكرش جلدُه وكريش كريشاً: تقپش.
وفي الحديث: «الأنصار كريشي وعنيبي»^(٤)، أي
هم موضع سري وأمانتي؛ كما أن الكريش موضع
علف المعتل. وجاء يحرز كريشه: عياله، وله
كريش مثورة: صبيان صغار، وتزوج امرأة فتثث
له كريشها: أكثرت ولدها. وعليه كريش من الناس

(١) الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٨/٢، وتقديم في (قدس).

(٢) البقرة: ٢٥٥/٢.

(٣) البيت لصبابيء بن الحارث البرجي في الأصميات ص ١٨٤، واللسان (قير).

(٤) أخرجه البخاري في مناقب الأنصار، برقم ٣٥٨٨، وأحمد في المسند ١٥٦/٣.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كريش، سبي)، والمخصص ١٢٣/٣.

(٦) النهاية ٤/١٦٤.

(٧) المستقصي ٣٧١/١، وجهة الأمثال ١١٠٧/١، وفصل المقال ٣٩٧، وأمثال ابن سلام ٢٨١، والأمثال لمجهول ٢٧.

(٨) الرجز بلا نسبة في التاج (كريع)، والعين ١/٢٠٠.

(٩) البيت للخسناء في ديوانها ٣٥٠، والتاج (كريع)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٥٧.

وينكِرُفُ؛ قال الراعي : [من الكامل]
فترى أوابيَها بِكُلِّ قراةً
يكرُفُنَ شَفِيشَةً وناباً أَعْصَلاً^(٥)
الثوق التي تأبى الفحل يحبين فحلهن فيشمن
ذلك منه . ورأيته يُكَرِفُ فِي مشيته كَرْفَسَةً ؛ وهي
مشية المُقَيَّد .

* كرم : كَرْمَ علينا فلان كَرَاماً ، وله علينا كرامة
وأكرمه الله وكَرَمَه . وأكرم نفسه بالتقوى ، وأكرمها
عن المعاichi . وهو يتَكَرَّم عن الشوان ؛ قال أبو
حَيَّةَ : [من الطويل]

أَلم تَعْمِي أَتَيْ إِذَا النَّفْسُ أَشْرَفَتْ
عَلَى طَمَعٍ لَمْ أَنْسَ أَنْ أَنْكَرَمَاً^(٦)
وإنْ أَجْلَ الْمَكَارِمِ اجْتِنَابَ الْمَحَارِمِ . وهم
الْأَطَيْبُونَ الْأَكَارِمِ . وَتَقُولُ : نَعَمْ وَكَرَاماً أَيْ
وأكرمك إِكْرَاماً . وأَفْعَلَ ذَلِكَ وَكُزْمَا لَكَ وَكُزْمَةً
لَكَ وَكُزْمَةً لَكَ . وَقَلَّتْ لَمَدْنَى : رافع كَرِبَتِيَ
مَحْمَلِيَ ، فَقَالَ : نَعَمْ وَكُزْمَيْنِ . وَمَا مِنْهُمْ رَجُلٌ
يُكَرُمُكَ : يَكُونُ أَكْرَمَ مِنْكَ ؛ قَالَ : [من البسيط]
مَا مَدَ بَاعًا فَتَى يَنْزَمَا لِمَكْرُمَةٍ
إِلَّا سَتَكْرُمَهُ بِالْجَلْمِ وَالْجُودِ^(٧)
يقال : كارمته فكرمته . وكارمث فلاناً : أهدى إليه
ليكافئني . وفي الحديث : «إِنَّ الَّذِي حَرَمَهَا حَرَمَ أَنْ
يُكَارَمَ بِهَا»^(٨) . وهو كريمٌ قومه . وفي الحديث :
«إِذَا أَتَاكُمْ كَرِيمٌ قَوْمٌ فَأَكْرِمُوهُ»^(٩) . ورجل كَرَاماً .

إِلَّا يَادْخَالُ أَكَارِعَهُ فِيهِ ، ثُمَّ قَيلَ لِلإِتْسَانِ : كَرَعَ فِي
الْمَاءِ إِذَا شَرَبَ بِهِ خَاصَّ أَوْ لَمْ يَخْضُ . وَهَذَا
مَكْرَعُ الدَّوَابِ ، وَهَذِهِ مَكَارِعُهَا . وَفِي الْوَادِي كَرَعَ
كَثِيرٌ ؛ وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ لَأَنَّهُ يَكَرَعُ فِيهِ ، فَعَلَّ بِمَعْنَى
مَفْعُولٍ ؛ قَالَ ذُو الرَّمَةَ : [من الطويل]

بَهَا العَيْنُ وَالْأَرَامُ لَا عِدَّ عِنْهَا
وَلَا كَرَعُ إِلَّا مَغَارَاثُ وَالرَّبَيلُ^(١)

وَمِنَ الْمَجَازِ : امْرَأَةٌ كَرَعَةً : مُغْلِيمٌ . وَكَرَعَتْ إِلَى
الْفَحْلِ كَرَعًا : كَانَتْهَا تَمْدُ إِلَيْهِ عَنْقَهَا فَعَلَّ الْكَارِعُ
طُمُوحًا . وَنَخْلُ كَارِعَاتٍ وَكَوَارِعَ إِذَا شَرَبَتْ
بِعِروقَهَا ؛ وَقَالَ النَّابِغَةَ : [من الطويل]

وَتُسَقَّى إِذَا مَا شَنَّتْ غَيْرَ مُصَرَّدٍ
بِزُورَاءِ فِي أَكْنَافِهَا الْمَسْكُ كَارَعُ^(٢)

خَائِضٌ فِيهَا دَاخِلٌ . وَأَحْبَسَ الْكَرَاعَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
الْخِيلَ . وَرَأَيْتُ فِي تِلْكَ الْكَرَاعَ سَوَادًا ، وَهِيَ مَا
اسْتَدَقَّ مِنَ الْحَرَّةِ وَامْتَدَّ فِي السَّهْلِ . وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا سَالَ أَنْفُ مِنَ الْحَرَّةِ فَهُوَ كَرَاعٌ .
وَامْشِ فِي كَرَاعِ الطَّرِيقِ : فِي طَرْفَهُ ، وَعَنِ النَّخْعَيِّ
«كَانُوا يَكْرُهُونَ الْطَّلَبَ فِي أَكَارِعِ الْأَرْضِ»^(٣) . فِي
أَطْرَافِهَا وَأَفَاصِيهَا . وَنَزا الْجَنْدُبُ بِكَرَاعِهِ
بِرِجْلِهِ ؛ وَقَالَ : [من الخفيف]

وَنَفَى الْجَنْدُبُ الْحَصِى بِكَرَاعِهِ
وَأَوْفَى فِي عَوْدَهِ الْجَرِبَاءَ^(٤)

* كرف : جِمَارٌ كَرَافٌ وَكَرُوفٌ ، وَكَرَفٌ يُكَرِفُ
وَنَفَى الْجَنْدُبُ الْحَصِى بِكَرَاعِهِ
وَأَوْفَى فِي عَوْدَهِ الْجَرِبَاءَ^(٤)

(١) ديوان ذي الرمة ١٦١٩ ، والكتاب ٢٩١/٢ ، وشرح أبيات سيبويه ٤٨٥/١.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٣٩ ، وتقديم في (صرد).

(٣) (٣) نهاية ٤/١٦٥.

(٤) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ٢٤ ، واللسان والتاج (كرع) ، والتهذيب ٣١٠/١ ، والخمسة البصرية ٢/٣٥٨.

(٥) ديوان الراعي ٢٤٩.

(٦) لم يرد البيت في ديوان أبي حية ، ولا في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) (٨) نهاية ٤/١٦٧.

(٩) (٩) نهاية ٤/١٦٧.

وتصغيره إلا على استكراه، واستكرهت فلانة:
غضيـث نفـسهاـ . ولقيـت دـونـهـ كـرـاهـهـ الـدـهـرـ
ومـكـارـهـهـ . وجـتـهـ عـلـىـ كـرـاهـهـ وـكـراـهـهـ عـلـىـ كـرـهـهـ .
ومـكـرـهـهـ، وأـدـخـلـنـيـ فيـ ذـلـكـ عـلـىـ إـكـرـاهـ وـكـرـهـ .

ومن المجاز: شهدـتـ الـكـريـهـهـ:ـ الـحـربـ . وـضـرـبـهـ
بـذـيـ الـكـريـهـهـ:ـ بـالـسـيفـ الـمـاضـيـ . وـكـريـهـهـ:ـ بـادـرـتـهـ
الـتـيـ تـكـرـهـ مـنـهـ ؛ـ قـالـ الـطـرـمـاـحـ:ـ [ـمـنـ الطـوـيلـ]ـ .
أـنـجـتـ بـهـ مـسـبـطـنـاـ ذـاـ كـريـهـهـ .
عـلـىـ عـاجـلـ وـالـتـوـمـ بـيـ غـيرـ رـائـنـ (٤)ـ .
استـبـطـتـهـ:ـ جـعـلـتـهـ يـلـيـ بـطـنـيـ أـيـ جـعـلـتـهـ ضـجـيـعـاـلـيـ ،ـ
كـمـاـ قـالـ:ـ هـوـ كـمـعـيـ .

* كـريـ:ـ أـكـرـانـيـ دـارـهـ أوـ دـاـبـتـهـ ،ـ وـهـوـ يـكـرـيـ الدـوـابـ
وـيـكـارـيـهـ ،ـ وـهـوـ كـرـيـ منـ الـأـكـرـيـاءـ ،ـ وـمـكـارـ منـ
الـمـكـارـيـنـ ،ـ وـيـقـالـ:ـ كـرـيـ الإـبـلـ وـمـكـارـيـ الدـوـابـ .ـ
وـاـكـرـيـتـ مـنـهـ دـارـاـ أوـ دـاـبـتـهـ وـاسـتـكـرـيـتـ .ـ وـكـرـنـتـ
الـتـهـرـ:ـ حـفـرـتـهـ .ـ وـأـمـرـ الـأـمـيـرـ بـطـيـ الـآـبـارـ وـكـرـيـ
الـأـنـهـارـ .ـ وـكـرـوـتـ بـالـكـرـةـ:ـ لـعـبـتـ بـهـ ،ـ وـالـغـلامـ
يـكـرـوـ ،ـ وـكـانـهـ كـرـاثـ غـلامـ وـكـرـوـ غـلامـ .ـ وـالـظـلـ
يـكـريـ:ـ يـنـقـصـ ؛ـ قـالـ اـبـنـ أـحـمـرـ:ـ [ـمـنـ الـكـامـلـ]ـ .ـ
فـتـواـهـقـتـ أـخـفـافـهـ طـبـقاـ .ـ
وـالـظـلـ لـنـ يـفـضـلـ وـلـمـ يـنـكـرـ (٥)ـ .ـ
وـأـكـرـىـ الزـاذـ ،ـ وـأـكـرـاهـ صـاحـبـهـ .ـ

ويـقالـ لـمـنـ أـتـىـ لـهـ وـلـدـ كـرـامـ:ـ لـقـدـ أـكـرـمـتـ .ـ

وـمـنـ الـمـجاـزـ:ـ قـوـمـ كـرـمـ ؛ـ قـالـ:ـ [ـمـنـ الـوـافـرـ]ـ .ـ

وـأـنـ يـغـرـيـنـ إـنـ كـسـيـ الـجـوـارـيـ
فـتـنـبـيـوـ العـيـنـ عـنـ كـرـمـ عـجـافـ (١)ـ .ـ

وـهـذـهـ الـكـورـةـ إـنـمـاـ هيـ كـرـمـةـ وـنـخـلـةـ إـذـاـ كـثـرـ ذـلـكـ
فـيـهـ ،ـ كـمـاـ يـقـالـ:ـ إـنـمـاـ هيـ سـمـنـةـ وـعـسـلـةـ .ـ وـكـرـمـ
الـسـحـابـ تـكـرـيـمـاـ:ـ جـادـ بـمـطـرـهـ .ـ وـأـرـضـ مـكـرـمـةـ
لـلـتـبـاتـ إـذـاـ جـادـ نـبـاـتـهـ ،ـ وـكـرـمـتـ الـأـرـضـ:ـ زـكـاـ
نـبـاـتـهـ .ـ وـلـاـ يـكـرـمـ الـحـبـتـ حـتـىـ يـكـثـرـ الـعـضـفـ .ـ
وـاسـتـكـرـمـ فـلـانـ الـمـناـكـحـ:ـ إـذـاـ نـكـحـ الـعـقـاـلـ .ـ وـفـيـ
الـمـثـلـ:ـ «ـإـسـتـكـرـمـتـ فـارـقـيـطـ»ـ (٢)ـ .ـ

* كـرـنـ:ـ نـقـرـتـ الـكـرـيـهـ الـكـرـانـ أـيـ الـمـغـنـيـةـ الـعـوـدـ .ـ
وـكـتـبـ فـيـ الـكـرـانـيـفـ وـالـكـرـنـافـةـ وـالـكـرـنـافـةـ:ـ أـصـلـ
الـسـعـقـةـ الـمـبـنـيـطـ الـذـيـ يـكـتـبـ فـيـهـ .ـ

* كـرـهـ:ـ أـمـرـ كـرـيـهـ ،ـ وـوـجـهـ كـرـيـهـ ،ـ وـقـدـ كـرـهـ كـرـاهـهـ ،ـ
وـكـرـهـتـهـ فـهـوـ مـكـروـهـ .ـ وـتـكـرـهـ الشـيـءـ:ـ تـسـخـطـهـ ،ـ
وـفـعـلـهـ عـلـىـ تـكـرـهـ وـتـكـارـهـ ،ـ وـمـتـكـرـهـاـ وـمـتـكـارـهـاـ ؛ـ
وـقـالـ الـطـرـمـاـحـ:ـ [ـمـنـ الطـوـيلـ]ـ .ـ

تـكـارـهـ أـعـدـاءـ الـعـشـيرـةـ رـؤـيـتـيـ
وـبـالـكـفـ عـنـ مـسـنـ الـخـشـاشـ كـمـوعـ (٣)ـ .ـ

وـهـوـ الـحـيـةـ .ـ وـكـرـهـ إـلـيـهـ الـبـخـلـ وـحـبـ إـلـيـهـ الـجـودـ .ـ
وـاسـتـكـرـهـ الـقـافـيـةـ .ـ وـلـاـ يـجـوزـ تـكـسـيـرـ السـفـرـجـلـ

(١) البيت لـسعـيدـ بـنـ مشـحـوجـ (ـمـسـحـوحـ)ـ ،ـ أـوـ لـأـيـ خـالـدـ الـقـنـانــ ،ـ أـوـ لـرـجـلـ مـنـ تـيمـ الـلـاتـ بـنـ ثـلـبةـ اـسـمـ عـيـسـيـ فـيـ الـلـسـانـ
وـالـتـاجـ (ـكـرـمـ)ـ ،ـ وـلـسـعـيدـ بـنـ مـسـحـوحـ الشـيـانـيـ فـيـ الـلـسـانـ (ـكـسـاـ)ـ ،ـ وـلـرـدـاـسـ بـنـ أـذـنـةـ فـيـ الـلـسـانـ (ـعـجـفـ)ـ ،ـ وـلـأـيـ خـالـدـ
الـقـنـانـيـ فـيـ شـرـحـ شـوـاهـدـ الـمـغـنـيـ فـيـ الـلـسـانـ (ـكـسـاـ)ـ ،ـ وـلـعـمـرـاـنـ بـنـ حـطـانـ اوـ لـعـيـسـيـ الـجـبـنـيـ فـيـ الـأـغـانـيـ (ـ١٠٨ـ/ـ٢ـ)ـ ،ـ وـلـعـيـسـيـ =
= اـبـنـ عـاتـكـ (ـأـوـ فـاتـكـ)ـ الـخـطـيـ فـيـ الـوـحـشـيـاتـ (ـ٩ـ)ـ ،ـ وـلـعـمـرـاـنـ بـنـ حـطـانـ اوـ لـمـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ اللهـ
الـأـرـدـيـ ،ـ اوـ لـابـنـ الـعـرـيـةـ الـيـشـكـرـيـ فـيـ الـحـمـاسـ الـبـصـرـيـ (ـ١ـ/ـ٢ـ٧ـ٤ـ)ـ ،ـ وـبـلـاـ نـسـبـةـ فـيـ الـخـصـاـنـصـ (ـ٢ـ/ـ٢ـ٩ـ٢ـ)ـ ،ـ وـعـيـونـ
الـأـخـبـارـ (ـ٣ـ/ـ٩ـ٧ـ)ـ ،ـ وـالـمـخـصـصـ (ـ٣ـ/ـ١ـ٧ـ)ـ ،ـ وـإـصـلـاحـ الـمـنـطـقـ (ـ٦ـ)ـ ،ـ وـمـغـنـيـ الـلـيـبـ (ـ٥ـ/ـ٢ـ٧ـ)ـ ،ـ وـالـمـنـصـفـ (ـ٦ـ/ـ١ـ١ـ٥ـ)ـ .ـ

(٢) الـسـيـنـصـيـ (ـ١ـ/ـ١ـ٥ـ٨ـ)ـ ،ـ وـأـمـالـاـنـ (ـ١ـ/ـ١ـ٩ـ٩ـ)ـ ،ـ وـجـهـرـةـ الـأـمـالـاـنـ (ـ٣ـ/ـ٣ـ١ـ٦ـ)ـ ،ـ وـبـلـاـ نـسـبـةـ فـيـ الـجـمـهـرـةـ (ـ١ـ/ـ١ـ٥ـ٦ـ)ـ ،ـ وـالـتـاجـ (ـكـعـ)ـ .ـ

(٣) دـيوـانـ الـطـرـمـاـحـ (ـ٣ـ/ـ٣ـ١ـ٦ـ)ـ ،ـ وـبـلـاـ نـسـبـةـ فـيـ الـجـمـهـرـةـ (ـ١ـ/ـ١ـ٥ـ٦ـ)ـ .ـ

(٤) دـيوـانـ الـطـرـمـاـحـ (ـ٤ـ/ـ٩ـ٠ـ)ـ .ـ

(٥) دـيوـانـ عـمـرـوـ بـنـ أـحـمـرـ (ـ١ـ/ـ١ـ١ـ٣ـ)ـ ،ـ وـالـلـسـانـ (ـطـبـقـ،ـ وـهـقـ،ـ كـرـاـ)ـ ،ـ وـالـتـاجـ (ـهـبـقـ،ـ كـرـيـ)ـ ،ـ وـالـتـهـذـيبـ (ـ٣ـ/ـ٣ـ٤ـ٣ـ)ـ ،ـ وـالـجـمـهـرـةـ (ـ١ـ/ـ١ـ٢ـ٢ـ)ـ ،ـ وـكتـابـ الـجـيـمـ (ـ٣ـ/ـ١ـ٥ـ٠ـ)ـ ،ـ وـبـلـاـ نـسـبـةـ فـيـ الـجـمـهـرـةـ (ـ١ـ/ـ١ـ١ـ٣ـ)ـ ،ـ وـدـيوـانـ الـأـدـبـ (ـ٣ـ/ـ٢ـ٨ـ٩ـ)ـ ،ـ وـالـمـخـصـصـ (ـ٧ـ/ـ١ـ١ـ٣ـ)ـ ،ـ وـعـيـونـ الـأـخـبـارـ (ـ١ـ/ـ١ـ٢ـ٢ـ)ـ .ـ

لَا كَرْزَةُ السَّهْمِ وَلَا قَلْوَعَ
يَذْرُجُ تَحْتَ عَجَسِهَا الْبَرْبُوْعُ^(٦)
أَيْ هِي فَارِجٌ . وَأَخْذُهُ الْكُزَازُ مِنَ الْبَرْدِ وَهُوَ تَقْبَضُ
وَرَغْدَةٌ وَقِيلٌ : دَاءٌ يُرْعَدُ صَاحِبَهُ حَتَّى يَمُوتُ ، وَفِي
كِتَابِ الْأَزْهَرِيِّ : «هُوَ بِالشَّدِيدِ»^(٧) ، وَالتَّخْفِيفُ
عَامِيٌّ عَنْ أَبْنَى الْأَعْرَابِيِّ . وَكُزْ الرَّجُلُ فَهُوَ مَكْرُوزٌ ،
وَقَدْ كَرَهَ الْبَرْدُ وَالْدَاءُ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : كَرَّتِ الْمَرْأَةُ دُمْلُجَهَا : مَلَائِهَةٌ
بَعْضُهَا ؛ قَالَ : [مِنَ الرِّجْزِ]

يَا رَبِّ بِيَضَاءِ تَكُرَّ الدُّمْلُجَا
تَزَوَّجُتْ شِيخًا طَوِيلًا كَوْسَجَا^(٨)
وَكَرَّتْ خُطَاهُ : تَقَارِبَتْ . وَرَجُلٌ كَرَّ وَكَرَّ الْيَدِينِ :
شَحِيقٌ قَلِيلُ الْمُؤَاتَةِ ؛ قَالَ : [مِنَ الطَّوِيلِ]
يَمَارِسُ نَفْسًا بَيْنَ جَنَبَيْهِ كَرَّةً
إِذَا هَمَّ بِالْمَعْرُوفِ قَالَتْ لَهُ مَهْلَا^(٩)

وَقَدْ كَرَّتْ نَفْسَهُ وَاكْتَرَثَ . وَتَقُولُ : فَلَانَ لَا يَكْتَرَ
وَلَكِنْ يَهْتَرَ .

* كرم: أَنْفُ أَكْرَمُ، وَيَدُ كَرْمَاءُ، وَفِي أَصَابِعِهِ
كَرَمٌ: قَصْرٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ : فِي يَدِهِ كَرَمٌ إِذَا لَمْ يَبِسْطِهَا
بِالْمَعْرُوفِ . وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَتَعَوَّذُ مِنَ
الْعَيْمَةِ وَالْأَيْمَةِ^(١٠) وَالْكَرَمِ وَالْقَرَمِ^(١١).

قال ليبد: [من الوافر]
كَذِي زَادَ مَتَى مَا يُكْرِهُ مِنْهُ
فَلَيْسَ وَرَاءَ ثِقَةً بِزَادِ^(١)
وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْأَمْرَيْنِ . وَأَكْرَى الْأَمْرَ: أَخْرَهُ ؛ قَالَ
الْحَطِيْبَةَ: [من الوافر]

وَأَكْرَيْتُ الْعَشَاءَ إِلَى سُهْنِيلَ
أَوِ الشَّغْرَى فَطَالَ بِي الْأَيَّاءِ^(٢)
وَفِي الْحَدِيثِ : «مِنْ أَرَادَ النَّسَاءَ وَلَا نَسَاءَ فَلَيُكْرِهُ
الْعَشَاءَ وَلِيَاكِرُ الْعَدَاءَ»^(٣) . وَكَرَى الرَّجُلُ وَتَكَرَّى :

نَامٌ ؛ قَالَ جَنْدُلٌ : [مِنَ الرِّجْزِ]
ظَلَّتْ عَلَى فَرَاسِهَا تَكَرَّئِي^(٤)
لَمْ يُخْطِهَا السَّيِّدِيْنِ وَلَا الْمُهَرَّيِّ
فَهِيَ لَكُلَّ سُوَاءَ تَحْرَيِ
وَتَمْضِمضُ الْكَرِيِّ فِي عَيْنِهِ . وَيَقَالُ لِلْكَرْوَانِ :
«أَطْرَقَ كَرَى إِنْكَ لَنْ تُرِي»^(٥) فَإِذَا سَمِعَهَا لَيْدَ
بِالْأَرْضِ فَيَلْقَى عَلَيْهِ ثُوبٌ فِي صَادِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ : فَلَانَ طَوِيلُ الْكَرِيِّ أَيْ غَافِلٌ ، وَتَقُولُ
لِلْغَافِلِ : يَا كَرَى إِنْكَ لَطَوِيلُ الْكَرِيِّ .

* كرز: كَرَّتْ يَدُهُ كَرَازَةً، وَيَدُ كَرَّةً: مِنْبَصَةٌ
يَابِسَةٌ . وَخَشْبَةٌ كَرَّةٌ: صُلْبَةٌ عَوْجَاءٌ . وَذَهَبٌ كَرَّ:
يَابِسٌ . وَقَوْسٌ كَرَّةٌ: شَدِيدَةٌ . وَقِبَسِيٌّ كَرَّاثٌ . قَالَ
الْجَاحِظُ: إِذَا نَزَعَ فِيهَا لَمْ تَسْتَغْرِقِ السَّهْمَ ؛ قَالَ :
[مِنَ الرِّجْزِ]

(١) دِيوان ليبد ٣٥٠، واللسان (كري)، والناج (كري)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/١٠٢.

(٢) دِيوان الحطيبة ٥٤؛ وفيه (العشاء) مكان (الأناء)، وتقدم في (أبي).

(٣) من حديث الإمام علي في النهاية ٥/٤٤، وانظر ما تقدم من الحديث في (ردي).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) المثل برواية (أطرق كرا إن النعام في القرى وأنت لن ترى) وهو في المستقصى ١/٢٢١، وجمع الأمثال ١/٤٣١، وجهرة الأمثال ١/١١، ١٩٤، والدرة الفاخرة ١/١٥٥. وسيأتي في «البد»: (سماني لبادي، البدي لا ثرني).

(٦) الرجز بلا نسبة في الحيوان ٦/٣٩٧، واللسان والناج (كرز، قلع)، وانظر شيء هذا الرجز في المخصص ٦/٤١. التهذيب ٩/٤٣٤.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والناج (كرز)، والتهذيب ٩/٤٣٤، والعين ٥/٢٧٣.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) تقدم الحديث في (عيم).

(١٠) النهاية ٤/١٧٠.

* كسد: متاع كاسد وكسيد، وكسدت سوقهم، وأكسدها الله، وأكسد القوم بعدما أنفقوا إذا كسدت سوقهم بعد التفاق.

* كسر: كسر الشيء وكسره، وانكسر وتكسر، واكتسرت منه طرفاً، وهذه كسرة منه وكسر. وهذا كساز الزوجاج والكوز. وألقى على الثناء كسار العود، وأعطيه كساره منه، وعوذ ضلباً المكسر إذا عرفت جزذه بكسره. وجناح كسيز. وناقة وشاة كسيز. وارفع كسر الخبراء وكسرة: شفته السفلی. وهو جاري مكسری.

ومن المجاز: هو ضلباً المكسر، وهم صلاب المكسر. وكسر الطائر جناحه كسرأ: ضمهما للوقوع. وباز كاسر، وعقاب كاسير. وقد كسر كسوراً إذا لم تذكر الجناحين وهذا يدل أن الفعل إذا نسي مفعوله وقصد الحدث نفسه جرى مجرى الفعل غير المعتدلي. وكسر الكتاب على عدة أبواب وفصول. وكسرت خصمي فانكسر، وكسرت من سورته. وكسر حمي الخمر بالمزاج. ورأيته متكسرأ: فاتراً. وفيه تخثر وتكسر. وأرض ذات كسور: ذات صعود وهبوط. وضرب الحساب الكسور بعضها في بعض. والملوك لا تعرف الكسور. وكسر عينه، وبعينه كسرة من السهر أي انكسار وغلبة نعاس؛

قال ذو الرمة: [من الطويل]

غدا وهو لا يعتاد عينيه كسرة
إذا ظلمة الليل استقلت فضولها^(٥)

* كسا: مروا في أكساء المنهزمين، وعلى أكسائهم: أي على آثارهم وأديارهم، وركبوا أكساءهم؛ قال: [من المنسرح]

حتى أرى فارس الصمود على أكساء خيل كأنها الإبل^(١)
ومن المجاز: قدمنا في أكساء رمضان، وأنا أدعو لك في أكساء الصلوات.

* كسب: رجل كسب للمال وكتاب، وله مكاسب، وهو طيب المكسبة أي طيب الكسب، وكسب المال واكتسبه وتكتسبه. وهو يتكتسب بالشعر، وكسبته مala فكسبه، ولا يقال: أكسبه.
ومن المجاز: كسبت خيراً واكتسبت شرآ لـ لها ما كسبت وعلئها ما اكتسبت^(٢). وكسب أهلة خيراً.

* كسح: كسح البيت بالمسحة. ورمى بالمساحة، وتقول: فلان نقى الساحه قليل الكساحه. ورجل أكسح: أعرج، وبه كسح؛ قال الأعشى: [من الرمل]

بين مغلوب كريم جده
وخذلول الرجل من غير كسح^(٣)
وفي الحديث: «الصدقة مال الكسحان والغوران»^(٤).

ومن المجاز: كسحت الريح الأرض قشرتها. وأتينا بنى فلان فكسحناهم: فاستأصلناهم. وكسحهم الدهر. وأوقعوا بهم فاكتسحوا أموالهم، وكسح فلان من ملي ما شاء.

(١) البيت للملثم بن عمرو التخوي في اللسان (صمت)، والناتج (كسا، صمت)، والتبيه والإياضاح ٢٨/١، ١٦٨، وبلا نسبة في اللسان (كسا).

(٢) ٢٨٦ / البقرة: ٢.

(٣) ديوان الأعشى ٢٩٣، وتقديم في (خذل).

(٤) الحديث لابن عمر في النهاية ٤/١٧٢.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩١٩ - ١٩٢٠.

وتقول: من خلُف رأي الْأَلْمِعْنِي نَدَمْ نَدَمَةً
الْكَسْعِيَّيِّنَ^(٢).

* كسف: كَسَفَتِ الشَّمْسُ وَالقَمْرُ، وكَسَفَهُمَا اللَّهُ،
وَكَسَفَ الْبَعِيرَ وَكَسَفَهُ: عَرْقَبَهُ. وَهَذِهِ كِسْفَةٌ
وَكِسْفَ وَكِسْفَ مِنَ السَّحَابِ. وَأَعْطَنِي كِسْفَةً مِنَ
الثُّوبِ: قَطْعَةً.

وَمِنَ الْمَجَازِ: رَجُلٌ كَاسِفُ الْوِجْهِ: عَابِسٌ، وَقَدْ
كَسَفَ وَجْهَهُ. وَكَاسِفُ الْبَالِ: سَيِّءُ الْحَالِ،
وَكَسَفَتِ حَالَهُ. وَكَسَفَ بَصَرُهُ إِذَا لَمْ يَنْفُتْحِ مِنْ
رَمَدٍ، وَكَسَفَ بَصَرَهُ: خَفْضَهُ.

* كسل: كَسِيلٌ وَتَكَاسِلٌ، وَهُوَ كَسْلَانٌ وَكَسِيلٌ،
وَامْرَأَةٌ كَسْلَى وَهِيَ مِكْسَالٌ وَكَسْوَلٌ رَزَانٌ. وَكَسْلَهُ
الشَّيْءُ، وَالشَّيْءُ مَكْسَلَةً. وَفَلَانٌ لَا يَسْتَكْسِلُ
المَكَاسِلِ أَيْ لَا يَعْتَلُ بِوْجُوهِ الْكَسْلِ. وَأَكْسَلَ
الْمَجَامِعُ: خَالِطٌ وَلَمْ يَنْزُلْ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: كَسِيلُ الْفَحْلِ عَنِ الْضَّرَابِ: فَرَّ عَنِهِ.

* كسو: لَهُ كُسْنَوَةٌ وَكِسْنَوَةٌ حَسْنَةٌ وَكُسْنَى فَاحِرَةٌ،
وَكَسَاهُ ثُوبًا فَاكْتِسَاهُ، وَاستَكْسِيَتِهِ؛ قَالَ أَبُو
الْأَسْوَدَ: [مِنَ الطَّوْيِلِ]

كَسَانِي وَلَمْ أَسْتَكِسْهُ فَحَمْدَتِهِ
أَخْ لَيْ يُعْطِينِي الْجَزِيلَ وَنَاصِرَ^(٤)
وَكَسِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ كَاسِ، نَحْوُ حَلَيَ فَهُوَ حَالٍ.

نَقِيَ الْمَاقِي سَامِيَ الْطَّرْفِ غُدْوَةً
إِلَى كُلِّ أَشْبَاحِ بَدْثٍ يَسْتَحِيلُهَا
إِسْتَحِيلُ ذَلِكَ الشَّيْءَ: انْظُرْ هَلْ يَتَحرَّكُ، يَصْفِ
صَاحِبَهُ. وَفَلَانٌ يَكْسِرُ عَلَيْكَ الْفُوقَ إِذَا غَضَبَ
عَلَيْهِ. وَرَجُلٌ ذُو كَسَرَاتٍ: يَعْنِي فِي كُلِّ شَيْءٍ.
وَلَا يَزَالْ أَحَدُهُمْ كَاسِرًا وَسَادِهِ عِنْدَ النِّسَاءِ يَتَحَدَّثُ
إِلَيْهِنَّ^(١).

* كسس: رَجُلٌ أَكْسُ، وَفِيهِ كَسَسٌ وَهُوَ قَصْرُ
الْأَسْنَانِ . وَتَقُولُ: فَتَنَةٌ تَرَدَّ الْكِنِيسُ مُوقَّاً وَتَجْعَلُ
الْكَسْسُ رُوقًا. وَكَسَكَسُ الْبَكْرِيُّ، وَالْكَسَكَسَةُ فِي
بَكْرٍ؛ وَهِيَ أَنْ يَتَبَعُوا كَافَ الْمَؤْتَثِ سَيِّنًا فِي الْوَقْتِ
نَحْوَ كَشْكَشَةٍ تَمِيمٍ.

* كسع: كَسَعَهُ: ضَرِبهِ بِيَدِهِ أَوْ بِرِجلِهِ عَلَى دُبْرِهِ.
وَكَسَعَ الْغَلَامُ الدَّوَامَةَ بِالْمَكْسَعِ. وَكَسَعَ النَّاقَةَ
بَعْبَرَهَا: ضَرَبَ أَخْلَافَهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ لِيَتَرَدَّ الْلَّبَنُ فِي
ظُهُورِهَا فَيَكُونُ أَشَدُ لَهَا. وَاتَّبَعَ آثارَهُمْ يَكْسِعُهُمْ
بِالسَّيفِ، وَيَكْسِعُ أَدِبَارَهُمْ، وَكَسَعَ الرَّجُلُ بِمَا
سَاعَهُ إِذَا تَكَلَّمَ فَرِمِيَّهُ عَلَى أَثْرِ كَلَامِهِ بِكَلْمَةٍ تَسْوِهُ.
وَكَسَعَتِ الْخَيْلُ بِأَذْنَابِهَا وَأَكْتَسَعَتِهَا: أَدْخَلَتِهَا بَيْنِ
أَرْجُلِهَا، وَهَنَّ كَوَاسِعُ؛ قَالَ: [مِنَ الْحَفِيفِ]

إِنَّ جَنْبِي عَنِ الْفَرَاشِ لَنَابِي
كَتْجَافِيَ الْأَسْرُ فَرَوْقَ الْظَّرَابِ^(٢)
يَوْمَ فَرَّثَ بَئْرُ تَمِيمٍ وَوَلَّ
خَيْلَهُمْ يَكْتَسِعُنَ بِالْأَذْنَابِ

(١) الحديث لعمر في النهاية ٤/١٧٢.

(٢) البيتان لمعد يكرب المعروف بغلفاء بن الحارث في الأغاني ١٢/٢١٢ - ٢١٣، والبيت الأول في الأغاني ١٢/٢٠٨، واللسان (ظرب، سرر)، والعين ٦/١٩٠، والتبيه والإيضاح ١/١٨٨، ٧/١١٢، ١٢٢/٢، والوحشيات ١٣٣، ومعجم الشعراء ٤٣٣، ولعمرو بن الحارث في معجم الشعراء ١٣، وبلا نسبة في اللسان (جفا)، والمقاييس ٥/٣٨٤، والتهذيب ١١/٢٠٦، ١٢/٢٨٦، ١٤/٣٧٦، والتاج (ظرب)، والمخصص ٤/٤.

(٣) في المستقصي ٢/٣٦٦، والفاخر ٩٠، والأمثال لمجهول (ندمت ندمة الكسي).

(٤) البيت لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ١٦٦، ٣٠٩، والسمط ١٦٦، وحاشة البختري ١٤٩، وإنما الرواة ١/٥٨، وشرح التصريح ١/٣١٦.

الكشّح لوقعه على الكشّح، كما قيل للإزار: الحَقُّ؛ قال أبو ذؤيب: [من المتقارب] كأن الظباء كثُوحُ النَّسَاء يَطْفُونَ فَوْقَ دُرَاهْ جُنُوحاً^(٥) ومن المجاز: طَوَى كَشْحَهُ عَلَى الْأَمْرِ: أَضْمَرَهُ، وطَوَى عَنْهُ كَشْحَهُ: تَرَكَهُ. وَكَشَحُ الظَّلَامُ، وَكَشَحُ الضَّوْءُ: أَدْبَرَهُ؛ قال ذُو الرَّمَة: [من الطويل]
 فلما ادرعن اللَّيْلَ أَوْ كَنَّ مَنَصَّفَا لِمَا بَيْنَ ضَبْءَ كَاشِحٍ وَظَلَامٍ^(٦)
 * كَشَرُ: كَشَرُ السَّبْعَ وَالْعَدُوِّ عَنْ أَنْيابِهِ. وَكَشَرُ الرَّجُلِ إِلَى صَاحِبِهِ: تَبَسَّمَ، وَكَاشِرَهُ . وَتَقُولُ: لَمَّا رَأَيْنِ كَشَرَ وَاسْتَبَشَرَ؛ وَقَالَ الْمُتَلَمِّسُ: [من الرمل]
 إِنَّ شَرَ النَّاسِ مَنْ يَكْثِرُ لِي حِينَ أَلْقَاهُ وَانْ غَبَثْ شَتَّمَ^(٧)
 وَقَالَ آخَرُ: [من الطويل]
 وَإِنَّ مَنَ الإِخْرَانِ إِخْرَانَ كَشَرَةَ إِخْرَانِ حَيَّاتِكَ الْأَلَهُ وَمِزْحَبَا^(٨)
 من المجاز: اكْثَرَنَّ لَهُ عَنْ أَنْيابِكَ: أَيْ أَوْعَدَهُ.
 وَهُوَ جَارِي مُكَاشِرِي: مُقَابِلِي.
 * كَشِشُ: كَشِشُ الْحَيَّةِ كَشِيشَا؛ قَالَ: [من الرجز]
 كَشِيشُ أَفْعَى أَجْمَعَتْ لِلْعَصْرِ فَهِيَ تَحْكُمُ بَعْضَهَا بَعْضِ^(٩)

قال الحطيئة: [من البسيط]
 وَاقْعَدْ فَيْلَكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي^(١)
 وَأَنْشَدَ الْفَرَاءَ: [من الطويل]
 أَتَفَرَحُ أَنْ كَانَ أَبْنَ عَمْكَ كَاسِيَا
 وَلَيْسَ عَلَيْكَ مِنْ كُسَّاكَ كِسَاءَ^(٢)
 وَمِنَ الْمَجَازِ: اكْتَسَتِ الْأَرْضَ بِالْبَتَابَاتِ: تَغْطِيَتْ بِهِ
 وَقَالَ: [من الطويل]
 فَبَاتَ لَهُ دُونَ الصَّبَا وَهِيَ قَرَّةَ
 لِحَافٌ وَمَصْقُولُ الْكِسَاءِ رَقِيقٌ^(٣)
 أَرَادَ الَّذِينَ تَعْلَمُوا الدُّوَائِيَّةَ، وَنَحْوُهُ: [من الرجز]
 يَنْفِي الدُّوَائِيَّاتِ إِذَا تَرَسَّفَا
 عَنْ كُلِّ مَصْقُولِ الْكِسَاءِ قَدْ صَفَا^(٤)
 وَقَلَمْ كُسْوَةَ آدَمَ أَيْ الْأَظْفَارِ.
 * كَشَثُ: جَعَلَ فِي السَّكَرِ الْكَشُوْثُ وَالْكَشُوْثُ
 وَالْكَشُوْثَةُ وَهُوَ نَبَاتٌ أَصْفَرُ مجْتَثٌ يَتَعَلَّقُ بِأَطْرَافِ
 الشُّوكِ.
 * كَشَحُ: هُوَ طَاوِي الْكَشْحِينِ، وَهِيَ طَاوِية
 الْكَشْحُ. وَلِمَا رَأَيْنِ كَشَحَ: أَدْبَرَ، وَوَلَى بِكَشْحِهِ،
 وَمِنْهُ: عَدُوُّ كَاشِحٍ. وَكَشَحُ لَهُ بِالْعَدَاوَةِ
 وَكَاشِحٍ. وَوَرَدَ الْوَرْحَشِيُّ وَالْطَّائِرُ ثُمَّ كَشَحُ؛ إِذَا
 صَدَرَ مُسْرِعاً. وَكَشْحَهُ: طَعْنَ فِي كَشْحِهِ.
 وَتَوْشِحَهَا وَتَكَشْحَهَا: تَفَشَاها. وَيَقَالُ لِلْوَشَاحِ:

(١) صدر البيت (دع المكارم لا ترحل لبنيتها) وهو في ديوان الحطيئة ١٠٨ ، والعين ١٤٣/١ ، واللسان (ذرق، طعم، كسا)، والتاج (كسا)، وشرح المفصل ١٥/٦ ، والخزانة ٢٩٩/٦ ، وشرح شواهد المغني ٩١٦/٢ ، والمقاييس ٣/٤١ ، وبلا نسبة في العين ٢٦/٢ ، وشرح الأشموني ٣/٧٤٤ ...

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لعمرو بن الأهمي في ديوانه ٩٤ ، واللسان (كسا)، والتاج (صقل، كسا)، والخمسة البصرية ٢/٢٣٧ ، وبلا نسبة في اللسان (صقل)، والمقاييس ٥/١٧٩ ، والمجمل ٤/٢٢٨ ، والتاج (بسط).

(٤) تقدم الرجز في (صقل).

(٥) شرح أشعار الهذلين ٢٠٠ ، واللسان والتاج (كشح).

(٦) ديوان ذي الرمة ١٠٧٤ .

(٧) ديوان المتنفس ٣٢٥ ، والعين ٥/٢٩١ ، وهو للمقبي العبدي في شرح اختبارات المفضل ١٢٧٢ ، والخزانة ١١/٨٥ .

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) الرجز لمتمر بن قطبة في التاج (كشش)، وبلا نسبة في اللسان (كشش)، والمخصص ٨/١١٥ ، والتهذيب ٩/٤٢٤ .

وتقول: ما الأعراب بالكُشَى أولع من القضاة
بالرُّشَى.

* كظر: رد حلقه الوتر في كظر القوس وهو
فُرضتها. وردوا حلق الأوتار في الأكمطار. والنثار
تُستل من كظر الرِّندة: من فُرضتها.

* كظفط: عاتَه البطنة وأخذته الكبطة، وكظه
الطعام، وطعم مكَظَّة، واكتَظَّ بطنه. ورأيت على
باب داره كظيفاً: زحاماً. وفي ذكر باب الجنة:
«يأتي عليه زمان وله كظيف»^(٥). واكتظ القوم في
المسجد: ازدحموا.

ومن المجاز: كظني الأمر: غمتي وملأني غيطاً.
واكتظ الوادي بشجيجه.

* كظم: كظم البعير جرته: ازدردها وكفت عن
الاختصار، وباتت الإبل كظوماً وكواطم. وحرروا
كظامة وكظيمة وكظائم. وفي الحديث: «أتني
كظامة قوم فتوضاً»^(٦) وهي الفقير يُحفر من بشر إلى
بشر والسقاية والحوض؛ قال طرفة: [من
المنسرح]

يشربن من فضلة العقار كما اس
شوجر ماء الكظيمه الشُّرُب^(٧).
جمع شُرُوب. ويقال لأنهار الكَزْم: الكظائم.
وعقد الخيوط في كظامتي الميزان وهمما الحلقتان
في طرفي العمود. ويقال: كظم القربة: ملأها

* كشط: كشط الجُزُور جلدتها، وكشط عنها.
وارفع عنها كشاطها لأنظر إلى لحمها وهو الجلد
المكشوط. ويقال للجزار: الكشاط.

ومن المجاز: كشط روعه وانكشط. ولاكتشط
عن أسرارك. وكشط العطاء عن المُشَعَّرة. وكشط
الجل عن الفرس «إذا السماء كشطت»^(٨).

* كشف: كشف عنه الثوب وكشفه، وانكشف
وتكشف. ورَجُلُ اكتشف: لا تُرسَّ معه؛ قال:
[من الوافر]

لهن فوارس ليسوا بمويل
ولا كشف إذا قيل امتنعون^(٩)
وناقة كشوف: كلما تُبَعِّث لفتحت؛ وهي في
دمها؛ كأنها لكثرة لقاحها وإشالتها ذتبها كثيرة
الكشف عن حياتها، وقد كشفت كشافاً وأكتشفت.
ومن المجاز: كشف الله غممه، وهو كشاف الغمم.
وهذا حديث مكتشوف: معروف. وتكشف فلان:
افتضح. وتكشف البرق: ملاً السماء. ولفتحت
الحرب كشافاً إذا دامت؛ قال زهير: [من الطويل]

فتعُرُّكُمْ عَزَّ الرَّحِىْ بِشَفَالِهَا
وتُلْقَيْ كشافاً ثم تُنْجِ فُتُنِم^(١٠)
* كشي: أكل كشيصة الضب وهي شخمة مستطيلة
في جنبيه؛ قال: [من الرجز]

وأنت لو ذقت الكشي بالأكباذ
لما تركت الضب يعدو بالواذ^(١١)

(١) ١١ التكوير: ٨١.

(٢) البيت للراعي في ديوانه ٢٧٢.

(٣) ديوان زهير ١٩، واللسان (كشف، عرك، نفل)، والناتج (عرك، نفل)، والتهذيب ٢٧/١٠، ٩٠/١٥، ١/٣٦، وديوان الأدب ١٧٤/٢، وكتاب الجيم ١٦٦/٣، والمقياس ١/٣٨٠، ٤/٢٩٠.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (كشي)، والجمهرة ٨٧٩، والمجمل ٤/٢٢١، والمقياس ٥/١٨٣، والمخصص ١٥/١٧٨، ١٦٢/١٦.

(٥) الحديث لعتبة بن غزوان في النهاية ٤/١٧٧.

(٦) مسند أحد ٤/٨، والنهاية ٤/١٧٧.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

يَبْدَهَا أَقْمَرُ نَهَدْ جَبَهَةَ
قدْ كَانَ مُخْتَوْمًا فَدَقْتَ كَعْبَتَهُ^(٤)

وَفِي الْمَجَازِ: «نَزَلَ الْقُرْآنَ بِلِسَانِ الْكَعْبَيْنِ»: كَعْبٌ قَرِيشٌ وَكَعْبٌ حَزَّاعَةٌ؛ قَالَ كَثِيرٌ: [مِنَ الطَّوْرِيلِ]

جَدُودَةٌ مِنَ الْكَعْبَيْنِ يِبْصُّ وَجْهَهَا
لَهُمْ مَأْثَارٌ مَجْدُهَنْ تَلَيْدُ^(٥)

وَأَصَابَ كَعْبَرَةَ رَأْسَهُ . وَقِيلَ لِبَعْضِ الْمُلُوكِ:
الْمُكَفِّرُ: لَأَنَّهُ ضَرَبَ كَعَابِرَ الرَّزُوسَ . وَنَقَى الْبَرَّ
وَرَمَى بِالْكَعَابِرِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَنَّاءُ لَذَنَّةِ الْكَعُوبِ، وَهَذَا الرَّمْحُ
بِكَعْبٍ وَاحِدٍ أَيْ مَسْتَوِيِ الْكَعُوبِ؛ قَالَ أُوسُ:
[مِنَ الطَّوْرِيلِ]

ثَقَاكَ بِكَعْبٍ وَاحِدٍ وَثَلَاثَةَ
يَدَكَ إِذَا مَا هَرَّ بِالْكَفِ يَغْسِلُ^(٦)

وَعِنْدَهُ كَعْبٌ مِنَ السَّمْنِ: قَطْعَةٌ مِنْ قَدْرٍ صَبَّةٌ أَوْ كَتْلَةٌ
إِذَا كَانَ جَامِدًا . وَأَعْلَى اللَّهُ كَعْبَةً . وَذَهَبَ كَعْبٌ
الْقَوْمُ إِذَا ذَهَبَ جَهَنَّمَ وَشَرَفُهُمْ .

* كَعْ: كَعْ الرَّجُلُ، وَكَعَكِهُ الْخُوفُ فَتَكَعَكَ.

* كَعْ: بَعِيرٌ مَكْعُومٌ، وَقَدْ كَعَمَهُ بِالْكِعَامِ
وَالْكِعَامَةُ وَهِيَ مَا يَمْنَعُ مِنَ الْأَكْلِ وَالْعَضُّ مِنَ
حَبْلٍ يُشَدُّ بِهِ أَوْ غَيْرِهِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ: كَعَمَهُ الْخُوفُ فَلَا يَنْبُسُ بِكَلْمَةٍ .

وَسَدَ رَأْسَهَا . وَكَظَمَ الْبَابَ: سَدَهُ، وَهُوَ يَقْطَمُ
الْبَابَ: لِسَدَادِهِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ: كَظَمَ الْغَيْظَ وَعَلَى الْغَيْظِ وَهُوَ كَاظِمُ،
وَكَظَمَهُ الْغَيْظُ وَالْغَمُ: أَخْذَ بِنَفْسِهِ فَهُوَ مَكْظُومٌ
وَكَظِيمٌ «إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ»^(١)، «ظَلَّ وَجْهَهُ
مُسْنَدًا وَهُوَ كَظِيمٌ»^(٢) . وَمَا كَظَمَ فَلَانَ عَلَى
جَرْهَتِهِ: إِذَا لَمْ يَسْكُنْ عَلَى مَا فِي جَوْفِهِ حَتَّى تَكَلَّمَ بِهِ
وَغَمَنِي . وَأَخْذَ بِكَاظِمِي: وَهُوَ مَخْرُجُ التَّفَسِ
وَبِالْكَاظِمِيِّ . وَأَخْذَ بِكَاظِمِ الْأَمْرِ إِذَا أَخْذَ
بِالشَّفَقَةِ . وَإِنَّ خَلَالَهَا لِكَاظِيمٍ، وَإِنَّهَا لِكَاظِمِيَّةِ
الْخَلَخَالِ وَكَاظِمِهِ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ: [مِنَ الْوَافِرِ]
كَاظِيمُ الْحَجَلِ وَاضْحَى الْمُحَبِّا
عَدِيلَةُ حُسْنِ خَلْقٍ فِي تَمَامِ^(٣)
وَجَاءَ فَكَظَمَ الْبَابَ إِذَا قَامَ عَلَيْهِ فَسَدَهُ بِنَفْسِهِ .

* كَعْ: رَتَبَ رُتُوبَ الْكَعْبَ في الْمَقَامِ الصَّعِبِ،
وَقَوَائِمُ صُنْفِ الْكَعُوبِ . وَلَعْبُ الصَّبِيَّانَ بِالْكِعَابِ .
وَتَقُولُ: وَرَبُّ الْكَعْبَهُ لَا تُقْرَنْ بِكَ الصَّعِبِهِ . وَبِزَادَ
مَكَعْبَتَهُ: مَؤْشِيَّ عَلَى هِيَةِ الْكَعَابِ . وَكَعْبُثُ
الثَّوَبَ: أَدْرَجَهُ إِدْرَاجًا شَدِيدًا . وَكَعْبَتِ الْجَارِيَةِ
كَعَابَةُ وَكَعُوبَةُ وَهِيَ كَاعِبَتُ وَكَعَابَتُ، وَتَكَعَّبَ
ثَدِيهَا: نَأَى كَالْكَعْبَ . وَكَعْبَتُ كَبَّتِهَا: جَعَلَتْ لَهَا
حَرْفًا كَالْكَعُوبِ . وَالْجَارِيَةُ بِكَعْبَتِهَا: بَعْدَرَتِهَا؛
قَالَ: [مِنَ الرِّجَزِ]^(٤)

(١) ديوان / ٤٨ القلم: ٦٨.

(٢) ديوان / ٥٨ النحل: ١٦.

(٣) البيت لزياد بن علية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٨٩٧، واللسان والتاج (كظم).

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (كعب، بلق)، والتهذيب ١/٣٢٥، ٩/١٧٧ . ورواية البيت الأول في هذه المصادر
(أَرَكَبْ تَمْ وَتَمَتْ رَبَّتَهُ)

(٥) ديوان كثير عزة ١٩٨ .

(٦) ديوان أوس بن حجر ٩٦، واللسان والتاج (كعب، عسل، وقى)، والتهذيب ١/٣٢٥، ٤٠٩/٤، ٤٠٩/١ . وبلا نسبة في
اللسان (لذذ)، وديوان الأدب ٨٦/٤ .

وَكَفَأَ الْإِنَاءَ وَأَكْفَأَهُ: قلبَهُ . ويقال: رب كافٍ كافٍ لفيفك أي يُرى أنه يكفيك . وهو يكفوكم: أي يكُبّك لفيفك . واستكفاً: طلبت منه أن يكفأ ما في إناه في إنانِي . وانكفاً إلى وطنه . وتكتفت بهم الأمواج .

ومن المجاز: أكفاً في الشّعر: قلب حزف الرّوّى من رأى إلى لام أو من لام إلى ميم . وأصبح فلان كفيف اللون ومكفأ الوجه: متغيره؛ أي كفٌّ من حال إلى حال، وأكفيٌّ لونه وانكفاً . وفي حديث عمر: «وانكفاً لونه عام الرّماد»^(٧) . وفي الحديث: «لا تسأل المرأة طلاق اختها لتكتفى ما في صحفتها»^(٨) ، أي تختبر حظها إلى نفسها .

* كفت: كفت المتابع: جمعه وضم بعضه إلى بعض . وكفت الفراش . وفي الحديث: «اكفُّوا صبيانكم بالليل»^(٩) . وكفت الرّعاعه مواشيه . والأرض تكفت أهلها أحياء وأمواتاً، وهي كفافهم . وكفت ذيله: شعره . وفرش كفافيت: سريع، وتكتفت في سيره؛ قال الشّنفري: [من الطويل]

وتأتي العدّي بارزاً نصف ساقها
كعدوٍ فريد العائمة المُتَكَفِّتِ^(١٠)

قال ذو الرّمة: [من البسيط]

بيَنَ الرَّجَا وَالرَّجَا مِنْ جِبِّ وَاصِيَّةٍ
يَهْمَأْ خَابِطُهَا بِالْخَوْفِ مَكْعُومٌ^(١)
وَكَعْمَ الْمَرْأَةَ: قَبْلَهَا مُلْتَقِمًا فَاهَا، ويقال: كامعها فكاعمها .

* كفأ: هو كفوه وكمفوه وكفوه وكفيفه ومكافأته وكفاؤه وكفاؤه، ولا كفاء له وهو مصدر بمعنى المكافأة وضع موضع المكافىء؛ قال حسان:

[من الوافر]

وَرُوحُ الْقَدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءً^(٢)
أَيْ مَكَافِيٌّ مَقاَمٌ، وهو كفؤ بين الكفاءة والكافاء؛
قال: [من الطويل]

وأنكحها لا في كفاء ولا غنى
زياداً أضلَّ الله سعيَ زياد^(٣)
وهم أكفاءٍ كرامٍ . وأكفاء لك: جعلت لك كفاؤاً .
وتكتافوا: تساواوا . و«المؤمنون تتكافأ دمائهم»^(٤) ، وفي العقيقة: «شاتان متكاففتان»^(٥): متساويان في القدر والسن، وكفافته: ساويته، وهو مكافىء له . وكفافته بصنعه: جازيه جزاءً مكافأةً لما صنع . و«كان رسول الله ﷺ لا يقبل الشّاء إلا عن مكافىء»^(٦) .

(١) ديوان ذي الرّمة ٤٠٧، واللسان (كعم، رجا، وصي)، والتاج (كعم)، والمقاييس ١٨٥ / ٥، والتهذيب ٣٢٩ / ١، ١٨٣ / ١١، والعين ١ / ٢٠٩.

(٢) صدر البيت (وجبريل رسول الله فينا) وهو في ديوان حسان ٧٥، واللسان التاج (كفأ، جبر)، والعين ٤١٤ / ٥، والتهذيب ٣٨٩ / ١٠، والتنبي والإيضاح ٩٦ / ٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كفأ)، والعين ٤١٤ / ٥.

(٤) مسند أحاديث ١١٩ / ١، والنهاية ٤ / ١٨٠.

(٥) النهاية ٤ / ١٨١.

(٦) النهاية ٤ / ١٨٠.

(٧) النهاية ٤ / ١٨٣.

(٨) النهاية ٤ / ١٨٢، وانظر البخاري، كتاب: ما لا يجوز من الشروط، حديث ٢٥٧٤.

(٩) أخرجه البخاري في بده الخلق، حديث ٣١٣٨، وأحد في المسند ٣٨٨ / ٣.

(١٠) البيت للشّنفري في المفضليات ص ٢٠٤، وشرح اختيارات المفضل ٥٥٦، والأغاني ١٨٨ / ٢١.

ومن العحور لفبح.

* كفر: كَفَرَ الشيءُ وَكَفْرٌ: غطاء، يقال: كَفَرَ السحابُ السماء، وكَفَرَ المتاعُ في الوعاء، وكَفَرَ الليلُ بِظلامِه، ولِيلٌ كافرٌ. ولِيسَ كافرُ الدُّرُوزُ وهو ثوب يلبس فوقها. وكَفَرَتِ الرِّيحُ الرِّسمَ، والفلاخُ الحَبَّ، ومنه قيل للزَّرَاعِ: الكُفَّارُ. وفارسٌ مُكَفَّرٌ ومُنَكَّفِرٌ، وكَفَرَ نَفْسَهُ بِالسَّلاحِ وَتَكَفَرَ بِهِ؛ قال ابن مُرْغٌ: [من الطويل]

حمي جازه بشر بن عمرو بن مرتضى
بالفنى كمي في السلاح مكفر^(٥)
وتکفر بثوبك: اشتمل به. وطائر مكفر: مُغطى
بالريش؛ قال: [من الطويل]

فأبىت إلى قوم تريح نساهم
عليها ابن عزىس والإوز المكفر^(٦)
وعابت الشمس في الكافر؛ وهو البحر. ورجل
مكفر؛ وهو المحسان الذي لا تشكر نعمته. وإذا
أمر الرجل بعمل فعله على خلاف ما أمر به قالوا:
مكفور يا فلان عيّت وآذيت؛ أي عملك مكفور لا
تحمد عليه لإفسادك له. وكَفَرَ العِلْجُ للملك
تكفيراً؛ إذا أومأ إلى السُّجود له. وخرج نور العنبر
من كافوره وكُفَّرَاه وهو أكمامه، وكافور النخل
وَكُفَّرَاه؛ طلئعه. وفي الحديث: «أهل الكُفُورِ أهل
القبور»^(٧). وليفتحن الشَّامُ كَفَرَا كَفَرَا^(٨)، وهو
القرية، يقال: كَفَرَ طاب وَكَفَرَ تواثا. وكافرنى

ومن المجاز: كَفَتَ الله فلاناً إذا مات، واللهم
اكتفه إليك. وفي الحديث: «إذا مرض عبد الله
فاكتبوا له مثل ما كان يعمل في صحته حتى أعاقيه
أو أكتفيه»^(٩).

* كفع: كَافَحَهُ: لاقاه مواجهة عن مواجهة، ولقيته
كافحاً، وكافحوه في الحرب: ضاربوهم تلقاء
الوجه، وتكافحوا، وتكافحت الكباشُ، وكافح
بعضها بعضاً؛ قال الأغلب: [من الرجز]

كبش لقرنيها كسوّر ناطخ
غادرها عضباء لا تكافح^(٢)
وكفحها وكفحها: قبلها عقلة وجهاً. وفي
حديث أبي هريرة: «أَكَفَحُهُمْ وَأَنَا صَانِم»^(٣)، وهو
كفيحها: ضجيعها؛ قال عمير بن طارق
ال يريدعي: [من الطويل]

مناكِ الإله إن كرهت جماعنا
بمثل أبي قزط إذا الليل أظلَّنا^(٤)
يسوقُ الفراع لا تحسين غيره
كفيحًا ولا جارًا كريماً ولا ابنتما
جمع فرع وكان يتصدق به على أحسن الناس فكانوا
يتغایرون به. وكفحت الدابة وأكفحتها: تلقيت
فها باللجام.

ومن المجاز: تكافحت الأمواج، وبحر متكافح
الأمواج. وكفحته السموم. وكفاح الأمر: باشره
بنفسه. وكافحة بما سأه. وأصابه من السموم كفع

(١) النهاية ٤/١٨٤.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان الأغلب العجي.

(٣) النهاية ٤/١٨٥.

(٤) لم يرد البيان في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان يزيد بن المفرغ ١٣٨.

(٦) البيت للشماخ في ديوانه ١٤٣، والجمهرة ٧٨٧، والمعاني الكبير ٦٥٧.

(٧) الحديث لمعاوية في النهاية ٤/١٨٩.

(٨) انظر النهاية ٤/١٨٩.

بات بحَقْفِ من الْبَقَارِ يَحْقُرُهُ
إِذَا اسْتَكَفَ قَلِيلًا ثُرِيَّهُ انْهَدَمَا^(٤)

وَاسْتَكَفَ النَّاظِرُ: وَضَعَ يَدِهِ عَلَى حَاجِبِهِ، وَعَيْنٌ
مُسْتَكَفَةٌ. وَلَقِيَتْهُ كَفَةٌ كَفَةً. وَ«أَضَيقَ مِنْ كِفَةَ
الْحَابِلِ»: وَوَسْمَتْ كَفَهَا كَفَفَا: دَارَاتٍ. وَهَذِهِ كَفَةُ
الرَّمْلِ، وَكَفَةُ الشَّوْبِ؛ وَهِيَ طُرْتَهُ الْمُسْتَطِيلَةُ.
وَبَيْعَتْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الثَّقَلَيْنِ كَافَةً. وَثَوْبٌ
مُكَفَّفٌ: لَهُ كَفَافٌ دِيَاجٌ يُكَفُّ بِهَا جَيْبُهُ وَأَطْرَافَ
كَمِيَهُ؛ قَالَ طَعْمَانٌ: [من الطويل]
تَظَلَّلَ رِيَاحُ الصَّيفِ تَشَسُّجُ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ قَمِيصِ الرَّازِقِيِّ الْمُكَفَّفِ^(٥)
يَعْنِي لَا يَلْزُقُ بِهِ قَمِيصُهُ مِنْ خَمْصِهِ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ مَكْفُوفٌ وَهُمْ مَكَافِيفٌ، وَكُفَّ
بَصْرُهُ. وَفَلَانَ لَخْمُهُ كَفَافٌ لَادِيمَهُ إِذَا مَلَّ جَلَدَهُ؛
قَالَ التَّمَرُ: [من الطويل]
فُضُولُ أَرَاهَا فِي أَدِيمَيِّ بَعْدَمَا^(٦)
يَكُونُ كَفَافُ الْتَّحْمِ أوْ هُوَ أَجْمَلُ^(٧)
وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ عَيْنَةٌ مَكْفُوفَةٌ»^(٨):
مُشَرَّجَةُ. وَكَفُّ الرَّجُلِ عِيَابَهُ. وَجَثَثَهُ فِي كَفَةَ
اللَّيلِ: فِي أَوْلَهُ؛ قَالَ الْبَعِيثُ: [من الطويل]
تَخْوِنُهَا بِالْئَصْنَعِ حَتَّى كَائِنَهَا
هَلَالٌ يَوْا فِي كَفَةِ اللَّيْلِ وَاضْعُ^(٩)
وَطَارَ الْبَرْقُ فِي كَفَافِ السَّحَابِ: فِي نَوَاحِيهِ.
* كَفَلُ: هُوَ كَافِيَهُ وَكَافِلُهُ، وَهُوَ يَكْفِيَنِي وَيَكْفُلُنِي:

حَقِّي: جَحَدَهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا تَكْفُرْ وَلَا تُكْفَرْ
أَهْلَ قِبْلَتِكَ»^(١) يَقَالُ: أَكْفَرْهُ وَكَفَرْهُ: نَسْبَهُ إِلَيْهِ
الْكُفَرُ. وَكَفَرَ اللَّهُ عَنْكَ خَطَايَاكَ.

* كَفَفَ: كَفَفَتْهُ عَنِ الشَّرِّ فَكَفَّ عَنْهُ، فَهُوَ كَافَّ
وَمَكْفُوفٌ. وَهُوَ يَكْفُكُفُ دَمْعَهُ: يَمْسَحُهُ مَرَّةً بَعْدَ
مَرَّةٍ لِيَرْدَهُ. وَصَاعُورُهُمْ وَلَا قُوَّهُمْ ثُمَّ كَافُورُهُمْ؛ أَيْ
حَاجِزُوهُمْ، وَتَكَافُوا: تَحَاجِزُوا. وَعِنْهُ كَفَافٌ
مِنِ الْعِيشِ: مَا كَفَّ عَنِ النَّاسِ أَيْ أَغْنِيٌ. وَنَفْقَهُ
الْكَفَافُ وَلَيْسُ فِيهَا فَضْلٌ. وَلِيَتَنِي أَنْجُو مِنْ كَفَافًا لَا
لِي وَلَا عَلَيَّ. وَدَعْنِي كَفَافٌ: كَفَّ عَنِي وَأَكْفَ
عَنْكَ؛ قَالَ رَوْبَةُ: [من الرجر]

فَلِيَتَ حَظِّي مِنْ ثَدَاكَ الضَّافِي
وَالْأَفْعُ� أَنْ تَسْرُكَنِي كَفَافٌ^(٢)
وَاسْتَكَفَ النَّاسَ وَتَكَفَّفُهُمْ: مَذَ إِلَيْهِمْ كَفَهُ يَسَّالُهُمْ.
وَفَلَانَ يَسْتَكَفُ الْأَبْوَابَ وَيَتَكَفَّفُهَا. وَاسْتَكَفَ
النَّاسُ حَوَالَيْهِ: أَحْدَقُوا بِهِ. وَاسْتَكَفَ الشَّيْءُ:
اسْتَدَارَ كَائِنَهُ كَفَةً. وَاسْتَكَفَتِ الْحَيَاةُ: تَرَحَّتْ؛
وَأَنْشَدَتْ قُرَيْثَةُ أُمِّ الْبَهْلُولَ: [من الطويل]
وَمَقْطُوْعَةُ قَطْعَ الرَّحْيِ مُسْتَدِيرَةٌ
تَعْضُ بِأَصْرَارِهِ وَلَيْسَ لَهَا قَمَ^(٣)
أَرَادَ السَّعْدَادَةَ وَثَمَرَتْهَا مُسْتَدِيرَةً وَلَهَا شَوْكٌ حَدَادٌ
كَالْإِبْرِ. وَاسْتَكَفَ الرَّمْلُ: اسْتَمْسَكَ؛ قَالَ النَّابِغَةُ
[من البسيط]

(١) النهاية ١٨٧/٤.

(٢) ديوان روبة ١٠٠، واللسان والناتج (كفاف)، والعين ٧/٦٣، والحزنة ٢/٤٢، وشرح شواهد المغني ٢/٩٥٦.

(٣) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٤) ديوان النابغة النباني ٦٥، وكتاب الجيم ٣/١٧٦.

(٥) ديوان طفيلي الغنوي ١٠٥.

(٦) ديوان التمر بن تولب ٣٦٦، واللسان (كفاف)، والناتج (كفاف، حطط)، والتهديب ٩/٤٥٦، والمعلاني الكبير ١٢٢٣.

(٧) النهاية ٤/١٩١.

(٨) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

الشيطان»^(١) أي مزكيه . واكتفلت بالشيء : جعلته ورائي ، تقول : اكتفلنا بالجبل وبالوادي : جُزناه وجعلناه من وراثتنا ؛ قال ذو الرئمة : [من الطويل]
 قد اكتفلت بالحزن واعوج دونها
 ضوارب من خفاف مُجتابة سدرا^(٧)
 جمع ضارب وهو الوادي ذو الشجر . واكتفل
 السابق بالمصلّى ؛ قال العباس : [من الطويل]
 بعيد سُمْر الطُّرف نَهَذ مناهب
 إذا اكتفلت بالرِّادفات الأوائل^(٨)
 وهو من أكفال الشعر . وأكفلني ماله : ضمه إلى
 وجعلني كافله أي القائم به ، وهم بالخير كفلاه .
 * كفن : كُفَنَ الميت وكُفَنَ فهو مكفون ومكفن .
 ومن المجاز : كفت الجمر بالرماد . وكفت
 الخبزة في الملة ؛ وقال الطِّرماح : [من الطويل]
 وهاجرة يا سلم كفت هامتي
 لها وفمي بالاتخمي المسيح^(٩)
 * كفي : كفاه مؤنته كفاية ، وكفاك بهم رجالاً .
 وكفاني ما أوليتي . واستكفيته الأمر فكفانيه ،
 وهذا كافيتك وكفيتك : هذا حسبي . واكتفيت به .
 وقعت بالكفيّة وهي القوّة . وقعنوا بالكفي ولا
 يملكون إلا الكفي : إلا الأقوات .

يعولني ويُنفق على ، وأكفلته إياته وكفلته ، «فَقَالَ أَكْفَلْنَاهَا»^(١) ، «وَرَكَفَلَهَا زَكَرِيَا»^(٢) ، وهو كفيل بنفسه وبماله ، وكفل عنه لغريمه بالمال وتكلّل به . وهو كفل بين الكفولة : لا يثبت على ظهر الدابة . وهو من الأكفال لا من الأخلاص ؛ قال الأعشى : [من الخيف]
 غير ميل ولا عواوير في الهي
 جا ولا عزيل ولا أكفال^(٣)

وقال جرير : [من الكامل]
 والتغلبي على الججاد غنية
 كفل الفُرُوسَة دائم الإغصام^(٤)
 واكتفل البعير وتكلّله : إذا أخذ إكساء فعقد طرقه ؛
 ثم ألقى مقدمه على كاهله ومؤخره على عجزه ؛ ثم
 ركب بين المقدمة والستام ، واسم ذلك إكساء
 الكفل . وجاء متخللاً حماراً إذا حلّ ثوباً أو إكساء
 على ظهره وركبه . وله كفل من الجزاء : ضعف .
 ورأيت فلاناً كفلاً لفلان : ردفأ له ، واكتفل به :
 ارتدفه . وكفل في صيامه : واصل كفولاً ، ورجل
 كافل ، وقوم كفل ؛ قال القطامي : [من الطويل]
 يلذن بأعقار الحياض كأنها
 إنساء التصارى أصبحت وهي كفل^(٥)
 ومن المجاز : «لا تشربوا من ثلّمة الإناء فإنها كفل

(١) ديوان الأعشى / ٢٣ ص: ٣٨.

(٢) ديوان آل عمران: ٣.

(٣) ديوان الأعشى / ٦١ ، واللسان (عور، غر، عزل، كفل، ميل)، والتاج (عور، عزل، كفل، ميل)، والمقاييس / ٥ ، ١٨٧ ، ٢٩٠ ، والسمط / ٨٤٧ ، وشرح المفصل / ٥ .

(٤) البيت ليس جرير؛ بل للحجاج بن حكيم، وتقديم في (عصم).

(٥) ديوان القطامي / ٦٩ ، واللسان والتاج (كفل)، والتهذيب / ٢٥٢ / ١٠ ، والمقاييس / ٥ ، والمجمل / ٤ ، ٢٣٤ ، وديوان الأدب / ٢ ، ١٣٠ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عقر)، والمخصص / ٦ .

(٦) الحديث للتحمي في النهاية / ٤ ، ١٩٢ / ١ .

(٧) ديوان ذي الرمة / ١٤١٨ ، واللسان والتاج (ضرب)، والتهذيب / ١٠ ، ٢٥٢ ، وبلا نسبة في اللسان (كفل).

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) ديوان الطرماح / ١٠٩ .

وقال زهير: [من الكامل]
 خُوذَة منعَمَة أنيقَ عيشَها
 للعيَنِ فيها مَكْلَأً وبَهَاءٌ^(٥)
 تديمَ النَّظر إلَيْها كأنَّك تكلَّأَها لِإعْجَابِك بِهَا،
 وَمِنْهُ: رَجُلَ كَلْوَةِ العَيْنِ: ساهِرَهَا؛ لِأَنَّ السَّاهِرَ
 يوصِفُ بِرِبْقَةِ النَّجُومِ، وَعَيْنَ كَلْوَةَ، وَنَاقَةَ كَلْوَةَ
 الْعَيْنِ؛ قال الأَخْطَلُ: [من البسيط]
 ومَهْمِهُ مَقْفِرٌ تُخْسَى غَواصِلُهُ
 قَطْعُتْهُ بِكَلْوَةِ الْعَيْنِ مِسْفَارٌ^(٦)
 وَاكْتِلَاثُ عَيْنِي: سَهُرَتْ، وَأَكْلَاثُهَا: أَسْهَرَتْهَا.
 وَقَدْ كَلَأَ عَمْرَهُ إِذَا طَالَ وَتَأْخَرَ؛ وَقَالَ: [من
 الطَّوْبَلِ]
 تعقَّفَتْ عَنْهَا فِي السَّنِينِ الَّتِي خَلَتْ
 فَكَيْفَ التَّصَابِي بَعْدَمَا كَلَأَ الْعَمْرَ^(٧)
 وَ«بَلَغَ اللَّهُ بِكَ أَكْلَأُ الْعَمْرَ»^(٨). وَفِي مَثَلٍ: «مَنْ
 مَشَّ فِي الْكَلَاءِ قَدْفَاهُ فِي الْمَاءِ» أَيْ مَنْ وَقَفَ
 مَوْقِفَ التَّهْمَةِ لِمَنَاهِ.
 * كلب: هذه أَكْلَبْ وَأَكْلِيلْ وَكِلَابْ وَكِيلِبْ،
 وَصَانِدَ مَكْلِبْ: مَعْلَمٌ لِلْكَلَابِ وَسَائِرِ الْجَوَارِحِ،
 وَكَلْبَتْ كَلْبَتْ، وَكِلَابَتْ كَلْبَيْ، وَبِهِ كَلْبَتْ. وَرَجُلٌ
 كَلْبَتْ، وَقَوْمٌ كَلْبَيْ. وَفِي دَمَاءِ الْمُلُوكِ شَفَاءُ
 لِلْكَلْبَيْ^(٩). وَأَسِيرَ مَكْلِبْ. وَبِيَدِهِ كَلَّابْ وَكَلْوبْ:

- (١) البيت بلا نسبة في اللسان (خطب، كفي)، والتابع (خطب)، والمخصص ١٥/١٧٧، وديوان الأدب ٤٠٨/٢، ٤٠٨/٤، ٢٩/٤.
 والتهذيب ٣٨٥/١٠.
- (٢) ديوان كعب بن زهير ٥٥، واللسان والتابع (كلا)، وبلا نسبة في المقاييس ١٣٢/٥.
- (٣) نهاية ١٩٤/٤.
- (٤) ديوان الكميٰت ١/١٠٨، وتقدم في (فتر).
- (٥) ديوان زهير ٣٣٩، والتابع (كلا).
- (٦) ديوان الأخطل ١٦٢، واللسان والتابع (كلا، سفر)، والتهذيب ٣٦٢/١٠.
- (٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتابع (كلا).
- (٨) نهاية ١٩٤/٤، وهو من الأمثال في المستقصى ٢/١٤، وجمع الأمثال ١/١١٠، وجهرة الأمثال ١/٢٠٣، وفصل المقال ٧٩، وأمثال ابن سلام ٦٨.
- (٩) في جمع الأمثال ١/٢٧١، والدرة الفاخرة ٢/٤٥٤، ٢/٤٦١ (دماء الملوك شفاء الكلب).

قال: [من الطويل]
 ومختَبِطٌ لَمْ يَلْقَ مِنْ دُونِنَا كُفَّىٌ
 وَذَاتٌ رَضِيعٌ لَمْ يُنْوِهَا رَضِيعُهَا^(١)
 * كلا: الله يكلوك، وتداركه الله بكلاعه.
 وَاكْتِلَاثُهُمْ: احترستْ؛ قال كعب بن زهير:
 [من الطويل]
 أَنْخَثَ قَلْوَصِي وَاكْتِلَاثَ بَعِينِهَا
 وَأَمْرَثَ تَفْسِي أَيْ أَمْرَئٍ أَفْعَلُ^(٢)
 أَيْ احْتَرَسْ بَعِينِهَا إِذَا رَأَتْ شَيْئاً ذُعْرَثَ.
 وَكَلَأَ دَيْنَهُ كَلْوَأً: تَأْخَرَ فَهُوَ كَالَّىٌ. وَ«أَنْهَى عن بَيعِ
 الْكَالَّىٌ» بالـكالَّى^(٣). وَكَلَأَتْهُ أَنَا تَكْلَنَّهُ،
 وَاسْتَكْلَاثُ كَلَأَةَ وَتَكَلَّاثُ: اسْتَلْفَتْ سَلَفَأً.
 وَتَقُولُ: إِنَّ الْكُلَّى تَذَبِّ شَحْمَ الْكُلَّى، جَمْعٌ
 كَلَأَةَ؛ وَأَكْلَاثُ فِي الطَّعَامِ وَكَلَّاثُ: أَسْلَفَثُ.
 وَاصَابُوا كَلَأَ وَاسْعَأَ وَأَكْلَاءَ وَهُوَ الْمَرْعَى رَطْبَا كَانَ
 أَوْ يَابِسَا، وَجَنَابَ مَكْلَىٌ وَكَالَّىٌ، وَأَرْضَ مَكْلَةَ
 وَمَكْلَأَةَ. وَبَلَغُوا كَلَأَ الْتَّهْرِ وَمَكْلَأَهُ وَهُوَ مَرْفَأُ
 السُّفَنِ وَحِيثُ شَتَرَ مِنَ الرِّبَحِ وَتَكَلَّا.
 وَمِنَ الْمَجَازِ: كَلَّاثُ التَّجَمِ مَتَى طَلَعَ إِذَا رَعَيْتَهُ؛
 قال الكميٰت: [من البسيط]
 حَتَّى إِذَا لَهَبَانُ الصِّيفِ هَبَ لَهُ
 وَأَفْغَرَ الْكَالَّيْنِ التَّجَمُ أَوْ قَرْبُوا^(٤)

أي وإن كنت بعيداً منك. وقال الجاحظ: يقال للعود إذا كان سريع الغلوق: ما هو إلا كلب. وفلان بودي الكلب: إذا كان لا يؤبه له ولا مأوى يؤويه؛ كالكلب تراه مصحرأً أبداً. وأنشب فيه كلايلية: مخالفه.

* كلع: كلع الرجل كلوحاً: بدت أسنانه من العيوب، ووجه كالع **﴿وَهُمْ فِيهَا كَالْحُنُون﴾**^(٥). وكلع وجهه: عبته، وكلع في وجه الصبي والمجنون إذا فزعه.

ومن المجاز: دهر كالع، وأصابتهم كلاخ: سنة شديدة. وما أصبح جلحته وكملحته! وهي الفم وما حوله. وتكلع البرق: تتابع، وأصله من ظهور الأسنان وانكشافها، كما يقال: تبسم البرق.

* كلع: بقدمه كلع: وسخ وشقاق، وكلع رجله.

* كلف: بوجهه كلف، وقد كلف وجهه. وبعيير أكلف: بين الكلفة وهي حمرة يخالطها سواد. وكلف الأمر وكلف به إذا تكلفه. وكلف بالمرأة كلفاً شديداً. وليس عليه كلفة في هذا أي مشقة، وهو يتحمل الكلف، وتقول: من لم يصبر على الكلف لم يصل إلى الزلف. وكلفه الأمر فتكلفه، وهو في تكاليف؛ قال زهير: [من الطويل]

سمنت تكاليف الحياة ومن يعش
ثمانين حولاً لا أبا لك يسام^(٦)

خشبة في رأسها عقاقة منها أو من حديد؛ قال: [من البسيط]

جُنادف لاحق بالرأس منكبه
كأنه كوزدن يوشى بكلاب^(١)
يغري ويبحث. وأصابته أم كلبة وهي الحمى.
ومن المجاز: نحن في كلب الشتاء وكلبة،
والناس في ألبية وكلبة: في جوع وبرد؛ قال: [من الخفيف]

أتجمعت قرفة الشتاء وكانت
قد أقامت بكلبة وقطار^(٢)
وشتاء ودهر كلب. وكليت الأرض، وأرض
كلبة: لم يصبها الربيع فخشنت وبيست. وكلب
القى على الأسير: جفت عليه وعشه. وسائل
كلب: شديد الإلحاح. وهو كلب على كذا:
حريص عليه، وتکالب الناس على الدنيا: اشتذ
حرصهم عليها. وتکالب الخصمان: تشاتما،
وكالب أحدهما صاحبه. وأهل اليمن يسمون
الجريء: مکالباً؛ لمکالبته الموكل بهم، وتقول:
فلان عنيد المطالب شنيع المکالبة. وكف عنه
كلابة إذا ترك شتمه وأذاه؛ قال: [من الطويل]
الله ترنني سكنت إلى إلئكم
وكفكت عنكم أكلبي وهي غفر^(٣)

أراد أهاجيئه؛ وقال النابغة: [من الطويل]
ساربط كلبي أن يرببك نبحة
إن كنت أرعى مسلحاناً فحامرا^(٤)

(١) البيت لجندل بن الرايعي في اللسان (صيّب، كلب، جندف، كدن، وشى)، والناتج (صيّب، كلب، جندف، كدن، سخى)، والتنبي والإيضاح ١٣٧/١، وللرايعي التميري في ديوانه ١٠، والتهذيب ٢٥٢/١١، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٧١/٣.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والناتج (كلب، نجم)، والتهذيب ١٠/٢٦٠، وديوان الأدب ١/١٦٣، والمخصص ٧٤/٩.

(٣) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ٦٧، واللسان والناتج (كف).

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٦٩، واللسان والناتج (سحل)، والتهذيب ٤/٣٠٧.

(٥) ديوان المؤمنون: ٢٣.

(٦) ديوان زهير ٢٩، والناتج (حل)، والعين ٥/٣٧٢.

* كـلم : سمعته يتـكلـم بـهـذـا ، وـكـلـمـهـ وـكـالـمـهـ ، وـكـانـاـ مـتـصـارـمـينـ فـصـارـاـ يـتـكـالـمـانـ . وـمـوـسـىـ كـلـمـيـ اللهـ . وـنـطـقـ بـكـلـمـةـ فـصـيـحـةـ ، وـبـكـلـمـاتـ فـصـاحـيـ وـبـكـلـمـ ، وـجـاءـ بـمـرـاهـمـ الـكـلامـ مـنـ أـطـابـ الـكـلامـ . وـرـجـلـ كـلـمـيـ : مـنـطـيقـ . وـكـلـمـ فـلـانـ وـكـلـمـ فـهـوـ كـلـمـ وـمـكـلـمـ ، وـهـمـ كـلـمـيـ ، وـبـهـ كـلـمـ وـكـلـامـ وـكـلـومـ . وـمـنـ الـمـجـازـ : حـفـظـتـ كـلـمـةـ الـحـوـيـنـدـرـةـ لـقـصـيـدـتـهـ ، وـهـذـهـ كـلـمـةـ شـاعـرـةـ ، وـهـذـاـ مـتـاـ يـكـلـمـ الـعـرـضـ وـالـدـيـنـ .

* كـلـيـ : هو يـطـعـنـ فـيـ الـكـلـيـ . وـفـئـرـ الـخـلـيلـ^(٤) الـكـلـيـتـيـنـ بـأـتـهـمـاـ لـحـمـتـانـ مـقـبـرـتـانـ حـمـراـوـانـ لـازـقـانـ بـعـظـمـ الـصـلـبـ عـنـ الـخـاصـرـتـيـنـ فـيـ كـظـرـيـنـ مـنـ الـشـحـمـ وـهـمـ بـيـتـ الزـرـعـ . وـكـلـيـتـهـ ، وـاـكـتـلـيـتـهـ : أـصـبـتـ كـلـيـتـهـ .

وـمـنـ الـمـجـازـ : شـربـ المـاءـ مـنـ كـلـيـةـ الـمـزـادـةـ وـهـيـ الـجـلـيدـةـ الـمـسـتـدـيرـةـ تـحـتـ عـرـوـتـهـ . وـحـلـلـنـاـ عـلـىـ رـكـاـيـاـ فـيـ كـلـيـ الـوـادـيـ : فـيـ جـوـانـيـهـ . وـدـبـرـ الـبـعـيـرـ فـيـ كـلـاهـ ؛ إـذـاـ دـبـرـ فـيـ خـاصـرـتـهـ . وـفـلـانـ لـاـ يـفـرـقـ بـيـنـ كـلـيـتـيـ الـقـوـسـ وـكـلـيـتـيـ السـهـمـ ، فـكـلـيـتـاـ الـقـوـسـ مـاـعـنـ يـمـينـ الـكـبـدـ وـشـمـالـهـاـ وـكـلـيـتـاـ السـهـمـ مـاـعـنـ يـمـينـ النـصـلـ وـشـمـالـهـ .

وـمـنـ مـجـازـ الـمـجـازـ : سـحـابـةـ وـاهـيـ الـكـلـيـ .

* كـماـ : جـبـثـ كـمـاـ وـاـحـدـاـ وـكـمـائـنـ وـثـلـاثـةـ أـكـمـيـ ، وـكـمـاءـ كـثـيـرـةـ ، وـهـذـاـ عـكـسـ تـمـرـةـ وـتـمـرـ ، وـخـرـجـواـ يـتـكـمـونـ : يـجـتـنـونـ الـكـمـاءـ ، وـتـكـمـانـاـ فـيـ أـرـضـ بـنـيـ فـلـانـ .

وـهـوـ مـتـكـلـفـ : وـقـاعـ فـيـمـاـ لـاـ يـعـنـيـهـ عـرـيـضـ لـلـفـضـولـ .

* كـلـلـ : كـلـلـ الـإـنـسـانـ وـالـدـاـبـةـ كـلـلـاـ وـكـلـلـةـ ، وـهـوـ كـالـ مـكـلـلـ : كـلـتـ دـوـابـهـ ، وـأـكـلـ دـابـتـهـ . وـكـلـلـ السـيـفـ كـلـوـلـاـ وـكـلـلـةـ . وـكـلـلـهـ : الـبـسـهـ الـإـكـلـلـ وـهـوـ عـصـابـةـ مـزـيـنـةـ بـالـجـواـهـرـ . وـانـكـلـتـ الـمـرـأـةـ : ضـحـكـتـ ؛ قـالـ

الأـعـشـيـ : [مـنـ الـمـتـقـارـبـ]

وـتـنـكـلـ عـنـ مـشـرقـ بـارـدـ
كـشـوكـ السـيـالـ أـسـفـ النـؤـورـ^(١)

وـهـوـ كـلـ عـلـيـهـ .

وـمـنـ الـمـجـازـ : كـلـ بـصـرـهـ وـلـسـانـهـ كـلـةـ ، وـهـوـ كـلـيلـ الـبـصـرـ وـالـلـسـانـ . وـكـلـ عـنـ الـأـمـرـ : ثـقـلـ عـلـيـهـ فـلـمـ يـنـبـعـثـ فـيـهـ . وـكـلـ فـلـانـ كـلـلـةـ : إـذـالـمـ يـكـنـ وـلـدـاـ وـلـاـ وـالـدـاـ ؛ أـيـ كـلـ عـنـ بـلـوغـ الـقـرـابـةـ الـمـمـاسـةـ ؛ قـالـ

الـطـرـمـاـحـ يـصـفـ الـثـورـ : [مـنـ الطـوـيـلـ]

يـهـزـ سـلـاحـاـ لـمـ يـرـثـهـ كـلـلـةـ
يـشـكـ بـهـ مـنـهـاـ غـمـوـضـ الـمـعـاـبـينـ^(٢)

وـكـلـلـ عـنـ الـقـتـالـ : نـكـلـ . وـانـطـلـقـ مـكـلـلـاـ : ذـهـبـ لـاـ بـيـالـيـ بـمـاـ وـرـاءـهـ . وـكـلـلـ عـلـىـ الـقـوـمـ : حـمـلـ عـلـيـهـمـ . يـقـالـ : كـلـلـ تـكـلـلـةـ السـبـعـ ؛ وـقـالـ أـبـوـ زـيـدـ الطـائـيـ :

[مـنـ الـبـسيـطـ]

فـأـجـمـرـتـ حـرـجـ خـوـصـاءـ نـاجـيـةـ
وـأـيـقـنـتـ أـنـهـ إـذـ كـلـلـ السـبـعـ^(٣)

أـيـ أـنـهـ وـقـتـ تـكـلـلـهـ . وـجـفـنـةـ مـكـلـلـةـ بـالـسـدـيـفـ ، وـجـفـانـ مـكـلـلـاتـ . وـرـوـضـةـ مـكـلـلـةـ : مـحـفـوـفةـ بـالـثـئـرـ . وـتـكـلـلـوـهـ : أـحـدـقـوـ بـهـ . وـالـقـيـ عـلـيـهـ الـدـهـرـ كـلـكـلـهـ . وـانـكـلـلـ السـحـابـ وـاـكـتـلـلـ : ضـحـكـ بـالـبـرقـ .

(١) دـيـوـانـ الـأـعـشـيـ ١٤٣ ، وـبـلـاـ نـسـبـةـ فـيـ الـجـمـهـرـ ٨٠٧ ، وـرـوـيـاـ الـبـيـتـ فـيـهـمـاـ

كـلـونـ الـأـقـاحـيـ أـسـفـ النـؤـورـ

(٢) دـيـوـانـ الـطـرـمـاـحـ ٥٠٩ ، وـالـلـسـانـ (سـلـاحـ ، بـزـغـ) ، وـالـتـاجـ (سـلـعـ) ، وـالـمـخـصـ

(٣) دـيـوـانـ أـبـوـ زـيـدـ الطـائـيـ ١١٥ ، وـالـطـرـافـتـ الـأـدـيـةـ ١٠١ .

(٤) انـظـرـ مـعـجمـ الـعـيـنـ ٧/١٧٥ .

وقد كَمْشَ كِمَاشَةً، وانكَمْشَ في سعيه ونَكَمْشَ:
أسرع؛ قال امرؤ القيس: [من الكامل]
ومُجَدَّةً أَعْمَلَتُهَا فَتَكَمَّشَ
رَثْكَ النَّعَامَةَ فِي طَرِيقِ حَامِي^(٢)
حَمَيَّ مِنْ حَرَّ الشَّمْسِ. وَهُوَ مَنْكَمْشٌ فِي
الحاجات. وَانكَمْشَ الْفَرْسُ فِي سِيرِهِ،
وَكَمْشَتُهُ: أَعْجَلَتُهُ. وَكَمْشَ ذِيلِهِ: قَلَصَهُ.
وَنَكَمْشَ الْجَلْدُ: تَقْبَضَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُ الطَّرْمَاحِ. [مِنَ الطَّوِيلِ]
فِي لَيلِ كَمْشٍ غَيْرِ اللَّيلِ مُضِعِداً
بِمِمْ وَتَبَّهَ ذَا الْعَفَاءِ الْمُؤْشِحِ^(٤)
* كَمْعٌ: هُوَ كِمْعُهَا وَكَمِيعُهَا: ضَجِيعُهَا،
وَكَامِعُهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: بَاتِ السَّيْفُ كَمِيعِيِّ.
* كَمْلٌ: كَمْلٌ وَكَمْلٌ وَكَمْلٌ الشِّيْءُ وَتَكَامِلُ
وَتَكَمِلُ، وَأَكْمَلَتُهُ وَكَمَلَتُهُ وَاسْتَكْمَلَتُهُ. وَرَجُلٌ
كَامِلٌ: جَامِعٌ لِلنِّاقَبِ. وَحَوْلُ كَمِيلٍ؛ قَالَ
الْعَبَاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ: [مِنَ الْمَتَّارِبِ]
عَلَى أَنْتِي بَعْدَمَا قَدْ مَضَى
ثَلَاثُونَ لِلْهَجَرِ حَوْلًا كَمِيلاً^(٥)
وَأَعْطَاهُ حَقَّهُ كَمَلَةً: وَافِيَاً، وَهَذِهِ تَكَمِلَتُهُ وَتَمَمَّتُهُ لَمَّا
يَتَمَّ بِهِ. وَعَرَفَ فَلَانُ التَّكَمِيلَاتِ مِنْ حَسَابِ
الْوَصَائِيَا. وَتَقُولُ: لَكَ بَعْضُهُ وَكَمَالُهُ أَيْ كَلَهُ.
* كَمْمٌ: كَمَمَ يَكُمُّهُ إِذَا سَرَهُ، وَشَيْءٌ مَكْمُومٌ.

وَأَنْشَدَ الْكَسَائِيُّ: [مِنَ الْمَتَّارِبِ]
فَلَا تَحْبِسْنِي بِأَرْضِ الْعَرَاقِ
وَخَلُّ سَبِيلِي إِلَى الْبَادِيَةِ^(١)
أَرَاعِي الْمَخَاضَ وَأَجْنِي الْكَمَا
وَتَلَكَ لَنَا عِيشَةَ رَاضِيَةَ
وَمِنَ الْمَجَازِ: كَمِيتُ يَدُهُ وَرَجْلُهُ مِنَ الْبَرِّ وَالْعَمَلِ:
تَشَقَّقَتْ فَصَارَتْ كَالْكَمَأَةَ.
* كَمَتٌ: فَرَسٌ كَمِيتٌ: بَيْنَ الْكُمْتَةِ مِنْ خَيْلٍ
كَمْتَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: سَقَادٌ كَمِيتَا: خَمْرَةٌ فِي لَوْنَهَا كَمْتَةَ،
وَتَقُولُ: اصْطَبِعْ مِنَ الْكُمِيتِ حَتَّى أَصْبِعَ
كَالْكَمِيتَ، وَتَمَرَّةٌ كَمِيتٌ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَكَنْتُ إِذَا مَا فَزَبَ الرَّازِدَ مَوْلِعًا
بِكُلِّ كَمِيتٍ جَلَدَهُ لَمْ تُؤْسِفِ^(٢)
صَلَبَةَ لَمْ تَقْسُرْ لِصَلَابَتِهَا. وَكَمْتُ ثُوبِكَ: اصْبِعَهُ
بِلُونَ التَّمَرِ، وَهُوَ حَمْرَةٌ فِي سَوَادِهِ.
* كَمَدٌ: رَجُلٌ كَمَدٌ: حَزِينٌ، وَبِهِ أَسْفٌ وَكَمَدٌ،
وَأَكْمَدَهُ الْهَمُّ: غَمَّهُ. وَشَيْءٌ أَكْمَدَ اللَّوْنَ: مُتَغَيِّرُهُ،
وَفِي لَوْنِهِ كَمَدٌ، وَوَجْهٌ كَمَدٌ: رُمَدٌ، وَمَا لِي أَرَاكَ
أَكْمَدَ اللَّوْنَ وَكَامَدَ الْوَجْهَ. وَأَكْمَدَ الْقَصَارُ الثَّوْبَ:
إِذَا لَمْ يَتَقْ غَسِلَهُ وَلَمْ يَبْيَضِهِ. وَكَمَدَ الْعَضُوْتُ كَمِيدًا:
أَخْذَ خَرْقَةً وَسَخَّةً دَسْمَةً فَسَخَّنَهَا ثُمَّ وَضَعَهَا عَلَى
عَضُوْبِهِ وَجَعَ أَوْ رَبَحَ وَاسْمُهَا: الْكَمَادَةُ. وَكَمَدَ
الثَّوْبُ: أَخْلَقَ فَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ.
* كَمَشٌ: رَجُلٌ كَمِيشٌ وَكَمْشٌ: عَزُومٌ مَاضِ،

(١) لِمِنْ بَيْتَانَ فِي الْمَعَاجِمِ الْأَخْرَى.

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرٍ فِي دِيْوَانِهِ ٥١، وَاللِّسَانُ (كَمَتْ، وَسَفْ)، وَالتَّاجُ (كَمَتْ، جَلد، وَسَفْ)، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي
اللِّسَانِ (جَلد)، وَالْتَّهْذِيبُ ٦٥٨/١٠، وَالْمَقَايِيسُ ٨٢٥/٥، وَالْمَخَصُوصُ ١٦٣/٧، وَالْمَجْمُلُ ١٥٩/٤.

(٣) دِيْوَانُ امْرَئِ الْقَيْسِ ١١٥.

(٤) دِيْوَانُ الطَّرْمَاحِ ٩٨، وَاللِّسَانُ (وَشَحُّ)، وَالْعَيْنُ ٢٦٣/٣، وَالْمَقَايِيسُ ٦٠/٤، وَالْتَّهْذِيبُ ١٤٦/٥، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ
٣٠٢، وَالْحَيْوانُ ٢٥٤/٢، ٣٤٦، ٥٩/٧، وَسِيَّانِيُّ الْبَيْتِ فِي (وَشَحُّ).

(٥) دِيْوَانُ الْعَبَاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ ١٢٧، وَالْتَّهْذِيبُ ٢٦٦/١٠، وَالْعَيْنُ ٣٧٩/٥، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (كَمَلَ).

ومن المجاز: هذا أمر فيه كمين أي دَغْلٌ لا يُفطن له.

* كمه: ولد فلان أكمة، وقد كمّهت عيناه.

ومن المجاز: هو في عَمَّه وكمَّه: في ضلال وعَمَّي، وخرج يتعمّه ويكتمه أي يذهب متخيّراً ضالاً لا يدرى أين يتوجه. وكلاً أكمة: كثير لا يُدرى كيف يتوجه له لكرته. وكمة النهار: اعترضت شمسه عَبْرَة. وكمة لون الإنسان تغيير. * كمي: هو كمي من الكُمَّة وهو الذي كَمَّ نفسه بالسلاح أي سترها. وكَمَّي فلان شهادته: كتمها؛ وقال: [من الكامل]

كم كاعب منهم قطعت لسانها
وتركتها تكمي الجلية بالعلل^(٤)
اقتضها بالفجور؛ فهي تقتل لزوجها وتريد أن تستر حالها الظاهرة من ذهاب عذرتها بتلفيق المعاذير،
وقطع لسانها: أنها لا تقدر على الحجّة.

* كتب: كَيَّبَت يداه: غلظنا من العمل؛ قال: [من الرجل]

قد أكَنَّبَت يداك بعد إِبْنِ
ويعدَ ذهن البَانِ والمُضنوون^(٥)

* كنت: رجل كُثُّي: مسن يقول كنت كذا وكنت
كذا؛ قال: [من الطويل]

فأصبحت كُثُّيَا وأصبحت عاجنا
وشرّ خصال المرء كُثُّت وعاجن^(٦)

* كند: رجل كَنُودَ، وامرأة كَنُودَ وَكَنْدَ. وكَنْدَ

قال الأخطل: [من البسيط]

كُمْت ثلاثة أحوال بطيئتها

حتى إذا صرحت من بعد تهدار^(١)
وشرّ كُمْتَه، وثوب طويل الأكمام، وكَمْتَ
القميص وأكمته: جعلت له كَمِينَ. وخرجت
الثمرة من كَمْها، والثمر من أكمامها وأكمامها،
وكَمْتَ النخلة وأكمتَ: أخرجت أكمامها،
ونخل مَكْمُمٌ ومُكْمُمٌ؛ قال: [من الطويل]

رأيَتْ جمالَ الحيَّ لما تَحَمَّلوا
حوامِلَ للأحداج نخلًا مَكْمُمًا^(٢)

وقال الأعشى: [من الطويل]

هو الواهُب الكوم الضفايا وعبدها

ثَبَّهَا ذَوْمًا وَنَخْلًا مَكْمُمًا^(٣)
واعتم على الكُمَّة وهي هذه القلينسة اللاطنة
بالرأس على مقداره. وتقول: لا تَحسُن العِمَّة إلا
على الكُمَّة. وعلقوا الأكمة على الخيل: وهي
المخالي، الواحد: كِمَامٌ. وكَفَ قَمُ البعير بالكمام
والكمام: بما يكتم به أي يُشدَّ من حل وبما يكتم به
أي يغطى. وتکمم الرجل بشيابه: تغطى بها.

* كمن: استخرجه من مَكْمَنه ومَكَامَه، واختفى
في مَكْمَن حريز، وسرَّ كامن ومَكْتَمَن، وتقول:
حبك في الفؤاد كمِين وأنت بذلك قَمِين، وقد كَمَّنَ
الشيء واكتمن. وناقة كَمُونَ: كَتُوم للقاح إذا
لِقِحَتْ ولم تبشر به أي لم تُشَلْ بذنبها، وقد كَمْتَ
لِفاحها تَكْمُنَه.

(١) ديوان الأخطل ١٦٨، واللسان والتاج (هدر، كم)، والتهذيب ٤٦٧/٩، والعين ٥/٢٨٧، وديوان الأدب ٢/٣٤٦، ١٣٣/٣.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الأعشى ٣٤٧.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) تقدم الرجل في (ضتن).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (عجن، كون)، والتاج (كنت، عجن، كون)، والمجمل ٤٥٠/٢٣، والمخصوص ٦٤٦/١٣.

* كنْع: كَنَعْتُ أصابعه وتكثُّنْتُ: تشتَّجَثُ، وبها كُنَاعٌ.

* كف: هو في كَنْفِ فلان، وهم في أكتاف الحجاز: في نواحيه، وتكتفوه واكتفونه: أحاطوا به من كل جانب. وكَنْفَتُهُ: حفظته. وكَانْفَتُهُ: عاونته. وفلان مخدول لا تكثُّنْهُ من الله كافية. واتخذ للإبل كَنِيفًا: حظيرة؛ قال متمم: [من الطويل]

فعني بِه لَهَا تبكيان لِمَالِكِ
إذا أذرت الريْحَ الْكَنِيفَ الْمُنْزَعاً^(٢)
وَكَنْفَ الْكَيْلَ الْحَبَّ: جعل يديه على رأس المِكِيلَ يمسك بهما المِكِيلَ. يقال: كِلَه كَيْلًا غير مكثُوف. وإنَّه لِمَكَنْفَ اللُّجْعَةِ: إذا كانت عظيمة ذات أكتاف.

ومن المجاز: حَرَكَ الطَّائِرَ كَنْفِيهِ: جناحيه. وتقول: في حفظ الله وكَنْفِهِ. وعن عمر بن أبي ربيعة: مَا عَلِمَ اللَّهُ أَتَى طَالَعَتْ كَنْفَ حِرَامَ قُطُّ. وفي الحديث: كَنِيفُ مُلَىٰ عِلْمًا^(٤).

* كنْ: كَنَهُ وَأَكَنَهُ: ستره، واكتنَّ واستكَنَ: استر، وأكتنه في نفسي: أضمرته. واجعله في كِنْ، وربُّ البيت ذي الأكتان. ونشر كَنَانَه وَكَنَانَه: وبني على باب داره كَنَّة: ستة مثل الجناح. وقعد على الكانون وهو المصطلَّ. وَأَثْقَلَ من الكانون^(٥) وهو كانون الشتاء الذي هو أشدُّ برداً، أو كانونُ القوم الذي يكتُون عنه الحديث؟

النعمَّة: كفرها، ومنه: كَنَدَهُ: لأنَّه كَنَدَ أباه ففارقه، وقول: فلان إن سألته تَكَدُّ وَإِنْ أَعْطَيْتَهُ كَنَدَ. ووقع البازِي على كَنْدُرَتَه: وهو مجسم مهياً له من خشب أو غيره.

ومن المجاز: أرض كَنُود: لا تنبت.

* كنْز: كَنَزَ الْمَالَ، وَمَالٌ مَكْنُوزٌ، وله مَكْنِيزٌ ومَكَانِزٌ وهو البيت الذي يُكتَنزُ فيه. وكَنَزَ التَّمَرَ في الوعاء. وهذا زَمْنُ الْكِنَازِ. وَكَنَزَتُ الْحَبَّ في الجراب فاكتَنَزَ فيه، وَكَنَزَتُ الْجَرَابَ فاكتَنَزَ إِذَا مَلَأَهُ جَدًا. وإنَّه لِكَنِيزِ اللَّحْمِ مَكْتَنِزَهُ: صُلْبَهُ. ونَاقَةُ كِنَازِ اللَّحْمِ.

ومن المجاز: معه كَنْزٌ من كنوز العلم؛ وقال زهير: [من الطويل]

عَظِيمَيْنِ فِي عَلِيَا مَعْدُّ وَغَيْرِهَا
وَمِنْ يَسْتَبِخُ كَنْزًا مِنَ الْمَجْدِ يَعْظُمُ^(١)
وَهَذَا كَتَابُ مَكْتَنِيزٍ بِالْفَوَادِ.

* كنس: كنسَ الْبَيْتَ بِالْمَكْنِسَةِ وَالْمَكَانِسَ، ورمي بالْكُنَاسَةِ، ورجل كَنَاسٌ: يَكْنِسُ الْحَشُوشَ. ودخل الوحشُ في كِنَاسِهِ، والوحشُ في كُنُسِهِ، وظبي كَانِسٌ، وظباء كَوَانِسُ، وَكَنَسَتِ الظباء واكتَنَستَتْ وَتَكَنَسَتْ. وهذه كَنِيسَةُ اليهود وَكَنَاسِهِمْ.

ومن المجاز: نجوم كَنَسٌ. ومزراوا بهم فَكَنْسُوهُمْ، كقولك: فَكَسَحُوهُمْ؛ وقال لبيد: [من الكامل]
شاقتَكْ ظُفْرُ الْحَيِّ يَوْمَ تَحْمَلُوا
فَتَكْتَسُوا قُطُّنَا تَصِرُّ خِيَامُهَا^(٢)

(١) ديوان زهير .١٧

(٢) ديوان لبيد .٣٠٠، والتهذيب .١٠/٦٣، واللسان (كنس، قطن)، والتاج (كنس، شوق، حل، قطن)، والعين .٥/١٠٣، وبلا نسبة في المخصوص .١٤٦/٧، والعين .٥/٣١٢.

(٣) ديوان متمم بن نورية .١٠٩، وشرح اختيارات المفضل .١١٧٢، والعقد الفريد .٣/٢٦٤.

(٤) من حديث عمر لابن مسعود في النهاية .٤٥/٤.

(٥) المستحسن .٤١/١، وجمع الأمثال .١٥٦، والدرة الفاخرة .١٠٤، .١٠٣/١، وجهرة الأمثال .٢٩٤، .٢٨٧.

وَجَمَالًا بِأَكْوَارِهَا وَكِيرَانِهَا . وَدَخَلَتْ كُورَةً مِنْ كُورَ حُرَاسَان . وَ«نَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكُورِ»^(٢) وَهُوَ الْزِيَادَة .

* كُورَ: اكتاز الماء: اغترفه بالكُورَ. وأكثَرَ من هذا الحُبُّ، ورأيُه يكتاز منه. ورجلٌ مُكَوَّرٌ الرأس ومُترطل الرأس: طويله.

* كُوس: كَوْسَةُ الله في الثار: قلبَه على رأسه. وعَشْبٌ مُتَكَاوِسٌ: كَثْفٌ حتى تساقط. وكَاس العقير كَوْسًا لَأَنَّهُ يَسْقُطُ عَلَى رَأْسِهِ . وَقَاسَ النَّجَاجُ الْعُودَ بِالْكَوْسِ وَهِيَ خَسْبَتِهِ الْمُثَلَّثَة .

* كُوع: رجلٌ أَنْوَعُ، وَبِهِ كَوْعٌ وَهُوَ خَرُوجُ الْكَوْعِ . وَفَلَانٌ لَا يَفْرَقُ بَيْنَ الْكَوْعِ وَالْكُرسُوْعِ ، الْكَوْعُ: مِنْ نَاحِيَةِ الْإِبَاهَمِ ، وَالْكُرسُوْعُ: مِنْ نَاحِيَةِ الْخِصْرَ .

* كُوفٌ وَبِصَرٌ: أَتَاهُمَا . وَتَكُوفٌ وَبِصَرٌ: صَارَ كَوْفَيَا وَبِصَرَيَا وَتَعَصَّبَ لِأَهْلِهِمَا وَذَهَبَ مِذَهَبُهُمْ .

* كُوم: ناقَةٌ كَوْمَاءُ، إِبْلٌ كَوْمَ . وَعِنْدَهُ كُوْمَةٌ وَكُوْمَةٌ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَكُوْمَ: صُبَّرٌ . وَكَوْمٌ كَوْمَةٌ وَكَوْمَةٌ مِنْ تَرَابٍ . وَكَامَ الْفَرْسُ أَنَّهُ يَكُومُهَا؛

وقال: [من السريع]
عَفْرِيَةٌ يَكُومُهَا عَفْرِيَانٌ^(٣)

* كُونُ: كَانَتِ الْكَائِنَةُ وَالْكَوَافِنُ؛ وَقَالَ سُوَيْدٌ: [من المتقارب]

فَلَمَّا تَقَيَّنَا وَكَانَ الْجِلَادُ
أَحْبَبَا الْحَيَاةَ فَوَلَوا شِلَالًا^(٤)
وَأَخْبَرَنِي بِالْكَائِنِ عِنْدَكُوكَونَ اللهُ الْعَالَمُ: أَحَدُهُ

قال أبو دهبل: [من الطويل]

فَلَيْتَ كَوَافِنَّا مِنْ أَهْلِي وَأَهْلِهَا
بِأَجْمَعِهِمْ فِي بَحْرِ دَجْلَةِ لِتَجْجُوا^(١)
هُمْ مَنْعَوْنَا مَنْ تُحَبُّ وَأَوْقَدُوا
عَلَيْنَا وَشَبَّوْ نَارَ صُرْمِ تَأْجِحُ
وَتَقُولُ: أَحْسَنُ مِنَ الْكَانُونِ فِي الْكَانُونِ . وَهَذِهِ كَتَهَةٌ
فَلَانٌ: لَامِرَأَ ابْنَهُ أَوْ أَخِيهِ، وَهَنَّ كَنَانَهُ .

* كَهَهَ: سَلَهُ عَنْ كُنَّهِ الْأَمْرِ: عَنْ حَقِيقَتِهِ وَكِيفِيَّتِهِ .
وَأَتَيْتَهُ فِي غَيْرِ كُنَّهِهِ: فِي غَيْرِ وَقْتِهِ . وَاكْتَنَهَ الْأَمْرُ:
بَلْغُ كُنَّهِهِ . وَعَنْدِي مِنَ السَّرُورِ بِمَكَانِكَ مَا لَا يَكْتَنِهِ
الْوَصْفُ . وَأَكَهَةُ الْأَمْرِ: بَلْغَهُ غَايَتِهِ . وَسَحَابَتْ
كَهَهُرُّ: ضِيَّخَمْ بِيَضْنُّ .

* كَنَيْ: كَنَى عَنِ الشَّيْءِ كَنَيَا وَكَنَى وَلَدَهُ وَكَنَاهُ
بِكَنْيَةِ حَسْنَةِ، وَالْكَنَى بِالْمُعْنَى . وَتَكَنَى أَبَا عَبْدَ اللهِ أَوْ
بَأْبَيِ عَبْدِ اللهِ، وَفَلَانٌ حَسَنَ الْعِبَارَةِ لِكَنَى الرَّفِيَا
وَهِيَ الْأَمْثَالُ الَّتِي يَضْرِبُهَا مَلِكُ الرَّفِيَا يَكَنِي بِهَا عَنِ
أَعْيَانِ الْأَمْرِ .

* كَوبٌ: لَا يَزَالُ مَعَهُ كُوبُ الْخَمْرِ، وَكُوبِيَةُ الْقَمَرِ
وَهِيَ التَّرْدُ أوَ الشَّطْرَنْجُ .

* كُوحٌ: كَأَوْحَدَ مَكَاوِحَةً .
* كُورٌ: كَأَرَ الْعِمَامَةَ وَكَوْرَهَا، وَهَذِهِ الْعِمَامَةُ عَشْرَةً
أَكْوَارٌ وَعِشْرُونَ كَوْرًا . وَاتَّخَذَ الْقَيْنُ كَوْرًا وَكِبِيرًا:
مُوقَدًا لِلثَّارِ وَزَقًا لِلنَّفْخِ . وَالتَّحْلُلُ فِي الْكُوَارَةِ وَهِيَ
الْخَلِيلَةِ . وَكَوْرَتُ الْمَتَاعَ: وَضَعَتْ بَعْضَهُ عَلَى
بعضِهِ . وَحَمَلَ عَلَى ظَهُورِهِ كَارَةً مِنَ الشَّيَابِ، وَهَذِهِ
كَارَةُ مِنْ كَارَاتِ الْقَصَّارِ . وَطَعْنَهُ فَكُورَهُ: صَرْعَهُ .
وَتَكُورَ الْجِيلُ: سَقْطٌ . وَاشْتَرَى جَمِلاً بِكُورِهِ،

(١) ديوان أبي دهبل ٥٤، والأول في اللسان (جمع، كنن)، والتابع (جمع، كنن، كنن).

(٢) تقدم الحديث في (حور).

(٣) صدر الـبيت (كان مرعى أنتكم إذ غدت) وهو لإيس بن الأرت في اللسان والتابع (عقرب، كوم)، وبلا نسبة في التهنيب ٢٩١/٣، ٤٠٧/١٠، ١١١، ١٠٥/١٦، ١٠٥/٨، والمخصص ١٠٥/١٦، وديوان الأدب ٨٢/٢.

(٤) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ٣٧٤، والحيوان ٤٢٦/٦ .

خَسَرَ مِنْهُ الْخَمْسُ عَنْ كَهْوَفٍ
مِثْلِ أَعْالَى الْظُّفْنِ الْوُقُوفِ^(٣)
* كَهْلٌ: هو كَهْلٌ بَيْنَ الْكَهْلَةِ، وَقَوْمٌ كَهْلٌ،
وَأَكْتَهَلَ الرَّجُلُ وَكَاهِلٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «هَلْ فِي
أَهْلَكَ مَنْ كَاهِلٌ»^(٤) وَرَوَيَ: مِنْ كَاهِلٍ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ كَافِلٌ أَهْلَهُ وَكَاهِلَهُمْ وَهُوَ الَّذِي
يَعْتَمِدُونَهُ، شَبَهَ بِالْكَاهِلِ وَاحِدِ الْكَوَاهِلِ. وَأَكْتَهَلَ
الثَّبَاثُ: تَمَّ طُولُهُ وَتَكَهَّلَ، وَبَنَاتَ كَهْلٌ؟ قَالَ ابْنُ
مُقْبِلٍ: [مِنْ الْمُتَقَارِبِ]

وَقُوْفٌ بِهِ تَحْتَ أَظْلَالِهِ
كَهْلُ الْخُزَامِيُّ وَقُوْفُ الْظُّفْنِ^(٥)
وَطَائِرٌ كَهْلٌ: سَعْدٌ؛ قَالَ أَبُو خَرَاشٌ: [مِنْ الْطَّوِيلِ]
فَلَوْ كَانَ سَلْمَى جَارَهُ أَوْ أَجَارَهُ
رِيَاحٌ بْنَ سَعْدٍ رَدَّهُ طَائِرٌ كَهْلٌ^(٦)
* كَهْمٌ: سِيفٌ كَهَامٌ: كَلِيلٌ، وَقَدْ كَهْمٌ وَكَهْمٌ
كَهَامَةً وَتَكَهَّمَهُ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: لَسَانٌ كَهَامٌ: عَيْ. وَفَرْسٌ كَهَامٌ:
بَطِيءٌ عَنِ الْغَايَةِ. وَرَجُلٌ كَهَامٌ وَكَهِيمٌ: لَا يَعْنَاءُ
عَنْهُ. وَكَهْمٌ بَصَرُهُ إِذَا كَلَ وَرَقَ.
* كَهْنٌ: هُوَ كَاهِنٌ بَيْنَ الْكَهَانَةِ وَقَدْ كَهْنٌ وَكَهْنٌ.
وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: لَا تَتَبَعَ التَّجُومَ فَإِنَّهَا تَوْذِي إِلَى
الْكَهَانَةِ، وَتَكَهَّنَ: قَالَ مَا يُشَبِّهُ قَوْلَ الْكَهَانَةِ.
* كَهْهٌ: اسْتَكْهَفَ الشَّارِبُ فَكَهَهُ فِي وَجْهِي:
تَكَهَّنَسُ. وَكَهَهَهُ الْمَقْرُورُ فِي يَدِهِ لِيُذْفَنَهَا.

فَتَكَوَّنُ. وَتَقُولُ: أَفَقْرَتِ الدَّيَارُ كَانَ لَمْ يَكُنْهَا أَحَدٌ
أَيْ لَمْ يَكُنْ بِهَا؟ قَالَ ذُو الرُّثْمَةَ: [مِنْ الْطَّوِيلِ]
كَانَ لَمْ يَكُنْهَا الْحَيٌّ إِذَا أَنْتَ مَرْأَةٌ
بِهَا. مَيْتَ الْأَهْوَاءِ مَجَمِعُ الشَّمْلِ^(١)

وَتَقُولُ: إِذَا سَمِعْتَ بِخَيْرٍ فَكُنْهُ، أَوْ بِمَكَانٍ خَيْرٍ
فَاسْكُنْهُ.

* كَوَى: نَظَرَتْ مِنَ الْكُوَى وَالْكَوَى، وَنَظَرَتْ مِنَ
الْكُوَى وَالْكَوَاءِ، وَكَوَىٰتُ فِي دَارِي كُوَىٰ. وَكَوَاهُ
بِالْمِكَوَاةِ وَالْمِكَاوِيِّ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: كَوْنُهُ الْعَقَرْبُ: لَدْغَتِهِ.

* كَهْبٌ: بَعِيزٌ أَكْهَبُ، وَنَاقَةٌ كَهْبَاءُ، وَفِيهِ كَهْبَةٌ
وَهِيَ غُبْرَةٌ مُسْتَرِبةٌ سَوَادًا.

وَمِنْ الْمَجَازِ: رَجُلٌ أَكْهَبُ اللَّوْنِ: مُتَغَيِّرٌ، وَقَدْ
اَكَهَابَ لَوْنَهُ.

* كَهْرٌ: كَهَرَهُ وَنَهَرَهُ: زَجْرَهُ. وَفِي قِرَاءَةِ ابْنِ
مُسْعُودٍ «فَلَا تَكَهَّزْ»^(٢). وَلَقِيَتِهِ فِي كَهْرِ الضُّحَىِ:
فِي وَقْتِ ارْتِفَاعِهِ.

* كَهْفٌ: لَجَزُوا إِلَى كَهْفٍ وَإِلَى كَهْوَفٍ وَهِيَ
الْغَيْرَانُ. وَتَكَهْفُ الْجَبَلُ: صَارَتْ فِيهِ كَهْوَفٌ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: فَلَانٌ كَهْفٌ قَوْمِهِ: مَلْجَوْهُمْ،
وَتَقُولُ: أُولَئِكَ مَعَاكِلَهُمْ وَكَهْوَفَهُمْ وَإِلَيْهِمْ يَأْوِي
مَلْهُوْفُهُمْ. وَنَاقَةٌ ذَاتُ أَرْدَافٍ وَكَهْوَفٌ، وَهِيَ مَا
تَرَاكِبُ فِي تَرَائِبِهَا وَجَنِيَّبِهَا مِنْ كَرَادِيسِ اللَّحْمِ
وَالشَّحْمِ؛ قَالَ: [مِنِ الرِّجْزِ]

(١) دِيَوَانُ ذِي الرَّمَةِ ١٤٠.

(٢) الصَّحْيَ: ٩٣، وَقِرَاءَةُ الْجَمَهُورِ (فَلَا تَكَهَّزْ)، وَقَرَا ابْنُ مُسْعُودٍ وَالنَّحْعَنِي وَالشَّعْبِيِّ (فَلَا تَكَهَّرْ)، الْبَحْرُ الْمَحِيطُ ٨.
٤٨٦

(٣) لم يرد الرِّجزُ فِي المَعَاجِمِ الْأَخْرَى.

(٤) النَّهَايَةُ ٤/٤.

(٥) دِيَوَانُ ابْنِ مُقْبِلٍ ٢٨٩، وَالْمَخْصُوصُ ١٩٤/١٠.

(٦) الْبَيْتُ لِأَبِي خَرَاشِ الْهَنْلِيِّ فِي شِرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٣٨، وَاللَّسَانُ وَالثَّاجُ (كَهْل).

فَكِسْتُهُ: غَلَبَتُهُ فِي الْكَيْنِسِ. وَكَايَسَتُهُ فِي الْبَيْعِ
لَا غَبَنَهُ. وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لِجَابِرٍ: «أَتَرَانِي إِنْتَمَا
كِسْتُكَ لَا أَخْذُ جَمْلَكَ»^(٤)? وَهُوَ كَيْنِسٌ مُكَيْسٌ:
مُوصوفٌ بِالْكَيْنِسِ. وَتَقُولُ: مَا كَسْتُهُ فَمَا كِسْتُهُ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: بَنِي فَلَانْ دَارِيَّةٌ. وَفِي مِثْلِهِ
«أَكَيْنِسُ مِنْ قَشَّةً»^(٥). وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ أَكَيْنِسَ
الْكَيْنِسَ التَّقِيُّ وَأَحْمَقَ الْحَمَقِ الْفَجُورِ». وَرَكِبَ
فَلَانْ كَيْنِسَانَ إِذَا غَدَرَ وَهُوَ عَلَمٌ لِلْغَدَرِ؛ قَالَ التَّمَرِّينَ
تَوْلِبَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم
إلى الغدر أمضى من شبابهم المُزدَّ^(٦)
* كيل : بُرْ مَكِيل ، وَ لَه : أعطيه . وَ اكتلتُه
منه ، وَ اكتلتُه عليه : أخذته .

ومن المجاز: كايلناهم صاعاً بصاع: كافناهم
ونكايلاوا بالدم؛ قال: [من الطويل]
فيفشل جبراً بامرئ لم يكن له
بواه ولكن لا تكائيل بالدم^(٧)
وكايته في المقال: إذا قلت له مثل ما يقول لك،
وقال ذلك مكايبلة أي مقايسة، وكاله به: قاسه.

قال الْكُمِيتُ : [من البسيط]
وَكَمْكَةُ الْمُدْلِجُ الْمُقْرُورُ فِي يَدِهِ
وَاسْتَدْفَأُ الْكَلْبُ بِالْمَأْسُورِ ذِي الذَّئْبِ^(١)
* كيد : لَهُ كَيْنَدٌ وَمَكِيدَةٌ وَمَكَايدَ، وَكَادَهُ وَكَايَدَهُ.
وَكَادَتِ الشَّمْسُ تَغِيبُ .
وَمِنَ الْمَجَازِ : رَأَيْتُهُ يَكِيدُ بِنَفْسِهِ : يَقْاسِيَ الْمَشَقَّةَ فِي
سِيَاقِهِ . وَغَزَا فَلَمْ يَلْقَ كَيْنَادًا : أَيْ لَمْ يَقْاتِلْ .
* كيس : هُوَ أَكِيسٌ بَيْنَ الْكَيْنِيسِ وَالْكِيَاسَةِ ، وَقَوْمٌ
أَكِيسٌ وَكَيْسَى بُوزَنَ حَمْقَى ؛ قَالَ : [مِنَ الطَّوْبِيلِ]
فَكُنْ أَكِيسَ الْكَيْنِيسِ إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ
وَإِنْ كُنْتَ فِي الْحَمْقَى فَكُنْ مُثْلَ أَحْمَقًا^(٢)
وَهُوَ الْأَكِيسُ وَهُوَ الْكَيْسِيُّ وَالْكُوسَيُّ ، وَكَاسٌ فِي
الْأَمْرِ يَكِيسُ وَتَكِيسُ وَتَكَايسُ . وَامْرَأَةٌ كَيْسَةٌ ،
وَنِسَاءٌ كَيْسَى ، وَأَكِيسَتُ وَأَكَاسَتُ : جَاءَتْ بِأَوْلَادٍ
أَكِيسِينِ ؛ قَالَ : [مِنَ الْوَافِرِ]

فلو كنتم لمُنكِسَةً أكاسْت
 وَكَيْسُ الْأَمْ يَظْهَرُ فِي الْبَنِينَ^(٣)
 وَلَكُنْ أَمْكُنْ حَمْقَثْ فَجَهْتُمْ
 غِثَاثًا مَا نَرِي فِيْكُمْ سَمِينَا
 وَامْرَأَةً مِكِيَّاسْ: نَقِيْضُ مِخْمَاقْ. وَكَايَسِنَى

(١) ديوان الكميٰت ١/١٢٧، واللسان (كهكه)، والتاج (كهه).

(٢) البيت لماجد الأسدى فى مجالس نعلم ٥٠٢، ولعقيل بن علفة فى شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٤٥، وبلا نسبة فى اللسان والتاج (كس)، والسان والتسن ١/٤٥٢، ٤٥٢.

(٣) البيتان لراغب بن هربم في اللسان (كيس)، والتبني والإيضاح /٢٣٠٠، والأول بلا نسبة في المخصص ٣/٢٦، ٢٦/١٦.

٢١٧ / ٤) النهاية

(٥) المستقصى ٢٩٧/١، وأمثال ابن سلام ٣٧٠، والدرة الفاخرة ٣٦٦/٢، ومجمع الأمثال ١٦٩/٢، والفاخر، ٨١، وجمة الأمثال ١٧٥/٢.

(٦) ديوان النمر بن تولب ٣٩٩، والأغاني ١٤/٨٧، والحماسة البصرية ٢/٢٨٨، ومجمع الأمثال ٦٥/٢، وله أو لضمير ابن ضمرة في اللسان والتاج (كيس)، وشرح المفصل ١/٣٧، ٣٨، ٣٩، وبلا نسبة في المقاييس ٥/١٥٠، وشرح التصريح ١/٢١٥، وشرح الأشموني ١/٦٢.

(٧) البيت لابنة بهدل بن قرقف الطائي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢١٣، ولامرأة من طيء في اللسان والتاج (كيل).
 (٨) ديوان الأخطل، ٣٥٤، واللسان والتاج (كما)، والتهذب ٣٥٧/١٠.

(٨) ديوان الأخطل ٣٥٤، واللسان والتاج (كيل)، والتهذيب ١٠/٣٥٧.

سيفأً أن تقوم في الكيؤل»^(٣).

* كين : كان الرجل يَكِينُ كَيْنَةً، واستكان استكانةً إذا خضع، وأكانه : أخضعه، وأدخل عليه من

الذلّ ما أكانه؛ قال : [من الطويل]

لعمرك ما تشفى جراح ثُكْيَثَه

ولكن شفائي أن تَئِيمَ حلايَلَه^(٤)

وبات بـكَيْنَة سُوءٍ : ما يتكلّم إلا أن تنتزره إذا بات واجماً. واكتان إذا أسرّ الحزن في جوفه، واشتُقَّ من الكَيْنِ وهو لحم باطن الفرج، وقيل : البَطْر لآله في أسفل موضع وأذله.

قال الأخطل : [من الطويل]

فقد كلتمني بالسوابق قبلها
فبرزت منها ثانياً من عِنانيا^(١)

وكالهم بالسيف كَيْلَا؛ قال : [من الرجز]

أكيلكم بالسيف كَيْلَ السَّنْدَرَه^(٢)

والفرس يكابر الفرس كَيْلَ بـكَيْلَ : يسابقه. وهذا

طعام لا يكفيوني : لا يكفيوني. وكالزندُكيل : إذا

قتل فخرجت سُحالتَه وهي حُكاكَة العُود ولَم يَرَ.

وكال فلان بـسلحه من الفزع، ومنه قيل للجبان :

الـكَيْوَلُ . وقام في الكيؤل : في مؤخر الصفوف.

وفي الحديث أنه قال لرجل : «فلعلك إن أعطيتك

(١) ديوان علي بن أبي طالب ٧٨، والسان والتاج (ستدر).

(٢) النهاية ٤/٢١٩.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كين)، والتهذيب ١٠/٣٧٤.

(٤) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ١١٢ ، وتقديم في (عقل).

ال

* لؤلؤ: هو لآل بين الثنالة وهو باائع اللؤلؤ؛ قال: [من الخفيف]

بالمجاز، كما تقول: كأن لسانه عقيةَ: تريد

السيف.

* لام: صدغ ملائم ومتلازم، وقد لاءُمته ملاءمة ولائمه، فلان لا يلامعني: لا يوافبني، وريش لؤام: خلاف لغاب إذا التقى بطن قدة وظهر أخرى، وسهم لام: مريش باللؤام وبه فسر: كررك لأمين على نابل. ولبس لامته وهي الدرع المحكمة المتلتمسة، ولبسوا اللام، وقيل: اللؤم كفرية وقرى؛ وقال المتلمس: [من الكامل]

وعليه من لام الكتاب لأمة

فضاضة فيما يقوم ويجلس^(١)

واستسلام: تدرع. ولؤم فلان لوماً ولامة، وهو من الثنام واللؤماء، وهو لثيم ملام: ملوم منسوب إلى اللؤم. ورجل ملام: للذي يعذر الثنام ويذب عنهم.

ومن المجاز والكتابية: هذا طعام لا يلامعني. وما اثنا ثالث عيني حتى فعل كذا: أي ما يقفه بصري. وهذا كلام لا يلائم على لساني. ورجل لومة: يحكي ما يصنع غيره. واستسلام الرجل الحال لابنه: إذا تزوج في الثنام، ونقضه استكرم الحال لابنه.

درة من عقائل البحر يذكر
لم تخنها مثاقب اللآل^(٢)
وكأنها لؤلؤة الغواص، وهذه قلادة لؤلؤ ولآل.
وتلآل التجمُّ، وتلآلات الناز، ولآلات النار إذا أرث لهاها، وأبصرت للأسراج: ضوءه.
ومن المجاز: «لا أفعل ذلك ما لأنات العفر
باذنابها»^(٣): ما بتصبت الظباء؛ قال: [من الطويل]

أحقاً عباد الله أن لست ناسياً
ستان طوال الدهر ما لأن العفر^(٤)
ولآلات المرأة: برقث بعينها. ولآلات التوح:
قلبي أيديهن؟ قال عدي يصف حال نفسه: [من الوافر]

يلالثن الأكفت على عدي
كشن خائه خرز الرئيب^(٥)
وقال أبو عبيدة في قول زهير: [من البسيط]
كأنها إلوي الأجماد لؤلؤة
أو بطن فيحان مؤشبة الشوى لهق^(٦)
أراد باللؤلؤة: بقرة الوحش وهو من التشبيه

(١) البيت لعبد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ١١٢، وتقديره في (عقل).

(٢) المستقصي ٢٥٠/٢، وبجمع الأمثال ٢٢٥/٢، وجهرة الأمثال ٢٨١، ٢٢٦/٢، والأمثال لمجهول ١٠١.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان عدي بن زيد ٤٠، والأغاني ١١٢/٢.

(٥) لم يرد البيت في ديوان زهير، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان المتلمس ٢٩٥.

الصباح قوماً مسافرين . والتباٰث لبٌا فلان إذا كنت أول من ابتكر خبره .

* لبٌ: هو لبٌ اللوز وغيره ولبٌا به . وفي حديث الحسن: «لُبَابُ الْبَرِّ بِلَعْبِ التَّحْلٍ». ورأيته يلبٌ اللوز: يكسره ويستخرج لبٌه . وحَبَبُ الْبَرِّ وَلَبَّبٌ: صار له حَبَّةٌ وَلَبٌ . وألَبٌ بالمكان وأرَبٌ: أقام . وامرأة واضحة اللباب، وطعن في لبة البعير وهي منحره وموضع قladتها، وألبيت الفرس: عرضت اللبٌ على لبٌتها، وأخذ بتلببها وهو ما في موضع اللبٌ من ثيابه . ولبيه فعتد . وصرخ إليهم ولبٌ: جعل قوسه في عنقه ثم قبض على تلبب نفسه وصرخ وهكذا يفعل صارخهم؛ قال: [من الرجز]
إنا إذا الداعي اعتزى ولبٌا^(٥)

وتلبب الرجل: تحزم . وفي الحديث: «إنه صلى في ثوب واحد متلبباً به»^(٦)؛ قال: [من مجزوء الكامل]

واستَلَمُوا وَتَلَبَّبُوا
إِنَّ التَّلَبَّبَ لِلْمَغِيرِ^(٧)
وللبب الشاة بولدها إذا لحسته وألطفته بشفتيها وتعطفت عليه، ومنه: اللنلاب: لاتوانه على الغصون .

ومن المجاز: هو ذلٌبٌ، وهو من أولي الآلاب، وهو لببٌ من الآلاب، وقد لبٌت لبابة، وأخذ

* لأي: هم في لأواء العيش: في شدته . و فعل ذلك بعد لأيٍ، ولا يأْرِعْتَ، ولا يأْلِمْي ريكَتْ؛
قال: [من الطويل]
فَلَيَا بِلَأِيٍ ما حَمَلْنَا غَلَامًا

على ظهِيرِ محبوبٍ شديدٍ مراكِلَه^(١)
ولأيٍت لأيٍ: أبطأت . والثأث على الحاجة .

* لا: خرج فما كان إلا كلاً ولا حتى رجع .

* لبٌ: «أَجْرَأْ مِنَ الْلَّبْوَةِ». ولبَّاتُ القوم: سقيتهم اللبٌ .

وأَلْبَوْوا: كثُر عندهم، وهم مُلْبِنُون مُلْبِنُون،
والتَّلَبُّوه: شربوه . وعشَّارَ مَلَابِيَه^(٢): دنا ناجها،
و معهم الألبانُ والألباء . والتباٰث الشاة ولبَّاتها:
احتلبت لبَّاتها؛ قال ابن هرمة: [من المنسرح]

لَسْتُ بِذِي ثَلَّةِ مُؤْبَلَةٍ
أَخْذُ الْبَانَهَا وَالْبَاءَهَا^(٣)

ومن المجاز: لبَّاثُ الفَسَيْلَ وَغَيْرَهُ من الأغراض:
سقيته حين غرسته . وفي الحديث: «إذا غرست فسيلةً وقيل إن الساعة تقوم فلا يمنعك ذلك أن تلبَّها»^(٤). ولبَّانَهُمُ الْكَمَاءُ وَغَيْرَهَا: أطعمنهم؛
قال ذو الرمة: [من الطويل]

وَرَبِيعَيْةٍ مَرْبُوعَةٍ قَدْ لَبَّائِهَا
بِكَفَيْهِ فِي دَوَيَّةٍ سَفَرَأَ سَفَرَا^(٥)

أراد: وكماء نابية في الربيع ممطرورة أطعمنها وقت
(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .
(٢) ديوان ابن هرمة ٥٩ ، والتابع (أقطع، ألف)، وبلا نسبة في اللسان (أنف)، والتهذيب ١٥ / ٤٨٣ . ورواية عجز البيت
(٣) أقطع ألبانا وأسلوها .
(٤) النهاية ٤ / ٢٢٢ ، وهو لبعض الصحابة .

(٥) ديوان ذي الرمة ١٤٤٩ ، واللسان (لبٌا، سفر)، والتابع (لبٌا)، وبلا نسبة في المخصص ٩ / ٥٠ .

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتابع (لبٌ)، والتهذيب ١٥ / ٣٣٩ .

(٧) النهاية ٤ / ٢٢٣ .

(٨) البيت للمنتخل في زيادات شرح أشعار الهذلين ١٣٤٧ ، واللسان والتابع (لبٌ)، وللمنتخل البشكري في الأغانى ٢١ / ٦ ، والأصميات ص ٥٩ ، وبلا نسبة في المقاييس ٥ / ٢٢٦ ، والمخصص ٦ / ٧٧ .

حُبْثَهُ . وما أَلْبَثَكَ وَمَا لَبَثَكَ ، وَمَا لَبَثَ أَنْ فَعَلَ ذَلِكَ . وَإِنَّهُ لَحَيْثَ لَيْثَ . وَيَقُولُ : أَلْبَثَ عَنْ فَلَانَ وَأَوْقَفَ عَنْهُ وَأَقِرَّ عَنْهُ أَيِ انتَظَرَهُ حَتَّى يُدْيِي انتَظَارُكَ إِيَاهُ خَطَا رَأِيَهُ .

* لَبَحْ : لَبَحْ بِهِ : صُرْعَ . وَالذِّبْ يُصَادُ بِاللَّبَجَةِ وَاللَّبَجَةِ ، وَالذِّنَابُ تُصَادُ بِاللَّبَجَ وَاللَّبَحْ ؛ وَهِيَ حَدِيدَةٌ ذَاتٌ شَعْبٌ كَائِنَهَا كَفٌّ بِأَصَابِعِهَا تَفَرَّجَ فَتَوَضَّعَ فِي وَسْطِهَا لَحْمَهُ ؛ ثُمَّ تَشَدَّدُ إِلَى وَتَدٍ ؛ فَإِذَا قَبَضَ عَلَيْهَا الذِّبْ التَّبَجَّثَ فِي خَطْمِهِ .

* لَبَدْ : تَلَبَّدُ الشِّعْرِ وَالصُّوفِ : تَلَصِّقُ . وَتَلَبَّدُ التَّرَابُ وَالرَّزْمُ ، وَلَبَدُهُ الْمَطْرُ . وَتَلَبَّدُ الْوَرْقُ . وَلَبَدُ الصُّوفَ : جَعْلُهُ لَيْدًا . وَخَفْتُ مُلَبَّدٍ وَمُلَبَّوْدًا : مُتَّخَذٌ مِنَ الْلَّبَدِ ، وَلَبَسَ الْلَّبَادَةِ . وَلَبَدُ الْحَاجُ شَعْرَهُ . عَالَجَهُ بَخَطْمِيَّ أوْ صَمْعَنْ لَثَلَأَ يَشَعَّ . وَخَرَجَ فَلَانَ مَلَيْيَا مَلَدَا . وَاللَّبَدُ السَّرْجَ : عَمَلَ لَهُ لَيْدَا . وَاللَّبَدُ الْفَرَسَ : وَضَعَهُ عَلَى ظَهِيرَهُ . وَاللَّبَدُ الْقُرْبَةَ : جَعَلَهَا فِي لَبِيدٍ ؛ وَهُوَ الْجُوَالَقُ ، وَمِنْ قَوْلِ الْلَّبِيدِ قَاتِلٌ أَخِيهِ زَيْدٌ : «أَنَّتَ قَتَلْتَ أَخِي يَا جُوَالَقُ؟»^(٤)

وَمِنَ الْمَجَازِ : «أَجْرَأْ مِنْ ذِي لَيْدَةَ»^(٥) وَذِي لَيْدَ وَهُوَ الْأَسَدُ وَهِيَ شَعْرُهُ الْكَثِيفُ الْمُتَلَبِّدُ عَلَى زُبُرِهِ ؛

قَالَ : [مِنَ الرِّجْزِ]

كَائِنَهُ ذُو لَيْدَةَ ذَلَفَمَسْنُ
يَفْرِسُ فِي عَرِينِهِ مَا يَفْرِسُ^(٦)
وَ«أَمْنَعَ مِنْ لَيْدَةَ الْأَسَدِ»^(٧) . وَفَلَانَ لَا يَجْفُ لَيْدَةَ :

لَبَابَهُ : خَالِصَهُ . وَهُوَ مِنْ لَبَابِ الْأَبْلَ . وَرَجُلُ لَبَابٍ مِنْ قَوْمِ لَبَابٍ . وَحَسَبَ لَبَابٌ ؛ قَالَ : [مِنَ الطَّوِيلِ]
الْلَّبَسُ بَذِي الْمَكَارِمِ فِي قُرْيَشٍ
إِذَا عَدْتَ وَذِي الْحَسِبِ الْلَّبَابِ^(٨)

وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ بَلَّهُ وَبِيَنَاتِ أَلْبَيْهِ وَأَلْبَيْهِ ، بِالْفَتْحِ
وَالْأَضْمَمِ ، وَأَنَا أَحْبَكَ مِنْ بَنَاتِ أَلْبَيِي : أَيِّ مِنْ أَصْلِ
نَفْسِي . وَأَخْذُوا فِي لَبَبِ الرَّزْمَلِ وَهُوَ مَا بَيْنَ يَدِيهِ مِنْ
الرَّزْمَلِ الرَّقِيقِ إِلَى جَلْدِ الْأَرْضِ . وَهُوَ لَبَبِ
الْوَادِيِّ ، وَلَبَبَوْا وَاسْتَلَبَوْا : أَخْذُوا فِيهِ . وَهُوَ رَحْيُ
الْلَّبَبِ : وَاسْعُ الصَّدْرِ ، وَهُوَ فِي لَبَبِ رَحْيِي : فِي
سَعَةِ حَالٍ . وَذَاكَ الْأَمْرُ مِنْهُ فِي لَبَبِ رَحْيِي : فِي بَالِ
وَاسِعٍ . وَلِبَلَبِتُ بِهِ : أَشْفَقْتُ ؛ قَالَ : [مِنَ
الْمُتَقَارِبِ]

وَمَنَا إِذَا حَزِيتُكَ الْأَمْوَارُ
عَلَيْكَ الْمُلَبَّلُ وَالْمُشَبِّلُ^(٩)
وَهُوَ مُحَبٌّ لِهِ لَبَالِبِ قَلِيَهُ ، وَمَرَرْتُ بِحُبِّ ذِي لَبَالِبِ
وَظَبَاطَبَ : ذِي جَلَبَيْنَ جَلَبَةَ الْغَنْمِ وَجَلَبَةَ الْأَبْلِ ؛
قَالَ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَخَصْفَاءَ فِي عَامِ مِيَاسِيرِ شَاؤِهِ
لَهَا حَوْلَ أَطْنَابِ الْبَيْوَتِ لَبَالِبِ^(١٠)
الْخَصْفَاءَ : غَنْمٌ مُخْتَلَطٌ مِنْ ضَأْنٍ وَمَغْزٍ ،
وَالْمِيَاسِيرَ : مِنْ يَسَرِتِ الْغَنْمُ إِذَا وَلَدَتْ وَكَثُرَتْ
الْأَبَانَهَا .

* لَبِثَ : لَبِثَ بِالْمَكَانِ لَبَنَا وَلَبَنَا وَلَبَاثَا ، وَهُوَ قَلِيلٌ
الْأَبَاثَ ، وَتَلَبَّثَ ، وَتَلَبَّثَ ، وَيَقُولُ : الْمَاءُ إِذَا طَالَ لَبَثَهُ ظَهَرَ

(١) لَمْ يَرِدَ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى .

(٢) الْبَيْتُ لِلْكَمِيتِ فِي دِيْوَانِهِ ٣٤٢/٢ ، وَاللَّسَانُ وَالْتَّاجُ (لَبَبُ ، شَبِيلُ) ، وَالْمَقَايِيسُ ٢٤٢/٣ ، ١٩٩/٥ ، وَالْتَّهْذِيبُ ٣٣٩/١٥ .

(٣) لَمْ يَرِدَ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى .

(٤) الْهَنَاءُ ٢٨٧/١ .

(٥) الْمَسْتَقْصِي ٤٧/١ ، وَجَمِيعُ الْأَمْتَالِ ١٨٥/١ ، وَالدَّرَرُ الْفَاحِرَةُ ١٠٧/١ ، ١١٦ ، وجَهْرَةُ الْأَمْتَالِ ٣٢٩/١ .

(٦) لَمْ يَرِدَ الرِّجْزُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى .

(٧) فِي الْأَمْتَالِ (أَمْنَعُ مِنْ أَنْفِ الْأَسَدِ) ، فِي الْمَسْتَقْصِي ٣٦٨/١ ، وَجَمِيعُ الْأَمْتَالِ ٣٦٧/٢ ، وجَهْرَةُ الْأَمْتَالِ ٢٢٧/٢ .

وَالدَّرَرُ الْفَاحِرَةُ ٣٨٣/٢ .

تَشْبَعُهَا بِالْطَّعْنِ شَزْرًا كَائِنًا
يُبَجِّسْ رَوْقَاهُ الْمَزَادُ الْلَّبَائِسَا^(٧)
وَهُوَ لِيُنْسِ الْكَعْبَةِ: وَكَشْفُ عَنِ الْهُودِجِ لِيَسِهِ؛ قَالَ:
[مِنَ الطَّوْبِيلِ]

فَلَمَّا كَشَفَنَ الْلَّبَسَ عَنْهُ مَسَخَتْهُ
بِأَطْرَافِ طَفْلٍ زَانَ غَيْلًا مُوشَمًا^(٨)
وَمَا لِيُسْتَهُ هَذَا التَّوْبُ إِلَّا لِبَسَةً وَاحِدَةً، وَمَا أَحْسَنَ
لِيُسْتَهُ! وَلِبَسَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ. وَلِبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ
وَلِبَسَهُ. وَلَابَسَ عَمَلَ كَذَا. وَاللَّبَسُ بِهِ وَتَبَسَّ.
وَلَابَسَ فَلَانًا حَتَّى عَرَفْتُ دَخْلَتَهُ: خَالِطَتْهُ.
وَالْتَّبَسَتْ عَلَيْهِ الْأَمْرُورُ، وَفِي أَمْرِهِ لَبَسَ وَلِبَسَةً،
بِالضَّمْمَ، إِذَا لَمْ يَكُنْ وَاضْحَىً.
وَمِنَ الْمَعْجَازِ: فِيهِ مَلَبِسٌ: مُسْتَمْتَعٌ؛ قَالَ امْرُؤُ
القَيسِ: [مِنَ الطَّوْبِيلِ]
أَلَا إِنَّ بَعْدَ الْعَدْمِ لِلْمَرْءِ قِثَيَةٌ
وَيَعْدُ الْمَشَبِ طَولَ عُمُرٍ وَمَلَبِسًا^(٩)
وَفَلَانَ قَدْ لَيْسَ النَّاسُ: عَاشَ مَعْهُمْ، وَلَيْسَ أَبَاهُ:
مَلَيْهُ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوْبِيلِ]
لَبَسَتْ أَبِي حَتَّى تَمَلَّنَتْ عُمَرَهُ
وَمَلَيْتُ أَعْمَامِي وَمَلَيْتُ خَالِيَا^(١٠)

إِذَا لَمْ يَزِلْ يَتَرَدَّدُ. وَأَبْتَأَ اللَّهُ لِيَدَكَ، وَ«بَتَّ
لِيَدَكَ»^(١)، وَحَمَلَ اللَّهُ لِيَدَكَ، وَكَانُوا عَلَيْهِ لِنَدَةٍ
وَلِيَدَهَا إِذَا ازْدَحَمُوا عَلَيْهِ. وَلِبَدَ بِالْأَرْضِ وَتَلَبَّدَ:
لِصِقَ مَتَضَالِ الشَّخْصِ. وَفِي مَثَلٍ: «تَلَبَّدِي
تَصِيدِي»^(٢) كَوْلُهُمْ: «مُخْرَثِيقٌ لِيَتَبَاعَ»^(٣)، وَمِنْهُ
قِيلَ: تَلَبَّدَ فَلَانَ إِذَا رَأَى وَتَرَسَّ، وَتَقُولُ صَيْبَانُ
الْعَرَبُ لِلْسَّمَائِيِّ: سَمَائِي لَبَادِي الْبِدِي لَا تَرَنِي^(٤)،
يَدُورُونَ حَوْلَهَا وَيَقُولُونَ ذَلِكَ وَهِيَ لَابِدَةُ لَا تَطِيرُ
حَتَّى تُؤْخَذْ. وَفَلَانَ جَثَامَةُ لَبَدَ: لَا يَفَارِقُ مَكَانَهُ،
وَمِنْهُ: «أَتَى أَبَدٌ عَلَى لَبَدَ»^(٥)، وَهُوَ أَخْرُ نَسَرٍ
لِقَمَانٍ؛ لَظْنَهُ أَنَّهُ لَبَدَ فَلَا يَمُوتُ. وَمَالَ لَبَدَ: لَا
يُخَافُ فَنَاؤُهُ مِنْ كُثْرَتِهِ . وَ«مَا لَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدَ»^(٦).
وَاللَّبَدُ رَأْسَهُ: طَاطِأَهُ عَنْدَ دُخُولِ الْبَابِ، يَقَالُ: أَلَبَدَ
رَأْسَكَ. وَعَصَابَةُ مَلِيدَةٍ: لَاصِقَةُ بِالْأَرْضِ مِنَ
الْفَقَرِ، وَفَلَانَ مَلِيدَ: مَذْعُوقٌ.

* لَبَسُ: لَبَسَ التَّوْبُ لَبَسًا، وَتَلَبَّسَ بِلَبَاسِ حَسَنٍ
وَلَبَاسًا حَسَنًا، وَعَلَيْهِ مَلَبِسٌ بِهِيَّ وَلَبَوْسٌ مِنْ ثَوْبٍ
أَوْ دِرْعٍ، وَعَلَيْهِمْ مَلَبِسٌ وَلَبَسٌ. وَمَلَاءَةُ لَيْسَ،
وَمَزَادَةُ لَيْسَ: حَلَقَ؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [مِنَ الطَّوْبِيلِ]

(١) المثل برواية (ثبت لبه) في مجمع الأمثال ١٥٥/١، وجهرة الأمثال ٢٨٧/١، ٢٩١، ٢٩١.

(٢) المستقصى ٣١/٢، وفصل المقال ١٦٨، وجهرة الأمثال ٢٥٩/١، وجمع الأمثال ١٢٧/١.

(٣) مجمع الأمثال ٣٠٩/٢، وجهرة الأمثال ٢/٢٨١، ٢٨١، وأمثال ابن سلام ١١٤، والأمثال لمجهول ١١١.

(٤) تقدم في (كري): «يقال للكروان: أطْرَقْ كَرِي إِنْكَ لَنْ تَرِي». والسماني: ظاهر من رتبة الدجاج؛ وهو من الطيور القواطع. انظر الحيوان ٢٤٦/٥.

(٥) المستقصى ٣٦/١، وجهرة الأمثال ١٠١/١٢٦، ١٠١/١٢٦، والدرة الفاخرة ٣١٥/١، ٣٦٧، وأمثال ابن سلام ٤٦٢، وجمع الأمثال ١/٢٤٣، وأمثال ابن سلام ٣٣٦.

(٦) تقدم المثل في (سبد).

(٧) ديوان الكميت ٢٤٧/١، واللسان والتاج (لبس).

(٨) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ١٤، واللسان والتاج (لبس، طفل)، والتهذيب ٤٤٢/١٢، وبلا نسبة في المخصص ٣٥/٤.

(٩) ديوان امرئ القيس ١٠٨، القيس، وبلا نسبة في اللسان (لبس)، والتهذيب ٤٤٤/١٢، والجمهرة ٣٤١، والمقاييس ٥/٢٣٠، والمجمل ٤/٢٦٣.

(١٠) البيت لعمرو بن أعر في ديوانه ١٦٨، واللسان (بلا)، والتاج (لبس، بلا)، والمجمل ١/٢٨٨، وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٨٨.

ومنه: رجل لَبِقَ ولَبِيقُ: لَبِنُ الْأَخْلَاقِ لطيف طريف، وامرأة لِبَّة ولِبِيقَة. ولَبِقَ به الثوب، وهذا الثوب لا يَلْبِقُ به، وهو لَبِقَ بالعمل ولِبِيقَ به؛ قال:

[من الطويل]

لَبِيقَا بَشَرِيفِ الْفَنَّاءِ بَئَانِي^(٧)

* لَبِكُ: لَبِكُ الشَّرِيدُ: خلطَه

ومن المجاز: لَبَكَتْ عَلَيَّ الْأَمْرُ، وَالْتَّبَكَ عَلَيَّ الْأَمْرُ: التَّبَسُّ، وَأَمْرٌ مُلْتَبِكٌ وَلَبِكُ. وَ«ما ذَفَتْ عَنْهُ عَبَّكَةٌ وَلَا لَبَّكَةٌ»^(٨): حَبَّةٌ سُوقٌ وَلَا لَقْمَةٌ شَرِيدٌ.

* لَبِنُ: فَلَانُ أَيْمَنُ مِنَ الْلَّبَنِ، وَلَبَنَتُ الْقَوْمَ: سَقَيَتُهُمُ الْلَّبَنُ، وَفَرَسَ مَلَبِونُ وَلَبِينُ: مَقْتَفَى بِاللَّبَنِ، وَهُوَ لَابِنٌ وَتَامِرٌ، وَالْلَّبَنُ الْقَوْمُ، وَقَوْمٌ مَلَبِيونُ: كَثُرٌ عِنْهُمْ، وَنَاقَةٌ لَبَّوْنُ: ذَاتُ لَبَنٍ، وَنُوقَ لَبَنٌ وَلَبِنُ، وَكُمْ لَبَنُ غَنِيمَكُ؟ وَهُوَ أَخْوَهُ بَلَبَانٍ أَمَهُ، وَتَقُولُ: حَمْلَنِي عَلَى لَبَانِهَا وَأَرْضَعْتَنِي بِلَبَانِهَا. وَمَا قَضَيْتُ مِنْ لَبَانِي نَهْمَتِي. وَاتَّخَذَ تَلْبِيَةً، وَهِيَ حَسَاءٌ مِنْ تَحَالَةٍ. وَجَاءَ فَلَانُ يَسْتَلِبِنُ: يَطْلَبُ لَبَنًا لِضِيَافَهُ أَوْ عِيَالِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَبَنَهُ بِالْعَصَمِ وَالْحَجَرِ: ضَرِبهُ.

وقال: [من المتقارب]

لَبَسْتُ أَنَاسًا فَأَفْتَيْشُهُمْ

وَأَفْتَيْتُ بَعْدَ أَنَاسٍ أَنَاسًا^(١)

وَالْبَسْ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ أَخْلَاقِهِمْ: عَاشُوهُمْ.

وَلِكُلِّ زَمَانٍ لِيَسَّةٌ؛ أَيْ حَالَةٌ يَلْبَسُ عَلَيْهَا مِنْ شَدَّةِ

وَرَحَاءٍ^(٢). وَلَبِسْتُ فَلَانًا عَلَى مَا فِيهِ: احْتَمَلَهُ

وَقِيلَتْهُ؛ قَالَ لَبِيدُ: [من الطويل]

وَلَائِي لِأُعْطِيِ الْمَالَ مِنْ لَا أَوْدَهُ

وَالْبَسْ أَقْوَامًا عَلَى الشَّيَّانِ^(٣)

وَلَبِسْتُ عَلَى كَذَا أَذْنِي: إِذَا سَكَتَ عَلَيْهِ وَلَمْ تَكَلَّمْ

وَتَصَامِمَتْ عَنْهُ؛ قَالَ ابْنُ مُفْرَغٍ: [من الكامل]

فَلَبِسْتُ سَمْعَكَ ثُمَّ قَلْتُ أَرَى الْعِدَى

كَثَرَا وَأَخْلَفَ مَوْعِدِي أَشْيَاعِي^(٤)

وَيَقَالُ: لِبَاسُ التَّقْوَى الْحَيَاءُ «فَإِذَا قَاتَاهُ اللَّهُ لِيَسَّرَ

الْجُوعَ وَالْحَزْفَ»^(٥) وَالسَّمْحَاقُ لِيَسَّ العَظَمَ.

وَالْتَّبَسَتْ بِهِ الْخَيْلُ: لَحْقَتْهُ؛ قَالَ الفَرَزَدقُ: [من

الْطَّوْرِيلِ]

وَأَبْقَنَ أَنَّ الْخَيْلَ إِنْ تَلْتَبِسَ بِهِ

يَقْظَ عَانِيَا أَوْ جِيفَةَ بَيْنَ أَنْشَرِ^(٦)

* لَبِقُ: ثَرِيدَةٌ مُلَبَّقَةٌ: شَدِيدَةُ التَّرَدُّدِ وَالْخُلُطِ، وَلَبَّقَ

طَعَامَهُ وَلَبَقَهُ يَلْبِقُهُ مِثْلُ: لَبَكَهُ إِذَا خَلْطَهُ وَلَيْهُ،

(١) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ٧٧، واللسان والتابع (أوس، لبس)، والتهذيب ٤٤٣/١٢.

(٢) هذا القول يشبه الرجل التالي

(الْبَسْ لِكُلِّ حَالَةٍ لِبَوْسَهَا)

والرجل ليهيم الفزاروي في التبيه والإيضاح ٣٠١/٢، والتابع (بهنس، لبس، نعم) وهو من الأمثال في المستقصى ١/٣٠٤، وجهرة الأمثال ١/١٩٧...١٩٧.

(٣) ديوان لبيد ٣٢٧.

(٤) ديوان يزيد بن مفرغ ١٦١.

(٥) ١١٢ / التحل: ١٦.

(٦) ديوان الفرزدق ١/٣٧٨.

(٧) صدر البيت (وكنت إذا ما الخيل شمشها القنا) وهو عبد يغوث بن وقاص في شرح اختبارات المفضل ٧٧٢، وبلا

نسبة في المقاييس ٢٣١/٥.

(٨) فصل المقال ٤٠٠.

* لث: أَلْثُ السَّحَابُ: دَام، وَسَحَابٌ مُلْئِثٌ
الْعَرَالِي؛ قال: [من المتقرب]
فَمَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْقَطَا
أَلْثُ بِهَا عَارِضٌ مُمْطَرٌ^(١)
وَفَلَانٌ يُلْتَ بِالْمَكَانِ: لَا يَبْرُحُ. وَفِي الْحَدِيثِ:
«وَلَا تُلْقُوا بَدَارَ مَغْجَزَة»^(٢).
* لَغْ: رَجُلُ الْلَغْ، وَامْرَأَةُ الْلَغْ، وَفِيهِ الْلَغَةُ وَالْلَغْ،
وَقَدْ لَغَ وَلَلَغَ، وَمَا أَدْرِي الْلَغَةُ هِيَ أُمُّ الْلَغَةِ، وَهِيَ
قَلْبُ الرَّاءِ غَيْنَاً أَوْ يَاءَ وَالسِّينِ ثَاءَ.
* لَقْ: لِعَقْتُ ثِيَابَهُ: نَدِيَتْ لَقْنَاهُ. وَطَائِرٌ لَقْنُ الْجَنَاحِ
وَالْلَقَّهُ الْمَطْرُ وَالْلَقَّهُ فَتَلَقَّهُ؛ قَالَ امْرُوُ الْقَيْسُ: [من
الْطَوْبِيلِ]
وَبَاتَ إِلَى أَرْزَاطِهِ حَقْفِ كَأْنَاهَا
إِذَا لَقَّتْهَا غَيْبَةُ بَيْتُ مُغْرِسٍ^(٤)
وَلَيْقَنُ يَوْمَنَا، وَيَوْمَ لَيْقَنٍ: إِذَا كَانَ سَاكِنُ الرَّيْحِ كَثِيرٌ
الْتَدَى. وَلَيْقَنُ الْأَرْضُ لَقْنَاهُ: رَدَغَتْ. وَمَشَيْنَا فِي
لَقْنٍ: فِي وَحْلٍ، وَأَرْضٍ لَقْنَةٍ.
* لَثَمٌ: حَطَّ لِفَاقِمَهُ وَلِفَاقِمَهُ: مَا عَلَى فَمِهِ وَأَنْفِهِ مِنْ
النَّقَابِ، وَلَثَمٌ فَاهُ وَلَثَمَهُ. وَنَاسٌ مِنَ الْمَغَارِبَةِ يَقَالُ
لَهُمُ الْمُلَمَّةُ. وَاللَّثَمُ الرَّجُلُ وَتَلَمُ، وَهُوَ حَسْنٌ
اللَّثَمَةُ كَالْلَثَمَةِ. وَلَثِيمٌ فَاهَا، بِالْكَسْرِ، يَلْثِمُهُ: إِذَا

وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ: [مِنْ الْوَافِرِ]
تَحْيَةُ بَيْنِهِمْ ضَرْبٌ وَجَيْعٌ^(٣)
وَظَلَّوْا يَرْتَمُونَ بَيْنَ الْلَّبُونِ: إِذَا ارْتَمَوْا بِصَخْرَهُ
عِظَامٍ.
وَلَبَّيْنَ الْقَمِصَ: جَعَلَ لِهِ لِيَتَّيْنِ. وَ«هَمَا فَرَسَارَهَانَ
وَرَضِيَعَا لِيَبَانَ»^(٤)؛ وَقَالَ: [مِنْ الْوَافِرِ]
وَأَرْضُصُ حَاجَةُ بِلَبَانِ أَخْرَى
كَذَّاكَ الْحَاجُ تُرَضِّصُ بِالْلَّبَانِ^(٥)
* لَبِيٌّ: دَعَانِي فَلَبِيَّهُ وَسَعْدَيْهُ: قَلْتَ لَهُ: لَيَّنَكَ
وَسَعْدَيْنِكَ؛ وَأَنْشَدَ سَبِيبَهُ: [مِنْ الْمَتَقَرِّبِ]
دَعْوَتُ لِمَمَا نَابَنِي مَسْنَوَرًا
فَلَبَّيْنِي وَلَبَّيْنِي يَدَنِي مَسْنَوَرِ^(٦)
وَلَبَّيْنِي بِالْحَجَّ وَالْعُمْرَةِ تَلَيْيَةً.
* لَتَتْ: لَتَّ السَّوْقِ بِالسَّمَنِ: جَدَحَهُ. وَعِنْ بَعْضِ
الْعَرَبِ: أَصَابَنَا مَطْرُ مِنْ صَبَرِ لَتَّ ثِيَابَنَا لَتَّا؛
فَأَرْوَضَتْ مِنْهُ الْأَرْضُ كَلْهَا، أَيْ بَلَهَا. وَقَرِيءُهُ
«أَفَرَأَيْتُمُ الْلَّاثَ وَالْعَرَى»^(٧).
* لَتَمٌ: يَقَالُ: لَطَمَ خَدَهُ وَلَدَمَ صِدَرَهُ وَلَتَمَ نَحْرَهُ إِذَا
طَعَنَ فِيهِ بِشَفْرَةٍ أَوْ حَرْبَةٍ.
* لَتِيٌّ: «وَقَعَ فِي الْلَّتِيَّا - بِضمِ الْلَّامِ وَفَتحِهَا -
وَالْلَّتِيِّ». .

(١) صدر البيت (وَخَيْلٌ قَدْ دَلَفَتْ لَهَا بِخَيْلٍ) وهو لعمرو بن معدى كرب في ديوانه ١٤٩، والخرابة ٩/٩٢، ٢٥٢، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ونونادر أبي زيد ١٥٠، والكتاب ٣/٣٥، وبلا نسبة في شرح المفصل ٢/٨٠، والخصائص ١/٣٦٨، وعemma الحفاظ (أمن، بشر، بوأ، صلو، مكو، مهد، نزل، هدي)، وشرح ديوان الحمسة للمرزوقي ٢٤٦، ٥٨١، ٦٤١، ١٣٨٧، ١٤٨١، ١٧٦٥، ٢٤٦، وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه.

(٢) تقدم القسم الأول من المثل في (فرس).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حوج، لين)، والمخصص ١/٢٦، ٥/٣٩، ١٣/٢١٩.

(٤) البيت بلا نسبة في الكتاب لمسيبويه ١/٣٥٢، وهو لرجل من بني أسد في اللسان (لين)، وشرح شواهد المغني ٢/٩١٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ليب، سور)، وهي الهوامع ١/١٩٠، وشرح المفصل ١/١١٩...١١٩.

(٥) النجم: ٥٣، وقراءة الجمهور (اللات)، وقرأها (اللات) ابن عباس؛ وابن كثير؛ ورويس؛ وجامد؛ وطلحة. انظر البحر المحيط ٨/١٦٠، والنشر ٢/٣٧٩، ١٣٢، ٣٧٩، وعemma الحفاظ (لت).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قطا)، والجمهرة ٨٤، والعين ٨/٢١٣، ٢٥٦.

(٧) الحديث لعمر في النهاية ٤/٢٣١.

(٨) ديوان امرء القيس ١٠٢.

وفي لجأج ولحجج . والتعَّب البحرُ : عظمت لجئته
وتتورج ، ولحجج القوم : دخلوا في اللحج ،
ولحجج السفينة ، وبحر لجي . ولجلج المضعة
في فيه : أدارها . ولجلج لسانه بكلام غير بين ،
وتلجلج لسانه به . ورجل لجلج ، واستجمِّر
باليَّنْجُوج ؛ قال الشماخ : [من الوافر]

يشقّب نازها والتأليل داج

بعيدان اليَّنْجُوج الذكي^(٢)

ومن المجاز : لجّ به الهم والتزاع . واستلتجّ بيمينه
إذا لم يكفرها . والتعَّب الظلام . والظُّفَرْ تسبح في
لُجُّ السراب . وأرض مُلْتَجَّة : شديدة الخضررة .
وفي حديث طلحة : «فوضعوا اللُّجْ على فَقَيٍّ»^(٤)
يريد السيف ؛ شبهة باللُّجْ في كثرة مائه ، وقيل : هو
سيف الأشتراك . وكان يسميه : اليم ولحجج ؛ وقال فيه :
[من المقارب]

ما خائني اليم في مأقطط

ولا مشهد مذ شدّدث الإزارا^(٥)

وكأنه ينظر بمثل اللججتين : أي المراتين ، كما
يقال : عيناه كالماويتين .

* لجف : لجفت البئر : حفرت في جوانبها ، وفي
البئر لجف وهو ما حُفر في جانب منها أو أكله الماء
حتى صار كالكهف ، وبئر ذات لجف وألحاد ،
وقد تلجفت البئر ، ولجفها مخصوص الدلاء .

ومن المجاز : لجفَ القوم مكيالهم : وسعوا
أسفله . ولجفَ الوحشى كناسه .

وضع فاه على فيها موضع اللثام ، ولائتها ،
وتلائتها .

ومن المجاز : إبريق ملثوم ومملئ ، وقد لتمه
ولثمه : إذا شد اللثام ، أي الفداء على بعض رأيه ؛
وترك بعضه للنفس ؛ وقال الطرامح : [من المديد]
يفجأ الذئب بها قائماً

أبرق التحر أحَمَ اللثام^(١)

أراد لون فمه وهي دعمته . ولثم الخف الحجارة
ولثمه ، وخف ملثوم ومملئ ، ولثمه : صكَّه كما
يصطلك فما اللاثمين .

* لجاً : لجأ إليه ولجئت والتجأ إليه . وهو
حسن اللجا إلى الله . وهو ملجاً القوم ولجهؤهم .
والجأة إلى كذا ولحجأة : أحرجته واضطررته .
وفعل ذلك من غير إكراه ولا تلجيته . ولجاً ماله
تلجيته : جعله لبعض الورثة دون الآخرين .

* لجب : جيش لجب ذو لجب وهو كثرة
أصوات الأبطال وصهيل الخيل . وبحر لجب
بالتطام الأمواج . وسحاب لجب بالرعد . واعتنى
لجيء ولجبة ولجبة ؛ بالحركات الثلاث ، وأعنى
لحيات وقد لجبيت ولجبيت لجوبة ؛ قال : [من
البسيط]

كان أطباعها في الصيف إذ غرَّت
ولجبيت أو دنا منهن تلجيبي^(٦)

وهو تولية اللبن وذهابه .

* لجع : رجل لجوح ولجوجة ولججة وملجاح ،

(١) ديوان الطرامح . ٤٠٦

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٣) ديوان الشماخ . ٤٦٣

(٤) النهاية / ٤ . ٢٣٤

(٥) البيت للأشتر النخعي في اللسان والتاج (لنج)، ويلا نسبة في التهذيب . ٤٩٣ / ١٠

أي تلزج ، وهو اللّجين تعلّقه الإبل مع الدقيق أو الشعير ؛ قال الشماخ : [من الوافر]

وماء قد ورثت لوصيل أزوئى
عليه الطير كالورق اللّجين^(٧)

وتقول : عنده ورق اللّجين كالورق اللّجين . ولّجين الخطمي : أوزفه . وناقة لجعون : بيته اللّجان ، وقد لجنت لجعن : خلاة ؛ قال النابغة : [من الوافر]

فما وخدت بمثلك ذات عَزْب
خطوط في الزمام ولا لجعون^(٨)

ومن المجاز : لجعن رأسه : توسيخ حتى تلبد .
ورمى الفحل الهادر بلجعنه : بزيده شبه بوحيف الخطمي . ولجع المُشط في رأسه ؛ إذا لم ينفذ فيه من الوسخ .

* لحب : لحبِّ الجزار ما على ظهر الجزار إذا أخذه . ولحبِّ اللحم عن العظم . ولحبُّ العود . ولحبُّ لحم فلان إذا نحل ، وناقة لعيوب : ذهب لحمها لغزارتها . وقتيل ملحب : مقطوع اللحم . ولحبُّ ظهوره بالسياط . ولحبُّ الطريق : أوضحه ، وطريق لاحب ولحب . ومرةً يلحب : يُسرع ؛ قال ذو الرمة : [من البسيط]

فانصاع جانبه الوحشي وانكدرَت
يلجعن لا يأتلي المطلوب والطلب^(٩)

قال العجاج : [من الرجز]

إذا تنحى معتقماً أو لجفأ^(١)

أي حافرأ سفلاً أو حفر في جانب ، ونظير الاعتقام والتلجميف : الضُّرخ واللّخد في القبر .

* لجم : استلجمته فرسي فالجمه لي ، وعلك الفرس اللّجام ، والخيل اللّجم ، وصك باللّجام ملجمة : فاه وموضع لجامه .

ومن المجاز : الجمواقدر إذا جعلوا في عروتها خشبة فرفعوها بها ، ويقال : حملوها بلجامها .

وتلجمت الحائض : استقررت باللّجام واللّجمة ؛ وهو خرقتها التي كالثغر ، وأما التي تحملها في فرجها فهي الفرام^(٢) ، يقال : استفرمث بالفرام ، وتلجمت باللّجام ، وفي الحديث : «تلجمي في علم الله ستاً أو سبعاً»^(٣) . والجمه عن حاجته : كفه ؛ وتتكلم فلان فالجمة وألمنته الحجر . وفي مثل : «التنقي ملجم»^(٤) . وجاء فلان وقد لفظ لجامه : إذا جاء مجهدداً . «أتبع الفرس لجامها»^(٥) : أي أتم الحاجة . وضرره على ملجمة : على فيه ؛ قال : [من الرجز]

لِمْ اسْتَشَرْتُمْ أَسْدًا مِنْ أَجْمَةِ

تَرَى زِجاجَ الْمَوْتِ فِي مَلْجَمَةِ^(٦)

* لجن : لجع الخبط : دقة بالحجر حتى تلجن ؛

(١) ديوان العجاج ٢/٢٣٦ ، واللسان (هدب ، لجف ، عقم) ، والناتج (لحف ، عقم) ، والعين ٦/١٩٠ ، والمخصص ١٠/٢١٢ .
وديوان الأدب ٢/٤١٨ ، ٣٦٧ ، وبلا نسبة في التهذيب ٣/٣٠ ، والعين ٤/٢٩ ، والمخصص ١٠/٤١ .

(٢) انظر مادة (فرم) .

(٣) النهاية ٤/٢٣٥ .

(٤) المستحسن ١/٣٠٧ ، وفصل المقال ٢٢ ، وجمع الأمثال ١/١٣٩ .

(٥) المستحسن ١/٢٢١ ، وجمع الأمثال ١/١٣٤ ، وجهة الأمثال ١/٩٢ ، وفصل المقال ٣٤٥ ، وأمثال ابن سلام ٢٣٩ .

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٧) ديوان الشماخ ٣٢٠ ، واللسان والناتج (لجن) ، والتهذيب ١١/٨٠ ، والمخصص ١٠/٢٢٤ ، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩٢ ، والمجمل ٤/٢٦٧ ، والمقاييس ٥/٢٣٥ ، وديوان الأدب ١/٤٢٤ .

(٨) ديوان النابغة الذبياني ٢٢٢ ، واللسان والناتج (وخد ، حبط) ، والعين ٣/١٨ .

(٩) ديوان ذي الرمة ١٠١ ، واللسان (طلب ، لحب ، صوع) ، والناتج (لحب ، صوع) ، والتهذيب ٣/٨٤ ، ٥/٨٨ ، وديوان الأدب ٢/١٩١ ، ٤٢٤ ، وبلا نسبة في المقاييس ٦/٩١ ، والمجمل ٤/٥١١ .

إذا استوجست آذانها استأنست لها
أنسي ملحوظ لها في الحواجب^(٢)
أي إذا تسمعت لشيء تبصرت.

* لحس: لحس الشيء بلسانه. وفي مثل: «أسرع
من لحس الكلب أنه»^(٣). ولحس الدود الصوف
والجراد الخضر.

ومن المجاز: «تركته يملأ لحس البقر أولاده»^(٤)؛
إذا تركه بفلاة. ورجل ملحس: حريص يأخذ كل
ما قدر عليه. وفلان أليس الذي ملحس. والحسنت
الأرض: أنبث ما تلحسه الدواب. وفلان
لحسون: يتبع الحلوات كالذباب، وتقول:
فلان لحسون يجوس في المائدة ويحسون،
وأخذتهم لحسون: سنون شداد، وسنة لحسنة:
تلحس كل شيء من النبات؛ قال الكمي: [من
الطويل]

وأنت ربيع الناس وابن ربيعهم
إذا لقيت فيها السنون التواحسا^(٥)
والحسنت منه حقي: أخذته. ورجل لحسون:
مسؤول يلحس قومه، كقولهم: فأشور.

* لحس: التحاص خرت الإبرة: انسد.
لحظ: هو يلحوظني ويلاحظني. وفتنته لحظاتها
وأحالظها؛ وقال زهير: [من الكامل]

فوقعت بين قتود عنس ضامير
لحاظية طفل العشري سناد^(٦)

* لحج: لحج فيه إذا نشب، يقال: لحج السيف
في الفمد فلا يخرج. ولحج الخاتم في الإصبع.
ووقع في ملاحجه: في مضائق. واستلحج الباب.
وُقْلَ سُسْلِلْجَعْ إذا لم يفتح.

* لحج: أحْ عليه في السؤال. وألْحَ على غريميه.
ومكان لاح: ضيق أثيب. وهو ابن عتي لحا. وقد
لحت القرابة يعني وبينه: دنت؛ وأنشد الأصماعي:
[من الطويل]

هلان ومبذول وعمرو بن عامر
بئو عَمَّنا لَحَا ويجمعنا الأب^(١)
وبعينه لحج وهو التصاق الجفنين من رماد.
ومن المجاز: أحْ القثب على ظهر الدابة، وقُتْبَ
ملحاج. ورخى ملحاج: ثلخ على ما يطحَن بها.
واللَّعَ السحاب: دام مطره. وخَلَاتِ الثاقَةِ واللَّعَ
الجمل.

* لحد: قبر ملحوظ ومُلحد، ولحدث القبر
والحدته، وقبوه في لحد ملحوظ، ولحدَ
للميَت، ولحدَ له: حفر له لحداً، ولحدَ الميت
والحدَه: جعله في اللحد.

ومن المجاز: لحد السهم عن الهدف وألحد.
والحدَ في دين الله. ولحدَ عن القصد: عدل عنه.
والحدَ في الحرام، ولحدَ إليه وألحدَ: مال إليه.
والتحَدَ إلى: التجأ، وما لي دونك مُتحَدَ؛ قال ذو
الرمَة: [من الطويل]

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ذي الرمة، ٢١٥، واللسان (أنس)، والتاج (أنس، لحد)، والعين ٣/١٨٢، ٧/٣٠٤، والتبيه والإيضاح ٢/٢٥٨، والتهذيب ٣/٨٩، وبلا نسبة في اللسان (لحد).

(٣) المستقصى ١/١٦٥، والدرة الفاخرة ١/٢١٧، وجمع الأمثال ١/٣٥٥.

(٤) المستقصى ١/٢٥، وجمع الأمثال ١/١٣٥.

(٥) ديوان الكمي١/٢٤٣، واللسان والتاج (لحس)، والتهذيب ٤/٣١٤.

(٦) ديوان زهير ٣٣١.

وأصابه جوع يلحفُ الكبد ويلحسُ الكبد ويُغضُ بالشرسيف. ولحَفَتْ عنه اللحم: سحوته كأنه كان لخافاً له فكشفته عنه. ولحَفَ القمر: امتحنَ. ولحَفَ ظُفُرَه وأحفاء: استأصله بالمقصُ، ويجوز أن يكون إلحاافُ السائل منه.

* لحق: لَحِقَه ولَحِقَ به لَحَقاً ولَحَقاً، وهو ما ساقَه ولاحقَ، وهو من اللَّاحِقِ: من اللاحفين، واللَّاحِقَةُ به. وقيل في قول القانت: «إِنْ عَذَبْكَ بِالْكُفَّارِ مُلْحِقٌ»^(٤) هو بمعنى لاحق؛ والوجه أن يراد ملحق بهم الفساق؛ فمحذف المفعول.. وتلاحق القوم. وتلاحقت الركاب: تتابعوا. وأثمر الشجرُ اللَّاحِقُ والألَّاحَقُ والألَّاحِقَةُ واللَّوَاحِقُ وهو الشَّمَرُ بعد الثمر

الأول؛ وهذه الشمار من اللَّاحِقِ. ومن المجاز: هو مُلْحِقٌ: مُلْصَقٌ دعى، واستلْحَقَه: أدعاه. وتلاحقت الأخبار: تتابعت. وتلاحقت أحوالُ القوم. ولحق الفرس: ضَمَرَ. ولحق بطنه، وفرس لاحق؛ وأنشد سيبويه: [من

الرجز]

لَاحِقٌ بَطْنَنِ يَقِرِي سَوْمِينِ^(٥)
* لحك: شيء مُلْحِكٌ، ومُتَلَّحِكٌ: متداخل متلازم. ولوحك البُيَانُ. ولوحك فِقارٌ هذه الثقة؛ قال الطرماح يصف الرحل: [من الوافر]
ثُخِيرٌ من سَرَازَةِ أَثْلِ حَجَرٍ
ولاحك بيئه نحتُ الْقَيْوِينِ^(٦)

هي باقية النشاط بالعشري وهي تطمئن بعينها. ورجل لحاظ؛ قال عبد قيس بن بُنْجَرَةَ: [من الطويل]
يَسْوَقُونَ لِحَاظاً إِذَا مَا رَأَيْتَه
بسليع ذكرَ الْهِجْرَسَ الْمُتَرَبِّيَّا^(١)

وتلاحظوا. وفعل ذلك في لحظة. ونظر إلى بلحاظ عينه وهو مؤخرها.

ومن المجاز: أحوالهم مشاكلة متلاحظة، وتقول: أنا عنده محفوظ محفوظ بعين العناية ملحوظ.

* لحف: لَحَفَه ثوبًا وألحفه، والتحف به وتلحف، وعليه ملحة ولحاف وملحف ولحف.

ومن المجاز: الْحَفَ السائل إذا شمل بسؤاله وهو مستغن عنه. ولاحفت فلاناً: لازمه، يقال: فلان يضاجع السيف ويلاحف الخوف. والتحف الذابة بالسمّن ولحافت؛ قال الأغلب يصف فرساً: [من الرجز]

من كُلِّ مَحْبُوكِ الأَعْلَى قَدْ لَحِفَ^(٢)
وللحافي فضل لحافه: أعطاني فضل عطائه.
ولحافتة سهماً: أصبه به. ولحافه بجمع كفه:
ضربيه. ولحافت النَّازِ الحَطَبَ إذا ألقَيْتَه عليها؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]

وَتَلَحَّفَ النَّازِ جَزَلًا وَهِيَ بَارِزَةٌ
وَلَا تَلْطُطُ وَرَاءَ النَّازِ بِالسُّتُّرِ^(٣)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الأغلب.

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٠، وبلا نسبة في الجمهرة ١٥١.

(٤) النهاية ٢٣٨/٤.

(٥) الرجز لحميد الأرقط في الكتاب ١٩٧/١، وشرح أبيات سيبويه ١٧٤، وشرح المفصل ٦/٨٥، واللسان (رزن، وقى).

(٦) ديوان الطرماح ٥٣١، وبلا نسبة في العين ٧/١٩٠.

الصُّدُعُ: لأمِّه؛ قال الحطيئة: [من الطويل]
هُمْ لَا حُمُونِي بَعْدَ فَقِيرَ وَعُسْرَةَ
كَمَا لَا حَمَّ الْعَظَمُ الْكَسِيرُ جَبَائِرَةَ^(٢)
وَلَحَمَ الصَّائِعُ الْذَّهَبُ وَالْفَضَّةُ بِاللَّحَامِ يَلْحَمُه
فَالْتَّحَمُ. وَالْتَّحَمُ بَيْنَهُمْ شَرَّاً، وَالْتَّحَمُ الْحَرَبُ
فَالْتَّحَمُ. وَامْرَأَةٌ مُتَلَاحِمَةٌ: رَنَقَاءَ^(٤). وَفَلَانَ
مُلَحِّمٌ بِالْقَوْمِ: مُلَصِّقٌ. وَجَبَلٌ مُلَاحِّمٌ: مُغَارٌ؛

وقال الطرماتح: [من الرجز]

نَطَعْمُهَا اللَّحَمَ إِذَا عَزَ الشَّجَرَ
وَالْخَيْلُ فِي إِطَاعِمَهَا اللَّحَمَ عَسَرَ^(٥)
أَرَادَ الْلَّبَنَ لِأَنَّهُ يَحْكُ لَحْمَ الْحَلَابِ فَكَانُوكُمْ يَطْعَمُونَ
الْخَيْلَ لَحْمَهَا.

* لحن: لحن في كلامه: إذا مال به عن الإعراب
إلى الخطأ أو صرفه عن موضوعه إلى الإلغاز.
ورجل لحان ولحانة. ولحنثه: نسبته إلى اللحن
وقلت له: قد لحنت، ولحنث له لحننا: قلت له ما
يفهمه عني ويخفى على غيره. وعرفت ذلك في
لحن كلامه: في فحواه وفيما صرفه إليه من غير
إفصاح به؛ قال: [من الخفيف]

مَنْطَقَ وَاضْخَ وَلَحَنَ أَحْبَاهَا
نَا وَأَحْلَى الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَهُنَا^(٦)
وَلَاحَنَيْ مُلَاحِنَةَ؛ قال الطرماتح: [من الطويل]
وَأَدَثَ إِلَيْنِي الْقَوْلَ عَنْهُنَّ زَوْلَةَ
ثَلَاجِنَّ أَوْ تَزْنُو لَقْوِلَ الثَّلَاجِنِ^(٧)

* لحم: معه لخمان كثير ولحام، ولحمت
العظم: أخذت ما عليه من اللحم وعرقته،
ولحمت الرجل والحمته: أطعنته اللحم، ورجل
لحيم، لاحم لحم ملجم: سمين، ذو لحم،
أكول له، مطعمه.

ومن المجاز: هذه لخمة البازي: لطغته، ولخمة
الثوب، ولخمة الأرض لبقلاها الذي يلبسها.
وبيتهم لخمة نسب. وألجم البازي. وألجم ما
أسدبت. ورجل لحيم: قتيل، وقد لحمه ومعناه
قطع لحمه. ولهم ملحمة وملحم. وألجم نفسه
الموت: جعلها لخمة له. والحمتني الفسقة
فسبوني. وألحمد الأرض إذا جدله. وفلان ملجم
ومسلجم، وألحمد القتال إذا ملجم يجد منه مخلصاً،

قال العجاج: [من الرجز]

إِنَّا لِعَطَافُونَ فَرُوقَ الْمُلْحِمِ
إِذَا عَوَالِي أَخْرَجْتَ أَفْصَى الْقَمِ^(١)
وَاسْتَلْحَمَهُ الْخَطْبُ: تَشَبَّهَ فِيهِ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:
[من الطويل]

وَيَنْفَعُنَا عَنْدَ الْبَلَاءِ بِلَادَةٍ
إِذَا اسْتَلْحَمَ الْأَمْرُ الذُّئْرُ الْمُغَمَّراً^(٢)
وَاسْتَلْحَمَ الْطَّرِيقَ: ركبه ولزمه. وزرع ملجم، وقد
الْحَمَ الْزَّرْعُ: صار له لحم وهو دقيقه إذا شربه: من
الْحَمِ الْرَّجُلُ إِذَا صارَ ذَلِكَ لَحْمُ. وَتَلَاحَمَتِ الشَّجَةُ:
تلاميذ لحمها، ومنه: لاحم بين الشَّيْئَيْنِ، وَلَاحَمَ

(١) ديوان العجاج ٤٧٣/١، والأول في اللسان (لحم)، وديوان الأدب ٢٩٣/١.

(٢) ديوان ابن مقبل ١٣٨.

(٣) ديوان الحطيئة ٢٥.

(٤) الرقاء: المرأة المنضدة الفرج؛ الضيقة الملaci.

(٥) ديوان الطرماتح ٥٧٦.

(٦) البيت للملك بن أسماء بن خارجة الفزاروي في اللسان (لحن)، والسمط ١٥، والأسماء الفزاروي في التاج (لحن)، وبلا

نسبة في عمدة المحفوظ (لحن)، والتهذيب ٦١/٥، والأضداد لابن الأباري ٢٤١، وأمالى القالى ٥/١.

(٧) ديوان الطرماتح ٤٨٢، واللسان والتاج (لحن)، والتهذيب ٦٣/٥.

ورجفَ لخياء، وألحيها. وشيوخ بپض اللحى
واللحس.

و«أمر بالتلحى»^(٥). وهو إدارة العمامة تحت
الحنك.

ومن المجاز: لحاء الله، ولحاء الألحى: لامه
اللام؛ قال: [من الرجز]

لحوث شماساً كما تلحي العصبي
سبأ لؤان السبب يدمي لدمي^(٦)
ولا حاه ملاحة.

* لخص: لحصن الكلام تلخيصاً، وكلام
ملخصن. وفي جفنه لخصن وهو أن يكون
لخيماً، وجفن لخصن. ورجل لخصن:

* لحن: لحن السقاء. وشكوة لحن: منتهة.
ولخنت أرفع السودان لخنا. وأمة لخنانة. وشتمه
ولخنه: قال له يا ابن اللخاء. وأديم لحن: ألقى
في الذباغ فتغيرت رائحته. وقلقة لخنان، ولخثنا:
بياضها الذي يُشبه التكروج ونتها.

* لدد: رجل اللذ واللذد وللذد، وفيه لذد، وقوم
لذد، ولاذد ملادة ولداداً، وهو شديد اللداد.
وتركت فلاناً يتزد ويتلذد: يتلفت. وضربه على
لديدي عنقه وهمما صفحاتها، وضربه على متلذده
على عنقه؛ قال: [من الطويل]

ولو شئت نجتني من القوم جسرة
بعيدة بين العنجب والممتلذد^(٧)
ونزلوا في لديدي الوادي. ولذ فلان: سقي اللذوذ

أي تكالم بما يخفى على الناس. وعن أبي مهدية:
ليس هذا من لحنني ولا من لحن قومي، أي من
نحوي ومذهبى الذى أميل إليه وأتكلم به؛ يعني
لغته ولسنته، ومنه: «تعلموا الفرائض والستة
واللحن كما تعلمون القرآن»^(٨). وهذا لحن مغبى
والحالهه ملاحتى: لما مال إليه من الأغاني
واختاره. ولحن في قراءته تلحينا: طرب فيها،
وقرأ بالحان ولحنون. ولحن ذلك عنى، بكسر
الحاء: فهمه، وألحته إياته. وهو لحن بحجهتى:
فهم قطعاً بها يصرفها إلى أي وجه شاء. وفلان ليس
لquin لحن؛ قال ليid: [من الكامل]

مشعوذ لحن يعيذ بكافه
قلماً على عسب ذيلن ويان^(٩)
وفلان الحن بحجهتى من صاحبه، وفلان يللاحن
الناس: يفاطئهم ويغالبهم لفطنته ودهائه.

ومن المجاز: قذح لحن: ليس بصافى الصوت
 عند الإفاضة. وقوس لحن: عند الإباض، وسهم
لحن عند التغير، وإذا صفا صوته قيل: مغرب؛
وقال ذو الرمة: [من البسيط]

في لحنه عن لغات العرب تعجيم^(١٠)
لحو: لحوث العود، وقشرت لحاءه، ولحوث
الخللة بالملحى وهي ما ينشر به لحاوه؛ قال:
[من الطويل]

تبذلت بعد الطيلسان عباءة
وبعد سنان الرمع ملحي ومخليا^(١١)

(١) النهاية ٤/٢٤١، والبيان والتبيين ٢١٩، والأضداد لابن الأباري ٢٣٩.

(٢) ديوان ليid ١٣٨، واللسان والتاج (حن)، والتهذيب ٥/٤٢، وكتاب الجيم ٣/٢١٣، والأضداد لابن الأباري ٢٤٠، وأمالى القالى ١/٥.

(٣) صدر البيت (من الطابير يزهى صوته ثبل) وهو في ديوان ذي الرمة ٤١٨، والمخصص ١٣/١٣.

(٤) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٥) النهاية ٤/٢٤٢، وأخرج البخاري في اللباس، حديث ٥٥٥١ (وفروا اللحى وأحفوا الشوارب).

(٦) الرجز بلا نسبة في التهذيب ٥/٢٣٩، واللسان (حن).

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لدد)، والتهذيب ٤/٦٨.

ولكن الأديم إذا ثَفَرَى
بِلَى وَتَعْيَنَا غَلَبَ الصُّنَاعَاءُ^(٤)
ولكن اللَّدِيم. وتقول: يغمِّ العَوْضُ من الْخَفْ
اللَّدِيم خُفُّ الأَدِيم.

* لَدَنْ : لَدَنْ الْغُوْدُ والرَّمْحُ لَدَانَة وَلَدُونَة، وَرَمْحُ
لَدَنْ، وَرَمَحُ لَدَنْ وَلِدَانْ، وَقَنَاه لَدَنْ الْكَعُوبِ.
وَسَرَنَالَدَنْ غَدوَة: مِن طَلَوْعِ الشَّمْسِ إِلَى غَرَوْبِهِ؛
وَقَالَ: [من الطويل]

لَدَنْ غَدوَة حَتَّى أَلَذ بِخَفْهَا
بِقَيْة مِنْقُوصٍ مِن الظَّلَّ فَالِصِّ^(٥)
وَمِنِ الْمَجَازِ : لَدَنْتُ أَخْلَاقَهُ وَهُوَ لَدَنْ الْخَلِيقَةِ: لَتِينَ
الْعَرِيقَةِ. وَتَلَدَنْتُ فِي حَاجَتِي: تَمَكَّثْتُ. وَتَلَدَنْتُ
بِالْمَكَانِ: أَقْمَثْتُ. وَأَرْض سَبَارِيتُ: مَا بَهَا مُتَلَدَنْ.
وَتَلَدَنْتُ عَلَيَّ رَاحْلَتِي إِذَا لَمْ تَمِشِّ . «وَهَبْتُ لِي مِنْ
لَدُنْكَ وَلِيَّا»^(٦).

* لَذَذْ : لَذَذُ الشَّيْءُ لَذَذَة وَلَذَادَة، وَاللَّذَذُ التَّذَادَة، وَشَيءُ
لَذَذُ الْلَّذِيدُ. وَهُوَ فِي لَذَذِ مِنِ الْعِيشِ، وَلَهُ عِيشُ لَذَذْ.
قال محمد بن ذُؤيب العماني: [من الطويل]

إِذَا عَيْشَ لَذَذُ وَالْجَمِيعُ بِغَبَطَةِ
لَهُمْ سَامِرُ وَالرَّوْضُ مُسْتَأْسِدُ الْبَقْلِ^(٧)

وَقَالَ: [من الطويل]

وَلَذَذ كَطْعَمُ الصَّرَخَدِيِّ تَرَكَتِهِ
بِأَرْضِ الْعَدِيِّ مِنْ خَشْيَةِ الْحَدَنَانِ^(٨)

وَهُوَ مَا سُقِيَ فِي أَحَدِ لَدِيدِيِّ الْفَمِ وَهُمَا شَقَاهِ.
وَاللَّذَذُ : نَحْوُ اسْتَطَعْتُ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ: [مِن]
[الْطَّوَيْلِ]

شَرِبَتِ الشَّكَاعِيِّ وَاللَّذَذُ أَلَدَهِ
وَأَقْبَلَتِ أَفْوَاهُ الْعَرَوْقِ الْمَكَابِرِ^(٩)
وَهُوَ شَدِيدُ لَدِيدَ.

* لَدَغَ : لَدَغَتِ الْحَيَّةُ وَالْعَقْرَبُ: رَجُلُ لَدِيْغَ، وَقَوْمٌ
لَدَغَى، وَاللَّدَغَةُ: أَرْسَلَتِ عَلَيْهِ حَيَّةً أَوْ عَقْرَبًا
فَلَدَغَنَهُ.

وَمِنِ الْمَجَازِ: لَدَغَهُ بِكَلِمَةِ لَدَعْتَهُ بِهَا. وَفَلَانَ
قَرَاصَة لَدَاعَةُ، وَلَهُ عَقَارُبُ لَدَاعَةُ.

* لَدَمْ : لَدَمَتِ النَّائِحَةُ صَدَرَهَا وَعَضَدِيهَا،
وَاللَّدَمَتِ بِنَفْسِهَا، كَقُولُكَ: خَضَبَتِ يَدَهَا
وَاخْتَضَبَتِ. وَلَدَمَ الصَّائِدُ جُحْرَ الضَّيْعِ بِحَجَرٍ
فَتَحْسِبَهُ صَيْدًا فَتَخْرُجُ فَتَصَادُ، وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «لَا أَكُونُ مِثْلَ الضَّيْعِ تَسْمِعُ اللَّدَمَ
فَتَخْرُجُ حَتَّى تُصَادُ»^(١٠)؛ وَقَالَ ابْنُ مَقْبِلَ: [مِن]
الْبَسِيطِ]

وَلِلْفَوَادِ وَجِيبَتْ تَحْتَ أَبْهَرِهِ
لَدَمَ الْغَلَامُ وَرَأَهُ الغَيْبُ بِالْحَجَرِ^(١١)
وَأَخْذَتْهُ أُمُّ الْمَلَدَمِ وَهِيَ الْحَمَى. وَلَدَمَ الشَّوَّبُ وَالْخَفَّ
وَالْلَّدَمَهُ وَتَلَدَمَهُ: رَقَعَهُ، وَثُوبَ وَخُفُّ لَدِيمَ وَمُلَدَمَ
وَمُتَلَدَمَ؛ وَرُوَيَ قَوْلُ الْقَطَامِيِّ: [مِنِ الْوَافِرِ]

(١) ديوان عمرو بن أحمر ١٧١، وتقدير في (قبل).

(٢) النهاية ٤/٢٤٦، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال ٢/٢٤٢، وجهرة الأمثال ٤٠٤/٢، وأمثال ابن سلام ١٢٦.

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٩، واللسان والتاج (بهر، لدم)، والعين ٤/٤٨، والتبيه والإيضاح ٨٩/٢، وديوان الأدب ٣/٢٤٩

(٤) ديوان القطامي ٣٤، وتقدير في (عين).

(٥) البيت بلا نسبة في شرح الفصل ٤/١٠١، ١٠٠.

(٦) مريم: ١٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لذذ)، والتهذيب ١٤/٤٠٩، والمجمل ٤/٢٤٥، والحيوان ١/٢٦٦.

ومن المجاز ما هذا بضربيه لازب.

* لزخ شيء لزج بين الزروحة، يقال: بلغم لزخ وزبب لزج. وأكلت شيئاً فلزج بأصابعه: علق. ودققت الورق حتى تلزج.

* لزز لرالباب يلزه إذا الحجه، وهذا لزارالباب: لتجاهه الذي يلزه به. ولرالشيء بالشيء: قُرُن به وألصق فالترز به، ولازه لاصقه. ورجل ملرز الحلق: مدمجه. وافتتح لرالحفة ولرالمجر وهو الزرفين^(٤)؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

لم يعدْ أن شق التهيف لهاته

ورأيُت قارحه كلز المجرم^(٥)

ومن المجاز لرطالي كذا: اضطرره. ولرزت بي يا

فلان؛ وقال: [من الوافر]

ولا أتقى الغيور إذا رأي

ومثلي لر بالحمس الرئبس^(٦)

وهو ملرز في خصوماته، وإنه لزار خصم^(٧)، ولزار مال: مصلح له. وجعلتك لزاراً لفلان لا تدعه يخالف.

* لزم لزمه المال لزوماً، والزمته إياته. ولزم غريمه لزماً. ولا تنزع من لزمه حتى تنزع الحق منه. وفلان ملزوم. وأخذ يمطلي فلزمه حتى استوفيت حقي منه. و الزمت خصمي إذا حججه. **﴿فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَام﴾**^(٨): عذاباً لازماً. والتزم الأمر. وهذا ملزم الصيقل: لخشبة التي يصلق عليها.

أراد النوم. وخمز لذة. ورجل لذ طيب الحديث. وهذا أطيب والذ. ولذذ الشيء ولذذ به والتذذه والتذذ به وتلذذ، وهذا مما يلذني ويلذذني، واستلهه. ولاذ الرجل امرأته ملاده ولذا، وتلاداً عند التماس.

* لذغ للذعنه النار والحر فالذعع، و تلذع النار: تصرمش.

ومن المجاز لذع الحب قلبه؛ قال أبو دؤاد: [من المقارب]

فدمعي من ذكرها مُسِيلٌ
وفي الصدر لذع كلذع العضا^(٩)
ولذعه بلساني. والقينج يتلذع الفزحة، والتذعت
القرحة من القينج. وأجد لذعة ولوعة. وإنك
للمذاع لذاع لم يعد بلسانه خيراً ثم يتلذع
بالخلف. وكلمته فإذا هو غضبان يتلذع. ورأيته
راكب بغير يتلذع تحته؛ قال: [من الوافر]
تلذع تحنه أجذ طوتها

لسوغ الرحل عارفة صبور^(١٠)
ورجل لوزعي ذكي حديد النفس؛ قال يرمي ابن
لبني: [من الطويل]

أذلت هذيل يا ابن لبني وجذعث
أنوفهم باللوزعى العلاجى^(١١)
* لزب طين لازب. وأصابتهم لزبة شدة،
ولزبات.

(١) ديوان أبي دؤاد ٣٥٠، واللسان والتاج (لذع)، وبلا نسبة في العين ٢/٩٩.

(٢) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٣) البيت لأبي خراش الهنلي في ديوان الهنلين ١٢٥/٢، وبلا نسبة في المخصص ٣/١٩.

(٤) الزرفين: كلمة فارسية معربة تعنى حلقة الباب.

(٥) ديوان ابن مقبل ١٢٧، واللسان والتاج (لزز)، وبلا نسبة في المخصص ٨/٤٩.

(٦) البيت للأسدبي في اللسان والتاج (وقي)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لزز)، والتهذيب ٩/٢٥٨، ١٢/٤٠٨.

(٧) مجمع الأمثال ٢/٢٠٢.

(٨) الفرقان: ٢٥/٧٧.

زوجها بسلطتها. وأكل بين الناس وألسع : أغزى.

* لسون : لهم ألسن وألسنة جداد، ورجل لسون : بين اللسان وقد لسن. ولكل قوم لسون : لغة. ولسنته : أخذته بلسانه؛ قال : [من الرمل]

إذا تلستئني ألسنها
إثنى لسث بمؤهون فقر^(٤)

ولا سنتي فلان فلسته، وكانت بينهما ملاسنة. وتعلل ملائمة . جعل طرفها كطرف اللسان؛ قال
كثير : [من الطويل]

لهم أرز حمر الحواشي يطأها
بأقدامهم في الحضري الملسن^(٥)
وأمراة ملائمة القددين : لطيفتها.

ومن المجاز : استوى لسان الميزان، ونشيَّب لسان الإبريزم. وفلان ينطق بلسان الله : بحجهه وكلامه. وهو لسان القوم : للمتكلم عنهم. وإن لسان الناس عليه لحسنة؛ أي ثناءهم. وطفيء لسان النار، وتلئن الجمر. ولسان العرب أفعى لسان. وأتتني منه لسان : رسالة وخبر. وفلان ذو وجهين ذو لسانين.

* لصب : «أعذب من ماء اللصاب»^(٦). جمع
لصب وهو مضيق الوادي.

ومن المجاز : التزمه : عائقه.

* لزن : عيش لزن : ضيق. وزمن لزن : شديد الكلب؛ قال : [من الكامل]

ومعاذراً كذباً ووجهها باسراً
وتشكيأ عض الزمان الآلين^(١)

* لسب : لسبت العسل : لعنته. ولسبته العقرب.
ومن المجاز : لسبه بلسانه. وفلان لسابة للناس.

ولسبه أسواطاً : ضربه.
* لسس : الدابة تلمس التبات : تأخذ بجحفلتها؛

وقال زهير : [من الطويل]
ثلاث كأقواس السراء وناثيطة
قد اخضر من لس العمير جحافلة^(٢)

وقال الكميـت : [من البسيط]
لس العمير بها مـستقبلاً أثـفاـ
من الرـبيع وـحتـى اـغـلـولـبـ العـشـبـ^(٣)

ومن المجاز : فلان يلـسـ لـيـ الأـذـىـ يـدـسـهاـ .
* لسع : لسعـةـ العـقربـ والـزـنـبـورـ وـهـوـ الضـرـبـ
بـالـذـنـبـ وـالـلـدـغـ بـالـفـمـ، وـالـسـعـةـ : أـرـسـلـتـ عـلـيـهـ
عـقـرـبـاـ تـلـسـعـهـ .

ومن المجاز : فلان يلـسـعـ النـاسـ : يـؤـذـيـهـمـ بـلـسـانـهـ
ويـقـرـصـهـمـ. وـرـجـلـ لـسـعـةـ. وـأـتـتـيـ منهـ الـلـواسـعـ :
الـنـوـافـرـ مـنـ الـكـلـيمـ. وـأـمـراـةـ لـسـعـةـ : فـارـكـ تـلـسـعـ

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (لزن، لزن)، والتهذيب ٢١٠/١٣.

(٢) ديوان زهير ١٣١، واللسان (غمـرـ، لـسـ، سـرـ)، والـتـاجـ (غمـرـ، لـسـ، سـرـ)، والـتـهـذـيبـ ٢٩٧/١٢، ٢٩٧، والـجـمـهـرـةـ ١٣٥، والمـخـصـصـ ٢٨/٥، ٢٨، ١٨٥/١٠، ١٢٠/١٥، ٢٠٤، ٢٠٣، ١٨٥، وديوان الأدب ١٢٥/٣، ١٢٥، والـعـيـنـ ٢٩٢، ١٩٦/٧، ٢٩٢، ١٩٦/٧، وبـلاـ نـسـبةـ فيـ الـقـالـيـسـ ٢٠٥/٥.

(٣) ديوان الكميـتـ ١٠٩/١.

(٤) البيت لظرفة في ديوانه ٥٣، واللسان والتاج (فقرـ، لـسـ، وهـنـ)، والـتـهـذـيبـ ٤٤٦/٦، ٤٢٦/١٢، والـعـيـنـ ٢٥٦/٧، وديوان الأدب ١٣٧/٢، والمـجـمـلـ ٤/٤، ٢٧٥/٤، ٢٧٥، وبـلاـ نـسـبةـ فيـ الـجـمـهـرـةـ ٨٦٠، والمـخـصـصـ ١١٣/٢.

(٥) ديوان كثـيرـ ٢٥٢، والـلـسانـ والتـاجـ (لـسـ)، والمـجـمـلـ ٤/٤، ٢٧٥/٤، والمـقـايـسـ ٢٤٧/٥.

(٦) من الأمثال (أعذب من ماء البارق)، وبرواية (أعذب من ماء الحشرج)، وبرواية (أعذب من ماء غادية). وبرواية (أعذب من ماء المقاصل) في المستقصى ١/٢٣٩، وجمع الأمثال ٤٩/٢، وجهرة الأمثال ٧١/٢ ... ٧١.

وشجّه الْأَطْئَةَ وَهِيَ السُّمْحَاقُ .
 * لطخ: لطخ فخده: ضربه ببطن كفه .
 * لطس: لطسه البعير بخفة .
 ومن المجاز: موج متلاطس .
 * لطط: لط الشيء وألطه: ستره . وفلان لا يلطف قدره: لا يسترها من الضيافان . وعن بعض العرب: لط السحاب أسفل الحرّة . ولط الحجاب وألطه وبالحجاب: أرخاه . وقال عباد بن عمرو الباهلي: [من الكامل]
 وإذا أتاني سائل لم أغتيل لأنط من دون السموم حجابي^(٣)
 وقال الأعشى: [من الخفيف]
 ولقد ساءها البياض فلتطت بحجاب من دونها مسدوف^(٤)
 ولطت الناقة بذئبها: جعلته بين فخذيها في عندها . وهي تلطم بعينها الكخل: تلزق . ومشوا على الملطاط: وهو حافة الوادي . وعرض الخبز بالملطاط: بالمخور .
 ومن المجاز: لط فلان دون الحق بالباطل وألط ، قال الربع بن الحقيق: [من السريع]
 لا تجعل الباطل حقاً ولا تلطم دون الحق بالباطل^(٥)
 ولط سرّه: كتمه؛ قال: [من الوافر]
 تعالي لا ألط ولا تلطي
 وتبدي ما تكن ولا تنفطي^(٦)

* لصص: لص ولص ولص بين اللصوصية، وقد لص يلص، بكسر اللام، وهو يتلصص إذا نكّرت سرقته . وامرأة لصّة . ورجل الصّ الأضراس، وبه لصص . واللص الفخذين واللص المنكبين: متقاربهما تكادان تمسان أذنيه . وجبهة لصاء: ضيقة دنا شعر الرأس من الحاجبين . وشاة لصاء: أقبل أحد قرنينا وأدبر الآخر .
 * لصف: رأيته يلتصف لونه: بيُّق، لصيفاً .
 * لصن: لصق به والتَّصَقَ، واللصقُ به، وهو جاز لصيق وملاصق، وهو يلتصق بالحائط . وداوى الجراحة باللصوق واللاصوق: وهو دواء يلتصق به الجرح .
 ومن المجاز: فلان ملصق ولصيق: دعي . واللصق بناقه: عرقها . وزلت بفلان فما أصق بشيء . وقيل لأعرابي: كيف أنت عند القرى؟ فقال: أصق والله بالثاب الفانية والبكر الضرع؛ قال الراعي: [من الطويل]
 فقلت له أصق بآيس ساقها فإن يجبر العزقوب لا يرقا النساء^(١)
 وقال ابن مقبل: [من الطويل]
 ويلتصق بالكم الجلاد وقد رغث أجثتها ولم تنسج بها حنلا^(٢)
 لم تجاوز به وقت الولادة .
 * لطىء: لطىء بالأرض . وسفوت لاطىء .
 وتقلس باللأطنة وهي فنسوة صغيرة تلطف بالرأس .

(١) ديوان الراعي ٤، والتهذيب ٣٧١/٨، ١٠٣/١٣، واللسان والناتج (بيس، لصن).

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٥، واللسان والناتج (الصن).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (لطط)، والتهذيب ٢٩٧/١٣.

(٤) ديوان الأعشى ٣٦٣، واللسان (لطط، سدف)، والناتج (لطط، سدف)، والتهذيب ١٤٧/١٢، ٣٦٨، ١٣/١٢.

.٢٩٦

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ولطفه ملاطفة، وتلاطضاً : تواصلوا. ولطف الكتاب وغيره: جعله لطيفاً. ولطف للأمر وفي الأمر: ترقق. ولطفت بفلان: احتلت له حتى اطلعت على أسراره **﴿وَنَيْتَأْتِفُ وَلَا يُشَعِّرُنَّ بِكُمْ أَحَدًا﴾**^(٢). وداء ملاطف: مداخل. والضلوع **اللَّوَاطِفُ**: الدواني من الصدر. ولطف يلطف إذا دنا؛ قال: [من الطويل]

ورحنا وما أدث كلاماً عرفة
سوى خابيل بين الضلوع **اللَّوَاطِفِ**^(٤)
والطفة واستلطفته؛ إذا قربته منك وأصقته
بجنبك؛ قال: [من الطويل]

سرى بها مستلطفاً دون رينطي
ودون رداء الخز ذا شطب عضياً^(٥)
والطف الفحل وأخلطه: أدخل قضيه في الحياة،
واستلطف هو واستخلط إذا أدخله بنفسه.

* **لطم**: لطمته لطماً وهو الضرب على الوجه بيسقط الكف، وخذل لطم: لطم كثيراً. وفاحت اللطيمة واللطائم، وكان فاما لطيمه تاجر، وهي وعاء العطر وقيل غيره. ولاطمها لطاماً. وفي مثل: «من السباب يهيج اللطام». وتلاطمو والتقطموا. ولطم

الصقر الصيد؛ قال أبو التجم: [من الرجز]

قد جاء مُنْقَضًا قُبِيلَ التجم^(٦)
بأشجن الكلوب أقنى الخطم
ينترع الأرواح قبل اللطم
ومن المجاز: التقطمت الأمواج وتلاطمت. وهو ملطوم عن شق العبار: مزدود عن السبق، ومنه

ولطفه بالعصا: ضربه.

* لطبع: لطبع بسانه ولطبع: لحسه، والأم تطبع ولدتها. وزنجي لطبع، وبه لطبع وهو البياض في باطن شفتها.

ومن المجاز: لطبع بالعصا ولطبع بها. ولطبع إضبعه إذا مات. ولطبع البئر: ذهب ما ذهباً. ولطعت اسمه من الديوان: محنته. ولطبع الكلب والذئب الماء: شربه والتقطعه. وأنشد الجاحظ بشير بن المعتمر: [من السريع]

**ولطعة الذئب على حسنه
وصنعة السُّرْفَةِ والذَّبْرِ**^(١)

يريد حسو الذئب للحدقة كما يحسى الماء لقوته نفسه.

* لطف: شيء لطيف: ليس بجاف. ومن المجاز: عُود لطيف، وكلام لطيف. وهو لطيف الجوانح. وإن فيها لطافة خلق. وفلان لطيف يلطف لاستبطان المعاني. ولطفت بفلان: رفقت به، وأنا لطف به: إذا أريته موذة ورفقا في المعاملة، وهو لطيف بهذا الأمر: رفيق بمداراته. و**﴿الله لطيف بعباده﴾**^(٢) وقد لطف بهم، ولطف الشيء لطفاً ولطافة: صار لطيفاً. ولطفه بكلذا: أتحفه وبره، وأهدى إليه لطفاً ولطافاً، وما أكثر تحفه وألطافه! وكم أتحف وأطف. وأم لطيفة بولدها، وهي تلطفه إلطاها. وأطف له في القول. ولطفت في المسألة: إذا سالت سؤالاً لطيفاً.

(١) البيت لبشر بن المعتمر في الحيوان ٤٣٦، ٢٩٤ / ٦.

(٢) ١٩ / الشوري: ٤٢.

(٣) ١٩ / الكهف: ١٨.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والناتج (الطف)، والتهذيب ٣٤٧ / ١٣.

(٦) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

كَانَ مَقْطُ شَرَاسِيفَهُ إِلَى
طَرْفِ الْقُنْبِ فَالْمَنْقِبِ^(٥)
لَطِيمَ بِتُرْزِسِ شَدِيدِ الصِّفَا
قِيْ من خَشِبِ الْجُوزِ لَمْ يُثْقِبِ
* لَظَّاظَ: أَلَظُّ الْمَطَرُ وَالثَّوْلُ. وَالْأَلَظُّ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: «أَلَظُوا يَاهَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ»^(٦):
الْرَّمُوهُ.

* لَطِيْ: النَّارُ تَلَطَّظِي وَتَلَطَّلِي؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَمَا بَرَحَتْ فِي الْلَّوْمِ حَتَّى كَانَنِي
عَلَى مَلَظِي جَمِيرٌ تَجِيشُ مَرَاجِلُهُ^(٧)
وَمَا أَشَدَ لَطِيِّ النَّارِ!

وَمِنَ الْمَجَازِ: الْحَرَّ يَتَلَطَّظِي فِي الْمَفَازَةِ. وَالْحَيَّةُ
تَلَطَّلِي مِنَ السَّمَّ. وَفَلَانْ يَتَلَطَّظِي غَصْبًا.

* لَعْبٌ: فَلَانْ لَعْوبٌ وَلَعَابٌ وَلَعْبَةٌ وَلَتَلَعَّبَةٌ، وَهُوَ
حَسَنُ الْلُّغَةِ. وَالشَّطَرْنَجُ لُغَةٌ مِنَ الْلُّغَبِ. وَاقْعَدَ
حَتَّى أَفْرَغَ مِنْ هَذِهِ الْلُّغَبَةِ، وَهَذِهِ أَلْعَوْبَةِ حَسَنَةٍ.
وَالْجَوَارِيِّ فِي مَلَعَبِهِنَّ وَمَلَاعِبِهِنَّ. وَلَعَبُ الْصَّبِيِّ:
سَالْ لَعَابَهُ؛ قَالَ لَبِيدٍ يَصِفُّ آبَاهُ وَأَجَادَاهُ: [مِنَ
الْطَّوِيلِ]

لَعَبَتْ عَلَى أَكْتافِهِمْ وَحِجَورِهِمْ
ولَبِيدًا وَسَمَونِي مُفَيِّدًا وَعَاصِمًا^(٨)
وَمِنَ الْمَجَازِ: لَعَبَتْ بِهِمُ الْهَمُومُ وَتَلَعَّبَتْ. وَلَعَبَتْ
الرِّياْحُ بِالْدَّيَارِ وَتَلَاعَبَتْ. وَشَرِبَتْ لَعَابَ التَّخْلِ،
وَسَالْ لَعَابُ الشَّمْسِ: وَهُوَ الَّذِي تَرَاهُ يَتَحدَّرُ مِنْ

الْلَّطِيمِ: التَّاسِعُ مِنْ خَيْلِ السَّبِاقِ، وَفَرْسُ لَطِيمٍ
بِأَحَدِ خَدِيهِ يَبْاْضُ كَائِنَ لَطِيمَ بِلَظْمَةِ يَبْاْضِ. وَرَجُلٌ
مُلَطَّمٌ: لَثِيمٌ مُدْفَعٌ عَنِ الْمَكَارِمِ. وَفَرْسُ أَسِيلِ
الْمُلَطَّمِ وَهُوَ الْخَدُ؛ قَالَ زَهِيرٌ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
كَخْنَسَاءُ سَفَعَاءُ الْمَلَاطِمِ حَرَّةٌ
مَشَافِرُهَا مَرْزُورَةٌ أَمْ فَرْزَقَدٌ^(٩)
وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ: غَلَامٌ يَتِيمٌ: مَاتَ أَبُوهُ، وَلَطِيمٌ:
مَاتَ أَبُوهُ؛ وَأَنْشَدَ: [مِنَ الْبَسِيطِ]
لَا تَكْهَرْنَ لَطِيمًا مَا حَيَّبَتْ وَلَا
تَجْفَفَهُ فَإِنَّ لَطِيمَ الْقَوْمِ مَرْحُومٌ^(١٠)
وَعَنِ أَبِي زِيدٍ: مَا أَدْرِي أَيُّ مِنْ لَطَمَهَا بَخْفَتْ أَنْتَ،
أَيُّ أَيُّ النَّاسِ أَنْتَ، وَالْحَفْتُ: حَفْتُ الْبَعِيرَ أَيُّ مِنْ
سَافِرٍ عَلَيْهَا. وَلَاطِمُ الْبِطَانُ الْحَقْبَ: إِذَا اضطَرَبَ
حَتَّى تَلَاقِيَهُ مِنْ هُزَالِ الْبَعِيرِ؛ قَالَ أَبُو التَّجَمِّ: [مِنَ
الْبَسِيطِ]
لَمْ تَأْتِي الْعِيسِيُّ حَتَّى كَدَثَ أَنْرُكُهَا
وَلَاطِمُ الصَّقْرُ فِي أَحْشَائِهَا الْحَقْبَا^(١١)
وَلَاطِمُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ: الْأَصْفَهَنِيُّ بِهِ، يَقَالُ: لَاطِمُ جَنَبَهُ
بِالْتُّرْسِ؛ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ: [مِنَ الْبَسِيطِ]
كَانَ مَا بَيْنَ جَنَبِيِّ وَمَنْكِبِيِّ
مِنْ جَوْزَةٍ وَمَقْطُ الْقُنْبِ مَلْطُومٌ^(١٢)
بِتُرْزِسِ أَعْجَمَ لَمْ تَنْخَرِزْ مَسَامِرَةُ
مَمَا تَحَيَّرَ فِي أَوْطَانِهَا الرَّوْمُ
وَقَالَ الْجَعْدِيُّ: [مِنَ الْمَتَقَارِبِ]

(١) دِيَوَانُ زَهِيرٍ ٢٢٥، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (سَفَرُ).

(٢) لَمْ يَرِدَ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٣) لَمْ يَرِدَ الْبَيْتُ فِي دِيَوَانِ أَبِي النَّجَمِ، وَلَيْسُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٤) دِيَوَانُ ابْنِ مَقْبِلٍ ٢٧٦ - ٢٧٧، وَالْتَّهِيْبِ ١٣/٣٥٨، وَالثَّانِي فِي التَّهِيْبِ ٤٠/٢.

(٥) دِيَوَانُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ ٢٢ - ٢٣، وَأَمَالِيِّ الْقَالِيِّ ١٥٧/١، وَاللَّسَانُ (نَقْبٌ، جُوزٌ، قَطْطٌ)، وَالْأَوْلَى فِي التَّاجِ (نَقْبٌ)، وَالسَّمْطُ ٤١٤، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْجَمْهُرَةِ ٣٧٥، وَالثَّانِي فِي اللَّسَانِ (صَفَقَنِ).

(٦) التَّهِيْبِ ٤/٢٥٢.

(٧) لَمْ يَرِدَ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٨) دِيَوَانُ لَبِيدٍ ٢٨٧، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (لَعْبٌ)، وَالْجَمْهُرَةُ ٣٦٧.

ومن المجاز : بالأرض لعنة من الربيع . وقد لعنه المال لعفأ . وما معنا من الزاد إلا لعوق . شيء يسير . وأحمد من لاعق الماء^(٤) ومنن يلعق الماء ؛ قال : [من الطويل]

وأحمد منن يلعق الماء قال لي دع الخمر وشرب من نفخ مبرد^(٥) لع إصبعه مات . ولع النساج الثوب : خفف غزله .

* لعن : لعنه أهله : طردوه وأبعدوه ، وهو لعين طريد . وقللعن الله إيليس : طرده من الجنة وأبعده من جوار الملائكة ، لعنت الكلب والذئب : طردتهما ، ويقال الذئب : اللعين . لعنه وهو ملعون : مكثت لعنه . وتلعن القوم وتلعنوا والتلعنوا . والتلعن فلان : لعن نفسه . ورجل لعنة ولعنة كضحكه وضحكته . ولا تكن لعاناً : طغاننا . ولا عن امرأته ، ولا عن القاضي بينهما ، ووقع بينهما اللعنة وتلاغنا والتلعننا .

ومن المجاز : «أيّت اللعن»^(٦) وهي تحية الملوك في الجاهلية ، أي لا فعلت ما تستوجب به اللعن . وفلان ملعون القدر ؛ قال زهير : [من الكامل] ومرفق الشيران يحمد في الـ لأنواء غير ملعون القدر^(٧) ونصب اللعين في مزرعته وهو الفرازة . والشجرة الملعونة : كل من ذاقها لعنها وكرهها .

السماء كنسج العنكبوت في القينظ ؛ قال ذو الرمة : [من البسيط]

في صحن يهماء يهتف السراب بها

في قرقر بلعب الشمس مضروج^(١) * لعج : ضرب لعج الجلد : يحرقه ، وضرب لاعج ، ولعجه الحزن ، وبه لاعج الشوق ولواعجه . ولتعج من هم أصحابه : ارتمض .

* لعس : في شفتيها لعسة ولعس ، وشفة لعس ، وشفاه لعس .

* لعط الشاة : وسمها في صفحة العن بخط . وحبشي ملعوط ، وبوجهه لعنة ، ورأيت به لعنة كلعنة الصقر وهي السفعة في وجهه .

ومن المجاز : لعنه بآياته : هجاه بها . لعنه بعيته : أصحابه .

* لع : ما بها إللتاعة من كلام : شيء قليل . وتقول : إنما الدنيا ساعه ومداعها لعاه^(٢) . وبات يتلعلع من الجوع : يتضور ؛ قال يهجو : [من الطويل]

يجزىء فضل الزاد بين كلامه وأم العيال ليلاها تتلعلع^(٣)

* لع : لعقت أصحابه ، ولعقت العسل بالملعقة والملاعنة ، ولعقت لعقة واحدة ، وألعق لعقة وهي اسم ما تأخذه بالملعقة . وعند لعوق : لما يلعق . وما في في لعاق من طعامك .

(١) ديوان ذي الرمة ٩٩٢، والعن ١٤٩/٢، وبلا نسبة في اللسان والناتج (صرج)، والتهذيب ٤١٠/٢، ٥٥٣/١٠.

وسيأتي البيت في (هفت).

(٢) في النهاية ٤/٢٥٤ (إنما الدنيا لعاعة).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٤) المستقصى ٨٤/١، وجمع الأمثال ١/٢٢٨، ٢٠٣، وجهرة الأمثال ١/٣٤٢، ٣٩٠، والأمثال لمجهول ٨.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والناتج (مطخ، نقخ)، والتهذيب ٣٤/٧، ٢٥٩، ٣٤/٧، وسيأتي البيت في (نقخ).

(٦) الأمثال للفضي ١١٢.

(٧) ديوان زهير ٩١، وتقديم في (رهق).

ومن المجاز: **الغَزْكَلَامَه**: عَمَاه وَلَمْ يَبِتِنَهُ، وَالْغَزْ في كلامه ولَغْزُ، وجاء بالألغاز في شعره وباللغز. وَلَغْزُ في يمينه: دَلَسْ فِيهَا عَلَى الْمَحْلُوفِ لَهُ . وَنَهَى عن اللَّعِيْزَى في اليمين واللَّعِيْزَى^(٥). والزم الجادة وإياك والألغاز: الطرق المتواترة. ورأيته يلامزه ويلازمه.

* لَغْطٌ: سمعت لَغْطَ الْقَوْمَ، وَلَغْطُوا وَالْفَطْوَاهُ صوتوا أصواتاً مبهمة لا تفهم. والقطا يلْغَطُ بصوته ويلْغَطُ، وأتَيْهُ قَبْلَ لَغْيَطِ الْقَطَا وَلَغْطِهِ وَقَبْلِ الْقَطَا الْلَّأْغَطِ وَالْلَّوَاعِطِ وَالْلَّغْطِ؛ قال رؤبة: [من الرجز] ورَدَتْهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ الْلَّغْطِ وَقَبْلَ جَوْنِي الْقَطَا الْمَخْطَطِ^(٦)

* لَغْمٌ: رمي البعير بلغامه والزيد على ملاجمة؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من الرجز]
بِمَلْغَمِيهَا زَيْدٌ كَالْبُزْسِ^(٧)
وهو ما حول الفم، ولَغَمَ البعير يلْغَمُ.

ومن المجاز: **تَلَقْمَتِ الْمَرْأَهُ بِالْطَّيْبِ**: جعلته على ملاجمتها. وإنها لحسنة الملاجم والمراجعم: وهي طرف الأنف وما حوله إلى الشفتين. وتلقموا بذلك: تحدثوا. وما زلت أتلغم بذكرك أي أحرك به ملاجمي.

* لَغُو: لغا فلان يلغو، وتكلّم باللغو واللغا. وتقول: زاغ عن الصواب وصغا. وتكلّم بالرؤفَتِ

* لَغُو: كأنها كلبة لغوة حريصة. و«ما بها لاعي قَرُو ولا حِسْنُ عَسْ»^(٨). ولَعَـا لَكـ: دعاء بالانتعاش؛ قال الأعشى: [من البسيط]

بذاتِ لَوْثٍ عَفْرَنَاهُ إِذَا عَشَرَثَ فالتعس أدنى لها من أن أقول لَعَـا^(٩)

* لَغْبٌ: تعب حتى لَغَبَ يلْغُبُ. ومنه لغوب. وأتانا ساغباً لاغباً. وتقول: تلقيت بهم القفار وتلقيتهم الأسفار.

ومن المجاز: **رِيَاحُ لَوَاعِبٍ** كما قيل: مرضي؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

برِيَاحُ الْخَزَائِيِّ حَرَكَتْهَا بِسُحْرَةِ
مِنَ الْلَّيلِ أَنفَاسُ الزِّيَاجِ الْلَّوَاعِبِ^(١٠)
واكف عنَا لَفْبَكِ: أي فاسد كلامك وقبحه؛ قال

الزيرقان: [من الوافر]
أَلَمْ أَكُ بِإِذْلَالٍ وَذِي وَئِصْرِي
وَأَصْرَفْ عَنْكُمْ ذَرَبِي وَلَغْبِي^(١١)
مِنَ الرِّيشِ الْلَّغِبِ.

* لَغْدٌ: علْجٌ ضخم الْمَغَادِيدِ وَالْأَلْغَادِ، وتقول: هو من الأوَّلَادِ ضخم الأَلْغَادِ. وتقول: سبَّني حتى أحَمَّ لَغْدَةً: أي احتمي غضباً.

* لَغْزٌ: لَغْزُ الْيَرْبُوعُ جَهْرَهُ وَالْغَرْهَاهُ: حفرها ملتوية مُشكَّلةً على داخلها، وَلَغْزُ في حفره وأَلْغَزَهُ، وحُفْرَةُ الْيَرْبُوعِ ذاتُ الْأَغَازِ، الواحد: لَغْزُ وَلَغْزُ.

(١) في المستقصى ٣١٧/٢، وجمع الأمثال ٢٩٣/٢ (ما له لاعي قرو؛ وما بها لاعي قرو).

(٢) ديوان الأعشى ١٥٣، واللسان والتابع (لوث، نس، لعا)، والتبيه والإياض ١٨٧/١، والتهذيب ٧٩/٢، ٣/١٩٢، والجمهورية ٩٥٢، والعين ٢٩٣/٨، ١٢٣/٢، ٤٢٦/١٤، وبلا نسبة في المقاييس ٦٥/٤، ٢٥٣/٥.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٩٣.

(٤) ديوان الزيرقان بن بدر ٣٥، واللسان والتابع (لغب)، والتبيه والإياض (لغب)، واللسان والتابع (ذرب).

(٥) من حديث عمر في النهاية ٤/٢٥٦.

(٦) ديوان رؤبة ٨٤، وتقديم في (فرط).

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

فلان: صغُوهُ، ولفتَاهُ. وطبع لفتيّة: سلجميّة؛
وقال بعض الأعاريّ: [من الطويل]
إلى طاهِرِ عَسْفَتْ كُلَّ ثَنْوَةَ
فيافِ كلُونِ السُّخْتِ ما تنبَتُ اللَّفْتَاتِ^(٤)

ولولا رجائي جود كفيفك لم أَزَّ
سَرَخْسَ وَلَا طُوسَاً ولم أنزل الدشتا
ورجلُ اللَّفْتَ: أحولُ. وتبشِّي اللَّفْتَ: ملتوبي
القرنيين.

ومن المجاز: لفته عن رأيه: صرفه. وفلان يلقي
الكلام لفنا: يرسله على عواهنه لا يبالي كيف
 جاء. ولفت اللحاء عن العود: قشره.

* لفح: لفحته النار: أحرقت بشرته، ولفتحت
السموم، وأصابه من الحر لفح ومن البرد
تفح. ورأيَتْ معهم التفاح واللّفاح، وهي شيءٌ
أصفر أصغر من التفاح طيب الرّيح.

* نفظ: لفظ النوى. وكانتها لفظ العجم ولفيفه:
ما لفظ منه. ولفظ اللّقمة من فيه. ورمى باللّفاظة
وهي ما يلفظ.

ومن المجاز: لفظ القول ولفظ به، «مَا يَلْفِظُ مِنْ
قَوْلِهِ»^(٥)، ويقال: ما يلْفِظُ بشيء إلا حفظ عليه.
ولفظ نفسه: مات، كما يقال: قاء نفسه. وفلان
لافظ فائظ؛ قال: [من الطويل]

وقلت له إن تلْفِظَ النفسَ كارهاً
أدْعُكَ وَلَا أَدْفُثُكَ حِينَ تنبُلُ^(٦)
أي تموت. ولفظت الرّحْمَ ماء الفحل. ولفظت

واللّغا، ولقوت بکذا: لفظت به وتتكلّمت. وإذا
أردت أن تسمع من الأعراب فاستلغمهم:
فاستنطفهم، وسمعت لغواهم؛ قال الراعي
يصف القطا: [من البسيط]

قوارب الماء لغواها مبيئة
في لجة الماء لما راعها الفزع^(١)
وتقول: اسمع لغواهم ولا تخف طغواهم، ومنه:
اللّغة، وتقول: لغة العرب أفسح اللغات؛
وبلاعاتها أتم البلاعات. وهم يلغون في
الحساب: يغلطون. ولا غيبة: هازلة، وهو
يلاغي صاحبه، وما هذه الملاعنة؟ وحلف يلغى
اليمين. وأخذوا الحاشية لغوا: إذا لم يعدوها في
الذبة.

ومن المجاز: لغا عن الطريق وعن الصواب: مال
عنه.

* لفأ: «رضي من الوفاء باللّفاء»^(٢): وهو ما على
وجه الأرض من القماش والتّراب، وهو من لفأه
حقه إذا انتقصه.

* لفت: التفت إليه وتلقتْ؛ قال: [من الطويل]
تلقتْ نحو الحي حتى وجذبني
وຈِعْتُ من الإصغاء ليتاً وأخذعاً^(٣)
ومالي إليه ملئتْ ومتألّتْ، وإذا أخبرك فلا تلتفتْ
لفتحه أي تطلع طلنه، وأخذ بعنقه فلفته، ولفتْ
رداي على عقبي: عطفته. ولفت الدقيق بالسمن:
عصدته، واتخذت لفتيّة: عصيدة. ولفتحه مع

(١) ديوان الراعي ١٥٧، واللسان (لغا)، والتاح (لغو)، والتهذيب ١٩٨/٨.

(٢) جمع الأمثال ٣٠٣/١، وجهرة الأمثال ٤٢٧/١ ٤٩٥.

(٣) البيت للصّمة الشّيرري في ديوانه ٩٤، وأمالي اليزيدي ١٤٨، وأمالي القالي ١٩٠، وشرح ديوان الحماسة للتّبريزي ٣/١١٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٢١٥، والطرائف الأبية ٧٩، واللسان (وجع)، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (خدع، لفت، ليت).

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) ١٨ / ق: ٥٠.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

فتحنْ تلقعنا على عسكريهم
چهاراً وما طبئي ببني ولا فخر^(٤)
والرجل يلتفُ الطعام: يلتفه لها وهو الأكل الكثير.

* لف: لف الثوب وغيره، ولف الشيء في ثوبه
ولفه، ولف رأسه في ثيابه، والتلف في ثيابه
وتلتف. وليس الحرف باللفافة. والتلف الثبت.
وفي الأرض تلافيف من عشب، «وجنات
الفافا»^(٥): ملتفة، وبه لفف من الأشجار؛ قال
الطرماح: [من الكامل]

ولقد عرّتني منك جدوى أنتَ
حضرنا إلى لفف من الأشجار^(٦)
ورجل ألف، وامرأة لقاء، وقد لفث تلتف لفنا:
وهو تدانى الفخذين من السمن، وهو عيب في
الرجل مدح في المرأة؛ قال نصر بن سيار ملك
خراسان: [من الوافر]

ولو كنت القتيل وكان حيناً
تشمر لا ألف ولا سؤوم^(٧)
وقال يصف نساء: [من الطويل]
عراض القطا ملتفة ربلاتها
وما اللُّفُ انخاداً بتاركة عقلها^(٨)
ورجل ألف ومليفين: عيي، وبلسانه لفف
ولفلفة.

الرَّحِي بالدقين. ولفظت الحياة سُمها. ولفظت
إلينا البلاذ أهلها. ولفظت آسادها الأجم؛ وقال ذو
الرمّة: [من الطويل]

ترؤون فاعصوا صبن حتى ورذنه
ولم يلتف الغزى الخدارية الوكر^(٩)
والبحر يلتف بالشيء إلى الساحل. والدنيا لافطة
بالناس إلى الآخرة، والأرض تلتف الموتى. وجاء
وقد لفظ لجامه وهو مجهد من العطش والإعياء.
وما باقي إلا فضاضة ولعاعة ولفاظة: بقية سيرة.
* لفع: تلتفت المرأة بimirتها والتلفت:
اشتملت، وما لها لفاع: ما تتلتف به، ولتفت
رأسها.

ومن المجاز: لفع الشيب رأسه ولحيته: شملهما،
وتلتف بالمشيب؛ قال سويد: [من الرمل]
كيف يرجون سقطي بعدما
لفع الرأس مشيب وصلغ^(١٠)
وتلتف الشجر والأرض بالخضراء؛ وتلتفت القارة
بالسراب؛ قال كعب بن زهير: [من البسيط]
كان أبو ذراعيها إذا عرقث
وقد تلتف بالفُور العساقيل^(١١)
وتلتفنا على جيشهما: اشتملنا واستبحناه؛ قال
الخطيبة: [من الطويل]

(١) ديوان ذي الرمة ٥٨٣، واللسان والتاج (حدر)، وديوان الأدب ٤٥٢/١.

(٢) تقدم البيت في (سقط).

(٣) ديوان كعب بن زهير ١٦، واللسان والتاج (عقل)، والتهذيب، أتن، والتهذيب ٢/٤٠٣، ٤٠٣/٣، ٢٨٠/٣، ٦٠٩/١٥، والمقاييس ١/١٥٢، وكتاب الجيم ٢/٣٣٤، وبلا نسبة في المخصص ١١٧/١٠.

(٤) ديوان الخطيبة ٢٥٥، واللسان والتاج (لفع)، والتهذيب ٤٠٣/٢.

(٥) ١٦ / النبا: ٧٨.

(٦) ديوان الطرماح ٢٤٠.

(٧) البيت لنصر بن سيار في العين ٣١٥/٨، وللوهيد بن عقبة في اللسان (حلم)، والخمسة البصرية ١/١١٥، ولروان بن الحكم في الفاخر ٣٢٠.

(٨) البيت بلا نسبة في التاج (لف)، والمقاييس ٢٠٧/٥، والمجمل ٤/٢٤٨.

فلافه: إذا التفت عليه وجعله تحت رجليه. وما تصافوا حتى تلافقوا. ولا فنفهم. ونبات الْفُ، وروضة لقاء؛ قال جندل: [من الرجز]
وأن عيصي عيص عز أخيس
الْفُ تحميء صفاء عزميس^(٦)
وقال الشماخ: [من الطويل]
بلقاء يدعوا ساق حزمها
كأن عليها السابري الممضرأ^(٧)
لكثرة زهرها. وطارت لفائف النبات وهي قشره
الذى يتلف عليه؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]
كأن عنائتها كراث سائقه
طارث لفائفه أو هينشر سلب^(٨)
وهم يذيب لفائف القلوب جمع لفافة وهي شخمة
تلتف على القلب.
* لفق: ثوب ملقم وملفوظ. وقد لفقت بين ثوبين، ولفقت أحدهما بالأخر إذا لاءمت بينهما بالخياط كشقي الملاعة، وهو ما لفقان ما داما متضامين فإذا فُيقت الخياطة ذهب اسم اللفق، وملاعة ذات لفقين ولفاقين.

ومن المجاز: تلاقف القوم: تلاءمت أحوالهم، وهذا لفق فلان، وهو لفقان. وما هذا بطبقان لهذا ولافق. وقد تلقن ما بينهما. وحديث ملقم، وقد لفقت هذه الأحاديث.

قال: [من الرجز]
كأن فيه لففاً إذا نطق
من طول تحبيس وهم وأرق^(٩)
ومن المجاز: التلقوا عليه وتلقنوا: اجتمعوا.
وتلقن له على حنق؛ قال النابغة: [من البسيط]
وقد تلقن لي عمرو على حنق
عن قول عزجلة ليسوا بأخيار^(١٠)
ولف الكتبية بالأخرى؛ قال حسان: [من الخفيف]
إذ دهراً يلحف شملي بحمل
لزمانَ يهتم بالاحسان^(١١)
وجاؤوا ومن لف لفهم؛ قال: [من الطويل]
سيكفيكم أزواً ومن لف لفها
فوارس من جرم بن زبان كالأسد^(١٢)
وقال مسافر بن أبي عمرو: [من الطويل]
لقوا جمع قيس بالمناقب عدوة
وفي جمعها سعد وئزر وعابر^(١٣)
وفيهم سليم لفها ولفيفها
تعادى بها للمؤت جزء محاضر
وجاؤوا في لف ولفيف؛ وهم الأخلاط، ومررت
بلف من بني فلان: بطائفة، وتقول: في لف من
كتت، وعنده ألفاف من الناس. والتقط اللقوف.
والتف وجه الغلام، وغلام ملتف الوجه إذا
اتصلت لحيته. وأرسلت الصقر على الصيد

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٨٣.

(٣) لم يرد البيت في ديوان حسان، وهو بلا نسبة في اللسان والتابع (دهر)، والتهذيب ٦/١٩٢، وديوان الأدب ١/١٠٧.

(٤) البيت بلا نسبة في الجمهرة ١٦٢، والتابع (لفف).

(٥) لم يرد البيان في المعاجم الأخرى.

(٦) تقدم الرجز في (خيس).

(٧) لم يرد البيت في ديوان الشماخ، ولا في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٣٥، واللسان (سلب، كرث، هشر، سوف)، والتابع (سلب، هشر، سوف)، والتهذيب ٦/٧٨.

(٩) ديوان العين ٣٩٩، والجمهرة ٤٢٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٢٢، وديوان الأدب ٢/٤١.

إنا وجَدنا طرَدَ الْهَوَامِلِ
خِيرًا مِنَ التَّأْنَانِ وَالْمَسَائِلِ^(١)
وعِدَةُ الْعَامِ وَعِامٌ قَابِلٌ
مَلْقُوحةٌ فِي بَطْنِ نَابٍ حَائِلٍ
وَهُوَ مَفْعُولٌ مِنْ لَقِحْتَهُ بِأَمْهِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: لَقِحْتِ النَّخْلَةَ، وَهَذَا وَقْتٌ لِقَاحُ
النَّخْلِ، وَالْلَّقَحُ فَلَانِ نَخْلَهُ وَلَقْهَا بِاللَّقَاحِ وَهُوَ مَا
يُلْقَحُ بِهِ مِنْ طَلْعٍ فُخَالٍ يُدْقَ وَيُدْرِ فِي جَوْفِ الْجُفَفِ،
وَاسْتَلْقَحَ نَخْلُهُ: حَانَ لَهُ أَنْ يُلْقَحَ. وَالْلَّقِحُ الرَّبِيعُ
السَّحَابَ وَالشَّجَرَ، «وَأَرْسَلْنَا الرِّيَاحَ لِوَاقِحِ»^(٢):
ذَاتِ لِقَاحٍ. وَحَرَبَ لَاقِحٌ، وَقَدْ لَقِحْتَ؛ قَالَ: [مِنَ
الْخَفِيفِ]
قَرِبًا مَزِيبَطِ التَّعَامَةِ مَثِي
لَقِحْتَ حَرْبَ وَائلَ عَنْ جِيَالٍ^(٣)
وَجَرَبَ الْأُمُورَ فَلَقِحْتَ عَقْلَهُ، وَالنَّظَرُ فِي الْعَاقِبِ
تَلْقِيَحُ الْعُقُولِ. وَفَلَانِ مَلْقَحُ مُنْتَهَىٰ: مَجْرِبٌ
مَهْدِبٌ. وَتَلْقَحْتَ يَدَاهُ إِذَا تَكَلَّمَ فَأَشَارَ، شَبَهْتَ
يَدَهُ بِذَبَابِ الْلَّاقِحِ؛ قَالَ يَصِفُ خُطْبَاءَ بِلَغَاءَ: [مِنَ
الْطَّوِيلِ]
ثَلَقَحَ أَيْدِيهِمْ كَأنَّ زَبَبَاهُمْ
زَبَبُ الْفَحْوَلِ الصَّيْدِ وَهِيَ تَلْمَعُ^(٤)

* لَفِي: الْفَيْتَهُ كاذبًا، «مَا الْفَيْتَهُ عَلَيْهِ آبَاءُنَا»^(٥).
وَتَلَافِيَتُ التَّقْصِيرِ. وَهَذَا أَمْرٌ لَا يُتَلَافَى. وَتَقُولُ:
جَاءَ بِالْعَمَلِ الْمُتَنَافِي ثُمَّ لَمْ يَتَعَقَّبْهُ بِالْتَّلَافِيِ.
* لَقْبٌ: هُوَ مُلْقَبٌ بِكَذَا وَمُتَلَقَّبٌ، وَقَدْ لَقَبَ بِهِ
وَتَلَقَّبَ، وَثَبَرَ بِلَقْبٍ قَبِيجٍ، «وَلَا تَنَابِرُوا
بِالْأَلْقَابِ»^(٦)؛ وَقَالَ الْحَمَاسِيُّ: [مِنَ الْبَسِيطِ]
أَكْنِيُّو حِينَ أَنَادِيهِ لِأَكْرِمَهِ
وَلَا الْقُبْهُ وَالسَّوَاءُ الْلَّقَبُ^(٧)
وَتَقُولُ: «الْجَارُ أَحَقُّ بِصَبَقَهِ وَالْمَرْءُ أَحَقُّ
بِلَقْبِهِ»^(٨). وَتَلَاقِبُ الْقَوْمُ، وَلَاقِبُهُ مَلَاقِبَهُ.
* لَقْحٌ: نَاقَةٌ لَاقِحٌ، وَثُوْقٌ لَوَاقِحٌ وَلَقْحٌ، وَقَدْ
لَقِحْتَ لَقَاحًا وَلَقَحًا وَتَلْقَحْتَ، وَلَقْهَا الْفَحْلُ
وَلَقْهَا. وَعِنْدِي لَقْحَةُ لَقْحَةٍ وَلَقْحَهُ: دَرَرَ وَهِيَ
الْحَلْوَبُ وَجَمِعُهَا لِقَاحٌ؛ قَالَ: [مِنَ الْوَافِرِ]
الْأَسْنَا الْمُكَرَّمِيْنَ لِمَنْ أَتَاهُ
إِذَا مَا حَارَدَتْ خُورُ الْلَّقَاحِ^(٩)
لَانَّ الْلَّبَنَ بِاللَّقَاحِ يَكُونُ. وَيَقَالُ: الْلَّقَوحُ الْرَّبِيعِيُّ
مَالٌ وَطَعَامٌ. وَ«نَهَىٰ عَنْ بَيعِ الْمَلَاقِبِ
وَالْمَضَامِينِ»^(١٠) أيَ الْأَجْنَةُ وَالَّتِي هِيَ تُنَظَّفُ فِي
الْأَضْلَابِ جَمِيعَ مَلْقُوحٍ؛ قَالَ مَالِكُ بْنُ الْرَّيْبُ:
[مِنَ الرِّجْزِ]

(١) ١٧٠ / الْبَقْرَةُ: ٢.

(٢) ١١ / الْحَجَرَاتُ: ٤٩.

(٣) الْبَيْتُ لِبعضِ الْفَزَارِيْنَ فِي شَرْحِ دِيَوَانِ الْخَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ١١٤٦، وَالْمَقَاصِدُ النَّجُورِيَّةُ ٤١١/٢، ٨٩/٣، وَبِلَا نَسَبةٍ فِي
الْخَرَانَةِ ١٤١/٩، وَشَرْحُ الْأَشْمُونِيِّ ١/٢٢٤.

(٤) تَقْدِيمُ الْحَدِيثِ فِي (سَقْبٍ، صَقْبٍ).

(٥) لَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٦) الْهَنَاهِيَةُ ٤/٢٦٣.

(٧) دِيَوَانُ مَالِكِ بْنِ الْرَّيْبِ ٣٨ - ٣٩، وَالْتَّاجُ (بِرْكَ)، وَلَهُ أَوْ لِلْقَيْطِ الطَّاَنِي فِي التَّاجِ (أَنَنْ)، وَبِلَا نَسَبةٍ فِي الْلَّسَانِ (لَقْحُ،
هَلْلُ، أَنَنْ)، وَالْهَذِيبُ ٤/٥٢، ٦/٣١٩، وَالْتَّاجُ (لَقْحُ، هَلْلُ).

(٨) ٢٢ / الْحَجَرُ: ١٥.

(٩) تَقْدِيمُ الْبَيْتِ فِي (حَوْلِ)، وَهُوَ لِلْحَارَثِ بْنِ عَبَادٍ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ٧١، وَالْأَغَانِيِّ ٤/٤٩، ٥/٤٧، وَذِيلِ الْأَمَالِيِّ ٢٧،
وَدِيَوَانِ الْمَاعِنِيِّ ٢/٦٣، وَالْحَمَاسَةُ الْبَصَرِيَّةُ ١/١٦.

(١٠) الْبَيْتُ بِلَا نَسَبةٍ فِي الْلَّسَانِ وَالْتَّاجِ (لَقْحُ)، وَالْهَذِيبُ.

وجاءنا أسلفان من الناس وألقاط، وقوم ألقاط: متفرقون. ويقال للأحمق والحمقاء: يا ملقطان ويا ملقطاتان. وأخرج القصابُ اللقاطة. ولاقطة الحصى وهي القيبة؛ لأن الشاة كلما أكلت من تراب أو حصى حصلت له فيها؛ قال أبو التجم في امرأته يذم إدحاماً ويمدح الأخرى: [من الكامل]

لَزْ كَنْتَمَا تَمِّرَا لِكَائِثَ عَجَوَةَ
وَلَكُنْتِ مِنْ ذَاكَ الْأَقِيرُعَ ذِي الْثَوْيَ^(٤)
أَوْ كَنْتَمَا لَحَمَا لِكَائِثَ كِبَدَةَ
وَالْمَشَتَّيْنِ وَكَنْتِ لَاقِطَةَ الْحَصَى

ولقط الثوب ونقله: رقه.

* لَقَعْ: لَقَعَ الْكَلْبُ بِعِرْهِ: رِمَاهُ.

ومن المجاز: لَقَعَهُ بَعِينَهِ إِذَا عَانَهُ . ورجل لقاعة وتلقاء: يتلقع بالكلام يرمي به رميأ . وكان عَقِيل لقاعة، ولا يقنع بالكلام فلقيعه.

* لَقَفْ: لَقَفَتْهُ الشَّيْءُ فَلَقِفَهُ وَلَتَقَفَهُ، وتلقيفت الكرة برأس الصولجان.

* لَقْنَقْ: التوانع يلقلقُنْ ، ولهُنْ لقلقة . وهو كثير الصخب والقلق، ولقلقه فتلقلق لقلقة؛ قال:

[من الرجل]

إِذَا مَضَتْ فِيهِ السِّيَاطُ الْمُشْقُ
شَبَّةَ الْأَفَاعِي خِيَفَةَ تَلَقْلَقَ^(٥)
وَطَرْفَ مُلْقَلَقَ: لَا يَقْرَزُ . وَتَقُولُ: فِيهِ طَبِيشُ وَقْلَقُ،
وَلَهُ طَرْفُ مُلْقَلَقَ . وَحِرْكَ لَقْلَقَةَ لَسَانِهِ .
* لَقْنَمْ: لَقِيمُ الطَّعَامِ وَالْتَّقْمَهُ وَتَلَقْمَهُ، وَالْقَمَهُ

وَاللَّقَحُ بَيْنَهُمْ شَرَّاً: سَدَاهُ وَسَبَبَ لَهُ . وَيَقُولُ: إِنَّ لِي
لِفَحَّةَ تَخْبِرُنِي عَنْ لِقَاحِ النَّاسِ: يَرِيدُ نَفْسَهُ
وَنَفْوَسَهُمْ؛ أَيْ إِنْ أَحْبَبْتُ لَهُمْ خَيْرًا أَوْ شَرَّاً
أَحْبَبْهُ لَيْ . وَيَقُولُ: أَتَقِ اللهُ وَلَا تَلْقِحُ سِلْعَتَك
بِالْأَيْمَانِ .

* لَقْسُ: لَقَسَتْ نَفْسُهُ: غَثَثَ . وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا
يَقُولُنَّ أَحَدُكُمْ حَبَّتْ نَفْسِي وَلَكِنْ لِي قَسَتْ
نَفْسِي»^(١) . وَلَقَسَتْهُ: لَقَبَتْهُ وَعَبَّثَهُ، وَلَاقَسَتْهُ:
لَاقِبَتْهُ، وَعِنْ الْأَعْارِبِ: نَحْنُ نَتَلَاقِسُ: نَتَلَاقَبُ .
* لَقَطْ: لَقَطَ الْحَصَى وَغَيْرَهُ وَالْتَّقَطَهُ وَتَلَقَطَهُ؛ قَالَ

ذُو الرَّمَةَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

بَشَّوَيْ كَلاً ثُؤْيِ وَأَوْرَقَ حَابِيلَ
تَلَقَطَ عَنْهُ الْآخِرُونَ الْأَثَافِيَّ^(٢)
وَالْتَّقَطُوا لَقَطَا كَثِيرًا وَالْقَاطَأُ وَلَقَاطَا وَلِقَاطَا؛ وَهُوَ مَا
يُلْتَقِطُ مِنَ السَّبِيلِ وَالثَّمَرِ الْمُتَشَرِّ، وَهُوَ لَقَاطَةُ مِنَ
اللَّقَاطَاتِ؛ وَهِيَ مَا كَانَ مَطْرُوحًا مِنْ شَاءَ أَخْذَهُ،
وَوُجِدَتْ لَقَطَةً وَلَقَطَةً وَلَقِيطَا، وَرَجُلُ لَقَطَةَ
وَلَقَاطَةَ . وَوُجِدَتْ فِي الْمَعْدَنِ لَقَطَا: قَطْعَ ذَبِّ
وَفَضَّةَ .

وَمِنَ الْمَجَازِ: التَّقَطَنَا مِنْهَا وَكَلَا، وَوَرَدَنَاهُ التَّقَاطَا
وَنَقَابَا: فَجَأَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ نَطَلِبَهُ . وَهُجِمنَا عَلَى الْقَوْمِ
التَّقَاطَا: مِنْ غَيْرِ أَنْ نَشَعِرَ بِهِمْ . وَفَلَانْ يَلْتَقِطُ كَلامَ
النَّاسِ: لِلْتَّمِيمَةِ، وَعَادَتِهِ الْلَّقِينِيَّ، وَيَقُولُ لَهُ إِذَا
جَاءَ بِالْتَّمِيمَةِ: لَقِيطَى خُلَيَّطِي . وَفِي مِثْلِ: «لَكَلْ
سَاقِطَةَ لَاقَطَةَ»^(٣): لَكَلْ نَادِرَةَ مِنْ يَأْخُذُهَا
وَيَسْتَغْدِهَا . وَإِنَّهُ لَسَقِيطَ لَقِيطَ، وَسَاقِطَ لَاقَطَ .

(١) أخرجه البخاري في الأدب، برقم ٥٨٢٦، ٥٨٢٥، وأحد في المسند ٦/٥١.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٠١.

(٣) تقدم المثل في (سقط).

(٤) لم يرد البيان في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز لرؤبة في اللسان (مشق)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لقت)، والعين ٥/٢٦، والتهذيب ٨/٢٩١، ٢٩٠.

استقبله. و«نَهَىٰ عَنْ تَلْقِي الرَّكَبَانِ»^(٤). وتلقيته منه: تلقته. وامرأة ضيقة الملاقي: وهي شعب رأس الرَّجُم. وهو يُلْقَى الْكَلَام. وألقى عليه ألقى من وألقى وهي مسائل المعايَاة. ولَقَمْ فلان ألقى من شر، وفلان مُلْقَى: ممتحن لا يزال يلقاه مكروه. ويقال: «الشجاع مُوْقَى والجبان مُلْقَى»^(٥). وركب متن المُلْقَى وهو الطريق. وتوجه تلقاء البلد وتلقاء فلان. وهو جاري مُلْقَى: مقابلني. ويا ابن مُلْقَى أرحل الرَّكَبَان: يريد ابن الفاجرة. ويقال لقاء فلان لقاء أي حرب. وألقيت إلى خيراً: اصطنعته عندي. وألقي إلى سمعك.

* لكأ: تلَكَّا عن الأمر، وفيه تلَكَّو. وما لك متلكئاً؟

لَكَدْ: تلَكَّدْ به الوسْخُ: لزق به. وبات فلان يلاكَد الغُلْ: يعالجه؛ قال النَّابِغَة: [من الطَّوِيل]
ترى الفرو سرِّيالاً على الشِّيخِ منهُمْ
تقبض حتى صار غُلَّاً يلاكَدْهُ^(٦).
ولَكِدْ شَعْرَهُ من الوسْخ.
* لَكَزْ: لَكَزْه بِجَمْعِ كَفَهِ، وهو شديد اللَّكْزَة
واللَّوكَزَة، ولاكَزْه ملاكَزَة» وتلَاكَزا.
ومن المجاز: فلان مُلْكَزْ: ذليل مدفع.
* لَكْع: عبد الْكَعْ، وأمَّةُ الْكَعَاء، وقد لَكَعْ لَكَعَاء:
لَوْمٌ. ويا لَكْعُ ويا مَلْكَعَانُ ويا لَكَاعٍ.

ولَقْمَتَه. ورجلٌ تلَقَّمَةً. وخذ هذا اللَّقَمَ وهو المنهج؛ قال زهير: [من الوافر]
لَه لَقَمْ لِبَاغِي الْخَيْرِ سَهْل
وَكَيدْ حِينْ تَبَلُّوَةً مَتَيْنُ^(١)
ومن المجاز: ألقِمْ فِيمِ الْبَكَرَةِ عُودًا لِيُضِيقَ . والتقم أذنه: سازه. ولَقْمَتَه أذني فصبَتْ فيهما كلامًا.
وألقِمْ إصبعه مرارة. ورجل لَهُمْ لَقَمْ: يعلو الخصوم. وركبة متلَقَّمَة: كثيرة الماء.
* لَقَنْ: لَقَنَتِه الشَّيْءُ فَلَقِنَهُ تلَقَّنَهُ، وهو لَقَنْ حَسْنَ اللَّقَانَةِ.
* لَقِيْ: رجل مُلْقَى: به لَقْوَةٌ، وقد لَقَيْ. ولَقِيَتِه لقاء ولَقِيَا ولَقِيَا ولَقِيَا ولَقِيَ بوزن هَذِي ولَقِيَانَا ولَقِيَانَا ولَقِيَتِه والتقيَّة؛ قال: [من البسيط]

لَمَا تَلَقَّيْتُ عَمِيرًا فِي كَتِيبَتِه
عَايَتْ كَأسَ الْمَنَابِيَا بَيَّنَتَا بِيَدَدَا^(٢)
جمع بَيَّدَةٍ وهو التَّصِيبُ . ولاقيت بين الرَّجُلِينَ وبين طَرَفِيِّ الْمَضِيبِ، ولَوْقَيْ بَيْنَهُمَا، ولَقِيَتِه لَقِيَةً وَاحِدَةً
وَلَقِيَ كَثِيرَةً، وَلَقَنَوا وَتَلَاقَوْ، وَاسْتَاقَ السَّبِيَّ
وَاللَّعْمُ وَلَمْ يَلَقَ قَتَالًا . وَوَقَعَتِ الْقَذَادُ فِي مَلَاقِي
الْأَجْفَانِ: حِيثُ تلَقَّيْ . وَاللَّقَاهُ، وهو لَقَيْ، وهي
الْأَقْاءُ . وَهَذَا مُلْقَى الْكَنَاسَاتِ . وَفِنَاؤه مُلْقَى
الرَّحَالِ، وَاسْتَلَقَى عَلَى قَفَاهِ .

ومن المجاز: «لَقْوَةً صَادَقَتْ قَبِيسَا»^(٣)، وهي الطرفة السريعة التلقى لماء الفحل. وتلقاء:

(١) ديوان زهير ١٩٣ (الهامش).

(٢) تقدم في (بدد).

(٣) المستقصى ٢١٢/٢، وفصل المقال ٢٦١، وأمثال ابن سلام ١٧٦، وجمهرة الأمثال ٢/١٨٤، وجمع الأمثال ٢/١٣١، والأمثال لمجهول ٨٩.

(٤) النهاية ٤/٢٦٦.

(٥) في جمع الأمثال ٢/١٧٣ (الكافر موقى والمؤمن ملقى).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان النابغة الذبياني، ولا في ديوان النابغة الجعدي، ولا في ديوان الشيابي.

في ملاكمه؛ ومماطله جرأت إلى ملاطمه.
ومن المجاز: خبزة ملائكة: مضرورة باليد. وخف ملائكة: شديد. ولهم السيل عرض الجبل: أثر فيه.
* لكن: رجل لكن، وقوم لكن، وفي لسانه لكنة: عي، وتلakan في كلامه: أرى من نفسه الل肯ة ليضحك الناس.
* لما: الماء اللص على الشيء: ذهب به، وما أدرى أين الماء من بلاد الله: ذهب.
* لمع: ما دُقْتَ لِمَاجَا: ما يلتلمج به أي يتلمظ، وما تلمج عندنا بلماج؛ قال: [من الرجز]
ما وجد الزاعي بها لِمَاجَا^(٦)
أي بالشاة لهزاتها. وما لمجاوا ضيفهم بشيء.
* لمع: لمع البرق والتجم: لمع من بعيد، وبرق لماخ، ورأيته لمحة البرق، ولمحته بيصري: اختلست النظر إليه، وهو أسرع من لمع البصر^(٧) ومن لمحة بالبصر، ولا محنته ملامحة. وألمحت المرأة من وجهها: ألمكث من أن تلمع؛ قال ذو الرزمة: [من الطويل]
والمحن لمحًا من خدوبي أسيلة
رواء خلا ما إن تشفَّتَ المعاطس^(٨)
ومن المجاز: أبيض لماخ: يقف. و«لاريتك لمحًا باصرا»^(٩) أي أمراً واضحاً.

قال: [من الوافر]
عليك بأمر نفسك يا لَكَاع
فما من كان مَزْعِيًّا كراعي^(١)
* لك: لحم لَكَيك: مكتنز، وفرس لَكَيك
اللحم. وجمل لَكَي، وناقة لَكَية، ولَكَ لحمها إذا
كانا حادرين لحيمين؛ قال: [من الرجز]
إن لها سانية لَكَيا
مداجنا ما يخطب الصبيتا^(٢)
وقال العبدى: [من السريع]
حتى تلقيت بِلَكَية
تمامة الحارك والمُفْحَد^(٣)
وصبغ الجلد باللَّكَ، بالفتح، وهو صبغ أحمر،
وجلد ملكوك: مصبوغ به؛ قال الأخطل: [من الطويل]
بأحمر من لَكَ العراق وأسودا^(٤)
وشد نصاب السكين باللَّكَ، بالضم، وهو ما
ينتح من ذلك الجلد الملكوك.
ومن المجاز: عسكر لَكَيك، وقد التَّكَت
جماعتهم، ولهم لِكَاك: زحام. واصطك الورد
والالتَّكَ؛ قال ذو الرزمة: [من الطويل]
إذا التَّكَت الأوراد فرجت بيتها
بعدل ولم تعجز عليك المصادر^(٥)
* لكم: لَكَمَه بجمع كفه، ولا يألوه لَكَمة ولطمة،
ولاكمه، وتلاكما، وتقول: رب مكالمه أوقعت

(١) البيت بلا نسبة في التاج (لكع)، والعين ٢٠٣/١.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان المتنبى العبدى ١٩.

(٤) صدر البيت (وقربن للبين الجمال وزينت) وهو في ديوان الأخطل ٣٠٢.

(٥) ديوان ذي الرزمة ١٠٤٦.

(٦) الرجز لأبي محمد الفقسي في اللسان (فوج، لوج).

(٧) المستقصى ١٦٥/١، وجمع الأمثال ٣٥٥/١، واللبرة الفاخرة ٢١٧/١.

(٨) ديوان ذي الرزمة ١١٢٧، وتقدم في (شفق).

(٩) المستقصى ٢٢٧/٢، وأمثال ابن سلام ٣٥٨، وجمع الأمثال ٢/١٧٧، وجهرة الأمثال ٢/١٩٩، وفصل المقال ٤٨٧.

شعاع يكاد يلمس البصر ويلمسه: يذهب به؛ قال ابن أحمر: [من البسيط]

فإن قصراً كما من ذاك أن تريها
وجهها يكاد سناء يلمس البصرًا^(٧)

وقال الراعي: [من الكامل]
سُدِّمَا إذا التمس الدلاء نطاقه

لائقَ مشرفةَ المثابِ دَخْولاً^(٨)

* لمظ: لمظ الرجل يلمظ وتلمظ إذا تتبع بلسانه بقية الطعام بعد الأكل أو مسح به شفتيه، واسم تلك البقية: اللماظة، وألقى لماظة من فيه، وما تلمظت اليوم بشيء أي ما ذقت شيئاً، وما ذقت اليوم لماضاً، ولمظه كذا: أذاقه إياه، وشرب الماء لـماضاً، بالكسر: ذاقه بطرف لسانه. وفرس المظ: في جحفلته بياض فإن جاوز إلى الأنف فهو أزثم، وبه لمعة.

ومن المجاز: تلمظت الحياة: أخرجت لسانها. وتلمظ بذكره؛ قال رجل منبني حنيفة: [من الطويل]

فَدَعْ عَرِبَيَا لَا تَلْمِظْ بِذَكْرِهِ
فَأَلَامْ مِنْهُ حِينْ يُنْسِبْ عَائِبَهُ^(٩)

لقد كان متلافاً وصاحب تجدة
ومرتقاً عن جفن عينيه حاجبة
أي لم يأت بغزية يغض لها بصره. وما الدنيا إلا

لمز: رجل لمتاز ولمزأة، ولمزه لمزأ؛ قال: [من البسيط]

إذا لقيتك عن شحيط تكاشرني
وإن تغيبت كنت الهاهز الممزأ^(١)

* لمس: لمسه ولامسه مثل منه وماشه، وأنهى عن بيع الملامة^(٢) وهي أن تقول: إذا لمست ثوبك أو لمست ثوبك وجبن البيع. والمسني الجارية: ائذن لي في لمسها. وناقة لموس وشكوك نحو: ضبوث، وقد ألمست الثاقفة.

ومن المجاز: لمس المرأة ولامسها: جامعها، وألمسني امرأة: زوجيتها، وفلانة لا ترد يد لامس^(٣): للفاجرة. وفلان لا يرد يد لامس: لمن لا مئنة له. ولمس الشيء والتمسه وتلمسته؛ قال ليدي يصف صاحبه في السفر: [من الرمل]

يلمسُ الأنساعَ فِي مَنْزِلِهِ
بِيَدِيهِ كَالْيَهُودِيِّ الْمُضَلِّ^(٤)
وَوَأَنَا لَمَسْنَا السَّمَاءَ^(٥). وسمعتهم يقولون: اليمس لي فلاناً. وإكاف ملموس الأحناء: أمسرت عليه اليد ففتحت ثروه وأوذه. وفلان لموس: في حسبه قضاه؛ قال: [من الكامل]

لَشَنا كَأَقْوَامَ إِذَا أَرَثَتْ
فَرْحَ الْمُمُوسَ بِثَابِتِ الْفَقَرِ^(٦)
يفرح بفقرنا ليخطب إلينا إذا أزمت السنة. وله

(١) البيت لزياد الأعجم في ديوانه ١٢٧ ، وبهجة المجالس ٤٠٤ ، وبلا نسبه في اللسان والناج (لمز) ، والجمهرة ٧٧٧ ، والمجمل ٤/٤٨٨ ، وديوان الأدب ٢٥٦ ، والمقاييس ٦٦/٦ ، والعين ٤/١٧ ، وإصلاح المطلق ٤٢٨ .

(٢) النهاية ٤/٢٦٩ .

(٣) في النهاية ٤/٢٧٠ (أن رجلاً قال له: إن امرأة لا ترد يد لامس).

(٤) ديوان ليدي ١٨٢ ، واللسان والناج (مس) ، والتهذيب ٤٥٦/١٢ .

(٥) الجن ٨/٧٢ .

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والناج (مس) .

(٧) ديوان عمرو بن أحمر ٧١ .

(٨) ديوان الراعي ٢٢٣ ، واللسان (ثوب) .

(٩) لم يرد البيان في المعاجم الأخرى .

فعاجا عَلَئِنِي ناجياً ذا بُرَايَة
وعزجت مذعاناً لَمَوْعاً زِمائِها^(٤)
والطَّائِر يَلْمِع بِجَنَاحِيهِ: يَخْفَق بِهِمَا، وَخَفَق
بِمَلْمَعِيهِ: بِجَنَاحِيهِ. وَلَمَع ثُوبِهِ وَيَدِهِ وَسِيفِهِ:
أَشَارَ، وَمِنْهُ: مَا بِالدَّارِ لَامِعٌ. وَالْمُعْتَنَى بِذَئْبِهَا
عِنْدَ الْلَّقَاحِ. وَبِهِ لَمْعَةٌ لَمْ يَصْبِحَا الْوَضُوءُ. وَأَصَابَ
لَمْعَةً مِنَ الْكَلَاءِ. وَمَعَهُ لَمْعَةً مِنَ الْعِيشِ: مَا يَكْتَفِي
بِهِ؛ قَالَ عَدِيٌّ: [مِنَ الْمَدِيدِ]

تَكَذِّبُ الشَّفَوْسَ لَمَعَشَهَا
وَتَعُودُ بَعْدَ آثَارًا^(٥)
أَيٍّ يَذْهَبُ عَنْهَا الْعِيشُ وَيَرْجِعُ آثَارًا وَأَحَادِيثَ.
وَتَلَمِّعَتِ السَّنَةُ كَمَا قِيلَ: عَامٌ أَبْقَعُ؛ قَالَ: [مِنَ
الْطَّوْبِيلِ]

عَلَى دُبُّرِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ بِأَرْضِنَا
وَمَا حَوْلَنَا جَذَّبَ سَنَوْنَ ثَلَمَعَ^(٦)
* لَمَقَ: ذَكْرُ أَعْرَابِيٍّ مَصْدَقًا فَقَالَ: فَلَمَقَهُ بَعْدَمَا
ثَمَقَهُ: أَيْ فَمَحَاهُ بَعْدَمَا كَتَبَهُ. وَمَا ذَقْتُ لَمَاقَهُ
شَيْئًا؛ قَالَ نَهْشَلٌ: [مِنَ الْوَافِرِ]

كَبِرْزِقِ بَاتٍ يُعَجِّبُ مَنْ رَأَهُ^(٧)
وَمَا يُغْنِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقِ^(٨)
* لَمَمٌ: كَتِيَّةٌ مَلْمُومَةٌ. وَالْأَكْلِ يَلْمُمُ التَّرِيدَ. وَالْمَمَّ
بِهِ: نَزَلَ. وَيَزُورُنِي لِمَامًا: غَبَّاً. وَبِهِ لَمَمٌ وَلَمَّةٌ مِنْ

لَمَاظَةُ أَيَّامٌ؛ وَقَالَ: [مِنَ الطَّوْبِيلِ]
وَمَا زَالَتِ الدَّنِيَا يَخْوُثُ نَعِيمُهَا
وَتَصْبِحُ بِالْأَمْرِ الْعَظِيمِ تَمَخَّضُ^(٩)

لَمَاظَةُ أَيَّامٌ كَأَحَلامٍ نَائِمٍ
يَذْعَذِعُ مِنْ لَذَانِهَا الْمَتَبَرِّضُ
الْمَتَبَلُغُ. وَعِنْهُ لَمَاظَةٌ مِنْ سَمْنٍ: يَسِيرُ تَأْخِذُهُ
بِإِصْبَاعِكَ كَالْجُوزَةِ. وَالْمَظَّفُ الْفَوْقُ وَتَرُ الْقَوْسُ.
وَلَمَاظَهُ مِنْ حَقَّهُ: أَعْطَاهُ شَيْئًا قَلِيلًا مِنْهُ.

* لَمَعٌ: لَمَعَ الْبَرْقُ وَالصَّبِحُ وَغَيْرَهُمَا لَمَعَا وَلَمَعَانًا
وَكَانَهُ لَمَعَ الْبَرْقُ، وَبِرْقٌ لَامِعٌ وَلَمَاعٌ، وَبِرْوَقٌ لَمَعٌ
وَلَوَاعٌ. وَالْأَخْدَعُ مِنْ يَلْمَعٌ^(١٠) وَهُوَ الْبَرْقُ الْخَلْبُ
وَالسَّرَابُ. وَفَلَةٌ لَمَاعَةٌ: تَلَمَعُ بِالْتَّرَابِ. وَبِهِ لَمْعَةٌ
وَلَمْعَةٌ مِنْ سَوَادٍ أَوْ بَيْاضٍ أَوْ أَيِّ لَوْنٍ كَانَ. وَثَوْبٌ
مَلْمَعٌ، وَقَدْ لَمَعَ، وَلَمَعَهُ نَاسِجُهُ، وَفِيهِ تَلَمِيعٌ
وَتَلَامِيعٌ إِذَا كَانَتْ فِيهِ أَلوَانٌ شَتَّى؛ قَالَ لَبِيدٌ: [مِنَ
الرِّجْزِ]

إِنْ اسْتَهَ مِنْ بَرَصٍ مَلْمَعَهُ^(١١)
وَفَرْسٌ مَلْمَعٌ: فِيهِ سَوَادٌ وَبَيْاضٌ. وَتَلَمَعُ ضَرَعُ
الثَّاقَةِ: تَغْيِيرُ لَوْنِهَا إِلَى سَوَادٍ. وَرَجُلُ الْمَعْنَى
وَيَلْمَعُهُ: فَرَاسٌ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: لَمَعَ الزَّرَامُ: حَفَقَ، لَمَعَانًا، وَزَمَانٌ
لَامِعٌ وَلَمَّعٌ؛ قَالَ ذُو الرَّمَةَ: [مِنَ الطَّوْبِيلِ]

(١) الْبَيَانُ بِلَا نَسَبَةٍ فِي الْعِبَابِ (خَنْصُ)، وَالْأُولُى فِي الْلِسَانِ وَالتَّاجِ (خَنْصُ)، وَالْعِينُ ٨/١٦٤، وَصَدَرَ الْبَيَانُ الثَّانِي فِي الْلِسَانِ وَالتَّاجِ (لَمَظُ).

(٢) الْمَسْتَقْبَى ١/٩٦، وَالدَّرَةُ الْفَانِخَةُ ١/١٦٩، وَجَهَرَةُ الْأَمْتَالِ ١/٤١٢.

(٣) دِيْوَانُ لَبِيدٍ ٣٤٣، وَالْلِسَانُ وَالتَّاجُ (لَمَعُ)، وَشَرْحُ الْمَفْصِلِ ٩٨/٢.

(٤) دِيْوَانُ ذَيِّ الرَّمَةِ ١٣٢٧، وَبِلَا نَسَبَةٍ فِي الْعِينِ ٢/١٠٠.

(٥) دِيْوَانُ عَدِيٍّ بْنِ زَيْدٍ ١٣١، وَالْلِسَانُ وَالتَّاجُ (لَمَعُ)، وَالْتَّهْذِيبُ ٢/٤٢٣.

(٦) الْبَيَانُ بِلَا نَسَبَةٍ فِي شَرْحِ الْمَفْصِلِ ٤٥/٢.

(٧) دِيْوَانُ نَهْشَلٍ بْنِ حَرَيِّ ١١٧، وَالْلِسَانُ (ذُوقُ، لَقُونُ)، وَالتَّاجُ (ذُوقُ، لَقُونُ)، وَالْتَّهْذِيبُ ١/٩٧٩، وَجَهَرَةُ الْأَمْتَالِ ١/٢٣، وَمَعْجمُ الْأَمْتَالِ ١/٤١، وَهُوَ لَكَبِبُ بْنُ جَعْلِيٍّ فِي الْمَسْتَقْبَى ٢/٢٢٣.

(٨) نَسَبَةٌ فِي الْجَمَلِ ٤/٢٥١، وَالْمَخْصُصُ ٩/١٠١، وَالْمَقَايِسُ ٥/٢٤٩، وَالْبَيَانُ فِي الْجَمَهُرَةِ ٤٩٢ وَفِي

(لَاجُونَ) مَكَانٌ (لَماَقِ).

جمع عَيْطَ.

وَمِنِ الْمَجَازُ : رَأَيْتُ لَابَةً : جَمَاعَةً مِنَ الْإِبْلِ شَبَّهَ سُوَادَهَا بِاللَّابَةِ الْحَرَّةِ ، وَمَا بَيْنَ لَابَتِهَا مِثْلُ فَلَانَ : أَصْلَهُ فِي الْمَدِينَةِ ؛ وَهِيَ بَيْنَ لَابَتِهَا ثُمَّ جَرَى عَلَى أَفَوَاهِ النَّاسِ فِي كُلِّ بَلْدَةِ .

* لُوثُ : لَاثَ الْعِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ ؛ قَالَ : [مِنِ الطَّوِيلِ]

عَقَنْبَلِيَّةً أَمَّا مَلَاثُ إِزَارِهَا فَيُدْغِضُ وَأَمَّا خَصْرُهَا فَبَتِيلُ^(٤) وَلَوْثُ الْأَمْرَ : لِبْسَهُ . وَلَوْثُ التَّبَنَ بِالْقَتْ : خَلْطَهُ ، وَتَلَوْثُ بِالظَّيْنِ . وَتَلَوْثُ بِفَلَانَ رَجَاءً مُنْفَعَةً : لَأَذَّ بِهِ وَتَلِيسَ بِصَحْبَتِهِ . وَالتَّالِثُ عَلَيْهِ الْأَمْرُوْرُ : التَّبِسُّتُ . وَالتَّالِثُ بِالْقَلْمَ شَعَرَةً . وَالتَّالِثُ فِي عَمْلِهِ : أَبْطَأً . وَالتَّالِثُ فِي كَلَامِهِ : عَيْنَ بَحْجَتِهِ . وَالتَّالِثُ بِالْتَّمِ : تَلَطِّخُ بِهِ ؛ قَالَ أَبُو دَوَادُ : [مِنِ الرَّمَلِ] لَا تَكُونَ كَمْلَاتِ الْفُصَحَى يَدَمُ الْفَقْشِلِ وَمَا كَانَ قَتِيلُ^(٥) جَعْلُ الْفُصَحَى مُلْتَاثًا وَالْأَلْتَاثُ لِلرَّجَلِ . وَيَهُلُوتَهُ :

مَشْ جَنُونٌ ؛ قَالَ : [مِنِ الطَّوِيلِ] وَائِي عَلَى مَا فَيْ مِنْ عَنْجَهِيَّتِي وَلَوْثَةُ أَعْرَابِيَّتِي لَأَدِيبُ^(٦) وَنَاقَةُ ذَاتِ لَوْثِ : سِمَنَ وَقَوَّةً . وَفِيهِ لَوْثَةُ : اسْتِرْخَاءً .

وَمِنِ الْمَجَازُ : هُوَمَلَاثُ مِنَ الْمَلَاوِثِ : لِلسَّيِّدِ الَّذِي

الْجَنْ . وَرَجُلٌ مَلْمُومٌ ؛ وَقَالَ النَّظَارُ الْأَسْدِيُّ : [مِنِ الْمَقَارِبِ]

فَتَخَلُّبُ بِالْدَلْلِ عَقْلَ الْفَتَنِ وَتَرْمِي الْقُلُوبَ بِمَثَلِ الْلَّهَمَّ^(١) وَمِنِ الْمَجَازُ : لَمَ شَعَّهُ : أَصْلَحَ حَالَهُ . وَأَصَابَتِهِ مُلْمَةٌ مِنْ مُلْمَاتِ الدَّهْرِ : نَازِلَةٌ مِنْ نَوَازِلِهِ . وَمَا فَعَلَ ذَلِكَ وَمَا أَلَمَ : وَمَا كَادَ . وَهُوَ غَلَامٌ مُلْمِمٌ : مَرَاقِقُ وَهَذِهِ نَاقَةٌ قَدْ أَلْمَتَ لِلْكَبَرِ . وَكَانَ ذَلِكَ مِنْ دَهْرٍ أَوْ لَمَّا هِيَ أَقْرَبَ شَهْرٍ . وَأَلَمَ بِالْأَمْرِ : لَمْ يَتَعَقَّفْ فِيهِ . وَأَلَمَ بِالْطَّعَامِ : لَمْ يَسْرُفْ فِي أَكْلِهِ . وَأَدْهَنَتْ لَمْمُ الْقَرَى . وَتَقُولُ : نَحْنُ فِي إِبْرَامِ أَمْرٍ وَلَنَا وَكَانَ قَدْ . * لَمِيُّ : امْرَأَ لَمْبَيَاءَ بَيْتَنَ اللَّمَى وَهُوَ السُّمْرَةُ فِي باطْنِ الشَّفَةِ .

وَمِنِ الْمَجَازُ : رَمْحُ الْمَى : أَسْمَرَ . وَقَنَةُ لَمْبَيَاءَ . وَظَلْلُ الْمَى : كَثِيفُ أَسْوَدٍ . وَشَجَرُ الْمَى الْطَّلَالُ ، وَشَجَرَةُ لَمْبَيَاءَ الظَّلَلِ ؛ قَالَ : [مِنِ الطَّوِيلِ] إِلَى شَجَرِ الْمَى الْظَّلَالِ كَانَ رَوَاهِبُ أَحْرَنِمَ الشَّرَابَ عَذَوبُ^(٢)

* لَوْبُ : الْإِبْلِ تَلَوْبُ حَوْلَ الْمَاءِ : تَحُومُ عَطَشًا . وَتَطَبِّبُ بِالْمَلَابِ وَهُوَ ضَرِبٌ مِنَ الطَّيْبِ ، وَطَبِّبُ مُلَوَّبُ : جَعَلَ فِيهِ الْمَلَابِ ؛ أَنْشَدَ سَيِّبَيْهُ لِلْمَتَنَخِلِ : [مِنِ الْوَافِرِ]

أَبِيَّتُ عَلَى مَعَارِيَ وَاضِحَاتِ بِهِنَّ مَلَوَبُ كَدِمُ الْعَيَّابِطِ^(٣)

(١) الْبَيْتُ لِلنَّظَارِ الْأَسْدِيِّ فِي كِتَابِ الْجَيْمِ ١٩٩/٣ .

(٢) الْبَيْتُ لِحَمِيدِ بْنِ ثُورِ فِي دِيْوَانِهِ ٥٧ ، وَاللَّسَانُ (حَرَم، لَمَّا) ، وَالتَّاجُ (حَرَم، لَمَّا) ، وَالْعَيْنُ ١٠٢/٢ ، وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٤/٩٧ ، وَكِتَابُ الْجَيْمِ ٢١٩/٣ .

(٣) الْبَيْتُ لِلْهَنْلِي فِي الْكِتَابِ ٣١٣/٣ ، وَهُوَ لِلْمَتَنَخِلِ الْهَنْلِي فِي شِرْحِ أَشْعَارِ الْهَنْلِيَّينِ ١٢٦٨ ، وَشِرْحِ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٩٩٣ ، وَاللَّسَانُ (لَوْبُ، عَرَا) ، وَلِلْهَنْلِي فِي التَّاجِ (عَرَا) ، وَبِلَا نَسَبَ فِي اللَّسَانِ (عَبْطَ، سَمَا) ، وَالْخَصَائِصِ ٦١/٣، ٣٣٤/١ .

(٤) الْبَيْتُ لِابْنِ الطَّرِشِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ٩٧ ، وَتَقْدِيمُ فِي (بَلِلِ) .

(٥) دِيْوَانُ أَبِي دَوَادِ ٢٢٩ .

(٦) لَمْ يَرِدَ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى .

اللواح^(١). ونظرت إلى لواحه وألواحه: إلى ظواهره؛ قال يصف امرأة: [من الكامل] ثمسي كاللواح السلاج وئض حي كالملهاة صبيحة القطر^(٢) ومن المجاز: اللاح بسيفه وبشوبيه، ولوح به: لمع به. ولوح للكلب برغيف فتبعه. وألاح من الشيء وأشاح: أشفق وحذير. ولوحه بالعصا والتعل: علوته بها. ولاح لي أمرك. ولاح لي فلان: برز. ولم يبق منه إلا الألواح: العظام العراض للمهزول؛ وقال الأعشى: [من الطويل]
لعمري لقد لاحت عيون كثيرة إلى ضوء نار باليفاع ثحرق^(٤)
أي بصث نوحوها ناظرة أو ظمنت إليها ساخصة.
*لوز: لاذبه لياذأ، ولاوذبه لواذا؛ قال الطرماتح:
[من الطويل]
يلاؤذن من حَرْ يكادُ أوازه
يذيب دماغ الضب وهو خدوع^(٥)
والأذ به غيره. واعتصم بلوز الجبل: بجانبه
ويألوذه. وهو يطوف في الواذ البلاد: في
نواحيها. وزلوا بلؤذ الوادي وألواذه؛ قال
الهذلي: [من المتقارب]
قطع الواذ داوية
صحابي غلآن طلح وضال^(٦)

ثلاث به الأمور؛ قال: [من مجزوء الكامل]
هلا بكث ملاؤثاً
من آل عبد مناف^(٧)
وكان يقال لحمزة: ابن الملاؤث. ولا ث الضباب
بالجلب؛ قال المزار الفقعي: [من الوافر]
تضمن ماءها مُسْمِرَاتٌ
من اللائي يلوث بها الضباب^(٨)
وقال الأعشى: [من الكامل]
إذا يلوث لغامه بسديسه
ئنى وهب هبابه وتزيداً^(٩)
أي جاء بسير بعد سير وتكلف الزيادة فيه.
*لوح: لاح البرق والتجم وغيرهما وألاح؛ قال
جران العود: [من الطويل]
أرافق لوحًا من سهيلٍ كأنه
إذا ما بدا من آخر الليل يطرف^(١٠)
وقال المتنيس: [من البسيط]
وقد ألاخ سهيلٍ بعدما هجعوا
كأنه ضرم بالكتف مقبوس^(١١)
ولاحته النار والسّموم ولوحته: غيرته وسفعت
وجهه، ولاحه السفر والعطش ولوحه، ولاح
والنائح: عطش، وهو ملتح، وبه لون شديد.
وبغير ملواح، وإيل ملاويح: سريعة العطش.
وكتب في اللوح والألواح «وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتٍ

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لوث)، والتهذيب ١٢٩/١٥، والمخصل ١٥٩/٢، والمجمل ٧١٩/٥، والجمل ٢٥٦/٤.

(٢) البيت للمرار بن سعيد الفقعي في كتاب الجيم ٢٥٤/٣.

(٣) ديوان الأعشى ٢٧٩.

(٤) ديوان جران العود ٥٣، والمجمل ٢٥٦/٤، وبلا نسبة في المقاييس ٢٢٠، ٢٠٩/٥.

(٥) ديوان المتنيس ٨٣، واللسان (لوح، ضرم)، والتاج (لوح)، وبلا نسبة في المخلص ٢٢/١١.

(٦) ١٣ القمر: ٥٤.

(٧) البيت لعمرو بن أحمر في ديوانه ١١١، واللسان والتاج (لوح)، والجمهرة ٥٧١، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٣٤، والمقاييس ٥/٢٢٠.

(٨) ديوان الأعشى ٢٧٣، واللسان (لوح)، والتاج (لوح، عوض)، والتهذيب ٥/٢٤٩.

(٩) ديوان الطرماتح ٣٠٨، والتاج (ختن، خدع).

(١٠) البيت لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذلين ٥١١، وبلا نسبة في المخلص ١١/٤٢.

وهل كُنتَ إِلَّا بُهْنَةً فاسْتَلَاطْهَا
شَقْيُّ مِنَ الْأَقْوَامِ وَغَدْ مُلْحَنٌ^(٥)
الْبُهْنَةُ: ولد البغي.
ومن المجاز: «لا يلتاط بصفري»^(٦) أي لا أحبه.
* لوع: في قلبه لوعة، ولاعه الهم، والتاع قلبه.
* لوف: أصبح فلان يلوف الطعام لوفا حتى اعتدل
واستقام شيئاً وهو اللوك والمغضن الشديد. والمال
يلوف الكلأ لوفا، ومنه: سماعي من فيان مكّة
الصوفية: اللوفية.
* لوق: لا أكل إِلَّا مالوق لي: أي لَيْنَ حتى جعل
في لين اللوقة وهي الزبدة.
* لوك: لاك اللقمة يلوكتها. ولاك الفرس اللجام.
ومن المجاز: هو يلوك أعراض الناس.
* لوم: رجل لَوَام و لَوَامَة و لَوَمَة، ولامه على
 فعله. وأنت اللوم من فلان: أحق بأن تلام، وهو
ملوم وملوم ومليم ومستليم، وقد ليم ولوم: أكثر
لومه، وألام واستلام: استحق اللوم. واستسلام إلى
ضيفه إذا لم يحسن إليه؛ قال القطامي: [من
الوافر]

من يكِن استسلام إلى ثوي
فقد أكرمت يا زُفْرُ المتعاع^(٧)
أي الزاد وما يمتع به الضيف. وتلّوم نفسه:
استزادها. وأنحى عليه باللائمة وباللواائم
وباللّوماء. وتلّوم على الأمر: تلّبت عليه، وتلّوم
عليه قليلاً.

وقال ابن القمقام: [من الكامل]
تسري الصبا فتبيث في الواذف
ويظلن فيه من الجنوب نسيم^(٨)
ومن المجاز: خير فلان ملاؤذ: مرواغ لا يأتي إلا
بعد كذا؛ قال القطامي: [من الطويل]
وما ضرّها إن لم تكن رعت الحمى
ولم تطلب الخير الملاوذ من بشر^(٩)
والأذى الناقلة الظلّ بخفتها إذا قامت الظاهرة.
* لوز: أرض ملارة: كثيرة اللوز.
ومن المجاز: هو يشكو لوزنيه: وهو لحمتان في
جانبي الحلق. وطعنه في لوزنيه وهو خربتا
الورك.
* لوص: هو يلاؤص الشجرة: ينظر يمنة ويسرة
كيف يقطعها، ومنه لاوصني فلان عن كذا:
خادعني، وفلان ملاؤص: متملّق خداع،
وتلّوص: تلّوى. وأعوذ بالله من اللوزة
والشّوّصة.
* لوط: لاط الحوض: مدرّة لثلا ينشف الماء.
وفي الحديث: «الولد لوط»^(١٠): أصلق بالقلب؛
وقال عبيد بن أبي العبرى: [من الطويل]
وطال احتضاني السيف حتى كاتما
يلاط بكشحي غمده وحمائله^(١١)
يريد كأنه مخلوق متى. وفلان مستلاط: دعى.
 واستلاط ولداً ليس منه: ادعاه؛ قال: [من
الطويل]

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان القطامي، ٧٤، ١٥٤، والتهذيب ١٥/١٥، واللسان والناج (لوز).

(٣) الحديث لأبي بكر في النهاية ٤/٢٧٧.

(٤) ديوان عبيد بن أبي العبرى ١٤٧.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (لوط)، والناج (لوط، ليط)، والعين ٤٥١/٧، والتهذيب ٢٤/١٤.

(٦) المستقصي ٢/٢٧٦، وأمثال ابن سلام ٢٧٩، وفصل المقال ٣٩٣، وجمع الأمثال ٢/٢٢٦، وجهرة الأمثال ٣٩١/٢.

(٧) ديوان القطامي ٣٧، واللسان (لوم)، والناج (رتع، لوم)، والتهذيب ٤٠١/١٥، ومعاحد التنصيص ١/١٧٩.

رُؤوسُهُمْ^(٤) وقرىء بالتحفيف^(٥). وهو يتلوى من الجوع . وتلوت الحياة ، ولاوت الحياة ملاؤها: التوت عليها . وسلكوا الملاوي: الطرق الملتوية ؛ قال : [من الطويل]

لعمري لقد ثبّطتني عن صحباتي
وعن حِجَّةِ قضاها من شفائي^(٦)

الادرك بالمدلاء ركباً عَشَّيَةً
على سَقْوَى والصالكين الملاويَا
ورفع من الطعام لَوْيَةً ذخيرة . والتويت لَوْيَةً ؛
قال : [من الطويل]

هَجَفَ تَحْفَ الرَّبِيعِ حَوْلَ سِبَالِهِ
لَهُ مِنْ لَوْيَاتِ الْعُكُومِ نَصِيبُ^(٧)

رَغِيبُ الْجَوْفِ ؛ وَقَالَ : [مِنَ الرِّجْزِ]
قَلَنَا لَذَاتِ الثُّقَبَةِ التَّقِيَّةِ
قُومِي فَغَدَنَا مِنَ الْلَّوْيَةِ^(٨)
الثُّقَبَةِ: جلد الوجه . ورجل الْلَّوْيِ: عَسْرٌ يتلوى
على خصمه . وفي مثل : « التجدن فلاناً لَوَى بعيد
المستمر»^(٩). ولواء دينه: مطاله ، لَيَا ولَيَانَا ؛ قال

الأعشى : [من الكامل]
يَلْوَيْنِي دَيْنِي التَّهَارَ وَأَقْتَضِي
دَيْنِي إِذَا وَقَدَ النَّعَاسُ الرَّئْدَا^(١٠)
وَالْوَتْ بِهِ الْعَقَابِ: ذهبت به . وألَوَى بِيدهِ وَبِشَوْبِهِ:

قال عترة: [من الكامل]

فَوَقَفْتُ فِيهَا ناقتي وَكَائِنًا
فَدَنْ لِأَقْضِي حاجةَ الْمَتَلَوْمِ^(١)

* لون: لَوْنَتُ الشَّيْءَ فَتَلَوَنَ . ويقال: كَيْفَ
نَخْلَكُمْ؟ فَيَقُولُونَ: حِينَ لَوْنَ؛ أَيْ أَخْذَ شَيْئًا مِنَ
اللَّوْنَ وَتَغْيِيرُ عَمَّا كَانَ . وَجَثَتْ حِينَ صَارَتِ الْأَلَوَانَ
كَالْتَّلَوِينَ؛ وَذَلِكَ بَعْدَ الْمَغْرِبِ: أَيْ تَغْيِيرُتِ عَنْ
هَيَّاتِهَا لِسَوَادِ الْلَّيْلِ فَلَمْ يَبْقَ الأَيْضُ فِي مَرَازِي الْعَيْنِ
أَيْضًا؛ وَلَا الْأَحْمَرُ أَحْمَرَ . وَلَوْنُ الشَّيْبِ فِيهِ
وَوْشَعَ: إِذَا بَدَا فِي شَعْرِهِ وَضَحَّ الشَّيْبِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: عَنْهُ لَوْنٌ مِنَ الْثَيَابِ: صِنْفُهُ .
وَاشْتَرِيتُ مِنَ اللَّوْنِ: وَهُوَ كُلُّ نَوْعٍ مِنَ التَّمَرِ سُوَى
الْبَرْنَيِّ . وَفِي حَدِيثِ عَمَرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي صِدْقَةِ
الْتَّمَرِ: «يَؤَخْذُ فِي الْبَرْنَيِّ مِنَ الْبَرْنَيِّ وَفِي اللَّوْنِ مِنَ
الْلَّوْنِ»^(٢) . وَكَثُرَتِ الْأَلَوَانُ فِي أَرْضِ بَنِي فَلَانَ .
وَغَرَسَ الْلَّيْنَ: نَخَلَ اللَّوْنَ «مَا قَطَعْتُمْ مِنْ
لَيْنَتِهِ»^(٣) . وَرَجُلُ مَتَلَوْنَ: مُخْتَلِفُ الْأَخْلَاقِ .

* لَوْوَ: أَكْثَرَتُ مِنَ اللَّوْنِ .

* لَوِي: لَوِيُ الْحَبْلَ: فَتَلَهُ . وَلَوِيُ الشَّيْءَ فَالْتَّوِي .
وَبِلَغُوا مُلْتَوِي الْوَادِيِّ: مُنْحَنَاهُ . وَلَوِيُ يَدِهِ
وَإِصْبَعِهِ . وَكَلْمَتَهُ فَلَوِيَ رَأْسَهُ وَ«لَوْفَا

(١) ديوان عترة، ١٨٨، والعين ٨/٥١.

(٢) النهاية ٤/٢٧٩.

(٣) ٥/ المشر: ٥٩.

(٤) ٥/ المتقون: ٦٣.

(٥) قرأ نافع؛ وعاصم؛ ومجاهد؛ والحسن؛ ويعقوب (لَوْزا). البحر المتوسط ٢٧٣/٨، والنشر ٢/٣٨٨، وعمدة الحفاظ (لَوِي).

(٦) البيت الأول لبعض بنى كلبي في اللسان والتاج (كذب)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حِجَّة، قضي)، والمخصص ١٢/٢٢٢؛ ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (عسا)، وكتاب الجيم ٣٤٦/٢.

(٨) الرجز لأبي جهيمة النذيلي في اللسان (لَوِي)، وبلا نسبة في التاج (لَوِي).

(٩) المستقصي ٢/٧٩، وفصل المقال ١٨٠، وأمثال ابن سلام ٩٥، وجمع الأمثال ٢/١٩٢.

(١٠) ديوان الأعشى ٢٧٧، واللسان والتاج (وقد، لَوِي)، والتهذيب ٩/٢٦٢، ١٥/٤٤٥، وسيأتي في (وقد).

ومَرَ لا يُلُوي على أَحَدٍ: لا يقيِّمُهُ وَلا يَتَظَرُّهُ؛

[من الخفيف]

فَلَوْرَتْ خِيلَةُ عَلَيْهِ وَهَابُوا

لِيَثْ غَابْ مَقْئَعًا فِي الْحَدِيدِ^(١)

وَأَلَوْتَ الْحَرْبَ بِالسَّوَامِ. وَأَلَوْيَ بِهِمِ الْدَّهْرُ

وَاسْتَلَوْيُ بِهِمْ. وَفَلَانْ يَلُوْيُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ فِي

الْجَدَالِ: يَغْلِبُهُمْ.

* لَهَبْ: التَّهْبِ النَّارُ وَتَلَهَبْتُ، وَأَلَهَبْتُهَا، وَلَهَا

لَهَبْ وَلَهَبْ وَالْتَّهَابْ. وَكَمْ جَاوزَتْ مِنْ سُهُوبِ

وَلَهَوْبِ، جَمْعُ لَهَبِ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ.

وَمِنِ الْمَجَازِ: فَلَانْ مُلْهَبْ، وَقَدْ أَلَهَبَ فِي جَرِيَّهِ:

اضْطَرَمَ فِيهِ، وَلَهُ أَلَهَوْبُ. وَرَجُلُ لَهَبَانْ وَلَهَنَانْ:

عَطْشَانُ، وَقَدْ لَهَبَ لَهَبَانْ. وَأَلَهَبُ الْبَرْقُ: تَدَارَكُ

لِمَعَانِهِ وَهُوَ أَنْ لَا يَكُونُ بَيْنَ الْبَرْقَيْنِ فَرْجَةً. وَأَلَهَبَهُ

لِلْأَمْرِ. وَأَرْدَثُ بِذَلِكَ تَهْبِيجَهُ وَإِلَهَابَهُ. وَالْتَّهَابُ

عَلَيْهِ: أَضِمَّ. وَثَوْبَ مُلْهَبْ: لَمْ يُشَبِّعْ بِخُمْرَةِ كَاهِنِهِ

نَافِضُ وَهُوَ الَّذِي نَفَضَ صِبْغَهُ.

* لَهَثْ: لَهَثَ الْكَلْبُ وَلَهَثَ، وَلَهَثَ الرَّجُلُ

وَلَهَثَ مِنِ الْعَطْشِ وَالْإِعْيَاءِ، وَأَصَابَهُ لَهَاثُ وَهُوَ

حَرَّ الْعَطْشِ؛ قَالَ: [من الكامل]^(٢)

ثُمَّ اسْتَقَوْا بِسَفَارِهِمْ لِلَّهَانِهَا

كَالْرَّزِيتْ فِيهِ قُرُوْضَةُ وَسَوَادُ^(٣)

وَمِنِ الْمَجَازِ: هُوَ يَقَاسِي لَهَاثَ الْمَوْتِ: شِدَّتَهُ.

* لَهَجْ: هُوَ فَصِيحُ اللَّهَجَةِ وَاللَّهَجَةِ، وَهُوَ لَهَجْ

بِكَذَا وَمُلْهَجْ: مَوْلَعُ بِهِ. وَاللَّهَجَةُ بِالشَّيءِ: ضَرِيَّهُ

لَمَعْ. وَأَلَوْتَ النَّاقَةَ بِذَنَبِهَا؛ قَالَ: [مِنِ الْبَسِطِ]
تَلُوِي بَعْدَ خَضَابِ كَلَّمَا حَطَرَتْ

عَنْ فَرْجِ مَعْقُومَةٍ لَمْ تَتَّبِعْ رُبَيعًا^(٤)

وَفِي بَطْنِهِ لَوْيٌ. وَأَلَوِي الْأَمِيرُ لِهِ لَوَاءُ: عَقْدَهُ. وَبِلَغْ

لَوِي الرَّمَلِ، وَهُمْ بِاللَّوَاءِ الرَّمَالِ؛ قَالَ: [مِنِ الطَّوِيلِ]^(٥)

رَأَيْتَ اللَّوِيْ يَا جَمْلَ قَدْ شَابَ بَعْدَنَا

وَغَيْرِهِ مِنْ الرَّزِيَّاحِ الْعَوَاصِفِ^(٦)

وَمِنِ الْمَجَازِ: فَلَانْ لَا يَلُوِي ظَهَرَهُ: إِذَا وَصَفَ

بِالشَّدَّةِ. وَيَقَالُ لِلصَّرِيعِ: مَا لَوِيَ ظَهَرَهُ أَحَدٌ.

وَلَوِيُ الْحَزْنُ قَلْبَهُ. وَلَوِيُ سَرَّهُ: سَتَرَهُ، وَلَوَيْنَتْ عَنْهُ

الْحَدِيثِ: طَوَيْتَهُ عَنْهُ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ: [مِنِ

الْطَّوِيلِ]^(٧)

لَوِيَ اللَّهُ عَلِمَ اللَّهُ عَمِنْ سَوَاءَهُ

وَيَعْلَمُ مِنْهُ مَا مَضَى وَتَأْخِرًا^(٨)

وَلَوِيُ الْلَّيَالِي كَفَهُ عَلَى الْعَصَمِ: هَرَمَتْهُ؛ قَالَ: [مِنِ

الْكَاملِ]^(٩)

وَلَوَيْنَ كَفَى يَا جَمَانُ عَلَى الْعَصَمِ

وَكَفَى جَمَانُ بِلَيْتَهَا جِذَّانًا^(١٠)

وَلَوِيُ الطَّائِرُ بِيَضَهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنْبِعِ؛ قَالَ: [مِنِ

الرَّجَزِ]^(١١)

فَسِرْهَا مُمْتَنِعٌ وَثَيْقَانٌ

بِحِيثُ يَلُوِي بِيَضَهُ الْأَنْوَقُ^(١٢)

وَالْتَّوِي عَلَيْهِ الْأَمْرُ: اعْتَاصَ . وَالْتَّوَتْ عَلَيْهِ

حَاجِتِي . وَلَوِي عَلَيْهِ الْأَمْرُ تَلُوِيَّةً: عَوَصَهُ عَلَيْهِ.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ١٥٥، واللسان (عقم)، والناج (ربع، عقم)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/١١١.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان النابغة الجعدي ٣٥، واللسان (سو).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) تقدم البيت في (فرصن).

* لهق: أيض يَقْنَ وَلَهْقَ. وثور لَهْقَ وَلَهْقَ.
وَلَهْقُوكَ فلان: ترثين بما ليس عنده من سخاء
ومروءة ودين؛ قال رؤبة: [من الرجل]
والغُرْ مَغْرُورٌ وَانْ تَلَهْقَا^(٤)
* لهم: الْهَمَدَاللهُ الْخَيْرَ: ألقاه في رُوعه. والتهم
شيء: ابتلعه؛ قال: [من الوافر]
ذُبَابٌ طَارَ فِي لَهْوَاتِ لِبِثٍ
كَذَاكَ الْتَّيْثَ يَلْتَهِمُ الذُّبَابَا^(٥)
والتهم الفصيل ما في ضرع أمه: اشتقه.
ومن المجاز: جواد يلتهم الأرض، وفرس لهم
ولهموم من اللهمام. وإبل لهايمم غزار أو
سراغ؛ قال الراعي: [من الطويل]
لَهَمَمْ فِي الْخَرْقِ الْبَعِيدِ نِيَاطَةً
وَرَاءَ الَّذِي قَالَ الْأَدَلَاءَ ثُضِّيَّ^(٦)
وقوم لهايمم أسماء. وجيش لهاهم يتغير من
يدخله يغييه في وسطه. «نزلت بهم أم
اللهيم^(٧):» المنية لالهاماها الحلق.
* لهن تلهن الرجل: أكل اللهنة، ولهنو
ضيقكم. وتقول: فلان يطلب المنهه ولا يطعم
اللهنة.
ومن المجاز ما وجدت الماشية إلا لهنة أي علقة
من المراعي.
* لهلة ثوب لهلة سخيف.
ومن المجاز كلام لهلة.

به، وقد لهج لهجاً. وتقول: له منظر ب Leigh وأنا به
لهج. وقوم ملاهيج بالخنا؛ قال الكحيث: [من
الطويل]
[وَفِي النَّاسِ أَقْدَاعٌ مَلَاهِيجُ بِالخَنَا]

مَتَى يَبْلُغُ الْجَدُّ الْحَفِيظَةَ يَلْعَبُوا^(١)
وألهج الفصيل: أخذ في الرضاع وهو لهوج،
وفصال لهج ولهج. والهج القوم فهم ملهجون
لهجت فصالهم. ولهوج اللحم ولهوجة لم يتم
إنضاجه.

ومن المجاز: حديث ملهوج. ورأي ملهوج.
* لهز: ضيق البكرة باللهاظ وهو التحسس. ولهز
الفصيل ضرع أمه برأسه عند الرضاع. ودفع في
لهز متنه وهما مجتمع اللحم بين الماضي والأدن،
وقيل: لحم الفكين.

ومن المجاز: لهز القتير: فشا فيه التسب.
* لهف: تلهف على الفاث: تحسر، ولهف لهفا
 فهو لهف ولهيف ولاهف ولهفان، وامرأة لهفى
ولاهاهف؛ قال: [من الطويل]
فَعَضَ بِإِبَهَامِ الْيَمِينِ نَدَامَةً

وَلَهَفَ سَرَّاً أَمَهُ وَهِيَ لَاهَفُ^(٢)
ويقال: إلى أمه يلهف من لهف، وبأمه يستغثيث
اللهف؛ و«إلى أمه يلهف اللهفان»^(٣)، ولهف
 فهو ملهوف: كُربَ، ولهف نفسه وأمه: إذا قال يا
لهفاهوايا لهفأمياء.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوانه.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) المستقصي ١/٣٠٩، وجهرة الأمثال ١/٦٨، ٨/٦٨، وأمثال ابن سلام ١٨٠.

(٤) ديوان رؤبة ١٠٩، والتهذيب ٥/٤٠١.

(٥) البيت للفرزدق في ديوانه ١/١٠١، واللسان والتابع (لها)، وجرير في التهذيب ٦/٣١٨.

(٦) ديوان الراعي ٤٢، والتهذيب ٦/٣١٩، واللسان (لهم).

(٧) المثل برواية (أنت عليه ألم اللهيم) في المستقصي ١/٣٧، وجمع الأمثال ١/٧٧، والأمثال لمجهول ٢٩، وبرواية (طرقه
أم اللهيم) في المستقصي ٢/١٥١، وجمع الأمثال ١/٤٣٣، والأمثال لمجهول ٧٣.

وفلان تُسـدـ بـ لهـوـاتـ الشـغـورـ؛ وـقـالـ زـهـيرـ: [من الوافـرـ]

مـتـىـ تـسـنـدـ بـ لهـوـاتـ شـغـرـ
يـشـارـ إـلـيـهـ جـانـبـ سـقـيمـ^(٤)
وـأـلـهـ لـهـ كـمـاـيـلـهـ لـكـ^(٥): اـصـنـعـ بـ كـمـاـ يـصـنـعـ
بـكـ. وـهـذـاـمـلـهـ الـقـوـمـ: لـمـوـضـ إـقـامـتـهـ، وـهـذـاـ
مـلـهـ الـأـثـافـيـ: لـمـكـانـهـ. وـاسـتـهـيـتـ صـاحـبـيـ:
استـوقـفـتـهـ.

* ليـثـ: لـأـنـهـ عنـ الـأـمـرـيـلـيـهـ: صـرـفـ؛ قـالـ: [من الرـجـزـ]

وـلـمـ يـلـشـنـيـ عـنـ هـوـاـهـ لـيـثـ^(٦)
وـلـأـنـهـ كـذـاـ: نـقـصـهـ. «لـاـ يـلـتـكـنـ مـنـ أـعـمـالـكـمـ
شـيـئـاـ»^(٧). وـكـدـمـتـ الـأـنـلـيـتـيـ الـحـمـارـ: صـفـحـتـيـ
عـنـقـهـ. وـالـقـرـطـانـ يـتـذـبـذـبـانـ فـيـ لـيـئـيـهاـ.

* ليـثـ: أـشـجـعـ مـنـ لـيـثـ الـعـرـينـ^(٨). وـوـبـ وـثـةـ
الـلـيـثـ: وـهـوـ جـنـسـ مـنـ الـعـنـاكـبـ يـصـيدـ الذـبـابـ.
وـلـيـثـ فـلـانـ: تـشـبـهـ بـالـلـيـثـ، وـلـيـثـ فـلـانـ مـلـاـيـةـ؛
قـالـ العـجـاجـ يـصـفـ التـورـ وـالـكـلـابـ: [منـ الرـجـزـ]
شـكـسـ إـذـاـ لـاـيـشـةـ لـيـثـيـ^(٩)

قالـ الثـابـغـةـ: [مـنـ الطـوـيلـ]

أـتـاكـ بـقـوـيـ لـهـلـهـ الشـجـ كـاذـبـاـ

وـلـمـ يـأـتـكـ الحـقـ الذـيـ هـوـ نـاصـعـ^(١)
* لـهـ: لـهـوـ لـهـوـ. وـفـلـانـ مـشـتـغـلـ بـالـمـلـاهـيـ.
وـفـيـهـنـ مـلـهـيـ وـمـلـعـبـ. وـتـلـاهـواـ: لـهـاـ بـعـضـهـمـ مـعـ

بعـضـ؛ وـقـالـ القـطـاميـ: [مـنـ الطـوـيلـ]

تـلـاهـيـنـ وـاسـتـنـعـتـ بـهـنـ خـرـيـدةـ

إـلـىـ مـلـعـبـ نـاءـ مـنـ الـحـيـ نـاـصـبـ^(٢)
وـبـيـنـهـمـ أـلـهـيـةـ. وـلـهـيـتـ عـنـهـ وـتـلـهـيـتـ وـالـتـهـيـتـ:
شـغـلـتـ وـأـعـرـضـتـ، وـيـقـالـ: تـلـهـيـتـ بـهـ: تـرـوـحـتـ
بـالـإـقـابـ عـلـيـهـ، وـتـلـهـيـتـ عـنـهـ: تـرـوـحـتـ بـالـإـعـراـضـ
عـنـهـ. وـأـلـهـانـيـ عـنـكـ كـذـاـ. وـطـرـحـ الـلـهـوـ فـيـ فـمـ
الـرـحـيـ وـالـلـهـيـ؛ وـقـالـ عـمـروـ بـنـ كـلـثـومـ يـصـفـ رـحـيـ

الـحـربـ: [مـنـ الوـافـرـ]

يـكـوـنـ ثـفـالـهـاـ شـرـقـيـ نـجـدـ

وـلـهـوـتـهـاـ قـضـاغـةـ أـجـمـعـيـتـ^(٣)
وـأـلـهـيـتـ الرـحـيـ: أـقـيـتـ الـلـهـوـ فـيـ فـمـهـ. وـرـمـيـ بـهـ
فـيـ لـهـاـهـ وـلـهـوـاـهـ وـلـهـاـهـ.

وـمـنـ الـمـجـازـ: الـلـهـيـ تـفـتـحـ الـلـهـيـ، أيـ الـعـطـاـيـاـ.

(١) ديوان الثابغة الذهبياني ٣٥، واللسان (هلل)، والعين ١/٣، ٣٠٦/٣٥٤، والتهذيب ٥/٣٧٠، وبلا نسبة في المخصص ٢/١٠٦٢، وسيأتي في (نص).

(٢) ديوان القطامي ٤٥.

(٣) اليت لعمرو بن كلثوم من معلقه في شرح القصائد السبع ٤٢١، ٣٩١، وشرح القصائد العشر ٣٣٥، وجهرة أشعار العرب ١/٤١٢، واللسان (لها)، والمخصص ١٥/١٨٠، ١٦/١١٥، والناتج (نفل)، وشرح ديوان امرئ القيس ٣٢٥، وبلا نسبة في التهذيب ١/٣٨٠.

(٤) ديوان زهير ٢١٠.

(٥) جمع الأمثال ٢/١٨٨.

(٦) الرجز لأبي محمد الفقسي في اللسان والناتج (ليث)، ولرؤبة في إصلاح المطنق ١٣٦، والمحتسب ٢/٢٩٠، والمخصوص ١٤/٢٠، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والناتج (ليث)، والتهذيب ١٤/٣٢٠، والمقاييس ٥/٢٢٣، والمجمل ٢/٢٦، ٤/٢٥٨، وسر صناعة الإعراقب ٢/٦٣٦.

(٧) ١٤ / الحجرات: ٤٩.

(٨) المثل برواية (أشجع من ليث عفرين) في المستقصي ١/١٩١، وجمع الأمثال ١/٣٨٠، والدرة الفاخرة ١/٢٥٦، وجهرة الأمثال ١/٥٦٢، وأمثال ابن سلام ٣٧١، والأمثال لمجهول ١١.

(٩) ديوان العجاج ١/٥٢٤، والعين ٨/٢٤٠، وبلا نسبة في اللسان والناتج (ليث)، والتهذيب ١٥/١٢٧.

ومن المجاز : إِنَّهُ لِلَّئِنِ الْلَّبِطْ : لَمْ لَا نَتَ بَشِّرْتَهُ .
وناقة حُرَّةُ الْلَّبِطْ أي الجلد . وَكَانَهُ لِبَطْ السَّمَاءِ :
أَدِيمَهَا ؛ قَالَ : [من الرجز]

فَصَبَحَتْ جَابِيَّةُ صَهَارِجاً
تَحْسِبُهَا لِبَطْ السَّمَاءِ خَارِجاً^(٦)
وَأَنُورُ مِنْ لِبَطِ الشَّمْسِ وَلِيَاطِهَا : وَهُولُونَهَا ، وَأَتَيْتَهُ
وَلِبَطِ الشَّمْسِ لَمْ يُقْسِرْ : أَيْ قَبْلَ أَنْ تَذَهَّبْ حَمْرَتُهَا
فِي أُولَى النَّهَارِ . وَكَانَ عَمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَلِبِطُ
أُولَادَ الْجَاهِلِيَّةِ بِآبَائِهِمْ^(٧) : يُلْحِقُهُمْ بِهِمْ ؛ قَالَ :
[من الطويل]

رَأَيْتُ رِجَالًا لَّيْطُوا وَلَدَّهُ بِهِمْ
وَمَا يَبْتَهُمْ فَرَبَّى وَلَا هُمْ وَلَدَ^(٨)

* ليغ : فلان ألغع أليغ : لا يبيّن كلامه . وفي مثل : «دُرَيْ بما عندك ياينيغا»^(٩) أي يبني ما في قلبك ؛
يُضرب لمن يكتُم ذات نفسه .

* ليف : حبل من ليف . وَحَكَ جَلَدَهُ بِاللِّفَةِ .
ورجل ليفاني . ولحية ليفانية : كثيرة الشعر منبسطة
الأطراف ، تُسبَّتْ إِلَى ليف التخل .

* ليق : لَقْتُ الدَّوَاهَا ، وَلَقْتُهَا فَلَاقَتْ ، وَهَذِهِ لِيَقَّةُ
الدواء . لَاقَ بِهِ الشَّيْءُ : لَزَقَ ، وَهَذَا لَا يَلِيقُ .
ومن المجاز : رأيت في السماء ليقة : فَرَعَةُ من
الستحاب . وهو أهون من ليقة : وهي طيبة تلئن
باليد ثم يُرمي بها الحائط فتلتقي به . وجعل في

وَبَيْنَهُمَا مُلَيْكَةٌ : موافقة . وَفَحْلُ مُلَيْكَةٌ : قويٍّ مشبه
بِالْلَّيْكَ ؛ قَالَ : [من الرجز]

وَبَرَكَتْ كَانَهَا الْأَمَارَ^(١)
فِي عَطَنِ دَغْشَرَةُ الْأَكْوَارُ
يَمْنَعُهَا مُلَيْكَةُ فَرَقَارُ
وَلِيَثُ فَلَانُ وَلَيَثُ : انتَمَ إِلَى بَنِي لَيَثٍ أَوْ صَارَ
لَيَثِيَ الْهَوَى .

* ليس : في حديث النبي ﷺ : «مَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا وَقَدْ
أَخْطَأَ أَوْ هُمْ بِخَطْيَتِهِ لَيْسَ يَحْمَى بِنَ زَكْرِيَا»^(٢) .
وقال لزيد الخليل : «مَا وُصِّفَ لِي أَحَدٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
فَرَأَيْتُهُ فِي الْإِسْلَامِ إِلَّا رَأَيْتُهُ دُونَ الصَّفَةِ لَيْسَكَ»^(٣) .

قَالَ : [من الرجز]

عَهْدِي بِقَوْمِي كَعْدِيدِ الطَّفِيسِ
قَدْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لِيَسِي^(٤)
وَرُوَى عَلَيْهِ رَجُلًا لَّيَسَنِي ، وَرَوَى الْكَوْفِيُّونَ : أَتَ
بِهِ مِنْ حَيْثُ أَيْسَ وَلَيَسَ . وَرَجُلُ أَيْسِ مِنْ رِجَالِ
لَيَسِ : وَهُوَ الَّذِي لَا يَبْلِي هَوْلًا وَلَا يَرْدِعُهُ شَيءٌ ؛
وَقَالَ يَصْفُ التَّورَ : [من الرجز]

الْأَيْسُ عَنْ حَوْبَائِهِ سَخِي^(٥)
* لَيْطٌ : ذَبَحَ بِاللِّيَطَةِ : وَهِيَ قِشْرَةُ الْقَصْبَةِ الَّتِي
تَنْتَيْطُ بِهَا أَيْ تَلَزِقُ . وَقَوْسُ عَاتِكَةُ الْلَّبِطُ وَالْلِيَاطُ :
وَهُوَ أَعْلَاهَا وَظَهَرُهَا الَّذِي يَدْهَنُ وَيَمْرَأُ . وَتَلِيَطُ
لِيَطَةً : تَشَظِّيْهَا .

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٢) النهاية / ٤ ، ٢٨٥ .

(٣) النهاية / ٤ ، ٢٨٥ .

(٤) الرجز لروبة في ملحق ديوانه ١٧٥ ، واللسان والناج (طيس) ، والعين ٧ / ٢٨٠ ، والتهذيب ٢٨ / ١٣ ، ٢٧٤ ، ٢٨ / ١٣ ، ٢٨٠ ، وبلا نسبة في اللسان (ليس) ، وشرح المفصل ١٠٨ / ٣ ، والجمهرة ٨٦١ ، ٨٣٩ ، والمقاييس ٤٣٦ / ٣ ، والخزانة ٣٩٦ / ٥ ...

(٥) الرجز للعجاج في ديوانه ١ / ٥٢٤ ، والناج (حرس) ، واللسان (ليس) ، والناج (حرس) ، والعين ٧ / ٣٠٠ ، والتهذيب ٧٣ / ١٣ .

(٦) تقدم الرجز في (سخر) .

(٧) النهاية / ٤ ، ٢٨٥ .

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٩) المستقصى ٢ / ٨٤ ، وجمع الأمثال ١ / ٢٧٥ .

وهذا أمر لا يليق بك ولا يليقك: أي لا يعلق بك ولا يحسن. وتقول: هذه خلائق غيرها بك لائق. * لين: شيء لين، ولين، ولئنه وألاته واستلامه. ومن المجاز: هو في لين من العيش، ونزلوا بلين الأرض وليانها، ورجل لين الجانب، وقوم لينة، وهو ذو ملينة، ولان لقومه، وألان لهم جناحه، «فِيمَا رَحْمَةً مِّنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ»^(٢). وهو لين الأعطااف وطيء الأكتاف. ولاين أصحابك ولا تخاشهم^(٤). وتلين له: تملق.

الكحل الليقة واللبيق: وهو بعض أخلاقه. وفلان لا يليق بكفة درهم، ولا تليق كفه درهما: لسخائه؛ قال: [من الرجز]
 كفاك كف لا تليق درهما
 جودا وأخرى تعط بالسيف دما^(١)
 وهذا سيف لا يليق شيئا: أي لا يمز بشيء إلا قطعه؛ قال: [من الكامل]
 بأفل عصب لا يليق ضربة
 في متنه دخن وأثر أحليس^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (لين)، والخصائص ٣٨٧، ٣٢، وتذكرة النحو ٣٣، والنصف ٩٠/٣، ١٣٣، ٧٤/٢.

(٢) البيت للمعلم الهنلي في شرح أشعار الهنليين ٧١٦، واللسان والتاج (حسن، دخن)، والتهذيب ٢٨٣/٧.

(٣) آل عمران: ٣. ١٥٩.

(٤) في مجمع الأمثال ٢١١/٢ (لайн إذا عزك من تخاشر).

أ

ومن المجاز: أرض بعيدة الآفاق: بعيدة
النواحي؛ قال: [من الرجز]

تفضي إلى نازحة الآفاق^(١)

* مأن: فيه مؤونة ومؤونات ومؤون وهي جمع مؤنة
في نحو قوله: [من الرجز]

أمِرْنَا مُؤْنَتَهُ خَفِيقَه^(٢)
وأصاب مائتها وهي السُّرَّة وما حولها.

* مأي: أمأت الدرهم: وقت مائة، وأمأيتها أنا.
ومأيت الجلد فمأى: مددته ليتسع، ومنه:
اشتقاق المائة: لأنها عدد متعد. ومأيت بينهم:
أفسدث. ورجل مأء، وامرأة ماء؛ قال: [من
الخفيف]

ومأى بينهم أخو نكرا
لم يَرَلْ ذا تَمِيمَة مَائَه^(٤)

* مت: مَتَ إِلَيْهِ بَحْرَمَة مَتَّ وَهُوَ تَوْصُل بِقَرَابَةٍ أَوْ
دَالَّةٍ. وَبَيْنَهُمَا مَائَهُ وَمَوَاتٍ. وَهُوَ يَعْنَاثُ فَلَانَا:
يُذَكِّرُهُ الْمَوَاتُ.

* متح: أَبْنَطُوا مَاءَ تَبَشِّرُ بِهِ الْمَائِحُ وَالْمَاتِحُ وَهُوَ

* مأر: بينهم مثرة: عداوة؛ قال: [من المتقارب]
خَلِيلِطَانَ بَيْنَهُمَا مِثْرَة

بُبِيشَانَ فِي مَعْطِنِ ضَيْقٍ^(٣)

وَفِي قَلْوِبِهِمْ مَيْزَرٌ. وَامْتَارٌ عَلَيْهِ احْتَدَدٌ.

* مأق: «كان رسول الله ﷺ يكتحل من قبل مؤقة
مرةً ومن قبل مأقه مرتة»^(٥) أي من قبل مقدم عينه
ومؤخرها، وذرفت آماقه وماقيه؛ قال: [من
الوافر]

وَجَاءَتْ جَنِيَّالْ وَأَبْرُو بَنِيهَا
أَحْمَمُ الْمَأْقِيَّينَ بِهِ خَمَاعٌ^(٦)

وَقَالَ جَرَانَ الْعَوْدِ يَصُفُ خِيلًا: [من البسيط]
حُمُّ الْمَأْقِيِّ عَلَى تَهْبِيجِ أَعْيُّنَهَا
إِذَا سَمَوْنَ وَفِي الْآذَانِ تَالِيلٌ^(٧)

وَصَبِيَّ مَيْقَنٌ: سريع البكاء شديده كأنه يقلعه من
جوشه قلعاً. وأصابته مأفة. وبات صبيها على
مائفة، وقد ميقت مأقاً؛ وقال رؤبة يصف فرساً: [من
الجز]

كَائِنًا عَوْلَثًا مِنَ التَّأْقَ
عَوْلَةً ثَكْلَى وَلَوْلَثَ بَعْدَ الْمَأْقَ^(٨)

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (بوا)، والمقاييس ٣١٣/١، ٤١٢/٨، والعين ٥٩٤/١٥.

(٢) النهاية ٢٩٠/٤.

(٣) البيت لشعت (وهو رجل منبني عامر) في الأصنعيات ١٤٨، ومعجم الشعراء ٤٤٧، واللسان (جأ)، والتاج (خع)، والمائي الكبير ٢١٥، والدرة الفاخرة ٣٩٩/٢، وجمع الأمال ٣٥٥/٢، وللمكتب العدي في ملحق ديوانه ٢٧٧، واللسان (خع)، وبلا نسبة في الجمهرة ١٧٧٠، والحيوان ٥/٢١٣، والمذكر المؤقت للأباري ١٠٨.

(٤) ديوان جران العود ١٠٤.

(٥) ديوان رؤبة ١٠٧، واللسان والتاج (تاق، ماق، ويل)، والتهذيب ٩/٤٥٥، ٣٦٥، ٢٥٩، ٤٥٥/١٥، وبلا نسبة في العين ٨/٣٦٦.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مأي)، والتهذيب ١٥/٢٦٩، والمعلم ٤/٣٠٦، والمقاييس ٥/٢٩٢، والعين ٨/٤٢٣.

ماتع : بالغ في الجودة ؛ قال أبو الأسود العجلاني :

[من السريع]

خنَّدْ فَقَدْ أَعْطَيْتَهُ جِيداً

قَدْ أَحْكِمْتَ صَنْعَتَهُ مَا تَبَعَّا^(٥)

ورجل ماتع : كامل في خصال الخير ؛ قال عدي :

[من الطويل]

أَنَادَمْ أَكْفَائِيْ وَأَحْمَىْ عَشِيرَتِي

إِذَا ثَدَبْ الْأَقْوَامْ أَنْدَبْ مَا تَبَعَّا^(٦)

ونبيذ وخل ماتع : بالغ . وأحمر ماتع : تبالغ

حرمته . وإن اشتربت هذا الغلام لم تمنع منه بغلام

صالح أي لتدھبن به شيئاً ماتعاً بليغاً في الجودة .

ومتعك الله بكذا ومتعك وأمتعك : أطال لك

الانتفاع به وملاكه ، وتمتعت به واستمتعت . ومتّع

المطلقة بمتعة . والذئباً ماتع الغرور ؛ وهو كل ما

يُستمتع به . وهذه أميّة فلان وأماتعه . وتمتعت

بالعمرة . وأمتعني برفاقه : أي جعل ماتاعي فرآه

كتوله : فأعثيوا بالصَّلَيم ؛ قال الراعي : [من

[الطويل]

خَلِيطِينْ مِنْ شَعَبِينْ شَتَّى تَجَارِزاً

قَدِيمَّا وَكَانَا بِالْتَّفَرْقِ أَمْتَعَّا^(٧)

* متّك : أطعمه المتّك : الزماورد أو الأترچ ،

وعندي مُشكّكة كبيرة . «يا ابن المُشكّكة :

البظراء»^(٨) .

* متن : هو متّن القوى ، وهم متأنث القوى ، وقد

الذي ينزع الدلو ، ورجل متّوح .

ومن المجاز : بتر متّوح : قريبة المتباعد كأنها تمتّع

بنفسها . ومتّع النهار : امتدّ . ويوم متّاخ . وفرسخ

متّاخ ومداد : طويل ، وبيننا وبينهم كذا فرسخاً

متّاخ ، ويقال : «لم أز الرجال متّحت أعنافها إلى

شيء متّوها إلى فلان»^(١) . وبئس ما متّحت به

أمّه : قذفت به . ومتّحه مائة سوط . والإيل متّوح

بأيديها وهو تراوحتها كترواح يدني جاذب الرشاء .

* متّع : جبل متّع : طويل مرتفع . ونخلة متّعة .

ومن المجاز : متّع النهار متّعوا : ارتفع غاية

الارتفاع وهو ما قبل الزوال . ومتّع الضّحى وتلّع ،

وجنته وقت الضّحى الماتع : وهو الأكبر ؛ قال :

[من الوافر]

وأدراكنا بها حَكَمْ بْنَ عَمْرُو

وقد مَتَّعَ النَّهَارَ بِنَا فِي الْأَلَّا

ومَتَّعَ النَّبَاتُ . وَالْمَطَرُ يُمْتَّعُ الْكَلَأُ وَالشَّجَرُ ؛ قال

لبيد : [من الكامل]

شَحْقٌ يُمْتَعُهَا الصَّفَا وَسَرِيَّهَا

عَمْ نَوَاعِمْ بِيَنْهُنْ كَرُومْ^(٣)

الصفا : نهر ، وسريه : جدوله ؛ وقال : [من

البسيط]

سُودُ الدَّوَابِ مَمَّا مَتَّعَتْ هَجَرُ^(٤)

والمرأة متّع صبيها : تغدوه بالدّر . وهذا شيء

(١) الحديث لأنبي في النهاية ٤/٢٩١.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (متّع) ، والتهذيب ٢/٢٩٥ ، والعين ٢/٨٣ .

(٣) ديوان ليد ١٢٠ ، واللسان والتاج (متّع ، سحق ، عمّ ، سرا ، صفا) ، والمقاييس ٤/١٦ ، ومعجم البلدان (الصفا) .

(٤) لم يرد الشرط في المعاجم الأخرى .

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (متّع) ، والتهذيب ٢/٢٩٥ .

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى ؛ وليس في ديوان عدي بن زيد ، ولا في ديوان عدي بن الرقاع .

(٧) ديوان الراعي ١٦٦ ، واللسان والتاج (متّع) ، والتهذيب ٢/٢٩٥ ، والمخحسن ١٢/٧٣ ، ١٦٠/١٣ ، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٢٩٣ ، وديوان الأدب ٢/٣١٢ .

(٨) النهاية ٤/٢٩٣ ، وهو لعمرو بن العاص .

بعض أعضائه أو يسُود وجهه، وَحَلَّتْ به المُثَلَّةُ : العقوبة والمُثَلَّاثُ . ومَثَلُ قائِمًا: انتصبَ، مُثُولاً ورأيَتَه ماثلاً بين يديه . وتماثلَ من مرضه . ومَثَلُه به: شبَّهَه، وتمثَلَ به: تشبَّهَ به . ومَثَلُ الشيء بالشيء: سُوَيَ به وفُقِدَ تقدِيرَه؛ قال مَسْلَمَ بن مَعْبُد الْوَالِبِيَّ: [من الوافر]

جزَى اللهُ الْمَوَالِيَ فِيكَ نَصْفًا
وَكُلُّ صَحَابَةِ لَهُمْ جَزَاءُ^(٥)
بِفَعْلِهِمْ فَإِنْ خَيْرًا فَخَيْرًا
إِنْ شَرًا كَمَا مُثِيلُ الْجِنَاءِ
وَحَذَاهُ عَلَى الْمِثَالِ وَعَلَى الْأَمْثَالِ وَالْمُثَلِّ، وَمَثَلُ
مِثَالًا، وَمَثَلُهُ: اعْتَمَلَهُ . وَمَثَلُ التَّمَاثِيلَ وَمَثَلُهَا:
صُورَهَا؛ قال طرفة: [من الطويل]
أَتَرْعَفُ رسمَ الدَّارِ قُفْرَا مَنَازِلَهُ
كَجْفَنَ الْيَمَانِيَ زَخْرَفَ الْوَشَيِّ مَاثِلَهُ^(٦)
وَنَامَ عَلَى الْمِثَالِ: وهو الفراش . وهذا البيت مَثَلُ
تَمَثِيلِهِ عَنْدَنَا وَنَعْمَلُ بِهِ وَتَمَثِيلُهُ وَتَمَثِيلُ بِهِ . وَامْتَلَّتْ
الْأَمْرَ: احْتَذَيْهُ . وَامْتَلَّ مِنْهُ: اقْتَضَ، وَامْتَلَّ مِنْهُ
الْقَاضِيُّ: أَقْضَهُ، وَأَخْذَ الْمِثَالَ: الْقِصَاصُ؛ قال
الْكَمِيتُ يَصِفُ الْوَتْدَ: [من البسيط]

إِلَّا شَجَيْجُ أَصَابَتَهُ مُنْقَلَةً
لَا عَقْلَ فِيهَا وَلَا مَشْجُوعٌ يَمْتَلِلُ^(٧)
الْمُنْقَلَةُ مِنَ الشَّجَاجِ . وهو مَثَلُ بَنِي فَلَانَ وَهُمْ
أَمْثَالَهُمْ . وَطَرِيقَتِهِ الْمُثَلِّيُّ . وَمَثَلُ الرَّجُلِ مَثَالَهُ وَهُوَ
مَثَلُ، وَهُمْ مَثَلَاءُ . وَيَقَالُ: زَادَكَ اللهُ رَعَالَهُ كَلَّما

مَتَّنْ مَتَانَةً . وَمَتَّنْ الشَّيْءَ: صَلَبَهُ . وَمَتَّنْ الدَّلَوَ: أَحْكَمَهَا . وَمَتَّنْ سَقَاهُ بِالرُّبْتِ . وَرَجُلٌ طَوِيلٌ
الْمَتَنُ، وَرَجُالٌ طَوَالُ الْمَتَونُ . وَمَتَّنَهُ بِالسُّوطِ: ضَرَبَ مَتَّنَهُ .

وَمِنَ الْمَجَازِ: رَأَيَ مَتَينَ . وَشَغَرَ مَتَينَ . وَفِي رَأْيَهِ
مَتَانَةً . وَمَاتَنَهُ فِي الشِّعْرِ: عَارِضَهُ، وَتَمَاتَنَهُ، وَتَعَالَى
أَمَاثِلُكَ إِنَّا مَتَّنَ شِعْرًا؛ قال الطَّرْمَاحُ: [من الوافر]

أَبُوا لِشَقَائِمِهِ إِلَّا ابْتَعَاثَيَ
وَمِثْلِي ذُو الْغُلَالَةِ وَالْمِتَانِ^(١)
وَمَاتَنَ الْتَّوْمُ الْيَشْكُرِيُّ امْرَا الْقَيْسِ فَلَمَّا رَأَهُ مَاتَنَهُ
وَلَمْ يَكُنْ فِي ذَلِكَ الْحَرْنَسِ شَاعِرٌ يَمَاتَنَهُ إِلَى أَنْ لا
يَنَازِعَ الشِّعْرَ أَحَدًا بَعْدَهُ حَيْرَيِّ دَهِ، وَبَيْنَهُمَا
مَاتَنَة: مُعَارِضَةٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَمُبَارَاهٌ . وَمَاتَنَهُ
بَعْدَهُ فِي الْغَايَةِ؛ قال رَؤَبَةُ: [من الرِّجْزِ]

مَمَاتَنَ غَايَتَهَا بَعْدَ التَّرَقَ^(٢)
وَسِيفٌ مَتَينٌ: شَدِيدُ الْمَتَنِ . وَفِي مَتَنَ الْكِتَابِ
وَحَوَاسِيْهِ كَذَا، وَفِي مَتَنَ الْكِتَبِ . وَنَزَلُوا فِي مَتَنِ
مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَانِهَا . وَثُوبَتْ لَهُ مَتَّنٌ: إِذَا كَانَ
صَلَبًا مَتَيْنًا، وَقَالَ جَرِيرُ: [من الْكَامِلِ]
ثَجَرِي السُّوَاكُ عَلَى أَغْرِيْ كَانَهُ
بَرَدَ تَحَذَّرَ مِنْ مَثُونَ غَمَامٍ^(٣)

وَسَارَ مَتَنَ التَّهَارِ: كَلَّهُ .
* مَثَلُ: لِي مَثَلُهُ وَمَثَلُهُ وَمَثَلُهُ وَمَمَاتَلَهُ . وَمَثَلُ وَمَثَلُ
بِهِ مَثَلَةَ، وَلَا تَمَثِّلُوا بِنَامِيَّةِ اللهِ^(٤) وَهُوَ أَنْ يَقْطَعَ

(١) ديوان الطرماح ٥٥٧، واللسان والتاج (متن)، والتهذيب ٣٠٦/١٤.

(٢) ديوان رؤبة ١٠٦، والتاج (نرق).

(٣) ديوان جرير ٩٩٠.

(٤) النهاية ٤/٤.

(٥) البيتان في الخزانة ٣٠٩/٢.

(٦) ديوان طرفة ٧٦.

(٧) ديوان الكميٰت ٣٨/٢.

من الجهمالات به والعرفان
وعنق حتى الصباج مجان
إنسان: ماء من مياه العرب، ومنه: الماجن: لأنه
لا يكاد ينقطع هذيانه؛ وليس لقوله و فعله حد ولا
تقدير. وقال ابن دُرِيد: مجن الشيء: صلب،
ومنه الماجن: لصلابة وجهه، وأفرق أن تكون
روايته كاشتقاوه الميجانة منه.

* محج: كأنه متحيضة، ومتح الثوب وأمح:
بلئ؛ قال: [من الوافر]

ألا يا قتل قد خلق الجديد
وحبك ما يمتح وما يبيد^(٤)

* محش: محشت النار جلدته وأمحشته: أحرقته
فامتحش.

* محص: محص الشيء مخصوصاً ومحصه
تمحصاً: خلصه من كل عيب. ومحص الذهب
بالنار: خلصه مما يشوبه. وحبل محص: ذهب
زنبره ولا ن. ووتر محص، لين ومحص.

ومن المجاز: محص الله التائب من الذنوب،
ومخصوص قلبه، وتمحصت ذنبه، وتمحصت
الظلماء: انكشفت؛ قال يصف ليلاً: [من الكامل]
حتى بدت قمراوه وتمحصت

ظلماؤه ورأى الطريق المبصر^(٥)

* محض: لبْ مَحْضٌ: خالص بلا رغوة،
وتحصّن القوم وأمحضتهم: سقّيهم مخصوصاً،
وامتحضوا: شربوا المحض. ورجل مَحْضٌ؛

أفلت من المخبر^(١)، وهو أن يعظم بطن الشاة
الحامل فتهزّ وتتسطّ.

* مجس: تمجسَ فلان ومجسه أبواه. وتقول:
يأمنُ عندهم المَجوس وجناب المسلمين
مجوس.

* مجمع: أكلوا المَجَعَيْ وهو التمر بالتبغ،
وتمجعوا، ومجعوا ضيفهم. ورجل مجاعنة:
كثير التمتع. وتقول: أبي أن يكون مجينا من
أطعمك مجينا؛ وقال: [من الخفيف]

إن في دارنا ثلاثة حبالي
فوردنا أن قد ولدنا جميما^(٢)

جارتي ثم هرتني ثم شاتي
فإذا ما وضعنا كنا زبيعا

جارتي للخبيص والهر للقفَا
ر وشاتي إذا اشتاهينا مجينا
* مجل: خرجت على يده مجللة ومجلل كثير،
بالسكنون. وجاءت الإبل كأنها المجل أي ممتلئة.
ومجللت يده مجللاً، وأمجللها العمل، وتقول: يد
مجلله خير من وجنة خجله.

* مجن: هو ماجن من المُجان، وقد مجن يمجن
مجانة، وماجنه، وتماجنا، ورأيته يتماجن.
وتقول: طلب المُجان عمل المُجان؛ وهو عطاء
بلام ولا ثمن؛ من قولهم: عنق مجان: دائم لا
ينقطع؛ قال: [من الرجز]
ماذا تلاقين بسَهْبِ إنسان^(٣)

(١) ورد القول في اللسان (مجر) ، نقاً عن الصاحب للجوهري .

(٢) الأبيات بلا نسبة في اللسان (مجمع) ، والمخصوص ٢٨/٤ ، والبيت الثالث في التهذيب ٣٩٥/١ ، وديوان الأدب ٤٤ .

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (ضحا) .

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ٣٧١ ، واللسان والتاج (خلق) ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (مجمع) ، والعين ٣٥/٣ ، والتهذيب ٢١/٤ .

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

ومن المجاز: سنان مَحِيق: رقيق كأنه مُحق لفطر رقه ولطفه. وأمعنَّ الرجلُ والمالُ: هلك، مستعار من إمحاق القمر.

* محك: رجل مَحِيكَ: لجوح عَسْرٍ وما حكَ، ومحكَانُ، ومنه: ابن مَحِيكَانُ. وقد مَحِيكَ مَحِيكَ، وما حكَ صاحبَه. وتماحكَ البيعان. وتقول: المتلون مَرَة يضحكَ ومرة يمحكَ.

* محل: أصابهم مَخْلٌ ومُحْوَلٌ. وقد أ محلٌ الأرضُ، وأ محلَ أهلها. وبلد وزمان ماجلٌ ومُنْجَلٌ، وعن ابن ذُرَيد: أ محلَ الله الأرضَ، وأرضَ مَخْلٌ، وأرضُونَ مَخْلٌ ومُحْوَلٌ وأ محلَ. ومَخْلٌ - بضم الحاء وفتحها وكسرها - به إلى السلطان: سعى به. وفي الدعاء: «ولا تجعله علينا ماجلاً مصدقاً»^(٤). وإنَّ لَهُوَ قُلْبٌ دَجِلٌ مَحْلٌ: محثال كياد، وهو يتم محل: يحتال، وما حلَه: كايده «وهو شَدِيدُ الْمَحَالِ»^(٥). ورجل مُتما حلٌ: فاحش الطُول. وبلد متما حلٌ:

بعيدٌ؛ قال يصف فرساً: [من الطويل]

من المُنْبَطِرَاتِ الْجِيادِ طِرْزَة
لَجُوجُ هواها السَّبَبُ المُتَمَاهِلُ^(٦)

وقال آخر يصف بعيداً: [من الطويل]
بعيدٌ من الحادي إذا ما ترقصت
بناث الصُورَ في السَّبَبِ المُتَمَاهِلِ^(٧)

قال: [من الرجز]

امتحضا وسقيني الضئيحا
فقد كفيت صاحبتي المئيحا^(٨)

ومن المجاز: عربي مَخْضُ وسَيْدَ مَخْضُ. وفضة مَخْضَة. وأحبك حباً مَخْضَا، ومحضتك الود والتتصحَّ وأمحضتكَ. ورجل ممحوض الضريبة.

وقال ابن ذُرَيد: أمحضتك في الود لا غير.

* محظٌ البازِي ريشَه يَمْحَظُه: كأنه يدهنه، وامتحنَ البازِي ولا يذكر الرِيشُ، كما تقول: اذهبن. ومحظٌ الوتر: أمررت عليه يدي لأمسنه.

* مَحَقَ الشيءَ: محاه وذهب به، وشيءٌ ممحوق وممحيق، وامتحق وامتحن. **﴿وَيَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا﴾**^(٩): يذهب بيركته وزياسته. وسمعتمهم يقولون في كل شيء لا يحسن الإنسان عمله: قد مَحَقَه. ويقولون للهملكة: المَحَقَة. وخرج الهلال من مَحَاقَه وَمَحَاقَه، وأمحق القمر: دخل في المَحَاقَ والمَحَاقَ والمَحَاقَ. وجاء في مَاحِقَ الصيف، ويوم مَاحِقَ: شديد الحر يمحق كل شيء؛ قال ساعدة بن جويبة الهذلي يصف حُمراً:

[من البسيط]

ظَلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَرَازِنِ صَاوِيَةٌ
فِي مَاحِقِ نَهَارِ الصَّيفِ مُحَتَدِمٌ^(١٠)

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (ضيغ، مَحِيق)، والتاج (ضوح، مَحِيق)، والتهذيب /٥ ، ١٦٠/٢ ، وديوان الأدب /٢ ، ٤٠٨/٢ ، ٣٠٠/٣ ، والشخص /٥ ، ٤٦ ، والجمهرة /٥ ، ٥٤٧ ، ٥٧٤ ، ٥٥٥ .

(٢) البقرة: ٢٧٦

(٣) شرح أشعار الهذلين ١١٢٨، واللسان والتاج (محن)، والتهذيب /٤ ، ٨٣/٤ ، ١٨٩/١٣ ، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٥٥ ، ٥٦٠ ، وديوان الأدب /١ ، ٣٥٧/٩ ، والشخص /٩ ، ٧١/١ ، وكتاب الجيم ٩٥/١ ، واللسان والتاج (بحن).

(٤) النهاية /٤ ، ٣٠٣/٤ .

(٥) الرعد: ١٣

(٦) البيت لزورد بن ضرار في ديوانه ٤٠ ، واللسان (عمل)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (بلج)، والتهذيب /٥ ، ٩٧/٥ .

(٧) البيت للراعي التميري في ديوانه ٢١١ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عمل).

أَتَثْ رَذَايَا بَادِيَا كَلَالُهَا
قَدْ مُحَنَّثْ وَاضْطَرَبَتْ أَوْصَالُهَا^(٥)
* مَحْوٌ: كِتَابٌ مَمْحُوٌ وَمَاحٌ: ذُو مَحْوٍ. وَمَحْوَتْهُ
فَانْمَحِى، وَتَقُولُ: وَحَاهُ ثُمَّ مَحَاهُ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: مَحَنَّتْ الرَّيْحُ السَّحَابَ وَالْمَطَرَ
الْجَدَبَ وَالصَّبَحُ اللَّيلَ، وَالْإِحْسَانُ يَمْحُو
الْإِسَاءَةَ. وَهَبَتْ مَحْوَةً وَهِيَ الشَّمَالُ لَأَنَّهَا تَمْحُو
السَّحَابَ؛ قَالَ: [من الرجز]
قدْ بَكَرْتْ مَحْوَةً بِالْفَجَاجِ
فَدَمَرْتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ^(٦)
وَأَصَابَتِ الْأَرْضَ مَحْوَةً: مَطْرَةٌ تَمْحُو الْجَدَبَ.
وَتَرَكَتْ الْأَرْضَ مَحْوَةً وَاحِدَةً إِذَا طَبَقَهَا الْغَيْثُ.
وَيَقُولُ: تَمَعَّنْ مِنْهُمْ يَا فَلَانَ تَحَلَّلُ: أَيِ اطْلَبُ مِنْهُمْ
أَنْ يَمْحُوا عَنْكَ مَا جَنَيْتَ عَلَيْهِمْ، وَتَحَلَّلُ فَلَانَ
وَتَمَحِّى.
* مَخْنُ: عَظَمٌ مُمْبَحٌ، وَقَدْ أَمْخَنَ عَظَامَهُ،
وَأَمْخَنَ الشَّاءَ، وَتَمَخَّنَ الْعَظَامَ: أَخْرَجَ
مَحْنَهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَكْلَثْ مَخْ العَيْنِ: شَحَمَتْهَا. وَهُؤُلَاءِ
مَخُ الْقَوْمِ وَمَخُ الْقَوْمِ: لَخِيَارُهُمْ. وَلَا أَرَى لِأَمْرِكَ
مَخًا: خَيْرًا. وَأَمْرٌ مَمْبَحٌ: فِيهِ فَضْلٌ وَخَيْرٌ. وَهَذَا
لِسَانٌ مَمْبَحٌ: حَسَنُ الشَّفَاعَةِ، وَلِهِ لِسَانٌ مَمْبَحٌ: ذَلِقٌ
قَوْيٌ عَلَى الْكَلَامِ. وَفِي مَثَلٍ: «أَهُوَنُ مَا أَعْمَلْتَ
لِسَانٌ مَمْبَحٌ»^(٧). «بَيْنَ الْمُمْجَحَةِ وَالْعَجَفَاءِ»^(٨):

وَفِرْسُ قَوْيِ الْمَحَالِ وَهُوَ الْفَقَارُ، الْوَاحِدَةُ: مَحَالَةُ
وَالْمَمِيمُ أَصْلِيَّةٌ بَدْلِيلٌ قُولٌ جَنْدِلٌ: [من الرجز]
أَصْهَبُ تَفَتَّالُ فُضُولُ الْأَحْبَلِ^(٩)
مِنْهُ حَوَابٌ كَفَرُونَ الْأَيْلَ
عُرْجُ تَسَانِدُنَ إِلَى مَمْحَلٍ
إِلَى مُرْكَبِ الْمَحَالِ وَهُوَ وَسْطُ الظَّهَرِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: أَمْرٌ مَتَمَاجِلٌ، وَفَتَةٌ مَتَمَاجِلَةٌ:
مَتَطَالِةٌ لَا تَكَادْ تَنْقِضِي. وَفِي حَدِيثٍ عَلَيْهِ: «إِنَّ
مِنْ وَرَائِكَ أَمْوَالًا مَتَمَاجِلَةً»^(١٠). وَاسْتَقَى عَلَى
الْمَحَالَةِ وَهِيَ الْبَكْرَةُ. وَتَحْلَتِ الْمَرَأَةُ بِالْمَحَالِ
وَالْفَقَرُ: وَهُوَ صَوْغٌ مِنَ الْذَّهَبِ صَيْغٌ مُفَقَّرٌ؛ أَيِّ
عَلَى شَكْلِ الْفَقَارِ؟ قَالَ مَسْكِينُ الدَّارِمِيُّ يَصِفُ
رَجُلَيْنِ: [من الْوَافِرِ]
هَمَا حُبِّيَا بِدِبِيجَ كَرِيمٍ
وَيَأْقُوتٍ يُفَضِّلُ بِالْمَحَالِ^(١١)
يَرِيدُ حَاجَيَا وَعَطَارَدًا تَزَجِّهِمَا كَسْرِي بِتَاجِينَ حِينَ
افْتَكَ حَاجِبُ قَوْسَهُ.
* مَحْنُ: وَقَعَ فِي مَحْنَةٍ وَمَحَنَ، وَمَحْنَ فَلَانَ
وَامْتَحَنَ، وَرَجُلٌ مَمْحُونٌ وَمَمْتَحَنٌ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: ثُوبٌ مَمْحُونٌ: خَلَقَ، وَقَدْ مَحْنَ هَذَا
الثُوبُ إِذَا مُحَقَّ بِطُولِ الْلِّبَسِ. وَمَحَنَ الْأَدِيمَ: مَدَدَهُ
حَتَّى وَسَعَهُ وَبِهِ فَسَرَ قَوْلَهُ تَعَالَى: «أَمْتَحَنَ اللَّهُ
فَلَوْيَهُمْ»^(١٢). أَيْ شَرَحَهَا وَوَسَعَهَا. وَمَحَنَتْ نَاقَتِي:
جَهَدَتْهَا بِالسَّيْرِ؛ قَالَ: [من الرجز]

(١) الرجز جندل الطهوي في اللسان والتابع (محل)، والتهذيب ٤/٩٨.

(٢) النهاية ٤/٣٠٤.

(٣) ديوان مسکین الدارمي ٦١.

(٤) ٢/ الحجرات: ٤٩.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) الرجز للقلخ بن حزن في اللسان والتابع (رجح)، والتبيه والإياض ١/٢٠٧، ونوادر أبي زيد ١٠٥، وبلا نسبة في اللسان والتابع (محا)، والتهذيب ٥/٢٧٧، والجمهرة ٥٧٤، ونوادر أبي زيد ١٣٦، وديوان الأدب ٤/٧، وإصلاح النطق ٣٣٦.

(٧) في جمع الأمثال ٢/٤٠٦ (أهون مرزة لسان مخ).

(٨) جمع الأمثال ١/٩٢، وأمثال ابن سلام ٢٢٠، والأمثال لمجهول ٤٩.

مخاض، وهن بنات مخاض. ومخض الماء بالذلو إذا أكثر الاستقاء؛ قال يخاطب البشّر: [من

[الرجز]

لَنْ تَمَخَّضَنِ جَوْفُكِ بِالْدُلْيَةِ
حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعَ الْأَثْيِ^(٤)
وَتَمَخَّضَ الزَّمَانُ بِالْفَتْنَةِ. وَتَمَخَّضَتِ السَّمَاءُ:
تَهَيَّأَتِ لِلْمَطَرِ. وَتَمَخَّضَتْ هَذِهِ اللَّيْلَةُ عَنْ صَبَاحِ
سَوْءٍ. وَتَمَخَّضَتْ لَهُ الْمَنُونُ يَوْمًا إِذَا مَاتَ؛ قَالَ:
[من الوافر]

تَمَخَّضَتِ الْمَنُونُ لَهُ بِيَوْمِ
أَتَى وَلَكُلَّ حَامِلَةً ثَمَامً^(٥)
وَمَخْضَ رَأْيَهُ حَتَّى ظَهَرَ الصَّوَابُ. وَمَخْضُ اللهِ
السَّنِينِ حَتَّى كَانَ ذَلِكَ زُبْدَتَهَا.

* مختط: امْتَحَطَ وَتَمَخَّطَ. وَمَخَطَّتُ الصَّبَيِّ
وَمَخَطَّتُهُ. وَمَخَطَ الرَّاعِي السَّخْلَةَ وَمَخَطَّهَا: مَسْحَ
أَنْفَهَا؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [من الخفيف]

بِيَبَابِ مِنَ التَّنَائِفِ مَرَبِّ
لَمْ تَمَخَّطْ بِهِ أَثْوَرُ السَّخَالِ^(٦)
وَمِنَ الْمَجَازِ: مَا أَوْلُكُ إِلَّا بَضْفَةً أَوْ مَخْطَةً. وَهَذِهِ
النَّاقَةُ مَخَطَّتْ عَنْدَنَا أَيِّ ثَجَّتْ، وَأَصْلَهَ أَنَّ النَّاتِحَ
يَمْخَطِّ الْغَرَسَ مِنْ أَنْفِ الْمُتَوَجِّهِ أَيِّ يَمْسَحُهُ عَنْهِ؛
قَالَ ذُو الرَّمَةَ: [من البسيط]

وَائِمِ الْقُثُودَ عَلَى عَيْرَانِيَّةِ حَرَجَ
مَهْرَيَّةَ مَخَطَّتْهَا غَرَسَهَا الْعَيْدُ^(٧)
وَيَقَالُ: نَحْنُ مَخَطَّنَاكَ غَرَسَكَ: أَيِّ نَحْنُ رَبِّنَا

لِلْوَسْطِ، «شُرُّ مَا أَجَاءَكَ إِلَى مَحَّةِ عَرْقَوب»^(٨): فِي
الْحَاجَةِ إِلَى الْأَثْيِمِ.

* مخر: فَلَكَ مَوَاحِذُ، تَمَخَّرُ الْمَاءَ وَتَمَخَّرُهُ: تَشَقَّهُ
عَمَّا صَوْتُ، وَنَشَّاثُ بَنَاثُ مَغْرِيٍّ وَهِيَ سَحَابَ
الصَّيفِ تَمَخَّرُ الْجَوَّ مَخْرًا. وَاسْتَمْخَرُ الْرِّيحَ:
اسْتَقْبَلَتْهَا بِأَنْفِي، وَخَرَجَتْ أَتَمَخَّرُ الْرِّيحَ
وَاسْتَتَشَّهَا. وَمَخَرَّتُ الْأَرْضَ مَخْرًا: سَقَيَتْهَا
لِتَطَيِّبَ. وَخَرَجَتْ مِنْ فِيهِ مَغْرِيَّةُ خَيْثَةٍ وَهِيَ
الرِّيحُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْجَوْفِ. وَكُلَّ طَائِرَ دَفَرَ
الْمَخْرَةَ؛ قَالَ: [من الطويل]

كَانَ عَلَى أَنْبَابِهَا بَعْدَ هَجَعَةٍ
إِذَا سَافَهَا العَشِيقُ مَخْرَةً طَائِرٍ^(٩)
وَتَقُولُ: لَأَنْ يَطْرُحَكَ أَهْلُ الْخَيْرِ فِي الْمَآخِيرِ خَيْرٌ؛
مِنْ أَنْ يَصْدِرَكَ أَهْلُ الْمَوَاحِذِ، جَمْعُ مَاخُورٍ وَهُوَ
مَجْلِسُ الرِّيَةِ.

* مخض: مَخْضَ الْلَّبَنَ فِي الْمَمَخَضَةِ فَتَمَخَّضَ
فِيهَا، وَأَمْخَضَ الْلَّبَنَ: حَانَ لَهُ أَنْ يَمْخُضُ،
وَاسْتَمْخَضَ لَبَنُكَ: إِذَا أَبْطَأَ رُؤُوبَهِ وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ
لَمْ يَكُدْ يَخْرُجَ زُبْدَهُ، وَهُوَ مِنْ أَطْيَبِ الْلَّبَنِ؛ لَأَنَّ
زُبْدَهُ غَائِبٌ فِيهِ، يَقَالُ: أَطْيَبُ الْلَّبَنِ الْمُسْتَمْخَضُ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: تَمَخَّضَتِ الْحَامِلُ وَمَخَضَتِ
مَخَاضًا: ضَرِبَهَا الْطَّلْقُ، وَهِيَ مَاخِضُ، وَهُنَّ
مَوَاحِذُ، وَكَثُرَتْ فِي إِبْلِهِ الْمَخَاضُ: الْحَوَالُمُ،
الْواحِدَةُ خَلِفَةُ. وَ«هُوَ ابْنُ مَخَاضٍ»^(١٠)، وَهِيَ بَنْتُ

(١) المستقنى ٢/١٣١، وجهرة الأمثال ١/٥٣٧، ٥٤٩، ٥٣٨، وانظر مجمع الأمثال ١/٣٥٨، والدرة الفاخرة ١/٤٢٩.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الدرة الفاخرة ٢/٤٨٧، ٤٩١، وجهرة الأمثال ١/٣٧.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والناتج (مخض، أي)، والتهذيب ١/١٤، ١٢٣/٧، ٣٥١/١٤.

(٥) البيت لعمرو بن حسان في اللسان (كثير، مخض، من)، وحاشية يس ٢/٢٨٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٠٨، وللسان

(ألن)، والإنصاف ٢/٧٦٠، وإصلاح المنطق ٣، وشرح المفصل ٤/١٠٣.

(٦) ديوان الْكَمِيتِ ٢/٦٥، وَاللَّسَانُ وَالنَّاتِجُ (يَبِ)، وَالْتَّهَذِيبُ ١٥/٦١٣، وَسِيَّاتِ الْبَيْتِ فِي (يَبِ).

(٧) ديوان ذي الرمة ١٣٦١، وَتَقْدِيمُ فِي (عِيدِ).

[من الطويل]
 رأوا بارقات بالاکفت كأنها
 مصابيح سُرُجْ أوقَدْتْ بِجِدَادٍ^(٣)
 ومَدْ أَرْضَكْ يا فلان، ومَدْ سراجك، وأمدني يا
 غلام وَمَدْني : أعطني مَدَّة من الدواة. واستمد
 الكاتب من الدواة. ومَدْ التهْرُ، ومَدَّ نهر آخر؛

قال : [من الرجز]

فَيُضْ خَلِيجْ مَدَّهْ خَلِيجَان^(٤)
 وقل ماء رَكِيْتَنا فمدتها ركبة أخرى . وهذا الوادي
 يَمْدُ في وادي كذا : يزيد فيه . وهذا وقت المَدَّ
 والمُدوَّد . وأقام عندنا مَدَّة ومَدَّاً . وأمدَّ الجرْحُ :
 صارت فيه مَدَّة وهي عَشِيشَة الغليظة ، والرقيقة :
 صدید . ومَدْ بعيَّره وأمدَّه : سقاهميْد وهو الماء
 بالذقيق أو السُّرِيق .

ومن المجاز : امتدَّ التهار والظل ، وظِلٌّ ممدوَّد
 ومُمَدَّدْ ومَدَّ الله الظل . وامتدَّ بهم السير . وامتدَّت
 العلة . وامتدَّ عمره . ومَدَّ الله في عمرك . وأقمت
 عنده مَدَّة مديدة وقدَّمَدِيد . وقامة مديدة . وهي من
 أجمل الناس وأمدَّه قامة . ومَدَّ فلان في وجوه
 المجد غَرَّاراً . ومَدَّهم في طُغْيانِهم . و«سبحان الله
 مَدَّاً كلماته ومَدَّاً كلماته»^(٥) . وبيني وبينه مَدُّ النَّيل
 وبِسْطُ النَّيل ومَدُّ البصر . وأتيته مَدَّ التهار ومَدَّ
 الضُّحى : وهو ارتفاعه ، وهذا مَدُّ التهار الأكبر .
 ويقال للرجل : أ فعلت ذلك؟ فيقول : نعم وأشدَّه
 وأمدَّه . وفلان يمادَّ فلاناً : يطاوله ويماطله . وله

وقدنا عليك . وهذا أمرٌ أنا مَخْطَطُ غرسه : أي
 قمتُ به . ومخْطَطُ السيف وامتحنَّه : سله ، وامتحنَّه
 ما في يده : انتزعه ، ومرزِّبِرْمَحِه مركوزاً فامتحنه .
 ورماه بسهم فامتحنه منه إذا أمرقه ، ومخْطَطُ السهم
 بنفسه ، وسهم مَخْطَط : مارق . وسال مَخْطَط
 الشيطان ، ومخْطَطُ الشمس : للعبابها .

* مدح : مَدَحَه وامتدحه . وفلان ممدوح ومُمَدَّح
 ومُمَدَّح : يُمَدَّح بكل لسان ، وماذَّه وتماذَّه ،
 ويقال : الشمادح التذابح . والعربُ تتمذَّح
 بالسخاء . وهو يتمذَّح إلى الناس : يطلب
 مَذَّهم . وعندِي مَذَّحْ حسنٌ ومَدِيعٌ ومَدَائِعٌ
 ومَذَّحةٌ ومَذَّحٌ ومَمَدَّحةٌ ومَمَادِحٌ وأمَدَّحةٌ
 وأمَادِيْحٌ ؛ قال : [من البسيط]

لَوْ كَانَ مِذَّحَةَ حَيٍّ مُنْشِراً أَهْدَا
 أَحْيَا أَبَاكُنْ يا لَيْلَى الْأَمَادِيْح^(١)

* مدد : مَدَّ الجبل وغيره فامتدَّ ، وهذا مَدَّ الجبل ؛
 قال ابن مقبل : [من الطويل]
 وللشمس أسباب كأن شعاعها
 مَمَدُّ جَبَالٍ فِي خَبَاءِ مُطَبِّ^(٢)
 وتمدد الأديم . وطرف مَمَدَّد . وماذَه الثوب
 وتماذَاه . وأمدَّ الجيش ، وضمَّ إليه ألفَ رَجُل
 مَدَّاً ، واستمدُّوا الأمير فامتدَّهم . وأمدَّت الدواة
 بالمداد ومَدَّتها . وأمدَّتْ ومَدَّتْ الأرض
 بالدَّمَالِ والسراج بالسلبيط . والسرقين مَدَّا
 الأرض ، والذهب مَدَّ السراج ؛ قال الأخطل :

(١) البيت لأبي ذؤيب الهنلي في شرح أشعار الهذلين ١٢٧ ، واللسان والناتج (مدح ، نشر ، أبي) ، والجمهرة ٢/١٢٦.

(٢) ديوان ابن مقبل . ٩.

(٣) ديوان الأخطل ١٧٤ ، واللسان والناتج (مد).

(٤) الرجز لأبي النجم في العين ٤/١٦١ ، والمحخص ١٥/٥٤ ، وليس في ديوانه ، وبلا نسبة في اللسان والناتج (خلج) ، والنهذيب ٧/٦٠ ، والمحخص ١٠/٣٢ .

(٥) النهاية ٤/٣٠٧ .

يتعهدوا بقولهم: أشعأُ أغبرًا: للمسفار؛ قال الرَّاعِي: [من البسيط]

وَقِيمٌ أَمْدَرِ الْجَنَبَيْنِ مُنْخَرِقٍ
 عَنِ الْعِبَادَةِ قَوَامٌ عَلَى الْهَمَّلِ^(۵)
 وَمَدْرُ الرَّجْلِ : أَبْدِي ، لَا سَتْعِمَالَهُ الْمَدَرُ ، أَوْ كَنِي
 عَنِ السَّلْحِ بِالظَّيْنِ ؛ قَالَ جَرِيرٌ : [مِنَ الطَّوْبِيلِ]
 فَلَمْ يَنْجُ إِلَّا بِالْتِي لَمْ تَنْجُ لَهُ
 قُوَادًا وَمِنْهَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ مَدَرًا^(۶)
 الَّتِي لَمْ تَنْجُ : الْخِفَةُ ، وَمِنْهُ قَيْلٌ فِي الصُّبْعَانِ
 الْأَنْدَرُ وَهُوَ الَّذِي يَهُمَّ مِنْ سَلْحِهِ^(۷) .

* مَدِيْ: بُلْغَ مَدَى الْحَيَاةِ. وَهُوَ مِنِيْ مَدَى الْبَصَرِ.
وَفَلَانْ لَا يَمَادِيْهُ أَحَدٌ: لَا يَجَارِيهُ إِلَى مَدَىِ
وَتَمَادِيِّ الْأَمْرِ: تَمَادَ فِيهِ إِلَى الْغَايَاةِ. وَالْجَزَارُ
يَشَحَّذُ مَدِيْتَهُ، وَتَقُولُ فَلَانْ يَشَحَّذُ لِلْبَغْيِ المَدَىِ
وَسَلَفُهُ فِي الْعَيْنِ الْمَدَىِ.

* مذر: بِيَضْنَةٍ مَذِيرَةٍ، وَأَمْدُرَتْهَا الدَّجَاجَةُ. وَذَهَبَتْ غَنْمُكَ شَدَرَ مَذَرَ وَشَدَرَ مَذِيرَ^(٨). وَتَشَدَّرَتْ وَتَمَلَّرَتْ نَفْسُهُ: حَبَّثَ.

* مذق: مذق اللَّبَنَ بالماء يمْذُقهُ، ومذق الشَّرَابِ: مزجه فأكثُر ماءه، ولبن مذيق. وسقاني مذقاً ومذقة؛ قال أخْرَاجِيَّ: [من الطَّوْيل]

إذا ما أصبنا كلَّ يَوْمٍ مَذِيقَةً
وَخَمْسَ شُمَيرَاتٍ صَغَارٍ خوانِزٍ^(٤)
فَنَحْنُ ملوكُ الْأَرْضِ خَضْبًا وَنَعْمَةً
وَنَحْنُ أَشْوَدُ الْغَيْلِ عِنْدَ الْهَزَاهِزِ

مال ممدوّد: كثير. «الأعراب أصل العرب وما ذا
الإسلام»^(١). وقيل لعربى: لا بد لك منه،
فقال: لي منه بد وصاع ومد.

* مدر: مَدْرَ الحوضَ يَمْدُرُهُ، وَحْوْضُ مَمْدُورٍ.
واللهَةَ مَمْدُرةَ أَهْلَ مَكَّةَ وَمَمْدُرَتِهِمْ، بِالفتحِ
وَالضمِّ، كَالْمَقْبَرَةِ وَالْمَقْبِرَةِ. وَأَمْدُرُونَا مِنْ
مَمْدُرَتِكُمْ. وَتَقُولُ: كَيْفَ يُبَثِّتُ فِي الْعَدْرِ مِنْ لَا
يَصِيرُ عَنِ الْمَدَرِ! وَ«أَغْيَثُ مِنْ الْمَذَرَاءِ» وَهِيَ
الضَّبْعُ لِغَيْرِهِ لَوْنُهَا كَمَا قِيلَ لَهَا: الْغَثَراءُ.

ومن المجاز: ما رأيْت في الْوَبَرِ والمَدَرِ مثْلُهُ أَيُّ فِي
الْبَدْوِ وَالْقَرْبَىٰ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ
لِعَامِرَ بْنِ الْطَّفْلِيِّ: «أَسْلِمْ يَا عَامِرَ» فَقَالَ: عَلَى أَن
لِي الْوَبَرَ وَلَكَ الْمَدَرَ^(٢); وَقَالَ: [مِنَ الرِّجْزِ]

شَدَّ عَلَى أَمْرِ الْوُرُودِ مِنْزَرَةً
لَيْلًا وَمَا نَادَى أَذِينُ الْمَدَرَّةِ^(٣)
وَتَقُولُ : اللَّهُمَّ أَخْرِجْنِي مِنْ هَذِهِ الْمَدَرَّةِ وَخَلْصِنِي
مِنْ هُؤُلَاءِ الْمَدَرَّةِ ؛ تَرِيدُ جَمْعَ الْمَادِرِ وَهُوَ الَّذِي
يَمْكُرُ حَوْضَهِ بِسَلَحِهِ لِشَحَّهِ لَيْلًا يَسْقِي فِيهِ غَيْرَهُ ،
وَمِنْهُ الْمَثَلُ : أَبْخُلُ مِنْ مَادَرٍ^(٤) . وَعَكَرَةُ كَدْرَاءِ
مَدَرَاءِ : لِلضَّخْمَةِ الْكَبِيرَةِ وَهُوَ مِنْ كُنْدَرَةِ الْلَّوْنِ
وَغَبْرَتِهِ كَمَا يَشْبَهُ الْجَمْعُ الْكَثِيفُ بِاللَّلِيلِ وَيَقَالُ لَهُ :
الْسَّوَادُ وَالْدَّهَمَاءُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : ضِبْعَانُ أَمْدَرُ
لِلضَّخْمِ الْبَطْنِ الْمُتَفَخِّجِ الْجَنْبَيْنِ . وَيَقَالُ : فَلَانُ
أَمْدَرُ الْجَنْبَيْنِ : لِلْمُعْمَالِ الَّذِي يَمْتَهِنُ نَفْسَهُ وَلَا

(١) النهاية ٤/٣٠٧، وهو من حديث عمر.

(٢) الأغاني / ١٧ / ٦٠

(٣) تقدم الرجل في (أزر).

(٤) المستقصى، ١٣ / ١، ومحم الأمثال، ١١١، والدرة الفاخرة، ٨٦، ٧٥ / ١، وجهرة الأمثال، ٢٠٤ / ١، ٢٤٦، ٢٠٤، والأمثال لمجهول .٥

(٥) دين ان الاعم .٢٠٤ ، اللسان والتاج (مدر) ، والتهذيب .٣٦٧ / ١٤ .

(٦) أيدى المست فى المعاجم الأخرى، وليس فى ديوان حمير.

(٧) من: جلالة: إن اهتم الخلق في النهاية /٤٣٠٩/ (بلغت الماء، أله فاذا هو ضعافان أمر).

(٨) في محمد الأمين / ٢٧٩ (تفصي شفاعة؛ وشذوذ...) وانتظر الاتباع والذراوة ٧٠، وكتاب الاتباع ٨٧.

(٩) لـ دـالـاـ تـانـفـ العـاـجـ الـاخـرـ

كلامك : قلقت . وما زال مذلاً بامرأته إذا لم يلائتها . ومذلاً بمقامه عندنا .

* مذى : خرج المذى والمذى كالوذى والوذى ؛
وقال : [من الرجز]

تَمْسَحُ بِالْكَفَيْنِ أَقْمِرِيَا
ذَا وَهَجِ يَشْتَرِيْزُ الْمَذِيَا^(٥)

ومذى وأمذى ، ويقال : كل ذكر يمذى وكل أنثى تقذى^(٦) . وأمذى الرجل المرأة : لاعبها حتى خرج المذى ، ويقول الرجل للمرأة : ماذيني وسافحيني . وفي الحديث : «الغيرة من الإيمان والبذاء من التفاق»^(٧) وهو أن يخلّي الديوث بين الرجل وامرأته يتلاعبان ؛ وروي : «المذال»^(٨) وهو أن يمذل بفرشه لغيره . وخرم ماذية : سهلة في الخلق . وعسل ماذى : أبيض . ودرع ماذية : بيضاء . ونظر في المذية وهي المرأة ؛ قال : [من الكامل]

مثل المذية أو كشف الأنضر^(٩)

ومن المجاز : أمذى الشراب : أكثر ماءه . وأمذى الفرس ومذىته : أرسلته يرعى .

* مرأ : هو أمرق صدق ، وهي امرأة سوء . وفيه مروعة وهي كمال الرجولية ، وقد مروء فلان ، وتمرة . وفلان يتمنأنا أي يطلب المروعة بتفصينا

ومن المجاز : فلان يمذق الود ، ووذ مذوق ، وهو مذوق الود ، ومذقة في الوداد مذاق ، وهو ممذاق في وذه ومذاق . وفلان مذاق : كذاب ؛
قال : [من الرجز]

مَا وَجَزُ مَعْرُوفِكَ بِالرَّمَاق
وَلَا مُؤَاخَاثِكَ بِالْمِذَاق^(١)
مَا مَعْجَلٌ مَعْرُوفُكَ بِالقليل ، أوجز العطية : عجلها .

* مذل : مذل العريض مذلاً ومذل مذلة فهو مذل ومذيل إذا لم يتقار من الصجر ؛ قال الراعي : [من الكامل]

مَا بَالْ دَقْكَ بِالْفِرَاشِ مَذِيلًا
أَقْدَى بِعِينِكَ أَمْ أَرْدَتْ رَحِيلًا^(٢)
وَمَذَلَتْ مَفَاصِلُهُ أَمْذِلَالًا : فترت . وأمذله المرض
والهم . ورجل مذيل ، وقوم مذلى .

ومن المجاز : هو مذل بمالي ومذل بسره ؛ قال الأسود بن يعفر التهشلي : [من الكامل]
ولقد أرزوخ على الشجار مرجلاً
مذلاً بمالى لينا أجيادي^(٣)

وقال : [من الوافر]
ولا تَمْذُلْ بِسَرِكَ ، كُلْ سِرْ
إذا ما جاورَ الائتينِ فاش^(٤)
ومذل من مضجعه ومن مكانه . ومذلت من

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ١١٦ ، وتقدم في (رمن).

(٢) ديوان الراعي ٢١٣ ، واللسان (مذل) ، والتاج (دف، رحل، مذل) ، والجمهرة ٧٠١ ، والتهذيب ٤٣٥ / ١٤ .

(٣) ديوان الأسود بن يعفر ٢٩ ، واللسان (عبر، مذل) ، والمخصص ١٣ / ٢٣٤ ، والتهذيب ٤٣٥ / ١٤ ، والتاج (مذل) ، وشرح اختيارات المفضل ٩٧٤ ، وبلا نسبة في اللسان (جيد) ، والجمهرة ٧٠١ .

(٤) البيت ليس بن الخطيب في زيادات ديوانه ٢٣٥ ، واللسان والتاج (مذل) ، والتهذيب ٤٣٥ / ١٤ ، وبلا نسبة في العين ١٨٨ / ٨ .

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٦) مجمع الأمثال ١٥٤ / ٢ ، وتقدم في (قذى) .

(٧) النهاية ٣١٢ / ٤ .

(٨) النهاية ٣١٢ / ٤ .

(٩) صدر البيت (وبياض وجهك لم تحمل أسراره) وهو لأبي كير الهنلي في شرح أشعار الهنلين ١٠٨٢ ، واللسان (نصر ، شف ، نشف ، وذل ، مذى) ، والتاج (نصر ، نشف ، وذل ، مذى) ، وسيأتي في (وذل) .

يَمْرُثُونَ سُخْبَهُمْ^(٣)؛ قال: [من البسيط]
السَّنْثُ مِنْ جَلْفَرِيزِ عَزْمَ خَلْقِ
وَالْجِلْمُ جَلْمٌ صَبِيٌّ يَمْرُثُ الْوَدَعَة^(٤)
وَتَقُولُ: أَلْفَ فَلَانَ الظَّلَلُ وَالْوَدَعَةِ كَأَنَّهُ صَبِيًّا يَمْرُثُ
الْوَدَعَةِ.

* مرج: أمرج الدوابُ ومرجها: أرسلها في المزاج
والمروج. ومرج السلطانُ الناس. ورجل مارج:
مرسلٌ غير منع. ولا يزال فلان يمرج علينا
مروجاً: يأتينا مفاجأة. ومرج الخاتمُ في الإصبع:
قليق.

ومن المجاز: مرج الله البخررين. ومرج فلان لسانه
في أعراض الناس وأمرجه، وفلان سراجٌ مراجٌ
كذاب. ومرجح عهودهم. وقد مرج أمرهم مرجاً
ومروجاً، وأمر مارجٌ ومريجٌ. وفي الحديث:
«كيف أنت إذا مرج الدين وظهرت الرغبة»^(٥); قال
زهير: [من الرمل]

مَرِيجُ الدِّينِ فَاعَدَّتُ لَهُ
مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الشَّبَيجِ^(٦)
يَرْهَبُ السَّوْطَ سَرِيعًا فَإِذَا
وَنَتَ الْخَيْلُ مِنَ الشَّدَّ مَعْنَجٍ
وَأَمْرَجُوا عَهْوَدَهُمْ وَدِينَهُمْ. وَطَلَعَ مَارِيجٌ مِنْ نَارٍ:
لَهُبٌ ساطعٌ.

* مرح: به مرج ومرجح: شدة فرح ونشاط «ولا
تنمش في الأرضِ مَرَحًا»^(٧). ورجل مرج

وعينا، وهو متمرىء بنا. ومرىء الرجل وزجلت
المرأة: أي صار كالمرأة وصارت كالرجل.
و الطعام ميري، وقد مرق مراءة، وهناني الطعام
ومرزاني وأمراني، واستمراث الطعام، وهذا مما
يُمرىء الطعام، ونزل الطعام والشراب في الميري
وهو فم المعدة. وفي حديث الأخفف: «يأتينا ما
يأتينا في مثل ميري النعامة»^(٨).

* مرت: بلد مرت بين المروعة: قفر لا نبات به،
وببلاد مروعة؛ قال: [من الرجز]
مررت يناصي خرزقها مرسوت^(٩)

ومررت الشيء يمرته: ملسه، ومنه قول أغراطي من
بني مازن حين سُئل عن سقيهم الخيل اللبن فقال:
إنما تُسقى اللبن لأنَّه يطوي الأياطِل ويُحکم المُنْتَهَةُ
ويُعْقِدُ الْحَيْلَ وَيُصْمِلُ الْعَصَلَ وَيَشَدُّ الْبَصَرَ وَيُنْدِجِي
الْشِّعْرَ وَيَمْرُثُ الْجَرَاهِيَّةَ وَيَحْسِنُ السَّحَنَاءَ وَيَطْرُدُ
الْدَّوَىَ، الحيل: شدة الظاهر، ولا حيل: ولا قوة،
والجراهية: ظاهر الجلد.

ومن المجاز: رجل مرت العاجبين ومرت
الجسد: لا شعر عليه، وغلام مرت العدار: لم
يختلط.

* مرت: مرت الدواة وغيره في الماء: مرسه حتى
تفرق فيه. ومررت فيه الخبر: ليته. ومررت الصبي
أمه: رضعها. وهو يمرث الكسرة بذرده: يمضها
ويكدمها، وفي حديث ابن الزبير: «كأنهم صبيان

(١) النهاية ٤/٣١٣.

(٢) الرجز لرؤية في ديوانه ٢٥، واللسان (مرت)، والتاج (نت)، والنهاد (مرت)، والهندب ١٤/٢٨٠، واللسان (مرت)، والنهاية ٨/١١٩، والمعين ٨/٢٨٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٥٧، والمخصوص ١٠/١١٤.

(٣) النهاية ٤/٣١٤.

(٤) البيت لأبي دزاد الرؤاسي في الجمهرة ٤٢٣، ٤٢٣، والتاج (جلفز، ودع)، ولرجل من تميم في اللسان (وعد)، وبلا نسبة في اللسان (جلفز).

(٥) مستند أحد ٦/٣٣٣، والنهاية ٤/٣١٤.

(٦) ديوان زهير ٣٤٣.

(٧) الإسراء: ١٧.

أي فيك للطاعن مقال، ومن أراد أن يقع فيك قدر.
ومرحة المزايدة الجديدة: كثرة سيلانها،
ومرحتها ملأتها لتنسد عيونها، وقد ذهب مرح
المزايدة إذا انسدت العيون؛ قال الطرماح يصف
قطاء: [من الطويل]

سرث في زعيل ذي أدوات منوطه
بلباتها مدبوغة لم تمرح^(٧)
وأرض ممراخ: سريعة الثبات، وقد حالت
الأرض سنة فهي تمرح بالثبات؛ قال الزاعي:
[من البسيط]

بكل مئشأء مفراخ يبيتها
من الذراعين رجاف له تضد^(٨)
وعن علي كرم الله وجهه: فرغنا من مرح الجمل،
ورؤي: مرحى الجمل. وكزْم ممرح: مذلل
محنى على دعائمه.

* مرح: مرح جسده بالدهن، وتمرخ به، ورجل
مرح: كثير الادهان. وله زناد من مرح. ورماه
بالمريخ وهو سهم طويل ذو أذنين يُغلّى به؛ قال:
[من الرجز]

أدبر كالمريخ من كف الغال^(٩)
* مرد: هو مارد من المراد ومتمرد، وشيطان مرید
ومرید، وقد مرد يمرد مرداً ومرد مرادة، وتمرد
عليه. ومرد البناء: طوله وملسه، وصرخ

ومرخ. وفرس وناقة مزوجة وممراخ. ومن مرح
مهره: لته وأزال مرحه وشماسه فهو ممرح؛ قال:
[من الرجز]

والله لولا مهرك الممرح^(١)
المنتفى من الجياد الأقرع
لقام أبيك عليك الشوخ
ويقال للرامي إذا أصاب: مرحى^(٢)؛ وهو
تعجب؛ قال ابن مقبل يصف فرساً: [من البسيط]
أقول والحلل معقوذ بمساحله
مرحى له إن يفتنا مسحه يطر^(٣)
ومن المجاز: قوش مزوح؛ إذا كانت حسنة
الإرسال للستهم. ومرحة عينه بما لها وبقاذها إذا
رمت بها؛ قال كثير يصف نفسه؛ وكان أعزور فبكى
في إحدى عينيه: [من الطويل]

كان قدّي في العين قد مرحة به
وما حاجة الأخرى إلى المزحان^(٤)
وقال آخر: [من الطويل]
لقد هاج هذا الشوق علينا مريضة
أجالت قدّي ظلت به العين تمرح^(٥)
وعين ممراخ: غزيرة الدموع. ولا تمرح بعرضك:
لا تعرضه؛ قال الخليج منبني ثعلبة: [من
الطويل]
أشimax لا تمرح بعرضك واقتضي
فأنت أمرؤ زنداك للستقادح^(٦)

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) في جمع الأمثال /٢ ٣٢٠ (مرحى مراح).

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٨، واللسان (مرح)، والنهذيب ٥٢/٥، والمعاني الكبير ٥٩.

(٤) البيت لكثير في ملحق ديوانه ٥٠١، وللنابغة الجعدي في ديوانه ٢٤٠، والتنبيه والإياضاح ١/٢٧٠، وبلا نبة في اللسان (مرح)، والعين ٣/٢٢٥، والمجمل ٤/٢٢٣، والمقاييس ٥/٣١٦، والمخصن ١/١٢٧.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت في اللسان والناتج (قدح).

(٧) ديوان الطرماح ١٢١، والعين ٣/٢٢٥، وبلا نبة في اللسان والناتج (مرح)، وأمثال القالي ٢/٢٦٥.

(٨) ديوان الراعي ٦٨، وبلا نبة في المخصص ١٠/١٥٩.

(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

فلان يرحق في دينه ثم استمر أي تاب وصلح؛
قال: [من الرجل]

يا حَيْرَ إِنِّي قد جعلتُ أَسْتَمِرَ
أَرْفَعَ مِنْ بُرْدَتِي مَا كُنْتُ أَجْزِيَ^(٦)
خَيْرَةً امرأَتِهِ، وَأَمْرَ الجَبَلَ: شَدَّ فَتَلَهُ، وَجَبَلَ مُمَرَّ
وَشَدِيدَ الْمِرَّةِ وَهِيَ الْفَتْلَ، وَعَنْدِي مَرِيرٌ وَمَرِيرَةٌ:
حَبْلٌ مُحْكَمٌ، وَشَيْءٌ مَرْ وَمَرِيرٌ وَمَمِيرٌ؛ قال: [من
الرجل]

إِنِّي إِذَا حَذَرْتَنِي حَذَرُ^(٧)
حَلْوُ عَلَى حَلَاوَتِي مَرِيرُ
ذُو جَدَّةٍ فِي حَذَنِي وَقُوْرُ
وَمَرْ يَمْرُّ مَرَارَةً، وَأَمْرَ إِمَارَارًا وَاسْتَمَرَّ اسْتَمَارَارًا.
وَقَاءَ مَرَّةً، وَمَرْ الرَّجُلُ فَهُوَ مَمْرُورٌ: هاجَتْ بِهِ
الْمِرَّةُ. وَلَكُلَّ ذِي رُوحٍ مَرَارَةً إِلَّا البعيرُ. وَفِي
الْحَدِيثِ: «مَاذَا فِي الْأَمْرَيْنِ مِنَ الشَّفَاءِ: الصَّبِرُ
وَالثَّقَاءُ»^(٨). وَتَدَاوِي بِالْمَرْ. وَهَذِهِ الْبَقْلَةُ مِنْ أَمْرَارِ
الْبَقْلُ: مَمَّا فِيهِ مَرَارَةٌ، وَفِي الْقَمْحِ الْمَرِيرَاءُ: وَهِيَ
حَبَّةٌ سُودَاءٌ يَمْرُّ مِنْهَا. وَقَلَصَتْ شَفَتَاهُ كَأَنَّهُ جَمَلٌ قَدَّ
أَكَلَ الْمَرَارَ: وَهُوَ شَجَرٌ مَرْ وَبِهِ سُمَّيَّ بَنُو آكَلَ
الْمَرَارَ. وَلَهُ صِنْدُوقٌ مِنْ مَرَّمَرٍ وَهُوَ الرَّخَامُ.
وَالرَّمْلُ يَمُورُ وَيَتَمَرِّرُ؛ قال ذُو الرَّمَّةِ يَصْفُ كَفْلَ
الْمَرَأَةِ: [من الطويل]

تَرَى خَلْفَهَا نَصْفًا قَنَاءَ قَوِيمَةً
وَنَصْفًا نَقَا يَرْتَجُ أو يَتَمَرَّزُ^(٩)

مَرَّدَهُ^(١). ويقال: مَرَدٌ عَلَى جَزْدٍ. وَشَابٌ أَمْرَدٌ.
وَقَالَتْ امْرَأَ لِزَوْجِهَا: يَا شِيخَ، فَقَالَ لَهَا: «مَنْ أَيْنَ
لِي لَكَ أَمْيَرَدًا!» فَسَارَ مَثَلًا. وَمَرَدٌ يَمَرَدُ مُرَوَّدَةً
وَمُرَدَّةً، وَتَمَرَدَ زَمَانًا ثُمَّ خَرَجَ وَجْهُهُ، وَعَنْ
مَعَاوِيَةَ: «تَمَرَدَتْ عَشَرِينَ، وَجَمِيعَتْ عَشَرِينَ،
وَنَتَفَتْ عَشَرِينَ، وَخَضَبَتْ عَشَرِينَ، فَإِنَّا أَبْنَ
ثَمَانِينَ»^(٢). وَبَنِي تَمَارِيدَ لِلْحَمَامِ وَتَمَرَادَ،
وَمَرَدَتْ لَهَا تَمَريداً.

وَمِنَ الْمَجَازِ: «تَمَرَدَ مَارَدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقَ»^(٣). وَجَبَلٌ
مَتَمَرَّدٌ، وَجَبَلٌ مَتَمَرَّدَاتٌ. وَشَجَرَةَ مَرَدَاءَ: لَا وَرَقٌ
لَهَا، وَمَرَدَتْ الْفَصْنَ تَمَريداً. وَرَمِيلَةَ مَرَدَاءَ: لَا
نَبْتٌ عَلَيْهَا. وَامْرَأَ مَرَدَاءَ: لَمْ يُخَلِّقْ لَهَا إِسْبَتٌ.
وَ[مَرَدُوا عَلَى التَّفَاقِ]^(٤): مَرَنُوا عَلَيْهِ.

* مَرَرُ: مَرَرَتْ بِهِ وَعَلَيْهِ مَرَّةً وَمَرُورًا وَمَمَرَّاً. وَمَرَّ
فَلَانُ، وَأَمْرَرَتْهُ: أَمْضَيْتَهُ. وَمَرَّ الْأَمْرُ وَاسْتَمَرَّ:
مَضَى؛ قَالَ أَبْنَ أَحْمَرَ: [مِنَ الْبَسِيطِ]
إِلَّا رَجَاءٌ فِيمَا نَدَرَيْ أَنْدَرَكَهُ
أَمْ يَسْتَمِرَ فِيمَا يَأْتِي دُوَّنَةَ الْأَجْلِ^(٥)
وَحَمَلَتِ الْمَرَأَةُ حَمَلًا فَمَرَّتْ بِهِ وَاسْتَمَرَّتْ بِهِ، أَيْ
مَضَتْ بِهِ وَاسْتَقْلَتْ وَقَامَتْ وَقَدَتْ لَمْ يَقْلِ عَلَيْهَا،
وَجَعَلَتْ مَمَرِيَ عَلَيْهِ، وَقَعَدَتْ عَلَى مَمَرَّةٍ، وَفَعَلَتْهُ
مَرَّةً وَمَرَّاتٍ وَمَرَارَةً. وَأَمْرَرَتْهُ يَدَهُ. وَأَمْرَرَتْهُ
الْقَلْمَ، وَأَمْرَرَتْ الْمَوْسَى عَلَى رَأْسِ الْأَقْرَعِ. وَاسْتَمَرَّ
الْأَمْرُ: انْقادَتْ طَرِيقَتِهِ. وَهَذِهِ عَادَةُ مَسْتَمِرَةٍ. وَكَانَ

(١) ٤٤ / النمل: .٢٧

(٢) ٤١٥ / النهاية: .٣١٥

(٣) الْمُسْتَقْصِي ٢٢/٢، وَجَمِيعُ الْأَمْثَالِ ١/١، ١٢٦، ٣٠١، ١١٦، وَالدَّرَةُ الْفَانِخَةُ ١/١، ٤٩٣، ١٣٠، وَأَمْثَالُ
ابن سلام ٩٤، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ١/١، ٢٥٧، ٢٥٥، ٢٥٥، وَالْأَمْثَالُ لِجَهْوَلِ ١١٣.

(٤) ١٠١ / التربية: .٩

(٥) دِيْوَانُ عَمْرُو بْنِ أَحْمَرَ ١٢٣.

(٦) الرَّجُلُ لِلْأَعْشَى فِي الْلِسَانِ وَالْتَّاجِ (مَرَر)، وَلَيْسُ فِي دِيْوَانِهِ، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي التَّهذِيبِ ١٥/١٩٩.

(٧) لَمْ يَرِدِ الرَّجُلُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٨) النهاية ٤/٣١٧، ٢١٤/١.

(٩) دِيْوَانُ ذِي الرَّمَةِ ٦٢٣، وَالْجَمِيْرَةُ ١٩٩، ١٣٣١، ٤٦٢/٥، وَالْحَزَانِصُ ١/٣٠١، وَالْكَتَابُ ١١/٢.

وتمارسوا في الحرب: تصاريروا. ومرس الدواء في الماء يمرسه. وتمرّمرين: مرس في الماء أو اللبن. وداهية مزمريس: شديدة. والبقر تمرس بالشجر: إذا أمرت قرونها عليها تحذدها. وتمرس البعير بالجذع: تحكك به. وشده بالمرس وهو الجبل، وهو يقضب الأمراض من مرحمه.

ومن المجاز: فلان يتمرس بي أي يتعرض لي بالشّر؛ قال: [من الطويل]

وأحمد عزيض عليه غضاضة
تمرس بي من حينه وأنا الرّقم^(٤)
والبعير يتمرس بالشجرة يأكلها وقتاً بعد وقت.
وفلان قد تمرس بالتوائب وبالخصوصات: إذا
مارسها، ويقال: إليك عنى بما بي متّمرس، وما
بفلان متّمرس: للشجاع الذي لا ينال منه العدو،
وللشيخ الذي لا ينال منه المحتاج وفي
الحديث: «من اقترب الساعية أن يتمرس الرجل
بدينه كما يتمرس البعير بالشجرة»^(٥). وتمرس
بالطيب: تلطخ به، قال: [من الرجز]

كائناً مثواههنَّ مَغْرِس^(٦)
أو ريحُ عَطَارِينَ قد تمرسوا
بالطيب فالرّيح بهم تَفَسُّ
وبينا ليله مراسة: لا وتبيرة فيها بعيدة دائبة السير.
وامترست الألسن في الخصومات: أخذ بعضها
بعضاً.

* مرض: هو مريض، وهم مرضى ومراض،
وهو مريض مُمرِّض: أهله مراض، وأمرض

وهو يتمرر على أصحابه: يتأمر عليهم.
ومن المجاز: استمَرَّ مريره واستمررت مريرته:
استحكم. ورجل ذو مِرَّة: للقوى. وأمرَّ مُمرَّ.
ورجل وفرس مُمرَّ الخلق. وفلان ذو نقض
وإمار، والدّهر ذو نقض وإمار، قال جرير: [من
البسيط]

لا يَأْمَنْ قويٌ نقضَ مِرْتَه
إني أَرَى الْدَّهْرَ ذَا نَقْضَ إِمَارَه^(١)
وأمرَ فلان فلاناً: عالجه وقتل عنقه ليصرعه، وهو
يُماز صاحبه في الصراع، وهمما يتمازان. وامرأنه
تُمازه: تخالفه وتلتوي عليه. ومرث عليه مُروزه:
مكاره. وفي مثل: «صُغْرَاهَا مُرَاهَا»^(٢). ونزل به
الأمران: الهرم والمرض. ولقيت منه الأمرين:
الدواهي. ومرّ عليه العيش وأمرَّ. وما أمرَ فلان وما
أحلى.

* مرز: أمرُّ لي مِرْزَة من العجين: اقطع لي قطعة
بأطراف الأصابع. وأذن مليحة الشحمتين
والمرزتين، بالفتح، وهم الناثنان فوق
الشحمتين.

ومن المجاز: مَرَّ جلدَه: قرصه قرصاريفاً. وفي
الحديث: «إن عمر رضي الله عنه أراد أن يشهد
جنائزة رجل فمرّ زَهْرَة حُذْفَيْة»^(٣) أراد صدّه عن الصلاة
عليها. وامتزت عرضه: نلت منه.

* مرس: مارس قرنه: عالجه. ومارس الأمور
والأعمال، وما زال يُزاولها ويمارسها. وفلان ذو
مراسٍ ومرسٍ: ذو جَلْدٍ وقوَّة وممارسة للأمور.

(١) ديوان جرير ٢٣٣، وبلا نسبة في اللسان (نقض)، والعين ٨/٢٦٢، والتهذيب ٨/٣٤٤.

(٢) المستقصى ٢/١٤٠، والأمثال لمجهول ٧١، وأمثال ابن سلام ٣٥٥، وجمع الأمثال ١/٣٩٨، ٢/٣٦٧.

(٣) النهاية ٤/٣١٨.

(٤) تقدم البيت في (عرض، غمض).

(٥) النهاية ٤/٣١٨.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

ترى الأرضَ مُنَا بالفضاءِ مريضَةَ
معضلةً مُنَا بِجَمِيعِ عَرَمَزِ^(٥)
وقالت الأخيلية: [من الطويل]

إذا بلغَ الججاجُ أرضًا مريضَةَ
تشتَّبَعُ أقصى دايمَا فَشَفَاهَا^(٦)
ورأى مريضٌ وأعينَ مراضٍ ومَرْضَى.
* مَرْطَبٌ: مَرْطَبٌ شعرَهُ: نفَّهَهُ فَانْمَرَطَ وَتَمَرَّطَ،
وَتَمَرَّطَ لحِيَتَهُ: سقطَتْ. وَتَمَرَّطَتْ أُوبَارُ الْأَبْلَى
وَتَمَقْطَطَتْ. وَتَمَرَّطَ الذَّئْبُ: سقطَ أَكْثَرُ شَعْرِهِ،
وَذَبَّتْ أَمْرَطُ مِنْ ذَنَابِ مَرْطَبٍ فَإِنْ ذَهَبَ كُلُّهُ فَهُوَ
أَمْلَطُ. وَرَجُلٌ أَمْرَطٌ: أَجْرَدَ، وَقَدْ مَرِطَ مَرْطَبًا.
وَسَهْمٌ أَمْرَطُ وَمَرْطُ وَمِرَاطُ وَمَارِطٌ: لَا رِيشَ لَهُ،
وَقَدْ مَرَطَ الرِّيشُ عَنْهُ يَمْرَطُ، وَسَهَامٌ مَرْطُ وَمِوَارَطُ
وَأَمْرَاطٌ؛ قال: [من الرجز]

صَبَّتْ عَلَى شَاءَ أَبِي رِيَاطٍ
ذَوَالَّةَ كَالْأَقْدُحِ الْأَمْرَاطَ^(٧)
وَالخِيلِ يَمْرُطُنِ: يَعْدُونَ الْمَرَطَى، وَفَرْسٌ مَرَطَى:
سَرِيعَةٌ. وَفَلَانٌ يَمْرُطُ مَا يَجِدُهُ وَيَمْتَرِطُهُ: يَجْمِعُهُ.
وَامْتَرَطَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِهِ: اخْتَلَسَهُ. وَكَانَتْ لَهُ لِمَةٌ
فِيَنَانَةٍ فَكَانَ يُدْخِلُ أَصَابِعَهُ فِيهَا ثُمَّ يَمْرُطُهَا حَتَّى إِذَا
امْتَدَتْ أَرْسُلُهَا فَقَلَّصَتْ وَهُوَ يَقُولُ: وَاشْبَابَهَا!
وَأَخَافَ أَنْ تَنشَقَ مَرِيطَاؤُكَ: مَا بَيْنَ الصَّدْرِ إِلَى
الْعَانَةِ^(٨).

* مَرَعٌ: مَكَانٌ مَرِيعٌ وَمُنْفِعٌ: مُكْلِيٌّ، وَقَدْ مَرَعَ

الْقَوْمُ: مَرِضَتْ دَوَابَّهُمْ. وَأَمْرَضَهُ اللَّهُ، وَأَكَلَ مَالَهُ
بِوَاقِفَهُ فَأَمْرَضَهُ، وَبِهِ مَرَضَةٌ شَدِيدَةٌ؛ قال عمران بن
حِطَّانٍ: [من الطويل]

أَفِي كُلِّ عَامٍ مَرَضَةٌ ثُمَّ نَفَّهَةٌ
وَتَنْعَى وَلَا تَنْعَى فَكُمْ ذَا إِلَى مَتَى^(٩)
وَمَرَضَتْهُ تَمَرِيسًا، وَتَمَارِضَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَرَضٌ فِي الْأَمْرِ: ضَبَّعَ فِيهِ،
وَتَمَرِّضَ وَتَمَارِضَ. وَمَارَضَتْ رَأْيِي فِيكَ:
خَادَعْتَ نَفْسِي فِيكَ. وَأَمْرَضَ فَلَانٌ: قَارِبٌ
إِصَابَةٍ حَاجَتْهُ؛ قال: [من الوافر]

رَأَيْتَ أَبَا الْوَلِيدِ غَدَةَ جَمْعٍ
بِهِ شَبَّى وَمَا فَقَدَ الشَّبَابَا^(١٠)
وَلَكِنْ تَحْتَ ذَلِكَ الشَّبَّى خَزْمٌ

إِذَا مَا ظَنَّ أَمْرَضَ أَوْ أَصَابَ
وَفِي قَلْبِهِ مَرَضٌ: نَفَاقٌ. وَهَذِهِ رِيعَ مَرِيسَةٌ،
وَنَسَمَتْ مَرَضَى الرِّيَاحِ. وَشَمَسَ مَرِيسَةٌ: ضَعِيفَةٌ
الضَّوءِ، وَلِيلَةٌ مَرِيسَةٌ؛ قال: [من البسيط]

وَلِيلَةٌ مَرِضَتْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ
فَمَا يُضِيءُ لَهَا نَجْمٌ وَلَا قَمَرٌ^(١١)

وَقَالَ الرَّاعِي: [من الطويل]
وَطَبِخَيَّةٌ مِنْ لَيْلِ الشَّمَامِ مَرِيسَةٌ
أَجْنَنَ الْغَمَامَ نَجْمَهَا فَهُوَ مَاصِحٌ^(١٢)
وَأَرْضٌ مَرِيسَةٌ: كَثِيرَةُ الْفَتَنِ وَالْحَرَوبِ مَغْنَصَةٌ
بِالْجَيُوشِ؛ قال أوسٌ: [من الطويل]

(١) البيت لعمران بن حطّان في محاضرات الراوي ٢٠٥/١، بـ“شعر المخوارج ١٥٦”، وسيأتي في (نها).

(٢) ديوان كثير ٢٦٨، وهو للأقشر الأسدِي في النَّاجِ (مَرِيسَة)، وبلا نسبة في اللسان (مَرِيسَة)، والتهذيب ٣٥/١٢، والثاني في العين ٤٠/٧، والمقاييس ٣١٢/٥، والمجمِل ٤/٣٢٠.

(٣) البيت لأبي حية التميري في ديوانه ١٤٨، واللسان والنَّاجِ (مَرِيسَة)، وبلا نسبة في التهذيب ٣٥/١٢.

(٤) ديوان الراعي ٥٠، واللسان والنَّاجِ (مَرِيسَة)، والتهذيب ٣٥/١٢.

(٥) ديوان أوس بن حجر ١٢١، وتقدم في (عضل).

(٦) ديوان ليل الأخيلية ١٢١.

(٧) الرَّجَزُ بلا نسبة في اللسان (مَرِيسَة، يَعْظِي)، والنَّاجِ (رِيَاط، مَرِيط، يَعْطِي)، والعين ٢١٢/٢، والمجمِل ٤/٥٦٥.

(٨) في النهاية ٤/٣٢٠ (هي الجملة التي بين السرة والعانة).

مرتين فصاعداً، ولحم مُمْرِقٌ : دسم جداً يكثُر المَرَقُ وهو الماء الذي يُمْرِقُ من اللحم. فمَرْقُ الإهاب: نتفت صوفه فانمرق، ومرقت شعره فانمرق وتترق. وأعطي مُراقة إهابك. وادفن مُراقة شعرك ومُراطته ومشاقته وهي ما يخرج على المُشط. و «أنتنْ من المَرَقِ»^(٥) وهو العطين من الأهُب لينمرق شعره؛ قال يصف نساء: [من الخفيف]

يَتَضَوَّعُنَ لَوْ تَضَمَّخَنَ بِالْمَسِّ
سَكْ صَنَانَا كَائِنَه رِيَحْ مَرَقِ^(٦)
وثوب متترق : مصبوغ بالمرق وهو العصر؛
قال: [من الكامل]

يَا لَيْتَنِي لِكِ مَنْزَرٌ مَتْمَرَقٌ
بِالرَّزْعُفَرَانِ لِبِسْتِهِ أَيَّامًا^(٧)
وَمَرَقَتِ السَّيْفَلَةُ وَالإِماءُ تَمْرِيقاً إِذَا غَثَّ، وَفَلَانْ
مَمْرَقٌ، وَغَنَاهْ مَمْرَقٌ كَائِنَه الْمُخْرَجُ مِنْ جَمْلَةِ الْحَانِ
الْمُغْنِيَنِ؛ قال: [من الرجز]
من نَوِّجَهَا طُورَا وَمِنْ تَمْرِيقَهَا
بِقَبَقَةِ الصَّالِفِ مِنْ تَطْلِيقَهَا^(٨)
وقال لقيط بن رِبَازَةَ: [من الكامل]

ذَهَبَتْ مَعْدُّ بِالْعَلَاءِ وَتَهَشَّلَ
مِنْ بَيْنِ تَالِيِ شَغَرِهِ وَمَمْرَقِ^(٩)

مَرَعاً وَمَرَعَ . وَإِنْ فَلَانَا لِمَرِيعُ الْجَنَابِ . وَقَدْ أَمْرَعَ
الْقَوْمُ : أَكْلُوا . وَرَجُلٌ مَرَعٌ : يَحْبَبُ الْمَرَعَ ،
وَتَمْرَعٌ : طَلَبَ الْمَرَعَ ؛ قَالَ الرَّاعِي : [مِنَ الْبَسِيطِ]
وَجَاؤُوكَتْ عَبْشَمَيَاتْ بِمَخْنِيَةٍ
يَنْأَى بِهِنَّ أَخْوَ دَوَيَّةَ مَرَعٌ^(١)
وَتَقُولُ : نَزَلُوا بِالْأَجْرَعِ مِنَ الْوَادِيِ الْأَمْرَعِ .
وَمِنَ الْمَجَازِ : «أَعْشَبَتْ اِنْزَلَ»^(٢) وَ «أَمْرَعَتْ
اِنْزَلَ»^(٣) أَيْ بَعْثِيَّكَ عِنْدَنَا فَلَانَ تَجَزُّ . وَتَقُولُ : نَحْنُ
مِنْ عَزْكَ عَلَى جَبَلِ مَنْبَعِ وَمِنْ كَرْمَكَ فِي وَادِ مَرِيعِ .
* مَرَعٌ : مَرَعٌ دَابِّتِهِ فَتَمْرَغُ ، وَهَذَا مَرَاعُ الدَّوَابِ
وَمَرَاغَهَا وَمَتَمْرَغَهَا ، وَلَفَلَانْ مَرَاعَةٌ : أَنَانْ لَا تَمْتَنِعُ
مِنَ الْفَحْوَلَةِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرْزَدَقِ لِجَرِيرِ : [مِنَ
الْكَاملِ]

يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ ...^(٤)
فَمَرَغَتْهُ تَمْرِيغَةً إِذَا أَشْبَعَتْ رَأْسَهُ وَجَسَدَهُ دُهَنَا ،
وَتَمْرَغَ بِالْدُّهَنِ . وَسَالَ مَرَغَهُ : لَعَابَهِ .
مِنَ الْمَجَازِ : فَلَانْ يَتَمْرَغُ فِي التَّعِيمِ : يَتَقْلِبُ فِيهِ .
وَتَمْرَغَ فِي الْأَمْرِ : تَرَدَّدَ .
* مَرَقٌ : مَرَقَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ مُرْوَقَأَ ، وَأَمْرَقَهُ أَنَا .
وَأَمْرَقَتِ الْقِدْرَ فَمَرَقَتْهَا : أَكْثَرَتْ مَرَقَهَا ، وَأَطْعَمَنَا
فَلَانْ مَرَقَةَ مَرَقِينِ وَهِيَ مَاءُ الْقِدْرِ يَعُدُّ عَلَيْهِ اللَّهُمَّ

(١) ديوان الراعي ١٥٩.

(٢) مجمع الأمثال ٣٧/٢.

(٣) المستقصى ٣٦٤/١، وجمع الأمثال ٢٧٧/٢.

(٤) لعله يزيد البيت الذي تقدم في (عنق)، أو البيت التالي في ديوانه ٣٤٤/٢.

(٥) المثل برواية (أنتن من مراتقات الفنم) في المستقصى ٣٨٢/١، والدرة الفاخرة ٣٩٨، ٣٩١/٢، وجهرة الأمثال ٢/٢، ٣١٧، ٢٩٨.

(٦) البيت للحراث بن خالد في ديوانه ١٢١، واللسان والتاج (مرق)، والجمهرة ٧٩٢، ٥٤٣، وبلا نسبة في اللسان

والتاج (صمع، ضوع)، والتهذيب ٢٧٤/٤، ٧٠/٣، ١٤٥/٩.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مرق)، والتهذيب ١٤٥/٩، والمخصص ٢١٠/١١.

(٨) لم يزد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مرق).

آخرٍ»^(٥)، يعني أو لتكوينَ حالٍ آخرٍ غير ما تقول.

*مره: رجلٌ أمرهُ ومرهُ وهو الذي يترك الاتصال حتى تبضم بواطنْ أجهانه، وبه مَرَهُ ومِزْهَهُ؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

من المُشَرِّقاتِ الْبِيْضِ فِي غِيرِ مُرْهَهَهُ
ذوَاتِ الشَّفَاهِ اللَّعْسِ وَالْأَعْيَنِ التَّجْلِ^(٦)
وامرأةٌ مَرَهَاءٌ، وتقول: أَبْجُحُ مِنَ الْمَرَهُ فِي عَيْنِ
الْمَرَهِ.

ومن المجاز: سحابٌ أمرهُ: أبيضُ. ونعتجةٌ
مرهاءٌ: بيضاء يَقْعُدُ لَا شَيْءَ بِهَا. ورجلٌ مَرَهُ الفَوَادُ:
ذاهبةٌ من شدةِ المرض؛ قال أبو دؤاد: [من
الكامل]

ولو اتَّهَا بِذَلِّ لَذِي سَقَمَ
مَرِهِ الْفَوَادُ مُشَارِفُ الْقَبْضِ^(٧)
أَثَنَ السَّاحِدِيْثُ لَظَلَّ مُكْتَبِيَا
حَرَاؤَ مِنْ وَجْهِ بِهَا مَضِ
*مَرِيٌّ: مَرِيَثُ الثَّاقِهِ وَأَمْرِيَتُهَا: حَلَبُهَا فَأَمْرَتُهُ،
وَنَاقَهُ مَرِيٌّ: دَرَورُ، وأَخْذَتْ مُرْهَهُ النَّاقَهُ وَمِزِيَتُهَا
وَهِيَ مَا خُلِبَ مِنْهَا. وَمَرِيٌّ فِي الْأَمْرِ وَامْتَرِي
وَتَمَارِيٌّ، وَمَا فِيهِ مُرْهَهُ وَمِزِيَتُهَا: شَكٌ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: قَرْعَ مَرَوَّهَهُ؛ قَالَ أَبُو ذُؤُوبٍ: [من
الكامل]

حتى كأثي للحوادث مَرَوَّهَهُ
بصفا المشرق كل يوم ثقريع^(٨)

وقال المُمَزَّقُ في المُمَرَّقِ: [من الطويل]
فَمَنْ مَبْلُغُ التَّعْمَانَ أَنْ إِنْ أَخْتِهِ
عَلَى الْعَيْنِ يَعْتَدُ الصَّفَا وَيُمَرِّقُ^(٩)

وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ مَارِقٌ مِنَ الْمَرَاقِ وَالْمَارِقَةِ،
وَمَرَقٌ مِنَ الدِّينِ مُرْوَقًا. وَامْتَرَقَتِ الْحَمَامَةُ مِنَ
الْكَوَّةِ. وَامْتَرَقَ مِنَ الْبَيْتِ: أَسْرَعَ الْخَرْوَجَ.
وَأَمْرَقَ: أَبْدَى عُورَتَهُ. وَمَرَقَتِ الصَّبَعُ مِنَ
الْعَصْفَرِ: أَخْرَجَتْهُهُ . وَيَقُولُ: «مَا أَنْتَ بِأَنْجَاهِمْ
مَرَقَةً»^(١٠) وَمَرَقَا، وَ«مَا أَنْتَ بِأَحْرَزِهِمْ مَرَقَةً» أيَّ مَا
أَنْتَ بِأَسْلَمِهِمْ نَفْسًا، وَأَصْلَهُ أَنْ رَجُلًا فَلَتَ مِنْ بَيْنِ
قَوْمٍ أَخْذُوا فَقِيلَ لَهُ ذَلِكُ، وَهُوَ مِنْ بَابِ قَوْلِهِ: [مِنَ
الْبَسِطِ]

يَا جَفَنَةَ كِلَازِءَ الْحَوْضِ قَدْ كَفِيْتَ^(١١)

* مَرَنْ: مَرَنَ الرَّمْحُ، وَرَمْحُ مَارِنْ، وَمَا أَحْسَنَ
مَرَانَتَهُ وَمُرْوَنَتَهُ، وَتَطَاعَنُوا بِالْمُرَانِ. وَقَطَعَ مَارِنْ
أَنَّهُ: مَا لَانِ مِنْهُ وَفَضَلَّ عَنْ قَصْبَتِهِ. وَثُوْبَ مَارِنْ،
وَقَدْ مَرَنَ ثُوْبَهُ: لَانَ وَأَمْلَسَ. وَمَرَنَ الْأَدِيمَ تَمَرِيْنَا:
لَيْتَهُ . وَمَرَنَ أَظَلَّ بَعِيرَهُ: دَهْنَهُ مِنَ الْحَفَّا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَرَنَ عَلَى الْأَمْرِ مُرَوْنَا، وَمَرَنَتَهُ عَلَى
كَذَا، وَمَرَنَتْ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ . وَمَرَنَ وَجْهَهُ عَلَى
الْخَصَامِ وَالسُّؤَالِ، إِنَّهُ لِمَرَنَ الْوَجْهِ؛ قَالَ: [مِنَ
الرِّجَزِ]

لِزَازٌ خَضْمٌ مَعِكَ مُمَرَّنِ^(١٢)

وَمِنْهُ: هُمْ عَلَى مَرِنَ وَاحِدَةٌ. وَمَا زَالَ ذَلِكَ مَرِنِيِّ.
وَيَقُولُ الرَّجُلُ: لَا قَتَلْنَ فَلَانَا، فَيَقَالُ لَهُ: «أَوْ مَرِنَ مَا

(١) الْبَيْتُ لِلْمَمَزِقِ الْعَبْدِيِّ فِي الْلِسَانِ وَالْتَّاجِ (مَمَزِق)، وَالْقَافِيَّةُ فِيهِمَا (وَيَمَزِق).

(٢) الْمَسْتَقْصِي ٣١٤/٢، وَجَمِيعُ الْأَمْثَالِ ٢٩٩/٢.

(٣) تَقْدِيمُ عَمَامَ الْبَيْتِ فِي (جَنَنِ).

(٤) الرَّجُلُ لِرَوْيَةِ فِي دِيْوَانِهِ ١٦٤، وَالْلِسَانُ وَالْتَّاجُ (مَرَن)، وَالتَّهْذِيبُ ٢١٧/١٥، وَبِلا نَسْبَةٍ فِي الْعَيْنِ ٧/٣٥٠، ٨/٢٧١.

(٥) الْمَسْتَقْصِي ٤٤٠/١، وَجَمِيعُ الْأَمْثَالِ ٥١/١، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ١/١٠.

(٦) دِيْوَانُ ذِي الرَّمَةِ ١٤٣.

(٧) دِيْوَانُ أَبِي دَؤَادِ ٣٢٣، وَالصَّنَاعَتِينِ ٩٣.

(٨) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيْنِ ٩، وَالْلِسَانُ وَالْتَّاجُ (شَرْق)، وَالْجَمَهُرَةِ ٧٣١، وَالْعَيْنِ ١/١٥٦، وَبِلا نَسْبَةٍ فِي الْمَقَائِيسِ ٥/٣١٤.

* مزج: مَرْجَ الشَّرَابِ بِالْمَاءِ فَامْتَرَجَ، وَمَا زَجَهُ
وَتَمازَجَا وَامْتَرَجاً. وَمِزاجُهُ عسل، وَكَانَ طعْمَهُ
طَعْمَ الْمَرْجَ وَهُوَ الشَّهْد؛ وَقَالَ: [مِنَ الطَّوْبِيلِ]
فَجَاءَ بِمَرْجٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ
هُوَ الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمِلَ التَّحْلِ^(٥)

وَفِي الْلَّوْزِ الْمَرْبِيعِ وَهُوَ الْمَرْ مِنْهُ. وَهُوَ صَحِيحُ
الْمَرْاجِ وَفَاسِدُ الْمِزَاجِ؛ وَهُوَ مَا أَسْسَى عَلَيْهِ الْبَدْنُ
مِنَ الْأَخْلَاطِ، وَأَمْرَاجُ النَّاسِ مُخْتَلَفَةٌ. وَالشَّاءُ
يُلْبِسُ الْمَوَازِيجَ وَالْمَوَازِيجَ، وَتَقُولُ: فَلَانَ يَبْعِي
الْمَوَازِيجَ وَيَأْخُذُ الْطَّرَازِجَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَمازِجُ الزَّوْجَانِ تَمازِجُ الْمَاءِ
وَالصَّهْبَاءِ. وَمَرْجَ السُّبْنُلُ: لَوْنٌ. وَطَبِيعُ عَطَارَدِ
مَتَمْزِجٌ؛ وَقَالَ حَكَمُ بْنُ زُفَرَةَ: [مِنَ الْوَافِرِ]

فَأَعْقَبَكَ الزَّمَانُ مُمَرْجَاتٍ
لَهُنَّ بِكُلِّ مُنْزِلَةٍ خَلِيلٌ^(٦)

وَمَرْجُهُ عَلَى صَاحِبِهِ: غَنْثَةٌ وَحَرْشَةٌ عَلَيْهِ.
* مَرْجٌ: إِيَّاكَ وَالْمَرْجَ وَالْمَرَاجَ وَالْمَرَاحَةَ وَالْمَرَاحَةَ
وَالْمَعَازِحَةَ وَالْمَزَاجَ، وَهُمَا يَتَمازِحانِ، وَرَجُلٌ
مَزَاجٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَرْجُ السُّبْنُلُ وَالْعَنْبُ: لَوْنٌ، قَالُوا:
وَهُوَ الصَّحِيحُ دُونَ الْجِيمِ^(٧).

وَالْمَرْزوُ: حِجَارَةٌ بِيَضِ رِفَاقٌ. وَالرِّيحُ تَمْرِي
السَّحَابَ وَتَمْتَرِيهِ وَتَسْتَمْرِيهِ: تَسْتَدِرَهُ. وَبِالشَّكْرِ
تَمْتَرِي النَّعْمُ. وَتَقُولُ: مَا زَلتُ أَعِيشُ بِأَحَالِيبِ
دَرَكِ؛ وَأَسْتَمْرِي أَخْلَافَ بِرَكِ. وَمَرْ يَمْرِي دَابِتَهُ
بِسَاقِهِ: يَرْكُضُهُ. وَأَخْذَتُ مُزِيَّةَ الْفَرَسِ وَمِزِيَّتَهُ،
وَمَرَى الْفَرَسُ يَمْرِي إِذَا قَامَ عَلَى ثَلَاثٍ؛ وَهُوَ
يَمْسَحُ الْأَرْضَ بِالرَّابِعَةِ. وَالثَّاقَةُ تَمْرِي فِي سِيرِهَا:
ثُسْعٌ، وَنُوقٌ مَوَارِي؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيَّ: [مِنَ
الرِّجْزِ]

إِذَا هَبَطَنَ غَائِطًا مُوَارِي^(١)
حَسِبَتْهَا مِنْ غَيْرِ مَا تُحْسِنُ
قَوَاصِدًا وَهِيَ بِهِ مُوَارِي
مُوَارِي: سَاتِرٌ، تَحْسِبِهِنَّ يَقْصِدُنَّ فِي السِّيرِ وَهُنَّ
سِرَاعٌ وَمَرَيْتُ فَلَاتَا فَمَا دَرَّ. وَمَرَى مَقْلَهِ بِإِنْسَانِهِ:
بِأَنْمَلَتَهُ . وَمَارِيَتَهُ مَمَارَاةً: جَادَلَهُ وَلَاجْجَهَهُ،
وَتَمَارِوَا، وَمَعْنَاهُ الْمُحَالَبَةُ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ يَحْلُبُ
مَا عَنْدَ صَاحِبِهِ «أَقْتَمَارُونَهُ عَلَى مَا يَرَى»^(٢):
أَنْتَلَاجُونَهُ مَعَ مَا يَرَى مِنَ الْآيَاتِ الْمُبَيَّنَاتِ بِنَبْوَتِهِ وَمِنْهُ
لَا يَلْأَجُ، وَقَرَىءَ «أَقْتَمَرُونَهُ»^(٣) أي أَفْتَغَلُونَهُ فِي
الْمَمَارَاةِ مَعَ مَا يَرَى أَيْ أَفْطَعُمُونَ فِي الْغَلَبَةِ أَوْ
تَدْعُونَهَا، أَوْ هُوَ إِنْكَارُ لِتَائِي الْغَلَبَةِ. وَتَقُولُ: «أَخْذَ
هَذِهِ الْجَارِيَهُ وَلَوْ بَقْرَطَنِي مَارِيَه»^(٤).

(١) لم يرد الرجز في المعجم الأخرى.

(٢) (١٢ / ١) النجم: ٥٣.

(٣) هي قراءة حزة؛ وخلف؛ والكساني؛ والأعمش؛ وابن عباس، وعبد الله. انظر البحر المحيط ٨/١٥٩، والنشر ٢/٣٧٩.

(٤) في المستقصى ٢/٧٣، وجمع الأمثال ١/٢٣١، والأمثال لمجهول ٥٩ (خذه ولو بقرطي ماري)، وبروبيا (خذ كذا وكذا ولو...)، في فصل المقال ٣٣٥، وأمثال ابن سلام ٢٢٢، وبدون (خذه) في جهرة الأمثال ٢/٣٢٦.

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهنلي في شرح أشعار الهذلين ٩٦، واللسان (مزج، قرس، مظاظ، ضحك، سحل، سقى)، والتابع (قرس، ضحك)، والتهذيب ٤/٩٠، ١٠/٦٢٩، وللهنلي في الجمهرة ٥٤٥، وبلا نسبة في المقاييس ٣/٤٩٤، ٥/٣١٩، والمخصص ٥/١٧، والعين ٣/٥٨.

(٦) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٧) يقصد أن ماورد في المادة السابقة ليس صحيحاً (مزج السبيل)، وأن الصحيح بالحاء (مزج السبيل).

* مَزْ : له علَيْ مِرْ : أي فضل ، وقد مَزَ عليه يَمْزَ
مِزاً . وهو أَعْزَّ مِنْهُ وأَمْزَ . وَمَرْ مَرَّةً : مَصْنَعَةً ،
وَعَنْ طَاوُوسِ رَحْمَهُ اللَّهُ : «الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ
تُحَرَّمُ»^(٦) ، وَتَمَرَّزُ الشَّرَابُ : تَمَضِصُهُ ؛ قَالَ
[من المقارب]

تَمَرَّثُهَا وَمَعِي فَتَيَّةً
يُمْبَيِّتُونَ مَالًا وَيُحَيِّنُ مَالًا^(٧)
أَيْ أَصْحَابُ غَارَاتٍ وَأَسْخَاءٍ . وَشَرْبُ الْمَرَّاءِ :
الْخَمْرُ ؛ قَالَ : [من السريع]
لَا تَحْسِبَنَّ الْحَرْبَ نَوْمَ الْضُّحَى
وَشَرِيكَ الْمَرَّاءِ بِالْبَارِدِ^(٨)
وَرْمَانُ مَرْ ، وَرْمَانَةُ مَرَّةٍ .

* مَزْعَ : الْحَمْ الْبَازِي مَزْعَةٌ وَمَزْعَةً : وَهِيَ الْحَمَّةُ
الَّتِي يُصْرَى بِهَا ، وَمَا لَهُ مَزْعَةٌ وَلَا جُزْعَةٌ : فَطَيِّعَةٌ
لَحْمٍ . وَوَزْعُ الْمَالِ بَيْنَهُمْ وَمَزْعَهُ ، وَتَوَزَّعُهُ
وَتَمَزَّعُهُ : تَقْسِيمُهُ ؛ وَقَالَ : [من الطويل]
تَلُومُ امْرَأً لَوْ كَانَ لِحْمَكَ عَنْهُ
لَا وَاءَ مَجْمُوعَأَ لَهُ أَوْ مَمْزَعَأ^(٩)

وَقَالَ جَرِيرٌ : [من الكامل]
هَلَا سَالَتْ مَجَاشِعًا زَيْدَ اسْتَهَا
أَبْيَنَ الزَّبِيزَ وَرَهْلَهُ الْمَتَمَزِعَ^(١٠)

وَأَنْشَدُوا قَوْلَ ابْنِ هَرْمَةَ : [من الطويل]
وَصَاحَتْ مَسَامِيرُ الرَّحَالِ وَكُلْفَتْ
عَلَى الْجَهَدِ بِالْمَوْمَةِ سِيرًا مُطَحْطِحًا^(١)
كَمَا صَاحَ سِرْبُ مِنْ عَصَافِيرِ صَيْفَةٍ
تَوَاعَدَنَ كَزْمًا بِالسَّرَّاجَةِ مُمَرَّحًا
وَرُوَيَ : مُمَرَّحًا بِمَعْنَى مَعْرَشاً .

* مَزْرَ : تَمَرَّزُ الْمَزَرَ وَهُوَ السُّكْرَكَةُ : نَيْدُ الْدُّرَّةِ
تَذَوَّقَهُ شَيْنًا بَعْدَ شَيْءٍ ؛ قَالَ : [من الرجز]
تَكُونُ بَعْدَ الْحَسْنَوِ وَالشَّمَرْ
فِي فِيهِ مِثْلُ عَصِيرِ السُّكْرِ^(٢)
وَقَالَ النَّابِغَةُ : [من الطويل]

تَمَرَّثُهَا وَالَّذِي يَدْعُو صَبَاحَةً
إِذَا مَا بَنُوا نَعْشَ دَنَوْ فَتَصَبُّوْبَا^(٣)
وَرَجْلُ مَزِيزٍ : مَشْبِعُ الْعُقْلِ نَافِذٌ فِي الْأَمْرَ قَوِيٍّ ؛
قَالَ : [من الواقِف]
تَرَى الرَّجُلُ التَّحِيفَ فَتَزَدِرِهِ
وَفِي أَشْوَابِهِ رَجُلٌ مَزِيزٌ^(٤)
وَهُوَ مِنْ أَمَازِرِ النَّاسِ : مِنْ أَفَاضِلِهِمْ ؛ قَالَ : [من
الطَّوْلِ]
فَلَا تَذَهَّبْ عَيْنَاكِ فِي كُلِّ شَرْمَعَ

طَوَالِي إِنَّ الْأَقْصَرِينَ أَمَازِرَةً^(٥)

(١) ديوان ابن هرمة . ٨٩

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (سكر، مزر)، والتاج (سكر)، والعين ٣٦٦/٧، والعين ٣١٩/٥، والمقاييس ٣٢٥/٤، والمجمل ٩٤/١١.

(٣) ديوان النابغة الجعدي ٤، والخمسة البصرية ٢/٧٤، والخزانة ٨/٧٨، ٨٤، ٧٩، ٧٨، واللسان والتاج (تعش)، وشرح المفصل ١٠٥/٥.

(٤) البيت للعباس بن مرداس في ديوانه ١٧٢ ، واللسان والتاج (مزر)، وللمعود الحكماه (أبي رياش)، في التاج (تحف)، وبلا نسبة في المقاييس ٣١٩/٥، والتهذيب ١١١/٥، وديوان الأدب ٢٧٣/٢، والعين ٢٤٩/٣ ، واللسان (تحف).

(٥) البيت لسلام بن حبيش الصموي في العباب (مزر)، ولرجل منبني الأضبط منبني كلاب في المرائي للزيدي ٢٦٧ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شرمع، قصر، مزر)، والتهذيب ٢٠٩/١٣ .

(٦) النهاية ٤/٣٢٤ ، وبروي (المزرة...) .

(٧) البيت لأبي دؤاد في العين ٧/٣٥٥ ، وليس في ديوانه .

(٨) البيت لابن عرس في اللسان والتاج (مزر)، والعين ٧/٣٥٥ ، والتهذيب ١٧٦/١٣ .

(٩) البيت لعم بن نوريرة في المفضليات ص ٢٧٠ .

(١٠) ديوان جرير ٩١٣ .

[من المتقارب]

كأن ابن مُزئتها جانحاً
فسيط لدى الأفق من خنصير^(١)
وتقول: ما أشبة يدك إلا بمنه ووجهك إلا بابن
منه. وتقول: عندهم بنو مازن كبنات مازن، وهو
بيض النمل وبناه الذر؛ قال: [من الكامل]
وترى الذين على مراسيمهم
يُؤم اللقاء كمازن الجثيل^(٢)
وفلان يتمزّن: يتسلّخ كأنه يتسلّخ بالمن^(٣).
* مزي: له عليه مَزِيَّة؛ قال: [من الطويل]
وعندي لأزياب العِرَابِ مَزِيَّة
على فارس البرذون أو فارس البغل^(٤)
وقد تمزّت علينا يا فلان: تفضّلت أي رأيت لك
الفضل علينا. ومزئّت فلاناً: قرّظته
وفضّلته. ومزئّت متعاه حتى نفّقته له.

* مسع: مسح بالماء والدهن، ومسح رأسه: أمر
يده عليه، ومسح يده على رأس البتيم. وامسح عن
فرسك: فرزجنه. ورجل أمسح الرجل: لا أخصّ
له. وامرأة رَسْحاء مَسْحاء؛ قال: [من الرجز]
جاءت به ذات قُرُونٍ صُهْبٍ^(٥)
رسحاء مَسْحاء هَبِيثُ القلبِ
تهز في الحي هَرِيزُ الْكَلْبِ
ومشطت مسانحها: ذوابتها؛ قال كثيّر يصف عبد

وقال: [من الطويل]

بني صامت هلا رَجْرَتم كلابكم
عن اللحم بالخبراء أن يَتَمَرَّعا^(٦)
والمرأة تَمَرَّعَقطن وتمزّعه بيدها وتزبده: تقطعه
ثم تؤلفه وتتجوّده.

ومن المجاز: إنه ليتمزّع من العين: يتطاير شققاً.
وفلان يُمْزَق عرضه ويتمزّع لحمه.

* مزق: مَزَقَ الثوب فتمزق، وصار ثوبه مِزقاً.
ومن المجاز: مزق فروته **﴿وَمَرْقَتَاهُنْ كُلُّ مُمْزَقٍ﴾**^(٧). وتمزق جمعهم. ويکاد عنه إهابه
يتمزق: للمسرع. وفرس وناقة مَزَاق: يکاد يتمزق
عنها جلدتها من سرعتها؛ قال حُميد بن ثور: [من
المتقارب]

أخذت قُرَيْثَةَ مُلْتَاخَةَ
قطوف العشي مِزَاقَ الضُّحْرِ^(٨)
وقال: [من الطويل]
فجاوزوا بشوشة مِزَاقٍ ترَى بها
نُدوبياً من الأنساعِ فذاً وتواماً^(٩)

وقال ذو الرمة: [من الوافر]
أجْتَهَ كَلَ شازَبَةَ مِزَاقِ
براها القرود واكتست افواراً^(١٠)
* مزن: عيناه من الحُزْن كواكف المزن. وكأن يده
مزنة هطاله. وطلع ابن مُزنة وهو الهلال؛ قال:

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) سبا: ٢٤ / ١٩.

(٣) ديوان حميد بن ثور ٤٧، وكتاب الجيم ٢١٠ / ٣.

(٤) ديوان حميد بن ثور ٢١، واللسان (شوش، تام)، والتاج (مزق، تام)، والتهذيب ٤٤٢ / ٨، ٤٤٥ / ١١، ٢٠٦ / ١٦.

(٥) والعين ٦، ٢٩٩، وبلا نسبة في اللسان (مزق)، والمخصص ٩٥ / ٤.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٣٨٦، واللسان والتاج (مزق)، والتهذيب ٤٤٢ / ٨، ٤٤٥ / ١٦.

(٧) تقدم البيت في (نسط)، وهو لمعرو بن قميّة في ملحق ديوانه ١٩٣.

(٨) البيت للحادرة في ملحق ديوانه ١٠٤، وتقدم في (رسن).

(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

وَمَسْخَ النَّاقَةَ وَمَسْخَهَا: هَزِلَهَا وَأَدْبَرَهَا. وَمَسْخَ عَنْقَهُ وَعَضْدَهُ بِالسَّيْفِ: قَطَعَهَا. وَمَسْخَ الْقَوْمِ قَتْلًا: أَثْخَنَ فِيهِمْ. **فَطَفِقَ مَسْخًا** بِالسُّوقِ
وَالْأَغْنَاقِ^(٤). وَمَسْخَ الْمَسْفُرِ أَطْرَافَ الْكِتَابِ
بِسَيْفِهِ، وَكَتَبَ عَلَى الْأَطْرَافِ الْمَمْسُوَّةِ. وَمَسْخَ
اللَّهِ مَا بَكَ. وَتَقُولُ: مَنْ اللَّهُ عَلَيْكَ بِالْمَسْخَهِ وَأَذْاقَكَ
حَلاوةَ الصَّحَّهِ.

* مَسْخٌ: مَسْخَهُمُ اللَّهُ مَسْخًا، وَمَا نَسْخَهُ بِلِ
مَسْخَهِ. وَفَلَانْ مَسْخٌ مِنَ الْمُسْوَخِ. وَشِيءَ مَسِيقٍ:
لَا طَعْمَ لَهُ . وَطَعَامَ مَسِيقٍ: لَا مِلْحَ فِيهِ . وَفِي يَدِهِ
مَاسِخَةٌ: قَوْسٌ تُبَثَّ إِلَى مَاسِخَةٍ وَهُوَ اسْمُ
قَوَاسِ، وَالْمَاسِخَيْ: الْقَوَاسِ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [مِنَ
الْوَافِرِ]

كَقُوسِ الْمَاسِخَيْ يَرَنُ فِيهَا
مِنَ الشَّرْعَيْ مَزِيْعَ مَتِينَ^(٥)
وَمِنَ الْمَجَازِ: مَسْخُ النَّاقَةِ . وَرَجُلٌ مَسِيقٌ: لَا
مَلَاحَةَ لَهُ؛ قَالَ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

مَسِيقٌ مَلِيْخٌ كَلْحَمُ الْخَرَّا
رِ لَا أَنْتَ حُلُوَّ وَلَا أَنْتَ مَرَّ^(٦)
* مَسْدٌ: مَسْدَ الْحَبَلِ يَمْسُدُهُ مَسْدًا، وَحِبْلٌ
مَمْسُودٌ: مُمَرَّ الْفَتْلِ، وَعِنْدَهُ مَسْدٌ: حَبْلٌ مَمْسُودٌ؛
قَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ]

وَمَسْدِ أَمْرٌ مِنْ أَيَّانِيْ
لَسْنَ بَأْنِيَابٍ وَلَا حَقَائِقٍ^(٧)

الْمَلِكُ بْنُ مَزْوَانَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
مَسَاحَ فَزُونِي رَأْسِهِ مَسْبِغَةٌ
جَرَى مَسْكُ دَارِيَنَ الْأَحْمُ خَالِلَهَا^(١)
وَتَقُولُ: فَلَانْ إِذَا ذَكَرَ نَزْوَلَ الْمَسِيقِ رَسْحَ جَيْبَهُ
بِالْمَسِيقِ: بِالْعَرْقِ . وَفَلَانْ يَعْصُفُ فِي أَكْلِهِ عَصْفَ
الرِّيحِ وَكَانَهُ تَمَسَّحَ مِنَ التَّمَاسِيقِ . وَسَرَنَا فِي
الْأَمْسَاحِ: وَهِيَ السَّبَابِ الْمُلْسُ . وَقَدْفَ عَلَيْهِ
أَمْسَاحَهُ وَتَعَبَّدَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: بِهِ مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالِهِ . وَفَلَانْ يَمْسَحُ
بِهِ أَيِّ يُتَبَرِّكُ . وَرَجُلٌ مَمْسُوحٌ الْوَجْهُ: لَا عَيْنَ وَلَا
حَاجِبٌ . وَدَرْهَمٌ مَسِيقٌ: أَطْلَسُ لَا نَقْشٌ
عَلَيْهِ . وَتَمَسَّحَ لِلصَّلَاةِ: تَوْضَأَ . وَ[تَمَسَّحُوا
بِالْأَرْضِ فَإِنَّهَا بِكُمْ بَرَّةٌ]^(٢) . وَمَسَحَتِ الْقَوْمَ:
مَرْرَتُ بِهِمْ مَرَّاً خَفِيفًا . وَمَسَحَتِ الْإِبْلُ يَوْمَهَا:
سَارَتْ سِيرًا شَدِيدًا . وَالْخَيلُ تَمَسَّحُ الْأَرْضَ
بِحَوَافِرِهَا . وَمَسَحَ الْمَسَاحَ الْأَرْضَ مِسَاحَةً .
وَمَسَحَ الْمَرْأَةُ: جَامِعَهَا مِثْلَ مِسَاهَا . وَمَسَحَتِهِ:
صَافِحَتِهِ، وَالْتَّقَوَا فَتَمَسَّحُوا: فَتَصَافَحُوا،
وَتَمَسَّحُوا عَلَى كَذَا: تَصَافَحُوا عَلَيْهِ وَتَحَالَّفُوا.
وَمَاسَحَتِهِ عَلَيْهِ: عَاهَدَهُ . وَغَضِبَ فَلَانْ فَمَاسَحَتِهِ
حَتَّى لَانْ: دَارِيَتِهِ . وَفَلَانْ يَمْسَحُ رَأْسَ فَلَانْ:
يَخْدِعُهُ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَانْ بْنِي سَعِدٍ وَمَسَحَ رُؤُسِهِمْ
عَلَى دَاهِمِهِمْ وَالْفَرْخُ لَمْ يَتَقَوَّبِ^(٣)

(١) ديوان كثير ٨٠، واللسان والتاج (سبيل)، والجمهرة ١٢٢٠، والتهذيب ٤/٣٥٠، وبلا نسبي في اللسان (مسح، درن)، والتاج (مسح)، والشخص ١/٦٦.

(٢) النهاية ٤/٣٢٧.

(٣) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٤) ص ٣٣/٣٨.

(٥) ديوان النابغة الذهبي ٢٢١، واللسان (شع)، وبلا نسبي في اللسان (مسح)، والعين ٢/١٣٢، والتهذيب ٧/١٩٧.

(٦) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٧) الرجز لعمارة بن طارق في اللسان (حق)، والتاج (مسد، حق، نرق)، وله أو لعقبة الهجيمي في اللسان (مسد)، والنبيه والإياض ٢/٥٣، ولعثمان بن طارق في اللسان (زهن)، وبلا نسبي في الجمهرة ٧٨٥، والمقياس ٥/٣٢٣، والتهذيب ٣/٣٨٠، والجمل ٤/٣٢٨، والمجمل ١٢، ٣٨٠.

**مِلْحَأَ بَعِيدَ الْقَعْرِ قَدْ
فَلَثْ جَجَارَةُ الْفَؤُوسَا**

وقال ذو الرمة يصف حمرأً: [من الطويل]
تَيَمَّمْنَ عَيْنَاً مِنْ أَنَابِلِ مَرِيَّةَ
مَسْوَسَا يَمْجِعُ الْمُنْقَضَاتِ احْتَفَالَهَا^(٤)

* مسك : أمسك الجبل وغيرة ، وأمسك بالشيء
ومَسَكَ وتمسَكَ واستمسَكَ وامتسَكَ . و﴿أَمْسِكَ
عَلَيْكَ رَوْجَكَ﴾^(٥) . وأمسكَ عليه ماله :
جَبْسَتَهُ ، وأمسكَ عن الْأَمْرِ : كَفَ عَنْهُ .
وأمسكَ واستمسَكَ وتماسَكَ أنْ أَقْعَ عن
الدَّابَّةِ وغَيْرِهَا . وغَشِّيَّيْ أَمْرَ مَقْلَنَ فَتَمَسَكَ .
وَفَلَانَ يَتَفَكَّكُ لَا يَتَمَسَكُ ، وَمَا تَمَسَكَ أَنْ قَالَ
ذَلِكَ وَمَا تَمَالَكَ ، وَهَذَا حَائِطٌ لَا يَتَمَسَكَ وَلَا
يَتَمَالَكَ . وَحَفَرَ فِي مَسْكَةٍ مِنَ الْأَرْضِ : فِي
صَلَابَةٍ . وَمَسَكَهُ : أَعْطَاهُ الْمُسْكَانَ وَهُوَ الْعَرْبَانُ .
وَرَجُلٌ مُسْكَكَةُ : يُمْسِكُ الشَّيْءَ فَلَا يَتَخَلَّصُ مِنْهُ .
وَمَسَكَ الثَّوْبَ وَمَسَكَهُ : طَيَّبَهُ بِالْمَسَكِ ، وَثُوبَ
مُسْكَكَ وَمَمْسُوكَ . وَخَرَجَ عَلَيْنَا فِي مُسْكَكَةٍ : فِي
جُبَّةٍ مَطَيَّةٍ . وَ«خُذِي فِرْصَةً مُسْكَكَةً»^(٦) . وَعَلَى
ظَهَرِ الظَّبِيعِ جُدَّتَانِ مِسْكِيَّاتِنَ : خُطَّطَانِ سُودَاوَانِ .
وَصَبَغَ ثُوبَهُ بِالصَّبِيعِ الْمِسْكِيِّ . وَفِي يَدِهَا مُسْكَكَةُ :
سُوازٌ مِنْ عَاجٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : بِإِمْسَاكِ ، وَهُوَ مُمْسِكٌ وَمَسِيقٌ :

و﴿جَبَلٌ مِنْ مَسَدٍ﴾^(١) : مِنْ لِيفٍ يُمْسِدُ مِنْهُ
الْجَبَالُ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : رَجُلٌ مَمْسُودُ الْخَلْقِ : مَجْدُولٌ .
وَامْرَأَةٌ مَمْسُودَةٌ : مَمْشُوَّةٌ . وَمَسَدَهُ الْمُضِيمَّ :
طَوَاهُ وَأَضَمَّهُ . وَمَسَدَهُ الْبَقْلُ : جَزَّا بِهِ فَاضْمَرَهُ ؛
قَالَ : [مِنَ السَّرِيعِ]

كَأَنَّهَا أَسْفَعُ ذُو جَدَّةٍ
يَمْسُدُهُ الْقَفْرُ وَلِيلٌ سَدِيٌّ^(٢)

* مَسَنْ : مَسَنْ مَسَانَةً وَمَسِيسَةً ، وَمَا شَهَ مَمَاسَةً
وَمَمَاسَةً وَمَمَاسَةً ، وَهُمَا يَتَمَاسَانَ ، وَأَمْسَهُ الشَّيْءَ ،
وَيَقَالُ : لَا مَسَاسٌ وَلَا مَسَانٌ ، وَتَقُولُ الْعَرَبُ
لِلْأَطْفَالِ الْمَتَهِمِينَ : «لَا مَسَاسٌ لَا خَيْرٌ فِي
الْأَوْقَاسِ» .

وَمِنَ الْمَجَازِ : مَسَهُ الْكِبَرُ وَالْمَرْضُ ، وَمَسَهُ
الْعَذَابُ ، وَمَسَهُ بِالسَّوْطِ ، وَمَسَنَ الْمَرَأَةُ :
جَامِعَهَا ، وَمَاسَهَا : أَنَاهَا . وَبَيْنَهُمَا رَجَمٌ مَاءَتَهُ .
وَمَسَتَهُ مَوَاسِّعُ الْخَيْرِ . وَإِنَّهُ لِحَسَنِ الْمَسَنِ فِي مَالِهِ ،
وَرَأَيْتَ لَهُ مَسَانَةً فِي مَالِهِ : أَثْرًا حَسَنَا ، كَمَا يَقَالُ :
إِصْبَاعًا . وَأَمْسَسَهُ شَكُورٌ إِذَا شَكُورَ إِلَيْهِ . وَبِهِ
مَسَنْ ، وَرَجُلٌ مَمْسُوسٌ : مَجْنُونٌ . وَمَاءَ مَسُوسَهُ :
مَرِيَّهُ يَمْسِنَ الْغَلَّةَ ؛ قَالَ : [مِنَ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ]
لَوْ كَنْتَ مَاءَ كَنْتَ لَا
عَذْبَ الْمَذَاقِ وَلَا مَسَوْسَا^(٣)

(١) /٥ المسد: ١١١.

(٢) الْبَيْتُ لِلْمُتَقَبِّلِ الْعَبْدِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ٣٥ ، وَاللِّسَانُ وَالنَّاجُ (مسد) ، وَبِلا نَسَبةٍ فِي الْلِّسَانِ وَالنَّاجِ (سَفَعُ، سَدَا) ، وَالتَّهْذِيبُ ٣٩/١٣ ، ٣٨١/١٢ ، ١٠٩/٢ .

(٣) الْبَيْتُ لِذِي الْإِصْبَاعِ الدُّوَانِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ٤٤ ، وَاللِّسَانُ وَالنَّاجُ (مسن)، وَالْأَوْلَى فِي التَّنْبِيهِ وَالْإِيْضَاحِ ٢/٣٠٣ ، وَهُوَ بِلَا نَسَبةٍ فِي الْعَيْنِ ٧/٢٠٨ ، وَالْجَمْهُرَةِ ١٢٥٢ ، وَالْمَقَايِيسِ ٥/٢٧١ ، وَدِيْوَانِ الْأَدَبِ ٣/٧٠ ، وَالْمُخْصَصِ ٩/١٣٨ ، ٩/١٦ .

.١٤٨ ، وَالتَّهْذِيبِ ١٢/٣٢٤ .

(٤) دِيْوَانُ ذِي الرَّمَةِ ٥٢٥ .

(٥) الْأَحْزَابِ ٣٧/٣ .

(٦) أَخْرَجَهُ الْبَخَارِيُّ فِي الْحِيْضِ بِرَقْمِ ٣٠٨ .

ومن المجاز: فلان طيب المشاش، وإنَّه لكريم المشاش: إذا كان بِرًا، وهو في مشاشة قومه: في مخthem وخيارهم. وهو يُعْتَشَنَّ مالَ فلان: يأخذه الشيء بعد الشيء. ومَشَّ القدح والوَتَر: مسحه بشوبه للينته. وأمشتش: استنجد. وفي الحديث: لا تمشتش بروث ولا بغء^(٢).

* مشطٌ: مشطٌ المشطةُ والمَشَاطِةُ والمَوَاشِطُ
والمَشَاطِاتُ، وامشطٌ المرأةُ، ومشطٌ شعرَها
مشطٌ واحدةٌ، وهي حسنةُ المِشطَةِ، وسقطَتْ
مشطَتها.

ومن المجاز: انكسر مشط رجله ومشطُّها
ومشطُّها، وقاموا على أمشاط أرجلهم؛ قال:
[من: السبط]

قاموا قياماً على أمشاط أرجلكم
ثم افزعوا قد ينال الأمان من فرعاً^(٣)
وصرب الناسج بمشطه وبمشطه وبمشطه
ويامشاته. ومشطت الثاقة تمشيطاً: صارت
على جنبيها أمثال الأمشاط من الشحم؛ وقال أبو
الترجم: [من الرجل]

حتى إذا عاينَ ضوءاً صاعداً
ذا جُدِّد يمشط ليلًا لابداً^(٤)
أي يفرق الصبح ظلامه فعل الماشط بالشعر
المتلبد.

* مشق: ثوب مشق: مصبوع بالمشق وهو المغرة. والطاعن يمشق برمحة، والكاتب يمشق بقلمه، والأكل يمشق في أكله مشقاً وهو السرعة.

بخيل، وقد مُسْكَ مَسَاكَةً. وسقاء مَسِيكٌ : لا ينفع. ويقال للشجاع: حَسَكَة مَسَاكَة، وإنه لذو مَسَاكَةٍ وَتَمَاكِيْكٌ : ذو عقل. وما له مَسَاكَةٌ من عيش، وما في سقائه مَسَاكَةٌ من ماء: قليل. وبينهما مَاسِكَةٌ رَّجَمٌ. وفرس مَسَكَ الأيامِ مُطْلَقٌ الأيسار أي مَمْسَكٌ بالبياض. وما به تماستُ إذا لم يكن فيه خير. ويقاد يخرج من مَسَاكَه للسرير:

* مسي: أتيته مساء أمس، ومني أمس، وأتيته
لمني خامسة، وأتيه أمسية كل يوم، وأنا أصبحت
وأمسية، وصيحة الله بخير ومتاك به.
ومن المجاز: صحته وستي: قلت له ذلك،
ومسى به الليل إذا جاء مساء، وأمسى يفعل كذا:
صار.

* مشج : نطفة أمشاج : مختلطة ، وشيء مشيخ ،
ومشاجه : مزاجه ، يمشجه ؛ قال أبو ذؤيب : [من
الواقر] .

كان التصلّى والفوقيين منه
خلاف الرّيش سيط به مشيخ^(١)
* مشر: ما أحسن مشرة الأرض ويسرتها وهي
أول بناتها، وقد أمشرت الأرض، وأمشرت
العضابة وتمشّرت: تروّحت.

* مشش: مشش يدَه بالمنديل وهو المشوش . ومش العظم وتمششه: مصبه، وهو المُشاش: للعظام

الآن: ومن المجاز: عليه مشرة الفنى: أثره وبهاوه.

(١) البيت لأبي ذؤيب البهلي في العين /٤١، وللداخل بن حرام، أو لعمرو بن الداخل في شرح أشعار الهذلين /٦١٩ وللداخل بن حرام في اللسان والتاج (مشج)، والتبني والإياضح /٢١٩، وبلا نسبة في اللسان (شريح، فوق)، والتاج (شريح)، والعين /٥٥، والتهذيب /٩، والجمحة /٣٣٨، والجمحة /٤٧٨، والمقاييس /٥، والمجمل /٣٢٦، والمجمل /٤٣٢٩.

(٢) أخرجه البخاري في الوضوء، باب الاستجاء بالحجارة، رقم ١٥٤، (لا تأني بعظم ولا روث).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم.

وتمشق ثوب الليل إذا ظهرت تباشير الصبح.
ومتشقاً رحيلهم: عجلوا به. ومشق المرأة:
باضعها. وشم مشاق من الكلاء: شيء منه.
ومشقت مشقة من المرتع ثم مضت.

* مشي: مشيت ومشيت ومشيت، وماشيته،
وتماشوا، وهي حسنة المشية والمشى، ورجل
مشاء إلى المساجد «بَشَرَ الْمَشَايِنَ»؛ وقال النابغة:
[من البسيط]

سَهْلُ الْخَلِيقَةِ مشاء بأقدحه
إلى أولاتِ الذَّرَى حَمَالُ اثْنَالٍ^(٥)
وجاء الحاج حتى المشاة.

ومن المجاز: مشى بطيء، وأمشاء الدواء،
 واستمشيت بالدواء، وشربت مشتاً، ومشيت
مشياً كثيراً من الدواء، ومنه: مشت المرأة: كثرت
أولادها، مشاء. وناقة ماشية: ولادة، ومنه:
الماشية والمواشي على التفاؤل. وإن فلاناً لذو
مشاء. وما لذو مشاء: ذو نماء. ومشى على فلان
ماله: تنازع. وأمشى القوم: كثرت مواشيهم.
وقول: أمشينا وما أمشينا. وهو يمشي بينهم
بالنائم مشياً. ومشى الأمر تمثيبة. وتمشت فيه
الحُمَيَا؛ قال زهير: [من الوافر]

يَجْرُونَ الْبُرُودَ وقد تمشت
حَمَيَا الْكَاسِ فيهم والغناء^(٦)

* مصح: مصحت الدار: درست. ومصح الظل:
ذهب.

* مصد: هو لقومه مغفل ومصاد أي ملجاً.

وقلت مشاق. وأخذ البضعة وهو يمشقها بفيه
مشقاً. والوتر يمشق مشقاً ويمشى تمشيقاً: يمد
ويمسح ليلين كما يمشق الخياط خيطه بحرقة.
ومشقت سلبه: سلبه بسرعة؛ قال الأخطل: [من
الكامل]

وَالْخَيْلُ تمشقت عنهم أسلابهم
في كل معرك وكل مغار^(١)
ومشقت الكتان: جذبه في مشقة حتى يخلص
حالصه وتبقى مشاقته، والممشقة: طينة قد غرزت
فيها خشباث كالأسنان يمز علىها الكتان. وتقول:
مشقة بسوطه مشقات ورشقه بلسانه رشقات.
ومشقت الثوب: مزقه، وتمشقت ثوبه. وفرس
ممشوقة ومشيق: فيه طول وقلة لحم، وفي قوانمه
مشقة؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
هي الشبة إلا مذرئتها وأذنها

سواء وإلا مشقة في القوانيم^(٢)
وخارية ممشوقة: حسنة القوام. وامشقت ما في
يده: اختلسه. وامشقت السيف: استله. وتماشقوا
الشيء: تجاذبوه وتنازعوه؛ قال الراعي يصف
 أصحابه بطيب العيش: [من البسيط]

وَلَا يَزَالُ لَهُمْ فِي كُلِّ مَنْزَلَةٍ
لَحْمٌ تماشقاً الْأَيْدِي رَعَابِيلُ^(٣)
يتزرعه ذا من ذا وذا من ذا.

ومن المجاز: إن فلاناً ليماشقاً الناس بلسانه:
يماذيهم؛ قال يهجو امرأة: [من الرجز]
تُمَاشِقُ الْبَادِيَنَ وَالْحُصَارَا
لم تعرف الوقف ولا التوارا^(٤)

(١) ديوان الأخطل ٤١٧.

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٦٨.

(٣) ديوان الراعي ١٩٥، واللسان والناتج (مشق)، والتهذيب ٣٣٨/٨.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والناتج (جلع، مشق)، والتهذيب ٣٣٨/٨، والجمهرة ٤٨٢.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ١٨٨.

(٦) ديوان زهير ٧٣.

ولهم غلة يتضرونها ويتمتّرونها. وتقول: فلان لا يمتاح نداء إلاّ عضراً ولا تحلب يداه إلاّ مضراً.
 * مَصْصُ : مَصْ الماء وغِيره وامْتَصَه وَتَمْتَصَه، وأمْتَصَتْه إِيَاهُ . وطابت مُصَاصَتُه في فمي وهي ما امْتَصَتْ منه . وبالصبيّ مَاصَةً وهي شعرات تنبت على سُنَّاته فلا ينبع فيه شيءٌ حتى تُنْتَفَ . وَحَسَبَ مُصَاصَ وَمُصَاصَ : خالص . وهو من مُصَاصَ القوم . ومُصَاصَ الرَّجُلُ : بِمَقَادِيمِ فَمِهِ ، وَمُصَاصَ : بِفَمِهِ كَلَهُ . وَمُصَاصَ التَّوْبَ : مَاصِهِ . ومن المجاز: أَمْتَصَه : قال له يا مَاصَانُ . وَوَظِيفَ مَصْصُ : دقيق . وَأَمْرَأَ مَصْصُوتَةً : مَهْزُولَةً .
 * مَصْعُ : مَاصَه : جالده ، مَصَايَعًا ، وَيُطَلِّ مَمَاصَعَ ; قالقطامي: [من الوافر]
 أَرَاهُمْ يَغْمُرُونَ مِنْ اسْتِرْكُوا
 وَيَجْتَبُونَ مِنْ صَدَقِ الْمِصَاعَابِ^(٤)
 وَرَجُلٌ مَصِيعٌ : شديد؛ قال: [من المديد]
 وَوَرَاءِ الشَّارِ مَتِي ابْنُ أَخْتٍ
 مَصِيعٌ عَقْدَتُهُ مَا تُحَلُّ^(٥)
 وَالْذَّابَةُ تَمَصَعُ بَذَبَبَاهَا ؛ قَالَ رَوْبَةٌ : [من الرجز]
 يَمْصَعُنَ بالآذنَابِ مِنْ لَفْحٍ وَبَقْ^(٦)
 وَمَصَعَ الْبَرْقُ : أَوْمَضُ ، وَبِرْقٌ مَاصَعُ ، وَالْأَلَّ
 يَمْصَعُ فِي الْمَفَازَةِ : يَبْرُقُ . وَمَصَعَتِ الْمَرْأَةِ

قال الأعشى: [من الكامل]
 وإذا أَرَدْتَ الرَّوْصَلَ فِي مَتْمَئِنٍ
 صَفِيبٌ بَنَاءُ السَّتِيلِجُونُ مَصَادٌ^(١)
 أي صاحب سيلجين . وتقول: نحن اليوم في مَعْقِلٍ وَمَصَادٍ وَكَثَا أَمْسٌ فِي مَعْتَقِلٍ وَمَصَادٍ .
 * مصر: مصر الأمصار: بناتها، ومصر عمر سبعة أمصار منها المضران: البصرة والكوفة . ويكتب أهل هَجَرَ في شروطهم: اشتري فلان الدار بمُصْورها؛ أي بحدودها؛ أي عدي: [من البسيط]

وَجَاعِلِ الشَّمْسَ مَصْرًا لَا حَفَاءَ بِهِ
 بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ قَدْ فَصَلَ^(٢)
 وَنَاقَةٌ مَصْوَرٌ : بَطِينَةُ خَرْجِ الدَّرْ لَا تُحَلِّ إِلَّا
 مَصْرًا ؛ وَهُوَ الْحَلْبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ ، وَقَدْ
 مَصَرَتُهَا وَتَمَصَرَتُهَا وَامْتَصَرَتُهَا . وَعَنْزَ مَصْوَرٌ :
 قَلِيلَةُ الدَّرْ . وَضَرِبهِ فَشَرَّ مَصَارِيهِ : جَمْعُ مَضْرَانَ
 جَمْعَ مَصِيرٍ ، وَقَلِيلٌ : الْمَصَارِينَ لَمْ يُثْبَتْ .
 وَمِنَ الْمَعْجَازِ : عَطَاءُ مَصْوَرٌ : قَلِيلٌ ، وَمَصْرُ عَلَيْهِ
 عَطَاءٌ : أَعْطَاهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ؛ قَالَ الْكَمِيتُ : [من الخفيف]

حَدَّدَأَ أَنْ يَكُونَ سِبْبُكَ فِيَنا
 زَرِمًا أو يَجِيئَنَا تَمَصِيرًا^(٣)

(١) ديوان الأعشى ١٧٩.

(٢) ديوان عدي بن زيد ١٥٩ ، والمقاييس ٥/٣٣٠ ، وديوان الأدب ١/١٨٤ ، والتبنيه والإيضاح ٢٠٦/٢ ، والتهذيب ١٨٣/١٢ ، والمجمل ٤/٣٣٢ ، وله أو لأمية في اللسان والتاج (مصر) ، والأمية في المخصوص ١٣/١٦٤ ، وديوان أمية بن أبي الصلت ٤٦٠ ، وبلا نسبة في عددة الحفاظ (مصر) . وانظر ديوان أمية ٤٦٠، ٥٩٢.

(٣) ديوان الكميٰت ١/٢١٢ ، ورواية العجز فيه (وتحاً أو محيناً مصورة) ، والمقاييس ٤/٢ ، وبلا نسبة في المجمل ٢/٨٧.

(٤) ديوانقطامي ٣٥ ، وتقدير في (ركع).

(٥) البيت من قصيدة تنسب إلى تأبٍ شرًا، أو خلف الآخر، أو ابن أخت تأبٍ شرًا في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٢٨ ، وشرح ديوان الحماسة للتبريزى ٢/١٦١ ، وخلف الآخر في التاج (مَصَع) ، ولتأبٍ شرًا في الحيوان ٣/٦٩ ، وللشفرى في الأشباء والنظائر ٢/١١٣ ، وبلا نسبة في اللسان (مَصَع).

(٦) ديوان روبة ١٠٨ ، واللسان (لح، بصص، مَصَع، بَقَق، رَهْق)، والتاج (مَصَع، نَقَق)، والتهذيب ٢/٨ ، ٦٣/٦٣ ، ٣٠٠ ، ١٢٥/١٢ ، والمقاييس ١/١٨٢ ، ٣١٧/١ ، وبلا نسبة في العين ١/٣١٧ ، والمقاييس ١/١٨٦.

ومَضِيَّسْتُ من المَصْبِيَّةِ وَمَنْ كَلَمْكَ مَضِيَّسْاً،
بَكْسَرِ الْعَيْنِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: مَا مَضِيَّسْتُ عَيْنِي بِالنَّوْمِ أَرْقًا وَمَا
تَمَضِيَّسْتُ؛ قَالَ الْمَرْوَحُ السَّلْمِيُّ: [مِنَ الْكَامِلِ]
لَمَّا اتَّكَأَ عَلَى التَّمَارِيقِ مَضِيَّسْتُ
بِالثَّوْمِ أَعْيُّهُنَّ غَيْرَ غَرَارٍ^(٤)

وَتَمَضِيَّسْتُ النَّوْمُ فِي عَيْنِهِ؛ قَالَ: [مِنَ الرِّجْزِ]
يَمْسَحُ بِالْكَفَيْنِ وَجْهًا أَبِيَّضًا
إِذَا الْكَرَى فِي عَيْنِهِ تَمَضِيَّسْتًا^(٥)

* مَضَغُ: مَضَغُ الطَّعَامِ وَغَيْرَهُ، وَ[أَسْرَعَ] مِنْ مَضَغٍ
تَمَرَّةً^(٦). وَرَمِيَ بِمَضَاغَتِهِ وَهِيَ مَا يَقِنُ فِي الْفَمِ
مَمَا يَمْضَغُ، وَأَطْبَيْتُ مَضَغَةً صَيْحَاتِيَّةً مُصَلَّبَةً وَهِيَ
مَقْدَارٌ مَا يَمْضَغُ مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ. وَمَا ذَقَّ
مَضَاغًا. وَمَا فِي مَاضِيَّهِ ضِرْسٌ قَاطِعٌ: وَهُمَا مُنْتَابَا
الْأَصْرَاسِ. وَرَصَفَ الْقَوْسَ بِالْمَاضِيَّةِ
وَالْمَضَائِغِ: وَهِيَ الْعَقَبَةُ الْمَمْضُوَّةُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ يَمْضَغُ لَحْمَ أَخِيهِ، وَرَجُلٌ
مَضَاغَةٌ لِلْحُومِ النَّاسِ. وَهُوَ يَمْضَغُ الشَّيْخَ
وَالْقِيْصُومَ إِذَا كَانَ بَدْوِيًّا. وَمَاضِيَّ فَلَانًا
مَماضِيَّةً: جَادَدُتُهُ الْقَتَالَ وَالْخُصُومَةِ.

* مَضِيٌّ: مَضَيٌّ فِي حَاجَتِهِ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي الزَّمَانِ
الْمَاضِيِّ. وَمَضَى عَلَى أَمْرِهِ: تَمَّ عَلَيْهِ. وَمَضَى
السَّيْفُ فِي الْفَرِيرَةِ، وَلَهُ مَضَاءُ، وَ[أَمْضَى] مِنْ
السَّيْفِ^(٧)، وَأَقْوَالُ الْمُلُوكِ كَالسَّيُوفِ الْمَوَاضِيِّ.

بُولَدَهَا: رَمَتْ بِهِ . وَلَعْنَ اللهِ أَمَّا مَصَعُّتْ بِهِ . وَمَصَعُّ
مَاءُ الْحَوْضِ . وَمَصَعُّتْ أَبَانُ الْقَوْمِ: ذَهَبَتْ؛ قَالَ
ابْنُ مَقْبِلٍ: [مِنَ الْكَامِلِ]

غَبَّتْ بِمُشَفَّرِهَا وَفَضَلَ زَمَانُهَا
فِي قَضْلَةٍ مِنْ مَاصِعٍ مُتَكَبَّدِ^(١)
وَمِنْ الْمَجَازِ: فَلَانٌ يَمَاصِعُ بِلَسَانَهُ؛ وَقَالَ
الْأَعْشَى: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

إِذَا هَنَّ نَازَلَنَ أَقْرَانَهُنَّ
وَكَانَ الْمَصَاعَبُ بِمَا فِي الْجَوْنِ^(٢)
* مَضِرٌ: لَبَنٌ مَاضِيٌّ وَمَاضِرٌ: حَامِضٌ يَحْذِي
الْلَّسَانَ، وَقَدْ مَضَرَّ يَمَضِرُّ وَمَضِرَّ يَمَضِرُّ وَمَضِرٌ
يَمَضِرُّ، وَمِنْهُ: الْمَاضِيَّةُ. وَتَقُولُ: عَلَيْهِ مَعَ الْحَالِ
الْمَاضِيَّةُ خَيْرٌ مِنْ مَعاوِيَةِ مَعَ الْمَاضِيِّ. وَتَمَضِرُّ
فَلَانٌ: تَعْصِبُ لِمَضِرٍّ، وَمَضِرَنَا هُنْ تَمَضِرُّ، وَقَيْسَانٌ
فَتَقِيسُّ؛ أَيْ صَيْرَنَا مِنْهُمْ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِمْ،
وَتَمَضِرُّو: تَشَبَّهُو بِمَضِرٍّ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْ رَبِيعَةِ لَمْ تَكُنْ
نِزَارٌ نِزَارًا لَا وَلَا مِنْ تَمَضِرًا^(٣)
وَذَهَبَ دَمَهُ خَضِرًا مَاضِيًّا وَخَضِرًا مَاضِرًا: هَنِيَا مَرِيَّتَا
لِلْقَاتِلِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: مَضَرَ اللَّهُ لِكَ الثَّنَاءِ: طَيْبٌ. وَتَمَضِرُّ
الْمَالُ: سَيِّنٌ.

* مَضِضُّ: أَمْضَنِي الْوَجْعُ وَالْهُمُّ وَمَضِنِي، وَضَرِبَهُ
فَأَمْضَهُ وَمَضَهُ، وَالْكُخلُ يَمْضَ عَيْنِي وَيَمْضُهَا،

(١) دِيَوَانُ ابْنِ مَقْبِلٍ ١٢٥، وَالْلَّسَانُ وَالثَّاجُ (مَصَعُ)، وَالْتَّهَذِيبُ ٦٢/٢.

(٢) دِيَوَانُ الْأَعْشَى ٦٧، وَالْلَّسَانُ وَالثَّاجُ (جَوْنُ)، وَالْتَّهَذِيبُ ١١/٢٠٤، ٦/١٨٦، وَالْمَقَايِسُ ١/٤٩٧، وَبِلَا نَسْبَةٍ
فِي الْلَّسَانِ (مَصَعُ)، وَالْمَخْصُصُ ١١/٢٠٢.

(٣) لَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٤) لَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٥) الرَّجُلُ لِلرَّكَاضِ الدَّيْرِيِّ فِي الثَّاجِ (مَضِضُ)، وَلَرْجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ فِي الْمَقَايِسِ ١/٨١، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلَّسَانِ (أَرْضُ،
مَضِضُ)، وَالثَّاجُ (أَرْضُ)، وَالْجَمِيْرَةُ ١٢٨٤، ٢١٢٢، ٢١٢٤، وَالْمَخْصُصُ ١٠/٥٨١.

(٦) الْمَسْتَقْصِي ١/١٦٦، وَجَمِيعُ الْأَمْتَالِ ١/٣٥٥، وَالدَّرَةُ الْفَاخِرَةُ ١/٢١٧.

(٧) الْمَسْتَقْصِي ١/٣٦٦، وَجَمِيعُ الْأَمْتَالِ ٢/٢٢٦، وَالدَّرَةُ الْفَاخِرَةُ ١/٣٨٢، وَجَمِيرَةُ الْأَمْتَالِ ٢/٢٢٧.

وكلمت فلانا فامطر واستمطر: أطرق وعرق
جيئه. وما لك مستمطر؟ وإن تلك من فلان
معطرة: عادة.

* مطْ : مطْ الحرف : مده . و مطْ بهم في السير
ومطا بهم . وما رأيْت الماء إلا في المطائط ؛ وهي
حُفر قوائم الدواب ؛ قال : [من الطويل]
قلم يبَقِّ إلا نطفة في مطيطَة
من الأرض فاستصفينها بالجحافل^(٥)
وله دِينْ يتمطط : يتمدّد لخشورته .
ومن المجاز : مطْ حاجبيه إذا تكَبَّر ؛ قال : [من
الرجن] *

إذا اللثيم مط حاجبيه
وذب عن حريم درهميه^(١)
فُقِمْ إلى التسييف ومضربيه
إن قعَدَ الدهر فُقِمْ إليه
* مطقي : ذaque فتَمْطِقْ له : إذا ضَمَ شفتَيْه إِلَيْه وألْصَقَ
لسانَه بِنَطْعِ فِيهِ مَعَ صَوْتٍ : قَالَ الأَعْشَى : [مَن
الطَّوْرِيلَ]
ثُرِيكَ الْقَدْيَى مَنْ دُونَهَا وَهِيَ دُونَهَ
إِذَا ذَاقَهَا مَنْ ذَاقَهَا يَتَمْطِقْ^(٢)
وَتَمْزِهِمْ لَه مَطْقَةً : حَلَوة يَتَمْطِقْ مَنْهَا ذَاقَهَا .
* مَطْلَ : مَطْلَ فَلَانَ حَقَّي ، وَمَاطَلَنِي بِهِ مَطْلَأً
وَمَطَالَأً ، وَرَجُلَ مَطَالَ وَمَطَولَ . وَتَقُولُ : هُوَ
مَسْوَفَ مَطَولَ وَلَه سُوقَ يَطْوُلَ . وَمَطْلَ حَدِيدَةً
البيضية : مَذَاهَا ؛ قَالَ العَجَاجُ : [مَنِ الرِّجَزَ]

وأمضى الحاكم حكمه . وجرى أبو المضاء ؛ وهي
كنية الفرس ؛ وأنشأه : [من الطويل]
ولبث بقرزال إذا الضيف نابني

* مطر : مطرانهم السماء وأمطرتهم ، وسماء ماطرة
ومُمطرة ، ومِنْطَازٌ : مدرار ، ووادٍ ممطرور ومطير ،
ووَقَعَتْ مَطَرَةً مُبَارِكَةً وَمَطَرَّةً وَأَمْطَازًا . وفي مثل :
«يَحْسِبُ كُلُّ مَعْطُورٍ أَنْ مَطْرَ غَيْرِهِ»^(٢) . وخرجوا
يَسْتَمْطِرُونَ اللَّهُ وَيَتَمْطِرُونَهُ . وَتَمْطَرُ الرَّجُلُ :
تَعْرَضُ لِلْمَطَرِ . وَخَرَجَ التَّعْمَانُ مَتَمْطِرًا : مَتَنْزِهًا
غَتَ المطر .

ومن المجاز: أمطر الله عليهم الحجارة، ومطر في الأرض وتمطر. ومز الفرس يمطر مطرًا ويتمطر: يعدو بشدة كصوت المطر. وأخذ ثوبٍ فلا أدرى من مطرٍ به. وتمطر به فرسه. ويومٌ ماطرٌ ومطيرٌ. ومكانٌ مستمطرٌ: محتاج إلى المطر. واستمطرت فلاناً: طلبت معرفة. والمال يستمطر: يبرز لل乾坤. ومنه: قعدوا في المستمطر: في المكان

البارز المنكشف؛ قال: [من الكامل]
ويحل أحياً وراء بيُوتنا
حلَّر الصبايِح ونحن بالمستمطرِ^(٣)
ومطرهم خير، وما مطرني فلا بخیر. ويقال:
مطرهم شر؛ قال مُصرس بن ربيع: [من الطويل]
أتى دون نفع الغاضرية أهلها
ولكن شر الغاضرية ماطمة^(٤)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) المستقصى ٤٠٩ / ٢، وجمع الأمثال ٤١٧ / ٢.

(٣) البيت يلا نسية في اللسان والناتج (مطر)، والتهذيب ١٣ / ٣٤٢.

(٤) شرح ديوان الحماسه للمرزوقي، ١١٥٢.

(٥) الست بلا نسبة في اللسان والتاح (مقطع)، والعن: ٧/٤٠٩.

(٦) لم يجد الرجع في المعاجم الأخرى.

^٩ (٧) ديوان الأعشى ٢٦٩، والتعليق.

(٧) ديوان الأعشى ٢٦٩، والنهذيب ١٦٩، والمقاييس ٥/٣٣٣، والتابع (مطبق)، وبلا نسبة في اللسان (مطبق، دون)، والجمهرة ٩٢٤، والتابع (دون).

أي فشربها ويشربها ماء اللحاء، ومنه: مظمه الغيط: جرّعه أيامه.

* معج: جمار مَعْجَاج: يشتق في عدوه يميناً وشمالاً. وقد معَجَتِ الثاقبة براكبها. وتقول: إيل نَواعِج بالرَّحَال مَواعِج.

ومن المجاز: الريح تَمَعَج في الثبات؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

أو نفحة من أعلى حنوة معَجَت
فيها الصبا مؤهناً والزوض مَزْهُوم^(١)

وتمَعَجَ النَّسِيل في جريته والحياة في انسابها. ومعَج بالململ في المكحولة: حركه ليزرق به الكحل. ومعَج بالقلم في الدواة. والفصيل يمعَج ضرع أمه إذا لهره وقلب فاه في نواحيه ليستمكن. وفعل ذلك في موجة شبابه ومفجعة شبابه: في أوله.

* معد: تَمَعَدُداً^(٧): تشبهوا بمعد في خشونة المطعم والملابس وتصلبوا؛ قال حسان: [من الطويل]

فحاضرُنا يكفوننا ساكن القرى وأعرابُنا يكفوننا من تَمَعَدَداً^(٨)

ورجل معمود: ذوي المَعْدَة، وقد مُعَد. ومن المجاز: تمَعَد الصبي: غلظ وصلب وذهبت عنه رطوبة الصبا.

بِمُرْزَهَفَاتِ مُطْلَثِ سَبَائِكَا
تَقْضِي أَمَّ الْهَامِ وَالْتَّرَائِكَا^(١)

وله مطيلة ومطائل: حدائق ممطولة.

* مطو: مَطْوَتُ بهم في السير. ومطأ الرشاء من البذر. ورأيته قد مُطَيَّ في الشمس. وركب المطية والمطئ والمطايا، وامتطاها وركب مطائها: ظهرها. وتمطى في مشيتها: تبحتر، وهو يتاءب ويتمطى، وبه ثوباء ومطواء؛ قال المسيب: [من الكامل]

بِمُحَالَةِ تَقْصُّ الدَّبَابِ بَطْرَفَهَا
خَلِقْتَ مَعَاقِمَهَا عَلَى مَطْوَانِهَا^(٢)

أي لم تلتفح فهي حائل وكأنها تمطت فخلقت على ذلك.

ومن المجاز: تمطى الليل إذا طال؛ قال يهس: [من الخفيف]

كُلَّمَا قَلَّتْ قَدْ تَقْضِي تَمَطِي
حَالَكَ اللَّوْنِ دَامِسًا يَحْمُومًا^(٣)

* مطلع: مَطْعَنَ الفرع تمظيناً: تركه في قشره حتى يتشرب ماءه فلا ينشق ثم قشره بعد ذلك؛ قال الشماخ: [من الطويل]

فَمَظْعَنَهَا عَامِينَ مَاءَ لَحَانَهَا
وَيَنْظُرُ مِنْهَا إِيَّاهَا هَوَ غَامِزٌ^(٤)

وقال أوس: [من الطويل].

فَلَمَّا نجا من ذلك الكرب لم يرَنْ
يَمْظُعُهَا ماء اللحاء ليَذْبَلَأ^(٥)

(١) ديوان العجاج ١٢٥/١٢٥، والمخصص ١٨٣/١٣، وبلا نسبة في الجمهرة ١٣٢٩.

(٢) ديوان المسيب بن عيسى ٥٩٩، وبلا نسبة في اللسان (هضم).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الشماخ ١٨٠٥، واللسان (مصنع، مطلع، ملك)، والتاج (مصنع، مطلع)، وجهرة أشعار العرب ٨٣٠.

(٥) ديوان أوس بن حجر ٨٨، واللسان والتاج (مطلع)، والمخصص ١٢/١١.

(٦) ديوان ذي الرمة ٣٩٨، وتقدم في (رهم).

(٧) النهاية ٣٤١/٤، وهو من حديث عمر.

(٨) لم يرد البيت في ديوان حسان، ولا في المعاجم الأخرى.

الذئب مغطأ. ومغط في القوس : نزع.
ومن المجاز: أرض مغطاء، ورملة مغطاء، ورمال
مغط: لا بنت فيها. ولصّ أمعط، ولصوص
مغط: شبهت بالذئب في خبيثها فوُصفت بصفتها.
* معن: سمعت مفممة الحريق: صوته؛ قال

امرأة القيس: [من المتقارب]

سَبُّو حَا جَمْوِحَا إِلَحْضَارُهَا
كَمْفَمْمَةُ السَّعْفِ الْمُوْقَدِ^(٢)
وجاء في مفممان الصيف. وامرأة مفممع: لاتعطي
من مالها شيئاً. ويقال: منهن مفممع لها شيئاً
أجمع. ويقال لمن يكثر استعمال «مع»: إلى كم
تُفعممع. وفلان مفممعي: لا رأي له؛ يقول لكل
أحد: أنا معك. وصاروا معاً معاً: إذا اجتمعوا
واتفقوا؛ قال الطرماتح: [من الواقر]

وَلَمْهُمْ شُعُوبُ الْأَمْرِ حَتَّى
تَصِيرَ مَعَا مَعَا بَعْدَ الشَّتَّاتِ^(٤)
* معك: مَعَكَ حِمَارَه فَتَمَعَكَ. وَمَعْكَنِي دِينِي:
مطلنِي. ورجل مَعَكَ: مَطْلُول.
* معن: أمعن في الأمر: أبعده فيه. وأمعن الضبُّ
في جُحره: غاب في أقصاه. وأمعنا في سيرهم.
وأمعن الفرس في جزيه. وهم المانعون الماعون.
وماء معين: جاري على وجه الأرض، وقد معن.
ومن المجاز: ضربت الناقفة حتى أعطت ماعونها
أي بذلك سيرها.

* معن: «هم مثل المعنى والكرش»^(٥) إذا كانوا
مُخضبين.

قال: [من الرجز]
رَبِّيْشَه حَتَّى إِذَا تَمَغَدَّا
وَأَضَنَّ نَهَداً كَالْحَصَانِ أَجَرَادَا^(١)
* معن: مَعِزَ شَعْرُه وَتَمَعَرَ: تَمَعَرَ، وَرَأْسَ مَعِزَ
وَأَمْعَزُ وَمَتَمَعَرُ. وَتَقُولُ: بِهِ مَعِزَ وَلَيْسَ بِشَعْرَ.
ومن المجاز: قَاعَ مَعِزَ وَأَمْعَزُ، وَأَرْضَ مَعِزَة: بلا
نبات، وأمعزنا: وقعنا فيها. وَمَعِزَ الرَّجُلُ مِنْ مَالِهِ
وَأَمْعَزَ: افقر. وَفَلَانَ مَعِزَ: بَخِيلٌ نَكِدُ. وَتَقُولُ:
هُوَ زَعِيزَ مَعِزَ كَأَنَّهُ عَيْزَ نَعْرَ. وَمَعِزَ ظَفَرُهُ: نَصْلُ.
وَتَمَعَرَ لَوْنَهُ: تَغَيِّرُ. وَتَقُولُ: كَلْمَتَهُ فَتَحَيَّرَ وَتَغَيِّرَ
وَتَمَعَرَ لَوْنَهُ وَتَمَعَرَ؛ مِنَ الْمَغْرَةِ.
* معز: لَه مَغْزُ وَمَعْزُ وَمَغْزَى وَمَعْيَزُ، وَأَمْعَزَ الرَّجُلُ
وَأَضَانَ: كَثُرَتْ عَنْهُ، وَرَجُلٌ مَعَازَ: صَاحِبُ
مَغْزَى، وَعَنْدِي مَاعِزُ وَمَاعِزَة: لِلذَّكْرِ وَالأنْثَى مِنَ
الْمَغْرَةِ. وَصَادَ أَمْعَوزَا: جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَوْعَالِ.

ومن المجاز: زيد ضائن وعمر ماعز: أي سمين
اللحم ومعصوب الحلق. وما معزه من رجل ا وما
أمعز رأيه: ما أصلبه. وجائزنا ضوان الرمل
ومواعزه: عظامه ولطائفه. وساروا في الأمعز
والمعزاء: في الأرض الحزانة ذات الحجارة؛ قال
الشماخ أنشده سيبويه: [من الكامل]
وَمُشَبِّجُ أَمَا سَوَاءَ قَذَالَه
فَبَدَا وَغَيْرَ سَارَهِ الْمَعَزَاءِ^(٢)
 واستمعز في أمره: صلب وجذ.

* معط: مَعَطَتُ الشَّعْرُ: مَدَدَتْهُ نَفَّا، وَانْمَعَطَ
وَتَمَعَطَ. وَذَبَ أَمْعَطَ، وَذَنَابَ مَعَطَ، وَقَدْ مَعَطَ

(١) الرجز للحجاج في ملحق ديوانه ٢٨١ / ٢، والجمهورية ٦٦٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عدد، معد)، والتهذيب ٢ / ٢٦٠، والمخصص ١٧٥ / ١٤، وشرح المفصل ٩ / ١٥١

(٢) ديوان الشماخ ٤٢٨، وتقدم في (شجع).

(٣) ديوان امرأة القيس ١٨٧ ، واللسان (جمع، معن)، والعين ١ / ٩٥، والجمهورية ١٣٢٩ ، والتهذيب ١ / ١٢٣ ، ١٦٨ / ٤ .

(٤) ديوان الطرماتح ٣٢ ، وتقدم في (شت).

(٥) بجمع الأمثال ٢ / ٣٨٨ ، والأمثال لأبي فيد ٧٩ .

إليه: قبح فعله.

* مقر: «أَمْرٌ من المُقْرِر»^(٤) وهو الضَّير، ومُرْ
مُفَرَّر، وقد أَمْرَرْ؛ قال ليدي: [من الرمل]
مُفَرَّرْ مُرْ على أعدائه
وعلى الأَدْنِين خَلُوْ كالعَسْل^(٥)
ولبن مُفَرَّرْ: كاد يَمُرْ لِقَرُوصه. وسمك مُمَقَّرْ:
من مَقَّرْ عَنْقَه إِذَا دَقَّهَا.

* مقط: شدَّه بالمقاط و هو الجبل المغار.
وتقول: شدَّه بالمقاط فإن أَبَى فبالمقاط. و مقطراً
الإبل مقطاً، و مقطوها تمقطياً، و جعلها مقطاً
واحداً. وتقول: لم أَرْ في السَّقَاطِ مثْلَ الْكَرِي
والمقطاط؛ وهو كَرِي الْكَرِي يعجز عن حمل الرجل
في بعض الطريق فيستكري له.

* مقع: امتنع لونه.

* مدق: رجل أَمْنٌ، وامرأة مَقَاء، والمدق: طول
في دقة، وفرس أَشْقَى أَمْقَ، ووصف أَعْرابي فرساً
فقال: شقاء مَقَاء طولية الأنقاء. وتمقق ما في
العظم: استخرجته كلَّه. وتمقق الفصيل ما في
الضرع. وفلان مُقاومٌ: يتكلَّم بأقصى حلقه. وعن
بعض العرب: مق الله عني وألا فلا بلغ الله بي
ظلام الليل إن كنت جلست مجلساً إلا ذهب بي
الفضل أي قلعها.

ومن المجاز: بلد أَمْقَ، وأرض مَقَاء: بعيدة
الأرجاء.

قال: [من السريع]

باً أَيَّهَا التَّائِمُ الْمُفْتَرِشُ
لَسْتَ عَلَى شَيْءٍ فَقِمْ فَانْكِمِشُ^(٦)
لَسْتَ كَفُورْ أَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ
فَاصْبَحُوا مِثْلَ الْمَعَى وَالْكَرِشُ
وَجَرَى الْمَاءُ فِي أَمْعَاءِ الْوَادِيِّ: فِي مَذَانِهِ؛ قَالَ:
[من الرجل]

تَحْبُّ إِلَى أَصْلَابِهِ أَمْعَاهُ^(٧)

* مغر: مَغَرُ الثَّوَبِ: صبغه بالغمَرة، وثوب
مُمَغَّرٌ. وفرس ورجل أمْغَرٌ: أشقر. وشاة مُمَغَّرٌ.
وقد أمْغَرَتْ إِذَا خالطَ لبَنَهَا دَمَّ. وعن عبد الملك:
مَغَرَنَا يَا جَرِيرٌ: أَنْشَدَنَا لَابْنَ مَغَرَّاءَ.

* مغض: في بطنِهِ مَغَضٌ وَمَغَضٌ، وقد مُغض
وَمَغَضٌ فَهُوَ مَغَوضٌ وَمَغَضٌ؛ وهو وجع وقطع
في الأمعاء وأصله بالسين مَغَسٌ من مَغَسَّهِ إِذَا طعنه
والفصيح سكون الغين.

* مغل: مَغَلَّةُ الدَّابَّةِ، وَبِهَا مَغَلَّةٌ شَدِيدَةٌ وَمَغَلَّلٌ،
وَدَابَّةٌ مَغَلَّةٌ وَمَغَفُولٌ وَهُوَ وجعٌ فِي الْبَطْنِ مِنْ أَكْلِ
الْتَّرَابِ. وَمَغَلٌ بِهِ عَنْدَ السُّلْطَانِ: سعى به. وَإِنَّهُ
لِصَاحِبِ مَعَالَةٍ.

* مقت: مَقْتَهُ مَقْتَنَا وَهُوَ بُغْضٌ عَنْ أَمْرِ قَبِيحٍ، وَمِنْهُ
قِيلَ لِنِكَاحِ الرَّجُلِ رَابِّتَهُ: نِكَاحُ المَقْتَنِ **إِنَّهُ كَانَ**
فَاحِشَةً وَمَقْتَنَا^(٨). وَمَقْتَنَا إِلَى النَّاسِ مَقْتَنَا، نَحْوُهُ:
بَعْضُ بَعْضَهُ، وَهُوَ مَمْقوِتٌ وَمَقْتَنٌ، وَتَمَقَّتْ
إِلَيْهِ: تَقْيِضُ تَحْبَبَ إِلَيْهِ، وَمَاقَّهُ، وَتَمَاقَّهُ، وَمَقْتَنَهُ

(١) البيان بلا نسبة في اللسان (معي)، والناتج (معي)، والتهذيب ٢٥١/٣.

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ٤، واللسان (صلب، معن)، والناتج (صلب، معن)، والتهذيب ٢٥٠/٣، ١٩٦/١٢، ٢٥٠/٣، وبلا
نسبة في التهذيب ٢٦٥/٥، والجمهرة ٩٥٤، والمخصن ١١٢/١٠، واللسان (جبا).

(٣) ٢٢ النساء: ٤.

(٤) المستقصى ١/٣٦٤، وجمع الأمثال ٢/٣٢٤، وجمهرة الأمثال ٢/٢٢٧، والدرة الفاخرة ٢/٣٨٣.

(٥) ديوان ليدي ١٩٧، واللسان والناتج (مقر)، والتهذيب ٩/١٤٩، وديوان الأدب ٢/٣٠٠.

في السجنجل المعمق.

* مَكْرٌ : مَكَرْ بِهِ ، وَمَاكِرَهُ ، وَتَمَاكِرُوا ، وَهُوَ مَاكِرٌ
وَمَكَارٌ . وَامْرَأَةٌ مَمْكُورَةٌ الساقِينِ : خَدْلُهُمَا .

* مَكْسٌ : لَعْنَ اللَّهِ تَعَالَى الْمَكَاسُ وَهُوَ يَمْكُسُ
الثَّانِسَ ، وَضَرَبَ عَلَيْهِمِ الْمَكَسَ وَالْمُكَسَّ .
وَأَنْشَدَ الأَصْمَعِيَّ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

هُمْ مَتَّعُوكُمْ جَمَّةَ الْمَلَه طَامِيَّا
وَهُمْ حَبَسُوكُمْ بَيْنَ خَازِيْ وَمَاكِسِ (٥)
خَزَاهُ يَخْزُوهُ : قَهْرَهُ وَأَذْلَهُ ؛ وَقَالَ : [مِنَ الطَّوِيلِ]
أَكَابِنِ الْمَعَلَى خَلَّتْنَا أَمْ حَسِبَنَا
صَرَارِيَّ نَعْطِيِ الْمَاكِسِينَ مَكُوسَاً (٦)
وَمَاكِسَهُ فِي الْبَيْعِ مِكَاسَاً . وَدُونَ ذَلِكِ مِكَاسِ
وَعِكَاسِ وَهُوَ الْمَنَاصَة .

* مَكْ : امْتَكَ النَّصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ وَتَمَكَّهُ ،
وَمَكَ الْمَخْ وَتَمَكَّهُ ، وَخَرَجَتْ مَكَاكِتَهُ : مَخْ .
وَسَعَتْهُمْ يَقُولُونَ لِأَهْلِ مَكَّةَ : الْمُكَوْكُ . وَاسْتَوَى
عَلَى مَكَّةَ مَرَّةٍ نَاجِمٌ مِنْ بَلَادِ نَجْدٍ فَطَرَدُوهُ فَلَمَّا خَرَجَ
قَالَ : خَذُوا مُكَيْكَتَكُمْ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : مَكْ غَرِيمَهُ وَتَمَكَّهُ وَتَمَكَّهُ عَلَيْهِ .
وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تَمَكَّكُوا عَلَى غُرْمَانِكُمْ » (٧) :
لَا تَسْتَقْصُوا عَلَيْهِمْ وَيَاسِرُوهُمْ ؛ وَقَالَ : [مِنَ الرَّجَزِ]

يَا مَكَّةَ الْفَاجِرَ مُكَيْ مَكَّا
وَلَا تَمَكَّيْ مَذِيجًا وَعَكًا (٨)

قال الكميّ يصف ظالماً : [مِنَ الطَّوِيلِ]
تَمَقَّنَ أَخْلَافَ الْمَعِيشَةِ مِنْهُمْ
رِضَاًعًا وَأَخْلَافَ الْمَعِيشَةِ حَفَلَ (١)

* مَقْلَهُ : مَقْلَهُ فِي الْمَاءِ : غَطَّهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا
وَقَعَ الذِّبَابُ فِي إِنَاءِ أَحَدِكُمْ فَلْمُقْلُوهُ » (٢) . وَمَا قَلَهُ ،
وَتَمَاقِلُوا ، وَرَجُلٌ مَقْلَهُ بوزن صُرَعَةٍ : يَكْثُرُ الْمَقْلَهُ .

وَانْغَمَسَ فِي الْمَاءِ حَتَّى جَاءَ بِالْمَقْلَهُ مَعَهُ وَهُوَ
الْحَصْى وَالْتَّرَابُ . وَنَزَحَتْ الرِّكَبةُ حَتَّى بلَغَتْ
مَقْلَهَا . وَتَصَاقَفُوا الْمَاءَ بِالْمَقْلَهُ : وَهِيَ حَصَّةُ
الْقَسْمِ ؛ قَالَ : [مِنَ الرَّمْلِ]

قَذَفُوا سَيْدَهُمْ فِي وَزَطَةٍ
قَذَفَكَ الْمَقْلَهُ وَسَطَ الْمُعَتَرَّكُ (٣)

وَقَالَ زَهِيرٌ : [مِنَ الْبَسِيطِ]
جَوْنِيَّةَ كَحْصَّةَ الْقَسْمِ مَرْتَعِهَا
بِالسَّيْنِ مَا يَبْتَثُ الْقَفْعَاءَ وَالْحَسْكَ (٤)
أَيْ مَا يَبْنِي السَّيْنِ ثُمَّ فَسَرَهُ بِالنَّبَاتِينِ . وَتَقُولُ : فِي
خَطْهُ حَظٌ لِكُلِّ مَقْلَهٍ كَائِنٌ خَطْأَ بْنِ مَقْلَهٍ . وَفَلَانَ كُلُّمَا
دَوْرَ الْقَلْمَ نُورُ الْمَقْلَهُ وَحْلَى الْعُقُولُ وَحْلَ الْعُقْلُ .
وَمَقْلَهُ بَعْيَنِي ، وَمَا مَقْلَهُتُ عَيْنَايَ مَثَلَهُ . وَأَعْطَنِي مِنْ
مَقْلِكُ مَقْلَهُ وَاحِدَةٌ وَهُوَ ثَمَرُ الدَّوْمِ . وَتَدْخُنُ بِالْمَقْلَهُ
وَهُوَ الْكَنْدُرُ الَّذِي تَدْخُنُ بِهِ الْيَهُودُ وَجَهْهُ يُجَعَلُ فِي
الْأَدْوِيَةِ .

* مَقْوُ : مَقْوُتُ الْطَّسْتَ وَغَيْرَهَا : جَلُوتَهَا .
وَتَقُولُ : أَنَا أَشْتَفِي بِلِقَائِكَ اشْتِفَاءَ الْمَلْقُو بِالنَّظَرِ

(١) ديوان الكميّ ٩٦/٢.

(٢) مسنّ أحد ٢٤/٣، ٢٤٧/٤، وال نهاية ٣٤٧/٤.

(٣) البيت ليزيد بن طمعة الخطمي في اللسان والناتج (ورط، مقل)، والتهذيب ١٨٤/٩، وبلا نسبة في المقاييس ٣٤١/٥، والمجمّل ٣٤٠/٤، وديوان الأدب ١٤٥/١، والمخصص ٧٥/١٣.

(٤) ديوان زهير ١٧١، وتقدم في (جون).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت ليزيد بن الحذاق العبدى في المفضليات ٢٩٨، والحيوان ٣٢٧/١، وبلا نسبة في الحيوان ١٤٩/٦... ٣٤٩/٤.

(٧) الـجز بلا نسبة في اللسان والناتج (مـكـ)، والـمقاييس ٢٧٥/٥، والـتهذيب ٤٦٨/٩.

ملاي، وأوعية وغرائز ملاء، وامتلاً بطنه وتملاً من الطعام والشراب، وأعطي ملة القذح وملأه وثلاثة أملائه. وحجر ملء الكف، وحجارة أملاء الأكف؛ قالت امرأة من بنى حنيفة: [من الطويل]
فإن تمنعوا منا السلاح فعندنا سلاح لَنَا لَا يُشترى بالدرارِم^(٥)
جلاميذ أملاء الأكف كأنها رؤوس رجال حلقت بالمواسِم
وتملاً : ليس الملاعة.

ومن المجاز: نظرت إليه فملأت منه عيني، وهو يملأ العين حسناً؛ قال النمر: [من الوافر]
الم ترها ترىك غداة قاتلت بملء العين من كرم وحسن^(٦)
وهو ملآن من الكرم، وملىء رعباً وملئاً، وقرىء «ولملأت منهم رعباً»^(٧). وامتلاً غيظاً، وتملاً شيئاً. وسمعتهم يقولون: فلان ملاً ثيابي إذا رشش عليه طيناً أو دماً أو غيرهما. وملأ التزغ في قوسه وأملأه. وملىء الرجل فهو مملوء، وبه ملأة وهي ثقل يأخذ في الرأس وزكمة من امتلاء المعدة. وما لأه: عاونه، ممالأه، وأصلها المعاونة في الملة ثم عمّت كالإحلاب. وقام به الملا والأملاء: الأشراف الذين يتمالؤون في

وتقول: إن الملوك إذا بايعتهم مكون.
* مكن: مكتنه من الشيء وأمكتنه منه، فتمكّن منه واستمكّن. ويقول المصارع لصاحب: مكتني من ظهرك، وأما أمكتني الأمر فمعناه أمكنني من نفسه. وهو مكتن عند السلطان، وهو مكتن عنه، وقد مكتن عنده مكانة، وهو أمكن من غيره. وضبة مكون: بيوض، وقد مكتن وأمكتن. وأكل الأعرابي المكن؛ قال: [من المتقارب]

ومكتن الضباب طعام الغريب
ولا تستهيه ثقوب العجم^(٨).
ويقول البدوي: أما والركن والباب إني لأحب مكتن الضباب. وهذه مكتنة الضبة ومكتنة الضبة ومكتناتها.

ومن المجاز: «أقروا الطير على مكتناتها»^(٩): استعيرت من الضباب للطير، ثم قيل: الناس على مكتناتهم: على مقارهم.

* مكون: مكا الطائر يمكو مكاء، ومنه: المكاء؛ لكثرة مكاهه: صفيره «إلا مكاء وتصديقة»^(١٠)؛ قال عنترة: [من الكامل]

تمكُّن فرائصه كشدق الأعلم^(١١)

* ملاً: ملأت الوعاء وملأته، وهو ملآن، وغيرارة
(١) البيت لأبي الهندي (عبد المؤمن بن عبد القدس) في اللسان (عرب، مكن)، وشرح المفصل ٥/١٢٧، وشرح شوامد الإيضاح ٤٧٠.
(٢) النهاية ٤/٣٥٠.
(٣) الأنفال ٣٥/٨.
(٤) صدر البيت: «وحليل غانية تركت مدللاً»، وهو في ديوان عنترة ٢٠٧، واللسان والتاج (حلل، مكا)، والتهذيب ٤١١/١٠، والمجمل ٤/٣٤٢، والمقاييس ٥/٣٤٤، والعن ٢/١٥٢، وكتاب الجيم ٣/٢٤٣.
(٥) البيتان لナفع بن خليفة الغنوبي في ذيل الأمالي ١١٧، وبلا نسبة في الحماسة البصرية ٢/٣٨٢ - ٣٨٣، والثاني في المقاييس ١/٥٠٧.

(٦) ديوان النمر بن تولب ٣٩٠.

(٧) ١٨ / الكهف: هي قراءة نافع وابن كثير وابن عباس وأبي جعفر وابن عبيط. انظر الإنعاف ٢٨٨ والبحر المحيط ٦.

الملث . ومثله بالشر: لطخه به . وسألته حاجة فملثني ملثاً: طيب نفسي بوعد لا ينوي به وفاء . وتقول: ما كان عهده إلا وأثنا ووعده إلا ملثاً؛ الولث: عهد غير مؤكد . وملثني فلان بكلام طيب إذا لم يكن معه فعل .

* ملح: ملح أمه يملجها ملحاً ولمجها لمجاً: رضعها، وأملجتها الأم: أرضعته . وفي الحديث: «لا تحزن الإملاجة والإملاجتان»^(١) . وملح المرأة: نكحها . واستعدى أغراي على رجل والي البصرة فقال: قال لي ملتحت أمك ، فقال الرجل: كذب إنما قلت: لميج أمه أي رضعها . * ملح: ماء ملح، وقد ملح الماء وأملح ، وروي قول نصيبي: [من الطويل]
[١]

.. أن أبحر المشرب العنبر^(٧)

أن أملح . وملح القدر يملحها ملحاً: ألقى فيها ملحاً بقدر، وأملحها وملحها: أفسدها بالملح . وملح الماشية: أطعمنها الملح عن التحميس . وملح الدابة تملحها إذا حك الملح على حنكها . وسمك مملوح وملح .

ومن المجاز: وجه ملبح ، ووجوه ملاح ، وما أملح وجهه وفعله! وما أميلحه! وله حركات مستملحة . وحدثه بالملح . وفلان يتظرف ويتملح .

التواب . وأحسنا ملأاً: ممالة؛ قال: [من الطويل]
[٢]

وقال لها الأملاء من كلّ معشر
وخير أقاويل الرجال سديدها^(٣)

وقال: [من الطويل]
[٤] وإن يكُ خير يحسنا ملأاً به
وان يكُ شر يشريوه تحسساً^(٥)
وما كان هذا الأمر عن ملأ متأي ممالة ومساعدة ،
ومنه: هو ملليء بكذا: مضطط به ، وقد ملؤ به
ملاءة ، وهم ملئون به وملاء ، وعليها ملاءة
الحسن؛ قال ابن ميادة: [من الرجز]
بتنهُم مياله ثميد
ملاءة الحسن لها جيد^(٦)

وجمش فتي من العرب حضري فشاخت عليه
قال لها: والله مالك ملأة الحسن ولا عموده ولا
برئسها فما هذا الامتناع؟ ملأته البياض ،
وعموده: الطول ، وبرئسها: الشعر؛ وقال ذو
الزنة: [من الطويل]
[٧] أقامت به حتى ذوى العود في الثرى
وساق الترئا في ملائته الفجر^(٨)

أي طلعت مع بياض الفجر؛ وقال: [من الطويل]
[٩] وكان لوصل الغانيات ملأة
تملأتها عصراً ودهراً من الدهر^(٩)
* ملث: جثته ملث الظلام وملس الظلام وهو حين يختلط . وربيعة تقول لصلة المغرب: صلاة

(١) البيت بلا نسبة في العين ٣٤٦/٨.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٣) ديوان ابن ميادة ١٢١.

(٤) ديوان ذي الرمة ٥٦١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٦) النهاية ٣٥٣/٤، ويروى (الإملاحة والإملاحتان) بالخاء؛ في النهاية ٣٥٤/٤.

(٧) تمام البيت:

وقد عاد عذب الماء بحراً فزادني على ظمئي أن ..

وهو في ديوان نصيبي ٦٦ ، والمقاييس ٣٤٨/٥ ، ٢٠١/١ ، واللسان والتاج (بحر ، خرف).

وإن في المال لملحة من الربيع . وأملح العِدَرَ: جعل فيها شحمة . وكيشْ أملح . وأقبل فلان في الملحاء : في الكتبية البيضاء من السلاح . وملح عرضه : اغتابه . و«فلان ملحة موضوع على ركبته»^(٥) أي هو كثير الخصومات ؛ كان طول مجاثاته ومصاكيه الرُّكَب قرْح ركبته فهو يضع الملح عليهم يداوهما به . وقد وصف مسكين الدارمي صخابة من عواذله طرولة الخصم فقال :

[من الرمل]

أصَبَحْتَ عاذلَتِي مُغَنَّةً
قَرِمْتَ بِلَ هَيْ وَخَمَ لِلضَّبْخَ^(٦)
لَا تَلْعَمْهَا إِنَّهَا مِنْ نَسَوةٍ
مِلْحَهَا مِنْ ضَوْعَةٍ فَوْقَ الرُّكَبِ
كَشَمْوسُ الْخَيْلِ يَبْدُو شَغْبَهَا
كُلَّمَا قِيلَ لَهَا هَابٌ وَهَبٌ
الملح يؤثُّ، وقيل : الملح الحرمة وإن معناه أنه يحرملك ما دام جالساً معك ؛ فإذا قام عنك رفض الحرمة .

* ملح : هو مسخع ملحي . وامتلخ يده من القانص : اجتبها وانتزعاها . وامتلخ التجام من رأس الدابة . وامتلخ القلاغ ضرسه ، ومرّ برمحه مرکوزاً فامتلخه . وامتلخ السيف من غمده . والكلب

قال الطرماني يخاطب زوجته سليماء : [من الطويل]
تملخ ما اسطاعت وبلغ دونها
هوى لك ينسى ملحة المتملخ^(١)
تملخت فلاناً مُمَالحة وهي المُؤَاكَلة ، وهو يحفظ حرمة الملح والمُمَالحة . ومنه قولهم : بينماهما حرمة الملح والمُمَالحة وهي المراضاة . وملحت فلانة لفلان : أرضعت له ؛ قال شتيم بن خويلد :

[من المتقرب]

ولا يُبَعِّدَ اللَّهُ رَبُّ الْعَبَادِ
دَ وَالْمَلْحُ مَا وَلَدَتْ خَالِدَةَ^(٢)
فَإِنْ يَكُنْ الْقَتْلُ أَفْنَاهُمْ
فَلِلْمَمْوتِ مَا تَلِدُ الْوَالِدَةَ

وقال أبو الطمّحان : [من الطويل]
وأثني لازجو ملحة في بطونكم
وما بسطت من جلد أشعث أغبرًا^(٣)
حالف رجلًا كان له عشرة بنين فما زال يسقيهم أبان إبله حتى سينوا وصلحوا فأغاروا عليه ، أراد بالملح : اللبن أي أرجو أن يتقم الله لي منكم لما صنعته عندكم . وما بها ملح أي سحم . وملحت الشاة وتملخت : أخذت شيئاً من الشحم ؛ قال عروة بن الورد : [من الطويل]
عشية رحنا سائرين وزادنا
بقية لحم من جزور مملح^(٤)

(١) ديوان الطرماني ١٠٤.

(٢) البيان لنهيكه بن الحارث المازني أو شتيم بن خويلد في الخزانة ٩/٥٣٣، ٩/٥٣٠، ولشيم أو سماك بن عمرو في اللسان (لوم)، وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٥٧٢، والأول بلا نسبة في المخصص ١/٢٦، والتهذيب ٥/١٠٢، ٥/١٠٠ واللسان (ملح). وانظر الخزانة ٩/٥٣٣ «الخشية».

(٣) البيت لأبي الطمّحان القيني في اللسان والتاج (ملح) ، والتنبي والإيساخ ١/٢٧٢، ٢٧٢/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٢/١٩١، ١٩١/٢ والمخصن ١/٢٦.

(٤) ديوان عروة بن الورد ٤١؛ ورواية الصدر فيه (ينزون بالأيدي وأفضل زادهم) واللسان والتاج (ملح) ، والمخصن ٧/٦٨، ٦٨/٧، ١٦/١٣٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٢/١٩١ (١٩١/٤)، والتهذيب ٥/١٠١، ٢/٣٤٧.

(٥) المثل برواية (شر الناس من ملحة على ركبته) في جمع الأمثال ١/٣٦٩، ٣٦٩/١، ورواية (ملحة على ركبته) في جمع الأمثال ١/٢٦٩، ٢٦٩/١٢، والفارغ ١٢، وجهرة الأمثال ٢/٢٣٢.

(٦) ديوان مسكين الدارمي ٢٣ - ٢٤، والأغاني ٢٠/٢١١، والسمط ٣٥٢، والثاني في اللسان والتاج (ملح) ، والمخصن ٤/١، ١٤١/١٢٥، ١٢٥/١٣، ٨/١٧، وبلا نسبة في المقايس ٥/٣٤٨، والتهذيب ٥/١٠٢، ١٠٢/٥ والتابع (ركب).

فلا تقبلن ضيماً مخافة ميئة
وموتن بها حراً وجلدك أملس^(٣)
و«بایعْتَ الْمَلْسِ»^(٤): البيعة التي لا تتعلق بها
ثيضة ولا عهدة. وتملس من الأمر: تخلص منه.
وتملس فلان من يدي وانملس. وتملس من بين
القوم. وملسته: خلصته. واختليس بصره
وامثلس. وملست الإبل ملساً: أسرعته.

* ملص: أملصت المرأة: أسقطت. وملصت
السمكة من يدي وانملصت وتملصت: افلقت
وزلت. والسمكة ملصة. وملص العجل من يد
الماتع؛ قال: [من الرجز]

فرز وأعطاني رشأة ملصا
كذب الذئب يُعذى هبصى^(٥)
وتخلاصت منه وتملصت، وما كدت أتملص منه.
* ملط: رجل أملط: أجرداً لا شعر على جسده إلا
شعر الرأس واللحية. و«كان الأخف أملط»^(٦).
وهذا بابني ملاطه^(٧): بعضديه. وبني الحافظ
باللبن والملاط: وهو الطين بين الساقين. وملطه
البناء وملطه. وأملطت المرأة: أملصت.
ومن المجاز: أن يقول الشاعر مصراعاً ويقول
آخر: أملط: أي أجز المصارع الثاني. وملاطه،
وبينهما ممالطة؛ وهو من إملاط الحامل.

يمتلغ العضلة. وفي حديث الحسن: «يملخ في
الباطل ملخاً»^(١): يسعى فيه ويعود. وعبد ملخ:
أباق.

ومن المجاز: هو ممتلئ العقل.

* ملد: غصن أملود: ناعم. وغضون أماليد.
ورجل أملد: لا يلتحي.

ومن المجاز: شاب أملود وشبان أماليد.
* ملس: ثوب أملس، وثياب ملس. وصخرة
ملساء، وملس الشيء ملاسة ولامان وتملس،
وملسته. وملس أرضه بالملasse والمملسة وهي
الخشبة التي يملس بها.

ومن المجاز: قهوة ملساء: سلسة الجزع، كما قيل
للماء: زلال وسلسال؛ قال أبو التجم: [من
الرجز]

تسقي الأراك التضر من زلاليها^(٨)
برزد الفراتية في قلالها
بالقهوة الملساء من جزاليها
أي تسقي المساويك ريقتها التي هي كماء الفرات
مزوجاً بالخمر. وأرض ملساء. وسنة ملساء:
بلا نبات. ويعير أملس: خلاف الأجرب. ويد
أماليس. وجلد فلان أملس: إذا لم يتعلق به ذم؛
قال المتكلمس: [من الطويل]

(١) النهاية ٤/٣٥٦.

(٢) لم يرد الأول والثانى في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان أبي النجم، والثالث في ديوانه ١٦٣ ، واللسان والتاج (ملس)،
والتهذيب ٤٥٩/١٢.

(٣) ديوان المتنم ١١١ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٦٥٨ ، وشرح ديوان الحماسة للتبريزى ٢/١٠٢ ، وبلا نسبة في
المقاييس ٥/٣٥٠ ، والمجمل ٤/٣٤٧.

(٤) المستحسن ١/٣٤٩ ، وفصل المقال ٣٢١ ، وجمع الأمثال ٢/٢٨٣ ، وأمثال ابن سلام ٣٤٥، ٢٢٥ ، وجهرة الأمثال ٢/٢
. ٢٥٨

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ملص، هبص)، والمقاييس ٥/٣٥٠ ، ٦/٣٠ ، والمجمل ٤/٣٤٧، ٦٤ ، والتهذيب
٦/١٤٢ ، ١٢/٢٠١ ، ١٢/٢٠١ ، ١٢/٣٥٢ ، والجمهرة ٣١٢/٣ ، ١١٨٠ ، ١١٢٦ ، ١١٢٦ (١/٣٠١) ، والمخصن ١٢/١١٢ ، ١٥/١٩٦ .

(٦) النهاية ٤/٣٥٧.

(٧) في الدرة الفاخرة ٢/٤٨٧ ، ٤٩٥ ، وجهرة الأمثال ١/٣٨ (ابنا ملاط).

إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقَبَّلْ مَلْقِي
وَاغْفِرْ خَطَايَايِ وَثَمَزْ وَرِقِي^(٥)
وَفَرْسْ مَلِقْ : يَقْزُ وَيَضْرِبُ الْأَرْضَ بِحَوَافِهِ وَلَا
جَرِيَ عَنْهُ ; قَالَ الْجَعْدِي : [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَلَا مَلِقْ يَنْزُو وَيَنْذُرُ رَوْثِهِ
أَحَادِ إذا فَاسُ اللَّجَامَ تَصْلِصَلَا^(٦)
* مَلِكٌ : مَلِكُ الشَّيْءَ وَامْتَلِكُهُ وَتَمْلِكُهُ ، وَهُوَ مَالِكُ
وَاحِدٌ مَلَائِكَةً ، وَهَذَا مَلِكُهُ وَمَلِكُ يَدِهِ ، وَهَذِهِ
أَمْلَاكِهِ . وَقَالَ قُشَيْرِي : كَانَتْ لَنَا مُلُوكٌ مِنْ نَخْلٍ
أَيْ أَمْلَاكٍ . وَلَهُ الْمُلْكُ وَالْمَلَكُوتُ ، وَهُوَ الْمَلِكُ
وَالْمَلِيكُ . وَمَلِكُ فَلَانَ سَنِينَ . وَهُوَ صَاحِبُ مُلْكٍ
وَمُمْلَكَةٍ وَمَمَالِكٍ . وَهُوَ مَمْلُوكٌ مِنَ الْمَمَالِكِ .
وَأَقْرَبَ الْمَمْلُوكَ بِالْمُلْكِ وَالْمَلِكِ وَالْمَلِيكِ وَالْمَلَكَةِ .
وَلَعْنَ اللَّهِ سَيِّئَ الْمَلَكَةِ^(٧) . وَهُوَ عَبْدُ مَلِكَةِ
وَتَمَلِكَةِ : إِذَا سُبِيَّ وَلَمْ يُمْلِكْ أَبْوَاهُ ، وَمَا لَفَلَانَ
مَؤْلَى مِلَائِكَةِ دُونَ اللَّهِ : أَيْ لَمْ يُمْلِكْ إِلَّا اللَّهُ .
وَمِنَ الْمَجَازِ : مَلِكُ الْمَرْأَةِ : تَزَوَّجُهَا ، وَأَمْلَكُهَا
رَزْوَجَهَا ، وَأَمْلَكُهَا أَبْوَاهَا . وَكَنَا فِي إِمْلَاكِ فَلَانَ .
وَمَلِكُ نَفْسِهِ عِنْدِ الْغَضْبِ . وَلَوْ مَلِكَتْ أُمْرِي لِكَانَ
كَيْنَتْ وَكَيْنَتْ ، وَمَلِكُ عَلَيْهِ أَمْرِهِ إِذَا اسْتَوَلَ عَلَيْهِ ،
وَمَلِكَتْهُ أَمْرَهُ وَأَمْلَكَتْهُ : خَلِيَّتِهِ وَشَانَهُ . وَمَلِكَتْ فَلَانَةَ
أَمْرَهَا إِذَا طَلَقَتْ . وَسَمِعَتْ كَذَا فَلَمْ أَمْلِكْ أَنْ قَلَّتْ
كَذَا ، وَمَا تَمَالَكَ أَنْ فَعَلَ كَذَا . وَهَذَا حَائِطُ لَا

* مَلَعٌ : نَاقَةٌ مَيْلَعٌ : تَمَلَعٌ فِي سِيرِهَا مَلْعًا : أَيْ
شَرٌّ ; قَالَ الْكَعْبِيٌّ : [مِنَ الْخَفِيفِ]
عَنْ تَرِيسٍ شِيمَلَةً ذَاتِ لَوْثٍ
هَوْجَلٌ مَيْلَعٌ كَتُومُ الْبُغَامِ^(١)
وَتَقُولُ : طَارَ إِلَى بَعْضِ الْقَبَاعِ كَأَنَّهُ عَقَابٌ
مَلَعٌ^(٢) قَالَ أَبُو زِيدٍ : مَلَعٌ : اسْمُ أَرْضٍ ; وَيَجُوزُ
أَنْ يَكُونَ وَصْفًا عَلَى تَقْدِيرٍ : عَقَابٌ قَادِمٌ مَلَعٌ ، أَوْ
خَفْفَةٌ مَلَعٌ : بِمَعْنَى مَالَعَةٌ سَرِيعَةٌ ; قَالَ الْمَسِيبُ :
[مِنَ الْكَامِلِ]

أَنْتَ الْوَقَفِيٌّ فَمَا تَذَمَّ وَبِعِضِهِمْ
تَوَدِي بِذَمَّتِهِ عَقَابٌ مَلَعٌ^(٣)
وَقِيلٌ : «لَأَنْتَ أَخْفَتِي يَدًا مِنْ عَقِيبِ مَلَعٌ»^(٤) .
* مَلِقٌ : قَامَ عَلَى الْمَلَقَةِ وَهِيَ الصَّخْرَةُ الْمُلْسَأِ .
وَسَرَنَا فِي الْمَلَقِ وَالْمَلَقَاتِ وَهِيَ الْقَيْعَانُ الْمُلْسَأِ .
الْصَّلَابُ . وَمَلِقُ الْأَرْضِ بِالْمِنْمَلَقَةِ : مَلْسَهَا
بِالْمِنْمَلَسَةِ . وَمَلِقُ الْجَدَارِ بِالْمَالَقِ وَالْمِمَلَقِ .
وَخَاتَمُ قَلْقِ مَلِقٍ . وَأَزْلَقَتِ الْمَرْأَةُ وَأَمْلَقَتِ
وَمِنَ الْمَجَازِ : أَمْلَقَ الدَّهْرَ مَالَهُ : أَذْهَبَهُ وَأَخْرَجَهُ مِنْ
يَدِهِ . وَأَمْلَقَ الرَّجُلُ : أَنْفَقَ مَالَهُ حَتَّى افْقَرَ . وَرَجُلٌ
مَمْلَقٌ . وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : قَاتَلَ اللَّهُ النِّسَاءَ كَيْفَ يَمْتَلِقُنَّ
عَلَيْهِنَّ لِكَانَهُنَّ تَخْرُجُ مِنْ تَحْتِ أَقْدَامِهِنَّ ; أَيْ
يَسْتَخْرِجُنَّهُنَّ . وَرَجُلٌ مَمْتَلِقٌ وَمَلِقٌ وَمَلَاقٌ : يُظَهِّرُ
الْوَدَ وَاللَّطْفَ وَفِيهِ مَلِقٌ شَدِيدٌ ; قَالَ : [مِنَ الرَّجَزِ]

(١) شرح هاشميات الكعبية ٣٩.

(٢) ما بنته العرب على فعال ٦٦ .

(٣) ديوان المسيب ٦١٨ ، وما بنته العرب على فعال ٦٦ ، وتقديم في (ذمم).

(٤) المستقصى ١/١٠٤ ، وجمهرة الأمثال ١/٤٢٨، ٤١٢/٤٢٨ ، والدرة الفاخرة ١/١٧٠ .

(٥) الرجز للعجب في ديوانه ١/١٧٨ ، وديوان الأدب ٣/٢١٦ ، والناتج (ملق) ، ورق ، واللسان (ورق) ، والتهذيب ٩/١٨١ ، وبلا نسبة في اللسان (ملق) ، والتهذيب ٩/٢٨٩ ، والجهة ٩/٩ ، والجهة ٩/٩٧٥ ، والمجمل ٤/٥١٩ ، والمقاييس ٦/١٠٢ ، والمخصص ١٣/٨٨ ، والعين ٥/١٧٤ ، وسيأتي البيت الثاني في (ورق).

(٦) ديوان النابعة الجعدي ١٢٨ ، واللسان والناتج (ملق) ، والتهذيب ٩/١٨٣ .

(٧) في النهاية ٤/٣٥٨ (لا يدخل الجنة سقى الملكة).

عليه، ومنه: أَمْلَأْ عَلَيْهِ الْمُلْوَانَ^(٣): طال اختلافهما عليه؛ قال الراعي: [من الطويل]
 بُؤْنِزِلُ عَام لَا قُلُوصٌ مُمَلَّةٌ
 وَلَا عَوْزٌ فِي السَّنَ فَانِ شَبَّيْهَا^(٤)
 وقال آخر: [من الطويل]
 فَتَى غَيْرِ مَطْرُوقٍ لِأَسْبَابِ شَقَّةٍ
 أَنَاخُوا الْمَطَابِيَا قَدْ أَمْلَأْتُ وَكَلَّتْ^(٥)
 وقال سعيد: [من الطويل]
 أَهَبْتُ بَغْرَ الْآبَدَاتِ فَرَاجَعْتُ
 طَرِيقًا أَمْلَأْتُهُ الْقَصَائِدُ مَهِيَّعًا^(٦)
 وقال ابن مقبل: [من الطويل]
 إِلَّا يَا دِيَارَ السَّخَنِ بِالسَّبْعَانِ
 أَمْلَأْ عَلَيْهَا بِالْبَلِي الْمُلْوَانَ^(٧)
 ومنه: الْمُلَةُ الْطَرِيقَةُ الْمُسْلُوكَةُ، وَمِنْهَا: مِلَةُ
 إِبْرَاهِيمَ خَيْرِ الْجَمَلِ، وَامْتَلَ فَلَانَ مِلَةُ الْإِسْلَامِ،
 وَمِنْهُ: أَمْلَأْ عَلَيْهِ الْكِتَابَ، وَمِنْهُ: مَمْلَةُ الْمَرْضِ
 فَتَمْلَمَلَ. وَكَحَلَهُ بِالْمَلْمُولِ: بِالْمَكْحَالِ.

* ملو: قطعت الملا: المتسع من الأرض. و«لا
 أفعل ذلك ما اختلف الملوان»^(٨). وأقام عندنا ملياناً
 وملاوة من الدهر. وأملأته له: أمهله طويلاً.
 وملائكة حبيك: طول لك الإمتاع به، وملأته
 حبيباً، وتملأته حبيباً، وتملأته العيش، وتملأته

يتمالك. وهذا ملاك الأمر: قوامه وما يملأ به.
 والقلب ملاك الجسد. وركب ملاك الطريق
 وملائكة: وسطه. وملائكة كفهي بالتسيف إذا شد
 القبض عليه. وملائكة عجبتها وأملكتها: شدث
 عجه، وملائكته حتى انتهت ملاكته. وعلاه أبو
 مالك: الكبير؛ قال: [من الطويل]
 أبا مالك إِنَّ الْغَوَّاتِي هَجَرَنِي
 أبا مالك إِنِّي أَظْلَكَ دَائِيَا^(١)
 * ملل: مللته ومللت منه، واستعملته واستعملت
 به: تبرمث، وبه ملل وملال ومللة، ورجل ذو
 ملول وملولة. وإنه لذو ملة ومل وملة. ورجل ذو
 أماليل: مبرم، جمع إملال وأملولة، وأملني وأمل
 على: شق على؛ قال فراس بن الريبع بن ضبيع
 الفزارى: [من الوافر]

تحن بجائب التهرين لَنَا
 أَمْلَأْ عَلَى مَذَارِعِهَا الْقَيُودُ^(٢)
 وأطعنه خبز ملة: وهي الرماد الحار، وخبزة
 مليلاء، ومل الخبزة يملئها وامتلأها. ومل الخياتط
 الشوب ثم كفه. والمل: الخياطة الأولى.
 ومن المجاز به ملة ومليلة: حُمْنَى باطنة. ويعنى
 ممل وناقة مملة: متعبان أكثر ركوبهما. وطريق
 ممل: معلم سلكوه كثيراً وأطالوا الاختلاف

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الملوان: الليل والنهار.

(٤) ديوان الراعي ٢٠.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت لسعيد بن كراع في ديوانه ٦٢ ، والبيان والتبيين ١٢/٢.

(٧) البيت لابن مقبل في ديوانه ٣٣٥ ، واللسان (سع، ملا)، والسمط ٥٣٣، والكتاب ٤/٢٥٩، وشرح أبيات
 سيبويه ٢/٤٢٢ ، والخزانة ٧/٣٠٢ ، وإصلاح الملنون ٣٩٤ ، ولعمرو بن أحمر في ديوانه ١٨٨ ، وشرح الأشموني ٣/
 ٨٤٩ ، ولهمما في المقاصد التجوية ٤/٥٤٢ ، ومعجم البلدان (السباعان)، ويلا نسبه في اللسان (عفرز). والخصائص
 ٢٠٢/٣.

(٨) المستقصى ٢٤٥/٢ ، وأمثال ابن سلام ٣٨١.

مُمانع: لا ينقطع دمعها، وربيع مُمانع: لا يُقلع
غيشها؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

بلى فاستعار القلب يأساً ومانحت
على إثراها عين طول همولها^(٥)

وقال أيضاً: [من الطويل]

إذا ما استدرتة الصبا وتذاءبت

يمايَّةَ تمرى الزيَّاحَ مُمانعَ^(٦)

وفي حديث جابر: «كنت منيَّ أحبابي يوم
بدر»^(٧) أي لم يضرب لي سهم لصغيري. والمنيَّ
على معنين يكون القدح الذي لا نصيب له
كالسفوح والوغد؛ قال الكميت: [من الوافر]

فَمَهْلًا يا قُضاعَ فَلَا تَكُونِي
منيَّا في قِداحٍ يدِي مُجَيلِ^(٨)

ويكون الذي يتعاونونه لشهرته بالفوز؛ قال ابن
مقبول: [من الطويل]

إذا امْسَحْتَهُ من مَعْدَ عصابةٍ

غدا رُبَّهُ قبل المُفَيَّضِينَ يَقْدَحُ^(٩)

أي يقدح النار للطين أو الشيء لثقبه بفوزه، وامتناحه
استعارته.

* منع: متنه الشيء ومنعه منه وعنه وهو منع
ومناع، وامتنع منه، ومانعه، وتمانعا.

ومن المجاز: فلان يمنع الجار: يحميه من أن
يُضام. وله في قوله حصن وَمَمْنَعْ، وقد مَنَعْ فلان:
صار ممنوعاً محمياً مَنْاعَةً وَمَنْعَةً، وتمتنع به تمثعاً،

شبابك. وأملأيت القيد للبعير: أرخيته وأوسعته؛
قال: [من الطويل]

هناك لا أُملي لها القيد بالضُّحى
ولست إذا راحْت على بعاقِل^(١)
لأن لها ألافاً في وطنها فهي مستأنسة فلا تحتاج إلى
قيد ولا عقل.

* منع: فلان مَنَعْ مَتَاحَ ثَفَاحَ؛ ومنعه مالاً:
وهبه، ومنعه: أقرضه، ومنعه: أعاره. وفي
الحديث: «من مَنَعْ منحة ورق أو منع لبناً كان
كعدل رقبة»^(٢). وفلان يعطي المنائح والمئح،
وأعطاني فلان مَنِيَّةً وَمَنْحَةً وَمَكْفَافًا وهي الثاقة أو
الشاة يمنحك درها، ومانعني مَمَانَعَةً وهي
المرافة بعطاءه.

ومن المجاز: مَنَعْ الأرضَ وَامْسَحَتِ القِطَارَ؛
قال ذو الرمة: [من الوافر]

نَبَثَ عَيْنَاكَ عن طَلْلَ بَحْرَزِي
مَحَنَّةَ الرَّبِيعِ وَامْسَحَتِ القِطَارَ^(٣)
وناقة مَمَانَعَ وَمَنْحَوْ، ونوق مَمَانَعَ: تمنع لبناها بعد
أن تذهب ألبان الإبل؛ قال الجعدى: [من
المقارب]

وَمَانَحْنِي كِمَنَاجَ الْعَلْوَقَ
وَمَا نَزَّ مِنْ غَرَّةَ تَضَرِّبَ^(٤)
هو تَهَكَّمْ؛ يعني: يدَرُّ على كماتدرَ التي ترأَم ولدها
ولا تَدَرُّ عليه، ثم قيل: مَانَحْتَ عَيْثَ، وعَيْنَ

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (ملا).

(٢) مسند أحد ٢٧٢/٤، والنهاية ٣٦٤/٤.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٣٧١، واللسان والتاج (جزا)، والقاييس ٢٧٨/٥، والمجمل ٢٩٦/٤.

(٤) ديوان النابغة الجعدي ٢٦، واللسان والتاج (علق)، وكتاب الجيم ٣٠١/٢، والتهذيب ٢٤٤/١.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩٠٧.

(٦) ديوان ذي الرمة ٨٧١، والعين ٢٠٢/٨.

(٧) النهاية ٤/٣٦٥.

(٨) ديوان الكميت ٥٧/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (منع)، والتهذيب ١٢٠/٥.

(٩) ديوان ابن مقبول ٣٠، واللسان والتاج (منع)، والتهذيب ١٢٠/٥، والمعانى الكبير ١١٥٥.

يا رئها إن سلمت يميني^(٤)
وسلم الساقى الذى يلجنى
ولم تخنني عقدة المئين
وقال: [من الرجز]
قد جعلت وعكتهن تنجلى
عنتي وعن مئينها المؤصل^(٥)
أى يصدر انجلاؤها عنى وعن رشاء الذل
باستقائي؛ وقال أوس: [من الكامل]
تاوى إلى ذي جذثين كأنه
كُرْ شديد العصب غير مئين^(٦)
ومئنة المنون: قطعه القطوع وهي المئنة؛ قال:
[من الوافر]
كان لم يغرن يوماً في رخاء
إذا ما المزة مئنة المئون^(٧)
وأجر غير مئون^(٨). وتقول: ما أعظم مئنة
مئتها لولا أنه مئها. وأتيته مستعدياً فقال ومن بك.
* مني: مئى الله لك الخير. وما تدرى ما يمني لك
الماني؛ قال: [من البسيط]
ولا تقولن لشيء لست أفعله
حتى تبيّن ما يمني لك الماني^(٩)
وأنا راض بمني الله: بقدرها، وتقول: ساقه المئى
إلى ذرّك المئنى.

وامتنع به امتناعاً، وهو منيع، وحصن منيع
وممئع؛ قال النابغة: [من الطويل]
وحلّت بي بيتي في يفاع ممئع
تخال به راعي الحمولة طائراً^(١)
وإنه لذو مئنة مصدر كالأنفة والعظمة والعبدة أو
جمع مانع لهم عشرتهم وحمائهم، ويقال لهم:
مئاعت معاقل ومحارز؛ قال الشهيم: [من
الطويل]
ولم تلتف العصماء في مئاتها
وخلّ عن بيض الثعام المسارب^(٢)
يصف سنة وأن الأروية لم تلزم معاقلها ولم تقربها
ورُعيت المراعي حول البيض فظهر.
* منن: من الله تعالى على عباده، وهو المئان، وله
علي مئنة ومين، ومن علي بما صنع، وامتن، وإن
لمئونه، وامتننت منك بما فعلت مئنة جسمة أي
احتملت مئنة. وهو ضعيف المئنة، وليس لقلبه
مئنة: أي قوة، وهم ضعاف المعن، ومئنة السفر:
أضعفه وذهب بمئته؛ قال ابن ميادة: [من الوافر]
مئناهن بالإدلاج حتى
كان متونهن عصي ضال^(٣)
ومنه: الجبل والثوب المئين: الواهي المنسحق
الشعر والزئير؛ قال: [من الرجز]

(١) ديوان النابغة الذهبياني ٦٩، واللسان (حمل)، وشرح الفصل ٥٤/٢.

(٢) البيت لأبي صخر الهنلي في ديوانه ٨١.

(٣) ديوان ابن ميادة ٤٧١.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (منن)، والجمهرة ٩٩٢، والمخصص ١٧٣/٩، والتهذيب ٤٧١/١٥.

(٥) الرجز لأبي محمد الفقسي في اللسان والناج (وعك).

(٦) ديوان أوس بن حجر ١٢٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) فصلت: ٤١.

(٩) البيت لأبي قلابة الهنلي في شرح أشعار الهذلين ٧١٣، واللسان والناج (مني)، وللهنلي في المجمل ٢٧٦/٥، ولسويد ابن عامر المصطلقي في اللسان والناج (مني)، ولأبي قلابة الطائي في الحماسة المغربية ١٤٠٩، وبلا نسبة في التهذيب ٥٣٠/١٥.

بالفتح والضم مع سكون الواو. وتماوت الشلوب.
ومن المجاز : أحيا الله البلد الميت ، وهو يحيي
الموات والموتان ، واشتهر من الموتان ولا تشتري من
الحوان . وأمات الشيء طبخاً ، وأميت الخمر :
طُبخت . ورجل موتان الفؤاد : إذا لم يكن حركاً
حي القلب ، وامرأة موتانة الفؤاد . وهو مستميت
إلى كذا : مستهلك إليه يظن أنه إن لم يصل إليه
مات ؛ قال : [من الرجز]

وصاحب صاحبته زميّت
ليس إلى الزّاد بمسّميت^(١)
 واستمات الشيء : استرخي ؛ قال : [من الرجز]
قامت ثريك بشراً مكتونا
كغرقى البيض استمات لينا^(٧)
وماتت النار : خمدت ؛ قال ذو الرمة : [من
البسيط]

زنلاً وأزطى نفت عنه ذوابه
كواكب القيط حتى ماتت الشهب^(٨)
ومات العجاج : سكن ؛ قال ذو الرمة : [من
الطوبل]

سخاوي مائت فوقها كل هبّة
من القيط واعتنث بهن الحزاوز^(٩)
السخواء : الأرض السهلة وجمعها : سخاوي .
ومات الثوب : أخلق . ومات الطريق : انقطع

قال : [من الطويل]
لعمّر أبي عمرو لقد ساقه المني
إلى جدّث يزوره له بالأماض^(١)

وقال : [من الطويل]
سأعمل نص العيس حتى يكفي
غنى العال يوماً أو مئي الحدثان^(٢)
وهو متي يمني ميل ، وداره متي داري : بحدانها ،
ومنه : المني والمنايا ؛ قال زهير : [من الطويل]
كعوف بن شناس يرشح شعره
إلى أسدٍ يا مئي فاسجحي^(٣)
أي تعالي يا ميني فهذا وقتك . وتمنى على الله أمنية
وأمانٍ ومينةٍ ومئي ، وميني بكلدا : بلي به ، وهو
ممنون به ، ولامنونك بما لم تمن بمثله . وأمني
الرجل ومئي . وفريء «أفأرأيتم ما تمنون»^(٤) .

* موت : مات موتة لم يمتها أحد . ومات ميّة
سوء ، وأماته الله ، وهو ميّت وميّت ، وهم موتى
وأموات ومتّيون . وموتى البهائم . وأكل
الميّة . وفلان مستميت : مسترسل للموت

كمستقتل ؛ قال : [من الوافر]
فأعطيت الجماله مسّميتا
خفيف الحاد من فتیان جرم^(٥)
 واستميتوا صدّيكم ودابتكم : انتظروا حتى تبيتوا أنه
قد مات . ووقع في الناس والمال موتان ، وموتان ،

(١) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهنللين ، ٢٤٥ ، والأغاني /٢٢ ، ٣٤٨ ، واللسان (مني) ، وللهنللي في اللسان (هضب ، وزي).

(٢) البيت لأعرابي من باهله في البيان والتبيين /١ ، ٢٣٤ ، وعيون الأخبار /١ ، ٣٤ ، وبلا نسبة في المقاييس . ٢٧٦ /٥

(٣) ديوان زهير ، ٣٤٤ ، وكتاب الجيم . ١٩ /٢

(٤) الواقعه : ٥٦ . هي قراءة ابن عباس وابن السميق والأشهب العقيلي . انظر البحر المحيط . ٢١١ /٨

(٥) البيت للسليك بن شقيق الأسد في الناج (جعل) ، وللأسدي في اللسان (جعل) ، وبلا نسبة في الجمهرة ، ١٠٤٨ ، وعمدة الحفاظ (موت) .

(٦) الرجل بلا نسبة في اللسان والناج (بلت) ، والتهذيب ، ١٣٨ /١٠ ، والجمهرة . ٢٥٦

(٧) الرجل بلا نسبة في اللسان والناج (موت) .

(٨) ديوان ذي الرمة ، ٧٦ ، والعين /٨ ، ٢٦٥ ، والناج (ربل) ، وجهرة أشعار العرب . ٩٥٤

(٩) ديوان ذي الرمة . ١٠٢٥

قال الأخطل : [من البسيط]
فقد ثَهَرْتِي الْمُسْتَبْلَاثُ وقد
يعتاشني عند ذات الموتة الآتئ^(١)

وفلان متماوت : يُسْكُنْ أطْرَافَه رِيَاء . وفي حديث
عائشة : لَا تُمْتَثِّلْ عَلَيْنَا دِينَنَا أَمَاتِكَ اللَّهُ . وأَمَاتَ
غصبه : سَكَنَه ؛ قال أبو النجم : [من الرجز]
تَهُذِّمْ هَذِّ الْحَرِيقِ الْقَصَبَا
بِالْمَشْرِفَيَاتِ يُمْتَنِّي الْغَضَبَا^(٢)

* مورث : ماتَ الشيءَ في الماءِ : أذابه فيه .
* موج : بحر مائج ، وماج البحر وتموج ،
وارتفعت موجة عظيمة وموج كثير وأمواج .

ومن المجاز : ماج الناسُ في الفتنة ، وهم يموتون
فيها ، وماجت الفتنة . والسلعة تموج بين الجلد
واللحم . وفعل ذلك في مَنْجَة شبابه وغُلْوة شبابه :
في عُنفوانه . وماجت يدا الثاقبة وملاطها في
السير ، وإنها المؤجج العجال : إذا جالت أنساعها ؛
قال العَجَير السُّلُولِيُّ : [من الطويل]
ولما تصدى للزواجه انبرأَت له
براكيها مَوْجَى الحبالِ زَهْوِق^(٤)

وماج فلان عن الحق : مال عنه .
* مور : مَارَ الشيءَ يَمُورُ إذا تردد في عَرْضِ
كالدَّاْغَصَة في الرُّكْبَة . والدَّم يَمُورُ على وجه
الأرض إذا انصبَ فترَدَ عَرْضاً . وجَمَلْ مَوَار
الضَّبَاعِين . وفرس مَوَار الظَّهَر . ومار السُّنَان في
المطعون ، وأماره الطاعن ؛ قال : [من الطويل]^(٥)

سلوکه . وبِلَد تموت فيه الريح كما يقال : تهلك فيه
أشواط الزياح ؛ قال محمد بن ذقيب : [من
الطويل]^(٦)

فلاة تموت الريح في حَجَرَاتِها
يَحْأَرُ القطا فيها عن الأفْرُخ الطُّحل^(١)
وماتت الريح : سكتت ؛ قال أبو التجم : [من
الكامل]^(٧)

بحر يَكُلُّ بِالسَّدِيفِ جِفَانَه
حتى تموت شَمَالُ كُلُّ شَتَاء^(٢)
ومات فوق الرحل إذا استقل في نومه ؛ قال ذو
الرمة : [من الطويل]^(٨)

إذا مات فوق الرحل أحيث رُوَحَه
بذكر الله والصلبُ المراسيل جُنُخ^(٣)
مائلة في السير . وماوت قرنه : صابر وثابتة ؛ قال
يصف ثوراً وكلاباً : [من الطويل]^(٩)

فَأَيْقَنَ أَنْ لَاقَيْتُهُ أَنْ يَوْمَه
بَذِي الرِّمَضَانِ إِنْ مَاوَتَهُ يَوْمُ أَنْفُسِ^(٤)
أَيْ يَوْمُ أَنْفُسِهَا : أَطْولُهَا عمراً . وفلان مات من
الغم ، ويموت من الحسد ، وموت مائة شديد .
وأمات فلان بنين : ماتوا له ، كما يقال : أشتَ فلان

بنين إذا شبوا له ؛ قال الأخطل : [من الطويل]^(٥)
مُذمِيَّة حُرَزاً من الوجه حاسِراً
كان لم تُثْثِتْ قلي علاماً ولا كهلاً^(٦)
وبه مُوتة : فُتُور في العقل . وأخذته الموتة :
الغشى . وبها مُوتة : فتُور في عينيها كأنها وَسَنَى ؟

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى ، وتقدم بيت آخر في (الذذ) للشاعر نفسه .

(٢) ديوان أبي النجم . ٤٧

(٣) ديوان ذي الرمة ١٢١٥ ، واللسان (جنج) ، والعين ٨٤ / ٣ ، وبلا نسبة في العين ٣ / ٨٦ .

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٥) ديوان الأخطل . ٤٢٧

(٦) ديوان الأخطل . ٦٠٢

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى ، ولا في ديوان أبي النجم .

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

كأنه قال مخافة أن أفتير. ورجل مال نال: متمول
معنط؛ وأشد ابن الأعرابي: [من الطويل]
إذا كان مالاً كان نالاً مُرزاً
ونال نداء كل دار وجائب^(٥)
وخرج إلى ماليه: إلى ضياعه أو إبله.
* موم: قطعوا المؤمة والموامي. وبه موم:
برسام. وميمَ الرجل يُمام فهو مموم.
* مون: مائة يمونه: قام بكفاية أمره، وفلان يمون
عياله، وهو يموني ويصونني.
* مو: عندي مونه وموئله ومياه وأمواه، وماهت
الركبة: كثُر ما ذهابها، وحرقوا حتى أمهوا: بلغوا
الماء، وأماهوا ركيتهم: أنبطوا ماءها، وأماء
دوابه: سقاها، وأمهني: اسقني، وأميها
حوضكم: اجمعوا فيه الماء، وركبة ماهة
وميئه. وبلد ماهة وميئه: وسمعت بالبادية كوفيا
يقول للأعرابي: كيف ماوان؟ قال: ميهه، قال:
أميئه مما كانت؟ قال: نعم آمنة مما كانت.
واماهت الأرض: ظهر بذها. وموهوا قدوركم؛
وقال ذو الرمة: [من الطويل]

تميمية نجديه دار أهلها
إذا موه الصستان من سبل القطر^(٦)
وأمهث السكين وأمهيته: سقيته. وماهت
السفينة: دخل فيها الماء.

ومن المجاز: سرج مموء: مظلتي بالذهب أو
الفضة. وحديث مموء: مزخرف. وما أحسن

وأنتم أناس تقمصون من القتا
إذا ماز في أعطاكم وتأطرا^(١)
وأمار الدهن والطيب على رأسه؛ قال الشماخ
يصف قوساً ونبعة صفراء: [من الطويل]
كأن علية زعفراناً ثميرة
خوازن عطار يمان كوانز^(٢)
وجاءت الريح بالغور: وهو التراب الذي تمور به،
وأمارت الريح التراب.
* موص: ماص الثوب موصاً وهو غسل لتن
رفيق، وفي حديث عائشة رضي الله عنها: «ما صوه
كما يماص الثوب بالصابون ثم قتلوه»^(٣). وهو
يموص أسنانه ويشوشها، وهذه مقاومة الثياب:
لفسالتها.
* موق: رجل مائق، وamac الرجل واستماق،
وليس بمائق ولكن يتماون وما أبين موقه إذا رأى
مومقه. وتقول: فلان تخين الموق سخين
الموق.
ومن المجاز: ماق الطعام وحمق: كسد.
* مول: موله الله فتمول واستمال، ومال يمال
ويمول؛ قال: [من الرجز]
بني رذ المهر والضقila
إني أريذ اليوز أن أصولا^(٤)
صولة ليث يفترس القتيلـا
مخافة الإقتـار أو أعيلا
حتى أزور المـرثـ أو أمـولا
ولم يزل جـدي لها فـعلا

(١) البيت لل媿رة بن جنابة التميمي في اللسان والتابع (أطر)، والمجمل ١٩٧/١، والتهذيب ٩/١٤، وبلا نسبة في اللسان (شمس).

(٢) ديوان الشماخ ١٩٣، واللسان والتابع (مير)، وجمهرة أشعار العرب ٨٣٣.

(٣) النهاية ٤/٣٧٢، وفيه (قالت عن عثمان: مضمونه كما يماص الثوب).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتابع (مول)، وسيأتي البيت في (نول).

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٥٠، واللسان والتابع (موه).

* مَهْرَ فِي الصناعَةِ وَتَمَهَّرَ فِيهَا وَمَهْرَ بِهَا، وَهُوَ مَاهِرٌ بَيْنَ الْمَهَارَاتِ، وَخَطِيبٌ مَاهِرٌ، وَسَابِعٌ مَاهِرٌ، وَقَوْمٌ مَهَرَةٌ، وَتَمَهَّرَ فَلَانٌ: سَبَعٌ. وَمَهْرَ الْمَرْأَةُ: أَعْطَاهَا الْمَهْرُ «كَالْمَعْهُورَةِ إِحْدَى خَدَمَتِهَا»^(٤). وَمَهْرَهَا: سَمِّيَ لَهَا مَهَرًا وَتَزَوَّجَهَا بَهٌ؛ قال: [من الطويل].

أَخْذَنَ اغْتَصَابًا خِطْبَةَ عَجْرَفِيَّةَ
وَأَمْهَزَنَ أَرْمَاحًا مِنَ الْخَطَّ دُبَلَا^(٥)
ولَهُ مَهِيرَةٌ سُرَيَّةٌ، وَمَهَائِرٌ وَسَرَارَيٌّ. وَفِرْسٌ
مَهْرٌ: ذَاثٌ مَهْرٌ وَمَهَارٌ وَمَهَارَةٌ. وَجَعَلَ الْمَهَارَفِيَّ
أَنْفَ الْبَخْتِيَّ وَهُوَ عُودٌ فِي رَأْسِ فَلَكَةٍ.

* مَهْلٌ: أَمْهَلَتُهُ وَمَهَلَّتُهُ أَنْظَرَتُهُ وَلَمْ أَعْاجِلْهُ
وَأَطْلَثْتُ مَهْلَتَهُ. وَعَمِلَ ذَلِكَ فِي مَهْلَةٍ. وَمَشَى عَلَى
مَهَلَّتَهُ عَلَى رِسْلَهُ، وَمَهَلَّاً عَلَى مَهْلٍ: اتَّنَدَ. وَلَا
مَهْلٌ وَاللَّهُ: يَقُولُهُ الْمَأْمُورُ بِالْمَهْلِ؛ قَالَ الْكَمِيتُ:
[من الوافر]

وَكَنَا يَا قُضَاعَ لَكُمْ قَمَهْلًا
وَمَا مَهْلٌ بِواعِظَةِ الْجَهُولِ^(٦)
وَيَقَالُ: مَا مَهْلٌ بِمَغْنِيَةِ عَنْكَ شَيْئًا. وَتَمَهَّلَ فِي
الْأَمْرِ: اتَّأَدَ فِيهِ. وَتَمَهَّلَ: تَقْدِمُ؛ قَالَ الْأَعْشَى:
[من المقارب]

عَلَيْهِ سَلَاحٌ امْرَىءٌ حَازِمٌ
تَمَهَّلٌ فِي الْحَرْبِ حَتَّى أَمْتَحَنَ^(٧)
وَأَخْذَ الْمُهْنَأَةَ. وَفَلَانٌ ذُو مَهْلٍ: ذُو تَقْدِمٍ فِي الْخَيْرِ؛

مُوْهَةٌ وَجْهَهُ: مَاءٌ وَرُونَقَهُ. وَرَجُلٌ مَاءُ الْقَلْبِ:
كَثِيرٌ مَاءُ الْقَلْبِ أَحْمَقٌ؛ قَالٌ: [من الرجز]
إِنَّكَ يَا جَهْضَمُ مَاءُ الْقَلْبِ^(٨)
وَقَالَ عَيْبَدُ بْنَ أَيُوبَ بْنَ ضِرَارَ الْعَنْبَرِيِّ: [من
الْطَوْبَلِ]

وَلَوْ لَمْ يُقْنَعْ عِنْدَ أَبْيَاتِ خَالِهِ
لَعْضُ بِهِ مَاءُ الْذَّبَابِ حَدِيدٌ^(٩)
أَيْ صَافِي الْقُلْبَةِ كَالْمَاءِ.

* مَهْجٌ بَذَلَوَهُ الْمَهْجَ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: دَفَقَتْ مَهْجَتُهُ، وَدَفَقَ اللَّهُ مَهْجَتَكَهُ
وَهِيَ دَمُ الْقَلْبِ؛ أَيْ أَهْلَكَكَ، وَامْتَهَجَ فَلَانٌ:
أُخْدِثَ مَهْجَتُهُ.

* مَهَدَ مَهَدَ الْمَهَدَ وَالْمُهَمُودَ وَالْمَجَاهِدَ
وَالْمُهَدُدَ. وَمَضْبَعَ مَمْهُودٍ وَمُمَهَّدٍ، وَمَهَدَ الْفَرَاشَ
فَامْتَهَدَ وَتَمَهَّدَ، وَتَمَهَّدَتْ فَرَاشَاً وَاسْتَمَهَدَتْهُ؛ قَالَ
الرَّاعِيُّ: [من الطويل]

تَمَهَّدَنَ دِيَبَاجَا وَعَالَيَنَ عَلَمَةَ
وَأَنْزَلَنَ رَقَمَا قَدْ أَجَنَّ الْأَكَارِغَا^(١٠)
أَنْزَلَنَهُ عَلَى قَوَائِمِ الْإِبَلِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَهَدُ الْأَمْرِ: وَطَاهُ وَسُواهُ. وَمَهَدَ
الْعَذْرَ تَمَهِيدًا. وَمَهَدَ لَهُ مَنْزَلَةَ سَنَيَّةٍ. وَتَمَهَّدَتْ لَهُ
عَنْدِي حَالٌ لَطِيفَةٌ. وَمَا امْتَهَنَ فَلَانٌ عَنْدِي مَهَدَ ذَاكَ
أَيْ مَا قَدَّمَ وَسِيلَةً فِيمَا يَطْلُبُهُ. وَمَاءُ مُمَهَّدٌ فَاتِرٌ لِيسَ
بِبَارِدٍ وَلَا سُخْنٍ.

(١) تَقْدِمُ الرِّجْزُ فِي (ثَلْج).

(٢) دِيَوَانُ عَيْبَدِ بْنِ أَيُوبِ ١٣١.

(٣) دِيَوَانُ الرَّاعِيِّ ١٧٥.

(٤) بَعْضُ الْأَمْتَالِ ٢/١٦٦، وَأَمْتَالُ ابْنِ سَلَامٍ ٦٧، وَجَهْرَةُ الْأَمْتَالِ ٢/١٣٨.

(٥) الْبَيْتُ لِلْقِرْحِيفِ الْعَقِيلِيِّ فِي التَّاجِ (خَطْطَهُ)، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلِسَانِ وَالتَّاجِ (مَهْرُهُ)، وَالْتَّهْبِيْبُ ٦/٢٩٨، وَالْمَخْصُصُ ٤/٢٥، وَنَوَادِرُ أَبِي زِيدٍ ٢٠٨.

(٦) الْبَيْتُ لِلْكَمِيتِ فِي الْلِسَانِ وَالتَّاجِ (مَهْلُهُ)، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ، وَجَامِعُ بْنُ مَرْخِيَّةِ فِي التَّهْبِيْبِ ٦/٣٢٠، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَقَايِسِ ٥/٢٨٢.

(٧) دِيَوَانُ الْأَعْشَىِّ ٧٥، وَالْلِسَانِ (ثَخْن).

عمران بن حطّان: [من الوافر]
وليس لعيمثنا هذا مهأة
وليست دارثنا الذئيا بدار^(٦)
أي أدئ طائل؛ وقال آخر: [من الكامل]
فإذا وذلك لا مهأة لذكره
والدَّهْرُ يُعِقِّبُ صالحًا بفساد^(٧)
ولو كان في الأمر مهأة ومهأة لطلبته.

* فهو : قال: [من المتقا رب]
مهأة الرَّجَهُ والشَّغَرُ والعيَنُ من
ثلاثٍ يُسَمِّونَها بالمهأة^(٨)
يعني الشمس والبلور والبقرة.
وسيف مهأة : رقيق؛ قال صخر الغني : [من
المنسرح]

وصارم أخليصت خشيشته
أبيض مهأو في متنه زيد^(٩)
وفي مثل : «أخيب صفة من شيخ مهأو»^(١٠).
* ميث : أرض مياث، وأراضي ميث. وما ث الخبر
والملح والطين في الماء وانماه.
ومن المجاز : لبني غذرة قلوب تنموت كما ينماث
الملح في الماء. ورجل مياث القلب : ليثه. ومياث
الرجل : ذلله، وتمياث : ذل واسترخي.

قال ذو الرمة : [من البسيط]
كم فيهم من أشتم الأنف ذي مهل
يأبى الظلامة مثل الضيغم الضاري^(١)
وأخذ فلان على صاحبه المهلة إذا تقدمه في سن أو
أدب. وخذ المهلة في أمرك. ورحم الله مهلك :
سلفك. **﴿بِمَا كَالْمُهَلَّ﴾**^(٢) كالصديد.
* مهن : هو حسن المهنة والمهنة، وهي خرقاء لا
تحسن المهنة. وفلان في مهنة أهله من سقلي
ورغبي وغير ذلك. وهو ما هنهم، وهم مهانهم.
ومهانهم يمهنهم ومهنهم : خدمهم. وامتهنه :
ابتذهله، ومهن مهأة : حقر فهو مهين، وهم مهأة،
وثوب مهونون : مبتذل مجرور؛ قال الهذلي في
الأسد : [من الكامل]

ويَجُرُ هَذَابَ الْقَلِيلِ كَائِنَهُ
هَذَابُ خَلْلَةَ قَطْرَفَ مَهْمُونَ^(٣)
* مهمه : قطعوا مهمتها بعيداً ومهامة فيحا.
ومهمهت به : قلت له مه، وتقول : مهمته عن
السفر فعاتتهمه. وراغبني فركب المهمة. والكلُّ
شيء مهأة ومهأة ما خلا النساء وذكرهن^(٤) أي :
هين يتحمل الحُرُّ كل شيء إلا ذكر حُرمتة؛ قال

(١) ديوان ذي الرمة ١٨٧٨، والتاح ولسان (مهل)، والتهذيب ٦/٣٢١.

(٢) الكهف : ١٨.

(٣) البيت لبدر بن عامر في شرح أشعار الهذلين ٤١٠.

(٤) النهاية ٤/٣٧٦، وهو من الأمثال في المستقصي ٢/٢٢٧، وجمع الأمثال ٢/١٣٢، وجهرة الأمثال ٢/١٣٩، وفصل المقال ١٥٩، وأمثال ابن سلام ١٠٩، والأمثال لمجهول ٨٦.

(٥) ديوان عمران بن حطّان ١١٢، ولسان والتاح (مه)، والمخصص ١٥/١٠٧، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٢٦٨، والمجمل ٤/٢٩١.

(٦) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ٣١، وشرح اختبارات المفضل ٩٨٣، ولسان (مه)، والمخصص ١٦/١٧٨.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) شرح أشعار الهذلين ٢٥٧، ولسان (بوا، خشب، رهب، زيد، مهأ)، والتاح (خشب، زيد، مهأ)، والتبيه والإيضاح ١/٧٢، ٢٣/٢، والمقاييس ٥/٤٧٥، ٢/٢٧٩، والمجمل ٢/١٨٩ (خشب)، ٢/٤٥٠ (زيد)، والتهذيب ١٤/٥٩٧، ١٠٨/١١٢، وبيان نسبة في ديوان الأدب ١/٢٥٢، والمخصص ٦/٢١، ١٨/١، والتهذيب ٦/٤٧١.

(٩) المستقصي ١/١١٠، ١١٢، وفصل المقال ٢/٥٠٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٣، وجمع الأمثال ١/٢٥٢، والدرة الفاخرة ١/١٧٤.

* مير : مَازَ أهْلَهُ يَمِيرُهُمْ ، وامتار لنفسه ، وجاؤوا بالميزة . وما عنده خَيْرٌ ولا مَيْزٌ .

ومن المجاز : سايرُهُ وَمَا يَرُثُهُ : عارضته ؛ قال خداش بن زُهير : [من الطويل]

يُمَايِرُهَا فِي جَزِّيهَا وَثُمَّا يَرُثُهُ^(٣)

* ميز : رجُلٌ مُمَيِّزٌ ومِيَازٌ . ومازه منه ، وميشه ، وانماز وامتاز واستمتاز وتميز ؛ قال الأخطل : [من

الطويل]

فَإِنَّ لَمْ تُعَيِّنْهَا قُرَيْشَ بِمُلْكِهَا

يُكَنُّ عَنْ قُرَيْشٍ مُسْتَمَازٌ وَمَزَّخُلٌ^(٤)

ومايذٌ بين الشَّيْئَيْنِ . وتمايز القوم : تفرّقا .

ومن المجاز : **تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَنِيَظِ**^(٥) .

* ميس : ماست تميُّزَ مَيْسًا . ورجل مياس وميسان ، وامرأة مياسة وميسانة وميسي . وثوب ميisanي : تُسْبِّ إِلَى كُورَة ميisan ، وتقول : رأيته ميisan في حَلَّة ميisan . وقال يصف نعجة دَرَداء :

[من الرجز]

لَا يُخْرِجُ الْبَسْبَاسَةَ اِنْتَهَا سُهْلًا

يَغْجُرُ عَنْ عَزْرَتِهَا مَيَا سَهْلًا^(٦)

أي ذَبَّها ، يصف نعجة هرمة لا تؤثر في هذه البقلة للدرداء ولا يستر عورتها ذَبَّها .

* ميع : السَّمْنُ جَامِسٌ وَمَائِعٌ ، وقد ماع يَمِيعَ ، وأمْعَتَهُ إِمَاعَةً . وهو في ميَاهَةِ الشَّابِّ . والفرس في ميَاهَةِ حُضْرَهِ وهي أَوْلَهُ وَأَنْشَطُهُ . وتطيب بالميَاهَةِ . والفضة تَمَيُّز في البوطة .

* ميقح : مَاءَ المَاءِ يَمِيْحُهُ وَامْتَاحَهُ . ورجل مائقح ، وقوم مَاخَة . وفي مثل : «إِنِّي لَأَعْلَمُ مِنَ الْمَائِحَ بِاسْتِمَاحِهِ» .

ومن المجاز : مُحْتَهُ مَيْحَا : أَعْطَيْتُهُ . وامتحنه واستمتحاه : استعطاه . وامتحنه الحَرُّ والعملُ :

عَرْقَهُ ؛ قال ابن فَسْوَةُ : [من الطويل]

إِذَا امْتَاخَ حَرُّ الشَّمْسِ ذَفَرَاهُ أَسْهَلَتْ

بِاصْفَرَ مِنْهَا قَاطِرًا كُلَّ مَفَطَرٍ^(١)

وماح فاه بالسواك إذا استاك . ومخني عند السلطان : اشفع لي ، واستمحنه عند السلطان :

استشفنته . وبماح في مشيته : مال مُتَبَخِّرًا ، وتنبعه وتمايمح ، والسكران يتميغ ويتمايمح ، ومز يتميغ :

يتبختر وينظر في ظله . ومايحيث السلطان والنساء : مايلث وخالطث ، مُمَايَحَة . وبيني وبين فلان مُمَالَحة وَمُمَايَحَة .

* ميد : غصن مائده : مائل ، وماذ يَمِيدُ مَيَادِانًا .

ومن المجاز : مادت المرأة ومامست وتميدت وتميست . ومامدت به الأرض : دارت . ورجل

مائده : يدار به . والمطعون يَمِيدُ في الرَّمَح . وماد أهله : نَعَشَهُمْ ، وامتدوه فـمـادـهـمـ ؛ قال : [من

الرجز]

يَا حَبَرَنَا نَفْسًا وَخِيرًا وَإِلَدًا^(٢)

وَكُنْتَ لِلْمُسَوْدَيْنَ سَائِدًا

وَكُنْتَ لِلْمُنْتَجَعِيْنَ مَائِدًا

أي ناعشاً من ميدهم ، ومنه : المائدة .

(١) البيت لابن فسوة (عنيبة بن مرداس) في اللسان والناج (ميقح) ، والتهذيب ٥/٢٧٩ .

(٢) الرجز بلا نسبة في المحمل ٤/٣٠٤ ، والمقاييس ٥/٢٨٨ .

(٣) صدر البيت (رباعية أو قارخ العام قبله) وهو خداش بن زهير في العباب (مير) وبلا نسبة في اللسان (مور) ، والناج (مير) ، والتهذيب ١٥/٢٩٨ ، ٢٩٩ .

(٤) ديوان الأخطل ٣٣ ، واللسان (ميز ، زحل) ، والتهذيب ٤/٣٦٣ ، ١٣ ، ٢٧٣ ، والناج (ميز) .

(٥) الملك : ٦٧ .

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

وَيُنْفِيَأْ . وَفَلَانْ لَا تَمِيلُ عَلَيْهِ الْمَزْبُعَةُ وَهِيَ الَّتِي تُرْفَعُ
بِهَا الْأَحْمَالُ أَيْ هُوَ قَوِيًّا . فَمِيلُتْ بَيْنَ اْمْرِيْنِ :
تَرَدَّدُتْ . فَعَالَ عَلَيْهِ : ظَلْمَنِي . فَعَالَ مَعَهُ وَعَالَهُ :
مَالَاهُ . فَعَالَ إِلَيْهِ : أَحْبَهُ . وَوَقَعَتِ الْمَيْنَةُ فِي
النَّاسِ : الْمُوتَانِ ، سَمَاعِي مِنَ الْعَرَبِ . وَمَالَ بِهِ :

عَلَيْهِ ؛ قَالَ زَهِيرٌ : [مِنَ الْوَافِرِ]

إِنْكُمْ وَقْنُومًا أَخْفَرُوكُمْ

لِكَالذِي بَاجَ مَالَ بِهِ الْعَبَاءُ^(٢)

فَعَالَ التَّهَازُ وَالْلَّيلُ : دَنَا مِنَ الْمُضِيِّ ؛ قَالَ الرَّاعِي
يَصْفُ الْأَطْعَانَ : [مِنَ الْوَافِرِ]

وَقَدْ مَالَ الشَّهَازُ وَهَنَ فِيهِ

يُخَدِّرُنَ الدُّمَقْسَ وَيَحْتَوِنَنَا^(٣)

يَجْعَلُنَهُ خُدُورًا وَحَوَابِيَا ؛ وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رِبِيعَةَ :
[مِنَ الرَّمْلِ]

فَتَأْقَبَتْ لَهَا فِي خُفْيَةٍ

حِينَ مَالَ اللَّيْلُ وَاجْتَنَّ الْقَمْزَ^(٤)

* مِينَ : مَا هُوَ إِلَّا كَذِبٌ وَمَيْنَ ، فَتَمَايِلُوا :
تَكَاذِبُوا .

وَمِنَ الْمَجَازِ : السَّرَّابُ يَمِيعُ : يَحْرِي وَيَبْسُطُ .
فَمَاعُتْ نَاصِيَةُ الْفَرَسِ : سَالَثٌ ؛ قَالَ عَدِيٌّ : [مِنَ
الْطَّوْبِلِ]^(١)

مُضَمِّمٌ أَطْرَافَ الْعِظَامِ مُحَبَّبًا
يُهَزِّهُنَّ غَصْنًا ذَا ذَوَابَ مَائِعًا^(١)

* مِيلٌ : مَالٌ كُلٌّ مَمِيلٌ . وَفَرْسٌ مِيَالُ الْعَذْرِ .
وَرَجُلٌ أَمْيَلُ الْعُنْقِ وَأَمْيَلُ الْمَنْكِبِ . وَرَجَالٌ مِيلُ
الْطَّلَى مِنَ الْتَّعَاسِ . وَفِيهِ مَيْلٌ . وَرَمْلَةٌ مَيْلَةٌ :
مُغَتَرِّلَةٌ عَنِ الرَّمَالِ مَائِلَةٌ عَنْهَا ، وَشَجَرَةٌ مَيْلَاءٌ :
كَثِيرَةُ الْفَرَوْعُ . وَرَجُلٌ أَمْيَلٌ : بِلَا سَلاحٍ ، وَهُوَ
الْكَفْلُ أَيْضًا . وَبَنِي مِيَالًا وَأَمْيَالًا . وَسَارَ مِيلًا : قَدْرُ
مَدَ الْبَصَرِ . وَاتَّحَلَ بِالْمَيْلِ . وَتَمَيَّلَتِ فِي مَشِيَّهَا
وَتَمَايِلُتِ . وَتَمَايِلَ الْجَلُّ عَنِ الْفَرَسِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : مَالٌ عَنِ الْحَقِّ ، وَأَمْيَلٌ عَنِهِ .
وَاسْتَمَالَهُ : اسْتَعْطَفَهُ . وَاسْتَمَالَ مَا فِي الْوَعَاءِ :
أَخْذَهُ وَالَّدَّهَرُ مِيلٌ : أَطْوَارٌ . وَبَيْنَ الْقَوْمِ تَمَائِلٌ :
تَفَاثَنُ وَتَحَازُّ . وَأَمْلَتِ بِالْفَرَسِ يَدِي : أَرْخَيَتِ
عِنَاهُ وَخَلَيَتِ لَهُ عَنْ طَرِيقِهِ . وَفَلَانْ يَتَمَيَّلُ فِي ظِلَالِهِ

(١) ديوان عدي بن زيد ١٤٢، واللسان والناج (مِيع)، والتهذيب ٣/٢٥١.

(٢) ديوان زهير ٧٧، واللسان والناج (خفر)، والتهذيب ٧/٣٥٥.

(٣) ديوان الراعي ٢٧١.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٤٨.



وَصَوْحَ الْبَقْلَ نَأْجَ تَجِيءُ بِهِ
هِيفٌ يَمَانِيَّةُ فِي مَرَاهَا ثُكْبٌ^(١)
وَمِنَ الْمَجَازِ: نَأْجَتِ الرَّاهِنَةُ كَمَا يُقَالُ: عَجَثٌ;
قَالَ: [مِنَ الرَّجْز]

كَانَ نَأْجَ نَفْحَةً مِنْ سَبْلٍ^(٧)
مِنْ طَيِّبِ الْكَافُورِ وَالْقَرْنَفُلِ
بِجَيْبِ جَمَاءِ الْعِظَامِ عَيْنَطِلِ
وَتَقُولُ: جَاءَ يَلْتَجُوجُ لِهِ أَرْيَجٌ وَعَجَيجٌ فِي الْبَيْتِ
وَتَبَيَّجٌ.

* نَادِ: دَاهِيَّةُ نُؤَادُ وَنَادِ بوزن عُقامٍ وَضَنَاعٍ، وَنَادِي
بوزن نَصَارَى، وَنَادِتُهُ الدَّاهِيَّةُ نَتَادُهُ: قَدْحَهُ وَبِلْغَتْ
مِنْهُ؛ قَالَ: [مِنَ الْوَافِرِ]

أَتَانِي أَنْ دَاهِيَّةُ نَادَأَهُ
عَلَى شَخْطِ أَنَاكَ بِهَا مَيْوُنٌ^(٨)
أَيْ كَذَوبٌ؛ وَقَالَ الْكَمِيتُ: [مِنَ الْوَافِرِ]
فَإِيَاكُمْ وَدَاهِيَّةُ نَادَى
أَظْلَلْتُكُمْ بِعَارِضِهَا الْمَخِيلٌ^(٩)

* نَانَا: كَانَ ذَلِكَ فِي النَّانَا: فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ،
وَمَعْنَاهَا الْعَصَفُ قَبْلَ أَنْ يَقُوَّى وَيَعْزَزَ، يُقَالُ: رَجُلٌ
نَانَا، وَفِيهِ نَانَا؛ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
لِعَمْرُكَ مَا سَعَدَ بِخُلَّةِ آتِيمٍ

وَلَا نَانِي يَوْمَ الْحَفَاظِ وَلَا حَصَرٌ^(١)
وَفِي الْحَدِيثِ: «طَوَيَّ لِمَنْ مَاتَ فِي
النَّانَا»^(٢). وَقَالَ عَلَيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لُسْلِيمَانَ بْنَ
صُرَدَ: «نَانَا وَتَرَبَصَتْ فَكِيفَ رَأَيْتَ اللَّهَ
صَنَعَ»^(٣)? أَيْ فَتَرَتْ وَقَصَرَتْ.

* نَاجِ: جَارٌ إِلَى اللَّهِ وَنَاجِ، وَبِئْتُ أَنَاجِي رَبِّي وَنَاجِ
إِلَيْهِ؛ وَهُوَ أَضْرَعُ مَا يَكُونُ مِنَ الدُّعَاءِ وَأَحْزَنَهُ. وَفِي
الْحَدِيثِ: «أَذْغُرْ رَبِّكَ بِنَاجِ مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ»^(٤); قَالَ:
[مِنَ الْبَسِيطِ]

أَنْتَ الْغَيَاثُ إِذَا الْمُضْطَرُ فِي كُرْبَ
نَادِي بِصَوْتِ ضَعِيفِ الرَّكْزِ نَاجِ^(٥)
وَرِيَّحٌ نَّوْرُجُ: لَهَا حَفِيفٌ، وَقَدْ نَاجَتْ، وَرِيَّاحٌ
نَوَاجُ؛ وَقَالَ ذُو الرَّمَةَ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

(١) دِيْوَانُ امْرُؤِ الْقَيْسِ، ١١٢، وَاللَّسَانُ (نَانَا، خَلْلُ)، وَالنَّاجُ (نَانَا)، وَالْتَّهَذِيبُ ١٥/٥٤٣، وَالْمَقَايِسُ ٥/٣٥٣، وَالْمَجْمُلُ ٤/٣٥٠، وَالْعِينُ ٨/٣٩٥.

(٢) النَّهَايَةُ ٣/٥، وَهُوَ مِنْ حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ.

(٣) النَّهَايَةُ ٣/٥.

(٤) النَّهَايَةُ ٣/٥.

(٥) الْبَيْتُ لِلْعَدُوِيِّ فِي الْعَيْنِ ٦/١٨٤.

(٦) دِيْوَانُ ذِي الرَّمَةِ، ٥٤، وَاللَّسَانُ وَالنَّاجُ (صَوْحٌ، صَوْعٌ، هِيفٌ)، وَالْعِينُ ٤/٩٦، وَالْتَّهَذِيبُ ٥/١٦٥، وَالْمَجْمُلُ ٦/٤٤٩، وَالْمَقَايِسُ ٣/٣١٩، ٥/٣٧٦، وَجَمِيعُهُ أَشْعَارُ الْعَرَبِ ٩٤٩.

(٧) لَمْ يَرِدِ الرَّجْزُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٨) الْبَيْتُ لِلْنَّابِيَّةِ الْذِيْبَانِيِّ فِي دِيْوَانِهِ، ٢٢٢، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي اللَّسَانِ وَالنَّاجِ (نَادِ).

(٩) دِيْوَانُ الْكَمِيتِ ٢/٥٥، وَاللَّسَانُ وَالنَّاجُ (نَادِ)، وَالْتَّهَذِيبُ ٤/١٩٣، ٥/٣٧٦، وَالْمَقَايِسُ ١٤/١٩٣، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَخْصُصِ ١٢/١٤١، ١٥/٢٠٠، ١٥/٢٠٠.

إذا ما التَّقِيْنَا سَالَ مِنْ عِبَرَاتِنَا
شَابِيْبُ نَنَائِيْ سِلَهَا بِالْأَصْبَاعِ^(٥)
وَحَفِرُوا الثُّؤْيِ؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ : [مِنْ الْوَافِرِ]
عَفَتْ إِلَّا أَيَاصِرْ أَوْ نُؤَنَا
مَحَارِهَا كَأَسْرِيَةِ الْأَضْيَنِ^(٦)
وَهِيَ الَّتِي تُحَفِرُ حَوْلَ الْخِيَامِ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الثُّؤْيِ
وَالْمُشَتَّأِ، وَانْتَيْتَهُ : احْتَفِرْهُ؛ قَالَ ذُو الرَّمَةُ : [مِنْ
الرِّجَزِ]
ذَكَرْتُ فَاهْتَاجَ السَّقَامُ الْمُضَمَّرُ
وَقَدْ يَهِيجُ الْحَاجَةَ التَّذَكُّرُ^(٧)
مَيَا وَشَاقِتَكَ الرَّسُومُ الدُّثْرُ
أَرِهَا وَالْمُنَتَّأِيَ الْمُدَغَّشَرُ
* نَبَا : أَتَانِي نَبَا مِنَ الْأَنْبَاءِ، وَأَنِيشَتْ بِكَذَا وَكَذَا،
وَنِيَّتْ، وَاسْتَبَاثَتْ : اسْتَخِيرْهُ، وَتَبَّىءُ رَسُولُ اللَّهِ
بِتَّلِيَّةِ وَاسْتَبَنىءُ. وَرَجُلٌ نَابِيءُ. وَسَيِّلٌ نَابِيءُ :
طَارِيءُ مِنْ حِيَثُ لَا يُدْرِي، وَقَدْ نَبَا عَلَيْنَا وَضَبَا.
وَهُلْ عَنْدَكُمْ نَابِيَةُ خَبِيرُ وَمَغَرِبَةُ خَبِيرُ وَجَاهَةُ خَبِيرُ؛
وَقَالَ خَيْشُ بنَ مَالِكٍ : [مِنْ الْمُتَقَارِبِ]
فَتَفَسَّكَ أَخْرِزٌ فِيَانَ الْخُشُورُ
فَيَبْنَأَ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ^(٨)
وَقَالَ : [مِنْ الطَّوِيلِ]
أَلَا فَاسِقِيَانِي وَانْفِيَا عَنْكُمَا الْقَدَى
وَلِيَسَ الْقَدَى بِالْمُؤْدِ يَسْقُطُ فِي الْخَمَرِ^(٩)

أَنْشَدَ لَأَبِي تَمَامَ : [مِنْ الْوَافِرِ]
سَمِعْتُ بِذِكْرِ دَاهِيَةِ نَادِ
وَلَمْ أَسْمَعْ بِسَرَاجِ أَدِيبٍ^(١)
وَيَقَالُ : دَاهِيَةِ نَوْدَ.
* نَأْشُ : جَاءَ تَبَيَّشَا أَيْ أَخِيرًا؛ قَالَ : [مِنْ الطَّوِيلِ]
تَمَنَّتِ تَبَيَّشَا أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي
وَقَدْ حَدَثَتْ بَعْدَ الْأَمْوَرِ أُمُورٌ^(٢)
* نَامَ : سَمِعْتُ تَنَيِّمَ الْأَسْدَ وَتَنَيِّمَ الْقَوْسِ وَهُوَ
صَوْتٌ ضَعِيفٌ.
وَنَأْمَتْ إِلَيْهِ نَامَةً، وَنَاعَمَتْ مَنَامَةً؛ قَالَ الْمَرَازُ :
[مِنْ الْمُتَقَارِبِ]
وَأَنَّ الْجَحَّ الْبَيْتَ مُذَجِّي الْفَطَاءِ
أَنَائِمُ فِي الْبَيْتِ صَوْتًا ضَعِيفًا^(٣)
مُنْبَلِ الْسُّتُرِ. وَسَمِعْتُ تَنَفَّمَهُ وَنَامَتِهُ. وَمَا يَعْصِيهِ
زَامَةً وَلَا نَامَةً أَيْ مَا يَعْصِيهِ كَلْمَةً.
* نَأْيٌ : سَفَرَ نَاءُ، وَنَأَيَّتْ عَنْهُ وَنَأَيَّتْهُ؛ قَالَ : [مِنْ
الْمُتَقَارِبِ]
نَأَيَّتْ أَمَامَةً إِلَّا سُؤَالًا
إِلَّا خَيَالًا يُوَافِي خَيَالًا^(٤)
وَتَنَاءَوْا عَنِي، وَانْتَأَوا، وَنَأَيَّتْهُ : بَاعْدَتْهُ . وَنَأَيَّتْ
عَنِ الْشَّرِّ : دَافَعْتُ، وَأَنَائِيَةُ عَنِي، وَنَأَيَّتُ الدَّمْعَ عَنِ
خَدَى يَأْصِبِي؛ قَالَ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

(١) دِيَوَانُ أَبِي تَمَامٍ ٢١٩/٢.

(٢) الْبَيْتُ لِنَهْشَلَ بْنِ حَرَيِّ فِي دِيَوَانِهِ ٩٥، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (نَأْشُ)، وَالتَّبَيَّنُ وَالْإِيْضَاحُ (نَأْشُ)، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَقَايِسِ ٥/٣٧٧، وَالْتَّهْنِيْبِ ٤١٧/١١، وَالْمَجْمَلِ ٤٦٧/٤.

(٣) دِيَوَانُ الْمَارَ بْنِ سَعِيدِ الْفَقْعَسِيِّ ٤٦٩.

(٤) الْبَيْتُ لِلْحَطِيْنَةِ فِي دِيَوَانِهِ ٦٧، وَلِعَمْرُو بْنِ قَبَيْتَهِ فِي دِيَوَانِهِ ٥٥.

(٥) الْبَيْتُ لِذِي الرَّمَةِ فِي دِيَوَانِهِ ٧٨٥، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ :

(٦) وَلَا تَلَاقِيْنَا جَرَتْ مِنْ عَيْوَنَتَا

(٧) وَالْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلَّسَانِ وَالتَّاجِ (نَأْيٌ)، وَالْتَّهْنِيْبِ ١١/٤٤٨، ٤٤٨/١٥، ٥٤٢/١٥، ٥٤٢/١١، ٣٧٨/٥، وَالْمَجْمَلِ ٤/٣٦٨، ٣٦٨/٤، وَالْعِينِ ٨/٣٩٣.

(٨) دِيَوَانُ الطَّرْمَاحِ ٥٢١.

(٩) دِيَوَانُ ذِي الرَّمَةِ ٣١٢، وَاللَّسَانُ (نَأْيٌ)، وَالتَّاجُ (يَسِّرٌ، نَأْيٌ).

(١٠) الْبَيْتُ لِحَنْشَلَ بْنِ مَالِكٍ فِي الْلَّسَانِ وَالتَّاجِ (نَبَا، حَتَّفَ)، وَالتَّبَيَّنُ وَالْإِيْضَاحُ ١/٣٠.

(١١) الْبَيْتُ لِلْأَخْطَلِ فِي دِيَوَانِهِ ٤٨٦ - ٤٨٥، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (نَبَا)، وَالثَّانِي فِي الْلَّسَانِ (رَمِيٌّ، قَذَى)، وَالتَّاجُ (رَمِيٌّ، قَذَى)، وَالتَّبَيَّنُ وَالْإِيْضَاحُ ١/٢٩، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَقَايِسِ ٥/٣٨٥، ٣٨٥/٢، ٢٦٤/٢، ٣٧٣/٤، ٣٧٣/٤، وَالْعِينِ ٣/٢٨٥.

* نبت: ظهرَ التُّبُّ والنِّباتُ فِي الْأَرْضِ، وَنَبَتَ الْبَقْلُ نَبَاتًا، وَأَنْبَتَهُ اللَّهُ وَنَبَتَهُ، وَنَبَتَ النَّاسُ الشَّجَرَ: غرسوه، وَنَبَّتُوا الْحَبَّ: حروثه.

وَمِنَ الْمَجَازِ: نَبَتْ فَلَانٌ فِي مَنِيتِ صِدْقٍ، وَفِي أَكْرَمِ الْمَنَابِتِ، وَإِنَّهُ لِحَسَنِ النَّبَّةِ، وَأَنْبَتَهُ اللَّهُ نَبَاتًا حَسَنًا، وَمِنْ ثَبَتَ نَبَتَ، وَنَبَتَ الصَّبِيُّ: رِبَاهُ، وَفَلَانٌ يَنْبَتُ جَارِيَتَهُ رَجَاءَ الرِّيحِ فِيهَا. وَنَبَتَ أَجْلَكَ بَيْنَ عَيْنِيكَ. وَنَبَتَ لَبْنِي فَلَانٌ نَبَاتَةً: نَشَّا لَهُمْ نَشَّا صِغَارًا، وَإِنَّ بْنِي فَلَانٌ لَنَابِتَةً شَرًّا، وَهَذَا قَوْلُ النَّابِتَةِ وَالْتَّوَابَةِ وَهُمُ الْحَشُوَّيَّةُ. وَتَقُولُ: أَلمْ يَنْبَتِ حِلْمُ

[فلان؟ قال التمر بن تولب : [من الكامل]

عَلَى أَنَّهَا قَائِتُ عَشَيَّةَ زَرْثَهَا

هُبْلَتْ أَلْمَ يَنْبَثُ لَذَا حِلْمَهُ بَعْدِي^(٦)

* نَبَتْ: نَبَكَ التَّرَابُ مِنَ الْحُفْرَةِ: اسْتَخْرَجَهُ، وَرَكِمُوا الْبَيْتَةَ وَالنَّبَاثَةَ فِي جَانِبِيِ التَّهْرِ وَحَوْلِ الْبَرِّ وَهُوَ تَرَابُ الْحَفَرِ، وَمَا رَأَيْتُ بِأَرْضِهِمْ نَبِيَّاً: أَتَرَ حَفَرَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: نَبَّوا عَنِ الْأَمْرِ: بَحْثُوا عَنْهُ، وَهُوَ يَسْتَبَثُ أَخَاهُ عَنْ سَرَّهِ: يَسْتَبْعَثُهُ، وَأَبْدَى فَلَانٌ نَبِيَّهُ الْقَوْمَ وَنَبَاثَهُمْ. وَبَيْنَهُمْ شَحَنَاءُ وَنَبَاثَ، وَلَا يَزَالُونَ يَتَابُشُونَ عَنِ الْأَسْرَارِ وَيَتَابُحُونَ عَنِ الْأَخْبَارِ. وَتَقُولُ: ظَهَرَتْ نَبَاثَهُمْ وَلَمْ تَخْفَ خَاتِهِمْ.

وَلِكِنْ قَدَّاهَا كُلُّ أَشْعَثَ نَابِيَّهُ أَتَنَا يَهُ الْأَقْدَارُ مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ: [مِنَ الرَّجْزِ]
وَالنَّابِيَّهُ الْعَرَبِيَّهُ مِنْ جُهَّاهِهَا^(١)
وَسَمِعْتُ ثَلَاثَهُ صَوْتاً.

* نَبَبُ: رَمَحُ مُطَرَّدُ الْأَنَابِيبِ. وَكَعْبُ الشَّجَرِ وَنَبَبُ. وَنَبَتْ التَّيْسُ نَبَيَّاً، وَقَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَوْفَدَ أَهْلَ الْكُوفَةَ حِينَ شَكَوْنَا سَعْدًا: «يَكْلُمُنِي بَعْضُكُمْ وَلَا تَنْتَهُ عَنِّي نَبِيَّثُ التَّيْوَسِ»^(٢).

وَمِنَ الْمَجَازِ: شَرَبَ مِنْ أَنْبُوبِ الْكَوْزِ. وَلِهِ أَنْبُوبُ مِنْ نَخْلٍ وَغَيْرِهِ: سَطْرُ^(٣)؛ قَالَ: [مِنَ الْبَسِيطِ] أَوْ مِنْ مُشَعَّشَعَةِ وَزَهَاءِ نَشَوْتَهَا

أَوْ مِنْ أَنَابِيبِ رُمَانِ وَثَفَاجِ^(٤)
وَقَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْخَنَاعِيُّ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

فِي رَأْسِ شَاهِقَةِ أَنْبُوبِهَا خَصِّرَ دُونَ السَّمَاءِ لَهُ فِي الْجَزْ قِنَانِ^(٥)

طَرَفُ نَادِرٍ أَيْ طَرِيقَهَا بَارِدٌ. وَذَهَبَ فِي كُلِّ أَنْبُوبٍ فِي كُلِّ طَرِيقَةٍ، وَتَقُولُ: إِنِّي أَرَى الشَّرَّ قَصْبَ وَشَعْبَ وَنَبَبَ وَكَعْبَ؛ وَقَالَ الشَّمَاخُ: [مِنَ الطَّوْبِلِ]
بَرَدَ أَنَابِيبَ الْبُغَامِ جِرَائِهَا

كَمَا ارْتَدَ فِي قَوْسِ السَّرَّاءِ رَفِيرَهَا^(٦)
جَعَلَ بُعَامَهَا مِزْمَارًا حَتَّى جَعَلَ لَهُ أَنَابِيبٍ وَهُوَ مِنْ

لَطِيفِ الْمَجَازِ. نَبَّ فَلَانٌ نَبِيَّاً: طَلْبُ النَّكَاحِ، وَقَدْ أَنَّهُ طَوْلُ الْغَزِيَّةِ، وَنَبَبُ الرَّجُلُ: حَمَّمَ عَنِ الْجَمَاعِ.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم العجلبي.

(٢) النهاية ٤/٥.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت لمالك الخناعي في شرح أشعار الهذلين ٤٤٠، واللسان والناج (نبب، قرنس)، والتبيه والإيضاح ٢٩٤/٢، والهذيب ٣٩٥/٩، وللهذيلي في المخصص ١/٧٣، ٧٥، ٥٣٦، ولأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذلين ٢٢٧.

(٥) ديوان الشماخ ١٦٥.

(٦) ديوان التمر بن تولب ٣٤٢، والسمط ٥٣٦، وأمثال القالي ١/٢٣٥، وفصل المقال ١٤٥.

ضجتهم بما معهم من الكلاب وغيرها؛ قال طفيلي: [من الطويل]

عوازبُ لم تسمع ثبوح مقامةٍ
ولم تَرْ ناراً تَمْ حَوْلِ مَجَرِمٍ^(٤)

وقال الأختلط: [من الكامل]
إن العَرَازَةَ والثُّبُوحَ لَدَارِمَ
والمُسْتَخْفَتُ أَخْوَهُمُ الْأَنْقَالَا^(٥)

* نبذ: نبذ الشيء من يده: طرحه ورمي به.
وصبي منبود، والتقط فلان منبوداً ونبيذة
ونباذة. ونبيذه: أكثر نبذة؛ قال: [من مجزوء
الكامل]
هَلَا غَضِبْتَ لِرَخْلِ جَا

ركِ إِذْ ثُبَّذَهُ حَضَاجِرٍ^(٦)
و«أَهَى عن المُنَابِذَةِ فِي الْبَيْعِ»^(٧) وهي أن تقول:
أنبذ إلى المتابع أو أنبذه إليك ليجب البيع، ويقال
له: بيع الالقاء. وجلس على المتبذلة وهي الوسادة
ثُبَّذَ للإنسان: تُطرح له، وطروحا لهم المتابذ،
وتقول: تعمموا بالمساواز وجلسوا على المتابذ.
ومن المجاز: نبذ أمري وراء ظهره إذا لم يَفعَلَ به
«فَتَبَذُّوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ»^(٨)، «نَبَذَهُ فَرِيقٌ
مِنْهُمْ»^(٩). وانتبذ الرجل: اعتزل ناحية،

قال: [من الطويل]

وَانْ حَفَرُوا بَشَرِيْ حَفَرُتْ بَشَارَهُمْ
وَسُوفَ ثَرَى آثَارُهَا وَالثَّبَاثِ^(١)
وَفَلَانْ خَيْتَ نَبَتَ

* نبع: إنه لنفاج نتاج: ليس معه إلا الكلام،
وكذبت نجاجته: انته. وعنده الأنجات: الأشياء
التي تربَّ بالغسل كالإهليج والأثرج وهي من
الأنجج؛ وهو حمل شجر يكون بالهند على خلقة
الخرج ولبابه كلباً يربَّ بالغسل.

* نبع: نبحة الكلب، وكلب نباح، وله نبع
وبنج، واستنبع الضيف الكلب.

ومن المجاز: نبع الظبي والثيس عند السفاد
والهدُدد؛ قال التابع يصف فرساً: [من الكامل]
فَيَصِيدُنَا الْعَيْنَرُ الْمُدَلُّ بِشَدَّهُ
قَبْلَ الْوَئِيْ وَالأشعَبَ التَّبَاحَا^(٢)

وقال خالد بن الصقعب: [من الواقف]
كأنَّ عَرِينَ أَيْكَتِهِ تَلَاقِي
بِو جَمْعَانَ مِنْ نَبَطِ وَرُومِ^(٣)
نَبَاخُ الْهَدَدُ الْحَوْلِيُّ فِيهِ
كَنْبَعُ الْكَلْبُ فِي الْأَنْسِ الْمَقِيمِ
وَنَبَعُ الشَّاعِرُ: هَجا. وسمعت ثبوح العجي:

(١) البيت لأبي دلامة في الأغاني ٢٣٩/١٠، وتاريخ بغداد ٤٩٠/٢، ووفيات الأعيان ٣٢٦/٢، والوافي بالوفيات ١٤/٢١٩، وأخبار القضاة ١٣٩/٣، وتاريخ بغداد ٤٩٠/٨، واللسان والنابج (نبت)، والتبيه والإياض ١٨٩/١، والعين ٢٣١/٨، ومعاهد التصيص ٢١٣/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) اليتان خالد بن الصقعب التهدي في الحيوان ٣٥٠/١.

(٤) ديوان طفيل الغنوبي ٧٧، وتقدير في (تم).

(٥) ديوان الأختلط ١١٦، واللسان (عرر)، والنابج (نبع، عرر)، والجمهرة ٢٨٥، والتهذيب ١٠٢/١، والمقاييس ٤/٣٧، والعين ٨٦/١، ٢٥٢/٣، والمخصوص ٩٠/٣، ١٢١/٣، وبلا نسبة في اللسان (نبع)، وديوان الأدب ٦٨/٣.

(٦) البيت للخطيئة في ديوانه ٣٣، واللسان والنابج (حضرجر)، والتهذيب ٣١٣/٥، ٣١٣/٣، وبلا نسبة في المخصوص ٧٠/٨، ١١٠/١٦، وديوان الأدب ٣٥١/٢.

(٧) أخرجه البخاري في البيوع، باب بيع المتابذة، حديث ٢٠٤٠، ٢٠٣٩.

(٨) آن عمران: ٣.

(٩) ١٠٠/ البقرة: ٢.

وانتبر الجُرْحُ: تورّم وارتفاع مكانه. وانتبرت يدهُ: انتفخ. ونبرُ الشيءَ: رفعه. ونَبَرْ فلانَ نَبِرَةً: نطق نطق بصوت رفيع، ورجل نَبَاز بالكلام، ومنه: المُنْبِرُ والمُنْبَرُ والمُنْبَرُ. وانتبر الخطيب: ارتفع على المنبر، وفي الحديث: «لا تَنْبِرُوا بِاسْمِي»^(٤) لا تَنْمِزُوهُ.

* نبس: فلان ساكت لا يَنْبِسُ، وما تَبَسَ بكلمة، وتقول: كَلْمَتَهُ فَعَبَسَ وَمَا تَبَسَ.

* نبش: تَبَشَ الأرضَ عَمَّا تَحْتَهَا تَبَشَّاً، ومنه: تَبَشَ القبر.

ومن المجاز: هو يَنْبُشُ الأسرار؛ قال: [من البسيط]

مَهْلًا بَنِي عَمَّنَا مَهْلًا مَوَالِيْنَا
لَا تَنْبُشُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَدْفُونَا^(٥)
وهو يَنْبُشُ لعياله ويَحْتَرِشُ إِذَا اسْتَخْرَجَ رِزْقَهُمْ مِنْ
هَنَا وَهُنَا وَاحْتَالٌ. وَانْتَبَشَ الْغَرْوَقُ مِنَ الْأَرْضِ:
استخرّجها؛ قال الكميّت: [من الخفيّ]

مَؤْثَرَنْ اِنْتِبَاشِهِنْ مِنَ الْأَرْضِ
وَيَحْيَيْنَ مَا سَكَنَ الْقُبُورَا^(٦)
أَيْ مَا دَامَتِ الْغَرْوَقُ تَحْتَ الْأَرْضِ كَانَ حَتَّىْ فَإِذَا
نَبَشَتْ مَائَةً.

* نبص: تَبَصَّرَ الغلامُ بالطائر والكلب؛ وهو أن يُضمَّ شَفَقَتِهِ ويُدعُوهُ.

ومن المجاز: تَبَصَّرَ بالكلِيمَة: أَخْرَجَهَا مُتَحَذِّلَةً كَائِنَهُ صَلَصَلَهَا وَصَفَّاهَا.

* نبض: تَبَضَّعَ عِرْفَهُ تَبَضَّعاً وَتَبَضَّاناً. وأنبضَته

وجلسَ نَبَذَةً وَنَبَذَةً. وهو مُتَبَذِّدُ الدَّارِ: نَازِحُهَا، وهو في مُتَبَذِّدِ الدَّارِ: في مُتَبَذِّدِهَا. ونَبَذَ إِلَيْهِ العدو: رمى إِلَيْهِ بالقَمَدِ وَنَقَصَهُ، وَنَبَذَهُ مُنَابِذَةً وَتَنَابِذَهُوا. وَنَبَذَ التَّبَيِّدُ وَهُوَ أَنْ يُلْقِي التَّمَرَ فِي الْجَرَرِ وَغَيْرِهِ، وَانْتَبَذَ لِنَفْسِهِ، وَالتَّبَيِّدُ: التَّمَرُ الْمَبَذُوذُ، وَمِنْهُ: فَلَانَّ يَنْبَذَ عَلَيْهِ أَيْ يَغْلِي كَالْتَبَيِّدِ وَيَنْفَثُ عَلَيْهِ. وَنَبَذَتْ فَلَانَةُ قَوْلًا مَلِحًا: رَمَتْ بِهِ؛ قَالَ الْقَطَاطِمِيُّ: [من البسيط]

فَهُنَّ يَنْبِذُونَ مِنْ قَوْلٍ يُصْبِنُ بِهِ
مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْعَلَةِ الصَّادِي^(١)
وَنَبَذَتْ إِلَيْهِ السَّلَامُ وَالثَّحِيَّةُ؛ قَالَ الرَّاعِيُّ: [من الطَّرِيلِ]
فَلَمَّا تَدَارَكُنَا نَبَذْنَا تِحْنَةً

وَدَافَعَ أَذْنَانَا الْعَوَارِضَ بِالْيَدِ^(٢)
عَوَارِضُ الْهَوْدُجُ: جوانبه. وَنَبَذَتْ بِكَذَا وَرُمِيتَ بِهِ
إِذَا رُفِعَ لَكَ وَأَتْبَعَ لِقَاؤَهُ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ: [من البسيط]

قَدْ قَدْتُ لِلْوَحْشِ أَبْغَى بَعْضَ غَرْتَهَا.
حَتَّىْ نَبِذَتْ بِعِيرَ الْعَانَةِ الْتَّعَرِ^(٣)
وَلَهُ أَمْ نَبَذَتْ بِكَ. وَنَبَذَ الْحَفَّارُ التَّرَابَ وَنَبَشَهُ: رَمَيَ
بِهِ، وَهِيَ التَّبَيِّثَةُ وَالثَّبَيِّثَةُ وَالثَّبَائِثُ وَالثَّبَائِذُ. وَبِرَاسِهِ
نَبَذَ مِنَ الشَّيْبِ. وَبِالْأَرْضِ نَبَذَ مِنَ الْكَلَاءِ. وَأَصَابَهَا
نَبَذَ مِنَ الْمَطَرِ. وَفِيهَا نَبَذَ مِنَ النَّاسِ. وَذَهَبَ مَالَهُ
وَيَقِيَ نَبَذَ مِنْهُ: وَهُوَ الْقَلِيلُ؛ لَأَنَّ الْقَلِيلَ يَنْبَذُ وَلَا
يُبَالِي بِهِ.

* نبر: عنده من الثياب أضابير ومن الطعام أناير.

(١) ديوان القطامي، ٨١، واللسان (صدى)، والحيوان ١٤١/٥.

(٢) ديوان الراعي، ٨٢.

(٣) ديوان ابن مقبل، ٩٤.

(٤) النهاية، ٧/٥.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الكميّت، ٢٠٥/٢.

استنبط العزب في المومي
بعدك واستعرَّب التبيط
وعالج الجُرخ بعلك الأنابط وهو الكاماي المذاب
يُجعل لازوقة للجراح . وكيف تبَطْ بثركم : ماؤها
المستنبط ، ونبط الماء من البتر ثبوطاً ، وأنبظوه
واستنبطوه . وفرس أنبط : أبيض البطن ؛ قال ذو
الرمة : [من الطويل]

كمثِل الحصان الأنبط البطن كُلما
تمايل عن الجُل فاللُّون أشقر^(٥)
ومن المجاز : فلان لا يُتال بَطْه : لمن يوصف
بالعزيز ؛ قال كعب العنوي : [من الطويل]

قريب رأة لا يسائل عدوة
له بَطْ أبي الهوان قطُوب^(٦)
ويقال في الوعيد . لأبشن ما في جونتك ولا تبَطْن
تبَطْك . واستنبط معنى حسناً ورأياً صائبَاً لعلمه
الذي يستنبطونه منه . واستنبطت من فلان خبراً .
* نوع : له قوس من تَبَع . وللماء منبع غَزِير ومتَابع ،
وقد تَبَع يتَبَع ويَتَبَع ، ومنه : نقل اسم يتَبَع لكثرته
ينابيعها ، سمعت الشريف سَلْمَة بن عَيَّاش
البيشني : كانت له مائة وسبعون عيناً فواراً .
وكأن عينه يتَبَع .

ومن المجاز : فلان صليب التَّبَع ، وما رأيت أصلَّب
تَبَعَ منه . ولو تَبَعَ ثبَيِّء الأضراس . وهو من تَبَعَ
كريمة . وقرعوا التَّبَع بالتبَع إذا تلاقفوا .

الحُمَى . وتقول : رأيت ومضة برق كتبَة عرق .
 وأنبض عن القوس وأنبضها ؛ قال أوس : [من
الطويل]

إذا ما تعاطوها سمعت لصوتها
إذا أنبضوا عنها ثيماً وأزملأ^(١)
وقال مهلهل : [من الخفيف]

أنبضوا مغمس القسيمي وأبرَّف
نا كما أزعد الفحول الفحولا^(٢)
 وأنبض بالتوبر . ووضع يده على مثقب قلبه حيث
تراه يتَبَع وتتجدد همس تَبَضَانه . وجسَ الطيبَ
مثقبه ومتَبَضَه ومتَبَضَهم . وأنبض النَّدَافُ مِنْبَضَه
وهو متَدَفعه .

ومن المجاز : فلان ما يَبَض له عرق عَصَبية إذا لم
يتَعَضَ ، وما دام في عَرْقٍ نَابَض لم أخذُ ذلك : أي
ما دمَتْ حيَا . ونبض نابضه أي حاجَّ غَضَبَه . وله
فؤادٌ يَبَضْ : شَهْمٌ رُوَاعْ . ويقال لمن يَتَحَلَّ ما ليس
عنه : أَدَاهُ إِثْبَاضٌ من غير توثير^(٣) . وما يُعرف له
مثقب عَسَلَةً كقولهم : مَضْرُبٌ عَسَلَةً إذا لم يكن له
أصل .

* نَبَطْ : هو من النَّبَط والثَّبَط والأَنْبَاط ، وهو نَبَطِي
وَنَبَاطِي وَنَبَاطِي وَنَبَاطِي . وقال خالد بن
الوليد لعبد المسيح بن بقيلة : أَعَرَّ أَنْتَ أَمْ تَبَطَّ ؟
فقال : عَرَّبْ استنبطنا وَنَبَطْ استعرَّنا ؛ ومنه قول
أبي العلاء المعري : [من مخلع البسيط]
أَيْنَ امْرُؤُ الْقَيْسِ وَالْعَذَارِي
إِذْ مَالَ مِنْ تَحْتِهِ الْعَبِيطُ^(٤)

(١) ديوان أوس بن حجر ٨٩، واللسان والتاج (نام).

(٢) البيت للمهلهل في الأغاني ٥٧/٥، والتاج (نبض)، والمقاييس ٤/٢٣٤، والعين ١/٢١٣، ٤٩/٧.

(٣) المستقصى ٣٧٨/١، والأمثال لمجهول ٣٨، وجمع الأمثال ٢/٣٤٠، وجهرة الأمثال ١/١٨٦، وفصل المقال ٣٠٣، وأمثال ابن سلام ٢٠٨.

(٤) ديوان أبي العلاء المعري ٤/٢.

(٥) ديوان ذي الرمة ٦٦٦، واللسان والتاج (نبط)، والجمهرة ٣٦٢، والتهذيب ١٣/٣٧١، والعين ٧/٤٣٩.

(٦) البيت لكتب بن سعد الغنوي في اللسان (نبط)، والجمهرة ٣٦٢، والدهن ١/٢١٨، والسمط ٣٤٢، ولغزيفة ابن مسافع العبسي في الأصمقيات ص ١٠٠، وبلا نسبة في المخصوص ٣/٨٣، ١٣٠/١٥، وأمثال القالي ١/١١٥.

هَجَر»^(٣). وَشَجَرْ مُبْتَقِّ : مُسْطَرٌ، مِنْ تَبَقَّ الْكِتَابَ
وَنَمَقَهُ إِذَا سَطَرَهُ مُسْقَأً مَرْتَبًا.

* نَبَكٌ : وَقَعْنَا فِي نَبَكٍ مِنَ الْأَرْضِ فِنِيَّكٌ : جَمْع
نَبَكٍ وَهِيَ الْأَكْمَةُ الْمَحْدُودَةُ الرَّأْسُ. وَنَبَكٌ الْمَكَانُ :
اَرْفَعَ، ثُبُوكًا . وَهَضَابٌ نَوَابِكُ ؛ قَالَ ذُو الرَّمَةَ :
[من الطويل]

طَوَافَنْ تَغْوِيرِي إِذَا الْأَلْ أَرْفَلَتْ
بِهِ الشَّمْسُ أَزْرَ الْحَزَورَاتِ النَّوَابِكَ^(٤)
مِنَ التَّوْبِ الْمُرْفَلَ.

* نَبَلٌ : رَجُلٌ نَبَلِيٌّ، وَقَوْمٌ نَبَلَاءُ، وَنَبَلٌ، وَفِيهِ نَبَلٌ :
فَضِيلَةٌ، وَقَدْ نَبَلَ تَبَالَةٌ، وَنَبَلٌ : تَشَبَّهَ بِالْبَلَاءِ .
وَرَجُلٌ نَابِلٌ وَنَبَالٌ : مَعَهُ نَبَلٌ ؛ قَالَ امْرُوُ الْقِيسِ :
[من الطويل]

وَلَيْسَ بِذِي سَيْفٍ فَيُقْتَلُنِي بِهِ
وَلَيْسَ بِذِي رُمْحٍ وَلَيْسَ بِنَبَالٍ^(٥)
وَهُوَ نَبَالٌ وَنَابِلٌ حَسْنُ النَّبَالَةِ : لَصَانِعُهَا . وَنَبَلَةٌ
نَبَلًا : رَمِيَّهُ بِالْنَبَلِ، وَأَنْبَلَتْهُ : أَعْطَيَتْهُ إِيَاهُ ،
وَاسْتَنْبَلَنِي فَأَنْبَلَتْهُ . وَهُوَ أَبْلُ النَّاسِ : أَعْلَمُهُمْ
بِعَمَلِ النَّبَلِ ؛ قَالَ أَبُو ذُؤْبِ : [من المنسرح]
ثَرَصَنْ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا
أَنْبَلَ عَذْوَانَ كُلَّهَا صَنَعاً^(٦)
وَنَتَابُلُوا فَقَبْلَهُمْ فَلَانُ : تَنَافَرُوا أَيْمَنُهُمْ أَجْوَدُ تَبَلًا أو
أَيْمَنُهُمْ أَصْنَعُ لِلنَّبَلِ . وَرَجُلٌ نَبَالٌ : قَصِيرٌ . فَنَبَلٌ
الْبَعِيرُ : مَاتٌ .

قال : [من الطويل]

فَلَمَّا قَرَّعْنَا النَّبَعَ بِالثَّبَعِ بَعْضَهُ
بِبَعْضٍ أَبْثَ عِيدَانُهُ أَنْ تَكَسَّرَا^(١)
وَنَبَعَ مِنْ فَلَانَ أَمْرًا ظَهَرَ . وَنَبَعَ الْعَرَقُ :
رَشَحَ . وَنَصَحَتْ نَوَابِعُ الْبَعِيرِ : مَسَالِ عَرَقِهِ .
وَفَجَرَ اللَّهُ يَنَابِعَ الْحُكْمَةِ عَلَى لِسَانِهِ .

* نَبَغٌ : تَبَغَ الْوِعَاءُ بِالْدَّقِيقِ . خَرَجَ مِنْهُ لِرَقْهُ .
وَنَبَغَتِ الْمَزَادَةُ : كَانَتْ كَثُرَمَا فَصَارَتْ سَرِيَّةً . وَنَبَغَ
الرَّأْسُ : ثَارَتْ هِبْرِيَّتُهُ ، وَإِنَّهُ لِكَثِيرٍ ثَبَاغُ الرَّأْسِ ،
مُثَفَّلًا وَمُخَفَّفًا وَمَحَاجَةً تَبَاغَةً : يَثُورُ تَرَابَهَا .
وَمِنَ الْمَجَازِ : تَبَغَتْ لَنَا مِنْكَ أَمْرُ لَمْ تَنْتَقِعْهَا . وَنَبَغَ
الشَّرُّ : فَشَا وَظَهَرَ . وَنَبَغَ مِنْهُمُ التَّفَاقُ إِذَا حَفَوْا فِي
الْفِتْنَةِ . وَنَبَغَ فَلَانُ فِي الشَّعْرِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي إِرْثِ
الشَّعْرِ ثُمَّ قَالَ فَأَجَادَ ، وَيَقَالُ : إِنَّ النَّابِغَةَ قَالَ الشَّعْرَ
عَلَى كَبِيرِ سَيِّدِهِ فَسُمِيَ التَّابِغَةَ ، وَقَيْلٌ : بَلْ لِقَوْلِهِ : [من
الْوَافِرَ]

وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جَنْشَرِ
فَقَدْ تَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شَنُونٌ^(٢)
وَنَبَغَ مِنْ فَلَانِ شِعْرُ شَاعِرٍ . وَهُوَ نَابِغَةٌ مِنَ التَّوَابِغِ .
وَنَبَغَ فِي الْعِلْمِ وَفِي كُلِّ صَنَاعَةٍ ، وَتَقُولُ الْحَمْدَلَهُ
الَّذِي أَنْعَمَ عَلَيَّ النَّعْمَ السَّوَابِغَ وَالْهَمْنِي الْكَلِمَ
الْتَّوَابِغَ .

* نَبَقٌ : عَنْ بَعْضِ الْعَرِبِ . إِنَّ الثَّبِقَ لَيَعْجِبُنِي وَإِنَّ
الْثَّبِقَ لِي لَمُؤْذِنٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : « وَتَبَقَّهَا كِفَلَالٌ

(١) الْبَيْتُ لِلْنَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ٧١، وَالْخِزَانَةُ ١٧١/٣، وَالدَّرْرُ ٣/١٦٧ . . .

(٢) الْأَغَانِيُّ ١١/٣، وَدِيْوَانُ النَّابِغَةِ الْذَّبِيَّانِيِّ ٢١٨، وَاللِّسَانُ وَالنَّاجُ (نَبَغُ)، وَالْمَقَايِسُ ٤٥٨/١، وَالْعِينُ ٤/٤٢٥، وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ١/٣٦٧، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَقَايِسِ ٥/٣٨٢ .

(٣) أَخْرَجَ الْبَخَارِيُّ فِي بَدْءِ الْخَلْقِ، بَابُ ذِكْرِ الْمَلَائِكَةِ، حَدِيثُ ٣٠٣٥ .

(٤) دِيْوَانُ ذِي الرَّمَةِ ١٧٤٢ .

(٥) دِيْوَانُ امْرِيِّ الْقِيسِ ٣٣، وَاللِّسَانُ وَالنَّاجُ (نَبَلُ)، وَالْكِتَابُ ٢/٣٨٣، وَشَرْحُ الْمَقْصُلِ ٦/١٤ . . .

(٦) تَقْدِيمُ الْبَيْتِ فِي (تَرْصِنِ).

فَتَبَيَّثُ عَلَى الْأَمْرِ: تَفَطَّنَتْ لَهُ.
* نَبْلُ: تَبَا السَّيْفُ عَنِ الضَّرِبَةِ تَبَوَّأَ وَتَبَوَّأَ، وَسَيْفُ
نَابٍ، وَ«الْكُلُّ صَارَمَ تَبَوَّةً»^(٥)، وَمَا أَنْبَى سِيفَكَ؟
مَا جَعَلَهُ نَابِيًّا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَبَا عَنْهُ بَصْرِي؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
تَبَثَّ عَيْنَ مَيَّ تَبَوَّأَ ثُمَّ رَاجَعَتْ
وَمَا خَيْرٌ عَيْنٌ إِذْ تَبَثَّ لَمْ تُرَاجِعَ^(٦)
وَتَقُولُ: تَبَثَّ عَيْنِي فَأَذَنْتُ إِذْ تَبَثَّ. وَنَبَا عَنْهُ
فَهْمِي. وَنَبَا عَنِي فَلَانُ: فَارِقِي، وَبَيْنِي وَبَيْنِ تَبَوَّأَ.
وَهُوَ يُشَكُّو تَبَوَّأَ الرَّزْمَانِ وَجَفْوَاتِهِ، وَأَصَابَتْهُمْ تَبَوَّأَتِ
الزَّمَانِ وَجَفْوَاتِهِ. وَنَبَا السَّهْمُ عَنِ الْهَدْفِ: لَمْ
يُصْبِهِ. وَنَبَا عَلَيْهِ صَاحِبِهِ إِذَا لَمْ يَنْقَذْ لَهُ . وَنَبَا عَلَيْهِ
سَيْفِهِ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

أَنَا السَّيْفُ إِلَّا أَنَّ لِلسَّيْفِ تَبَوَّأَ
وَمِثْلِي لَا تَبَوَّأُ عَلَيْكَ مَضَارِي^(٧)
وَنَبَا بِهِ مَنْزُلُهُ وَفِرَاشُهُ؛ قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

فَأَقِمْ بَدَارِيْ ما أَصَبَتْ كَرَامَةً
وَإِذَا تَبَا بِكَ مَنْزُلُ فَتَحَوَّلُ^(٨)
وَفِي مَثَلٍ: «الصَّدْقَ يُنْبِي عَنْكَ لَا الْوَعِيدَ»^(٩).
وَأَنْشَدَ سَيْبُويَهُ يَصُفُ جَمَلًا: [مِنَ الْبَسِطِ]
أَوْ مُغَبَّرُ الظَّهَرِ يُنْبِي عَنْ وَلِيَتِهِ
مَا حَجَّ رَيْهُ فِي الدُّنْيَا وَلَا اعْتَمَرَ^(١٠).

* نَأْ: وَقَعَ عَلَى صَخْرَةِ نَائِتَةٍ مِنَ الْجَبَلِ. وَنَتَّا

وَمِنَ الْمَجَازِ: فَرَسْ نَبْلِ الْمَخَرَمِ وَالْمَخَرِمِ:
عَظِيمِهِ؛ قَالَ عَنْتَرَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَحَشِيشِي سَرَّجَ عَلَى عَبْلِ الشَّوَّى
نَهْدِ مَرَاكِلُهُ نَبْلِ الْمَخَرَمِ^(١)
وَابْلِ نَيَالُ الْأَغْجَازِ؛ قَالَ ذُو الرَّمَةَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
بَنَائِيَّةُ الْأَخْفَافِ مِنْ قَمَعِ الدَّرَى
نَبَالُ تَوَالِيَهَا رَحَابُ جِيوبِهَا^(٢)

وَيَقَالُ: كَعْبَهَا نَبِيلُ: عَلَى وَجْهِ الدَّمِ. وَأَنْبَلَ
قِدَاحَهُ: جَعَلَهَا غَلِيظَةً جَافِيَّةً. وَتَبَلَّ الْخَطَبُ:
عَظَمُ. وَرَجُلُ نَابِلُ بِالْأَمْرِ: حَادِقُ بِهِ، اسْتَعِيرُ مِنْ
الْحَادِقِ بِالْبَلَّةِ. وَتَبَلَّ حِجَارَةً أَنْتَهَرَ بِهَا وَهِيَ
الْتَّبَلُ وَالْتَّبَلُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَبَدُوا الْمَذَهَبَ
وَاتَّقُوا الْمَلَاعِنَ وَأَعْدُوا التَّبَلَ»^(٣). وَمَا اتَّبَلَ تَبَلَّهُ إِلَّا
بَآخِرَةٍ: أَيْ مَا أَخْذَ عَدْتَهُ إِلَّا بَعْدَ فَوَاتِ الْوَقْتِ.

* نَبَهُ: اتَّبَهَ مِنْ نَوْمِهِ وَاسْتَبَهَ وَتَبَهَّ وَتَبَهَّ؛ قَالَ:

[مِنَ الطَّوِيلِ]

وَتَبَدَّلُ لِي سَلْمِي إِذَا نَمَتْ حَاجِتِي
وَتَلَفَّى خَلَالَ الثَّبَهِ وَهِيَ مَنْوَعٌ^(٤)
وَأَضَلَّهُ تَبَهَّاً: لَا يَدْرُونَ مَتَى ضَلَّ حَتَّى اتَّبَهُوا هَالَهُ.
وَرَجُلُ نَبِيلٍ، وَقَدْ تَبَهَّ تَبَاهَةً، وَتَبَهَّ بِاسْمِهِ: نَوْهَتْ
بِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: سَمِعْتُ كَلَامًا فَمَا تَبَهَّ لَهُ: فَمَا
قَطِنْتُ لَهُ . وَمَا لِي بِهِ تَبَهَّ وَتَبَهَّ. وَتَبَهَّهُ مِنْ عَقْلَتِهِ،

(١) دِيوان عَنْتَرَ ١٩٩، وَاللَّسَانُ (رَجُلُ، نَبِيلُ، رَكْلُ، نَبَلُ)، وَالْتَّهْذِيبُ ٣/٥، وَالْتَّاجُ (رَجُلُ، نَبِيلُ).

(٢) دِيوان ذِي الرَّمَةِ ٧٠١، وَاللَّسَانُ (سَفَحُ)، وَالْتَّاجُ (سَفَحُ، شَعْفُ).

(٣) الْهَنَاءُ ١٠/٥، وَهِيَ الْحِجَارَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي يَسْتَجِي بِهَا.

(٤) لَمْ يَرِدَ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٥) الْمَسْتَقْصِي ٢/٢٩٢، وَجَمِيعُ الْأَمْتَالِ ٢/١٨٧، وَأَمْتَالُ ابْنِ سَلَامٍ ٥١، وَالْأَمْتَالُ لِمَجْهُولٍ ٩٥، وَجَهْرَةُ الْأَمْتَالِ ١/٣٠٨.

(٦) لَمْ يَرِدَ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٧) لَمْ يَرِدَ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٨) الْبَيْتُ لِعَبْدِ الْقَيْسِ بْنِ خَفَافِ الْبَرْجِيِّ فِي الْلَّسَانِ (كَرْبُ)، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلَّسَانِ وَالْتَّاجِ (نَبِيلُ)، وَالْتَّهْذِيبُ ١٥/٤٨٥.

(٩) الْمَسْتَقْصِي ١/٣٢٨، وَجَمِيعُ الْأَمْتَالِ ١/٣٩٨، وَجَهْرَةُ الْأَمْتَالِ ١/٥٧٨، وَفَصْلُ الْمَقَالَ ٤٤٨، وَالْأَمْتَالُ لِمَجْهُولٍ ٣٩، وَأَمْتَالُ ابْنِ سَلَامٍ ٣٢١.

(١٠) الْبَيْتُ لِرَجُلٍ مِنْ بَاعْلَةِ فِي الْكِتَابِ ١/٣٠، وَشَرَحُ أَبِيَّاتِ سَيْبُويَهِ ١/٤٢٢، وَلَا تَبَهَّ فِي الْلَّسَانِ وَالْتَّاجِ (عَبْرُ)،

وَالْمَخْصُصُ ٧/٧٦، وَالْخَزَانَةُ ٥/٢٦٩، وَالْإِنْصَافُ ١/٥١٦، وَالْمَقْضِي ١/٣٨، وَالْمَقْرَبُ ٢/٢٠٤.

وفي مثل: «إِنَّ الْعَجْزَ وَالْتَّوَانَى تَزاوجا فَانسَجَا
الْفَقْرَ»^(٥)؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
قد انسجت من جانبِ من جُنُوبِها

عواًناً ومن جَنْبِ إِلَى جَنْبِهِ بِكَرَا^(٦)

وهذه المقدمة لا تُتَجَّعَ نَتْيَجَةً صادقةً إِذَا لم تكن لها
عَاقِبَةٌ مُحْمُودَةٌ. ويقال: هذا الولد نَتْيَجَةُ ولدٍ إِذَا
وُلِدَ فِي شَهْرٍ أَوْ عَامٍ وَاحِدٍ؛ وأنشَدَ الكسائي: [من
الطويل]

أَخِي وَطَرِيدِي قَدْ رَضِيَتْ بِجَازَةٍ
وَمَا بَيْنَا مِنْ حَاجِزٍ وَولِيجٍ^(٧)
نَتْيَجِي وَقَرْنِي لَازِمٌ لِخَلِيقِي
وَلَنْ تَلِزِمَ الْأَشْبَاهُ مُثْلِ نَتْيَجٍ
وَهَذِهِ نَتْيَجَةٌ مِنْ نَتْائِجِ كَرِيمَكَ. وَقَدْ مِشَجَّاً: أَيِّ
فَاضِيَا حَاجَتَهُ، جُعِلَ ذَلِكَ نِتَاجًا لَهُ، وَمِنْهُ بَيْتُ
الْحَمَاسَةِ: [من الوافر]

هُمْ نَتَجُوكَ تَحْتَ اللَّيلِ سَقْبَا
خَبِيثُ الرِّيحِ مِنْ خَمْرٍ وَمَاءٍ^(٨)
وَفِي أَوَابِدِهِمْ: مَا ثَلَاثُ دَجَةٍ يَخْمَلُنَّ دَجَةً إِلَى
الْغَيْهَبَانِ فَالْمِتَجَّةَ؛ وَهُمَا الْبَطْنُ وَالدُّبْرُ، وَرُوَى: إِلَى
الثَّقْفَانِ لَا تَهُ مُظْلَمٌ وَهُوَ يَنْقُفُ الطَّعَامَ: الْغَزْرُ عَنِ
ثَلَاثِ أَنَامِلٍ يَخْمَلُنَّ لَقْمَةً بِثَلَاثِ نَحَلَاتٍ يَخْمَلُنَّ
نَخَلَةً، وَالدُّجَةُ مَحْذُوفَةٌ عَنِ الدُّجَيْةِ وَهِيَ وَلَدُ

الْفَرْزَحةُ: وَرِمَتْ. وَنَتَأْثِدُ الْجَارِيَةُ. وَفِي مِثْلِ:
«تَحْقِرُهُ وَيَتَنَأِ»^(١) أَيْ يَتَقَدِّمُ بِالثُّكْرِ وَيَسْتَخْصُ بِهِ
وَأَنْتَ تَحْسِبُهُ مَعْفَلًا.

* نَجْ: نَتَجَّتِ النَّاقَةُ وَهِيَ مَنْتَوْجَةٌ، وَنَتَجَّتْ فِيهِ
مَنْتَوْجَةٌ إِذَا وَضَعَتْ، وَنُوْقَ مَنَاتِيجُ، وَنَتَجَّهَا صَاحِبَهَا
وَنَتَجَّهَا: وَلِيَهَا حَتَّى وَضَعَتْ فَهُوَ نَاتِيجُ وَمَنْتَوْجٌ؛ قَالَ
الْحَارِثُ بْنُ حَلَزَةَ: [من السريع]

إِنَّكَ لَا تَدْرِي مِنْ النَّاتِجِ^(٩)
وَهَذَا وَقْتُ نَتَجَّهَا وَنَتَاجُهَا أَيِّ وَضِيَّهَا، وَفَرِسٌ
نَتَوْجٌ وَمَنْتَوْجٌ، وَكَذَلِكَ كُلُّ حَافِرٍ إِذَا دَنَا نَتَاجُهَا
وَعَظِيمٌ بَطْلُهَا، وَقَدْ نَتَجَّتْ وَنَتَاجَتْ: حَمَلَتْ،
وَنَتَشَجَّتِ النَّاقَةُ: تَزَخَّرَتْ فِي نَتَاجِهَا، وَنَتَاجَتْ
الْإِبْلُ وَنَتَاجَتْ: تَوَالَّدَتْ، وَلِيَ قَلْوَصُ مَا أَرَكَبَتْ؛
وَلَقَدْ وَلَدَتْ نَتَاجُهَا أَيِّ لِدَائِهَا؛ قَالَ: [من الطويل]
نَتَيْجَهَا فِي الْعَيْنِ حَقٌّ وَنَاقَتِي

كَبَازِلٍ ذِي عَامِينِ كُوْمَاءَ كَالْقَضَرِ^(١٠)
أَيِّ مُوَاقِفَتِهَا فِي النَّتَاجِ وَمُسَاوِيَهَا. وَغَنْمٌ فَلَانِ
نَتَاجُ أَيِّ فِي سِنِ وَاحِدَةٍ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: الرِّيحُ نَتَجَّ السَّحَابَ؛ قَالَ الرَّاعِي:
[من الطويل]

أَرَيْتُ بِهَا شَهْرَنِي رَبِيعَ عَلَيْهِمْ
جَنَانِتُ يَنْتَجُونَ الْعَمَامَ الْمَتَالِيَا^(١١)

(١) المستقصى ٢١/٢، وفصل المقال ٦٩، وأمثال ابن سلام ١١٤، وجهرة الأمثال ٢٥٨/١، وجمع الأمثال ١/١٢٥.

(٢) صدر البيت (لا تكسع الشول بأغبارها) وهو للحارث بن حلزة في اللسان (علج، نجع، غبر، كسع، شول)، والنَّاج

(علج، غبر، كسع)، والعين ٤/٤١٣، والتهذيب ١/٢٩٨، ٨/١٢٢، ١١/٦، والجمهرة ٨٤١، وديوان الأدب ٢/٢١

.٣٢٠، وبلا نسبة في العين ١/١٩٢، والجمهرة ٣٢٠، والمقياس ٥/١٧٧، والمخصل ٧/٣٨.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الراعي ٢٨٠.

(٥) المستقصى ١/٤٠٧.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٤٢٨، والتهذيب ١١/٦، والنَّاج (بكر).

(٧) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وهو ينتش من كل علم وينتف منه.

* نَفْ: انتَفَ شَعْرَهُ ورِيشَهُ، وَنَفَتْهُ أَنَا، وَأَخْذَتْ ثَانَتَهُ، وَنَفَتْ ثَنَفَةً مِنَ الْبَاتِ وَنَفَّاً. وَفَلَانْ مَسْتَوْفُ: مُولَعٌ بِنَفْتِ لِحْيَتِهِ.

وَمِنَ الْمَعْجَازِ: أَعْطَاهُ ثَنَفَةً مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ: شَيْئًا مِنْهُ. وَأَفَادَهُ ثَنَفَانِ مِنَ الْعِلْمِ. وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَقُولُ فِي الْأَصْعَمِيِّ: ذَاكَ رَجُلٌ ثَنَفَةً. وَنَفَتْ فِي الْقَوْسِ ثَنَفَةً: نَزَعَ فِيهَا تَرْزِعَةً خَفِيفَةً. وَانْزَعَ تَرْزِعَةً بَيْنَ الثَّنَفَةِ وَالثَّرَّةِ. وَمَا كَانَ بَيْنَهُمْ ثَنَفَةً وَلَا قَرَصَةً أَيْ شَيْءٍ صَغِيرٍ وَلَا كَبِيرٍ.

* نَقْ: نَقَّ الْبَعِيرُ الرَّخْلَ: رَعَزَعَهُ. وَنَقَّتْ الرَّبِيدَ: أَخْرَجَتْهُ بِالْمَخْضِ. وَنَقَّ اللَّهُ الْجَبَلَ: رَفَعَهُ مُرَعَّزَعًا فَوْهُمْ. وَيَأْتِي السَّائِلُ فَتَقُولُ: اتَّقُوا لَهُ مَا قَدَرْتُمْ، مِنْ نَقْ الْجِرَابِ إِذَا نَفَضَهُ وَأَخْرَجَ مَا فِيهِ.

وَمِنَ الْمَعْجَازِ: امْرَأَةٌ نَاقِّةٌ: نَفَضَتْ بَطْنَهَا، أَيْ أَكْثَرَ أَوْلَادَهَا؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوْبِيلِ]

أَبَى لَهُمْ أَنْ يَعْرُفُوا الضَّيْبَ أَتَهُمْ بُشُّو نَاقِّةٌ كَانَتْ كَثِيرًا عِيَالَهَا^(٥)

وَرَثَنَّدَ نَاقِّةً: وَارِ؛ وَقَالَ: [مِنَ الرِّجْزِ]

أَخْذَثَهَا وَهِيَ بِطَانَ نَقْشَ فَاصْبَحَتْ وَهِيَ حِمَاصَ حَقْقَ^(٦)

شَبَهَتْ بِالْحَوَالِمِ فِي بِطْنِهَا وَبِدَانَهَا؛ وَقَالَ: [مِنَ الطَّوْبِيلِ]

وَفِي نَاقِّةٍ أَجْلَثَ لَدَى حَوْمَةَ الْوَغْيِ وَوَلَّتْ عَلَى الْأَدْبَارِ فُرْسَانُ خَنْعَمَا^(٧)

التَّخْلَةُ وَتَوْحِيدُ الْمُمِيزِ فِي الشَّذْوَذِ كَثْلَاثٌ مَائِةٌ وَالْمَقَايِسُ: ثَلَاثُ ذَبْجَى؛ قَالَ جَمِيعُ الْأَسَدِيِّ: [مِنَ الطَّوْبِيلِ]

نَدَبَتْ حَمِيَّةُ الْكَأسِ فِيهِمْ إِذَا انْتَشَوْا

ذَبَبِ الدَّجْجَى وَسَطَ الضَّرِيبِ الْمُعَسَّلِ^(١)

* نَعْ: نَعْ الْعَرَقُ مِنَ مَنَاتِحِهِ وَرَشَحَ مِنَ مَراشِحِهِ. وَنَعْجَى نَتَّاخَ: رَشَّاخَ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [مِنَ الطَّوْبِيلِ]

بَاغْبَرَ وَهَاجَ السَّمُومُ ثَرَى بِهِ

ذُفُوفُ الْمَهَارَى وَالْدَّفَارَى نَتَّاخَ^(٢)

إِلَى تَرَشَحِ عَرَقاً.

وَمِنَ الْمَعْجَازِ: فَلَانْ يَنْتَعِ نَعْ الْحَمِيمَتِ إِذَا كَانَ سَمِيَّنَا.

* نَعْ: نَتَّخَ الشَّوْكَةَ مِنْ رَجْلِي بِالْمِنَاسِخِ بِالْمِنَاقَشِ. وَنَعْ الْبَازِي الْلَّحْمَ بِمُشَرِّهِ. وَالْغَرَابُ يَنْتَخَ الدَّبَرَةَ عَنْ ظَهَرِ الْبَعِيرِ. وَنَعْ الْفَلَاعَ الْضَّرِيسَ: نَزَعَهُ؛ وَقَالَ زَهِيرٌ يَصِفُ عَزَوَاً: [مِنَ الْبَسِيطِ]

نَنِيَّدُ أَفْلَاءَهَا فِي كُلِّ مَنِزَلَةٍ

نَتَّاخَ أَعْيَانُهَا الْعَقْبَانُ وَالرَّخْمُ^(٣)

وَمِنَ الْمَعْجَازِ: نَتَّاخَ فَلَانْ مِنْ أَصْحَابِهِ: نَزَعَ مِنْهُمْ. وَنَتَّخَتْهُ الْمِنَةُ مِنْ بَنِ قَوْمِهِ.

* نَرَ: نَرَ التَّوْبَ: جَذَبَهُ فِي جَفَوَةِ. وَنَرَ الْوَرَ: مَدَهُ حَتَّى كَادَ يَنْكَسِرُ الْقَوْسَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا بَالَ أَحَدُكُمْ فَلَيْتَهُ ذَكْرَهُ ثَلَاثَ نَرَاتٍ»^(٤).

* نَشَّ: نَشَّ الشَّوْكَةَ بِالْمِنَاسِخِ، وَنَقَشَهَا بِالْمِنَاقَشِ. وَمَا نَشَّتْ مِنْهُ شَيْئًا: مَا أَخْذَثَ،

(١) الْبَيْتُ لِجَمِيعِ الْأَسَدِيِّ فِي الْلِسَانِ وَالْتَّاجِ (ضَرِيب)، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلِسَانِ (دِجَا).

(٢) دِيْوَانُ جَرِيرٍ ٨٣٦.

(٣) دِيْوَانُ زَهِيرٍ ١٥٤، وَالْلِسَانُ (فَلَا)، وَالْجَمِيرَةُ ٣٩٠، وَالْمَقَايِسُ ٩٨/٥، ٣٨٦/٥، وَالْتَّاجُ (نَعْ)، وَالْمَجْمَلُ ٤/٤، ٣٧٤، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ ٣٠٤/٣، وَالْلِسَانُ (نَعْ).

(٤) مَسْنَدُ أَحْمَدَ ٤/٣٤٧، وَالنَّهَايَةُ ٥/١٢.

(٥) لَمْ يَرِدَ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٦) لَمْ يَرِدَ الرِّجْزُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٧) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلِسَانِ وَالْتَّاجِ (نَقْ).

المَبْسُ. ورجل ثَرَّ: مِهْدَارٌ وَمِذِياعٌ لِلأسْرَارِ؛ قال
نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ: [من الطويل]

لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ مَتَى تَحْلُمُ
إِذَا ثَرَّ الشَّرِشَارُ قَالَ فَأَهْجَرَ^(٣)

وَفِي الْوَعِيدِ: «لَا تَثْرَنَكَ ثَرَّ الْكَرْشِ». وَوَجَاهَ فَتَرَ
أَمْعَاهُ. وَقَدْ ثَرَّتِ النَّخْلَةُ فَهِي نَاثِرٌ وَمِنْثَارٌ: تَنْقُضُ
بُسْرَاهَا. وَثَرَّ كِنَانَتِهِ فَعَجَمَ عِيَادَاهَا عُودًا عُودًا
فَوَحَدَنِي أَصْلَبَاهَا مَكْسِيرًا فَرِمَاكِمْ بِي. وَثَرَّ قِرَاءَتِهِ:
أَسْرَعَ فِيهَا. وَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ وَتَنَثَّرُوا وَاتَّشَّرُوا.
وَمَرِضُوا فَتَنَثَّرُوا مُوتًا. وَرَأَيْتُهُ يَنَاثِرُهُ الدُّرْ إِذَا
حَاوَرَهُ بِكَلَامِ حَسِينٍ.

* ثَلٌ: ثَلٌ كِنَانَتِهِ: نَشَرَهَا. وَثَلَّوْا رِكَيْتَهُمْ:
حَفَرُوهَا وَأَخْرَجُوهَا ثَيْلَتَهَا: نَيَشَّهَا. وَثَلَّوْا حَفْرَةَ
فَلَانٍ: حَفَرُوا قَبْرَهُ. وَثَلٌ الْحَافِرُ: رَاثٌ؛ قَالَ
يَهْجُو فَرْسَهُ بِكَثْرَةِ رَوْثِهِ فَعَبَرَ عَنْ رَوْثِهِ بِعَبَارِتِينِ بِمِثْلِ
وَمِنْثَلٍ: [من الطويل]

مِثْلٌ عَلَى آرِيَتِهِ الرَّزْوُتُ مِنْثَلٌ^(٤)
الثَّلُّ وَالثَّلٌّ وَاحِدٌ. وَتَقُولُ: جَمَلُكَ يَثَلُّ مِنْ ثَيْلِهِ
وَحِمَارُكَ يَثَلُّ مِنْ ثَيْلِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: ثَلٌ عَلَيْهِ دَرْعَهُ مِثْلُ ثَرَّهَا إِذَا صَبَهَا،
وَثَلَّهَا عَنْهُ: نَزَعَهَا، كَمَا يَقَالُ: خَلَعَ عَلَيْهِ الثَّوْبَ
وَخَلَعَهُ عَنْهُ، وَمِنْهُ: الثَّلَّةُ؛ قَالَ التَّابِغُةُ: [من
الطَّوْلِ]

وَكُلَّ صَمُوتٍ ثَلَّةٌ ثَبَعِيَّةٌ
وَنَسِيجٌ سُلَيمٌ كُلٌّ قَضَاءٌ ذَائِلٌ^(٥)

أَرَادَ رَمْضَانَ لِأَنَّهُ يَنْتَقِلُ الصُّوَامُ كَمَا يَزْمِضُهُمْ.
* نَقْ: نَقْ الشَّيْءُ نَقْنَا وَنَتَّنَا وَأَنْتَنَا، وَشَيْءٌ نَقْنَنْ
وَمَنْتَنْ. وَرِجَالٌ وَآبَاطٌ مَنَاتِينْ. وَالْخُنْفَسَاءِ إِذَا
مُسْتَنْتَثَتْ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ
أَمْرَأَةً فَأَعْجَبَهُ فَلِيذْكُرْ مَنَاتِنَهَا».

* ثَرٌ: ثَرَّ الْأَلْوَنُ وَغَيْرَهُ، وَقَدْ انتَشَرَ وَتَنَاثَرَ، وَدُرْ
مَثَنُورٌ وَمَثَنُرٌ وَثَيْرٌ، كَأَنَّ لَفْظَهُ الدُّرْ التَّثِيرُ وَثَيْرُ الدُّرْ.
وَالْتَّقْطُعُ ثَثَارُ الْحُوَانُ وَثَثَارَتَهُ؛ وَهُوَ الْفَتَنَاتُ الْمُمْتَنَاثِرَ
حَوْلَهُ. وَشَهِدَتْ ثَثَارُ فَلَانٍ، بِالْكَسْرِ، وَكَنَافِي ثَثَارُ
فَلَانٍ الْيَوْمُ وَهُوَ اسْمُ الْمُمْتَشَرِ مِنَ السُّكَّرِ وَنَحْوِهِ
كَالْتَّشِيرُ بِمَعْنَى الْمُمْتَشَرِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: ثَرَّتِ الْمَرْأَةُ بِطَنَهَا، وَأَمْرَأَةٌ ثَثَرَ.
وَثَرَ الْحَمَارُ وَالشَّاةُ ثَيْرًا: عَطَسَتْ وَأَخْرَجَتْ مِنْ
أَنْفَهَا الْأَذِى، وَاسْتَشَرَ مِثْلُهُ. وَاسْتَشَرَ الْمُتَوْضِىءُ
وَأَثَرُ، يَقَالُ: إِذَا اسْتَشَقَتْ فَانْثَرَ. وَفِي الْحَدِيثِ:
«الْجَرَادُ ثَرَّةٌ حَوْتٌ»^(١)، وَمِنْهَا ثَرَّةُ الْأَسَدِ:
لَكُوكِبُ كَأَنَّهُ لَطَخَ سَحَابٍ، كَأَنَّ الْأَسَدَ ثَرَّ ثَرَّةً:
أَيْ مَخْطَأً مَخْطَةً، وَمِنْهَا قِيلُ لِلْخَيْشُومُ وَالْفَرْجَةُ بَيْنَ
الشَّارِبَيْنِ: الثَّثِيرَةُ. وَطَعَنَهُ فَانْثَرَهُ: الْأَقْلَاهُ عَلَى ثَرَتِهِ؛
قَالَ: [من الرجز]

إِنَّ عَلَيْهَا فَارِسًا كَعَشَرَةً
إِذَا رَأَى فَارِسَ قَوْمَ أَنْشَرَةً^(٢)
وَضَرَبَهُ فَانْثَرَهُ: أَرْعَهُ. وَأَخْذَ دِرْعًا فَنَثَرَهَا عَلَى
نَفْسِهِ: صَبَهَا، وَمِنْهَا: الثَّثِيرَةُ وَهِيَ الدِّرْزُ السَّلِسَةُ

(١) الْحَدِيثُ لَابْنِ عَبَّاسٍ فِي النَّهَايَةِ ١٥/٥.

(٢) الرِّجْزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلِسَانِ وَالْتَّاجِ (ثَرَ)، وَالْمَجَمِلُ ٤/٤٧٦، وَالْمَقَايِسُ ٥/٣٩٠، وَالْجَمَلَةُ ٤٢٤، وَالْأَزْمَةُ وَالْأَمْكَنَةُ ٢٧٨/٢.

(٣) الْبِيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلِسَانِ وَالْتَّاجِ (نَرْبُ)، وَالتَّهْذِيبُ ١٥/٢١٣، وَالْمَخْصُوصُ ٣/٩١.

(٤) صَدَرَ الْبِيْتُ (قِيلُ عَلَى مِنْ سَاسَهُ غَيْرِ أَنَّهُ) وَهُوَ لِزَاحِمٌ الْعَقِيلِيُّ فِي دِيْوَانِهِ ٣٠، وَالْتَّاجُ (ثَلٌ)، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلِسَانِ (ثَلٌ، ثَلٌ)، وَالتَّهْذِيبُ ١٥/٨٩، وَالْمَخْصُوصُ ٦/١٦٢، وَالْمَجَمِلُ ١/٣٥٠.

(٥) دِيْوَانُ التَّابِغَةِ الْذِيَابِيِّ ١٤٦، وَتَقْدِيمُ فِي (صَمَتِ).

تجهها: قشرها؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]
كأن رجليه مسمakan من عشر
صفين لم يتفرق عنهما التجب^(٥)

* تجع: رجع بتجع ونجاح. وتقول: من لي
برسول يطير بجناح ويرجع بتجع. ونجحت
طلبته: فاز بها، وطلبتك ناجحة. وسمعتم
يقولون لمن طلب إليهم: تجع أي تم مطلوبك
وحصل. واستنجهني حاجته. وبالله استفتح وإيه
أستتجع؛ قال القطامي يصف ناقته: [من البسيط]
إن تزجي من أبي عثمان متجحة
فقد يهون مع المستتجع العمل^(٦)
 وأنجح الله طلبتك فنجحت. ونجحت يا فلاّ:
صرت ذا تجع، ورجل متجع: ذو تجع؛ قال:
[من الطويل]

ليبلغ عذراً أو يصيّب رغبة
ومبلغ نفس عذرها مثل منجح
ورأي نجح وسعي نجح.

ومن المجاز: تنجحت أحلامه: تابعت عليه
رؤيات صدق. وسيرنجح: وشيك. ونهض في
هذا الأمر تهضاً نجحها: سريعاً. وفي مثل: [إذا]
رمت الباطل أتجع بك^(٧) أي غلبك وظفر بك.
* نجد: تجد الرجل نجدة، ورجل تجد ونجد
ونجيد ومتاجد. وناجده: بارزه للقتال. وكان

وقال كثيير: [من الطويل]
يغاىي بفار المنسك طوراً وتابة
ترى الذرع مرفضاً عليه ثليلها^(٨)
أي متلها.

* ثوا: ثوث الحديث ثوا: ذكره ونشرته، وهو
حسن الثناء وقيمة الثناء، وهو ينحو على ما فعلت:
يُشيعه، وإنهم ليتنازعون الحديث بينهم. وهم
يتنازعون أيامهم الماضية؛ قال يزيد بن الطُّرْقَيَا: [من
الطويل]

ولما تنازعنا سقاط حديثنا
غشاها ولان الطرف منها فاطمعا^(٩)
وناثته كذا مئاتة، وتقول: كم ناجيته وناغيته
وجائيته وناثته.

* نجع: هو نجيب من الثجاء والأنجاب؛ قال:
[من الرجز]

قد أغشى بيته أنجاب
عكارميين ذوي أخساب^(١٠)
وقد تجَّب نجابة، وله نجيبة ونجائب ونجب.
وفحل متجب، وامرأة متجبة وبنجاب، ونساء
مناجيب، وأنجَّب به أبواه؛ قال الأعشى: [من
المسرح]

أنجَّب أيام والده به
إذ نجلاه فنعم ما نجلا^(١١)
وانتجبه واستنجبه. ونجبت الشجرة: أخذت

(١) ديوان كثير ٢٦٠.

(٢) البيت ليزيد بن الطُّرْقَيَا في ديوانه ٨٨، وللقصيدة القشيري في ديوانه ٩١، والطرائف الأدبية ٧٧.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (جهنم)، والتهذيب ٦٧/٦، والمخصص ٩١/١٥.

(٤) ديوان الأعشى ٢٨٥، واللسان والناج (نجل)، وبلا نسبة في اللسان (نجب)، وبجالس ثعلب ٩٦.

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٦، واللسان والناج (سبب، عشر، سك)، والعين ٦٨٥/٦، ١٥٢/٦، والجمهرة ٨٥٥

والمقاييس ٣/٢٩٦، ١٠٢/٢٩٦، وجمهرة أشعار العرب ٩٦٢، وبلا نسبة في المخصص ٧/٦، والجمهرة ٣٤٩.

(٦) ديوان القطامي ٢٩.

(٧) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ٢٢٣، وزهر الأكم ١/١٥١.

(٨) المستقصي ١/١٢٤، والأمثال لمجهول ٣٣، وبرواية (إذا طلت الباطل أتجع بك) في جميع الأمثال ٤٤/١، وفصل

المقال ٣٨٠، وأمثال ابن سلام ٢٦٦، وجمهرة الأمثال ١/١٠٢، وانظر جمهرة الأمثال ٩/١ ٣٧٤، ١٠٤.

وعن النبي ﷺ: «أنه ضحك حتى بدت نواجذه»^(٥).

ومن المجاز: أبدت الحرب ناجذبها؛ قال بشر: [من الوافر]

إذا ما الحرب أبدت ناجذبها

غداة الرُّؤُو والتقتِ الجُمُوع^(٦)

وعض على ناجذب: إذا بلغ أشدّه واستحكم.

وعض في العلم وغيره بناجذب: إذا أتقنه، ومنه:

نجذب التجارب: أحکمه؛ قال: [من الوافر]

أخو خمسين مجتمع أشدي

ونجذبني مُداورة الشّؤون^(٧)

* نجر: عود منجور، وقد نجره التجار. والباب يدور على نجرانه وهو رجله. وهو أقل من نجر: وهو المزاسة. ونحن في شهر ناجر وهو الشهر الواقع في صبيح الحر، من التجار وهو فرط العطش. وقد نجرت الإبل، وإبل نجري وتجاري.

ومن المجاز: هو كريم التجار والشجار وهو الطبع والمنيت، كما يقال: كريم التخت والشحيثة.

ونجرته يدي تجرأ وهو أن تصمم كفك ثم تخرج بزجمة الإصبع الوسطى فتضرب بها رأسه.

وتقول: هو أزكاهم تجرأ وأطيفهم مجرأ.

وتقول: غلام أغناه عن الزّجر والتجبر كرم التفس وطيب التجار. وتجر المرأة: جامعها.

جبانًا فاستنجد: صار نجيداً شجاعاً. وتقول: معه أجناد ورجال أنجاد. وهو منجود: مكروب. وتقول: عنده نصرة المجهود وعصرة المنجود.

واستنجدني فأنجدته؛ قال: [من الوافر]

إذا استنجدتهم ودعوت بذكرها

لنصرتنا كسرت بهم هُمومي^(٨)

وغار وأنجد. وسار ذكره في الأغوار والتجاد والنجود؛ قال: [من الكامل]

هن الغياث إذا تهولت السرى

وإذا تَوَقَّدَ في النجاد الحَرَوْر^(٩)

واحتبَّ بِنِجَادِهِ. وبيت مَنْجَدُ: مزيَّن بِنِجَادِهِ:

وهي ستوره التي تُشَدُّ على الحيطان. ورجل نجاد: يعالج الفرش والواسائد. وذفراه تنضح التجاد: العرق، وقد تَجَدَ إذا عرق. ورؤوفوا الخمر في الناجود: وهو إناء تُصفى فيه؛ قال الأخطل: [من البسيط]

كائناً المسكُ ثَبَّيَ بين أرْحُلَنَا

ما نَضَعَ من ناجودها الجاري^(١٠)

ومن المجاز: «هو طلاق أنجذب»: رَكَاب لصعب الأمور. وهو محظٌ بِنِجَادِهِ الحلم. وفلان طويل التجاد. ويقال «هو ابن نجذتها» أي الجاهل بها، خلاف قولهم: «هو ابن نجذتها»^(٤) ذهاباً إلى ابن نجدة الحروري.

* نجد: أبدى ناجذب إذا بالغ في ضحكه أو غضبه،

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لنہشل بن ضمرة في شرح عمدة الحافظ ٦٥٢، ورواية صدره (ولها الإله الفقسي ورهمه)

(٣) دیوان الأخطل ١٧١، واللسان والناتج (نجد)، والمخصص ٧٨/١١، ١٩٤/١٥.

(٤) تقدم في (ثيري).

(٥) مسند أحد ١/٩٩، والنتيجة ٢٠/٥.

(٦) دیوان بشر بن أبي خازم ١٣٤.

(٧) البيت لسحيم بن وثيل في الأصميات ص ١٩، وتقدم الیت في (دور).

ولَوْ كَانَ عَنْدِي حَازِيَانِ وَرَاقِبٌ
وَعَلَقَ أَنْجَاسًا عَلَى الْمُتَجَسِّسِ^(١)

وقال حسان: [من الطويل]
وجاريَة ملبوَبة ومشَجَّس
وطارقة في طرقها لم تُثْشِدُ^(٤)
لبية، ومنه: داء ناجس ونجيس: أعيَا المَنْجَسِينَ؛

قال أبو ذؤيب: [من الطويل]
لشانِّه طولُ الضراعة منْهُمْ
وداء قد اعيا بالأطباء ناجس^(٥)

وقال ساعدة بن جويه: [من البسيط]
والشَّيْبُ دَاء نَجِيْسٌ لَا دَوَاء لَهُ
للمرء كَانَ صَحِيْحًا صَابَ الْفَحْمَ^(٦)
أي هو داء عياء للرجل الصحيح الجلد الذي إذا
تقحَّم في الشدائِد صاب فيها ولم يختفِ.
ومن المجاز: الناس أجناس وأكثرهم أنجاس.
ونجسته الذنوب «إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجِيْسٌ»^(٧).
وتقول: لا ترى أنجس من الكافر ولا أنحس من
الفاجر.

* نجش: «أَنْهَى عن النَّجْشِ»^(٨)، وروي: «لا
تَنَاجِشُوا»^(٩) وهو أن تستام السلعة بأزيد من ثمنها
ليراك الآخر فيقع فيها، وكذلك في النكاح وغيره؛

* نجز: أَنْجَزَ وَعْدَه إِنْجَازًا، وَنَجَزَ الْوَعْدُ، وَهُوَ
نَاجِزٌ إِذَا حَصَلَ وَتَمَّ، وَمِنْهُ نَجَزَ الْكِتَابُ. وَنَجَزَتِ
حَاجَتُهُ، وَأَنْتَ عَلَى نَجَزِ حَاجَتِكَ وَنَجَزِهَا. وَيَعْتَهُ
نَاجِزًا بِنَاجِزٍ: يَدَا بِيَدٍ. وَنَاجِزَهُ الْقَتَالُ. وَعَنْ أَكْثَمِ
ابن صَيْفِيَّ: إِنْ رُمِتَ الْمَحَاجِزُ فَقَبْلَ الْمَنَاجِزِ^(١).
وَاسْتَنْجَزَتْ مِنْهُ كِتَابًا وَتَنَجَزَتْهُ؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ يَرْثِي
أَبَا قَابُوسَ: [من الطويل]

وَكَنْتَ زَبِيعًا لِلْيَتَامَى وَعِصَمَةً

فِيمَلْكُ أَبِي قَابُوسَ أَمْسَى وَقَدْ نَجَزَ^(٢)
أَيْ تَمَّ، يَقَالُ: نَجَزَ يَنْجَزُ وَيَنْجَزُ نَجَزٌ.

* نجس: نَجِسُ ثُوبُهُ نَجِيْسًا وَنَجَاسَةً، وَتَنَجَسُ
بِالْعَذْرَةِ، وَأَنْجَسَهُ وَنَجَسَهُ. وَعَنِ الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ
تَعَالَى عَنْهُ فِي رَجُلٍ تَرَوَّجَ امْرَأَةً كَانَ قَدْ زَنَى بِهَا: هُوَ
أَنْجَسَهَا فَهُوَ أَحَقُّ بِهَا. وَشَيْءٌ نَجِسٌ وَنَجَسٌ صَفَةٌ
بِالْمَصْدَرِ. وَشَيْءٌ رِجَسٌ نَجِسٌ إِذَا قَرَنَ بِرِجَسٍ.
وَتَقُولُ: إِذَا جَاءَ الْقَدْرُ لَمْ يُغْنِيَ الْمَنْجُومُ وَالْمَنْجَسُ
وَلَا الْفَيْلَسُوفُ وَالْمَهَنْدِسُ؛ وَهُوَ الَّذِي يَعْلَقُ عَلَى
الَّذِي يُخَافُ عَلَيْهِ الْأَنْجَاسُ مِنْ عَظَامِ الْمَوْتَى
وَغَيْرِهَا لِيُطَرِّدَ الْجَنَّ لِنَفْرَتِهَا عَنِ الْأَقْدَارِ؛ قَالَ: [مِنْ
الْطَّوْلِ]

(١) المستচصي ٣٤٥/١، والأمثال لجهول ٤١، وبجمع الأمثال ٤٠/١، وجهرة الأمثال ١/٨٣، وأمثال ابن سلام ٢١٦.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٩٤، واللسان والتاج (نجز)، والتهذيب ٢٢٥/١٠، والتبيه والإيضاح ٢٥٢/٢، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٣٦/٢، والمخصص ٥٩/١٥، ٧/١٧.

(٣) البيت للممزق التكري (شاس بن نهار)، في العباب (نجس) (نقلًا عن محقق التاج)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نجس)، والمقاييس ٣٩٤/٥، والمجمل ٣٧٩/٤.

(٤) ديوان حسان ٣٨٢، والعين ٥٦/٦، ٥٦/٨، والتهذيب ١٠/١٥، ٣٣٨/١٥، واللسان والتاج (ليب)، وبلا نسبة في اللسان (نجس، حزا)، والمخصص ٢٩/١٣، والتهذيب ١٧٥/٥.

(٥) شرح أشعار الهذلين ٢١٨، والمخصص ٨٧/٥، وبلا نسبة في اللسان (عيَا) والتاج (نجس)، والجمهرة ٤٧٦.

(٦) شرح أشعار الهذلين ١١٢٢، واللسان (قعم)، والتاج (نجس، قحم)، والتهذيب ٤/٧٨، والمجمل، ٣٧٩/٤، والمقاييس ٣٩٤/٥.

(٧) ٢٨ / التوبية .٩.

(٨) ٢١ / ٥ .٢١.

(٩) أخرجه البخاري في البيوع، برقم ٢٠٤٣، وفي الأدب برقم ٥٧١٩.

النجعة، فقال: «من أجدب جنابه انتجع»^(٥)؛

وقال ذو الرمة: [من الوافر]

رأيَت الناسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا

فَقَلَّتْ لِصِيدَحَ انتجعي بلاً^(٦)

وَنَجَعَ الصَّبَيْ لِبَنَ الشَّاهَ وَبَلَنَ الشَّاهَ: عَذَّبَيْ بَهْ وَسُقِيَّهْ. وَسَلَلَ أُبَيْ عَنِ النَّبِيِّ فَقَالَ: «عَلَيْكَ بِالْمَاءِ عَلَيْكَ بِالسَّوْقِ الَّذِي تَنْجَعَتْ بِهِ»^(٧) أيْ عَذَّبَتْ بَهْ فِي الصَّغَرِ. وَفَلَانَ لَا يَنْجَعُ فِي الْقَوْلِ.

* نجف: قبر منجوف: محفور في جوانبه موسَعُ الجوف. وكل حفرة أو إناء كان كذلك فهو منجوف، وقد نجفه ينجفه. وقد تحت نجفة الكثيب وهو إبطه الذي تصققه الرياح فتنجفه. وفي بطن الوادي نجفة ونجف وهي مكان مستطيل كالجدار لا يعلوه الماء. وعلى بابه نجاف وهو ما بني ناتأ فوق الباب مشرفاً عليه كنجاف الغار وهو صخرة ناتأ ثُشرف عليه.

* نجل: نَجَلَتِ الشَّيْءَ نَجَلاً: رَمَيْتِ بِهِ . والناقة تنجل الحصى بمناسها، ومنه: المنجل يقضب به العود من الشجرة ويرمى به. وعين نجلاء، وعيون نجل. والأسد أنجل.

ومن المجاز: نَجَلَهُ أَبْ كَرِيمٌ، ونَجَلَ بَهْ . وفحل ناجل: منجب. وهو نجل فلان. وقبع الله تعالى ناجلية. وطعنَة نجلاء.

وقال النابغة: [من الرمل]

وَتَرَخَّيْ بَالَّمَنْ يَشَرِّبَهَا
وَيُقْدَى كَرْزُهَا عَنْدَ النَّجَشِ^(١)

ومع الصائد ناجش وهو العائش الذي يحوش عليه الصيد. وسائق نجاش: حاث للإبل.

* نجع: خرجوا للاتجاع والنجعة وهي طلب الكلام وقد انتجعوا ونرجعوا. ومررت بنا ناجعة ونوابع: قوم متتجعون؛ قال: [من الوافر]

وَأَعْلَمُ أَنْتِي سَاصِبُّ رَسِّماً
إِذَا اسْتَجَعَ التَّوَاجُعُ لَا أَسِيرَ^(٢)

ونجعُ البعير: سقيته التَّجُوعُ المَدِيدُ وهو الخبط يُضرِبُ بالدقائق والماء. «دخل المقداد على علي رضوان الله تعالى عليهم وهو ينبع بكرات له»^(٣). ونَجَعَ فِيهِ طَعَامُهُ: هَنَاءُ، وَنَجَعَ فِيهِ الدَّمَاءُ: نفعه. وَمَاءُ نَجَعَ: نمير. وطعنَة تمج التَّجَيِّعُ وهو دم الجوف. وَنَجَعَ بِالْدَمِ: تلطخ به؛ قال أسد بن ناعصة: [من الكامل]

وَلَرْبُتْ كَبِشٌ كَتِيَّةٌ غَادِرُهُ
يَكْبُو لِجَبَهَتِهِ صَرِيعًا أَطْحَلَ^(٤)

مشتَجِعًا قدْ دَقَّ فِي حَيْزُورِهِ
صَدْرُ الْقَنَاءِ عَلَى الْعَزَازِ مَجْدَلًا
ومن المجاز: انتجمت فلاناً: طلبت معروفة. وعن معاوية رضي الله تعالى عنه: أن رجلاً تغدى معه فتناول من مخة معاوية شيئاً فقال له: إنك بعيد

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان النابغة الذهبياني، وفي ديوان النابغة الجعدي قصيدة على وزن البيت ورويه؛ ولا تتضمن هذا البيت.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) النهاية ٢٢/٥

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) المستقصي ٣٥٢/٢، وجمع الأمثال ٣٢١/٢، والأمثال لمجهول ١٠٧.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٥٣٥، والجمهرة ٥٠٣، واللسان (صدق، نجع)، ونوادر أبي زيد ٣٢، والخزانة ١٦٧/٩، وشرح التصريح ٢٨٢/٢....

(٧) النهاية ٢٢/٥.

تعلوها زجاجتها لأنها ثمال للطعن وإذا انكشف الزرع رُكِّزَت فعَلَتها العوالي . وأنزل القرآن نجوماً . ونجم عليه الدين: جعله عليه نجوماً . ونجم الديَّة: أذاها نجوماً؛ قال زهير: [من الطويل]

يَنْجِمُهَا قَرْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةٌ
وَلَمْ يَهْرِيقُوا بَيْنَهُمْ مِلَءٌ مِنْجَمٌ^(٥)
* نجوم: ناجيته، وتناجوا وانتاجوا، وبينهم تناج ونجوى، وهم نجوى . و«خلصوا تنجيما»^(٦):
متناجين؛ قال جرير: [من الكامل]

يَعْلُو التَّجْيُّي إِذَا التَّجْيُّي أَضْجَمْهُ
أَمْرٌ تَضَيِّقُ بِهِ الصَّدُورُ جَلِيلٌ^(٧)
واجتمعوا أنجية؛ قال: [من الرجز]
إِئَيْ إِذَا مَا الْقَوْمُ كَاثُوا أَنْجِيَةٌ
وَاضْطَرَبَتْ أَعْنَاقُهُمْ كَالْأَرْشِيَّة^(٨)
وتقول: شهدت منهم أنديه فوجدهم أنجيه . وهو
نجي فلان: متاجيه دون أصحابه . وانتجيت فلاناً:
اختصصته بمناجاتي وجعلته نجتي . ونجوته منه
نجاه ، ونجاني الله تعالى وأنجاني . وهو بمنجا من
السَّلِيل؛ أنسد أبو عمرو لأبي بشينة الباهلي: [من
الوافر]

فَهَلْ تَأْوِي إِلَى الْمَنْجَاهِ أَئِي
أَخَافُ عَلَيْكَ مَعْتَلَجَ الشَّيْوِلِ^(٩)

* نجم: طَلَعَ النَّجْمُ وَالنَّجْمُ وَالنَّجْمُ . وكَبَدَ
النَّجْمُ أَيِّ الثَّرَيَا . وَنَجَّمَتِ الْكَوَاكِبُ: طَلَعَتْ .
ونَجَّمَ فَلَانْ تَنْجِيْمَا: قَضَى فِي النَّجْمَ . وَنَجَّمَنَا نَوْءَ
الْأَسْدِ وَالسَّمَاكِ: انتَظَرَنَا طَلَوْعَ نَجْمَهُ؛ قال ابن
الدِّمِيَّة: [من الكامل]

نَجَّمَنَ أَنْوَاءَ الرَّبِيعِ لِمَأْسِلِ
فَلَذِي قَضَيَنَ إِلَى جُنُوبِ السَّاحِلِ^(١)
وَمِنَ الْمَجَازِ: نَجَّمَ النَّبَاثُ وَالنَّابُ وَالْقَرْنُ.
«وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ»^(٢). وَالْحِمَارُ
يَحْبُّ النَّجْمَةَ وَيَلْقَبُ بِذِي النَّجْمَةِ . وَنَجَّمَ: تَبَعَ
النَّجْمَةَ وَاحْتَفَرَ عَنْهَا . وَنَجَّمَ فِي بَنِي فَلَانْ نَاجِمٌ،
وَنَجَّمَ فِيهِمْ شَاعِرٌ أَوْ فَارِسٌ . وَنَجَّمَ السَّهْمُ
وَالرَّمْحُ: إِذَا نَفَدَ التَّصْلُلُ وَالسَّنَانُ مِنَ الْعَرْمِيِّ
وَالْمَطْعُونَ وَحْدَهُ؛ قال: [من الطويل]
وَمَا هُزِّمَا حَتَّى رَأَوَا فِي سَرَاطِهِمْ
صَدْوَرَ الْقَنَا مِنْ مَسْتَكِنٍ وَنَاجِمٌ^(٣)
وَفَلَانْ يَنْظَرُ فِي النَّجْمَوْمِ: إِذَا تَفَكَّرَ كَيْفَ
يَصْنَعُ . وَأَنْجَمَتِ السَّمَاءُ ثُمَّ أَنْجَمَتْ . وَأَنْجَمَ
الشَّتَاءُ . وَأَنْجَمَ عَنِ الْأَمْرِ . وَضَرِبَهُ فَمَا أَنْجَمَ عَنْهُ
حَتَّى هَلَكَ . وَأَنْجَمَتِ الْحَرْبُ؛ قال: [من
الْمَطْلُولِ]

إِذَا وَرَدَتْ مَاءَ عَلَتْهَا زِجاجَهَا
وَتَعْلُو عَوَالِيهَا إِذَا الرَّوْغُ أَنْجِمَا^(٤)

(١) ديوان ابن الدمية . ٧٣.

(٢) /٦ الرحمن . ٥٥.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٥) ديوان زهير ١٧ ، واللسان (حجم، نجم)، والتابع (نجم)، والهذيب ٤/١٦٥، ١٢٩/١١، وديوان الأدب ٢/٢٧٧ .

(٦) /٨٠ يوسف . ١٢.

(٧) ديوان جرير ٩٥ ، وعمدة الحفاظ (نجر).

(٨) الرجز لسحيم بن ثليل في اللسان والتابع (نجا)، وبلا نسبة في اللسان (روي، نحا)، والجمهرة ٢٣٥، ٢٠٩، والهذيب ١١/١٩٩ ، والمجمل ٤/٣٩٩ ، والمقاييس ٥/٣٨٢ ، والخزانة ١٠/٢٤٧ ، وشرح ديوان الحمامة للمرزوقي .

٦٥٦

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

ينجو إذا قضى حاجته، تنجوأ. وما نجا المريض
منذ ليل، وشرب الدواء فما أتجاه، وقيل: هو من
نجوت الفصن، واستنجيته إذا قطعته. ونجوت
الجلد عن الجزوف: كشطته.

*نحو: هو تَحْبَّ عليه أي تَذَرَّ؛ قال حسان: [من
الطوبل]

مساميح أبطال يُرجون للثدي
يرَوْنَ عَلَيْهِمْ فعلَ آبَانِهِمْ تَحْبَّ^(٦)
وقد تَحْبَّ فلان تَحْبَّاً ونحو تَحْبَّاً: أوجب على
نفسه أمراً، وهو منْحَبٌ؛ قال ثُصِيبٌ: [من
الطوبل]

وأتيَ لَساعٍ في رِضاكِ كما سَعَى
لِيَلْقَيَ تَقْلِيلَ التَّحْبِ عنِ الْمُنْحَبِ^(٧)
ومن المعجاز: تَحْبَّ البَاكِي يَنْجُبُ نَحِيَا، واتَّحَبَ
انتَحَايَا: جَدَّ في بِكَاهِهِ. ونَحْبَ الْقَوْمَ في سِيرِهِمْ
وَنَجَّبُوا. جَدُّوا وَسَارُوا عَلَى تَحْبِّ، وَسَيِّرُ تَحْبِّ.
وَقَرَبَ مُنْحَبٌ؛ قال ذُو الرَّمَةَ: [من الوافر]

وَرَبَّ مَفَازَةَ قَدْفَيَ جَمْرَحْ
تَغُولُ مُنْحَبَ القَرَبِ اغْتِيَالًا^(٨)
وَسَرَّنَا إِلَى مَكَّةَ ثَلَاثَ لِيَالِ مُنْجَبَاتِ. وأصاباته
شُوكَةَ فَنَحْبَ عَلَيْهَا يَتَقَشَّهَا: أَكْبَتْ عَلَيْهَا. وَنَاحِبَتْ
عَلَى كَذَا: خَاطَرَتْهُ، وَمِنْ لَأَنَّا حَبَّنَاكَ: لَأَحَاكِمَنَاكَ.
وَقَضَى تَحْبَّهُ: ماتَ كَانَ الْمَوْتُ تَذَرَّ فِي عَنْقِهِ.
*نحو: عُودَ تَحْبَّ وَمُنْحَبٌ، وَهَذِهِ تَحَاتَّهُ

وقال الراعي: [من الطويل]
بأسحم من نوء الذراعين أناقت
مسايله حتى بلغن المناجيَا^(٩)
ونزلوا وراء التجوة. وناقة ناجية، ونوق نواج.
ونجا ينحو: أسرع، نجاء، والنجاح النجاش.
ومن المجاز والكتابية: إنك من ذلك الأمر بنجوة:
إذا كان بعيداً منه بربنا سالماً. والهموم تتتجي في
صدره وتتناجي، وبات الهم يناجيه؛ قال
الجعدي: [من الرمل]
إن شَرَّنِي هَمَّيَ أَمْسَى شاغلي
وإذا ما ظُوحي الْهَمُ شَغَلَ^(١٠)

وبات له نجيتاً؛ وقال بشر: [من الوافر]
أَجَدَكَ مَا تَزَالُ تَجِيَ هَمُّ
تَبَيَّثُ اللَّيلَ أَنْتَ لَهُ ضَجِيعٌ^(١١)
وباتت في صدره نجية قد أسرهته؛ وهي ما يناجيه
من الهم. وأصاباته التجواء: حديث النفس
ونجواها؛ وأنشد ابن الأعرابي لمرار بن منفذ:
[من الكامل]

إِنَّ الْهَمَّوْمَ لَهَا إِذَا لَمْ تَقْرَهَا
تُجَوَّأَ تَدْخُلُ تَحْتَ كُلَّ شِعَارٍ^(١٢)
وقال آخر: [من الوافر]

وَقَمْ تَأْخُذُ الْتَّجَوَاءَ مِنْهُ
يُعَكَ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمَلَلِ^(١٣)
واستنجي: أصله الاستئثار بالتجوة، ومنه: نجا

(١) ديوان الراعي ٢٨٠، وبلا نسبة في الأزمنة والأمكنة ٩٤/١.

(٢) ديوان التابعة الجعدي ٩٦.

(٣) ديوان بشر بن أبي حازم ١٣١.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت لشبيب بن البرصاء في ديوانه ٣٢٦، واللسان والناج (نجا)، وبلا نسبة في اللسان والناج (ملل)، والمخصص ٧٠/٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان حسان.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان ثصيب.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٥٢٩، وتقدم في (جمع).

ومن المجاز : جاء في نحو النهار ، ونحو الشهر
وناجريته وتحيرته . وما أراه إلا في نحو الشهور
ونحائرها ونواحرها ؛ قال الكمي : [من مجزوء
الكامل]

والغيث بالمتالقا
ت من الأهلة في التواحر^(٣)
إذا قع الغيث في أول الشهر كان غزيراً . وجلس
فلان في نحو فلان : قابله ، ونحوه نحو : قابله .
ومنازل القوم تتاخر وتتناوح ، وديارهم تنحدر
الطريق : تقابلهم ؛ قال : [من الطويل]
أبا حكيم ها أنت عم مجالد
وسيذ أهل الأبطح المتناحر^(٤)
ونحر الأمور علماً ، ومنه : هو ينحر من
الثعابير . وعن زيد بن كثرة : ما نحو هلالاً
شمال إلا كان ممحلاً ؛ وقال علقمة : [من البسيط]
وزرته وصدور العيس مُنسقة
والصبيح بالكوبِ الذربي منحور^(٥)
وسئل جرير عن شعراء الإسلام فقال : تبعة الشعر
للفرزدق ، فقيل له : ما تركت لنفسك ؟ فقال : أنا
نحرت الشعر نحو^(٦) . واتحرروا على الأمر
وتناحروا عليه : تشاخوا وحرصوا . وفي مثل :
« سرقة السارق فاتحر »^(٧) . وطريق متتحر : واسع
بيّن ؛ قال أبو وجزة : [من البسيط]
يعلو بهن قراديداً وراح له
موعش في سواد الليل متتحر^(٨)

العود . وفي يده المِنْحَت والمِنْحَات . وانتجت من
الحشبة ما يكفي الوقود .

ومن المجاز : هو كريم التحية أي الطبيعة . وهو
من منحات صدق . وهم كرام المَنَابَت والمناحت .
وتحت على الكرم ، والكرم من نحنه . وتقول : هو
عجب التعت كريم التحت ، ونحو الجبل :

حفره ؛ قال أبو النجم : [من الرجز]

وهو على عذب رواء المنهل^(١)
دخل أبي المزقال خير الأدخل
من نحوت عاد في الزمان الأول
وجمل تحية : قد انتجت مناسمه . وتحت السفر
الإبل : براها . وتحته بلسانه : لامه . وتحته
بالعصا : ضربه بها .

* نحو : هو شيخ تحية ، وتقول : قوم تحانحة
لثام ، وهم الذين يتنهنون إذا سلوا ؛ قال : [من
الرجز]

سيماهم حين تراهم واضحة
ليسا بأقزام ولا تحانحة^(٢)
وتقول : هو من أقوام غير أقوام ؛ وجحاججه غير
تحانحة .

* نحو : ضرب نحوه ونحورهم ، ومنه : نحو
البعير : طعن في نحوه ، نحو ، نحو ، ونحو الإبل ، وإبل
منحر ، وهذا منحر البُنْد ، وهذه منحرها ، وهم
نخارون للجُزُر . وتناحروا في الحرب .

(١) ديوان أبي النجم ٢٠٠ ، والطرائف الأدية ٦٧ ، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٠٥.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٣) ديوان الكمي ١/ ٢٣٣ ، واللسان والناتج (نحو) ، والتهذيب ١١/ ٥ .

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (نحو) ، والتهذيب ١٠/ ٥ .

(٥) ديوان علقمة ١١٣ ، وبلا نسبة في اللسان والناتج (نحو) .

(٦) الأغاني ٨/ ٣٤ ، ٣٤/ ١٠ ، ٢٩٠/ ٥ .

(٧) المستقصى ١١٨/ ٢ ، وجمع الأمثال ١/ ٣٣٩ ، وجمهرة الأمثال ١/ ٥١٥ ، وأمثال ابن سلام ٢٦٧ ، والأمثال لمجهول

. ٦٨

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

ومناحسَ. وانتحسَ فلان وانتكسَ، وانتحسَ جُدُه. ويقال: هو كريم التّحاس طيب الجلامس؛
وقال: [من الرجز]

يا أيها السائل عن بِحَابِي
قصْر مِقِيَاسُك عن مِقِيَاسِي^(٥)

وهو الأصل والطبع؛ وقال ليدي: [من الوافر]
وكم فينا إذا ما المَحْلُ أبْدَى

تِحَاسَ الْقَوْمَ مِنْ سَمْعِ هَضْوَمٍ^(٦)

* تحضُّ: أطعهم التّحاس وسقاهم المَخْضُ،
وهو اللحم المكتنز، واشوا لـنا هذه التّحاسة وهي
القطعة منه. وامرأة تحيضية: لحيمة، ومنحوضة:
مهزولة كائناً تُحْضِتْ أي عِرقٍ.

ومن المجاز: سنان تحيض بمعنى منحوض، وقد
تحضه إذا رفقة؛ قال امرأة القيس: [من الطويل]

يباري شباء الرَّمَح خُدْ مَذْلُقَ
كَحَدَ السنانِ الصُّلُبِ التَّحِيْضِ^(٧)

ونَحَضَتْ فلاناً: نهكته بالسؤال. وناحسته:
ما حكته ولا حيتها.

* نحط: له تَحِيطٌ: زفير، وقد نحط ينحط.

* نحف: رجل نحيف، وقد نحْفَ نحافة،
وأنحفة المرض.

ومن المجاز: فلان نحيف الدين ونحيف الأمانة.
وتقول: من كان حنيفاً لم يكن نحيفاً.

موطأً من وَعْسَ المكانَ يَعْسِه إِذَا وَطَهُ. وانتحر
السحاب: انبعق بالمطر؛ قال الراعي: [من
الوافر]

فَمَرَّ عَلَى مَنَازِلِهَا فَأَلْقَى
بِهَا الْأَثْقَالَ وَانْتَهَرَ اِنْتِحَارًا^(١)

وقال ابن ميادة: [من الطويل]
أطاع لها ثبتُ الْخُزَاتِي وجاذبها
بأوطانها غُرُّ السحاب المنحر^(٢)

وتناحرُوا على الطريق وغيره: تتابعوا عليه؛ قال:
[من الطويل]

لقد ظلمتني عامرٌ وَتَنَاهَرُوا
عليَّ وَمَا مثلي بِخُمراً يُقتلُ^(٣)

وتناحرُوا عن الطريق: عدلوا عنه.

نَحْرٌ: نَحَرَ الذَّوَاء فِي الْمَنْحَازِ. وَنَحَرَتِ النَّاقَةُ
بِرَجْلِي: رَكَلَتْهَا أَسْتَحْتَهَا؛ قال ذُو الرَّمَة: [من
البسيط]

وَالْعِيسُ مِنْ عَاسِجٍ أَوْ وَاسِجٍ خَبِيَاً
يُنْحَرِنَّ فِي جَانِبِهَا وَهِيَ تَنْسَلِبُ^(٤)

وَقَلَقَتْ نَحَائِزُهَا: أَنْسَاعِهَا، وَالْوَاحِدَةُ نَحِيَّةٌ. وَهُوَ
كَرِيمُ التَّحِيْزَةِ. وَبِهِ تَحَازُّ: سعال، وَهُوَ منحوذ.

* نحس: سُعِدَ فلان على قومه وَنَحَسَ، فهُوَ
مسعد ومنحوس، وَنَحَسَ يوْمَهُ وَنَحَسَ فَهُوَ نَحَسٌ
وَنَحَسٌ وَمَنْحَوسٌ، وَهُوَ يوْمَ نَحَسٍ وَنَحَسٌ

(١) ديوان الراعي ١٤١، واللسان والتاج (نحر)، والتهذيب ١١/٥.

(٢) ديوان ابن ميادة ١٥٦.

(٣) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٧، واللسان (سعج، وسج، نجر، نحر)، والتاج (سعج، وسج، نحر)، والتهذيب ١/٣٣٨، ٤/٣٣٨، ٤/٣٦٧، ١١/٤٠، والمقياس ١/٣٣٨، ٤/٣١٩، والتبني والإيضاح ١/٢٢١، ٢٢١/٢٢١، والمجمل ٣/٤٨٥، والمخصص ٧/١٦، وجهة أشعار العرب ٩٤٨، وسيأتي البيت في (وسج).

(٥) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٧٥، واللسان والتاج (شطس)، والتهذيب ٤/٣٢٠، ١١/٢٩٨، ٣/٢٢، والمخصص ٣/٢٢، ولليد في اللسان (نحس)، وليس في ديوانه.

(٦) ديوان ليدي ١٠٥، ونسب إلى التّحاس في اللسان (نحس).

(٧) ديوان امرأة القيس ٧٤، واللسان (صلب، نحْض، سُنَن)، والتاج (تحض، سُنَن)، والتهذيب ٤/٢١٥، ٤/١٢، ١٠/٢١٥، ١٠/٢١٦، والجمهرة ٥٤٨، ١١٦٦، ٣/٦١، والمقياس ٣/٥٤٨، ١٠/٩٩.

وهوَنْ وجدي بعدها كدُثْ أَنْسَحِي
على السيف حتى يخرج الجوف والحسنا^(٤)
ونَحَّاه عن مكانه تَنْحِيَةً فَتَنْحَى عنه، وَتَنَحَّى عَنِي.
وَنَحَّ الدَّمْعَ عن خَدْكَ. وَنَاحِيَتَه مَنَاحةً: صَرَّتْ
نَحْوَه وَصَارَ نَحْوِي. وَأَنْسَحَى عَلَيْهِ بالسُّوطِ
وَالسِّيفِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ تَنْحِيَةُ الْقَوَاعِرِ أَيْ تَنْتَحِيَةُ
الشَّدَائِدِ، وَنَحْنُ تَحَايَا الْأَحْزَانِ؛ قَالَ الْبَعِيثُ:
[مِنَ الطَّوْبِيلِ]

تَنْحِيَةُ أَحْزَانِ جَرَاثَ منْ جُفُونِه
ثُفَاضَةُ دَمْعٍ مُثْلُ ما دَمَعَ الْوَشْلُ^(٥)
وَأَنْسَحَى عَلَيْهِ بِاللَّوَائِمِ إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهِ. وَأَنَا فِي نَاحِيَةِ
فَلَانِ. وَضَرَبَهِ بِنَاحِيَةِ سُوْطِهِ. وَأَتَاهُ مِنْ نَاحِيَةِ الْكَرَمِ
فَوْجَدَهُ كَرِيمًا. وَمِنْ أَيِّ النَّوَاحِي أَتَيْتَهُ وَجَدْتَهُ
مَرْضِيَّا.

* نَخْبٌ: إِنَّه لِمَنْخُوبٍ وَنَخْبِيبٍ وَنَخْبٌ: لَا فَوَادٌ
لَهُ. وَقَدْ نَخْبَ قَبْلَهُ وَنَخْبَ كَائِنَاتُ زَنْعٍ، مِنْ قَوْلِهِمْ:
نَخْبَ الشَّيْءِ وَنَخْبِيَتِهِ إِذَا نَزَعَتْهُ، وَمِنَ الْإِلَاتِخَابِ:
الْإِلَيْخَابِ كَائِنَكَ تَنَزَّعُهُ مِنْ بَيْنِ الْأَشْيَاءِ، وَهُؤُلَاءِ
نَخْبَةُ قَوْمِهِمْ: لِخِيَارِهِمْ، وَقِيلٌ: هُوَ بَفْتَحِ الْخَاءِ.
* نَخْرٌ: لِلْحَمَارِ نَخْيِرٌ وَقَدْ نَخْرٌ، وَمِنْهُ: الْمَنْخَرَانِ
وَالْمُنْخَرَتَانِ، وَقِيلٌ: النَّخْرَةُ: الْأَنْفُ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: لِلرِّيَحِ نَخْرَةٌ شَدِيدَةٌ وَهِيَ عَصْفَهَا.
وَمِنْهُ: الْعَظَمُ وَالْعُودُ التَّاخِرُ لِنَخِيرِ الرِّيَحِ فِيهِ. وَمَا
بِالدارِ تَاخِرٌ: أَحَدٌ.

* نَحْلٌ: نَحْلٌ جَسْمُهُ نَحْوَلَّاً، وَجَسْمُ نَاحِلٍ
وَنَحِيلٍ، وَنَحْلَّ وَنَجَّلٌ، وَنَحَّلَهُ الْمَرْضُ وَنَحَّلَهُ.
وَنَحْلٌ وَلَدُهُ مَالًا. وَنَحَّلَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا الْمَهْرَ.
وَهَذَا نَحَّلٌ مِنِي وَنَحَّلَى وَنَحَّلَانِ وَنَحَّلَةٌ وَهُوَ الْعَطَاءُ
بِغَيْرِ عَوْضٍ. وَقَالَ شَعْرًا فَنَحَّلَهُ غَيْرُهُ، وَانْتَحَلَ شَعْرُ
غَيْرِهِ وَتَنَحَّلَهُ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [مِنَ الْوَافِرِ]

إِذَا مَا قَلَّتْ قَافِيَّةُ شَرُودًا
تَنَحَّلَهَا ابْنُ حَمْرَاءَ الْعَجَانِ^(١)
وَمِنَ الْمَعْجَازِ: سَيُوفُ نَوَاحِلٍ: رَقَاقُ الْطَّبَيِّ.
وَهَلَالُ نَاحِلٍ وَنَحِيلٍ، وَأَهْلَهُ نَحَّلٌ؛ قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَمَجَازُ مُعَتَسَّفٍ تَرَكَثُ بِهِ
أَذْمَ الرَّزَكَابِ كَائِنَهَا النَّحَّلُ^(٢)

* نَحْمٌ: نَحْمُ الْفَهْدُ نَحِيَّمًا: صَوْتُهُ . وَالْحَمَالُ
يَنْحَمُ وَيَسْتَعِينُ بِنَحِيَمِهِ عَلَى حَمْلِهِ وَكَذَلِكَ نَازِعُ
الدُّلُو؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ]

مَا لَكَ لَا تَنْحَمُ يَا رَوَاحَةً
إِنَّ التَّحِيمَ لِلْسُّقَّا رَاهَةً^(٣)
وَرَجُلُ نَحَّامٌ: بَخِيلٌ إِذَا سَلَلَ نَحَّمٌ.

* نَحْوٌ: هُوَ عَلَى أَنْحَاءِ شَتِّيٍّ: لَا يَشْبَتُ عَلَى نَحْوٍ
وَاحِدٍ. وَنَحَّوْتُ نَحْوَهُ . وَعِنْدَهُ نَحْوٌ مِنْ مَائَةِ رَجُلٍ.
وَإِنْتُمْ لَتَنْظَرُونَ فِي نَحْوٍ كَثِيرَةٍ. وَفَلَانُ نَحْوِي مِنْ
الثَّحَاهَ . وَانْتَهَاهَ: قَصْدُهُ وَانْتَهَى لِقَرْنَهُ: عَرَضُهُ لَهُ.
وَانْتَهَى عَلَى شِيقَهُ الْأَيْسِرِ: اعْتَدَ عَلَيْهِ . وَانْتَهَى
عَلَى سِيفِهِ؛ قَالَ مَنْقُمٌ: [مِنَ الطَّوْبِيلِ]

(١) الْبَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ فِي الْلِسَانِ وَالنَّاجِ (نَحْل).

(٢) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٣) الرَّجَزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ ١١٩/٥، وَالْلِسَانُ وَالنَّاجِ (نَحْم).

(٤) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٥) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

قال : [من السريع] *
 إن الذي زَيْضَثِماً أَمْرَه
 سَرًا وَقَدْ بُيَّنَ لِلتَّاخِعِ^(٥)
 لِكَالْتِي يَحْسُبُهَا أَهْلَهَا
 عَذَرَاءِ بِكَرًا وَهِيَ فِي التَّاسِعِ
 وَفِي الْحَدِيثِ : «إِنْ أَنْجَعَ الْأَسْمَاءِ عِنْ اللَّهِ أَنْ
 يَسْمَى الرَّجُلُ بِاَسْمَ مَلِكِ الْأَمْلَاكِ»^(٦) أَيْ أَشَدَّهَا
 إِلَهًا. وَتَنْجُحُ السَّحَابُ : قَاءَ مَا فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ.
 * نَخْلٌ : نَخْلٌ الدَّقِيقُ بِالْمُنْخُلِ وَالْمَنْخُلِ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ : نَخْلٌ لِهِ النَّصِيحَةُ. وَبَذْلٌ لِهِ تَخْيلَهُ
 قَلْبِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ : «لَا يَقْبِلُ اللَّهُ إِلَّا نَخَالِئُ
 الْقُلُوبَ»^(٧) ؛ قَالَ عَمَارَةُ : [مِنَ الطَّوِيلِ]
 تَبَخْثِسُمْ سَخْطِي فَغَيْرَ بَحْثُكُمْ
 نَخِيلَةُ نَفْسٍ كَانَ تُصْحَى ضَمِيرُهَا^(٨)
 وَنَصِيحَةُ نَاخِلَةٍ. وَاتَّخَلَ الشَّيْءُ وَتَنَخَّلَهُ : اخْتَارَهُ،
 وَهُوَ نَخْيلِي مِنْ إِخْرَانِي وَنَخِيلَةُ نَفْسِي أَيْ خَيْرَتِي.
 وَنَخَلَتِ السَّمَاءُ الثَّلَاجُ.
 * نَخُوٌ : بِهِ نَخْوَةٌ، وَنَخْيَ فَلَانٌ، وَهُوَ مَنْخُونٌ
 مَزْهُونٌ. وَأَنْتَخِي مِنْ كَذَا : اسْتَنْكَفَ مِنْهُ، وَالْعَرْبُ
 تَنْتَخِي مِنَ الدَّنَيَا؛ وَقَالَ ذُو الرَّمَةُ : [مِنَ الطَّوِيلِ]
 فَرْبُ امْرَءٍ ذِي نَخْوَةٍ قَدْ رَمَيْتُهُ
 بِقَاصِمَةٍ تُوهِي عَظَامُ الْحَوَاجِبِ^(٩)
 * نَدَبٌ : بِهِ نَدَبٌ مِنَ الْعَرْجَ وَنَدَبٌ وَأَنْدَابٌ؛

* نَحْسٌ : نَحْسُ الدَّابَّةَ، وَمِنْهُ النَّخَاسُ. وَنَحْسُوا
 بِفَلَانٍ : نَحْسُوا دَابَّتِهِ وَطَرْدَوْهُ؛ قَالٌ : [مِنَ الْبَسِطِ]
 النَّاخِسِينَ بِمَرْوَانٍ بَذِي خُشْبٍ
 وَالْمَقْحَمِينَ عَلَى عَشَمَانَ فِي الدَّارِ^(١)
 أَيْ نَحْسُوا بِهِ مِنْ خَلْفِهِ حَتَّى سَيِّرُوهُ فِي الْبَلَادِ.
 وَنَحْسُ الْبَكْرَةَ : جَعَلَ لَهَا نَخَاسًا وَهُوَ مَا يُلْقَمُهُ قَبْهَا
 إِذَا اَتَسَعَ . وَيَكْرَهُ نَحْسِيْسَ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ : رَأَيْتُ غَدْرًا تَنَاخَسُ كَوْلَهُمْ :
 الْأَمْوَاجُ تَنَاطِحُ . وَهُوَ ابْنَ نَحْسَةِ أَيْ ابْنِ زِنَبَةِ
 قَالَ الشَّمَاخُ : [مِنَ الْبَسِطِ]
 أَنَا الْجِحَاشِيُّ شَمَاخٌ وَلَيْسَ أَبِي
 بَنَخَسَةٍ لِدَعْيِي غَيْرَ مُوجُودٍ^(٢)
 غَيْرَ مَعْلُومٍ «وَوَجَدَكَ ضَالًا»^(٣). وَانْتَخَسَ بِهِ أَيِ
 أَبَعْدَهُ . وَتَكَلَّمَ فَنَحْسُوا بِهِ . وَوَاعَلَ نَاخِسٌ : طَوِيلٌ
 الْقَرْنَيْنِ لَأَتَهُمَا يَنْخَسَانَ ذَنْبَهُ؛ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ : [مِنَ
 الْوَافِرِ]
 كَانَ فَقَارَةُ اشْتَبَكَتْ عَلَيْهِ
 قُرُونُ النَّاخِسَاتِ مِنَ الْوَعْولِ^(٤)
 * نَخْعٌ : تَنَخَّمُ وَتَنَجُّحُ، وَرَمِي بالْنَخَامَةِ وَالنَّخَاعَةِ.
 وَنَخْعُ الذِّيْحَةَ : جَازَ بِالذِّبَحِ إِلَى النَّخَاعِ . وَأَصَابَ
 الْمَنْتَخَعُ وَهُوَ مَفْصِلُ الْفَهْفَةِ بَيْنَ الْعَنْقِ وَالرَّأْسِ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ : نَخَعَتْهُ طَاعِتِي وَوَدِي وَنَصِيْحَتِي؛ إِذَا
 بَالْغَثَ لَهُ فِيهَا . وَنَخْعُ الْأَمْرَ عَلَمَا، وَفَلَانٌ نَاخِعٌ؛

(١) الْبَيْتُ لِلْأَعْشَى فِي الْلِسَانِ وَالتَّاجِ (حَرْم)، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلِسَانِ (نَحْس)، وَالْتَّهْذِيبُ ٧/١٨٠، وَالْعِنْ ٤/٢٠٠.

(٢) دِيْوَانُ الشَّمَاخِ ١١٩، وَالْلِسَانُ وَالتَّاجُ (نَحْس)، وَالْتَّهْذِيبُ ٧/١٧٩، وَالْعِنْ ٤/٢٠٠.

(٣) ٩٣ / ٧ / الْفَصْحِي.

(٤) لَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ ابْنِ هَرْمَةِ، وَلَا فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٥) الْبَيْتُ لِشَقْرَانَ السَّلَامَانِيِّ فِي التَّاجِ (نَخْع)، وَالْأَوَّلُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَقَايِسِ ٤/٤٠٦، وَالْمَجْمَلُ ٤/٣٨٨.

(٦) النَّهَايَةُ ٥/٣٣.

(٧) النَّهَايَةُ ٥/٣٣.

(٨) لَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٩) دِيْوَانُ ذِي الرَّمَةِ ١٩٧، وَفِيهِ (بِفَاطِمَة) مَكَانُ (بِتَاصِمَة).

العَظْمُ: انفك وزال عن مكانه. ونَدَرَ من بيته: خرج. وسمعت من يقول لامرأة: اندرى. وأندرته: أخرجه. وأصاب المطر الحشيش فندر الرُّطْبُ من أعراضه: خرج. وشِيعت الإبل من نادره ونواودره. والمال يستندر الرُّطْبَ: يتبعه.

ومن المجاز: استندرُوا آثُرَه: افتقروه. وهذا كلام نادر: غريب خارج عن المعتاد، وأسمعني التوادر، ولا يقع ذلك إلا في الثدرة، وإنني لألقاه في الثدرة وعلى الثدرة والثدرى. وفلان يتناول علينا. وأندر البكارة في الذية: أسقطها وألقاها. وأصلح نوادر المغلق: أسنانه. وأندرث يد فلان عن مالي إذا أزلت عنه تصرُّفه فيه. وضربه على رأسه فندرَت عينه، وأندرَها.

* ندس: نَدَسَ بالزِّمْح: طعن، ورمخ نوادرُس؛

قال جرير: [من الطويل]

نَدَسْنَا أباً مَنْدوسة الْقَيْنِ بِالْقَنَا
ومَارَ دَمَّ مِنْ جَارِ بَيْبَةَ ناقع^(٣)

وقال الكميث: [من الطويل]

ونحنْ صَبَخْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةَ
ثَمِيمَ بَنَ مُرْ وَالرَّمَاحَ التَّوَادِسَا^(٤)
وفلان يتَنَدَّسُ عن الأخبار ويَتَنَدَّسُ عنها: يتَبَحَّثُ
عنهما ليعلم منها ما هو خفي على غيره. ورجل نَدِسْ: فَطِنْ، تقول: فلان عاقل نَيسْ وأخوه غافل ذَنِسْ.

* ندب: قُطْنَ مَنْدُوفْ وَنَدِيفْ وَمَنْدَفْ.

قال: [من الرجل]

على طَلَبِيْجِ عَضْهَا الْأَقْتَابُ
فهي بها من عضها أنداب^(١)
وضربه فأندبه: أقر بجلده. ونَدَبَ لكتنا وإلى كذا فانتدَبَ له، وفلان مندوب لأمر عظيم ومندَب له. وأهل مكة يُسمون الرَّسُلَ إلى دار الخلافة: المُنَدَّبَة. وتتكلم فانتدَبَ له فلان إذا عارضه. ونَدَبَتَ الميت النَّادِبَةُ والتَّوَادِبُ، وأطلَنَ النَّذَبَةَ.
ورجل نَدَبَ إذا نَدَبَ لأمر حفت له، وأراك نَدَبَنا في الحوائج. وقد نَدَبَتَ نَدَبَةَ. وفرس نَدَبَ: ماضٍ.
ويقول أهل النَّضَال: نَدَبَنا يوم كذا أي اندابنا للزمي. وبينهم نَدَبَ: خَطَر ورها، ومنه: أقام فلان على نَدَبَ: على خَطَر، وأندَبَ نفسه: أخطرها؛ قال عُرُوةُ بن الورد: [من الطويل]

أَيْهُلُكَ مَعْتَمْ وَرَيْدَ وَلَمْ أَقْنَمْ
عَلَى نَدَبِ يَوْمًا وَلَيْ نَفْسَ مُخْطَرِ^(٢)
ومن المجاز: أصَرَّت به الحاجةُ فأندبَه إنداباً شديداً: أي أقرت فيه. وما نَدَبَنِي إلى ما فعلت إلا التُّصْحُ لك.

* ندح: لك في هذه الدار مُنْدَحَة: مُنسَع. وتنَدَحَتِ العَئَمُ في مرابضها: امتدَت واتسعت من البِطْنة. ونَدَحَتِ المكان نَدْحَا: وسقْتها. ونَدَحَتِ التَّعَامَةُ أَنْدُوحةً إذا فَحَصَتْ أَفْحُوصَةً ووسعتها لبيضها، ومن ذلك: لك عنه مَنْدُوحةً وَمُنْدَحَةً: أي سَعَةً وَبُدًّا.

* ندر: نَدَرَ نادِرُ من الجبل إذا خرج ونَتَأ. ونَدَر

(١) لم يرد الرجل في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان عروة بن الورد، ٧٣، واللسان والتاج (ندب، عم)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خطر)، والمقياس ٤١٣/٥، والمجمل ٤/٤، ٣٩٢، والمخصن ٢٢/١٣.

(٣) ديوان جرير، ٩٢٥، واللسان (بيب، مور، ندس)، والتاج (بيب، ندس)، والتبيه والإياض ٢٠٧/٢، ٣٨٥، والجمهرة، ١٢٩٩، وبلا نسبة في الجمهرة، ٦٤٩، والعين ٤/٨.

(٤) البيت للكميث بن معروف في التبيه والإياض ٢/١٨٠، ٣٠٥، والتهذيب ١٢/٣٦٦، والمجمل ٤/٣٩٠، وديوان الأدب ١١٥/٢، واللسان والتاج (غور، ندس)، وبلا نسبة في المقياس ٤١٠/٥، والمخصص ٦/٨٧.

لهم أندیيات بالعشري وبالضھی
بھالیل يرخو الراغبون نھاھا^(٤)
وأنددا وتددا : تجالسوا، ونادیتم : جالستھم.
وندی المکان وتدی ، ومکان ندی ، وأرض ندیة ،
وفیه ندوة ونداؤة وندی . ووقع الندی . وأنا أنا دیدك
ولا أنا جيك . ونودی للصلة^(٥) ، وإذا سمعت
النداء فأجب .

ومن المجاز : رجل ندی : جواد . وتقول : كم
تعشّشی يداك وكم أعاشرني نداك . وإن يدھ لندیة
بالمعرف ، وهو يتندی على أصحابه : يتَسخُّ
عليهم ، وما رأیت أندی منك يداً . وما تندیت من
فلان وما تندیت منه : ما أصبحت منه خيراً . وفلان
لا تندی صفاتھ . وما تندی إحدى يديه الأخرى :
للبخل ، وما تندیت كفی لك بشر ، ولا تندیت بشيء

تكرهه ؛ قال التابغة : [من البسيط]

ما إن ندیت بشيء أنت تكرهه
إذن فلا رفعت سوطی إلى يدي^(٦)
وجاء بالمندیات : بالمخزيات ، لأنها إذا ذكرت
ندی جیئن صاحبها حیاة ؛ قال الكميٹ : [من
المتقارب]

وعادي حلم إذا المنديا
ث أنسین أهل الواقار الوقارا^(٧)
وشرب حتى تندی أي تروی ، وتدیت الفرس :

ومن المجاز : الدابة تندف في سيرها : شرع رجع
يَدِينها . وتدقیت السماء علينا بمطر أو ثلج . وتدف
العواد بمزهره ، وفلان تدافت : عَوَاد ؛ قال
الأعشی : [من الخفيف]

جالس حَوْلَهِ التَّدَامِي فَمَا يَدْ
مَكْ يُؤْتَى بِمَزْهَرٍ مَنْدُوفٍ^(٨)
وجل تدافت : كثير الأكل . ورأيته يندف الطعام
تدفأ . وسكناني تدفقة من لبن : شيئاً منه .

* ندل : ندل المال وغيره : نقله بسرعة ؛ وأنشد
سيبویه : [من الطويل]
فَنَدَلًا زَرَيْقَ الْمَالَ نَدَلَ الشَّعَالِ^(٩)
ومنه : المندیل ، وتدلت بالمندیل : تمسحت به ،
وتدلت الخبر من السفرة والتّمر من الجلة والدلو
من البشر .

* ندم : ندم على الأمر ندماً وندامة ، وتدمت ،
وندمني عليه كذا ، وأنا نادم ومتندم . ونادمه على
الشراب منادمة ونداماً ، وتنادموه عليه ، وهو نديم
وندمان ، وهم ندامی وندماء وندام .
* نده : «اذھبی فلا آنده سریک»^(١٠) : لا أزجه ،
يقوله المطلقاً .

* ندی : جلس في نادي قومه وتدیهم وندوتھم
ومُتَدَاهِم ، ولهم أندیة وأندیات ؛ قال كثیر : [من
الطويل]

(١) دیوان الأعشی ٣٦٥ ، واللسان والتاج (ندف).

(٢) صدر البيت (عل حین الھی الناس جل امورهم) ، وهو بلا نسبة في الكتاب ١/١١٥ ، والأعشی هدان في الحماسة البصرية ٢٦٣/٢ ، والأعشی هدان أو للأحوص أو بجزير في المقاصد التحوية ٤٦/٣ ، وللأحوص في ملحق دیوانه ٢١٥ ، وجزير في ملحق دیوانه ١٠٢١ ، ولشاعر من هدان في شرح أبيات سیبویه ١/٣٧٢ ، وبلا نسبة في اللسان (خفف ، ندل ، والجمهرة ٦٨٢ ، والخصائص ١/١٢٠) .

(٣) المستقصی ١/١٣٦ ، وجمع الأمثال ١/٢٧٧ ، وجمهرة الأمثال ١/٣٨٢ .

(٤) دیوان كثیر ٧٩ ، ومعجم البلدان (زماخ) .

(٥) ٩ / الجمعة : ٦٢ .

(٦) دیوان التابغة الذیانی ٢٥ ، واللسان (ندی) ، والخزانة ٥/٧٣ ، وبلا نسبة في مجالس ثملب ٣٦٦ .

(٧) دیوان الكميٹ ١/٢١٩ .

- * نرب : فلان ذونيرب : تمام.
- * نرد : لعيب بالثرب وبالثردشبر.
- * نرح . داس الطعام بالثيرج والثورج.
- * نرز : جاء يوم الثوروز والثيروز.
- * نزب : للثيس ثبيب وللظبي نزيب ؛ وهو صوته عند السفاد.
- * نزح : تزحت البصر، وبثر تزوح وتزح : قليلة الماء. وبلد نازح، وقد نزح تزوحًا، وانتزح انتراحاً: بعد. وإيل منازيخ : من بلايد بعيدة؛ قال أبو ذؤيب : [من البسيط]
- وصرخ الموت عن علب كائهم جزب يدافعها الساقي منازيخ^(١)
- ومن المجاز : أنت من الدم بمتزح؛ قال : [من الوافر]
- وأنت من العوائل حين تزمى
ومن دم الرجال بمُنتزاح^(٢)
- ويقال : إن شرك سرّح وخيرك تزح ؛ قليل.
- * نزر : مال تزّر : قليل. وقد تزّر تزارة. وتنزّر من الشيء : تقلّ منه، وعطاء منزور : تزّر. وتنزّرت الرجل : ألحّت عليه في مسألة العلم والعطاء فهو مائزور. وفلان لا يعطي حتى ينزر ولا يطيع حتى يهزر؛ قال : [من الطويل]
- فخذ عفو من آمالك لا تنزّرته
فعنده بلوغ الكذ رنق المشارب^(٣)
- وتزّر فلان : انتهى إلى يزار.
- سقيته. ونديتها : ركضته حتى عرق. وهذا مسرح بهمنا ومئدي خيلنا. وهو أندى صوتاً منك، وندى صوته، وهو ندى الصوت. وهو في أمر لا ينادي وليله.
- * نذر : تذر القوم بالعدو: علموا به فخذروه واستعدوا له، وأنذرتهم به، وأنذرتهم إياته، وهو نذير القوم ومذيرهم، وهم تذر القوم. «فَسْتَغْلِمُونَ كَيْفَ تَذَرِّ»^(٤) أي إنذاري «فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَتَذَرِّ»^(٥) وإنذاراتي. وهو تذيرة القوم : لطليعتهم الذي يتذرّهم العدو. وتنذرّوه : حرف منه بعضهم بعضاً، قال النابغة : [من الطويل]
تنذّرها الرّاؤون من سوء سمعها^(٦)
- وقال في صفة كثيبة المذير : [من الوافر]
وما تنفك مخلولاً عراها على مُتنذّر الأكلاء طامي^(٧)
- ولاتزال تنزل المكان المخوف؛ وقالت النساء : [من البسيط]
يا صخر وزاد ماء قد تنذّر
أهل الموارد ما في وزده عاز^(٨)
- ومن المجاز : أعطيت الرجل تذر جرحه، وال القوم تذور جراحهم : أروشها لأنها ممائدة رسول الله؛ أي أوجب كما يوجب الرجل على نفسه، وهو من كلام أهل الحجاز.
- * نذل : هو نذل ونذيل، وقد نذل نذالة.

(١) الملك: ٦٧.

(٢) القمر: ٥٧.

(٣) تقدم البيت في (طلق).

(٤) ديوان النابغة الذبياني ١٣٦.

(٥) ديوان النساء ٣٨٠، والأغاني ١٥/٨٠.

(٦) شرح أشعار الهدلين ١٢٤، واللسان والناج (نرح).

(٧) البيت لابن هرمة في ديوانه ٩٢، والخمسة البصرية ١٩٠، واللسان (نرح)، وبلا نسبة في اللسان (نرح، حتن).

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والناج (نزر)، والتهذيب ١٨٧/١٣.

وَنَزَعَ عَنِ الْأَمْرِ ثُرُوزًا: كَفَ عَنْهُ . وَرَأَيْتَ مُكْبَأً عَلَى الشَّرْ فَانْتَزَعَتْهُ سَأْلَتْهُ أَنْ يَنْزَعَ عَنْهُ . وَرَمَاهُ بِالْمِنَاعَ وَهُوَ السَّهْمُ الْبَعِيدُ الْمَرْمَى؛ قَالَ يَصْفُ حَمَارًا يَعْدُو: [من الخفيف]

فَهُوَ كَالْمِنَاعُ الْمَرِيشُ مِنِ الشُّو حَطِّ مَالَتْ بِهِ يَمِينُ الْمُغَالِي^(٤) وَرَجُلُ اِنْزَعَ: بَرَاقُ التَّرْقَعَتِينَ، وَقَدْ نَزَعَ نَزَعًا . وَمِنِ الْمَجَازِ: نَزَعَ الْأَمِيرُ الْعَامِلُ عَنِ عَمَلِهِ: عَزْلَهُ . وَنَزَعَ الْمُحَضَّرُ وَهُوَ فِي النَّزَعِ . وَنَزَعَتْ نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ بِنَزَاعًا وَنَزَوْعًا ، وَنَازَعَتْ إِلَيْهِ . وَبِعِيزِ نَازَعَ وَنَزَوعَ: يَنْزَعُ إِلَى أُوْطَانِهِ . وَخَيلُ نَزَائِعَ: غَرَائِبُ نَزَعِنَ عنْ قَوْمٍ آخَرِينَ . وَنِسَاءُ نَزَائِعَ: تَزَوَّجُنَ فِي غَيْرِ عَشَائِرِهِنَّ . وَعِنْدَهُ نَزِيعٌ وَنَزِيعَةٌ: نَجِيبٌ وَنَجِيبَةٌ مِنْ غَيْرِ بَلَادِهِ . وَرِيَاحُ نَزَائِعَ: نَكْبَاوَاتٌ تَنْزَعُ بَيْنِ رِيحِينَ؛ قَالَ الْبَعِيثُ: [من الطويل]

تَمَطَّتْ إِلَيْهَا هُولَ كُلَّ تَنْفُوْةٍ تَكَلَّ الصَّبَا فِي عَرْضِهَا وَالنَّزَائِعَ^(٥) وَيَقَالُ لِلْمَرْءِ إِذَا أَشَبَهَ أَخْوَاهُ أَوْ أَعْمَامَهُ: نَزَعُهُمْ وَنَزَعُوهُ وَنَزَعَ إِلَيْهِمْ ، وَنَزَعَهُ عِرْقُ الْخَالِ؛ قَالَ الفَرِزْدَقُ: [من الكامل]

أَشَبَهَتْ أَمْكَ يَا جَرِيرَ فِيَّا نَزَعْتُكَ وَالْأَمْ الْلَّثِيْمَةَ تَنْزَعَ^(٦) وَنَزَعْتُ لَهُ آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ وَانْتَزَعْتُ . وَفَلَانَ يَنْزَعُ بِحَجَّتِهِ: يَحْضُرُ بِهَا «وَنَزَغَنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا»^(٧) . وَنَزَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ . وَخَرَجَ فَلَانَ

* نَزَزَ: فِي أَرْضِهِ نَزَّ وَنَزُورَ، وَقَدْ نَزَّتْ أَرْضَهُمْ وَأَنْزَتْ . وَرَجُلُ نَزَّ: لَا يَقْرَ في مَكَانٍ . وَظَلِيمٌ وَظَبِيُّ نَزَّ: ذُو نَزَوانَ، وَقَدْ نَزَّ نَزِيزًا؛ قَالَ ذُو الرَّمَةِ: [من الطويل]

فَلَةٌ يَنْزَرُ الرَّثِيمُ فِي حَجَرَانِهَا نَزِيزُ خَطَامِ الْقَوْسِ يَحْدُى بِهِ التَّبْلِ^(١) وَالصَّبِيُّ فِي الْمِنَاعِ: فِي الْمَهْدِ . وَالْأَمْ تَنْزِيزُ صَبِيَّهَا تَرْفَصَهُ .

* نَزَعَ: نَزَعَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ: جَذْبَهُ وَانْتَزَعَهُ . وَرَجُلُ مِنَاعَ: شَدِيدُ النَّزَعِ . وَنَزَعَ الدَّلْوُ مِنَ الْبَثْرِ . وَقَامَ عَلَى مِنَاعَتِهِ: عَلَى مَكَانِ نَزَعِهِ؛ قَالَ: [من الرِّجز]

قَامَ عَلَى مَنَاعَةِ زَلْخَ فَزَلَ^(٢) يَا لَيْتَهُ أَصْدَرَهَا فِيهَا غُلَلَ وَلَمْ يُدْلِ رَجْلَهُ حَيْثُ نَزَلَ

وَمَاءَ بَعِيدُ الْمِنَاعِ وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَنْزَعُ مِنْهُ . وَيَنْزَرُ نَزَوْعَهُ يَنْزَعُ مِنْهَا بِالْيَدِ لِقَرْبِ مَائِهَا . وَنَازَعَهُ عَلَى الْبَثْرِ: نَزَعَتْ مَعَهُ . وَثُمَّامُ مِنَاعَ . وَنَزَعَنَا لَهَا الْعَشَبُ بِأَيْدِيْنَا . وَنَازَعَهُ الشَّوَّبَ: جَاذِبَهُ . وَانْتَزَعَ السَّهْمُ مِنَ الْكِتَانَةِ . وَرَأَيَ الصَّيْدَ فَانْتَزَعَ لَهُ، وَنَزَعَ فِي قَوْسِهِ . وَأَيْدِيْ نَوَازِعَ . وَهُمْ يَنْتَزِعُونَ فِي الْقَسِيِّ . وَمَرْهُمْ فَلَيْتَنِعُوا فِي الْقَسِيِّ نَزَعًا وَلَيَنْزَوُا عَلَى الْخَيلِ نَزَوًا . وَحَتَّى كَأَنَّهَا قَوْسٌ نَازَعَ . وَالْخَيلُ تَنْزَعُ فِي أَعْنَاثِهَا؛ قَالَ التَّابِعَةُ: [من البسيط]

وَالْخَيلُ تَنْزَعُ غَرْبًا فِي أَعْنَاثِهَا كَالْطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشَّوَّبِ ذِي الْبَرَدِ^(٣)

(١) ديوان ذي الرمة ١٦١٦، واللسان والتاج (نزر)، والتهذيب ١٦٩/١٣، وبلا نسبة في المخصص ٤٧/٦.

(٢) تقدم الرجز في (زلخ).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٢٢، واللسان والتاج (عرب، غرب، نزع)، والتنيه والإيضاح ١، ١٢٤/١، والعين ٣٥٨/١، والتهذيب ١٤٣/٢، ٥٢/١٣، وبلا نسبة في المقاييس ٣٠١/٤.

(٤) البيت لعبد بن الأبرص في ديوانه ١٠٩، ولالأعشى في اللسان والتاج (نزع)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في العين ١، ٣٥٨، والمخصص ٥٦/٦.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت للفرزدق في العين ١، ٣٥٨، والتاج (نزع)، وليس في ديوانه.

(٧) القصص: ٢٨.

بالحث على الشر.

* نرق : رجل وفرس نرق، وفيه طيش ونرق.

ونرق فرسه : ضربه ليزرو.

ومن المجاز : في كلامه نرق : خفة وسرعة. وزقة

التعيم.

* نزك : نزكه : طعنه بالنيزك، ينزعه بالضم. وفي

ال الحديث : «إِنَّ عِيسَى، عَلَيْهِ السَّلَامُ، يَقْتَلُ الدِّجَالَ
بِالنَّيْزِكِ»^(٥). ورأيت في أيديهم النيازك ؛ قال ذو

الرمة : [من الطويل]

يا من لقلب لا يزال كأنه

من الوجد شكته صدور النيازك^(٦)

وللضبْتُ نَرْكَانٌ ؛ قال : [من الطويل]

سَبَخَلْ لَهُ نَرْكَانٌ كَانَ فَضِيلَةً

عَلَى كُلِّ حَافِ فِي الْبَلَادِ وَنَاعِلُ^(٧)

ومن المجاز : نزك : عابه بغير ما رأى منه. وشهر

قد نزكه. وفلاة نزيكة : معيبة، ورجل نراك :

عياب. وفي ذكر الأبدال : «لَيْسُوا بِنَرَاكِينَ وَلَا
مَعَجِينَ وَلَا مَتَماوِتِينَ»^(٨).

* نزل : نزل بالمكان ونزل في المكان نزلة واحدة،

ونزل من علو إلى سفل، ونزل في البئر، ونزل عن

الدابة، وهذا منزل القوم، واستنزلوهم من

صياصيهم، وأنزل الله الغيث، وأنزل الكتاب

ونزله، وتنزلت الملائكة **هُوَمَا تَنَزَّلُ إِلَّا يَأْمِرُ**

عاصيَا نازع يدِهِ ؛ قال ابن مقبل : [من الطويل]
فاصبحت شيئاً لا جمعاً صبابتي
ولا نازعاً من كل ما رابني يدا^(١)
ونازعه الكلام، ونازعته في كذا : خاصمته،
منازعة وزاعها، وتنازعوا. والفرس ينazu فارسها
العنان. ونازعني بنائه : صافحني ؛ قال الراعي :
[من الطويل]

ينازعنا رخصَ البنانِ كائناً
ينازعوا هذابَ رَنِيطَ مَعْضِدِ^(٢)
وتنازعوا الكأسَ : نعاطرها، ونازعته كأسَ
الكري؛ وقال الشماخ : [من الطويل]
وراحت رواحاً من زرود فنازعت
رِبَالَةَ جَلِباباً من الليلِ أَخْضَرَا^(٣)
وهو قريب المَنْزَعَةِ إذا لم يكن بعيدَ المَهْمَةِ. و«عاد
الأمر إلى التَّرْزَعَةِ» إذا رجع الحق إلى أهله،
قولهم : «أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيَهَا». وشراب طيب
المَنْزَعَةِ أي المَقْطَعِ. وفلاة نزوع : بعيدة؛ قال
البعيث : [من الطويل]

وقد أعرضت دون الأشاهب وارتدى
بها الفسحى خرزق أمُّ نزوع^(٤)
* نزغ : نزغه مثل نسغه إذا طعنه ونكسه.
ومن المجاز : نزغه الشيطان : كأنه ينكسه ليحته
على المعاصي، ونزغ بين الناس : أفسد بينهم

(١) ديوان ابن مقبل ٦٥، وبلا نسبة في اللسان (نزع)، والتهذيب ١٤/٢٤٢.

(٢) ديوان الراعي ٨٢، واللسان والتاج (نزع).

(٣) ديوان الشماخ ١٣٩، والجمهرة ٦٨٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٨٦.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٤٢/٥.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٧١٥، واللسان والتاج (نزك)، والجمهرة ٨٢٥.

(٧) البيت لحرمان ذي الغصة في اللسان والتاج (نزك)، والتهذيب ١٠١/١٠، ١٣٨، ١٠٩/١٥، ١٠١، والجمهرة ٤١٦، والحيوان ٤/١٦٤، وعيون الأخبار ٩٨/٢، والمخصص ٨/٩٧، وحاضرات الراغب ٣٠٣/٢....

(٨) الحديث لأبي الدرداء في النهاية ٤٢/٥.

المطر؛ قال النمر: [من البسيط]
إذا يجف ثراها بِلَهَا دَيْمٌ
من واكِفْ نَزِيلَ بالماء سَجَامٍ^(٥)

وقال الكميت: [من الطويل]
وكالغيث إلا أَنَّ نَوَّةَ نجومها
تَخَالَفُ أَنْوَاءَ الْكَوَاكِبِ فِي التَّرْزِيلِ^(٦)
ورجل ذو نَزِيلٍ: ذو فضل. وخط نَزِيلٍ إِذَا وقع في
قرطاس يسير شيء كثير.

* نَزَهَ: سقيت إِلَيْيِ ثُمَّ نَزَّهَتْهَا عَنِ الْمَاءِ: باعدتها.
ويقال: تَنَزَّهُوا بِحُرْمَكُمْ عَنِ الْقَوْمِ: أبعدوها.
وَمَكَانُ نَرِهَةٍ وَنَرِيَةٍ: بعيد من الغَمَقِ وَنَحْوِهِ، وَقَدْ نَرَهَةَ
نَزَاهَةً. وفي الحديث: «إِنَّ الْأَرْضَ أَرْضٌ أَزْصَاصٌ عَيْقَةٌ وَإِنَّ
الْجَاهِيَّةُ أَرْضٌ نَرِهَةٌ»^(٧). وأرض ذات نَرِهَةٍ.
وخرجوا يتَنَزَّهُونَ: يطلبون الأماكن التَّرِهَةَ، وهم
في نَرِهَةٍ وَنَرِهَةً.

وَمِنَ الْمَعْجَازِ: رَجُلٌ نَرِهَةٌ وَنَرِيَةٌ عَنِ الرِّيبِ. وَنَرِهَةُ اللَّهِ
تَنَزِيهَهَا. وهو يتَنَزَّهُ عن المطامع.

* نَزُوٌّ: فَحْلٌ نَرِهَةٌ، وَفِيهِ نَرِهَةٌ، وَنَرِهَةٌ عَلَى طَرْوَقِهِ.
وَنَرِهَةُ الْفَارِسِ عَلَى فَرَسِهِ.

وَمِنَ الْمَعْجَازِ: قَلْبُهُ يَنْزُو إِلَى كَذَا: يَنْازِعُ إِلَيْهِ. وهو
يَنْزَئِي إِلَى الشَّرِّ: يَتَسَرَّعُ إِلَيْهِ. وَنَرِهَةُ الطَّعَامِ:
غَلَّا. وعن النضر قال أبو طيبة رجلٌ من بلَعْدُوَةِ:

رَبِّكَ^(٨)، وَقَالَ: [من الطويل]

تَنَزِيلَ مِنْ جَوَ السَّمَاءِ يَصْوُبُ^(٩)
وَنَازِلَهُ فِي الْحَرْبِ وَتَنَازِلُوا، وَتَدَاعُوا نَرَالِ،
وَدُعِيَتْ نَرَالِ. وَنَزَلَ بِهِ ضَيْفُ وَنَزَلَ عَلَيْهِ، وَهُوَ
نَزِيلُهُ، وَهُمْ نَزَلاَفُهُ أَيْ ضَيْفِهِ؛ قَالَ: [من الْوَافِرِ]
نَزِيلُ الْقَوْمِ أَعْظَمُهُمْ حَقْوَةً
وَحَقُّ اللَّهِ فِي حَقِّ النَّتَزِيلِ^(١٠)

وَكَتَأْ فِي نَرَالَةِ فَلَانِ: فِي ضَيْفَتِهِ، وَهُوَ حَسَنُ التَّرْزِيلِ
وَالنَّرَالَةِ، وَأَعْدَ لِضَيْفِهِ التَّرْزِيلَ وَالنَّرَالَةِ، وَطَعَامُ ذُو
نَرِهَةٍ وَنَرِيَةٍ وَهُوَ رَفِيعُهُ.

وَمِنَ الْمَعْجَازِ: نَزَلَ بِهِ مَكْرُوهٌ، وَأَصَابَتْهُ نَازِلَةٌ مِنْ
نَوَازِلِ الدَّهْرِ. وَأَنْزَلَتْ حَاجِتِي عَلَى كَرِيمٍ. وَنَزَلَ لَهُ
عَنْ امْرَأَتِهِ. وَأَنْزَلَ لِي عَنْ هَذِهِ الْأَبِيَّاتِ . وَالْبَرْكَةُ
تَنَزِيلٌ مِنَ السَّمَاءِ وَتَنَزِيلٌ. وَاسْتَنْزَلَهُ عَنْ رَأْيِهِ. وَأَنْزَلَ
الْمُجَامِعَ . وَفَلَانِ مِنْ نَرَالَةِ سَوْءٍ إِذَا كَانَ لَثِيمُ الْأَبِ.
وَنَزَلَ الْحَاجُّ: أَتَوْا مِنِيْ، كَمَا يَقُولُ: وَأَفَ إِذَا حَجَّ؟

قال ابن أحمر: [من البسيط]

وَافَيْتَ لِمَا أَتَانِي أَتَهَا نَزِيلٌ
إِنَّ الْمَنَازِلَ مَمَّا يَجْمِعُ الْعَجَبَا^(١١)
وَتَقُولُ: هُوَ مِنَ الْكَرْمِ بِمَنْزِلٍ وَمِنَ الْلَّؤْمِ بِمَعْزِلٍ.
وَلَهُ مَنَازِلَةُ عِنْدَ الْأَمِيرِ، وَهُوَ رَفِيقُ الْمَنَازِلِ . وَالْقَمَرُ
يَسْبِحُ فِي مَنَازِلِهِ . وَسَحَابَتْ نَرِهَةٌ وَذُو نَرِهَةٍ: كَثِيرٌ

(١) ٦٤ / مريم: ١٩.

(٢) صدر البيت: «فَلَسْتُ لِإِنْسَيْ وَلَكُنْ لِلَّاِكِ»، وهو لعلمة الفحل في ديوانه ١١٨ ، والمفضليات ٣٩٤ ، ولتمم بن نويرة في ديوانه ٨٧ ، وشرح أشعار الهنالين ٢٢٢ ، ولعلمة؛ أو لأبي وجزة؛ أو لرجل من عبد القيس في المقاصد التجوية ٥٣٢ / ٤ ، ولرجل من عبد القيس يقال إنه النعمان؛ أو لأبي وجزة في اللسان (ملك)، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (ألك، جورو، خرج، صوب، ملك)، واللسان (صوب، ألك، لاك، ملك)، والجمهرة ٩٨٢ ، والمقاييس ٣١٨ / ٣ ، وإصلاح المنطق ٧١ ، والكتاب ٤ / ٣٨٠ ...

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نزل)، والمقاييس ٤١٧ / ٥.

(٤) البيت لمرو بن أخر في ديوانه ٤٤ ، واللسان والتاج (نزل)، والتهذيب ٢١١ / ١٣.

(٥) ديوان النمر بن تولب ٣٨٦.

(٦) ديوان الكميت ٥٥١.

(٧) النهاية ٤٣ / ٥ ، وهو من حديث عمر.

بالأنساب. وتنسب إلى: أدعى أنه نسيبي؛ قال: [من الطويل]

وإن القريب من تقرّب نفسه
لعمّر أبيك الخير لا من تنسباً^(٤)
وتنسب بالمرأة ينسب بها وتنسب نسيباً.

ومن المجاز: بين الشيئين مُناسبة وتناسب. ولا
نسبة بينهما. وبينهما نسبة قريبة. وجلست إليه
فتشبني فانتسبت له؛ وقال أبو وجزة: [من البسيط]
ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة^(٥)

* نسج: ثوب منسوج بالذهب. ووضع رمحه
على نسج الفرس وهو مُتهى المعرفة.

ومن المجاز: الرّيح تنسج وتنسج رسم الدار
والتراب والرمل والماء إذا ضربته فانتسجت له
طرائق كالحُبُك. والريحان تنسجان الرَّسْم؛ قال

الطرماح: [من الطويل]

تَعَاوِرُهُ رِيحانَ تَنَسِّجَانَهُ
كما اختلفت كُلُّ مُفِيضٍ بأقْدَحٍ^(٦)
وانتسجت العنكبوتُ ينسجها؛ قال ذو الرّمة: [من
الطويل]

وجاءت بنسج من صناع ضعيفة
تنوّش كأخلاق السّفوف داعلبة^(٧)
هي انتسجه وحدها أو تعاونت
على نسجه بين المثاب عناكبه.
والشاعر ينسج الشعر وينسجه: يحوكه. والكلذاب
ينسج الزور وينسجه. وناقة وسُوج نسوج. وهي

قدنزا البر في القثيغ وهو وعاء الحب إذا جرى فيه.
وأكمة نازية: مرتفعة عما حولها كأنها نَرَثَتْ عن
وجه الأرض. وقضعة نازية: قريبة القرف.

* نساً الأمراً: آخره، ونساته فانسأ أي تأخر.
وَنَسَأَ الْإِبَلَ عن الحوض: أبعدها. وَنَسَأَ ناقتي
بالمنسأة: ضربتها. وَنَسَأَ إِبْلِي في ظلمتها: زدتها
فيه وأخرته. وَنَسَأَ اللَّهَ في أَجْلَكَ، وَنَسَأَ اللَّهَ
أَجْلَكَ. وَنَسَأَهُ الدِّينَ وَفِي الدِّينِ: أَخْزَنَهُ،
وَنَسَأَهُ الْبَيْعَ: أَخْرَثَ ثُمَّهُ، عن يعقوب،
وَاسْتَنْسَأَهُ فَانْسَأَني. واستنسأ غريمي
فَانْسَأَني. وقال هشام للشعراء: قولوا في فرسي
فاستمهلو، فقال أبو التجم: هل لك فيمن ينقدك
إذا استنسؤوك؟ ويعته بالشّيشة والشّاء. «من أراد
الشّاء ولا نساء»^(٨).

* نسب: له نسب في بني فلان، وتفاخروا
بالأنساب، وفلان حبيب نسيب: ذو حسب
وتنسب. وهو نسيبي، وهم أنسابائي، وقد
ناسبني؛ قال الشماخ: [من البسيط]
فالحق بيجلة ناسبنهم وكن معهم
حتى يغيروك مجدًا غير موطود^(٩)

بيجلة: من بني سليم؛ قال الراعي: [من الكامل]
شم الكواهل جئحاً أعضادها
صهباً ثنايس بشدقاً وجديلاً^(١٠)
وقوم كرام المتناسب والمناسب، وهو ينسب إليهم
وينسب وينسب. ورجل نسابة: علامه

(١) الحديث على في النهاية ٤٤/٥، ٤٤/٢، ٢١٧/٢، وتقديم في (كري).

(٢) ديوان الشماخ ١٢٢، واللسان (وطد).

(٣) ديوان الراعي ٢١٦، والمقاييس ٤٣٤/١، والناتج (جدل)، وبلا نسب في الجمهرة ٤٤٩.

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ١٦٣، وثنال الأمثال ٢٩٩.

(٥) عجز اليت: (باتت تبشر عزماً غير أزواج)، وهو لأبي وجزة السعدي في اللسان (زوج، هدج، عرم، قطا)، والناتج (عزم، قطا)، والتهذيب ٣٩٢، ٣٩٢/٩، ٢٤١/٩، وبلا نسب في المخصص ٤٦/٤.

(٦) ديوان الطراوح ١٠٩.

(٧) ذي الرّمة ٨٥٤، والأول في اللسان والناتج (ذعلب)، والتهذيب ٣/٣٥٨، وبلا نسب في المخصص، والثاني في العين ٢/٣٠٩.

* نسخ: قَلِقْتُ أَنْسَاعُهَا وَنَسْوَعُهَا إِذَا ضَمَرْتُ،
وَبِيَدِهِ نِسْعَةٌ: قِطْعَةٌ مِنَ النَّسْعِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: هَبَّتْ نِسْعَةٌ وَهِيَ الشَّمَالُ؛ قَالَ قَيْسَ
ابْنَ حُرَيْلَدَ الْهَذَلِيُّ: [مِنَ الْبَسِطِ]
وَنَلْمَهَا لِفَحَّةٍ إِنَّا تَأْزِبُهَا
نِسْعَةٌ شَامِيَّةٌ فِيهَا الْأَعْاصِيرُ^(١)
* نسخ: تَرَعَّهُ وَنِسْعَةٌ: نَخْسَهُ . وَالْجَارِيَّةُ الْوَاسِمَةُ
تَضْبِرُ إِضْبَارًا مِنْ إِبْرٍ ثُمَّ تَسْنَعُ بِهَا حِيثُ تَشَمُّ، وَهِيَ
الْمِشْغَلَةُ . وَالْجَبَارُ تَسْنَعُ الْفَرَصَ بِالْمِشْغَلَةِ وَهِيَ
إِضْبَارَةٌ مِنْ رِيشٍ .
* نَسْفٌ: نَسْفُ الْحَبَّ بِالْمِشْفِ: وَهُوَ الْغَرَبَالُ
الكبيرُ عِنْدَ الْفَاقِمِينَ .
وَمِنَ الْمَجَازِ: نَسْفُ الرِّيحِ التَّرَابُ؛ قَالَ عَقْبَةُ بْنُ
حَبْرٍ: [مِنَ الْكَاملِ]
نَسْفُ مَعَارِفَهَا صَبَا حَيَانَةً
أَنْ لَا تَأْزِبُهَا بِرِيحٍ ثَبَكَرَ^(٤)
وَاللَّهُ يَنْسِفُ الْجَبَالَ . وَالْإِبْلُ تَنْسِفُ الْكَلَأَ بِمَقَادِيمِ
أَفْوَاهِهَا: تَقْلِعَهُ . وَنَسْفُ الْبَيْنَاءِ: قَلَمَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ .
وَيَنْبِيُ وَيَنْبِيُ عَقْبَةَ نَسْفَهُ: بَعِيدَةٌ تَنْسِفُ صَاحِبَهَا .
وَاتَّسَفَ لَوْنَهُ: تَغْيِيرٌ، وَبِالثَّيْنِ .
* نَسْقٌ: نَسْقُ الدُّرْ وَغَيْرِهِ وَنِسْقَهُ، وَدُرْ مَنْسُوقٌ
وَمَنْسَقٌ وَنِسْقٌ، وَتَنْسَقَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ وَتَنَاسَقَتْ .
وَمِنَ الْمَجَازِ: كَلَامٌ مَتَنَاسِقٌ، وَقَدْ تَنَاسَقَ كَلَامُهُ،
وَجَاءَ عَلَى نَسْقٍ وَنَظَامٍ . وَتَغَرَّ نَسْقٌ . وَقَامَ الْقَوْمُ
نَسْقًا . وَغَرَسَتِ التَّخْلُلُ نَسْقًا . وَيَقَالُ لِكَوَاكِبِ
الْجُوزَاءِ: النَّسْقُ .

تَسْنَجُ وَتَنْسِيجُ فِي سِيرِهَا إِذَا أَسْرَعْتَ نَقْلَ قَوَائِمَهَا .
وَهُوَ نِسْيَاجٌ وَحْدَهُ .
* نَسْخٌ: نَسْخَتْ كَتَابِي مِنْ كِتَابِ فَلَانٍ وَاتَّسَخَتْهُ
وَاسْتَسَخَهُ بِمَعْنَىِ، وَيَكُونُ الْاسْتِسَاخَ بِمَعْنَىِ
الْاسْتِكَتابِ (إِنَّا كُنَّا نَسْتَسْخِيْخُ)^(١) . وَهَذِهِ نَسْخَةٌ
عَتِيقَةٌ، وَنَسْخَ عَتِيقٌ . وَتَقُولُ: مَا نَسَخَهُ وَإِنَّمَا
مَسَخَهُ . وَنَسْخَتِ الْآيَةِ بِالْأُخْرَىِ .
وَمِنَ الْمَجَازِ: نَسْخَتِ الشَّمْسُ الظَّلَّ وَالشَّيْبُ
الشَّبَابَ . وَأَبْلَاهُ تَنَاسُخَ الْمَلَوِينَ . وَتَنَاسَخَتِ
الثُّرُونُ، وَهَذَا مَدْهُبُ التَّنَاسُخَةِ . وَتَنَاسَخَتِ
الْوَرَةَ .
* نَسْرٌ: (اَسْتَنَسَرَ الْبَغَاثُ)^(٢) وَنَسَرَ الْبَازِي بِمَنْسِرِهِ
إِذَا نَفَ لِحَمَّهُ بِمَنْقَارِهِ . وَخَرَجَ فِي مَقْبِبٍ وَمَنْسِرٍ
وَمَنْسِرٍ وَفِي مَقَابِبٍ وَمَنَابِرٍ . وَحَافِرٌ صُلْبُ الشَّسْوَرِ
وَهِيَ أَشْيَاهُ الْئَوْى قَدْ أَقْتَمَهَا الْحَافِرُ . وَطَلَعَ
الْمَسْرَانِ: كُوكَبَانِ .
وَمِنَ الْمَجَازِ: مَا زَالَ يَنْثُرُ فَلَانًا وَيَنْسِرُهُ وَيَخْذُلُهُ وَلَا
يَنْصُرُهُ؛ أَيْ يَعْيِيهُ وَيَقْعُ فِيهِ .
* نَسْنَسٌ: نَسَنَ الْخُبْزُ فِي التَّنَوُّرِ يَنْسُ وَيَنْسِ . وَجَاءَ
بِخَيْرَةِ نَاسَةٍ . وَنَضَجَ الْحَمْعُ حَتَّى نَسَنَ إِذَا ذَهَبَ
طَعْمُهُ وَبِلَّهُ . وَمَا بَقَى إِلَّا نَسِيْسُهُ، وَبَلَغَ نَسِيْسَهُ وَهُوَ
بِقِيَّةِ رُوحِهِ .
وَمِنَ الْمَجَازِ: نَسَتِ الْجُمَمَةُ: شَيْثُ . وَنَسَتِ
دَابِثُكَ: يَبِسَتْ مِنَ الْعَطْشِ . وَقَيلَ لِمَكَّةَ: الْقَاتِةُ
وَالنَّسَاسَةُ: لِجَذْبِهَا وَيَسِّهَا .

(١) ٢٩ / الجاثية: ٤٥.

(٢) المثل برواية (إن البغاث بأرضنا يستنصر) في المستقصى ١/٤٠٢، وأمثال ابن سلام ٩٣، وفصل المقال ١٢٩، وجمع

الأمثال ١/١٠، وجهرة الأمثال ١/١٩٧.

(٣) البيت لقيس بن خويلد في اللسان والناج (نسخ).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وهو من نَسْلِ طَيْبٍ وَنَسْلِ خَيْثٍ . وَ «ما لَفْلَانِ نَسْوَلَةً»^(٤) ، كَفُولُكَ خَلْوَةٌ وَرَكْوَبَةٌ ، وَهِيَ مَا يَتَّخِذُ لِلنَّسْلِ مِنَ الْإِبْلِ وَالْعَنْمَ . وَنَسْلُ الذَّئْبِ إِذَا أَسْرَعَ بِيَاغْنَاقٍ ، كَمَا يَقُولُ : نَسْلٌ فِي عَدُوِّهِ وَهُوَ الْخَرْوَجُ بِسُرْعَةِ كَنْسُولِ الرِّيشِ .

وَمِنْ مَعْجَازِ الْمَجَازِ : نَسْلُ الرَّجُلِ . وَهُوَ عَسَلٌ نَسَالٌ ؛ قَالَتِ الْخَنْسَاءُ : [مِنَ الْبَسِطِ] حَامِيُ الْحَقِيقَةِ نَسَالُ الْوَدِيقَةِ مِنْ تَاقِ الْوَسِيقَةِ جَلْدٌ غَيْرِ ثُثْيَانٍ^(٥) «إِلَى رَبِّهِمْ يَشْلُونَ»^(٦) .

* نَسَمٌ : وَجَدَتْ نَسِيمَ الرِّيحِ : نَفَسَهَا ، وَقَدْ نَسَمَتْ نَسِيمًا وَنَسَمَانًا . وَنَسَمَتْهَا : تَبَعَّتْ نَسِيمَهَا . «تَنَكِبُوا الْعَبَارَ فَإِنَّ مِنْهُ تَكُونُ النَّسَمَةُ»^(٧) أَيِّ النَّفَسُ وَهُوَ الرَّبُوُّ . وَهَذِهِ نَسَمَةٌ مَبَارَكَةٌ . وَأَعْتَقَ نَسَمَةً . وَاللهُ بَارِئُ النَّسَمِ . وَأَمْلَصَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ تَنَسَّمَ أَيِّ تَجَسَّدَ وَتَمَّ وَصَارَ نَسَمَةً .

وَمِنْ الْمَجَازِ : مِنْ أَينَ مَنِسِيمُكَ؟ : وَجْهُكَ ، وَأَصْلُهُ : مَنِسِيمُ الْبَعِيرِ . وَفِي الْحَدِيثِ : «فَدَ استقامَ المَنِسِيمُ»^(٨) . وَوَجَدَتْ مَنِسِيمًا مِنَ الْأَمْرِ :

عَلَامَةً وَأَثْرًا ؛ قَالَ الْأَحْوَصُ : [مِنَ الطَّوِيلِ] وَإِنْ أَظْلَمْتَ يَوْمًا مِنَ النَّاسِ طَخِيَةً أَصْنَاءَ بِكِمْ يَا آلَ مَرْزاَنَ مَنِسِيمٌ^(٩) . وَفِي الْحَدِيثِ : «بَعُثْتُ فِي نَسَمِ السَّاعَةِ»^(١٠) : فِي

قال ريحان بن معقل : [من البسيط]
زارَتْ بِرِيحَ خَرَامِي طَلْلَةَ أَنْفِ
جاءَتْ بِهَا الدَّلْلُ فَالْأَشْرَاطُ فَالْأَشْرَقُ^(١)
* نَسَكٌ : نَسَكَ اللَّهُ يَنْسِكُ : ذَبَحٌ لِوَجْهِهِ نُسُكًا
وَمَنْسَكًا . وَمِنْ صَنْعِ كَذَا فَعَلَيْهِ نُسُكٌ . وَهَذِهِ نَسِيكَةُ
فَلَانٌ : لِذَيْحَتِهِ ، وَنَسَائِكُهُ . وَمِنْ مَنِسِيكُ الْحَاجُ .
وَمِنْ الْمَعْجَازِ : رَجُلٌ نَاسِكٌ وَذُو نُسُكٍ : عَابِدٌ ، وَهُوَ
مِنَ النَّسَاكِ : الْعَبَادَةِ . وَقَضَى مَنِسِيكُ الْحَجَّ :
عَبَادَاتِهِ . وَنَسِيكَةُ الْأَرْضِ : طَيْبَتْ وَبَغْرَثٌ ؛
قال : [من الطَّوِيلِ]

وَلَا تُنْبَتِ الْمَرْعَى سِبَاعُ عَرَابِيرِ
وَلَوْ نَسِيكَتْ بِالْمَاءِ سِتَّةَ أَشْهُرٍ^(٢)
وَأَرْضَ مَنْسُوكَةً : مُسَمَّدَةٌ . وَأَرْضُ نَاسِكَةَ
خَضَرَاءٌ حَدِيثَةُ الْمَطَرِ . وَعُشَبُ نَاسِكٍ : شَدِيدُ
الْخُضْرَةِ .

* نَسْلٌ : نَسْلُ الرِّيشِ وَالشَّعْرِ : سَقْطٌ ، نَسْوَلَةٌ ،
وَأَنْسَلَهُ الطَّائِرُ وَالدَّابَّةُ . وَهَذِهِ نَسَالُ الطَّائِرِ ، وَنَسِيلُ
الدَّابَّةِ وَنَسَالُهَا ؛ قَالَ الرَّاعِي : [مِنَ الْوَافِرِ]
أَطَازَ نَسِيلَةَ الشَّشَوَيِّ عَنْهُ
تَبَعَّهُ الْمَذَانِبُ وَالْقِرَارَاتُ^(٣)
وَمِنْ الْمَجَازِ : نَسْلُ الْوَلَدِ يَنْسِيلُ إِذَا وُلِدَ لِأَنَّهُ يَسْقُطُ
مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ إِلَى الْأَرْضِ . وَنَسَلَتِ النَّاقَةُ بِوَلَدِ كَثِيرٍ .
وَنَسْلُ الرَّجُلِ نَسَلًا كَثِيرًا . وَتَوَالَّدُوا وَتَنَسَّلُوا .

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لنهشل بن حري في التاج (نسك)، وبلا نسبة في اللسان (نسك) والمخصص ١٦٠/٩.

(٣) ديوان الراعي ١٤٧، والمخصص ١٣١/١٠.

(٤) مجمع الأمثال ٢٦٦/٢.

(٥) ديوان الخنساء ٤١٣، وقد تم في (عنق).

(٦) ٥١ / يس : ٣٦.

(٧) ٤٩ / ٥ .

(٨) من حديث عمرو بن العاص وخالد بن الوليد في النهاية ٥٠/٥.

(٩) ديوان الأحوص ١٨٨ ، واللسان والتاج (نسك)، والتهذيب ١٩/١٣ .

(١٠) النهاية ٤٩/٥ .

ومن المجاز: **نَسِيْتُ الشَّيْءَ**: تركته، **نَسُوا اللَّهُ فَسِيْبِهِمْ**^(٦). و**كَرِمُكَ يَنْسِيْ كَرَمَ الْبَرِّ اِمْكَةَ**.

* **نَشَا**: أنشأ الله تعالى الخلق فنشؤوا، **وَيَنْشَهُمُ النَّشَاءُ الْأُخْرَى**^(٧). وأنشاً حديثاً وشعرأً وعمارةً. واستنشاثه قصيدة في الزهد فأنشأها لي. وأنشاً يفعل كذا. ومن أين نشأت وآنسات أي نهضت. ونشأت السحابة، وأنشأها الله، ورأيت نشأمن السحاب وهو أول ما يبدو. وأنشأ العلّام في المفازة والشّرائج واستنشأه: رفعه، **وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشَأُتْ**^(٨); وقال الشماخ: [من الطويل]

عليها الذجي المستنشات كأنها هوادج مشدودة عليها الجائز^(٩).

الدنجية: القترة. والجزيرة: خصلة من صوف. وإنه لينشا لإبل فلان: ليعنينا أي يعرض لها. ونشأت في بني فلان، ومولدي ومشتني فيهم. ونشأ فلان نشأة حسنة ونشاءة. وأنشيء في النعيم ونشيء، **أَوَّلَمْ يَنْشَأْ فِي الْحَلَيَّةِ**^(١٠). وغلام وجارية ناشيء من جوار نواشئ؛ قال أبو قدامة الطائي: [من الرجز]

قد أجلس المجلس لم يحرج
من ناشيء ذات شوى خذل^(١١)

نفسها وأولها؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
بجرعاء دهناوية الترب طيب
بها نسم الأرواح من كل منسيم^(١)
وتنسّم الخبر. وتنسّم أثر فلان حتى استبته.
وتنسّم منه علماً: أخذته؛ وقال: [من الطويل]
أحبك حب العود ماء بقفرة
تنسم تحت الليل سنت الموارد^(٢)
ونسم لي خبر وأثر: تبين. وناسمه. وهو طيب
المُنَاسِمَةُ وَالْمُنَاسِمَةُ؛ قال: [من الرجز]
سقيا لها وحبذا نسامها
لو كان لي ميسراً كلامها^(٣)
وان فلاناً لباقي النسم إذا كان باقي القوة
والصلابة؛ قال: [من الرجز]
هيّجها أروع ذو نسم^(٤)
وإن فلاناً تقيل الظل بارد النسم: للتلقيل.
* نسي: رأيَتْ نُسَيَّةً ونُسَيَّاتِ، ونَسِيَّتْهُ ونَسِيَّتْهُ،
 وأنسانيه الشيطان ونسانيه. وناساه العداوة. وشيء
منسي، وتركته نسياً من الآنساء. وتتبعوا
آنساءكم. ورجل نساء وامرأة نسي، قال: [من
الرجز]
وَنَسِيَّتْ وَصَائِهِ وَهِيَ نَسِيَّ^(٥)
وَضَرِبَتْ فَنَسِيَّتِهِ أَصْبَثَ نَسَاهُ، وَهُوَ مَشِيَّ.

(١) ديوان ذي الرمة ١١٧٩، وبلا نسبة في العين ٧/٢٧٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) ٦٧ / التوبة: ٩.

(٧) إشارة إلى الآية ٢٠ من سورة العنكبوت: **فَإِنَّمَا يَنْشِئُ النَّشَاءُ الْآخِرَةَ**، أو الآية ٤٧ من سورة النجم: **وَأَنْ عَلَيْهِ النَّشَاءُ الْأُخْرَى**.

(٨) ٢٤ / الرحمن: ٥٥.

(٩) ديوان الشماخ ١٧٩، والتهذيب ١٠/٤٥١، ١١/٤١٩، ١٦٢/٤١٩، وفيهما (الجزاجز) مكان (الجزائز)، واللسان (جز، نشا، دجا)، والتابع (نشا، جزا، دجا)، وجمهرة أشعار العرب ٨٢٦.

(١٠) ١٨ / الزخرف: ٤٣.

(١١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

وله نَشَبْ: مال أصيل. وتقول: لكم نسب وما لكم نَشَبْ ما أنت إلا خَنْبْ.
ومن المجاز: نَشَبَ الشَّرُّ والحرُّ بينهم شُواباً.
وناشَبَ عدوه مناسبة. وما نَشَبَتْ أقوال ذاك،
نحو: ما عَلِقْتُ، بمعنى: ما زلت. وما نَشَبَ أن
قال كذا، ولم يَنْشَبْ أن قال، بمعنى: ما لِيث.
ونَشَبَ فلان مَنْشَبَ سوء إذا وقع موقعاً لا يتخلص
منه. وسمعتُ الأمير الشريف: [من الرجل]
قد نَشَبَتْ رجل خَيَّيْ منْشَبَ^(٦)
ورجل نَشَبَةَ إذا نَشَبَ في أمر لم يكدر ينحل عنه وإن
كان غيَّاً. وتنَشَبَ في قلبي حَبَّها؛ قال عمر بن أبي
ربيعة: [من الخيف]
فأرَى القلب قد تَنَشَبَ فيه
حَبُّ هند فما يُطِيقُ ثُزُوعاً^(٧)
* نَشَجَ: نَشَجَ الباكي نَشَيْجاً وهو الغَصْصُ بالبكاء
وتردده في الصدر.

ومن المجاز: سمعت نَشَجَ الطعنة: عند خروج
الدم، ونشَجَ القدر والرُّزْقَ: عند الغليان، ونشَجَ
الحمار: عند شحوجه.

* نَشِدَ: سمعت صوت النَّسَادِ وهو الذي يَنْشُدُ
الضَّوَالِ. وأصاخ النَاشِدُ للمُنْشِدِ: الطالب

وقال عبد الواسع بن أسامه الخزامي من بني
خازم: [من الطويل]
منازل من عوجاء إذ هي ناشيء
مؤذرة تصطاد من لا يصيدها^(١)
وهو نَشَءَ سوء ومن نَشَءَ سوء؛ قال بشر بن أبي
خازم: [من الطويل]
سبته ولم تخشَ الذي فعلت به
منعمَةً من نَشَءَ أسلمَ مُعَصِّرَ^(٢)
وقال نَصَيبَ: [من الوافر]
ولولا أن يُقال صبا نَصَيبَ
لقلث بنفسي الشَّءَ الصغار^(٣)
* نَشَبَ: نَشَبَ العظُمُ في الحلق والصِيدُ في
الحالة ومخالب الجارح في الأَخِذَة، وتنَشَبَ.
وأنَشَبَ فيه مخالبه. ورماه بثَشَابَةَ، وتراموا
بالثَّشَابَ والنَّشَاشِيبَ. ومعهم نَاشِبَةَ: رماة
بالثَّشَابَ. وَبَرَدَ مَنْشَبَ، نحو: مسهم وشيه يُشَبِّه
أفاوينَ السهام؛ قال: [من الرجل]
لكل حال قد لبست أثوابنا
رياطةَ واليَمَنةَ المُنْشَبَ^(٤)
وقال كثير: [من الطويل]
هضيمُ الحشا رُؤُذَ المطا بخَتِيرَةَ
جميلٌ عليها الأتحمي المُنْشَبَ^(٥)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان بشر بن أبي خازم، ٨١، ومعجم البلدان ٢/٦٤ (ركوبة).

(٣) ديوان نصَيب، ٨٨، والجمهرة، ١٠٧٦، واللسان والتاج (نشأ)، واللامات، ١٣٠.

(٤) الرجز لحميد بن ثور في ديوانه، ١٦، ولالمعروف بن عبدالرحمن في التبيه والإياضاح ٦٢/١، واللسان والتاج (ثوب)،
وشرح أبيات سيبويه ٣٩٠/٢، والأحدها في المقاصد النحوية ٥٢٢/٤، وشرح التصریح ٣٠١/٢، وللمجاج في
شرح المفصل ١١/١٠، ٧٩، وبيان نسبة في كتاب الجيم ٢٧٣/٣، واللسان (ملح)، وبجالس ثعلب ٤٣٩، والكتاب
٥٨٨/٣، وشرح الأشموني ٦٧٢/٣، وأوضح المسالك ٣٠٨/٤، وسر صناعة الإعراب ٨٠٤/٢، والمقتضب ١/
٤٧/٣، ٢٨٤/١، ١٩٩/٢، ١٣٢، ٢٩.

(٥) ديوان كثير، ١٥٨.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان عمر بن أبي ربعة، ١٩٢.

كثيرة الشوار، وقد تَشَوَّرَتْ. وما أشبه خطه
بتاشير الصياغ وهي خطوطهم في المكتب.
ومن المجاز: تَشَرَّ الله الموئي تَشَرَّاً وأنشراً
فتشروا تُشَوَّرَأً وانتشروا، وأنشَرَ الله
الرياح. ونشرت الأرض، وأرض ناشرة. وظهرَ
نشرها إذا أصابها الربيع فأنتشت؛ وقال أبو جندب
الهذلي: [من الطويل]

وفيما وإن قيل اصطلاحنا تصاغن
كما طرُّ أويارِ الْجِرَابِ على التَّشَرِ^(٥)
ترعاه فينبتُ وبُرُّها وتحته الداء والعر. ونشرت عن
العليل تَشَرَّاً ونشرت عنه تَشَنِّرَاً إذا رَقَّتِه بالشَّرة
كأنك تفرق عنده العملة. ونشر الخبر: أذاعه.
وانتشر الخبر في الناس؛ قال جميل يشكو ناساً:
[من البسيط]

التَّشَرُّ منكشف تلقاه منتشرًا
والصالحات عليها مُغْلَقاً باب^(٦)
وانتشر على فلان إذا تحرك هنوه. و« جاء فلان
ناشرًا أذنيه»^(٧): طامعاً. ونشر الخيبة بالمنشار.
وله تَشَرَّ طيب؛ وهو ما انتشر من رائحته؛ قال
المرقش يصف نساء: [من السريع]

الْتَّشَرِ مسک والوجوه ذنا
نيز وأطراف الأكف عَنْم^(٨)
* نثر: علوت تَشَرَّاً من الأرض ونشرًا وأنشأ.

للمعرف؛ وقال يصف ثوراً: [من السريع]
يصيخ للنباة أسماعة
إصاخة الناشد للمنشد^(٩)

ومن المجاز: تَشَدِّدَ الله وناشدتك الله ونشدك الله
أي سألتك به؛ وقال الأعشى: [من الكامل]
ربِّي كريم لا يكدر نعمة
وإذا تُنورِشَدَ بالمهارق أنسَدَا^(١٠)

أي إذا تناشد العباد بمعنى تدعوه وطلبو منه بحق
الكتب المتنزلة أطلبهم وأجايهم. وتنشدت الأخبار
إذا كنت تريغ أن تعلمها من حيث لا يعلمها الناس.
وأنشدني شعراً إنشاداً حسناً لأن المنشد يرفع
بالمنشد صوته كما يفعل المعرف. واستنشدته
إياه. وله أناشيد ملاحة. وسمعت منه نشيداً مليحاً
وهو الشعر المتناشد بين القوم يُشله بعضهم
بعضًا.

* نشر: تَشَرَّ الثوب والكتاب، ونشر الشاب
والكتب، وصُحْفٌ مُنَشَّرَة، وملاة مُنَشَّر. وناشره
الشاب، وتناولوا الشاب. واستنشره: طلب إليه
أن ينشر عليه الثوب. وضمَّ التَّشَرَ، والله أضمم
نشرى. ورأيتم نشرًا: متشرين. وفي الحديث:
«أتملك تَشَرَّ الماء»^(١١) وهو ما ترشش على
المتوسطى. ونشر الشيء فانتشر ونشر.
«وَانشِرُوا فِي الْأَرْضِ»^(١٢): تفرقوا. ودابة

(١) البيت للعقب العبدى في ديوانه ٤١، والجمهرة ٦٥٢، وأمالي القالى ٣٤/١، والسمط ١٤٤، والمعانى الكبير ٧٥٣، والبيان والتبين ٢٢٨/٢، وبلا نسية في المقاييس ٣٢٥/٣.

(٢) ديوان الأعشى ٢٧٩، واللسان والتاج (نشد، رهق)، والمخصص ٦٦/١٤، والتهنيب ٣٩٧/٥.

(٣) الحديث للحسن في النهاية ٥٥/٥.

(٤) الجمعة ٦٢/١٠.

(٥) تقدم البيت في (طرر).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان جميل.

(٧) المستقصى ٤٥/٢، وجمع الأمثال ١/١٦٣.

(٨) البيت للمرقش الأكبر في ديوانه ٥٨٦، والمقضيات ٢٣٨، واللسان والتاج (نشر).

لشوناً. وفرس نشاصيٌّ: مرتفع الأقطار،
ورُوي مقدم الشين؛ قال مرار بن منقذ: [من
الرمل]

وَشَاصِيُّ إِذَا نَفَرَعَهُ
لَمْ نَكُنْ تُلْجِمَ إِلَّا مَا فَسِرَّ^(٥)
وَيَقُولُ : أَقَامَ الْقَوْمُ مَا يَنْشَصُونَ وَيَنْشِصُونَ وَتَدَأْ : مَا
يَنْزَعُونَ .

* نشط: رجل نشيط: طيب النفس للعمل. ودابة نشطة. وأنشطه ونشطه. وقد أنشطتم أي نشط دوابكم. وافعلوا ذلك على المنشط والمكره. وثور ناشط: خارج من أرض إلى أرض. ونشط الدول من البشر: نزعه بغير قامة. وبشر نشوط: تحتاج إلى نشط كثير لبعد قعرها. وبشر أنشاط: يخرج دلوها بجدية واحدة. ونشاط العقدة: شدها، وأنشطها وانتشطتها: مذها حتى انحلت وهي الأنشطة كعقد التكمة «كأنما أنشط من عقال»^(١). وتشطط الناقة الطريق: قطعه قطع الناشط في سرعتها أو توخته بنشاط أو مرح؛ قال رؤبة: [من الرجز]

تنشطه كل مغلاة الْوَهْن^(٧)
ومن المجاز: طريق ناشط ينشط من الطريق
الأعظم أي يخرج، ويقال: نَشَطَ بهم طريق
فأخذوه؛ قال حُميد: [من الرجز]
معتمداً للطرف التواشط^(٨)

من كثيرون والحسن؛ وابن عباس (تثیرها)، وقرأ عاصم؛ وابن /٢٩٣، والنشر ٢/٢٣.

الجمهـرة ١٣٣٠، وبلا نسبة في الناج (نشـص).

نتائج (هرجب، نشط، عتق، فن)، وبلا نسبة في اللسان (نشط).
الاتجاه: ٢/١٥٣، ١١/١٤٣٦، والمعنى: ١/٣٦٤، ٢٣٧/٢.

نهادیت، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱ و این ۱۱ نماینده

ونشر الشيء: ارتفع، ونشر عن مكانه: ارتفع
ونهض **﴿وَإِذَا قِيلَ أَشْرُوا فَأَشْرُوا﴾**^(١). وأنشره:
رفعه عن مكانه. **﴿كَيْفَ تُثْبِرُهَا﴾**^(٢) في قراءة ^(٣)
زيد. ونشر اللبن: ارتفع. ونشرت بقريني:
احتملته فصرعته. وتنشر لكتاً: استوفر له.
وعرق ناشر: لا يزال مُتّبراً يضرب. ويقال للدابة
التي لا يستقر السرج والراكب على ظهرها: إنها

ومن المجاز: نشرت إلى النفس: جاشت من الفزع. ونشرت المرأة على زوجها، ونشر عليها شوزآ، وامرأة ناشئز.

* نشش: نَشْ اللَّحْمُ فِي الْمَقْلَةِ تَشِيشًا. وَنَشْ
الغَدَيرُ: أَخْذَ فِي التَّضُوبِ. وَكَانُوا فِي مَنْشُ
السَّاحِلِ وَهُوَ مَا انْحَسَرَ عَنِ الْمَاءِ. وَنَشْ أَيْ

نَسْبٌ؟ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ : [مِنَ الْكَامِلِ]
يَلْقَئِينَ آرَامَ الصَّرِيمَ وَغُفْرَهَا
كَالْوَدْعَ أَصْبَحَ فِي مَنْشَ السَّاحِلِ^(٤)
وَسَبَخَةَ نَشَاشَةً . وَنَشَّ المَاءَ فِي الْكَوْزِ الْجَدِيدِ .
وَالْخَمْرَ تَبَنَّشَ إِذَا أَخْدَتْ تَغْلِيَ . وَمَا عَنْهُ إِلَّا نَشَّ :
نَصْفَ أَوْقِيَةٍ . وَنَشَنَشَ سَرَاوِيلَهُ : حَلَّهَا . وَنَشَنَشَ
قَمْصِهِ فَسَخَّهُ . وَنَشَنَشَ الْحَلَّدَ : كَشْطَهُ .

* نَصْصٌ: نَصْصٌ عَلَى زُوْجَهَا وَهِيَ نَاشِضٌ وَلَمَعَ الْبَرْقُ فِي قَطْرِ التَّشَاصِ وَهُوَ السَّحَابُ الْمَرْتَفَعُ، وَقَدْ نَشَصَ فِي السَّمَاءِ

(١) / (١١) المُجَادِلَة:

(٢) / ٢٥٩ - القراءة:

(٣) فرأ ابن عباس؛ وقتادة؛ والنخعي (تشعرها)، وقرأ نافع؛ وابن كثير؛ والحسن؛ وابن عباس (تشيرها)، وقرأ عاصم؛ وابن عباس؛ (تشيرها)، وقرأ أبى (تنشيه). انظر البحر المحيط ٢٩٣/٢، والنشر ٢/٢٣١.

(٤) دیوان ابن مقبل ۲۱۸

(٥) البيت للمرار بن منقذ في شرح اختبارات المفضل ٤١٠، والجمهرة ١٣٣٠، وبلا نسبة في الناج (نشص).

(٦) جمع الامثال ٢/٢

(٤) جميع أدواته في ديوانه ١٠٤، واللسان (هرجب، فتن، غلا)، والتابع (هرجب، نشط، عتن، فتن)، ويولى نسبة في اللسان (نشط).

وشرب الشفاعة وهي الرغوة.
ومن المجاز: **نشف ماله**: ذهب.

* **نشق**: **نشق الظبي في الجباله**: **نشب فيها**, وأشنته الصائد, وأنشته الرجاله؛ قال: [من الطويل]
مناتين أبرام كان أكفهم
أكفهم ضباب أنشقت في الجبالن^(٤)
ومن المجاز: **نشق فلان في جباله** فلان إذا وقع منه فيما لا يتخلص منه. وعن أبي زيد: **نشق فلان إذا عطب**. **وتشق الريح نشقاً ونشقاً**; قال: [من الرجز]
حرأ من الخردل مكرورة التشق^(٥)
واستنشقتها وتتشقها؛ قال المتلمس: [من الطويل]
فلو أن محموماً بخبير مدمناً
تنشق رياتها لأقلع صالبه^(٦)
 وأنشقة الدواء وهو الشوق، وأنشته الخردل
والمسك.

* **نشل**: **أطعموه التشيل** وهو اللحم المطبوخ بلا توابل. وتقول: **فلان ألف التشيل وما عرف**
الطفشيل; قال: [من الوافر]
لو أتي أشاء نعمت بالآ
ويأكلني صبور أو **تشيل**^(٧)
ونشل اللحم من القدر بالمشيل والمتشال وهو

ونشطة الحية: عضته بنابها وانتشطته. وهذه نشطة منكرة. وتقول: **رب نقطه بسن قلم شرم** من نشطة بباب رقم.
* **نشع**: **نشع الصبي الدواه وأنشعه**: أوجره وهو الشوع فانتشعه. وهذا **متشع الصبي**: لمسعده. ومن المجاز: **نشع فلان كذا وبكذا**; قال **مزار** بن منقد: [من الوافر]
إليكم يا لئام الناس إني
تشعث العز في أنفي تشوعا^(١)
وقال مجلس الرابع: [من الطويل]
خليلي إن أصعدتما أو مررتما
على أهل حنفاء الغضا فاذكريانيا^(٢)
وقولا أثيبي يا على متينا
أخاه الموت منشوعاً بذكراك عانيا
وقال عبدة بن الطيب: [من الكامل]
لا تأمنوا قوماً يشتت صبيهم
بين القوابيل بالعداوة ينشع^(٣)
وإنه لمشوع بأكل اللحم إذا كان مشغوفاً به مولعاً.
وتشع الكاهن تشعاً: جعل له جعلاً.
* **نشف**: **نشف وتشيف الحوض الماء والثوب**
العرق ينشفه وينشفه، وتشيف الماء بنفسه: نضب.
وغدير ناشف. وذلك رجله بالتشفة وهي الحجر
ذو النخاريب ينقى به الوسخ في الحمامات لأنه
ينشف الوسخ عن مواضعه، والجمع: **التشف**.

- (١) البيت للمرار بن سعيد الفقسي في ديوانه ٤٦٧، واللسان والتاج (نشع)، والمقييس ٤٢٧/٢، المعاني الكبير ٥٢٩، ويلا نسبة في المخصص ١٦٦/٧.
- (٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.
- (٣) ديوان عبدة بن الطيب ٤٧، وشرح اختيارات المفضل ٦٩٣.
- (٤) تقدم البيت في (ضب).
- (٥) **الرجز لروبة** في ديوانه ١٠٦، واللسان (قرع، زنق، نشق)، والتاج (زنق، نشق)، والعين ٤٣/٥، والتهذيب ٣٣٠/٨، ويلا نسبة في الجمهرة ٧٧٩، ٨٧٦.
- (٦) ديوان المتلمس ٢٧٤، وتقدم في (روي).
- (٧) **البيت لأحية بن الجلاح** في جمهرة أشعار العرب ٦٥٨، ويلا نسبة في اللسان والتاج (نشل)، والجمهرة ٨٨٠، والعين ٢٦٤/٦.

وينشي نشا المِسْك في فارة
وريح الخزامي على الأجرع^(٥)
وئشيت منه ريحًا طيبة واستنشيَت؛ قال: [من
الكامل]

ونشتَت ريح الموت من تلقاءهم
وخشبتُ وقع مهند قِرْضاب^(٦)
ومن المجاز: من أين نشتَت هذا الخبر؟ وهو
ئشيان للأخبار ونشوان، وإنَّه لذو نشوة للأخبار،
بالكسر.

* نصب: نصب العَلَم والباب فانتصب وتتصبَّ.
وانتصب قائمًا وتتصبَّ؛ قال ذو الرمة: [من
البسيط]

تنصبَت حوله يوماً تراقبه
صخر سماحِج في أحشائِها قَبَب^(٧)
وغير منصبٍ ومنتصبٍ. وتبس أنصبُ القرنين،
وعزز نصبَة. وناقة نصباء: متقصبة الصدر.
وانتصب حول الحوض نصائب وهي حجارة تجعل
عضائده لـه. وصفيق منصبٍ. ونصبَت الحُمُرُ
آذانها. وتقول للطاهي: انتصب: أي انصبْ
قدرك. وكانوا يبعدون الأنصاب: وهي حجارة
تنصب تُصب عليها دماء الذبائح وتُبعد، الواحد:
نصبَت. ونصبَت نصبًا: غئي غناء أرق من الحداء.

حديدة في رأسها عَفَّافَة، وانتسله: أخرجَه لنفسه
وأخذَه؛ قال الكميَت: [من الطويل]
ولانتسلت عَضْوَين منها يحابر

وكان لعبد القيس عضو موزب^(١)
وانتسل ما على العظم بفيه: انتهسه. وفخذ ناشلة:
قليلة اللحم. وقد نَشَلَ الرجل نَشولاً: قل لحمه.
وفي الحديث: «عَلَيْكَ بِالْمِغْفَلَةِ وَالْمِثْلَةِ»^(٢):
بالعنقَة وموضع الخاتم.

* نشم: نشم اللحم: أخذ يُزُوح؛ قال علقمة:
[من البسيط]

وقد أصاحبُ فتياناً طعامَهُمْ
خُضر المزاد ولحم فيه تَنْشِيْم^(٣)
أي يُطعمون الماء المطحَب أو الفُظُوط واللحم
المُزْرَوْح، غالب فقال: طعامَهُمْ. ومعه زوراء من
نشم وهو شجر تُعمل منه القسي. ومن المجاز: نشموا في الشَّرَّ. وادقوا بينهم عطر
منشم^(٤). وتقول: نشموا وأنبضوا النشم ليدقوا
بينهم عطر منشم.

* نشو: رجل نشوان بين النشوة، وامرأة نشوى،
وقوم نشَاوَى، وقد انتشوا، ووُجِدَتْ منه نشوة
ونشوة ونشوة المِسْك، بالكسر، ونشَا المِسْك؛
قال: [من المقارب]

(١) شرح هاشميَات الكميَت، ٦٣، والمقياس ٩٠ / ١.

(٢) الحديث لأبي بكر في النهاية ٥٩ / ٥.

(٣) ديوان علقة ٧٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نشم)، والتهذيب ٣٨٢ / ١١.

(٤) الدرة الفاخرة ١ / ٤٤٤، ٢٤٤، ٢٤٦، وفصل المقال ٤٤٥، وجهرة الأمثال ١ / ٤٤٤، وبدون «دقوا» في المستقصى ١٧ / ٢،
وجمع الأمثال ١ / ٩٣، وأمثال ابن سلام ٣٥٥، والأمثال لمجهول ٤٩.

(٥) اليت بلا نسبة في اللسان (نشا)، والتهذيب ٤٢١ / ١١.

(٦) اليت لأبي خراش الهنلي في شرح أشعار الهنلين ١٢٤٠، واللسان (نشا)، والتاج (نشي)، وللهنلي في المخصوص
٦ / ١٤، ولتأبطة شرًا في ملحق ديوانه ٢٣٦، ويرى لغيرها. وانظر حاشية الصفحة ٢٣٥ من ديوان تأبطة شرًا.

(٧) ديوان ذي الرمة ٥١، وتقدم في (تلوي، حقب).

أصله الذي تُصب فيه ورُكْب سيلانه. ولِي تَصِيبَ
فيه: قسم منصوب مشخص، وأنصباء. وهو
ناصب: ذو نَصَبٍ.

* نصت: أَنْصَتْ للمحدث وأنصَتْه؛ وأنشد
يعقوب: [من الوافر]

إذا قالت حَذَّام فَأَنْصَتُوهَا
فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَّام^(٥)
وفي حديث طلحة: «أَنْصَتُونِي»^(٦)، وَنَصَتْ لَهُ
يَنْصِتْ وَاسْتَنْصَتْ، وَوَقَتْ مُنْصِتْ وَمُسْتَنْصِتْ،
وَاسْتَنْصَتْهُ: سَأَلَهُ أَنْ يَنْصُتْ؛ قَالَ الطُّرْمَاحُ: [من
الطويل]

يَزِيدُ غَدًّا فِي عَارِضِ مَتَّلِقِ
مَرْتَهِ الصَّبَا وَاسْتَنْصَتَهُ دَبُورُهَا^(٧)
* نص: نصحته ونصحت له نُصْحاً ونَصِيحةً،
وأَنَّالَّكَ نَصِيحَ، وَتَنْصَحْتَ لَهُ، وَعَنْ أَكْثَمِ: يَا بْنَى
إِيَّاكُمْ وَكُثْرَةِ التَّنْصُحِ فَإِنَّهُ يُورِثُ الْتَّهْمَةَ، وَنَاصِحُهُ
مَنْاصِحَةً. وَنَاصِحُ نَفْسَهُ فِي التَّوْبَةِ إِذَا أَخْلَصَهَا.
وَاسْتَنْصَحَهُ وَاتَّصَحَتْهُ؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [من
الطويل]

تَرَكَتْ مَحْلَ السُّوءِ إِذَا لَمْ يَوَاتِنِي
وَلَمْ أَنْتَصِحْ فِيهِ "الْمُنْيَمُ الْمَهَدِهِدا"^(٨)

وفي الحديث: «لَوْ تَصَبَّتْ لَنَا تَصَبَّ الْعَرَبُ»^(١).
وَتَصَبَّ تَصَبًا وَتَصَبِّا: تَعْبُ، وَأَنْصَبَهُ الْعَمَلُ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: غَبَارٌ مَنْتَصِبٌ وَمَنْتَصِبٌ؛ قَالَ: [مِنَ
الْطَّوْلِ]

سَوَابِقَهَا يَخْرُجُنَّ مِنْ مَنْتَصِبٍ
خَرْجُ الْقَوَارِيِّ الْخَضْرُ مِنْ سَبَلِ الرَّعْدِ^(٢)
وَقَالَ الشَّمَّاخُ يَصِفُّ نِسَاءً: [مِنَ الطَّوْلِ]
فَقَلَّتْ غَمَامَاتٍ تَنْصَبُنَّ فِي الضَّحْنِ
طَوَالُ الدَّرَى هَبَتْ لَهُنَّ جَنْبُ^(٣)
وَنَصِبَتْ لِأَمْرٍ كَذَا فَانْتَصَبَ لَهُ. وَتَصَبَّ فَلَانُ لِعَمَارَةِ
الْبَلْد. وَنَصَبَنَا لَهُمْ حَرِبَاً، وَنَاصِبَنَا مِنْاصَبَةً،
وَنَاصِبَتْ لِفَلَانٍ: عَادِيَتِهِ، تَصَبِّا؛ قَالَ جَرِيرٌ: [مِنَ
الْكَاملِ]

إِذَا بَنُوا أَسْدَ عَلَيْ تَحْرِبِهَا
تَصَبَّتْ بَنُوا أَسْدَ لِمَنْ رَامَانِي^(٤)
وَمِنْهُ: النَّاصِبَةُ وَالنَّوَاصِبُ. وَأَهْلُ التَّنْصِبِ: الَّذِينَ
يَنْصِبُونَ لِعَلَيْ، كَرَمُ اللَّهِ تَعَالَى وَجْهُهُ. وَتَصَبَّتْ لَهُ
رَأْيًا: إِذَا شَرَّتْ عَلَيْهِ بِرَأْيٍ لَا يَعْدُ عَنْهُ. وَهُوَ
يَرْجِعُ إِلَى مَنْتَصِبٍ صَدِيقٍ وَنِصَابٍ صَدِيقٍ؛ وَهُوَ
أَصْلُهُ الَّذِي تَصَبَّ فِيهِ وَرُكْبَ. وَفَلَانُ كَرِيمُ
الْمَنْتَصِبِ وَالْمُرْكَبِ، وَمِنْهُ: نِصَابُ السَّكِينِ: وَهُوَ

(١) الحديث لِنَاثِلِ مُولِي عُثْمَانَ فِي النَّهَايَةِ ٦٢/٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الشماخ ٤٣٠.

(٤) ديوان جرير ١٠١٤، وفيه (راداني) مكان (راماني).

(٥) البيت للجعيم بن صعب في كتاب ما بنته العرب على فعال ٨٩، وشرح شواهد المغني ٥٩٦/٢، والمقداد التحوية ٤/٣٧٠، والعقد الفريد ٣/٣٦٣، واللسان (رقش)، وله أو لوسيم بن طارق في اللسان والتاج (نصت، حَذَّام)، وبلا
نسبة في الحصائر ١٧٨/٢، وشرح المفصل ٤/٦٤، وشرح قطر الندى ١٤، وشرح شذور الذهب ١٢٣، وشرح ابن عقيل ٥٨، وشرح الأشموني ٥٣٧/٢، وأوضح المسالك ٤/١٣١، ومغني الليب ١/٢٢٠، والاشتقاق ١١٨،
وجمع الأمثال ٢/١٠٦، وما ينصرف وما لا ينصرف ٧٥، والمزهر ٢/٤٧٦ . . .

(٦) النهاية ٦٢/٥.

(٧) ديوان الطرماني ٢٥٧.

(٨) ديوان الکمیت ١/١٧٥.

نصرانيٌّ وأمرأةٌ نَّصْرَانِيَّةٌ وَنَّصْرَانِيَّةٌ، وَقَوْمٌ نَّصَارَىٰ، وَتَنَصَّرُ، وَنَّصَرُ وَلَدَهُ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: أَرْضٌ مَّنْصُورَةٌ: مَغِيَّبَةٌ، وَنَصَرَ اللَّهُ الْأَرْضَ: سُمِّيَ الْمَطَرُ نَّصَراً كَمَا سُمِّيَ فَتَحًا.
وَمَدَّتِ الْوَادِيَ النَّوَاصِرُ: الْمَسَالِكُ الَّتِي تَأْتِي بِالْمَاءِ مِنْ بَعْدِهِ، الْوَاحِدُ: نَاصِرٌ. وَوَقَفَ سَائِلٌ عَلَى قَوْمٍ فَقَالَ: انْصُرُونِي نَصْرَكُمُ اللَّهُ: يَرِيدُ أَعْطُونِي أَعْطَاكُمُ اللَّهُ.

* نَصَصُ: الْمَاشِطَةُ تَنْصُّ العَرْوَسَ فَتَقْعُدُهَا عَلَى الْمِنْصَةِ، وَهِيَ تَنْصُّ عَلَيْهَا، أَيْ تَرْفَعُهَا. وَانْتَصَرَ السَّنَامُ: ارْتَفَعَ وَانْتَصَرَ؛ قَالَ مُسْكِنُ الدَّارِمِيَّ:

[من الرجز]

حَتَّىٰ عَلَاهَا تَامِكٌ
شَبَهُهُ وَانْتَصَرَ فِنْدَا^(٤)
وَمِنَ الْمَجَازِ: نَصَّ الْحَدِيثَ إِلَى صَاحِبِهِ؛ قَالَ:

[من المتقرب]

وَنَصَّ الْحَدِيثَ إِلَىٰ أَهْلِهِ
فَإِنَّ الْوَثِيقَةَ فِي نَصْهِ^(٥)
وَنَصَّ فَلَانَ سِيدَاً: نُصْبٌ؛ قَالَ حَاجِزُ بْنُ الْجَعْدِ
الْأَزْدِيُّ: [من الطويل]

أَلَّا قَدْ نُصْصَتْ بَعْدَمَا شَبَّتْ سِيدَا
تَقُولُ وَتَهْدِي مِنْ كَلَامِكَ مَا تَهْدِي^(٦)

وَنَصَصَتِ الرَّجُلُ إِذَا أَحْفَيْتَهُ فِي الْمَسَالَةِ وَرَفَعْتَهُ إِلَى حَدِّ مَا عَنْهُ مِنِ الْعِلْمِ حَتَّىٰ اسْتَخْرَجْتَهُ. وَبِلْغَ الشَّيْءَ نَصَّهُ أَيْ مِنْتَهَاهُ.

* نَصَعُ: نَصَعَ لَوْنَهُ: خَلْصٌ، وَأَبِيسُ وَأَحْمَرٌ

وَهُوَ الَّذِي يَنْبِئُ الصَّبَئِيَّ وَيَنْاغِيَهُ حَتَّىٰ يَهْدَأُ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [مِنَ الْوَافِرِ]
فَلَا عَمَرُ الَّذِي أَثْنَى إِلَيْهِ
وَمَا رَفَعَ الْحَجَبَ إِلَى إِلَالٍ^(١)
لَمَّا أَغْفَلَتْ شَكْرَكَ فَانْتَصَحَّنِي
وَكَيْفَ وَمِنْ عَطَائِكَ جَلَّ مَالِي
أَيْ فَعَمَرُ الَّذِي؟ فَزَادَ «لَا». وَانْتَصَحَ كِتَابُ اللَّهِ:
أَقْبَلَ نَصَحَّهُ.

* وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ نَاصِحُ الْجَيْبِ. وَنَصَحَّ الغَيْثَ
الْبَلَادَ: جَادَهَا وَوَصَلَ نَبَّهَا، وَأَرْضٌ مَّنْصُوفَةٌ.
وَنَصَحَّتِ الْإِبْلُ الرَّيِّ: صَدَقَتِهِ؛ قَالَ يَخَاطِبُ إِبْلَهُ:
[مِنَ الرِّجْزِ]

هَذَا مَقَامِي لِكَ حَتَّىٰ تَنْصَحِي
رِنَّا وَتَجْتَازِي بِلَادَ الْأَبْطَاحِ^(٢)
وَغَيْوَثُ نَوَاصِحُ: مَتَرَادِفَةٌ. وَنَصَحَّ الْخَيَّاطُ الثَّوْبَ
إِذَا أَنْعَمَ خَيَّاطَهُ وَلَمْ يَتَرَكْ فِيهِ فَتَقَا وَلَا خَلَّا، شَبَّهَ
ذَلِكَ بِالنَّصَحَّ. وَصَلَبَ نِصَاحَكَ: خَيْطَكَ.
وَقَمِصَ مَنْصُوفَ وَآخِرَ مَنْصَاحٍ أَيْ مَنْشَقَ، ثَوْبٌ
مَمْتَصَحٌ، وَإِنَّ فِي ثَوْبِكَ لِمَتَرْفَعًا وَمِنْتَصَحًا: مَوْضِعٌ
خَيَّاطَةٌ وَتَرْقِيعٌ. وَسَقَانِي نَاصِحُ الْعَسْلِ: مَادِيَّهُ،
يَقَالُ: نَصَحَّ الْعَسْلُ وَنَصَعُ، وَتَوْبَةٌ نَصَوْخَ، وَقَدْ
نَصَصَحَتْ تَوْبَتِهِ نَصَوْحًا.

* نَصَرُ: نَصَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى عَدُوِّهِ وَمِنْ عَدُوِّهِ:
«وَنَصَرَنَا مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا»^(٣) نَصَرًا
وَنَصَرَةً، وَاللَّهُ نَاصِرٌ وَنَصِيرٌ. وَاسْتَنْصَرَتْهُ عَلَيْهِ،
وَتَنَاصَرُوا، وَهُمْ أَنْصَارٍ. وَانْتَصَرَتْ مِنْهُ. وَرَجُلٌ

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٥١.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نصح، بلط)، والمخصص ٩٨/٧، وديوان الأدب ١٩٩/٢.

(٣) الأنبياء: ٢١.

(٤) ديوان مسکین الدارمي ٣٤.

(٥) البيت لظرفة في ديوانه ٦٤، وللزير بن عبد المطلب في جهرة الأمثال ٩٨/١، ويلا نسبة في العين ٧/٨٦.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ولكنْ يُضفأَ لِو سببُت وسبّبني
بنو عبد شمس من مَنافٍ وهاشمٌ^(٤)
وناصفه المال: أَعْطاه يُضفه، وناصفه يُنضفه
نِصافَة. وتناصفه: خدمه، وتناصفه: استخدمه؛
قال: [من الطويل]

بَيْنَا تَسُوس النَّاسُ وَالْأَمْرُ أَمْرَنَا
إِذَا نَحْنُ مِنْهُمْ شُوَفَةٌ تَنْتَصَفُ^(٥)
رُؤْيٍ بفتح النون وضمها. وله ناصفٌ ومنصفٌ
ومناصفٌ: خَلَدٌ.

* نصل: تَنَصَّلَ أَظْلَافُ الْوَحْشِ مِنِ الرَّمْضَاءِ،
وَتَنَصَّلُ الْحَافِرُ. وَتَنَصَّلُ الْخَضَابُ تَنْصُولاً. وَتَنَصَّلُ
يَدُ الْفَأْسِ. وَتَنَصَّلُ الدُّرُّ مِنِ السَّلْكِ؛ قال بشر: [من
الوافر]

فَأَصْبَحَ نَاصِلًا مِنْهَا ضَحْيَانًا
تَنْصُولُ الدُّرُّ أَسْلَمَهُ الْثَّوَامُ^(٦)
الْوَحْشِيَّ مِنِ الْصَّرِيمَةِ. وَتَنَصَّلَ عَلَيْنَا فَلَانٌ مِنِ
الشَّغْبِ وَنَحْوِهِ. وَتَنَصَّلَ الْخَيْلُ مِنِ الْغَبَارِ؛ قال
امرٌ القيس: [من الطويل]

تَرَاهُنَّ مِنْ تَحْتِ الْغَبَارِ نَوَاصِلًا
وَيَخْرُجُنَّ مِنْ جَعْدِ الشَّرِيِّ مَتَنْصِبُ^(٧)
أَيِّ مِنْ غَبَارِ ثَارٍ مِنْ مَكَانٍ صَلْبٍ لَشَدَّةِ حُضُرَهَا.
وَاستَنْصَلَتِ الْرِّيحُ السَّفَا: اسْتَأْصَلَتِهِ وَاسْتَخْرَجَتِهِ،
وَمِنْهُ: تَنَصَّلَ السَّيْفُ وَالرَّمْخُ وَالسَّهْمُ وَالْمِغْزُلُ.
وَتَنَصَّلَتِ السَّهْمَ: نَزَعَتِ نَضْلَهُ. وَتَنَصَّلَتِهِ: رَكِبَتِ

ناصِعٌ؛ قال: [من الكامل]
مِنْ صَفَرَةٍ تَلُو الْبَيْاضَ وَحَمْرَةَ
نَضَاعَةَ كَشْقَائِقَ الْعُمَانِ^(١)
وَخَرَجُوا إِلَى الْمَنَاصِعِ: الْمَبَارِزُ، وَنَاصِعُوا إِلَيْهَا:
بَرَزُوا.

وَمِنِ الْمَجَازِ: تَنَصَّعُ الْحُقُّ، وَالْحَقُّ نَاصِعٌ. وَلَهُ
حَسْبٌ نَاصِعٌ؛ قال النابغة: [من الطويل]
وَلَمْ يَأْتِكَ الْحُقُّ الَّذِي هُوَ نَاصِعٌ^(٢)
* نَصْفٌ: أَخْذَ نَصْفَ الْمَالِ وَنَصْفَهُ وَنَصْفَهُ وَنَصْفِيهِ
وَهُوَ أَحَدُ جُزَئِيِّ الْكَمَالِ. وَأَلْقَتِ الْجَارِيَّةِ نَصِيفَهَا
وَهُوَ كَبِيْصِفُ الْخَمَارِ؛ قال النابغة: [من الكامل]
سَقَطَ التَّصِيفُ وَلَمْ تُرِدْ إِسْقَاطَهِ
فَتَنَاوَلْتَهُ وَاتَّقْتَنَا بِالْيَدِ^(٣)

وَنَصِيفُ الْجَارِيَّةِ، وَتَنَصِيفُهُ: تَخْمَرْتُ، وَمِنْهُ:
تَنَصِيفُ الشَّيْبِ: صَارَ نَصِيفًا لَهُ. وَإِنَّا نَضْفَانَ،
وَقَرْبَةَ وَقَصْعَةَ نَضْفَى. وَشَرَبَ الْمَنَصِيفَ وَهُوَ مَا
ذَهَبَ الطَّبَخُ بِنَضِيفِهِ. وَامْرَأَةُ نَصْفٍ، وَنِسَاءُ
أَنْصَافٍ. وَنَصَفُ النَّهَارِ وَانْتَصَفَ، وَجَثَتِ
مَنْتَصَفُ النَّهَارِ وَمَنْتَصَفُ الشَّهْرِ، وَنَصَفَ الْإِلَازُ
سَاقِهِ. وَنَصَفَتُ عُمْرِي، وَنَصَفَتُ الْقُرْآنَ.
وَانْصِيفُ هَذِهِ الدِّرَاهَمِ بَيْنَهُمَا: اقْسَمُهَا بَيْنَهُمَا
نَضْفَينِ. وَبِلْغَ مَنْصِيفَ الطَّرِيقِ وَأَنْصِيفَ خَصْمَهِ،
وَانْتَصَفَ مِنْهُ، وَأَعْطَاهُ النَّصِيفَ وَالنَّضِيفَ؛ قال
الفرزدق: [من الطويل]

(١) الْبَيْتُ بِلَا نَسَبَةٍ فِي التَّاجِ (نَصَعُ، شَقَقُ)، وَاللُّسَانُ (نَصَعُ)، وَالْمَخْصُصُ ١٠٩/٢.

(٢) دِيوانُ النَّابِغَةِ الْذِيَّانِيِّ، ٣٥، وَتَقْدِيمُ فِي (الْهَلَهَ).

(٣) دِيوانُ النَّابِغَةِ الْذِيَّانِيِّ، ٩٣، وَاللُّسَانُ وَالتَّاجُ (نَصِيفٌ).

(٤) دِيوانُ الْفَرِزَدِقِ، ٣٠٠/٢، وَاللُّسَانُ وَالتَّاجُ (نَصِيفٌ)، وَالْكِتَابُ ٧٧/١.

(٥) الْبَيْتُ لِحَرَقَةِ بَنْتِ النَّعْمَانِ فِي شَرْحِ دِيوانِ الْحَمَادَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ١٢٠٣، وَرِيعِ الْأَبْرَارِ ١/٥٦٩، وَمَرْوِجِ الذَّهَبِ ٢٢٨/٢
وَالْمَخْزَانِ ٥٩/٧، ٦٨، ٦٠، ٦٨، ٧٠، ٣٧٦، وَالْجَلْبُ الْدَّانِيِّ ١١٩/٣، وَالدُّرُّ ٧٢٣، وَشَرْحِ شَوَّاهِدِ الْمَفْنِيِّ ٧٢٣، وَاللُّسَانُ وَالتَّاجُ
(نَصِيفٌ، سُوقٌ، بَيْنَ)، وَالْمَؤْتَلُفُ وَالْمُخْتَلُفُ ١٠٣، وَبِلَا نَسَبَةٍ فِي اللُّسَانِ وَالتَّاجِ (إِذَا).

(٦) دِيوانُ بَشْرِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ ٢١٠.

(٧) دِيوانُ امْرَأَهُ الْقَيْسِ، ٥٠، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ:

(وَوَلَى كَشْوَبَوبَ الْعَشِيِّ بِرَابِيلِ)

وَيَخْرُجُنَّ مِنْ جَعْدِ تَرَاهُ مَنْتَصِبٍ

الناس ونواصيهم؛ قال: [من البسيط] وموقف قد كفيث الغائبين به في مخجل من نواصي الناس مشهود^(٥) وأذل فلان ناصية فلان أي عزه وشرفة. وتنصيـث بني فلان وتذرئـهم وتفرعـتهم: ترـوجـت سيدة نسائـهم، ومنـه: هو ناصـية قـومـه. وانتـصـيـث الشـيءـ: اخـترـتهـ، وـهـذـهـ نـصـيـتيـ.

* نصب: نـصـبـ المـاءـ يـنـصـبـ وـيـنـصـبـ ظـصـوبـاـ: ذـهـبـ فـيـ الـأـرـضـ، وـغـدـيرـ نـاصـبـ، وـعـيـنـ مـنـصـبـةـ: غـازـ مـاؤـهاـ؛ قالـ الـكـمـيـثـ: [من الـوـافـرـ] ضـفـادـ جـبـنـ حـسـبـ أـضـاءـ مـنـصـبـةـ سـمـئـلـهاـ وـطـيـناـ) وـنـصـبـتـ عـيـونـ الطـافـفـ. وـنـوـقـ كـقـدـاحـ التـنـصـبـ؛

قالـ: [منـ الرـجـزـ] فـحـثـ خـوـصـاـ كـقـدـاحـ التـنـصـبـ^(٦) وـكـانـهـ جـرـباءـ تـنـصـيـةـ: للـذـاهـيـ.

وـمـنـ الـمـعـجازـ: نـصـبـ الـقـوـمـ: بـعـدـواـ. وـنـصـبـ الـمـفـارـةـ، وـخـرـقـ نـاصـبـ: بـعـيـدـ. وـنـصـبـ الدـبـرـ: اـشـتـدـ أـثـرـهـ فـيـ الـظـهـرـ وـغـارـهـ. وـنـصـبـ مـاءـ وـجـهـ إـذـا لـمـ يـسـتـحـيـ. وـإـنـ فـلـانـاـ لـنـاصـبـ الـخـيـرـ، وـقـدـ نـصـبـ بـخـيـرـهـ.

نـصـلـهـ وـنـصـلـتـهـ تـنـصـيـلاـ. ويـقـالـ لـرـجـبـ: مـنـصـلـ الـإـلـ. وـضـرـبـ نـصـيـلـهـ وـهـ مـنـصـلـ بـيـنـ الرـأـسـ وـالـعـنـقـ مـنـ تـحـ اللـحـيـنـ.

وـمـنـ الـمـعـجازـ: أـخـرـجـ الـبـهـمـيـ نـصـالـهـ؛ قالـ ذـو الرـمـةـ: [منـ الطـوـيلـ]

رـغـىـ بـارـضـ الـبـهـمـيـ جـمـيـماـ وـبـسـرـةـ وـصـمـعـاءـ حـتـىـ آـنـفـشـاـ نـصـالـهـ^(١) وـأـنـصـلـتـ الـبـهـمـيـ. وـنـصـلـتـ النـاقـةـ وـنـصـتـ: تـقـدـمـتـ الـإـبـلـ. وـنـصـلـ بـحـقـيـ صـاغـرـاـ: أـخـرـجـهـ. وـتـنـصـلـ مـنـ ذـنبـهـ. وـعـنـ النـبـيـ ﷺ: «مـنـ لـمـ يـقـبـلـ مـنـ مـنـصـلـ صـادـقاـ أـوـ كـاذـبـاـ لـمـ يـرـدـ عـلـىـ الـحـوـضـ»^(٢).

* نـصـوـ: نـصـوـتـهـ: قـبـضـتـ عـلـىـ نـاصـيـهـ، وـنـاصـيـهـ، وـنـتـاصـيـهـ: تـآـخـذـنـاـ بـنـواصـيـنـاـ فـيـ الـخـصـوـمـةـ؛ قالـ ذـو

الـتـجـمـ: [منـ الرـجـزـ] إـنـ يـمـسـ رـأـسـيـ أـشـمـطـ الـعـنـاصـيـ كـائـنـاـ فـرـقـهـ مـنـاصـيـ^(٣)

وـقـالـ أـيـضاـ: [منـ الـكـامـلـ] مـنـ التـكـرـمـ وـالـحـلـومـ وـلـانـ يـهـ فـرـغـ فـلـيـسـ قـتـالـنـاـ بـنـصـاءـ^(٤) بـمـنـاصـاـةـ. وـنـصـبـ الـمـاـشـطـةـ الـمـرـأـةـ: سـرـحـ نـاصـيـهـ، وـتـنـصـتـ بـنـفـسـهـ.

وـمـنـ الـمـعـجازـ: هـوـ نـاصـيـهـ قـوـمـهـ، وـهـوـ مـنـ نـاصـيـهـ

(١) ديوان ذي الرمة ٥١٩، واللسان (سر، أنف، جم)، والتاج (سر، صمع، أنف، جم)، والتهذيب ٤٨٢/١٥ وكتاب الجيم ٥٥/١، ٥٥/٣، والمجمل ٣٩٨/٣، وبلا نسبة في اللسان (صم، بهم)، والتاج (بهم)، والتهذيب ٤١٢/١٢، ٤١٢/٦، ٣٣٩/٦، ٣١٦، والعين ١/١٢، والجمهرة ٣١٣، والمقاييس ٢٢١/١، ٤٢٠، والمخصص ١٠/٢، ١٨٦، ١٥/١٢، ٦٧/٤).

(٢) ديوان أبي النجم ١٢٥، والمقاييس ١٥٧/٤، والتهذيب ١٢/٤٤، والجمهرة ٣٥١، والعين ١٥٩/٧، واللسان (عنص، نصا)، والتاج (عنص)، وبلا نسبة في المخصص ٧١/١٠، ٢٠٨/١٠، والتهذيب ٣٤/٢).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى؛ وليس في ديوان أبي النجم.

(٤) البيت لأم قيس الضبية في اللسان والتاج (نصا).

(٥) ديوان الكميـثـ ١٢٦/٢، واللسان والتاج (جا)، والتهذـيبـ ١١/٢٣٣.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

بَيْنَهُمْ؛ قَالَ الْكَمِيتُ : [مِنَ الطَّوِيلِ]
نَضَحَتْ أَدِيمَ الْوَدَّ بَيْنِهِمْ وَبَيْنِهِمْ
بِأَصْرَةِ الْأَرْحَامِ لَوْ يَتَبَلَّلُ^(٤)
وَنَضَحَنَاهُمْ بِالثَّلَاثِ : فَرَقَنَاهُمْ كَمَا يَرْقَى المَاءُ
بِالرَّشْ، وَمِنْهُ : نَضَحَ عَنْ نَفْسِهِ : دَفَعَ عَنْهَا.
* نَضَحَ : عَيْنُ نَضَاخَةٍ : فَوَارَةٌ بِالْمَاءِ، وَعَيْنُ
نَضَاخَ : غَزِيرٌ. وَأَرْسَلَتِ السَّمَاءُ نَضَخَةً، وَأَصَابَتْهُمْ
نَضَخَةً مِنْ مَطَرٍ؛ قَالَ حَكِيمُ بْنُ مُضَبْ : [مِنَ
الْطَّوِيلِ]

تَشَكَّى إِلَيَّ الْكَلْبُ شَدَّةَ جُوعِهِ
وَبِي مِثْلُ مَا بِالْكَلْبِ أَوْ بِي أَكْثَرٍ^(٥)
فَقَلَّتْ لِعَلَّ اللَّهَ يُرِسِّلُ نَضَخَةً
فِيَضْحِيَ كَلَانَا قَائِمًا يَشَدِّمُ
وَأَنْشَدَ أَبُو عُمَرْ : [مِنَ الْبَسيطِ]
لَا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا نَضَخَةً وَقَعَتْ
وَهُمْ كَرَامٌ إِذَا اشْتَدَّ الْمَلَازِيبُ^(٦)
وَتَقُولُ : طَلَبَنَا رَضْخَهُ فَأَصَبَنَا نَضَخَهُ.
* نَضَدَ : نَضَدُّ الْمَتَاعِ وَنَضَدُّهُ وَهُوَ ضَمْ بَعْضِهِ
إِلَى بَعْضٍ مُّسْقَأً أَوْ مَرْكُومًا، تَقُولُ : رَأَيْتُ نَضَدًا
مِنَ الثِّيَابِ وَالْفُرْشِ وَوَضَعْتُهَا عَلَى النَّضَدِ وَهُوَ
السَّرِيرُ الَّذِي تَنْضَدِدُ عَلَيْهِ. وَرَأَيْتُ مَنْضَدًّا : مُرَضَّفًّا.
وَتَنْضَدِدُ الأَسْنَانُ. وَمَا أَحْسَنَ تَنْضَدَهَا!

* نَضَحَ : نَضِحَ اللَّحْمُ وَالتَّمْرُ. وَهُنَّ إِيَّاهُ نَضَحَ
الْعَنْبَرُ وَنَضِحَهُ. وَهُوَ نَضِحَ وَمُنْضَحَ، وَقَدْ
أَنْضَجَهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ : هُوَ نَضِحُ الرَّأْيِ. وَأَمْرٌ مُنْضَحَ،
وَأَنْضَبَ رَأْيِكَ. وَهُوَ لَا يَسْتَشْتِضِحُ كُرَاعًا. وَنَضَجَتِ
النَّافَةُ الْحَمْلَ : جَاؤَتْ بِهِ وَقْتُ الْوِلَادَةِ؛ قَالَ
الْحَطِيبَةُ : [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَصَهْبَاءُ مِنْهَا كَالْسَّفِينَةِ نَضَجَتِ
بِهَا الْحَمْلَ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدًا^(١)

وَقَالَ آخَرُ : [مِنَ الْوَافِرِ]
هُوَ ابْنُ مُنْضَجَاتِ كَنْ قَدْمًا
يَزِدَنَّ عَلَى الْعَدِيدِ قَرَابَ شَهْرٍ^(٢)

* نَضَحَ : نَضَحَ عَلَيْهِ الْمَاءُ، وَنَضَحَ الْبَيْتُ بِالْمَاءِ
نَضَحًا وَهُوَ الرَّشْ، وَنَضَحَ جَلْدُهُ بِالْعَرْقِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ : قَدْ نَضَحَ الشَّجَرُ : نَقْطَرَ. وَرَأَيْتُ
نَضَحَ الرُّمَانِ وَغَيْرَهُ؛ قَالَ أَبُو طَالِبٍ : [مِنَ
الْخَفِيفِ]

بُورُوكُ الْمَيْتُ الْغَرِيبُ كَمَا بُورَ
رَكْ نَضَحَ الرُّمَانِ وَالزَّيْتُونُ^(٣)
وَنَضَحَ غُلَّتَهُ بِالْمَاءِ : بَلَهَا، وَمِنْهُ : النَّضِيْخُ
وَالثَّضُّعُ : لِلْحَوْضِ لَبَّهُ عَطَشَ الْإِبْلِ وَكَذَلِكَ
الْبَعِيرُ النَّاضِخُ، وَنَوَاضِخُ يَثْرِبُ، وَنَضَحَ أَدِيمَ الْوَدَّ

(١) الْبَيْتُ لِلْحَطِيبَةِ فِي مَلْحُقِ دِيْوَانِهِ ٢٥٢، وَاللَّسَانُ (نَضَحُ)، وَالْتَّهْذِيبُ ١٠/٥٥٨، وَاللَّسَانُ (نَضَحُ)، وَالْمَجَمِلُ ٤/٤٠٩ (نَضَحُ)، وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٢/٣٤٤، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَجَمِلِ ٣/٢٣٤، وَالْمَقَايِيسُ ٣/٧٣.

(٢) الْبَيْتُ لِعَوِيفِ الْقَوَافِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ١٩٥، وَاللَّسَانُ (قَرْبُ)، نَضَحُ، وَالنَّاجُ (قَرْبُ)، وَالْتَّبَيِّنُ وَالْإِيْضَاحُ ١/١٢٧، ٢٢٠، ٢٢٠، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَقَايِيسِ ٥/٤٣٨.

(٣) دِيْوَانُ أَبِي طَالِبٍ ٤٦، وَالْأَغَانِي ٩/٥١، ٤٦٧، ٤٦٣/١٠، وَالْخِزَانَةُ ١٠/٤٦٣، وَاللَّسَانُ وَالنَّاجُ (نَضَحُ، بَرَكُ)، وَالْمَجَمِلُ ٤/٤١٠، وَالْمَقَايِيسُ ٥/٤٣٨، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَخْصُوصِ ١٠/٢١٧.

(٤) شَرْحُ هَاشِمِيَّاتِ الْكَمِيتِ ١٨٥، وَتَقْدِيمٌ فِي (بَلَلٍ).

(٥) الْبَيْتُ الْأَوَّلُ لِحَكِيمِ بْنِ مَصْعَبٍ فِي الْلَّسَانِ وَالنَّاجِ (خَشْنُ)، وَالثَّانِي بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلَّسَانِ وَالنَّاجِ (نَضَحُ)، وَالْتَّهْذِيبُ ٧/١١٢.

(٦) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلَّسَانِ وَالنَّاجِ (لَزْبُ، نَضَحُ).

وفي الحديث: «نَضَرَ اللَّهُ مِنْ سَمْعِ مَقَالِي فَوْعَاهَا»^(٤). ونجاز ثضار: خالص؛ قال الأفوفة: [من الرمل]

كرم الفُغل إذا ما فعلوا
ونجاز في اليمانيين ثضار^(٥)

* نضض: نَضَّ الماءَ تَضيضاً مثلاً بَضَّ بَضِيقاً
وهو سَيَلَانٌ قَلِيلٌ، وما عندي من الماء إلا تَضاضةٌ
بقية يسيرة. وحية تَضناضاً: تَضيضاً لسانها:
تحرّكَه؛ قال: [من الوافر]

تبثُّ الحَيَّةُ التَّضَاضُّ مِنْهُ
مكان الحَبْ يَسْعَمُ السُّرَارَا^(٦)

ومن المجاز: خُذْ ما نَضَّ لَكَ مِنْ دَيْنِكَ أَيْ تَسِيرَ.
وهو يَسْتَبِضُ مَعْرُوفَ فَلَانٍ: يَسْتَجِزُهُ . وأعطاه من
نَاضِ مَالَهُ: مِنْ صَامِتِهِ مِنَ الْوَرْقِ وَالْعَيْنِ، وَقَدْ نَضَّ
مَالَهُ: صَارَ عَيْنَاهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ مَتَاعًا . وَاسْتَوْفَيْتُ حَقِّي
وَبَقِيْتُ عَلَيْهِ تَضاضةً: شَيْءٌ يَسِيرٌ . وَهُوَ تَضاضةٌ
ولَدِيهِ: عِجزَتُهُمْ وَآخِرُهُمْ .

* نضل: نَاضَلَهُ فَنَضَلَهُ، وَخَرَجُوا إِلَى النَّضَالِ،
وَهُمْ يَنَاضِلُونَ وَيَنَضِلُونَ . وَانَضَلَتْ مِنَ الْكِنَانَةِ
سَهْلَمَاً: اخْتَرَتْهُ .

وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ يَنَاضِلُ عَنْ قَوْمِهِ . وَقَدْ عَدُوا
يَنَضِلُونَ: يَفْتَخِرونَ . وَانَضَلَتْ مِنْهُمْ رَجَلًا:
اخْتَرَتْهُ . وَالإِلْبُلُ يَنَضِلُ فِي سِيرَهَا: تَرْمِي بِأَيْدِيهَا .

وَمِنَ الْمَجَازِ: فِي السَّمَاءِ نَضَدُّ مِنَ السَّحَابِ
وَأَنْضَادُ . وَهُمْ أَعْضَادُهُ وَأَنْضَادُهُ: لِعَدِيدِهِ
وَأَنْصَارِهِ . وَهُمْ نَضَدُهُ وَأَنْضَادُهُ: لِأَعْمَامِهِ
وَأَخْوَالِهِ . وَرَأَيْتُ مِنْهُمْ نَضَدًا وَأَنْضَادًا: أَصْرَامًا؛
وَقَالَ الفَرِزَدقُ: [مِنَ الْكَاملِ]

مِنْ كُلِّ أَضَيْدَ مِنْ ذُؤْبَةَ دَارِمٍ
إِلَى نَضَدِ الْمُلُوكِ هَمَامٍ^(١)
إِلَى جَمَاعَتِهِمْ وَجَمَاهِيرِهِمْ . وَانَضَدُوا بِمَكَانٍ
كَذَا: أَقَامُوا وَاجْتَمَعُوا . وَلَبْنَى فَلَانَ نَضَدُّ: عِزَّ
وَشَرْفٍ .

* نَضَرُ: نَقَرَ السُّجَرُ وَالْبَاتُ، وَنَضَرَ وَنَضَرَ نَفَرَةً
وَنَضَارَةً، وَهُوَ نَاضِرٌ وَنَضِيرٌ وَنَضَرٌ، وَنَضَرَ العُودُ؛
قَالَ الْكَمِيتُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَرَثَ بَكَ عِيدَانُ الْمَكَارِمِ كُلُّهَا
وَأَوْرَقَ عُودِي فِي ثَرَاكَ وَأَنْضَرَا^(٢)
وَلَهَا سَوَارٌ مِنْ نَضَرٍ وَنَضَارٍ وَهُوَ الدَّهْبُ، وَقِيلَ:
كُلُّ خَالِصٍ نَضَارٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ . وَقَدْحٌ مِنْ نَضَارٍ
وَهُوَ أَقْلَلُ وَرْزِيَّ الْلَّوْنِ بَعْزُورِ الْحِجَاجَزِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ: نَضَرَ وَجْهُهُ: حَسْنٌ وَعَضْ . وَجَارِيَةٌ
عَضْ: نَاضِرَةٌ، وَغَلَامٌ غَضْ: نَاضِرٌ . وَنَضَرَ اللَّهُ
وَجْهَهُ وَأَنْضَرَهُ: حَسْنَهُ، وَقَدْ يَقَالُ: نَضَرَهُ
بِالْتَّخْفِيفِ، وَوَجْهٌ مَنْضُورٌ وَلَيْسَ بِذَاكِ؛ قَالَ:
[مِنَ الْخَفِيفِ]

نَضَرَ اللَّهُ أَعْظَمَاً دَفَنُوهَا
بِسِيجِشَانَ طَلْحَةَ الْطَّلَحَاتِ^(٣)

(١) ديوان الفرزدق ٢/٣٠٦.

(٢) ديوان الكنمي ١/١٩٦.

(٣) البيت لعبد الله بن قيس الرقيبات في ديوانه ٢٠، واللسان والتاج (طلع)، وبلا نسبة في اللسان والتاج وعمدة الحفاظ (تضري)، والإنصاف ٤١، والخرزنة ٤٤١، ٤١٤/٤، ٤١٤/٤، ١٠/١٠، ١٨٢/١٠.

(٤) مسند أحمد ٤٣٧/٤٣٧، والنهayah ٥/٧٠.

(٥) لم يرد البيت في ديوان الأفوه الأودي، ولا في المعجم الأخرى.

(٦) البيت للراعي في ديوانه ١٤٩، واللسان والتاج (حب، نضن)، وكتاب الجيم ١/١٦٢، والتبيه والإيضاح ١/٥٦، والتهذيب ٤/١٠٠، ١١/٤٧٠، ٤٧٠/١١، والجمعهـة ٦٤، وبلا نسبة في المجمل ٣٠/٢، ٤٣/٤، والمخصل ٨/١١٠.

يأصبعك أذنه. وهو من النواصِب المُصَفَّة بالثوابط؛ وهي خروق المضفاة.

* نطع: تناطحت الكباش وانتطحت.

ومن المجاز: تناطحت الأمواج والسيول. والكباش تنتطح في موطن القتال. وبين العالَمين والناجرَين تناطح ونطاح، سمعت منهم مَن يقول: جرى لنا في السوق نطاح وأتي نطاح. وكلاك الله من نواطع الدهر: من شدائده. وأصابه ناطح: أمر شديد. ونطحه عن كذا: دفعه وأزلته. وطلع النطح والنطاح وهو الشَّرَطان: قرنا الحَمَل. وفي أسجاعهم: إذا طلع النطح طاب السطح. وتطير من النطح والنطاح وهو المستقبل مما يُزَجَّر.

ومن مجاز المجاز: رجل نطبيخ: مشروم.

* نظر: فزعوا منه فزع العصافير من أيدي التواطير؛ قال ابن دريد: هو بالظاء من النظر ولكن البَطْ يقلبون الظاء طاء.

* نطس: رجل نطس وندس: فطن متتوّق في الأمور، وإن فلاناً ليتنطس في اللبس والطعمة فلا يلبس إلا حسناً ولا يأكل إلا نظيفاً. وتنطس في الكلام: تأتق فيه. وتنطس في كل شيء إذا أدق فيه النظر، ومنه: النطاسي والتطيس: للعالم بالطلب وهو بالرومية نسطاس. وهو يتنطس عن الأخبار: يتَّبَحُّ عنها ويستقصي. وفيه تنطس: تقرُّز، وتنطس من مؤاكلته.

قال الطرماح: [من الطويل]

تناضل رجالها يَدِنِها من الحصى
بمُضطَّغٍ يَهُوي خِلال الفراسين^(١)

بذاهِب سريع؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]
إذا فَرَقَ المسوَّمَة لَحْ انتَضَلَّهُ

بِمَكْحُولَة الأرجاء يَضِي المَاكِف^(٢)

* نضو: ركبَتْ يَضْوَا من الأنضاء. وقد أضنته الأسفار. ونضا الخضاب. وأعطيني نضاوة جنائِك: وهي سُلَاتَتَهُ. ونضوت الثوب عنِي والجَلْ عنِ الْفَرَسِ. ونضوت السَّيف من غُمده وانتضيَّه. ورماه بالنَّضيَّ وهو السَّهم؛ قال

الأعشى: [من الطويل]

فَمَرَّ نَضِيُّ السَّهْمَ تحت لَبَانِه
وَجَالَ عَلَى خَشِيهِ لَمْ يَعْتَمَ^(٣)
وطعنه بِنَضِيِّ الرُّمْحَ وهو صَدْره؛ قال: [من الطويل]

فظل لثيران الضرير عَمَاغِمَ

إذا دَعَسُوها بِالنَّضِيِّ الْمَعْلَبِ^(٤)

ومن المجاز: الفرس يَنْضُو الْخَيلَ إذا تقدَّمَها؛ قال زهير: [من الطويل]

وَرَخَنَا بِهِ يَنْضُو الْجِيَادَ عَيْشَيَّةَ

مُخْضَبَةَ أَرْسَاغِهِ وَعَوَامِلِهِ^(٥)

وأنضيَّث الثوب: أبلِيشَة.

* نطب: بينهم مناسبةً ومناسبةً. وقد ناطبوهم: سارُوهم. ونطبتُ الرجل أَنْطَبَهُ إذا ضربَ

(١) ديوان الطرماح .٤٩٧

(٢) ديوان ذي الرمة .١٦٥٠

(٣) ديوان الأعشى ١٧١ ، واللسان (نضا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عتم).

(٤) البيت لعلقة في ديوانه ٩٦ ، واللسان والتاج (غمم)، ولامرء القيس في ديوانه ٥٢ ، واللسان (غمم)، والتاج (علب، غمم)، وبلا نسبة في اللسان (علب، نضا)، والمقاييس ٣٢٠ / ٣ ، والعين ٣٢٣ / ١ ، والنهذيب ٢ / ٢ .٧٢ / ١٢ ، ٤٠٦

(٥) ديوان زهير ١٣٧ ، وفيه (وحوامله) مكان (وعواوامله).

ويتنطف. ورأيت في آذانهن التلطف وهي القرطة، الواحدة: نُطْفَةٌ ونَطْفَةٌ، وأصلها اللؤلؤة التي صفا ما ذرها تعلقها الجارية في آذنها، ووصيفة مُنْطَفَة، وقد نطفتها فتنطفت.

ومن المجاز: ليلة نطوف: مطرث حتى الصباح.

* نطق: نَطَقَ بِكَذَا نُطْفَةً وَمِنْطَفَةً وَنَطْفَةً وَاحِدَةً.

وناطقني: كَلَمِنِي . وإنَّه لِمِنْطِيقٍ وَنِطِيقٍ . وأنطق الله

الأسن، واستنطقوه . وانتَطَقَ بِنَطَاقٍ وَمِنْطَقٍ وَهُوَ

إِذْارَ لِهِ خَبْجَةً؛ قَالَ ذُو الرَّمَةَ: [من الطويل]

خَبَرِبِيجَةَ خَوْذَ كَأَنْ نَطَاقَهَا

على رملة بين المقيد والخضر^(٣)

وتتطق به وبالمنطقة . وأسماء ذات النطافين رضي

الله تعالى عنها^(٤) ، ونطقتها .

ومن المجاز: فلان واسع النطاق . وتتطقت

أرضُهم بالجبال وانتنطقت؛ قَالَ ذُو الرَّمَةَ: [من

الطويل]

دِهَاس سقطها الدلو حتى تتطقت

بنزور العزامي في ثلاثة الجوانف^(٥)

الواسعة الأجواف؛ وَقَالَ: [من الطويل]

تَنْطَقُنَّ مِنْ رَمْلِ الْغَنَاءِ وَعَلَقْتُ

بِأَعْنَاقِ أَدْمَانِ الظَّبَاءِ الْقَلَادِ^(٦)

ونطق الماء الشجر والأكمة: بلغ وسطها؛ وَقَالَ

الأعشى: [من المتقارب]

قَطَعْتُ إِذَا خَبَّ رَيْنَاعَهَا

وَنَطَقَ بِالْهَمْوَلْ أَغْفَالَهَا^(٧)

* نطع: عَلَيْهِ بِالسِيفِ وَالنُطْعَ وَالنَطْعَ . ولعبد الله الفقير إليه المصنف: [من الخفيف]

خَتَمَ العَزُّ حَيْثُ لَمْ يَنْمِ الضَّرِّ

عَلَمَ إِلَّا بِجَفْنِيِّ الْمَرْتَابِ^(١)

حَيْثُ ذَكَرَ السَّيِوفُ وَالْأَنْطَابُ

وَكَسَا أَبُو كَرِبٍ بَيْتَ اللهِ الْأَنْطَابَ .

ومن المجاز: دَلَكَ التَّمَرَةَ عَلَى نِطَعَ فِيهِ وَنِطَعَهُ :

وَهُوَ ظَهَرُ الْغَارِ الْأَعْلَى . وَهَذَا مِنْ الْحَرْفِ النَّطَعِيَّةِ

وَالنَّطَعِيَّةِ وَهِيَ الْطَاءُ وَالْدَالُ وَالْتَاءُ، وَمِنْهُ: تَنْطَعُ فِي

كَلَامِهِ إِذَا تَفَصَّحَ فِيهِ وَتَعْمَقَ . وَرَمَى بِلِسَانِهِ إِلَى نِطَعِ

الْفَمِ .

ومن مجاز المجاز: تَنْطَعُ الصَّائِعُ: تَحْذَقُ فِي

صَنَاعَتِهِ؛ قَالَ أَوْسٌ: [من الطويل]

وَحَشَوْ جَفَّيْرٍ مِنْ فَرْوَعَ غَرَائِبَ

تَنْطَعُ فِيهَا صَانِعٌ وَتَأْمَلَا^(٢)

* نطف: نَطَفَ الْمَاءَ يَنْطُفُ وَيَنْطِفُ . وَأَقْبَلَ وَسِيفَهُ

يَنْطُفُ دَمًا، وَمِنْهُ: الناطف القبيطي . وَسَقَانِي نَطْفَةَ

عَذْبَةٍ وَنَطَفَأَا وَنَطَافَا عِذَابًا: وَهِيَ الْمَاءُ الصَّافِي قَلْ أَوْ

كَثْرٌ . وَعَلَى جَبِينِهِ نَطَافٌ مِنَ الْعَرَقِ . وَمَا بِهِ نَطَفٌ:

تَلْطُخُ بِالْعَيْبِ وَالْفَسَادِ . وَرَجُلٌ نَطَفٌ بَيْنَ النَّطَفِ

وَالنَّطَافَةِ . وَتَقُولُ: فَلَانْ لَزَمَتْهُ النَّطَافَهُ وَبَعْدُتْ مِنْهُ

النَّطَافَهُ؛ وَأَصْلَهُ مِنْ نَطَفَ الْبَعِيرِ؛ إِذَا أَصَابَهُ غَدَةٌ

فِي بَطْنِهِ تَنْطَفُ . وَفَلَانْ يَنْطَفُ بِالْفَجُورِ: يَقْدَفُ

بِهِ . وَتَنْطَفَ مِنْ كَذَا: تَقَرَّزَ مِنْهُ . وَفَلَانْ يَنْتَنْطَفُ

(١) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٨٩، والناج (نطع)، وفيهما (وتبلأ) مكان (وتأمل).

(٣) ديوان ذي الرمة ٩٥٣.

(٤) ال نهاية ٧٥ / ٥.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٦٢٩.

(٦) ديوان ذي الرمة ١١٠٣، واللسان (غنا)، والناج (غنى)، والتهذيب ٢٠٣ / ٨.

(٧) ديوان الأعشى ٢١٣.

وكتاب ناطق : بين ، وبذلك نطق الكتاب .
 * نطل : سقاه من التظل ولم يسعه من السلاف وهو ما عصر بعد السلاف . والمناظل : المعاصر التي ينطل فيها . وعنه ناطل من نبيذ أو لين أو دهن وهو مكيا . وما في الدن ناطل ونطلة أي شيء يسير ؟

قال أبو ذؤيب : [من الطويل]

ولو آن ما عند ابن بحرة عندها من الخمر لم تبلل لها تي بناطيل^(١)
 وأخذت نطلة من النحي وهي ما تأخذ بطرف إصبعك .

* نطي : أرض نعلية وخزق نطي : بعيد ؛ قال العجاج : [من الرجز]

ولدة نياطها نطي^(٧)
 * نظر : نظرت إليه ونظرته ؛ قال : [من الخفيف]
 ظاهرات الجمال ينظرن هوناً
 مثل ما تنظر الأراك الظباء^(٨)
 ونظرت إليه نظرة حلوة ونظرات . ونظرت في المينمار وهو المرأة ؛ وأنشد الفراء : [من الكامل]
 خوذ مهفة كان جبيئها
 تحت الوصاوص صفة المينمار^(٩)
 ونظرت في الكتاب . ويقال : مرببي علىبني نظري

أي أحاط بها الهول كالنطاق . وفي حديث علي رضي الله عنه : «من يطعن أير أبيه يستطيع به»^(١) أي من كثربنوا أبيه اعتضد بهم ، ومنه : رجل منتظر : عزيز . وانتظر فرسه : قاده ، وبه فسر قول خداش ابن زهير : [من الوافر]

وأبرح ما أدام الله قومي رخي البال منتظرًا مجيدا^(٢)
 صاحب فرس جواد ؛ وقال ذو الرمة : [من الطويل]

إذا قيل من أنتم يقول خطيبهم هوازن أو سعد وليس بصادي^(٣)
 ولكن أصل القوم قد تعلمونه بحوران أنباط عرائض المناطقي أي يهود ونصارى ومناطقهم زنانيرهم ، كما قال حسان ، رضي الله تعالى عنه : [من السريع]
 يسعى بها أحمر ذو بُرئَس منتظر الجوف عريض الحزام^(٤)
 أراد بالحزام : الزئار . ونطق العود والطائر ؛ ومات صامت ناطق وهو ما له كيد ؛ قال : [من المتقارب]
 فما المال يخلدني صامتاً
 هيلت ولا ناطقاً ذا كيد^(٥)

(١) من الأمثال في المستقصى / ٢، ٣٦٤، وأمثال ابن سلام ١٩٨، وجمع الأمثال ٢ / ٣٠٠، وجهرة الأمثال ٢ / ٢٥٣، وهذا المثل من قول علي بن أبي طالب في مقدمة عيون الأخبار ١ / م.

(٢) تقدم البيت في (جود).

(٣) ديوان ذي الرمة ٢٦٠.

(٤) ديوان حسان ١٨٦.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) شرح أشعار الهذلين ١٤٦، واللسان والتابع (بجر، نطل)، والتهذيب ٣٤٦ / ١٣، والتبيه والإيضاح ٤٠ / ١، وبلا نسبة في المقايس ٤٤٢ / ٥، والمخصص ٨٢ / ١١.

(٧) ديوان العجاج ٤٩٥ / ١، واللسان (فوا، نطا)، والتابع (قوى، نطا)، والعين ٥ / ٢٣٧، ٤٥٦ / ٧، والتهذيب ١٣ / ٢٦٥، ٢٩ / ١٤، والرجز لروبة في اللسان والتابع (نوط)؛ وليس في ديوانه، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٥٤ / ٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ورثاء ونَّظرٌ: متجاورون ينظرون بعضهم إلى بعض. وبيننا نَّظرٌ أي قدرٌ نَّظرٌ في القُرب. ونَّظرٌ إليك الجبلُ أي قابلك. ودورهم تنتظرون. وهذا الجيش يناظرُ أَلْفًا: يقاربه، وهو نظيره بمعنى مناظره أي مقابلة ومماثله، وهم نظاروه، وهي نظيرتها، وهن نظائر: أشباء. وعن الزهرى: «لا تُناظر بِكَلامِ الله ولا بِكَلامِ رَسُولِ الله، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»^(٦)، أي لا تقابل به ولا تجعل مِثْلًا له. وما كان نظيرًا لهذا ولقد أنظرته، وما كان خطيرًا ولقد أخطرته. وإن فلاناً لفلي منظر ومستمع وري ومشيع؛ أي في خصب ودعة وفيما أحبت أن ينظر إليه ويستمع؛ قال أبو زيد: [من المنسرح]

قد كنْتَ في منظرٍ ومستمعٍ
عن نصرٍ بهراء غير ذي فرس^(٧)

وقال زينباع بن مخراق: [من الطويل]
أقول وسيفي يفلق الهاام حَدَّه
لقد كنْتَ عن هذا المقام بمنظر^(٨)
وسيد منظور: يُرجى فضله وترمهه الأ بصار، وأنا
أنظر إلى الله ثم إليك، معناه: أتوقع فضل الله ثم
فضلك. وسمعت صبية سَرَوَةَ بِمَكَّةَ تقول:
عُيَيْتَنِي نُوَيَّزَةٌ إِلَى اللهِ وَإِلَيْكُمْ. وناظرت في أمركنا
إذا نظر ونظرت كيف تأتيانه. وفلان شديد الناظر؛
إذا كان بريء الساحة مَا مُرِفَّ به. وانظر لي فلاناً

ولا تعرّ بي على بنات نَّقَرِي؛ أي على رجال ينظرون إلى لا على نساء ينقرنني أي يعتني. وله منظر حَسَنٌ. وإنَّ لذو منظره بلا مخبره. ورجل منظراني ومخبراني. وهو ينْتَظِرُ حوله: يكثر النظر؛ قال زهير: [من الطويل]
فاصبح محبوراً يُنْتَظِرُ حوله
بِمُغْبَطَةٍ لِوَأَنَّ ذَلِكَ دَائِمٌ^(١)
ونظرته وتنظرته وانتظرته وأنظرته: أنساته واستظرته. واشتريته بـنَّظَرَةٍ **«فَنَّظَرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ»**^(٢). وكوى ناظرينه وهم عرقان في جنبي الأنف؛ قال: [من الطويل]

قليلَة لحم الشاظرين يزيّنها
شبابٌ ومحفوظٌ من العيش بارد^(٣)
وفقاً لله ناظريه. ورمتي بـنَّاظَرَتِي وحشية. ونماء
حُور التوازن. ورجل منظور: معين، وبه نَّظَرَةٌ؛
قال: [من الرجز]

ما لِقِيَتْ حَمْرَأَبِي سوار
من نَّظَرَةٍ مُثْلِ أَجِيجِ النَّارِ^(٤)
وإنْ فيك لَنَّظَرَةٌ أَيْ رَدَّةٌ وَقُبَحًا؛ قال: [من الرجز]
وأنا سيفٌ من سيفِ الْهَنْدِ^(٥)
ما شئت إلَّا نَّظَرَةٌ في الفِندِ
وكُلَّ ما سَرَّكَ عِنْدِي عِنْدِي
ومن المجاز: نَّظَرَتِ الأرضُ بَعِينٌ وَبِعِينٌ إِذَا ظَهَرَ
نباتها. ونَّظَرَ الدَّهْرُ إِلَيْهمْ: أهْلَكَهُمْ. وحَيٌّ جَلَّ

(١) ديوان زهير ٣٤١.

(٢) البقرة: ٢٨٠.

(٣) تقدم البيت في (برد، خنفس).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ٥/٧٨.

(٧) ديوان أبي زيد الطائي ١٠٢، واللسان (نظر)، والتابع (نظر، غبس)، والتهذيب ٣٧٠/١٤، وطبقات فحول الشعراء ٦٠٧.

(٨) البيت بلا نسبة في العين ٨/١٥٥.

إذا لم تقبل . وفي بطنها إنظامان وهم الكشيتان ؛
وأنظيم .

* نَعْبُ : نَعْبُ الغرابُ يَنْعَبُ وَيَنْعَبُ نَعِيَاً وَهُوَ مَذَهَّبُ
عَنْقَهُ فِي نَعَاقَهُ .

ومن المجاز : نَعْبَتُ الْإِبْلُ : مَذَهَّبُ أَعْنَاقَهَا فِي
سِيرَهَا . وَنَاقَةٌ نَعَوبُ وَنَعَابَةٌ ، وَإِبْلٌ نَوَاعِبُ ،
وَتَقُولُ : وَيَلٌ لِلْفَتَيَانِ وَالْكَوَاعِبِ مِنَ السُّخْمِ
وَالصُّهْبِ التَّوَاعِبُ .

* نَعْتُ : هُوَ مَنْعُوتُ بِالْكَرْمِ وَيَخْصَالُ الْخَيْرِ ، وَلَهُ
نَعْوَثُ وَمَنْعَثُ جَمِيلَةٌ ، وَتَقُولُ : هُوَ حُرُّ الْمَنَابِتِ
حَسْنُ الْمَنَاعِتِ ، وَشَيْءٌ نَعْتُ : جَيْدٌ بَالِغٌ . وَفَرْسٌ
نَعْتُ : بَلِيْغٌ فِي الْعِتْقِ . إِنَّ عَبْدَكَ لَنْعَتُ وَإِنَّ أَمْتَكَ
لَنْعَتَةً . وَانْتَعَتَتِ الْمَرْأَةُ بِالْجَمَالِ ، كَمَا تَقُولُ :

اتَّصَفَتْ ، وَقَالَ : [من الطويل]

رَأَتِهِ طَوَالَ السَّاعِدَيْنِ عَنْطَنَطَا

كَمَا اتَّسَعَتْ مِنْ قُوَّةٍ وَشَبَابٍ^(١)

أَيْ كَمَا هِيَ كَذَلِكَ . وَاسْتَنْعَتَهُ : اسْتَوْصَفَهُ .

* نَعْجَ : نِسَاءٌ كَتِنَاجٌ الرَّمْلِ وَهِيَ الْبَقْرُ . وَإِبْلٌ
نَوَاعِجُ : سَرَاعٌ ، وَقَدْ نَعَجَتْ فِي سِيرَهَا . قَالَ أَبُو
حَرَامٌ : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لَأَنَّ النَّعَاجَ كَانَ تُصَادَ
عَلَيْهَا . وَنَعَجَ نَعَجاً : خَلَصَ بِيَاضِهِ . يَقَالُ : جَمَلٌ
نَاعِجٌ ، وَامْرَأَةٌ نَاعِجَةٌ ، وَنِسَاءٌ نَعَجَ الْمَحَاجِرُ دُعْجَ
الْتَّوَاظِرِ .

* نَعْرٌ : نَعْرُ الرَّجُلُ نَعِيَاً وَنَعْرَةً شَدِيدَةً ؛ قَالَ : [من
الرِّجْزِ]

كَلَّا وَرَبُّ الْكَعْبَةِ الْمُسْتَوْرِ^(٤)

وَمَا تَلَّا مَحْمَدٌ مِنْ سُورَةِ

نَظَرًا حَسَنًا : اطْلَبْهُ لِي . وَفَرْسٌ نَظَارٌ : طَامِعٌ
الْطَّرفُ لِشَهَامَتِهِ وَحَدَّةِ فَوَادِهِ ؛ وَقَالَ : [مِنَ الرِّجْزِ]

نَابِيَ الْمَعَدَّيْنِ وَأَى نَظَارٌ
مَحْجَلٌ لَاخَ لِهِ خِمَارٌ^(١)

أَيْ غَرَةٌ . وَضَرَبَا هُمْ مِنْ نَظَرٍ وَيَنْظَرُ أَيْ أَبْصَرَنَا هُمْ
وَرَجُلٌ نَظَرُورٌ : لَا يَغْفِلُ عَنِ النَّظَرِ فِيمَا أَهْمَهُ .
نَظَفٌ : نَظَفَ الْإِنَاءُ ، وَنَظَفَتْهُ فَهُوَ نَظِيفٌ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : اسْتَنْظَرَ الْوَالِيُّ الْخَرَاجَ : اسْتَوْفَاهُ ؛
نَحْوُ قَوْلِهِمْ : اسْتَصْفَى الْخَرَاجَ ، وَعَنْ بَعْضِ أَهْلِ
اللُّغَةِ : الصَّوَابُ بِالضَّادِ ؛ مِنْ اتَّضَفَ الْفَصِيلُ مَا فِي
الضَّرِعِ وَالْإِبْلُ مَا فِي الْحَوْضِ إِذَا اشْتَقَهُ . وَرَجُلٌ
نَظِيفٌ الْأَخْلَاقِ : مَهْدَبٌ ، وَهُوَ يَنْتَظِفُ : يَتَنَزَّهُ مِنِ
الْمَسَاوِيِّ .

* نَظَمٌ : نَظَمَ الدُّرُّ وَنَظَمَتْهُ ، وَدُرٌّ مَنْظُومٌ وَمَنْظُمٌ ،
وَقَدْ اتَّنْظَمَ وَتَنْظَمَ وَتَنَظَّمَ ، وَلَهُ نَظَمٌ مِنْهُ وَنَظَامٌ
وَنَظِيمٌ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : نَظَمَ الْكَلَامَ . وَهَذَا نَظَمٌ حَسَنٌ ،
وَانْتَنَمَ كَلَامُهُ وَأَمْرُهُ . وَلَيْسَ لِأَمْرِهِ نَظَامٌ إِذَا لَمْ
تَسْتَقِمْ طَرِيقَتِهِ ، وَتَقُولُ : هَذِهِ أَمْرُورِ عَظَامِ لَوْ كَانَ لَهَا
نَظَامٌ ، وَرَمِيَ صَيْدًا فَانْتَظَمَهُ بِسَهْمٍ . وَطَعْنَهُ فَانْتَنَمَ
سَاقِيَهُ أَوْ جَنِيَّهُ ؛ قَالَ الْأَفْوَهُ : [مِنَ الْكَامِلِ]

تَخْلِي الْجَمَاجِمَ وَالْأَكْفَ سَيْوُفَنَا
وَرَمَّا خَنَا بِالْطَّعْنِ تَنْتَنَمَ الْكُلَّ^(٢)

وَهَذَا الْبَيْتُ يَتَنَظَّمُهُمَا مَعْنَى وَاحِدًا . وَجَاءَنَا نَظَمٌ
مِنْ جَرَادٍ وَنَظَامٌ مِنْهُ : صَفٌّ . وَنَظَمَتِ الْضَّبَّيَّةُ
وَالسَّمَكَةُ وَنَظَمَتْ فِيهِ نَاظِمٌ وَمَنْظَمٌ : امْتَلَاتِ مِنْ
الْبَيْضِ . وَنَظَمَتِ النَّخْلَةُ : قِيلَتِ الْلَّقَاحُ ، وَخَرَدَلَتِ

(١) الرِّجْزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي النَّاجِ (نَظَرٌ).

(٢) دِيْوَانُ الْأَفْوَهِ الْأَوَدِيِّ ٦.

(٣) الْبَيْتُ لِهَدْبَةِ بْنِ الْحَشْرَمِ فِي دِيْوَانِهِ ٧٣ ، وَالْأَغَانِيِّ ٢١ ، وَالْمَسْتَقْصِيِّ ١٨٦ ، وَجَمِيعِ الْأَمْتَالِ ٣٨٧ ، وَبِلَا
نَسْبَةٍ فِي الْحَيْوَانِ ٢٠١ / ٢ .

(٤) الرِّجْزُ لَابِي دَهْبِلِ الْجَمْحِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ٩٩ ، وَاللَّسَانُ وَالنَّاجِ (نَظَرٌ) .

استعار العجاجُ النَّعْرُ في قوله: [من الرجز]
والشِّدَّنِيَّات يُساقطُنَ النَّعْرُ^(٥)
لِلأجْنَّةِ . ويقال نَعْرُ الْأَرَاكُ: أثْمَر، شُبَّهَ تَمَرُهُ بِالنَّعْرِ
كَمَا قَيلَ . أذْبَى الرَّمْثُ: مِن الدَّبَا . وَنَعْرُ فَلَانُ فِي
قَفَا الْإِفْلَاسِ إِذَا اسْتَغْنَى .

* نَعْسُ: نَعْسَ يَنْعَسْ نَعَسًا، وَرَكِبَتْهُ نَعْسَةٌ
شَدِيدَةٌ، وَتَنَاعَسَ الرَّجُلُ . وَنَافَقَةٌ نَعْسُسُ: سَمْحَةٌ
الدَّرَّ إِذَا دَرَّتْ نَعْسَتُ .
وَمِنَ الْمَجَازِ: تَنَاعَسَ الْبَرْقُ إِذَا فَتَرَ . وَجَدَهُ نَاعِسُ: تَاعِسُ .

* نَعْشُ: حُمِّلَ عَلَى النَّعْشِ . وَمَيَّتْ مَنْعُوشُ، وَقدْ
نَعْشَوْهُ . وَاتَّعَشَ الْعَاشُرُ مِنْ عَشْرَتِهِ .
وَمِنَ الْمَجَازِ: نَعْشَتُهُ فَاتَّعَشَ إِذَا تَدَارَكَتْهُ مِنْ وَزْتِهِ .
وَاتَّعَشَنَ نَعْشَكَ اللَّهُ . وَنَعْشَنِي نَعْشَةَ كَرِيمٍ . وَالرَّبِيعُ
يَنْعَشُ النَّاسُ؛ قَالَ التَّابِعَةُ: [من الطويل]
وَإِنَّكَ غَيْثَ يَنْعَشُ النَّاسَ سَبَبَهُ
وَسِيفُ أَعِيرَتِهِ الْمَنِيَّةُ قَاطِعُ^(٦)
وَمِنْ مَجَازِ الْمَجَازِ: قَوْلُ لَبِيدٍ: [من الطويل]
وَمَنِيَ عَلَى السُّبَّاقِ فَضَلَّ وَنَعَمَّةٌ
كَمَا نَعَشَ الدُّكَدَاكَ صَوْبُ الْبَوَارِقِ^(٧)
وَهُوَ أَخْفَى مِنْ نَعْيَشَ فِي بَنَاتِ نَعْشٍ؛ وَهُوَ السُّهَيْ
أَوْسَطُ الْبَنَاتِ .
* نَعْظُ: أَنْعَظَ الرَّجُلُ وَأَنْعَظَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا اتَّشَرَ مَا

وَالنَّعَّرَاتِ مِنْ أَبِي مَحْذُورَهُ
وَهُوَ صَوْتُ فِي الْخَيْشُومِ . وَامْرَأَةٌ نَعَّارَةٌ: صَخَابَةٌ،
وَمِنْهُ: نَعَّرَةُ الْحِمَارِ؛ قَالَ: [من الرجز]
وَالْأَخْدَرَاتِ تُغَيِّبُهَا النَّعْرُ^(١)
وَنَعَرُ الْحِمَارُ فَهُوَ نَعَرٌ . وَقَيلَ لِلْدُولَابِ: التَّاعُورُ
لِلْتَّعِيرِ، وَمَا أَكْثَرُ التَّوَاعِيرِ عَلَى شَطَّ الْفَرَاتِ !
وَمِنَ الْمَجَازِ: مَا كَانَتْ فِتْنَةً إِلَّا نَعَرَ فِيهَا فَلَانُ إِذَا
نَهَضَ فِيهَا وَتَكَلَّمَ، وَإِنَّهُ لِتَعَارَفٍ فِي الْفِتْنَةِ . وَيَقَالُ: قَدْ
أَطْرَطَ بِهَا صَوْتًا نَعَارًا أَيْ أَشْعَتَهُ . وَنَعَرُ الْعِرْقُ
بِاللَّدَمِ إِذَا فَارَ وَصَوْتُهُ عَنْدَ خَرْوَجِهِ، وَجَرَحُ نَعَورُ
وَنَعَارٌ؛ قَالَ: [من الطويل]
صَرَّتْ نَظَرَةً لَوْ صَادَفَتْ جَوْزَ ذَارِعٍ
غَدَا وَالْعَوَاصِي مِنْ دَمِ الْجَوْفِ نَعَرَ^(٢)

وَسَفَرَ نَعَورُ: بَعِيدٌ؛ قَالَ عَشْ بنَ نَذِيرٍ: [من الْوَافِرِ]
تَسَائِلُ أُمِّ قَيْسِ بْنِي مَعَانِ
أَيَّاتِي الشَّامَ عَشْ أُمِّ نَذِيرٍ^(٣)
وَهُلْ مُسْتَنَكِرٌ لِي أُمِّ عَمْرو
إِذَا مَا اعْتَدَنِي السَّفَرُ النَّعَورُ
وَإِنَّ فِي رَأْسِ النَّعَرَةِ: لِلْمُتَكَبِّرِ، وَلِأَطْيَرِنَّ نَعَرَتَكَ؛
قَالَ: [من الرجز]
صَفَصَعُ لَا نَعَرْزَكَ مِنِي الْخَرَزَةِ^(٤)
إِذَا غَضِبْتَ وَاعْتَرْتَنِي النَّعَرَةِ^(٥)
الْخَرَزَةُ: الزُّلْخَةُ وَهِيَ وَجْهٌ فِي الصُّلْبِ، وَقَدْ

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نَعَرُ، عَصَا)، وديوان الأدب ٢٠٤/٢.

(٣) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز للحجاج في ديوانه ٣٣/١، واللسان والتاج (شکر، طرر، نَعَر، شدن)، والمخصص ٢٠/١، والتهذيب ١١٠/١،

ولرؤبة في العين ١٢٠/٢، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في المقاييس ٤٤٩/٥، والمجمل ٤١٧/٤، والمخصص

١٠٢/١، والتهذيب ١٠٠/٨.

(٦) ديوان التابعة الذهبياني ٣٨، وتقدم في (عور).

(٧) ديوان لبيد ٢٢٩.

ومن المجاز: عَيْزَ ناعِلُ: ضُلْبُ العوافر. وفي مثل: «أطْرِي فائق ناعِلَة»^(٤) كأن عليك نغلن لصلابة جلد قدميك. وفرس مُنْقَلٌ ومُخَدَّمٌ: فالمنقل الذي في أسفل أرساغه بياض لا يعودها، والمُخَدَّمُ فُرْيَق ذلك. ولسيفه نَغْلٌ: حديدة في

أسفل جفنه؛ قال: [من الطويل]

إلى مَلِكٍ لا يَنْصُفُ الساقَ تَعَلُّه
أَجْلٌ لَا وَانْ كَانَ طَوْلًا مَحَامِلَه^(٥)

ولسلكوا نَغْلًا من الأرض وَخَفَاءً، قال ابن الأعرابي: النَّغْلُ من الْحَرَّةِ: شبه التعل فيها طُولُ، والخَفُّ: أطول منها، والكُرَاعُ: أطول من الخَفُّ، والضَّلْعُ: أطول من الكُرَاعِ. وما كنت نَغْلًا: أي ذليلاً أو طُولاً كما ثُوِّطَ التعل، وفي مثل: «أذْلُّ مِنَ النَّغْلِ»^(٦). ورماه بالمنتعلات: بالدواهي التي تُذَلُّه وتجعله كالتعل لعدوه. وانتعل الثوب وتنتعله إذا وطئه؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

مُنْتَعِلَاتٍ بِالضَّحْنِي تَعَلَّا

عَنْدَ القيامِ الرَّئِطِ وَالْمَرَحَلَةِ^(٧)

* نعم: جلت نِيْغَمَةُ الله وَنَعْمَاؤه، وأنعم الله عليهم. ونَعْمَ عَيْشَه يَنْتَعُمُ وَيَنْتَعِمُ نَعْمَةً، وعيش ناعِمُ، وفلان يَنْتَعِمُ وَيَنْتَعِمُ، وهو في التَّعْمَةِ والثَّعْمَ، ونَعْمَ الله عيشه وناعمه. وجارية منعمةً ومنتعمةً. وتبث وشَعَرْ ناعِمُ وَمُنْتَاعِمٌ؛ قال ذو

عندَهَا وَاهْتَاجٌ؛ قال: [من الطويل]
إذا عَرَقَ المَهْقُوْعَ بِالمرءِ أَنْعَظَهُ
حَلِيلُهُ وَابْتَلَّ مِنْهَا إِزارُهَا^(١)
وَأَنْعَظَ الدَّابَّةَ إِذَا فَتَحَتْ ظَبَيْتَهَا وَقَبَضَتْهَا. وقد
نَعَظَ مَتَاعَه نَعَظَا وَتَعَوَّظَا، وَذَكَرَ ناعِلَةَ. وَشَرَبَ
النَّاعَوْظُ وَهُوَ دَوَاءُ التَّغْظِيَّ، وَنَحْوُهُ: أَنَّ الْعَرَبَ
كَانَتْ تُسَمِّي اللَّحْمَ الْبَاصُورَ، تَعْنِي أَنَّهُ جَيْدٌ
لِلْبَصَرِ.

* نَعْنَ: خَيْرُ الْبُقُولِ التَّعْنَعُ وَالثَّعْنَاعُ. وَأَكْثَرُ مَا سَمِعْتُ مِنْهُمْ: الثَّعْنَاعُ. وَتَنْعَمُ الشَّيْءُ: اضطربَ وَتَرْجَحَ. وَنَعَانِعُ الْمِنْطَقَةِ: ذِبَادُهَا.

* نَعْفُ: نَزَلُوا بِالْتَّعْفِ وَهُوَ الْمَكَانُ الْمَرْفَعُ،
وَالْجَمْعُ: نِعَافٌ. وَبَدَتْ مَنْعَافُ الْجَيْالِ: وَهِيَ مَا عَرَضَ مِنْ أَعْلَاهَا وَشَمَارِيهَا. وَمَا أَحْسَنَ نَعْفَةَ الدَّيْكِ! وَهِيَ رَعَتْهُ؛ قال: [من الطويل]

فِيَا لَيْتَنِي دِيكَ لِشَعْبَةَ دَاجِنَ
أَحَمُّ الدَّنَابِيَّ أَحَمَّرُ النَّعْفَاتِ^(٢)

* نَعْقُ: نَعَقَ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ نَعِيقَا. «يَنْتَعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ»^(٣). وَنَعَقَ الْغَرَابُ نَعِيقَا وَنَعَاقَا وَالْعَيْنُ أَعْلَى وَنَعَقَ الْمَؤَذَّنُ، وَسَمِعْتُ نَعْقَةَ الْمَؤَذَّنِ وَنَعْقَاتِهِ.

* نَعْلٌ: رَجُلٌ نَاعِلٌ وَقَدْ تَمَلَّ يَنْتَعِلُ وَانتَعِلُ وَتَنْتَعِلُ،
وَأَنْتَعِلَتِ الْخَفُّ وَنَعْلَتِهِ. وَأَنْتَعِلَتِ الدَّابَّةَ وَنَعْلَتِهَا.

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نَعْظَ)، وهو برواية (عَجَانِه) مكان (إِزارُهَا) في اللسان والتاج (معن)، والتهديب ٩٦/١، ١٤٧/٦، ٣٠١/٢، ١٢٦/١

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ١٧١ / المقرفة: ٢.

(٤) المستقصى ١/٢٢١، وفصل المقال ١٦٩، وبجمع الأمثال ١/٤٣٠، وجهرة الأمثال ١/٥٠، وأمثال ابن سلام ١١٥.

(٥) البيت الذي الرمة في ديوانه ١٢٦٦، واللسان والتاج (نَعْل)، ولابن ميادة في ديوانه ٢٩٣، واللسان (نصف)، والتهذيب ٢٠٣/١٢، وإصلاح النطق ٢٤١، وبلا نسبة في المقاييس ٤٢٢/٥، ٤٤٥، وديوان الأدب ١٢٨/١، والجمهرة ٥٦١، ٨٩٣، ٩٥٠، والعين ١٣٢/٧.

(٦) المستقصى ١/١٣١، وبجمع الأمثال ١/٢٨٥، والدرة الفاخرة ١/٢٠٣، ٢٠٦، وجهرة الأمثال ١/٤٥٨، ٤٧٠.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم.

إذا اخترث أرضاً للمقام رضيَّتها
لنفسِي ولم يشقَّ علىي مُقَامُها^(٥)
ضربَت لها جاشاً فقرَّت نعامتِي
إذا خفت منها بالرجال نعامتِها

وقال السمهري العكلي : [من الطويل]
ولما استوث رجلأي في الأرض فلصت
نعامه ذي كبنين للشتر حاذر^(١)
كان مسجوناً فألوث في رجليه ملحقة وألقى نفسه
من فوق السجن ؛ فحملته الريح حتى سقط
فانكسرت قيوده وهرب . وباض التعام على
رؤوسهم إذا لبسوا البيض . ويقال للطوال : يا ظل
النعامه ؛ قال حم : [من الكاما].

فَضَخَ الْمَنَابِرُ يَوْمَ يَسْلَحُ قَائِمًا
ظُلُلُ التَّعَامَةِ شَبَّهُ بْنُ عِقَالٍ^(٧)
* نَعِيٌّ : نَعِيَ إِلَيْنَا فَلَانُ تَعِيًّا وَتَعِيَّا وَتَعِيَّانًا . يَقَالُ : يَا
تَعِيَّانَ الْعَرَبِ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا نَاعِ كَعْيَانٍ
فِي بَاغٍ . وَجَاءَ نَعِيٌّ فَلَانٌ ، وَقَامَ النَّعِيُّ بِمُوْتَهُ ، وَهُوَ
النَّاعِي ؛ قَالَ : [مِنْ مَجْزُوهِ الْكَامِلِ]

قام التّعَيْيُ فأسمعا
ونَسَى الْكَرِيمُ الْأَرْوَاعَ^(٨)
وعن الفراء: التّعَيْيُ: رفع الصوت بذكر الموت،
وعن الأصمعي: كانت العرب إذا مات من له فَدْرٌ
ركب راكب وجعل يسير في الناس يقول: نَعَاءُ

الرُّمَة يصف امرأة بيساء: [من الطويل]
هجان تَفْتُ الْمِسْك في مُتَنَاعِمٍ
سيخام القرون غير ضهير ولا زعير^(١)
ودقه دقاً نعماً ونعمماً، وأنعم دقه. وإذا عيَّلت عملاً
فأنيعهم: فأجذنه، وأحسن فلاناً وأنعم: وأجاد وزاد
على الإحسان. وأنعم صباحاً ومساء، ويقال: عِنْ
صباحاً؛ بحذف الهمزة والثُّون. ونعم رجلًا زيد،
ونعماً هو. وإن فعلت كذا فيها ونعمت. وأنعم الله
بك عيناً، ونعم الله بك عيناً، ونعمك عيناً، وسألته
حاجةً فأنعم لي بها؛ إذا قال: نعم، ويقال: نعم
ونعم ونعمى عين ونعمة ونعمة عين ونعم ونعم
وننعم عين. وله نعم كثير وأنعام وأناعيم؛ قال
البريت الهذلي: [من السريع]

قد أشهدُ الْحَيَّ جَمِيعاً بِهَا
لَهُمْ نَعَمٌ وَعَلَيْهِمْ نَعَمٌ^(٢)
أي لَهُمْ بَكَرَاتٍ يَسْتَقْوِنُ عَلَيْهَا وَيَرْوِحُ عَلَيْهِمْ نَعَمٌ.
وَهَبْتُ النَّعَمَى وَهِيَ الْجَنُوبُ. وَأَجْفَلُوا نَعَامِيَةً أي
إِجْفَالَةً كَمَا يُجْفِلُ النَّعَامُ؛ قَالَ الْأَفْوَهُ الْأَزْدِيُّ : [مِنْ

أَسْرِيَّعَ
وَأَجْفَلَ الْقَوْمَ نَعَامِيَّةً
عَنَا وَفَتَنَا بِالثَّهَابِ التَّفَيِّسِ^(٣)
وَمِنَ الْمَجَازِ: «خَفَّتْ نَعَامِتُهُمْ»^(٤): ذَهَبُوا؛ قَالَ
زِيَادُ الْأَعْجَمِ: [مِنَ الطَّوْبَلِ]

(١) ديوان ذي الرمة ٩٥٦

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان المهدلين.

(٣) ديوان الأفوه الاؤدي ١٧.

(٤) مجمع الأمثال ١/٢٣٩، وجهرة ١١

(٤) جمع الأمثال ٢٣٩ / ١، وجهرة الأمثال ٣٩٧ / ١، والدرة الفاخرة ١٥٣ / ١، وبرواية (شالت نعامتهم) في المستচصى ١٢٥ / ٢، والأمثال لمجهول ٦٩.

(٥) البيت الأول لزياد الأعجم في ديوانه ١٦٦، والأغاني ٣٨٦ / ١٥، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى، ولا في ديوانه.

(٦) ديوان السعدي، ٤٤.

(۷) دیوان حمید

(٨) الاست بـلا نسبة في اللسان (نعا)، والناح (نعم)، والتهدب ٣/٢١٩، والععن ٢/٢٥٦.

* نفخ : كل هامة أو طائر تحرك في مكانه واضطرب فقد تنفس وتنفس ؛ قال ذو الرمة يصف قرداً : [من الطويل]

إذا سمعت وطأ الركاب تنفس
خشاشاتها في غير لحم ولا دم^(٥)
ودار تنفس صبياناً ورأس يتنفس صبياناً.

* نفخ : نفخ عليه عينيه إذا قطع عليه مراهنه.
وتنفس عليه وهو في نفخ من أمره، وقد نفخ
أمره نفخاً : قال ليذ : [من الوافر]

فأوردتها العراك ولم يذدها
ولم يشفق على نفخ الدخال^(٦)

* نفخ : تفاحت سلة تنفس وتنفس نفخاناً
وتنفخت : رجت. وتتفتح برأسه إلى صاحبه
متتعجاً وأنفشه. وتتفتح الرجل . وإنما تفاحت
برحالها . وأصاب تفاحت كفه وتفاحتها وناغضها
وهو غضروفها.

ومن المجاز : تفحتوا إلى العدو : نهضوا إليه؛ قال
الكميت : [من مجزوء الكامل]

حتى إذا تفاحت العدو
وئم خصلتك من تخاصل^(٧)
وتتفتح الغيم : حيث تراه يتتفتح متغيراً لا يسير؛

قال : [من الجز]
أرق عينيك عن التغمام
بزق سرئ في عارض نفاض^(٨)

فلاناً^(١) ، ويقال : يا نعاء العرب أي انهم.

ومن المجاز : تفهي عليه هفواته إذا شهره بها .
ويقال : ذهبت تميم فلا تسمى ولا تنهى ولا تنفع
أي لا تبلغ نهايتها كثرة ولا يُرفع ذكرها . وإذا كان
القوم مجتمعين فأخبروا بمفعع فتفرقوا نافرين
قيل : استعنوا أي انتشروا كما ينتشر الوعي .

* نفب : نفب من الماء ثقباً : جرع منه بجرعاً؛ قال
ذو الرمة : [من البسيط]

حتى إذا زلت عن كل غلصمة
إلى التليل ولم يقصعه ثقب^(٩)
وسقاه ثقبة من اللبن .

ومن المجاز : قول العرب إذا سمعت بموت عدو
أو بلاء نزل به : واهماً ما أبدها من ثقية ، ما أبدها
على الفؤاد ، تعسأ لل臆دين والفهم .

* نفر : فتح قطع الأوتار وأفواه النيران؛ قال :
[من الكامل]

يحملن أوعية المدام كأنما
يحملنها بأكابر التغران^(٣)
وفي الحديث : «يا أبا عمير ما فعل التغير»^(٤).
وتقول : أقماء الصغار كانه التغير . وتغيرت القذر
تتغير وتغيرت تغير إذا غلت .

ومن المجاز : تغير الرجل : اغتاظ . وفلانة غيري
تتغير . وجرح تفار : جياش بالدم .

(١) ورد هذا القول والذي بعده في كتاب ما بنته العرب على فعال ٧.

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٠ ، وتقديم في (زلج).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نفر) ، والجمهرة ٧٨٢ ، والمجمل ٤٢٠ / ٤ ، والمقاييس ٤٥٣ / ٥ .

(٤) آخرجه البخاري في الأدب برقم ٥٧٧٨ ، وأحد في المسند ١١٥ / ٣ .

(٥) البيت الذي الرمة في ديوانه ١١٧٧ ، والتاج (تفتح) ، وللفرزدق في اللسان (حشش ، نفخ) ، والتاج (حشش) ، والتهذيب ٣ / ٣٩٢ ، ١٦ / ١٧٣ ، وبلا نسبة في العين ٣ / ١٢ ، ٤ / ٣٦٠ .

(٦) ديوان ليذ ٨٦ ، واللسان والتاج (تفتح ، عرك ، دخل) ، وشرح المفصل ٢ / ٦٢ ، وبلا نسبة في اللسان (ملك) ، والمنتسب ... ٢٣٧ / ٣ .

(٧) ديوان الكميت ٢ / ١٠٠ .

(٨) الرجز لرؤبة في ديوانه ٨١ ، والتاج (غمض ، نفخ ، نفخ ، نهض ، ومض) ، واللسان (غمض ، نفخ ، نفخ) ، وبلا نسبة في العين ٤ / ٣٦٧ ، ٩٤ / ٣٦٧ ، والمخصوص ٩٤ / ٩ ، والجمهرة ٩٠٦ ، ١٢٨٤ .

قال: [من الوافر]
 كأنك بالمبازك بعد شهرين
 يناغي موجه غرَّ السُّحَابِ^(٣)
 وناغى الماء الكواكب إذا رأيت بريقها في الماء.

* نفت : الْقَدْرُ تَنْفَثُ تَنْفِيَةً : نفلي .
ومن المجاز : صدره ينفث بالعداوة .

* نفث : نفث الشيء من فيه : رمى به ، ونفث ريقه . ونفث في العقدة . ونفث عليه عند الرقيقة ؛

قال: [من الواقر]
فإن يبرا فلم أنقث عليه
وإن يهلك فذلك كان قدرني ^(٤)
أي تقديري . ولو نفث عليك فلان لقطرك : تقوله
لمن يقاوی من فوقه . ولو سألتني نفاثة سواك ما
أعطستك . ودم نقيث : نفاثة العرق .

ومن المجاز : امرأة ثانية : سحارة . ورجل
شفوي : مسحور . وهذا من نفائس فلان : من
شيفره . و « لا بد للمصدور أن ينفتح »^(٥) بضم الفاء
وكسرها ، وهذه نفحة مصدورة ، ونفتح في رويعي
كذا : ألمهمته .

الثدي الناهد يفتح الدُّرْعَ: يرفعه. ورجل
وجمل الجنين: مرتفعهما. وفتح اليربوع
وهو أرخي عذوه. وفتح الصيد: أثاره من
مجسمه. وفتح الفروحة: خرجت من بضمها.

* نفعنْ : غَمَّزَتِ العاذرَةُ نَفَائِغَ الصَّبِيِّ؛ قالَ
الفرزدقُ : [مِنَ الْكَامِلِ]
غَمَّزَ الطَّبِيبُ نَفَائِغَ الْمَعْذُورِ^(١)
وَهُمْ لَحْمَاتُ عَنْدَ الْلِهَا.

* نَفَّ : كُثُرَ النَّفَّ فِي الْغَنْمِ وَهُوَ دُودٌ فِي أَنْوَفِهَا،
وَيَقَالُ : فِي كُلِّ رَأْسٍ فِي عَظَمَيِ الْوَجْتَيْنِ نَفَّقْتَانِ
مِنْ تَحْرِكِهِمَا يَكُونُ الْعَطَاسُ :

ومن المجاز : قولهم للمحترق : يانفة .

- * نفق : نَفْقَةُ الْعَرَابُ تَغْيِيقًا وَنُعَاقًا ، وَغَرَابُ نَعَاقٌ .
- * نغل : نَغْلُ الْأَدِيمُ : فَسَدٌ . وَأَدِيمٌ نَغْلٌ ، وَلَا خِيرٌ فِي دَبَّغَةٍ عَلَى نَعْلَةٍ .

ومن المجاز : غلام تَغْلُبْ وَتَغْلِبُ ، وجارية تَعْلَمْة
وَتَعْلَمَة : لزبية . وَتَغْلُبْ الْجُرْحُ . وَتَغْلِبُ عَلَيْهِ : ضَغْنَ .
وَفَلَانْ دَعْلُبْ تَغْلِبُ . وَجُوزَةَ تَعْلَمْة .

* نعم : هو حسن التغمة ، ونَعَمْ بكلمة ، وناغمه .

* نفي : ناغت المرأة ولدها : كلامته بما يُجذله . وسمعتْ نعمته ونفيته ؛ قال أبو تُحيله :

[من الرجز]

لما أتني نفحة كالشهد^(٢)
وتفجيت إليه ونفي إلى إذا ألقيت إليه كلمة وألقى
البلك

من المجاز : هذا الجبل يُنادي ذاك : يُدانيه . ويقال
للموج إذا ارتفع : كاد ينادي السحاب .

(١) صدر البيت: (عَمَّزَ ابْنَ مَرْءَةٍ يَا فَرِزْدَقَ كَيْتَهَا)، والبيت ليس للفرزدق؛ بل لحرير في ديوانه ٨٥٨، واللسان والتاج (عذر، نفع، كين)، والجمهرة ٢١٧، ٢٩٢، ٩٨٥، ١٢٠٧، والمقاييس ٢٨٥/٢، ٢٥٦/٤، ١٥١/٥، ٣٥٨، والخزانة ٣/١٠٠ . . .

(٢) الرجز لأبي نحيلة في الأغاني /٢٠، ٣٩٤، واللسان (نفي)، والتاج (رفع، نفي)، والمجمل /٤١٩، ٤١٩/، وبلا نسبة في المقاييس /٥، ٤٥٢، وديوان الأدب /٤، ١٠، والمحضر /٢، ١٣٨.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نفي)، والمخصص ١٨/١٠، والتهذيب ٢٠٣/٨.

^{٤)} البيت بلا نسبة في المخصوص .٩٢/٩.

(٥) جمع الأمثال ٢/٢٤١، وبرواية (المصدر أنثى)، في المستচني ١/٣٤٧، والدرة الفاخرة ٢/٤٥٤.

ورجل نفّاخٌ نفّاخٌ . ونفعه بالمال . ونفعه بالسيف :
ضربه ضربة خفيفة ، ومنه : نفّحت عن فلان
ونافحَت عنه : دافعت . وكان حسان ، رضي الله
تعالى عنه ، ينافح عن رسول الله ، ﷺ ، وقال : [من
الطويل]

وكم شهدَ نافحَت عنك خصوصه
وكُلُّهم عَضْبُ اللسان مُنافِعٌ^(٧)
ونفّحته الدابة : ضربته بحدّ حافرها . ونفّحَت
الربيع : نسّمت وتحركت أراثتها . وأصابه لفخ من
حرّ ونفع من برد . ونفع اللبن نفحة : مخصوصه
مخضّة واحدة . وطعنة نفحة : تفخ بالدم إذا نزأ
الدم منها نزواً . وقوس نفوح : بعيدة الدفع للسم .
ونافحة نفوح : يخرج لبئها بغير حلب . وهو ينفع
لتنّة : يحرّكها ويُكثّفها ؛ قال : [من مجزوء
الكامل]

وَفَحَّثُمْ لِمَمَا لَكَمْ
عَضْلًا كاذِنَابُ الشَّعَالِبِ^(٨)
عَضْلًا : متجمدة .

* نفع : **«تفخ في الصور»**^(٩) . وكم بين
التفخين . وتفخ في النار ، وتفخ النار بالمنفاخ
وهو الكير . ونصبوا على النار المنفاخ . وتفخَتْ
في الزق فانتفخ ، وتفخَتْ فيه فتفخ . وهو يجد
نفخة في بطنه ونفخة ونفخة : انتفاخاً من طعام

وتفجّت الرّيح : جاءت بقوّة ، وريح نافجة ، وريح
نواجٌ ؛ قال ذو الرمة : [من البسيط]

يَزَقُّ في ظلّ عزاص وينظره
حيف نافحة عثونها حصب^(١)

ومن المجاز : فلان نفّاخ ، وفيه نفخ ، وسمعت من
يقول : فيه نفاجة ، وقد تفجّي نفخ . وكانوا يقولون :
«هنيأ لك النافجت»^(٢) وهي البتّ ؛ لأنّه كان يأخذ
مهرها فينفع ماله ؛ أي : يوسعه ويعظمه ، ومنه :
الثفاجة : للبيبة القميص لأنّها توسعه ؛ وأنشد
الجاحظ : [من الطويل]

وليس تلادي من وراثة والدي
ولا شأن مالي مستفاد التوافيج^(٣)
يعني أنّ أبياه كان جواداً لم يدخل ما يورث .

* نفع : تفخ الطيب نفحاً ، وله نفحة وتفحات
طيبة ، ونافحة نافية ، ونواج نوافع ، وجبن اللبن
بالإنفحة ؛ قال : [من البسيط]

كم قد تمثّلت من قصّ وإنفحة
جاءت بذلك إليك الأصنون السود^(٤)

وقال الشماخ : [من الطويل]
ولائي من القوم الذين علمتم
إذا أولموا لم يولموا بالأنافحة^(٥)
ومن المجاز : لا تزال له نفحات من المعروف .
والله التفاح بالخيرات ؛ قال : [من الرجز]
والله نفخ اليدين بالخير^(٦)

(١) ديوان ذي الرمة ١٢٦ ، وتقديم في (رقد).

(٢) المستقصي ٣٩٤/٢ ، وجمع الأمثال ٤٠٥/٢ ، والأمثال لمجهول ١٢٠.

(٣) البيت بلا نسبة في الحيوان ١/٣٣٤.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (قصص) ، والتاج (مشش) ، والجمهرة ٥٥٧ ، والتهذيب ٢٥٤/٨ .

(٥) ديوان الشماخ ١٠٧ ، واللسان والتاج (فتح) ، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٥٧ .

(٦) تقدم الرجز في (دير) .

(٧) البيت بلا نسبة في الجمهرة ٥٥٧ .

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٩) ٩٩ الكهف : ١٨ .

ومن المجاز : رجلٌ نافذٌ في الأمور، وله نفاذ. ونَفَّذَ الكتابُ والرسولُ، وأنفذته. ونَفَّذُهم البصرُ وأنفذُهم. وقام المسلمون بِنَفْذِ الكتابِ أي يإنفذ ما فيه. واتتني بِنَفْذِ ما قلتَ : بالمخرج منه. وطريقٌ نافذٌ : عامٌ يسلكه كل أحد، وهذا الطريق ينفذ إلى مكان كذا.

* نفر : نَفَرَت الدابة نَفَرَاً ونَفُوراً ونَفَاراً واستنفرت، ونَفَرَتْها واستنفرَتْها، وقرىء «مُسْتَنْفَرَة» و«مُسْتَنْفَرَة»^(٤). ونَفَرَ القوم إلى التغير نَفِيرًا. وجاء نغير بني فلان ونَفَرُهم نَفَرُهم وهم الجماعة الذين ينثرون إلى العدوى. وجاء القوم أَنْفِرَةً : نَفِيرًا نَفِيرًا. واستنفر الإمام الرعية : كلفهم أن ينثرون خفافاً ونقاً. وهم نافرة فلان وزافرته : للذين يغضبون لغضبه وينثرون معه وينصرونه؛ قال :

[من الرجل]

لو أن حولي من علیم نافرة
ما غلببني هذه الضياطرة^(٥)

وهذه أيام النَّفَرِ والنَّفُورِ والنَّفَرِ والنَّفِيرِ.

ومن المجاز : بي نَفَرَةً من هذا الأمر، وأنانافر منه إذا انقضت منه ولم ترض به. ونَفَرَ فلان من صحبة فلان. ونَفَرَت المرأة من زوجها، وهي فرقة منه نافرة. ونَفَرَ الجلد : ورم وتجاعي عن اللحم. واستنفر فلان بشوي وأعصف به : ذهب به ذهاب إهلاك. وفي مثل : «القيمة قبل كل ضئيع ونَفَر»^(٦). وصُبَّ على زيدٍ من غير ضئيع ونَفَرَ أي من غير

وغيره. وعلى الماء والشراب نَفَاخات.

ومن المجاز : انتفع النهار : علا. ورجل مُنْفَخٌ : سمين. ونَفَخَ شِدَّقَةً : تكبر. وجاءت نَفَخَةُ الريّع : أيام إعشابه.

* نَفَدَ : المَالُ نافذٌ، وقد نَفَدَ نَفَاداً، وأنفَدوا ما عندهم واستنفدوه وانفَدوه؛ قال الحارثي يصف

بقرة : [من الطويل]

إذا استنفدت مرعى طَبَاماً لغيره
أعن كبره العمال مَقْرُثُه سهل^(١)

وأنَفَدَ القوم : فني زادُهم. ورجل مُنَافِدَ : يجاجُ الخصم حتى يقطع حاجته وينفذها. يقال : هل عندكم من مُنَافِدٍ. ويقال : ليس له رافد ولا مُنَافِدَ؛ قال أباقي الدُّبَيْرِي في ابنه الرَّكَاضِ : [من الرجل]

وهو إذا ما قيل هل من رافد^(٢)

أو رجل عن حُكْمِكَمْ مُنَافِدَ

يكونُ لِلْغَائِبِ مُثْلَ الشَّاهِدِ
وتنافدوا : تخاصموا.

* نَفَدَ السَّهْمُ في الرَّمِيَّةِ نَفُودًا ونَفَادًا، ورميَّه فانفذته، وأنفذت فيه السَّهْمُ. وهذا مَنْفَدُ القوم ونَفَّذُهم، وهذه مَنْافِذُهم وأنفذُهم، وطعنة نافذة، وطعنات نوافذ. وللجرح نَفَدَ وللجرح نَفَادَ؛ قال جرير : [من الطويل]

وعاوَ عَوَى من غير شيء رميَّه
بِقَارِعَةِ أَنْفَادَهَا تَقْطُرُ الذِّمَّا^(٣)

وقاربُ الْخَرَازِ بين النَّفَدِ وهي الْخَرَزُ، الواحدةِ :
نَفَدَةً.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) الرجل بلا نسبة في اللسان والتاج (نَفَدَ)، والتهذيب .١٣٩ / ١٤

(٣) ديوان جرير ، ٩٨٠، واللسان (دمي).

(٤) المثل : ٧٤، وقرأها بفتح الفاء (مستنفراً) نافع؛ وابن عامر؛ وعاصم؛ والكسائي. الإتحاف ، ٤٢٧ ، والنشر / ٢ .٣٩٣

(٥) الرجل بلا نسبة في التاج (نَفَر)، والجمهرة ٧٨٨، وكتاب الجيم / ٢ ، ١٩٤ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٦١٥

(٦) المستقصى / ٢ ، ٢٨٩ / ٢ ، وبجمع الأمثال / ٢ ، ١٨٢ / ٢ ، وأمثال ابن سلام ٣٧٨.

«كل شيء ليست له نفس سائلة فإنه لا ينجس الماء»^(٣)، ومنه: *الناس والنفساء*، وقد نفست فهي منفوسة، وتفشت بولدها فهو منفوس؛ قال:

[من الطويل]

كما سقط المنفوس بين القوابل^(٤)
وأصابته نفس: عين. وفلان تفوس ونفساني.
وشرب الماء بتفيس واحد ويتفسين وبثلاثة أنفاس،
وشربت من الماء نفساً وأنفاساً؛ قال جرير: [من
الوافر]

تعلل وهي ساغبة بنوها
بأنفاس من الشيم القرابح^(٥)
وشراب غير ذي نفس: كريه الطعام لا يتفس فيه

ساريه؛ قال الراعي: [من البسيط]

وشربة من شراب غير ذي نفس
في كوب من نجوم الصيف وفاج^(٦)
ومالي نفس: أي فرج. وتنس الله عنك كربتك:
أي فرجها. وأنت في نفس من أمرك: في سعة.
وتتفس الصبح، وتتنفس النهار: طال. وتتفس به
العمر. ويبلغك الله أنفس الأعمار. وفي عمره
تنفس ومتنفس؛ قال عدي بن الرعاء الغساني:
[من الكامل]

والشيب إن يخلُّ فإن وراءه
عمرًا يكون خلاله متنفس^(٧)

شيء. ونافرته إلى الحكم فنفرني عليه: حاكمته
فنلبني عليه. وأصل المنافة قولهم: أئنا أعز نفراً.
ولمن كانت التفراً أي الحكومة. وما هو بنفير فلان
أي بكفيه في المنافة.

* نفر: نفر الظبي ونفر إذا وثب. وتنافرت الدعاميص في الماء. والصبيان يتنازرون في لعبهم. وتفر السهم على الظفر، ونفترته تنفيزاً إذا أدرته؛ قال الشماخ: [من الطويل]

إذا تفزواها بالأباheim جرجث

عجب الرؤايا من عروك الكراكي^(١)
كما تمعج الإبل من الضاغط. ونفرت ولدها:
رقصته.

* نفس: شيء تفيس ومتفس، وقد نفس نفاسة
وأنفس إنفاساً؛ وأنشد سبيوه: [من الكامل]
لا تجزعي إن منفساً أهلكته
إذا هلكت فعند ذلك فاجزعي^(٢)
وأنفسته في الشيء وتفسته فيه: رغبته. وتنافسوا
فيه: تراغبوا، ونافس صاحبه في كذا، وشيء
متنافس فيه. وقد تفشت على بخير قليل. وتفست
علي خيراً قليلاً: حسدتي عليه ولم ترني أهلاً له،
تفساً وتفاسة. وفلان ما ينفس علينا التنينية
والظفر. وما هذا التفنس؟ أي الحسد.
ومن المجاز: دفع نفسه أي دمه. وعن النخعي:

(١) ديوان الشماخ ٤٤١.

(٢) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ٣٥٧، والكتاب ١٣٤/١، واللسان (نفس، خلل)، والتاج (نفس)، وبلا نسبة في اللسان (عمر)، والأزهية ٢٤٨ ...

(٣) النهاية ٩٦/٥.

(٤) لم يرد الشطر في المعجم الأخرى.

(٥) ديوان جرير ٨٨، واللسان والتاج (قرح، نفس، علل)، ومعجم البلدان (قرابح)، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٢٠، والمخصوص ٢٨/١، ١٣٥/٩.

(٦) ديوان الراعي ٣١، والتاج (نفس)، ولأبي وجزة السعدي في اللسان (نفس)، والهذيب ١٢/١٣.

(٧) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

ذؤيب : [من الوافر]
تنففض مهده وتنزود عنه
وما تُفني التّماثم والّعكوف^(٤)
وأصابوا اليوم نففضاً كثيراً وأنفيف وهو ما تساقط
من الشمر في أصول الشجر. وبسطوا المفترض
والمتناقض وهو ثوب أو كساء يقع عليه التّففض.
وانففت الجلة : نفف ما فيها.
ومن المجاز : **تففته الحمى** ، وبه **نافف** ، وأخذته
الحمى بنافف ، وانففت من الرّعدة. وانففت
الفرس . وفلان يستنفف طرفة القوم أي يرعدهم
لهيته. ودجاجة **مُنفف** : **تففت بيضها وكفت**.
وانفف القوم : فني زادهم، وأصله: أن ينففوا
مزاؤدهم. وقرىء **﴿حَتَّىٰ يُنفِفُوا﴾**^(٥).
 واستنففت ما عنده: استخرجته؛ قال رؤبة:
[من الرجز]

لا تنفس مدحبي لك واستنفاضي
سيب فتي كالغيث ذي الرياض^(٦)
وانتنفف الفصيل ما في الصرع: امتكه. وخلبت
الناقة حتى انتنففت لبنيها. وامرأة **تفووض** : **تففشت**
ولدها عن بطنه. وعليه **ثوب يتنفف**. يقال: **تفف**
الثوب **تفوضاً**. وثوب **نافف**: قد ذهب صبغه.
ونفف من مرشه **تفوضاً**: برىء منه؛ وذكر نصيب
بناته فقال: **[من المتقارب]**
نففشت عليهم من جلدتي^(٧)

وغاطة متنفس: بعيد. وهذا الثوب **أنفف** الثوبين:
أطولهما وأعرضهما. وأرضي **أنفف** من أرضك.
وهذا المترجل **أنفف المترجلين**؛ وأنشد الأصماعي:
[من الطويل]

ولكن تتحلى جنبة بعدما دنا
فكان كتاب القوس أو هو أنفف^(١)
وبيني وبينه نفف: **بعد**. **وأنفف متنفس**: **أفطس**.
وتنففت القوس: **تصدعت**. **وفلان يؤامر نفسيه**
إذا اتجه له رأيان.

* **نفس**: **تفف الصوف والقطن** ، فانتفشت. **وانتفشت**
الضبعان والديك وتنففت إذا **تفف شعره** أو **ريشه**
كانه يخاف أو يرعد. **وانتفشت الهرة** وتنفشت:
ازبازث. **وأمّة متنفسة** الشعر. **وتففشت الغنم** بالليل
وتففشت: انتشرت، **وأنفسها الراعي**؛ قال: **[من**
الرجز]

أجرين لها يا ابن أبي كباش^(٢)
فما لها الليلة من إنفاس
غير السرّى وسائل نجاش
ومن المجاز: **أنف متنفس**: قصير المارن منبسط
على الوجه كأنف الزنجي؛ **وقال العجاج**: **[من الرجز]**
شار عجاج مسبط قسطللة
تفف مني منه الخيل ما لا تغزله^(٣)

* **نفف**: **تفف الثوب والشجرة**. **ونفف** عنه
الغبار والتربة. **وتفف الشباب والشجر**؛ قال أبو

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) **الرجز بلا نسبة في اللسان** (جرس، نجاش، نفس)، **والناتج** (جرس، نفس)، **والتهذيب** ٥٤٢/١٠، ٣٧٧/١١،
 والجمل ٤/٣٨٠، والمقاييس ٣٩٤/٥، والمخصص ١١١/٧، وديوان الأدب ٣٠٢/٢، ٣٠٤.

(٣) **الرجز للعجاج** في ملحق ديوانه ٣٥٦/٢، ولأبي النجم في ديوانه ١٦٨، **وللسان** (غزل)، **وبلاء** في الجمهرة
 ٨٧٥، **واللسان والناتج** (عدا).

(٤) **شرح أشعار المهللين** ١٨٤.

(٥) **/٧ المنافقون**: ٦٣. هي قراءة الفضل بن عيسى. **البحر المحيط** ٢٧٤/٨.

(٦) **ديوان رؤبة** ٨٢، **وللسان والناتج** (نفس)، **والتهذيب** ٤٥/١٢، **والعين** ٧/٤٨.

(٧) **الشطر** في ديوان نصيبي ٧٣.

ونافطة. وهذيل يقول: بالصبيان والفنم نفف
كثير: أي جدرى. و«ما له عافطة ولا نافطة»^(٥):
ضائنة ولا ماعزنة.

* نفع: فيه نفع ومتقعة ومنافع، وتَنْفَعُك الله
بعلمك، وما نفعني فلان بنافعه، وانتفعت به
 واستنتفعت؛ قال نصيب: [من الطويل]

ولو كان فوق الأرض حي فعاله
كفعلك أو في الفعل منك يقارب^(٦)
لقلت له مثلاً ولكن تعذرث

سواك على المستنفعين المذاهب
وفلان نفاع ضرار، وإنه لحاضر التقيعة: أي
الثفع؛ قال: [من الطويل]

ولائي لأرجو من سعاده تفيعة
ولائي من عيني سعاده لأوجز^(٧)
مشفق. وقوله: متزل فلان نافع وساكهه رافع، أي
سجين وهو يرفع عليك.

* نفف: قطعت نففنا: سبباً بعيداً؛ قال: [من
الجزء]

إذا علّون نففنا فنففنا^(٨)
وبيبي وبيه نفائف وتنائف. وكل شيء كان بينه
وبيبي الأرض مهوى فهو نفف. ويقال للركبة: إنها
بعيدة التفتف، وهو ما بين أعلاها وأسفلها.

ونتفف الطريق: طهوره من اللصوص والدعاوه؛
وقال زهير: [من الطويل]

وتنفس عنها غيب كل خميلة
وتخشى رماة الغوث في كل مرصد^(١)
ويقال: إذا كنت في نهار فانفس؛ وإذا كنت في ليل
فاختف^(٢). وقام ينفف الكرى؛ قال الطرماح:
[من الوافر]

فقاموا ينففون كري ليال
تمكّن في الطلى بعد العيون^(٣)

وقال بشر: [من الوافر]
وأضحى ينفف الغمرات عنه
كوقف العاج ليس به كدوخ^(٤)
يريد الثور الناجي من الكلاب. ويقال: نفف
الأقسام عنه واستصبح أي استحكمت صحته.
وانتفف القوم: بعنوا التففة الذين ينففون
الطرق. وخرج فلان تفيفه: نافضا للطريق حافظا
له.

* نفف: رمى بالتفتف وبالتفتف. وخرجوا ومعهم
التفاطة: جماعة الرماة بالتفتف، وخرج التفاطون،
وبأيديهم التفاطات: مرميهم التي يرمون فيها
بالتفتف. واستعمل فلان على التفاطات؛ وهي
معدن التفتف وتفتفت يده من العمل وتنففت،
 وأنففتها العمل. وخرجت يده نففة ونففة

(١) ديوان زهير ٢٢٨، واللسان (غوث، نفف، خل)، والناتج (غوث، نفف)، والمخصص ١٢٠/١، والتهذيب ٨/٨.

٤٥/١٢، ١٧٧.

(٢) بجمع الأمثال ٦١/١.

(٣) ديوان الطرماح ٥٤٣.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ٥١.

(٥) المستقصى ٢/٣٣٢، وفصل المقال ٥١٤، وجمع الأمثال ٢/٢٦٨، وجهرة الأمثال ٢/٢٦٧، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، وأمثال لمجهول ١٠٣.

(٦) ديوان نصيبي ٥٩.

(٧) البيت بلا نسبة في الناتج (نعم).

(٨) الرجز للعجباج في ديوانه ٢/٤٧، والناتج (نفف)، وبلا نسبة في العين ٨/٣٧١.

وَحَدَّلْ مُسَوْقَهَا وَأَخِيمَ مُنْطَقَهَا . وَلَهُ نَافِجَةٌ مِنْ مَسْكٍ وَنَافِقَةٍ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : فَرِسْ نَفَقُ الْجَزِي إِذَا كَانَ قَصِيرُ الْغَايَا
قَرِيبُ مَدِيِّ الْجَرِي ؛ قَالَ عَلْقَمَةُ : [مِنَ الْبَسِطِ]
فَلَا تَرْزِيْهُ فِي مَشِيهِ نَفَقَ
وَلَا الرَّنِيفُ دُوَيْنَ الشَّدَّ مَسْوُومُ^(١)
وَطَعَامٌ نَفَقَ : نَفِيْضُ تَرْزِيلٍ وَهُوَ الَّذِي لَا رَيْنَعَ لَهُ . وَنَفَقَ
رُوْحَهُ خَرَجَ ؛ قَالَ : [مِنَ الرَّجَزِ]

وَهَارِبُ مِنِي بِرُوحِ نَافِقَ
قَدْ كَادَ إِلَّا زَمَقَ الْمُرَامِقَ^(٢)
وَمِنْهُ : نَفَقَتِ الدَّاهِيَّةُ نَفَوْقَاً . وَنَافِقَ الرَّجَلُ نَفَاقَاً .
وَامْرَأَةٌ نَفَقَ بُوزَنَ : فَتَقَ : نَفَقَ عَنْدَ الْأَزْوَاجِ وَتَحْظَى
عَنْهُمْ ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ الْمَازَنِيَّ : [مِنَ الرَّجَزِ]
إِنْ لَنَا لَكَثَةٌ غَيْرُ نَفَقَ^(٣)
كَرِيمَةُ الْأَحْسَابِ بِيَضَاءِ الْخَلْقِ
وَهِيَ عَلَى ذَلِكَ لِبَاءُ الْفُثْقِ
أَيْ لَا نَفَقَ وَهِيَ كَرِيمَةُ سُخْيَةٍ تَلْوِي عَنْهَا إِلَى
الْأَضْيَافِ مِنْ بَعْدِ تَدْعُوهُمْ إِلَى طَعَامِهَا .

* نَفَلُ : أَصَابَ الْغَازِيَّ نَفَلًا وَأَنْفَالًا . وَنَفَلَهُ الْإِمَامُ
وَأَنْفَلَهُ ، وَالْإِمَامُ يَنْفُلُ الْجُنَدَ . وَأَعْطَى نَافِلَةً سَنِيَّةً

قال ذو الرمة : [من الطويل]

تَرَى قُرْطَهَا فِي وَاضِحِ الْلَّيْتَ مُشَرِّفًا
عَلَى هَلَكَ فِي نَفَفَ يَنْتَرِحُ^(٤)

كَمَا قَالَ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

بَعِيدَةُ مَهْوِيُّ الْقَرْطِ^(٥)

* نَفَقَ : نَفَقَتِ الدَّرَاهِمُ ، وَنَفَقَتِهَا ، كَوْلُوكَ :
نَفَدَتْ وَنَفَدَتِهَا ، وَنَفَقَ الرَّجُلُ عَلَى عِيَالِهِ
وَاسْتَنْفَقَ ، وَخَذَ هَذِهِ الدَّرَاهِمَ فَاسْتَنْفَقَهَا . وَنَفَقَتِ
نَفَقَةُ الْقَوْمِ وَنَفَقَاتُهُمْ وَنَفَاقُهُمْ . وَهُوَ يَبْتَغِي نَفَقَةً فِي
الْأَرْضِ . وَأَخْذَنَا عَلَيْهِ الْأَنْفَاقَ . وَنَفَقَ الْيَرْبُوعُ

وَانْتَفَقَ : خَرَجَ مِنْ نَافِقَاهُ ، وَنَفَقَ وَنَافِقَ : دَخْلُ

فِيهَا ، وَنَنْفَقَتْهُ : أَخْرَجَتْهُ مِنْهَا . وَنَفَقَتْ سِلْعَتَهُ نَفَاقَاهُ ،

وَنَنْفَقَتِهَا ؛ قَالَ سَدُوسُ بْنُ ضَيَّابَ : [مِنَ الْكَامِلِ]

عَبَدْ يَنْفَقُ نَفَسَهُ وَيَسُومُهَا

وَيَقُولُ إِنِّي أَبِرُّ زَرَاعَ^(٦)

وَأَنْفَقَ التَّاجِرُ : نَفَقَتْ تِجَارَتُهُ ، وَمِنْهُ الْمِثْلُ : « مِنْ

بَاعَ بِعِرْضِهِ أَنْفَقَ »^(٧) ؛ وَقَالَ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

أَبِيَّثُ فَلَا أَهْجُو الصَّدِيقَ وَمِنْ بَيْنِ

بَعْرُضِ أَخِيهِ فِي الْمَعَاشِ يُنْفِقَ^(٨)

وَوَسْعَ نَفَقَ السَّرَاوِيلَ . وَيَقَالُ : وَسْعَ مَنْفَقَهَا

(١) دِيَوَانُ ذِي الرَّمَةِ ١٢١٤ ، وَاللَّسَانُ (طَرْوَحُ شَطَنَ) ، وَالْعِينُ ٣/٢٧٨ ، ١٨٥/٥ ، ١٦/٦ ، ٣١١/١١ ، ٤٦٤ ، وَالتَّاجُ (طَرْوَحُ)، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْجَمْهُرَةِ ٨٨٣.

(٢) ثَمَّ الْبَيْتِ :

(بَعِيدَةُ مَهْوِيُّ الْقَرْطِ إِمَّا لِنَوْفِلِ أَبُوها ، إِمَّا عَبْدُ شَمِّسِ وَهَاشِمُ)

وَهُوَ لَعْرُ بْنُ أَبِي رِبِيعَةَ فِي دِيَوَانِهِ ٢٠٨ ، وَالشَّاهِدُ ضَمْنَهُ شَاعِرٌ آخَرُ ، وَقَامَ بِهِ :

(أَكَلَتْ دَمًا إِنْ لَمْ أَرْغُلْكَ بِبَرْسَةٍ بَعِيدَةُ مَهْوِيُّ الْقَرْطِ طَبِيبَ النَّشْرِ)

وَهُوَ لَأَنِيفُ بْنُ قَتْرَةِ الْكَلْبِيِّ فِي الْسَّمْطِ ٦٧٢ ، وَشَرَحُ دِيَوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلتَّبَرِيزِيِّ ؛ وَلِلْمَرْزُوقِيِّ (بَابُ مَذْمَةِ النِّسَاءِ) ، وَانْظُرْ
الْخَمْسَةُ الْبَصْرِيَّةُ ٣٠٨/٢ ، حَاشِيَةُ الْقَطْمَةِ الْرَّابِعَةِ .

(٣) لَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى .

(٤) جَمِيعُ الْأَمْثَالِ ٣٢١/٢ ، وَجَمِيعُ الْأَمْثَالِ ٢٢٦/٢ ، ٢٨١ .

(٥) الْبَيْتُ لِكَعْبَ بْنِ زَهِيرَ فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ (نَفَقَ) ، وَالْتَّهَذِيبُ ٩/١٤٩ ، وَلَهُ أَوْ لِزَهِيرٍ فِي دِيَوَانِ زَهِيرٍ ٢٥٠ .

(٦) دِيَوَانُ عَلْقَمَةِ ٦٠ ، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (نَفَقَ) ، وَدِيَوَانُ الْأَدَبِ ٢/٢٤٧ .

(٧) لَمْ يَرِدْ الرَّجَزُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى .

(٨) لَمْ يَرِدْ الرَّجَزُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى .

قال: [من الطويل]
عشيرُك الأدئون حَبِيرُ عشرة
وأنت ذَئِي من نُفَى القوم راضِعٌ^(٣)
* نَقْبٌ الحائطُ. وَنَقْبٌ البَيْطَارُ سُرَّة الدَّابَّة
بالمِنْقَبِ فَأَخْرَجَ مَاءً أَصْفَرَ؛ قَالَ يَصُفُّ فَرْسًا: [من
البِسْطَيْنِ]

كَالْسَيْدِ لَمْ يَنْقَبِ الْبَيْطَارُ سُرَّتَهِ
ولَمْ يَسْمِهِ وَلَمْ يَلْمِسْ لَهُ عَصَبًا^(٤)
وَكَلْبٌ نَقِيبٌ: نَقِيبٌ حَنْجَرَتُه لِيَضُعِفْ صَوْتُه فَلَا
يَدْلُّ عَلَى اللَّثِيمِ بِشَاحِهِ. وَخَرَجَتْ بِهِ النَّاقَةُ
وَالنَّاقَةَ: قَرْحَةٌ تَخْرُجُ بِالْجَنْبِ تَهْجُمُ عَلَى الْجَوْفِ
رَأْسَهَا مِنْ دَاخِلِهِ. وَنَقْبٌ حُفُّ الْبَعِيرِ: رَقٌّ وَنَقْبٌ؛

قال: [من الرجز]
ما إِنْ بَهَا مِنْ نَقْبٍ وَلَا ذَبَرٍ^(٥)
وَنَقْبٌ عَنْهُ وَنَقْبٌ: بَحْثٌ. (فَنَقَبُوا فِي الْبَلَادِ)^(٦):
سَارُوا. وَسَلَكُوا التَّثْبِيتُ وَالْمَنْقَبَ وَالْمَنْقَبَةُ وَالْمَنْقَبَاتُ
وَالْمَنْقَبَاتُ وَهِيَ طَرْقُ الْجَبَالِ. وَرَجُلٌ نَقَابٌ: نَافِذٌ
فِي الْأَمْوَارِ، وَذُو مَنْقَبٍ وَهِيَ الْمَخَابِرُ وَالْمَاثِرُ.
وَمِيمُونُ النَّقِيبِيَّةِ: مُحَمَّدُ الْمُخْبِرِ. وَمَا لَهُمْ مِنْ
نَقِيبٍ: مِنْ نَفَاذِ رَأْيِهِ. وَهُوَ نَقِيبُ الْقَوْمِ. وَقَدْ نَقَبَ
عَلَيْهِمْ وَنَقَبَ وَنَقَبَ نَقَابَةً. وَفَرْسُ حَسَنِ النَّقَبَةِ أَيِّ
اللَّوْنُ؛ قَالَ ذُو الرُّمَةِ: [من البسيط]
وَلَاحَ أَزْهَرٌ مَشْهُورٌ بِشَفَّبِهِ
كَانَهُ حِينَ يَعْلُو عَاقِرًا لَهُبٌ^(٧)

وَنَوَافِلُ. وَرَجُلٌ نَوْفَلٌ: مِغْطَاءُ. وَتَنْقُلُ الْمُصَلِّيُّ:
تَطْرُعُ، وَهُوَ يَصْلِي التَّافِلَةَ وَالتَّوَافِلَ. وَتَنْقُلُ عَلَى
أَصْحَابِهِ: أَخْذُ مِنَ النَّقْلِ أَكْثَرَ مِمَّا أَخْذُوا. وَيَقُولُ:
نَقْلُوكُبُرُكُمْ: أَيْ زِيدُوكُمْ عَلَى حَصْتِهِ. وَقَالَ
لِي قُولًا فَانْتَقَلْتُ مِنْهُ: أَيْ اَنْتَفَيْتُ وَأَنْكَرْتُ أَنْ أَكُونَ
فَعْلَتُهُ. وَانْتَقَلَ مِنْ بَنِي فَلَانٍ: اَنْتَفَيْتُ مِنْ نَصْرَهُمْ
وَمَعْوَنَتِهِمْ؛ قَالَ الْمُتَلَقِّمُ: [من الطويل]
أَمْنَشَفَلًا مِنْ نَصْرٍ بُهْشَةٍ خَلْتُنِي
إِلَّا إِنِّي مِنْهُمْ وَإِنْ كُنْتُ أَيْنَمَا^(١)
* نَفَهُ: رَجُلٌ نَافِهٌ وَمَنْفَهٌ: مُغَيِّبٌ. وَنَفَهَتْ نَفَهَهُ.
وَتَقُولُ: كَمْ بَيْنَ الْمُرْفَقِ وَالْمَنْفَهِ. وَرَكَابُهُمْ نَافِهَهُ
وَنَفَهَهُ.

* نَفِيَ: نَفِيَهُ مِنَ الْمَكَانِ: نَحْيَهُ عَنْهُ، فَانْتَفَيْ. وَنَفِيَ فَلَانٌ مِنَ الْبَلَدِ: أَخْرَجَ وَسَيْرٌ «أَوْ يَنْقُوا مِنَ الْأَرْضِ»^(٢). وَانْتَفَيَ شَعْرَهُ: تَسَاقَطَ. وَانْتَفَيَ الشَّجَرُ مِنَ الْوَادِيِّ: ذَهَبَ. وَانْتَفَيَ مِنْ وَلَدِهِ، وَانْتَفَيَ مِنَ الْأَمْرِ. وَهَذَا نَفَايَةُ الْمَتَاعِ وَنَفِيَتُهُ. وَهُوَ مِنَ الثَّقَابَاتِ وَالثَّفَقَاتِ. وَهَذَا نَشَيِّ الرِّبَعِ: لِمَا يَنْقِي مِنَ التَّرَابِ الَّذِي تَأْتِي بِهِ فِي أَصْوَلِ الْحَيْطَانِ. وَنَفِيَ الْمَطَرُ وَنَسْبَيْتُهُ: لِرَشَائِهِ، وَنَفِيَ الرِّشَاءُ: لِمَا يَتَرَشَّشُ مِنْهُ عَلَى ظَهَرِ الْمَاتِحِ. وَنَفِيَ الرَّحْمِيَّ: لِمَا تَرَأَمَتْ بِهِ مِنَ الْطَّحِينِ. وَفَلَانٌ نَشَيِّ: دَعَيْ قَدْنَفَيِّ.
* نَشَيِّ الْأَنْجَوَلِ: فَلَانٌ مِنَ نَفَايَاتِ الْقَوْمِ وَنَفَاهَمِ؛

(١) دِيَوَانُ الْمُتَلَقِّمِ ١٩.

(٢) ٣٢ / ٣٢ المائدة: ٥.

(٣) لِمَ يَرِدُ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٤) الْبَيْتُ لَمَرَةُ بْنُ عَمَّانَ فِي الْلِسَانِ وَالْتَّاجِ (نَقْبٌ)، وَلِسَمِّهِ بْنُ حَنْظَلَةَ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ صِ ٥٤ وَالْحَيْوَانِ ١٨٢ / ١، وَلِكَعْبِ بْنِ سَعْدِ فِي مَعْجمِ الشَّعَرَاءِ ٢٢٩، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْعَيْنِ ١٧٩ / ٥، وَالْتَّهْذِيبِ ١٩٩ / ٩.

(٥) الرَّجُزُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَيْسَةِ فِي الْخَزَانَةِ ٥ / ٥٤، ١٥٦، وَرَبِيعُ الْأَبْرَارِ ١ / ٢٦٩، وَلِأَعْرَابِيِّ فِي الْلِسَانِ وَالْتَّاجِ (نَقْبٌ، فَجَرٌ)، وَالْتَّهْذِيبِ ١١ / ٥٠، وَعَمْدَةِ الْحَفَاظِ (فَجَرٌ)، وَالْمَقَاصِدِ النَّحُوِيَّةِ ٤ / ١١٥، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْعَيْنِ ٨ / ٣٠٧، وَدِيَوَانِ الْأَدْبِ ٢ / ١١١، وَشَرْحِ الْأَشْمُونِيِّ ١ / ٥٩ ...

(٦) ٣٦ / ٣٦ ق: ٥٠.

(٧) دِيَوَانُ ذِي الرُّمَةِ ٩٦، وَالْلِسَانُ وَالْتَّاجُ (نَقْبٌ)، وَالْتَّهْذِيبِ ٩ / ١٩٨، وَالْعَيْنِ ٥ / ١٨٠، وَدِيَوَانِ الْأَدْبِ ١ / ١٦٣، وَجَهْرَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ٩٥٨.

وتقول: أفضح الشعاء الفلاح وأطيب الماء
الثقاخ.

ومن المجاز: هذا نَقَاخُ الْعَرِيَّةِ: لِمُخْهَا
وَخَالصَّهَا.

* نقد: تَقَدَّهُ التَّمَنُّ، وَتَقَدَّهُ لَهُ فَانْتَقَدَهُ. وَنَقَادُ الْقَادَّ
الدرَّاهَمَ: مِنْزَ جَيْدَهَا مِنْ رَدِيَّهَا. وَتَقَدَّ جَيْدُّ،
ونَقُودُ جَيَادُ. وَتُنَوَّدُ الْوَرِقُ؛ قَالَ؛ [من البسيط]
كَمَا تُنَوِّدُ عِنْدَ الْجِهِيدِ الْوَرِقُ^(٤)
وَ«أَسْرَى مِنْ أَنْقَدَ»^(٥) وَ«بَاتْ بِلِيلَةِ أَنْقَدَ»^(٦) وَهُوَ
القَنْدَ. وَتَقُولُ: إِنْ جَعَلْتُمْ لِي لَتَكُمْ لِيَلَةَ أَنْقَدَ فَقَدْ
وَصَلَّتُمْ وَكَانَ قَدْ. وَالظَّاهِرُ يَنْقَدُ الْفَخْ: يَنْثُرُهُ. وَتَقَدَّ
الصَّبِيُّ الْجُوزَةَ يَأْصِبُهُ. وَتَقَدَّتُ رَأْسَهُ يَأْصِبُعِي
تَقَدَّهُ؛ قَالَ خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ: [من المتقارب]

وَأَرْبَةُ لَكَ مَحْمَرَةُ
تَكَادُ ثُقَطْرَهَا تَفَدَّهُ^(٧)
وَنَقَدَتَهُ الْحَيَّةُ: لَدْغَتَهُ. وَلَهُ تَقَدُّ وَنَقَادُ وَهِيَ صِغَارُ
الْغَنَمُ، وَصَاحِبَهَا: الْقَادَّ؛ قَالَ أَبُو زَيْدَ: [من
الْبَسِطَ]

كَأَنَّ أَثْوَابَ تَقَادِيْ قَدِيرَنَ لَهُ
يَعْلُو بِخَمْلَتِهَا كَهْبَاءُ هَدَابَ^(٨)

وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ مِنْ تَقَادَةِ قَوْمِهِ: مِنْ خِيَارِهِمْ.
وَنَقَادُ الْكَلَامَ. وَهُوَ مِنْ تَقَدَّهُ الشِّعْرِ وَتَقَادِهِ. وَتَقُولُ:

وَمَا عَلَيْهَا إِلَّا التَّقْبَةُ وَهِيَ إِزَارٌ كَالْطَّاقِ إِلَّا أَنْ لَهَا
حُجْزَةً. وَظَهَرَتْ بِالْعَيْرِ تَقْبَةً وَهِيَ أَوْلُ الْجَرْبِ.
وَانْتَقَبَتِ الْمَرْأَةُ وَتَنْقَبَتِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَقْبَ حُقْقَيْ: تَحْرَقُ. وَفَلَانْ يَضْعُ
الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ التَّقْبَ^(١): إِذَا كَانَ مَاهِرًا مَصِيَّاً.
وَجَلَوْتُ السَّيْفَ وَالْتَّصَلَّ من التَّقْبِ وَهِيَ آثارُ
الصَّدَاءِ شَبَهَتْ بِأَوْلِ الْجَرْبِ؛ قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ
ثُورًا: [من البسيط]

كَالْهَالِكِيَّ أَمَالَ الرَّأْسَ مُجَنَّبِهَا
يَجْلُو عَنِ الْبَيْضِ فِي أَكْنَافِهَا التَّقْبُ^(٢)
وَكَانَ أَعْنَدُ النَّاسِ فِي تِقَابٍ وَاحِدٌ إِذَا كَانَا مِثْلِينَ
وَنَظِيرِينَ.

* نَقْحُ: نَقْحُ الْمَوْدَ: شَدَّبَهُ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: نَقْحُ الْكَلَامِ. وَخَيْرُ الشِّعْرِ الْحَوْلِيُّ
الْمَنْقَحُ. وَتَقُولُ: مَا قَرِضَ الشِّعْرَ الْمَنْقَحَ إِلَّا
بِالْدَّهْنِ الْمَلْقَحُ. وَرَجُلُ مَنْقَحٍ: مَجْرَبٌ. وَنَقْحَتِهِ
السَّنُونُ: نَالَتْ مِنْهُهُ نَالَتْ. وَنَقْحَ شَحْمُ التَّاقَةِ: ذَهَبُ
بَعْضُ الدَّهَابِ.

* نَقْحُ: شَرَبُ التَّقَاخَ وَهُوَ مَاءُ الْبَارِدِ الْعَذْبِ؛
قَالَ: [من الطَّوْرِيلِ]
وَأَحْمَقَ مَمْنَ يَلْعَقُ الْمَاءَ قَالَ لِي
دَعِ الْخَمَرَ وَاشْرَبْ مِنْ تَقَاخَ مَبِرَدٍ^(٣)

(١) هذا القول ضمته دريد بن الصمة في شعره:
أَمْتَلَلاً تَبَدُّلَ حَاسِنَهِ يَضْعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ التَّقْبَ

والبيت في ديوانه ٣٤، واللسان والتاج (نقب)، والتهذيب ١٩٨/٩، وديوان الأدب ١٥٠/١، وكتاب الجيم ٢٢٨/٢، وبلا نسبة في المقاييس ٤٦٦/٥، والعين ١٧٩/٥، والجمهرة ٣٧٤، والمخصص ١٦٣/٧.

(٢) ديوان الكميٰت ١٠٩/١.

(٣) تقدم البيت في (لعق).

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) المستقصى ١٦٧/١، والدرة الفاخرة ٢١٨/١، ٢٣٤، وجهرة الأمثال ٥٠٩/١، ٥٣٥، وجمع الأمثال ٣٥٤/١.

(٦) المستقصى ٤/٢، وجهرة الأمثال ١٥٦/١، والدرة الفاخرة ٢٣٤، وجمع الأمثال ٩٧/١.

(٧) البيت لخلف في التهذيب ٣٦/٩، واللسان والتاج (نقد).

(٨) ديوان أبي زيد الطائي ٣٩، والجمهرة ٦٧٧، واللسان والتاج (نقد)، و المجالس ثعلب ٢٠٨، والمعاني الكبير ٢٤٦.

ومن المجاز: نَقْرَتُهُ: عَبَثَهُ وَغَبَثَهُ. وَرَمِيَتُهُ بِنَاقِرَةٍ وَبِنَوَافِرَ. وَبَيْنَهُمَا مُنَاقِرَةٌ: مَرَاجِعَةٌ لِكَلَامٍ. وَنَقَرَتُ عَنِ الْخَبَرِ وَنَقَرَتُ عَنْهُ: بَحْثٌ. وَنَقَرَتُ بِالرِّجْلِ وَنَقَرَتُ بِهِ: دَعْوَتُهُ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ، وَهِيَ التَّفَرِيُّ. وَنَقَرَتُ بِهِ: إِذَا نَقَرَ فِي صَلَاتِهِ نَقْرَ الدِّيكِ. وَنَقَرَ بِاسْمِهِ إِذَا سَمَاهُ مِنْ بَيْنِ النَّاسِ. وَسَهَمْ نَاقِرٌ أَصَابَ عَيْنَ الرُّقْعَةِ، وَسَهَامْ نَوَافِرٌ؛ قَالَ: [من الرجز]

رميَتُ بِالنَّوَافِرِ الضَّيَابِ
أَعْدَاءَكُمْ فَنَالُوكُمْ ذَبَابِيَّ^(٣)
أَيْ حَذَّيْ أوْ شَرَّيْ. وَمَا أَغْنَى عَنِي نَقْرَةً أَيْ أَدْنَى
شَيْءٍ. وَلَمْ يَكْتُرْ لِي بِمَقْدَارِ نَقْرَةٍ إِصْبَعٌ؛ قَالَ
جميلٌ: [من الكامل]

بَالَّهِ رَبِّكَ إِنْ سَأْلَكَ فَاصْدِقِي
لَا تَكْتُمِينِي نَقْرَةً وَفَتِيلًا^(٤)

وقال آخر: [من الطويل]
رَأَيْشُكَ لَا تُغْنِينِي عَيْنِي نَقْرَةً
إِذَا ابْتَدَرْوْنِي بِالْهَرَاوِي الدَّمَالِكِ^(٥)
وَمَا أَثَابَنِي نَقِيرًا، وَأَصْلَهُ: النُّكْتَةُ فِي ظَهَرِ النَّوَافِرِ.
وَنَقَرَ بِدَاتِهِ وَأَنْقَرَ إِذَا ضَرَبَ بِطْرَفِ لِسَانِهِ مُخْرِجَ
الْتَّوْنِ وَصَوْتَ وَكَذَلِكَ إِذَا ضَمَ إِيَاهُمَ إِلَى طَرْفِ
الْوَسْطَى وَصَوْتَ بِهَا. وَ «نَقَرَ فِي النَّاقُورِ»^(٦):
نَفْعَ. وَخُفْ لَهُ مِنْقَارٌ. وَنَقَرَ فِي الْحَجَرِ: كَتَبٌ.
* نَقَرٌ: نَقْرَ الظَّبِيبُ: وَثَبَ عَلَى نَوَافِزِهِ وَهِيَ قَوَانِيمُهُ.

هو أشبه بالنَّقادِ مِنْهُ بالنَّقادِ؛ مِنْ النَّقَدِ وَالنَّقَدِ.
وَتَقُولُ: النَّقَدُ إِلَيْهِمْ كَائِنُهُ النَّقَدُ وَقَدْ عَاثَ فِيهَا
الذَّئْبُ الْأَعْدَدُ. وَانْقَدَ الشَّغَرُ عَلَى قَاتِلِهِ. وَهُوَ يَنْقَدُ
بِعِنْدِهِ إِلَى الشَّيْءِ: يَدِيمُ النَّظَرَ إِلَيْهِ بِالْخَلَاسِ حَتَّى لا
يَقْطَنَ لَهُ، وَمَا زَالَ بِصَرِهِ يَنْقَدُ إِلَى ذَلِكَ نَقْوَدًا: شَبَهَ
بِنَظَرِ النَّاقِدِ إِلَى مَا يَنْقُدُهُ.

* نَقَدٌ: أَنْقَدَهُ مِنِ الْبُؤْسِ وَاسْتَنْقَدَهُ وَتَنْقَدَهُ، وَقَدْ نَقَدَ
نَقَدًا إِذَا نَجَا. وَتَقُولُ الْعَرَبُ: نَقَدًا لَهُ إِذَا دَعَوْا لَهُ
بِالسَّلَامَةِ. وَهُوَ نَقِيَّةُ بُؤْسٍ، وَهُمْ نَقَائِذُ بُؤْسٍ إِذَا
اسْتَنْقَدُوا مِنْهُ. وَهَذَا الْفَرْسُ أَوْ الْبَعِيرُ أَوْ غَيْرُهُمَا مِنَ
النَّقَائِذِ وَهِيَ مَا أَخْذَهُ الْعُدُوُّ وَتَمَلَّكَهُ ثُمَّ رَجَعَتْ
فَأَخْذَتْهُ مِنْهُ وَتَنْقَدَتْهُ مِنْ يَدِهِ وَهُوَ نَقِيَّ وَنَقِيَّةُ وَنَقَدٌ؛
قَالَ عَنْتَرَةَ: [من الكامل]

إِذَا أَزَالَ عَلَى رِحَالَةِ سَابِعِ
نَقِيَّ تِوارِثَهُ الْكَمَاءُ مَكْلُمٌ^(١)
وَمِنِ الْمَجَازِ: قَوْلُ ابْنِ مَقْبِلٍ: [مِنِ الْمُتَقَارِبِ]
وَخَرُودُ الْسُّرَى طَفْلَةٌ
تَنْقَدُتْ مِنْهَا حَدِيثًا حَلَالًا^(٢)
أَخْذَتْهُ مِنْهَا وَاسْتَخْرَجَتْهُ، خَرُودُ السُّرَى: تَسْتَحِي
أَنْ تَخْرُجَ لِيَلًا.

* نَقَرٌ: نَقَرَ الطَّائِرُ الْحَبَّ بِمِنْقَارِهِ. وَنَقَرَ النَّقَارُ
الرَّحْيَ بِمِنْقَارِهِ. وَنَقَرَ الْعُودُ وَالدَّفُّ. وَنَقَرَ رَأْسَهُ
بِإِاصْبَعِهِ نَقْرَةً. وَنَقَرَتِ الْخَيْلُ بِحَوَافِرِهَا: احْتَرَثَ
بِهَا. وَاسْتَنْقَعَ الْمَاءُ فِي النَّثَرَةِ وَالنَّثَرَةِ. وَاحْتَجَمَ فِي
نَثَرَةِ الْقَفَا. وَلَهُ إِبْرِيقٌ مِنِ النَّثَرَةِ وَهِيَ الْفَضْةُ
الْمَذَابِيَّةُ.

(١) دِيوَانُ عَنْتَرَةَ ١٩٩، وَتَقْدِمُ فِي (نَبْل).

(٢) دِيوَانُ ابْنِ مَقْبِلٍ ٢٣٢.

(٣) لَمْ يَرِدِ الرِّجْزُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٤) دِيوَانُ جَيْلَ ١٩٠، وَالْزَّاهِرُ ٤٦/٢.

(٥) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٦) ٧٤ / ٨ المَذَرِثُ.

نَفْصَانَا. وَنَتَقْصَنْ وَاسْتَنَقْصَنْ الشَّمَنْ: اسْتَحْطَهُ.
وَنَتَقْصَهُ وَنَتَقْصَهُ: عَابِهُ . وَمَا فِيهِ نَقِيَّةٌ وَمَنَقَّصَةٌ،
وَفَلَانْ ذُو نَقَائِصَ وَمَنَاقِصَ.

* نَفْصُ: نَفْصُ الْبَنَاءِ وَالْحَبْلِ، وَنَتَقْصُ
وَنَتَقْصَنْ. وَنَتَقْصَتِ الْأَرْضُ عَنِ الْكَمَاءِ. وَأَصْلَخَ
نَفْصُ بَنَائِكَ: مَا نَفْصَ مِنْهُ . وَنَتَقْصَتِ الْفَرَوْجَةِ
وَالْدَّجَاجَةِ عَنْدِ الْبَيْضِ. وَنَفْصَ الرَّخْلُ وَالْأَصْبَاعُ
وَالْأَضْلَاعُ. وَلَهَا نَفْصَ . وَنَفْصَ الْجَمْلُ ظَهَرَهُ.
وَرَأَيْتُهُ نَفْصَ أَصْبَاعِهِ . وَنَفْصَ بَالْعَزِّ: دَعَاهَا.
وَنَفْصَ بِالْقَعْدَةِ: نَفَرَ بِهَا؛ قَالَ: [مِنِ الرِّجْزِ]
رَبُّ عَجُوزٍ مِنْ أَنَّاسٍ شَهِيرٍ
عَلِمْتُهَا الإِنْقَاضَ بَعْدَ الْقَرْقَةِ^(٤)

سَرَقَ بَعِيرَهَا الَّذِي كَانَ تَقْرَرُ بِهِ وَتَرَكَ لَهَا بَكْرًا
نَفْصَ بِهِ .

وَمِنِ الْمَجَازِ: نَفْصُ الْعَهْدِ . وَنَفْصُ قَوْلِهِ الثَّانِي
الْأُولَى . وَفِي كَلَامِهِ تَنَاقْصُ . وَهَذَا نَفْصِ ذَاكَ أَيِّ
مَنَاقِصِهِ . وَتَنَاقْصُ الْقَوْلَانِ وَالشَّاعِرَانِ، وَنَفْصُ
أَحَدِهِمَا الْآخِرِ: يَقُولُ قَصِيدَةٌ فَيَنْفَصِصُ صَاحِبَهُ
عَلَيْهِ . وَهَذِهِ الْقَصِيدَةُ نَقِيَّةٌ قَصِيدَةُ فَلَانِ، وَلَهُمَا
نَقَائِصُ، وَمِنْهُ: نَقَائِصُ جَرِيرٍ وَالْفَرِزْدَقِ . وَنَتَقْصُ
عَلَيْهِ الشَّغْرُ . وَنَتَقْصَتِ الْأَمْوَرُ . وَنَتَقْصَتِ الْفَرَحَةُ
نُكْسَتْ . وَنَفْصَنْ فَلَانْ وَثَرَهُ إِذَا أَخْذَ ثَارَهُ؛ قَالَ
بِيَهِسْ: [مِنِ الرِّجْزِ]

شَفَيْتُ يَا مَازِنَ حَرَّ صَدْرِي
نَقَمْتُ ثَارِي وَنَفْصَتُ وَثَرِي^(٥)

قال الشماخ: [من الطويل]
هَنْوَفْ إِذَا مَا خَالَطَ الظَّبَى سَهْمَهَا
وَإِنْ رَبَعَ مِنْهَا أَسْلَمَهُ النَّوَافِرُ^(١)
وَأَعْطَاهُ مِنْ نَفْرِ الْمَالِ وَشَرَطَهُ: رَدِيَّهُ.

* نَفْصُ: كَتَبَ بِالنَّفْصِ وَالْأَنْفَاسِ . وَنَقَسَتِ
النَّصَارَى وَنَتَقْصَتِ: قَرَعَتِ النَّاقَوْسَ وَهُوَ
خَشِبَتِهِمُ الطَّوِيلَةُ، وَالْوَبِيلُ: الْقَصِيرَةُ؛ قَالَ: [مِنِ
الْبَسِيطِ]

كَانَ أَصْوَاتٌ لَحِينَهَا إِذَا اصْطَفَقَتْ
أَصْوَاتُ عِيَادَنِ رَهَبَانِ إِذَا انْتَقَسَوا^(٢)
وَنَقَسَهُ: عَابِهُ وَنَبْزَهُ، وَنَاقَسَهُ، وَبَيْنَهُمَا مَنَاسَةٌ
وَمَنَاسَةٌ .

* نَفْشُ: ثَوْبٌ مَنْقُوشٌ وَمَنْقَشٌ . وَنَفْشُ فِي خَاتِمِهِ
كَذَا، وَفِيهِ نَفْشٌ وَنَقْوشٌ . وَنَتَقْشَ الرَّجُلُ عَلَى
فَصَهُ: أَمْرٌ أَنْ يَنْفَشَ عَلَيْهِ . تَقُولُ: اضْطَرَبَتْ خَاتِمًا
وَنَتَقْشَتْ عَلَى فَصَهُ . وَنَفْشُ الشَّوْكَةِ وَنَتَقْشَهَا:
اسْتَخْرَجَهَا . وَنَفْشُ الشِّعْرِ بِالْمِنْقَاشِ: نَفَهَ
بِالْمِنْتَافِ . وَنَاقَشَهُ الْحَسَابُ وَفِي الْحَسَابِ . وَعِنْ
عَائِشَةَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: «مِنْ نُوقَشِ الْحَسَابِ
غَدَبَ»^(٣).

وَمِنِ الْمَجَازِ: اسْخَرَجْتُ مِنْهُ حَقَّيَ بِالْمَنَاقِيشِ إِذَا
تَعْبَتِ فِي اسْتَخْرَاجِهِ . وَنَفْشَ مِنْهُ حَقَّهُ . وَإِذَا تَخَيَّرَ
الرَّجُلُ رَجْلًا لِنَفْسِهِ قَالُوا: جَادَ مَا نَاقَشَهُ لِنَفْسِهِ .
وَنَفْشُ الرَّحْيِ: نَفَرَهَا .

* نَفْصُ: نَقَصَهُ حَقَّهُ نَفَصَا وَنَتَقْصَهُ . وَنَفْصُ بِنَفْسِهِ

(١) ديوان الشماخ ١٩٢، واللسان (نَفْر، نَفْص)، والتاج (نَفْر)، والعين ٩١/٥، وجهرة أشعار العرب ٨٣٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الحديث للنبي ﷺ، أخرجه البخاري في الرافق ٦١٧١ - ٦١٧٢.

(٤) الرجز لشظاظ الضبي في اللسان (شهر، قرر، نقض)، والتاج (شهر، قرر، نقض، شظاظ)، وبلا نسبة في التهذيب ٥١٧/٦، ٢٨٤/٨، ١١٢١، ١٩٨، والمقيايس ٤٧١/٥، ٤٣٢/٤، والمجمل ٩٥/٣، وكتاب الجيم

وعدة الحفاظ (نقض)، والاشتقاق ٥٤٤.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

من الماء وبالماء: رَوَيْ. وأسرعت يده إلى أنقوعة الشريد وهي وقبته التي يجتمع فيها الودك. وأنقوعة الميزاب ما يسيل فيه. وثار الثفع أي الغبار. ونقط الصراح: ارتفع.

ومن المجاز: أنقع له الشر: أتبته وأدامه. وأنقعوا لهم من الشر ما يكفيهم. والناس نقاع الموت، من التقيعة التي هي ذبيحة القادم. وفي مثل: «إنه لشَرَابٌ بِأَنْقُعٍ»^(٤) للمجرب شبه بالطائر الذي يرد مَنَاعَةَ الفلوات ولا يرد المياه المعروفة خيفة الفتناص. * نقط: الظليم ينفُّ الحنظل عن الهيد. وضررت ينفُّ الهمام عن الدماغ. وبينهم مُنافقه ونفاق: مضاربة. ويقال: «الليوم قحاف وغداً نقاد»^(٥). ونفتُ البيضة: استخرجت ما فيها. وأنقفتُ العظم إذا أعطيته إيه ليستخرج مُخه. وأنقفتَ الجراد: رمى بيضه. وصقل الورق بالمنافق.

ومن المجاز: رجل نقطاف: صاحب تدبير ونظر في الأشياء كأنه ينثف عنها أي يبحث. ويقال للسائل المُبرِّم: نقطاف، قال: [من الطويل]
إذا جاء نقطاف يُعذَّ عياله طويل العصا عديته عن ثيابها^(٦)
وَجَدَعْ مَنْقُوفَ وَتَقِيفَ: مأْرُوض. ورجل مُنقوفَ الوجه: ضامر.

* نقط: نقط المصحف ونقطه. ويقال: رأس الخط النقطة وكتاب منقوط: مشكول. ونقطت المرأة وجهها بالسواد: تحسن بذلك.

ومن المجاز: أعطاه نقطة من العسل. ولفلان نقطة من النخل: قطعة منه. ووجدنا نقطة من الكلب ونقطاً منه ونقاطاً. والثوم ينْبَتْ نقاطاً: في أماكن تعرُّ على نقطه ثم تقطعها فتجد نقطة أخرى. وفي حديث عائشة، رضي الله تعالى عنها: «ما اختلف الناس في نقطه إلا طار أبي بحظها وغنائها في الإسلام»^(١). وتقطط الخبر: أكلته نقطه نقطه أي شيئاً شيئاً.

* نقط: نقط الماء في بطن الوادي واستنقع: ثبت واجتمع. ووردوا مستنقعات المياه ومناقعها. واستنقع في النهر: مكث في أترد. وأنقع الدواء وغيره في الماء، وهو التفوح والتقيع، والمُنْقَع والمُنْقَعَة: ما ينبع فيه من توز ونحوه؛

[من الطويل]

نَهَدِقْ بَضْعَ اللَّحْمِ لِلْبَاعِ وَالنَّدِي

وَبِعِضِهِمْ تَغْلِي بِذَمِّ مَنَاقِعَهُ^(٢)

ونقع السم في ناب الحياة: اجتمع فيه؛ قال النابغة:

[من الطويل]

.. في أنيابها السم ناقع^(٣)

وسم نقطع ومنقع: مُرَبِّي. ونقط الماء غلتة. ونقط

(١) النهاية ١٤٥/١، ١٠٧/٥.

(٢) البيت لحجر بن خالد في اللسان (بعض، دهن)، والناتج (بعض، دهن)، وشرح ديوان الحمامة للمرزوقي ٥١٥، وبلا نسبة في اللسان والناتج (بعض).

(٣) تمام البيت:

فَبِتَ كَأْيَا سَاوِرْتَنِي ضَئِيلَةٍ

وهو في ديوان النابغة الذبياني، ٣٣، واللسان (طور، نذر، نقط)، والناتج (طور، نذر، نقط، ضؤل).

(٤) فصل المقال ١٥٢، وأمثال ابن سلام ١٠٥، وبرواية (شراب بانقع) في المستقصي ١٣١/٢، وجمع الأمثال ١/ ٣٦٠، وجهرة الأمثال ١/ ٥٤٠، والأمثال لمجهول ٧٠.

(٥) المستقصي ٣٥٨/١، وجمع الأمثال ٤٢١/٢.

(٦) البيت بلا نسبة في المخصص ٢١٩/١٢.

بنقائل. ونقل الحُفَّ والثوب ونقله وأنقله : رقهعه.
وَنَغْلُ نَقْلُ : مُرْقَعَة، ونِعَالٌ يَقَالُ. وجاءنا في نعلين
نَقَّلينِ : وشجَّهَ مَنْقَلَةٍ وهي التي تَقَلُّ منها فراشُ
الْعِيَامِ. وتفكُّهُوا بِالثَّقْلِ. وعن ابن ذَرِيدٍ : بالفتح،
ومن المجاز : نَقْلُ الْحَدِيثِ. وهم نَقَّلُهُ الأَخْبَارِ.
ونقل ما في النسخة. ونَاقَلَ الْحَدِيثَ إِذَا حَدَثَهُ
وَحَدَثَكُ. ونَاقَلَ الشَّاعِرَ الشَّاعِرَ : ناقصه. ورجل
نَقْلٌ وذُو نَقْلٍ إِذَا كَانَ جَلِيلًا مَنْاقِلًا؛ قال لبيد : [من
الرمل]

ولقد يعلمُ صَحْبِي كُلَّهُمْ
بَعْدَانِ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلِ^(٦)
وأصابتهِ نوائقُ الدَّهْرِ : نوابِهِ التي تَنَقَّلَتْ مِنْ حَالٍ إِلَى
حَالٍ. وفَسَمَتِ النَّوَاقِلُ : الْأَخْرَجَةُ الَّتِي تَنَقَّلَتْ مِنْ
كُورَةٍ إِلَى كُورَةٍ.

* نَقَّمْ : انتَقَمْ مِنْهُ . وَحَلَّتْ بِهِ الْقَمَّةُ وَالْقَمَّةُ
وَالْقَمَّ . وَنَقَّمَتْ مِنْهُ كَذَا : أَنْكَرَتْهُ عَلَيْهِ وَعَبَّتْهُ «وَمَا
نَقَّمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا»^(٧) .

* نَقَّةٌ : نَقَّةٌ وَنَقَّةٌ مِنْ مَرْضِهِ ثُقوبَهَا . ورجلٌ نَاقَةٌ . وله
في كُلِّ عَامٍ مَرْضَةٌ وَنَقَّةٌ ؛ قال عُمَرَانُ بْنُ حِطَّانَ :
[من الطويل]

أَفِي كُلِّ عَامٍ مَرْضَةٌ ثُمَّ نَقَّةٌ
وَنَقَّى وَلَا شَتَّى فَكُمْ ذَا إِلَى مَتِي^(٨)
وَنَقَّهُتِ الشَّيْءَ وَنَقَّهُتِهِ : فَهِمَتْهُ .

* نَقَّ : أَرْقَنِي نَقِيقُ الصَّفَادِعِ . وَ«أَزَوَّى مِنِ
الثَّقَافَةِ»^(٩) : مِنِ الصَّدِيقِ، وَقَدْ نَقَّتْ وَنَقَّنَتْ .
وَنَقَنَتِ الظَّلِيمُ، وَهُوَ التَّقْيِيقُ . وَكَانَ أَعْنَاقَهُمْ أَعْنَاقَ
الثَّقَانِقَ .

* نَقْلٌ : نَقَّلَهُ فَانْتَقَلَ وَتَنَقَّلَ، وَنَقَّلَهُ كَثِيرًا،
وَتَنَاقَلُوهُ، وَانْتَقَلَهُ : نَقَّلَهُ إِلَى نَفْسِي؛ قال
الْجَعْدِيُّ : [مِنِ الرَّمْلِ]

مَا ظَرَّتُونَ بِقَوْمٍ قَاتَلُوا
أَهْلَ صِفَيْنَ وَأَصْحَابَ الْجَمَلِ^(١٠)
وَابْنَ عَقَانَ حَنِيفًا مُسْلِمًا
وَلَحِومَ الْبُزْدُنِ لِمَا ثَشَقَلَ
وَأَسْرَعُوا الْقُلَّةَ . وَسَرَّنَا مَنْقَلَةً : مَزْحَلَة . وَفَرَسٌ
وَبَعِيرٌ مَنْاقِلٌ وَمُنْتَقِلٌ، وَقَدْ نَاقَلَ مَنْاقَلَةً، وَانْتَقَلَ
إِنْتَقَالًا إِذَا وَضَعَ رَجُلِهِ مَوَاضِعَ يَدِيهِ فِي السَّيْرِ؛ قال

جَرِيرٌ : [مِنِ الْكَاملِ]
مِنْ كُلِّ مُشْتَرِفٍ إِذَا بَعْدَ المَدِيِّ
ضَرِمِ الرَّفَاقِ مَنْاقِلِ الْأَجْرَالِ^(١١)

وَقَالَ الْأَخْطَلُ : [مِنِ الْبَسِطِ]
تَنَزُّ يَرَابِيعُ مَشَّيَّهٌ إِذَا اِنْتَقَلا^(١٢)
وَرَجُلٌ نَقِيلٌ : غَرِيبٌ . وَهُوَ ابْنُ نَقِيلَةٍ : غَرِيبَةٌ؛ قال

رَوْبَةٌ : [مِنِ الرَّجَزِ]
فَوَجَدُوا آبَاءَكُمْ الْأَفَاضِلَا
لَأَمْهَاتِ لَمْ تَكُنْ نَقَائِلَة^(١٣)
وَوَقَعَ خُفْ بَعِيرِهِ بِنَقِيلَةٍ : بِرْقَعَةٌ، وَجِفَافٌ إِلَيْهِ

(١) المستقصى ١٤٦/١ ، والأمثال لأبي فيد ٦٣ ، وأمثال ابن سلام ٣٧٢ ، والأمثال لمجهول ٩.

(٢) ديوان النابغة الجعدي ٩٤.

(٣) ديوان جرير ٩٥٨ وتقدير في (شرف).

(٤) ديوان الأخطل ١٦٠ ، وتقدير في (ربع).

(٥) ديوان روبة ١٢٤.

(٦) ديوان لبيد ١٨٦ ، واللسان والناتج (سيف ، نقل ، عدن) ، والتهذيب ٢٢٠/٢ ، ١٥٣/٩ ، والجمهرة ٩٧٥ ، والمقاييس ٢٤٨/٤ ، والمجمل ١٠٨/٣ ، ٤٥٤ ، والعين ٤٢/٢ ، وبلا نسبة في المخصص ١٢٩/٢.

(٧) البروج : ٨٥.

(٨) تقدم البيت في (مرض).

﴿فَانْشُوا فِي مَنَابِهَا﴾^(١)؛ وقال ذو الرؤمة: [من الطويل]

تخطيّت بِاسْمِي دُونَه وَنَبَاهَتِي
مصارِيعَ أَبْوَابِ غِلَاظِ الْمَنَابِ^(٢)
يُرِيدُ أَبْوَابَ الْمُلُوكِ. وَهُوَ مَنْكِبُ الْعُرَفَاءِ:
رَأْسَهُمْ، عَلَى كَذَا عَرِيفًا مَنْكِبُ. وَقَالَ الْحَجَاجُ
لِلشَّعْبِيِّ: أَلمْ أَجْعَلْكَ مَنْكِبًا عَلَى جَمِيعِ هَمَدَانِ؟
وَلَهُ التَّكَابَةُ فِي قَوْمِهِ. وَقَدْ نَكَبَ عَلَيْهِمْ. وَرَاشَ
سَهْمَهُ بِمَنَابِكَ: رِيشَاتٌ تَكُونُ فِي مَنَابِ السَّرَّاءِ أو
الْعَقَابِ وَهِيَ أَقْوَى الرِّيشِ وَأَجْوَدُهُ؛ قَالَ: [من
الطويل]

يَقْلُبُ سَهْمًا رَاسِهِ بِمَنَابِ
ظُهَارِ لُؤَامٍ فَهُوَ أَعْجَفُ شَافِي^(٤)

وَقَالَ الرَّاعِيِّ: [مِنَ الْوَافِرِ]
يَقْلُبُ بِالْأَسَاملِ مُزَهَّفَاتِ
كَسَاهَنَ الْمَنَابِ وَالْفَطَهَارَ^(٥)

وَقَالَ الْقَطَامِيُّ: [مِنَ الْوَافِرِ]
وَمُطْرِدُ الْكَعْوَبِ كَأنَّ فِيهِ
فَدَامَى ذِي مَنَابِ مَضْرُحِي^(٦)

أَيْ نَسْرِ ذِي مَنَابِ.

* نَكَبَتِ الْأَرْضُ بِقَصْبِيهِ أَوْ يَا صِبْعِهِ فَأَقْبَلَ
يَنْكَبُتِ الْأَرْضُ. وَمَرَّ الْفَرْسُ يَنْكَبُتْ إِذَا نَبَّا عَنِ
الْأَرْضِ فِي عَذْوَهُ. وَنَكَبَتِ الْعَظَمُ: أَخْرَجَ مُحَمَّهُ.

* نقى: شيء نقى. وَنَقَيَتِ الشَّوَّبَ وَنَقَيَتِهِ حَتَّى نَقَى
نَقَاءً. وَغُسِيلٌ حَتَّى ظَهَرَ نَقَاؤهُ. وَنَقَيَتِ الْعَظَمُ:
أَخْرَجَتِ نَقَيَهُ. وَنَقَى الْبَعِيرُ. وَابْنُ مَنْقِيَاتٍ؛ قَالَ:
[مِنَ الرِّجْزِ]

لَا يَشَكِّيَنَ عَمَلاً مَا أَنْقَيْنَ^(١)
وَحَلَّلَنَا فِي نَقَاءٍ مِنَ الْأَنْقَاءِ وَهِيَ الْكُثْبَانُ.

وَمِنَ الْمَجَانِ: انتَقَيَتِ أَجْوَدَهَا. وَأَنْقَى الْبُرُّ: سَمِّنَ
وَجَرَى فِيَهُ الدَّقِيقُ.

* نَكَأْ! نَكَاتُ الْقَرْزَةَ: قَرْفَتُها بَعْدَ الْبُرْءِ فَنَكَسَتُهَا؛
قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَلَمْ تُنْسِنِي أَذْفَنِ الْمُصَبِّيَاتِ بَعْدَهُ
وَلَكِنْ نَكَأَتِ الْقَرْحِ بِالْقَرْحِ أَوْجُعُ^(٢)

* نَكَبَ: نَكَبَ عَنْهُ وَنَكَبَ وَنَكَبَ عَنْهُ وَنَكَبَهُ،
وَنَكَبَ عَنْهُ وَنَكَبَهُ، وَنَكَبَتُهُ عَنْهُ، وَنَكَبَتُهُ إِيَاهُ.
وَرَجُلٌ وَجَلَلَ أَنْكَبَ: يَمْشِي فِي شَقٍّ. وَنَكَبَتِ
الرِّيزُّ: مَالَتْ عَنْ مَهَابِ الْرِيَاحِ. وَرِيحَ نَكَبَاءُ،
وَرِيحَ نَكَبَ، وَالنُّكَيَّبَاءُ: الَّتِي تَهَبُّ بَيْنَ الصَّبَا
وَالشَّمَالِ خَاصَّةً. وَنَكَبَتِنَّاهُ: نَكَسَهَا فَأَخْرَجَ مَا
فِيهَا. وَنَكَبَ الْإِنَاءَ: اسْتَنْظَفَ مَا فِيهِ.

وَمِنَ الْمَجَانِ هَزَّ مَنْكِبَهُ لِكَذَا، وَهَزَّوْلَهُ مَنَابِهِمْ:
فَرَحَوْلَاهُ. وَإِنَّهُ لَأَنْكَبَ عَنِ الْحَقِّ وَنَاكَبَ عَنْهُ.
وَسَرَنَا فِي مَنْكِبِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجِلْبِ: فِي نَاحِيَةِ.

(١) الرِّجْزُ لَأَبِي مِيمُونِ النَّضْرِ بْنِ سَلْمَةِ الْمَعْجِلِيِّ فِي الْلِسَانِ (سَلَمُ، نَقَاءُ)، وَالنَّاجُ (سَلَمُ)، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلِسَانِ (لَيْلُ، قَفَا)،
وَالنَّاجُ (قَفَا)، وَالْمَقَايِيسُ ٢٠٦/١.

(٢) الْبَيْتُ لِسَعْدِ أَخِي ذِي الرَّمَةِ فِي الْأَغْنَانِ ٤/١٨، وَالْحَيْوَانِ ٦/٥٠٦، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْجَمْهُرَةِ ١١٠٥.

(٣) الْمَلْكُ: ٦٧.

(٤) دِيَوَانُ ذِي الرَّمَةِ ١٩٦.

(٥) الْبَيْتُ لِأَوْسَ بْنِ حَبْرٍ وَقَافِيَتِهِ (شَارِفٌ) وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ٧١، وَالْلِسَانُ (شَرْفٌ)، وَالنَّاجُ (شَرْفٌ، لَامُ)، وَالْمَقَايِيسُ ٣/٢٦٤، وَالْمَجْمَلُ ٣/٢١٠، وَالْتَّهْذِيبُ ١١/٣٤٣، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْعَيْنِ ٦/٢٥٣، ٨/٣٤٦، وَالْبَيْتُ كِرْوَايَةُ أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ فِي الْتَّهْذِيبِ ٧/١٣، ١٥/٤٠٠، وَالْلِسَانُ (لَامُ).

(٦) دِيَوَانُ الرَّاعِيِّ ١٤٩.

(٧) دِيَوَانُ الْقَطَامِيِّ ١٨٢.

ومن المجاز : أنكحوا الحصى أخفاف الإبل.
 واستنكح النوع عيوبهم ; قال عمر بن أبي ربيعة :
 [من الكامل]

واستنكح النوع الذين نخافهم
 ورمي الكري بوابتهم فتجدلاً^(٢)
 * نك : فيه نكادة ونند ونند ، وهو نك ونند ،
 وقوم أتكاد ونند ، وقد نك ونند . وسألته
 فأنكرته : وجده نكداً . وطلب فلان حاجة فأنكر
 أي أكدي . وعطاء منكود فنند : قليل غير مهمٌّ
 قال : [من السريع]

وأعط ما أعطيت طيبة
 لا خير في المنكود والناكدي^(٤)
 ونند عطاء بالمن . ونند عيشه . فنند فلان
 وشفه : استند ما عنده بكثره السؤال . وقد
 نكدوه . فنند الماء : نزف . فنند الغراب فنند :
 استقصى في شحوجه كأنه يقيع ؛ قال الطرامح :
 [من الكامل]

وجرى بينهم غدأة تحملوا
 من ذي الأبرق شاجحة يشتند^(٥)
 ونافقة ننداء : لا لبها ، وإيل نند . ويقال
 للغزار : نند ، لثلاً تُعنَ.

* نكر : أنكر الشيء ونكره واستنكره ، وقيل : نكر
 أبلغ من أنكر . وقيل : نكر بالقلب وأنكر بالعين ؛
 قال الأعشى : [من البسيط]
 وأنكرتني وما كان الذي نكرت
 من الحوادث إلا الشيب والصلعا^(٦)

ونكت إثنانٍ : نكبها . وطعنه فنكّته على رأسه :
 إلقاه . وبالبعير نايكٌ : جازٌ ينكث بمرفقه حد
 إركركته . وفي العين نكّة : بياض أو حمرة . وكل
 نقطه من بياض في سواد أو سواد في بياض : نكّة .
 تقول : هو كالنكتة البيضاء في جلد القرور الأسود .
 ومن المجاز : جاء بثكتة وبنكت في كلامه ، وقد
 نكث في قوله ، ورجل منكث ونكتات . وفلان
 نكتات في الأعراض : طغان .

* نكث : نكث الحبل والسواك والساق في أصول
 الأظفار ، وقد انتكث بنفسه ، وهذه نكاثة الحبل :
 لما انتكث من طرفه . ونكاثة السواك : لما تشعّت
 من رأسه . وهي تُغزل النكث بالأنكاث وهو ما
 نكث من الأكسيّة والأخيّة ليُغزل ثانية . وحنبل
 انكاث .

ومن المجاز : نكث العهد والبيعة . وناكث العهد .
 وهو نكاث للعهود . وهذا قول لا نكثية فيه : لا
 خلف . ووقعوا في التكثيّة : في الخطأ الصعب التي
 تناكثوا فيها العهود . وانتكث ما كان بينهم . وطلب
 فلان حاجة ثم انتكث لأخرى إذا انصرف عنها
 حاجة أخرى .

* نكح : نكحها واستنكحها «أن يستنكحها
 خالصة»^(١) ؛ وقال النابغة : [من الطويل]
 وهم قتلوا الطائئ بالحجر عنوة
 أبا جابر واستنكحوا أم جابر^(٢)
 وتناكحوا تكثروا . وفلانة ناكح فيبني فلان .
 ورجل نكحة .

(١) الأحزاب : ٣٣.

(٢) ديوان النابغة الذهبياني ، ١٠٠ ، وبلا نسبة في اللسان والناج (نکح).

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ، ٣٥٤ ، وفيه (فتح بلا) مكان (فتحلاً).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والناج (نند) ، والعين /٥ ، والخاص /٣٣١ ، والمخصص /١٢ ، والتهذيب /٢٢٨ /١٢ ، والتهذيب /١٠ . ديوان الطرامح . ١٢٩ .

(٥) ديوان الطرامح . ١٢٣ /١٠ .

(٦) ديوان الأعشى ، ١٥١ ، واللسان (نكر) ، والناج (نكر ، صليع) ، والتهذيب /١٠ ، ديوان الأدب /٢ ، ٢٣٥ ، ديوان الأدب /٢ ، ١٩١ ، ديوان الأدب /١٠ ، وبلا نسبة في المقاييس . ٤٧٦ /٥ .

<p>نزفها.</p> <p>نكصر: نَكَصْ عَلَى عَقِبِيهِ نُكْوَصًا.</p> <p>ومن المجاز: فلان حُطِّه ناقص وجده ناكص.</p> <p>* نكف: استنكف منه ونكف ونكفَ: امتنع وانقضض أتفاً وحمة.</p> <p>* نكيل: نَكَلَ ونَكَلَ عن اليمين وعن العدو نُكولاً.</p> <p>ونكثه عن كذا: فطمته. ونكثت به: جعلت غيره ينكل وينكل وينكل أن يفعل مثل فعله، وهو التكال.</p> <p>* نكه: هو طيب النكهة. واستنكهت الشارب ونكهه: تشممت ريح فيه، ونكة الشارب في وجهه.</p> <p>* نكبي: نَكَبَتْ فِي الْعَدُوِّ نِكَايَةً إِذَا أَكْثَرَتِ الْجَرَاحَ، وتقول: فلان قليل النكابه طويل الشكابه.</p> <p>* نمرا: سَبْعَ نَمَرَوْ نَمَرَ: فيه سواد وبياض، وسباع نَمَرَ. وشاة نمراء. وسحابة نمرة. ويقال: أرونيهن نميرات أركموهن مطرات. ولبس الثمرة؛ وهي من أكسية الأعراب؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]</p> <p>ومجالس تمسي الغطارات بينها كالجن ليس لبوسهم ببنمار^(۳)</p> <p>وماء نميره: عذب ناجع، وتقول: أقبلت نميره وما نمروأي ما جمعوا من قومهم، كما تقول: «مضر مضرها الله تعالى»^(۴)؛ قال دريد: [من المتقارب]</p> <p>فابلغ سليمان والفالافها وأبلغ ثميراً وما نمروا^(۵)</p>	<p>وفيهم العرف والنكر، المعروف والمُنكر.</p> <p>وشتم فلان فما كان عنده نكير. وهو يركبون المُنكرات والمناكير، وهو من مناكير قوم لوط.</p> <p>وقد نكِرَه فنتكِرَه غيرته. وخرج متنكِراً. وتنكِر لي فلان: لقيني لقاء بشعاً. وتناكر فلان: تجاهل. وبينهما مناكرة: محاربة. وعن أبي سفيان «أنَّ مُحَمَّداً لَمْ يَنَاكِرْ أَحَدًا إِلَّا كَانَتْ مَعَهُ الْأَهْوَالُ»^(۱). وتناكروا: تعادوا.</p> <p>وفلان فيه نكارة ونكير، بالفتح، ونكراء: ذئبي وفظة، وإنَّه لذو نكراة. وأصابتهم من الدهر نكراء: شدة.</p> <p>* نكز: الحية تنكز بأنفها، والناكز: ضرب من الحالات لا يعوض بفيه ولكن ينكز بأنفه فلا يقاد يعرف ذنبه من أنه لدقة رأسه. ونكز البحر: غاض، وبشر ناكز.</p> <p>* نكس: نَكَسَ رأسه ونَكَسَه: ونكست الشيء: قلبته فانتكس. والولد المنكوس: الذي تخرج رجله قبل رأسه. وسَهَمَ نَكَسَ: انكسر فوقه فجعل أعلىه أسلفة، وسهام أنكاس؛ قال الخطيبية: [من البسيط]</p> <p>مجد تليد ونبيل غير أنس^(۲) ومن المجاز: نَكَسَ في مرضه. وأكل كذا فنكَسَه ونكَسَ الخضاب على رأسه: أعاده مراراً. وإنَّه لِنَكَسَ من الأنكس: للرذل.</p> <p>* نكش: نَكَشَ الشيءَ نَكَشاً: فرغ منه، والبئر:</p>
--	---

(۱) النهاية / ۱۱۴.

(۲) صدر البيت: (قد ناضلنا فسألوا من كانوا من كنانتهم)، وهو في ديوان الخطيبة ۱۰۹، واللسان والناج (نكش)، والتهذيب ۷۳ / ۱۰.

(۳) ديوان ابن مقبل ۱۲۰.

(۴) الحديث الخديفة في النهاية ۴ / ۳۳۸، وقامه: (ذكر خروج عائشة فقال: تقاتل معها مُضر، مضرها الله في النار).

(۵) ديوان دريد بن الصمة ۷۸، والأغاني ۱۲ / ۱۰، ورواية العجز فيما: (وقد يعطف النسب الأكبر)؛ ولا شاهد في هذه الرواية.

أيتها السائلُ عَثَيْ إِنْتَي
غَيْرُ زَمِيلٍ وَلَا فَانٌ رَعِشٌ^(٥)
وَأَعْضُ الْكَبِشَ إِنْ بَادَهْنِي
فِي احْتِدَامِ الرُّوْعِ بِالْعَصْبِ التَّمِيشِ
* نَمَصٌ: فِي وَجْهِهَا نَمَصٌ: شَبَهُ الرَّغْبِ.
وَنَمَصَتْهُ الْمَاشِطَةُ بِالْمِنْمَاصِ: نَتَفَهَهُ . وَالْعَيْتِ
الْتَّايمِصَةُ وَالْمُتَمِمَصَةُ^(٦) . وَهُوَ نَمَصُ الْحَاجِينِ:
إِذَا رَقَ مُؤَخِّرَهُمَا .
وَمِنَ الْمَجَازِ: نَمَصَ الْبَهْمُ إِذَا رَعَى أَوْلَ الْعَشَبِ .
* نَمَطٌ: طَرَحُوا الْأَنْمَاطَ عَلَى الْهَوَادِجِ وَهِيَ ثِيَابٌ
مِنْ صُوفٍ . وَالرَّزْمُ هَذَا النَّمَطُ أَيُّ الطَّرِيقَةُ
وَالْمَذَهَبُ . وَفِي الْحَدِيثِ: «خَيْرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ
النَّمَطُ الْأَوْسَطُ»^(٧) . وَعِنْدِي مَتَاعٌ مِنْ هَذَا النَّمَطِ؛
وَهُوَ التَّوْعَ . وَمَا عَنْهُ نَمَطٌ مِنَ الْعِلْمِ: نَوْعٌ مِنْهُ .
* نَمَقٌ: نَمَقَ الشَّيْءَ: نَقَشَهُ وَزَيَّنَهُ . وَنَمَقَ الْكِتَابَ:
حَسْنَهُ .
وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلٌ وَوَعْدٌ مَنْمَقٌ .

* نَمَلٌ: هُوَ «أَضْبَطُ مِنْ نَمْلَة»^(٨) ، وَكَأَنَّهُ مَذْرَحٌ
الْمَمَالِ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
تَدْبُّثُ دَبِيبًا فِي الْعَظَامِ كَأَنَّهُ
دَبِيبٌ يَمْعَالٌ فِي نَقَأٍ يَتَهَيَّلُ^(٩)
وَطَعَامٌ مَمْهُولٌ . وَرَجُلٌ نَمِيلُ الْأَنَمَلِ، وَقَدْ نَمِلَتْ

أَيُّ مَا جَمَعُوا . وَجَلَسَ عَلَى الْمُنْرَقَةِ وَالْمُنْرَقِ .
«وَنَمَارِقُ مَضْفُوَةٌ»^(١): وَسَائِدٌ؛ وَقَالَ أُوسٌ:
[مِنَ الطَّوِيلِ]

إِذَا نَاقَةٌ شَدَتْ بَرْحَلَ وَنَمَرِقٌ
إِلَى حَكَمٍ بَعْدِيٍّ فَضَلَّ ضَلَالَهَا^(٢)
وَمِنَ الْمَجَازِ: «لَيْسَ لَهُ جَلْدٌ لِلنَّيْرِ»^(٣)، وَتَنَمَّرٌ .
وَحَسْبَ نَمِيرٍ: زَاكٌ .

* نَمَسٌ: نَمَسَ السَّمْنُ وَالْطَّيْبُ وَنَحْوَهُمَا نَمَسًا
فَهُوَ نَمَسٌ إِذَا فَسَدَ . وَنَمِسٌ بِصَاحِبِهِ: نَمَسَ بِهِ، وَهُوَ
نَمَامٌ نَمَاسٌ . وَفَلَانٌ صَاحِبُ نَامُوسٍ وَنَوَامِسٍ: ذُو
مَكْرٍ وَخَدِيعَةٍ . وَنَمَسٌ عَلَيَّ تَنَمِيسًا: لَيْسَ، وَمِنْهُ
النَّمَسُ: الْذَّابَةُ الَّتِي يُقالُ لَهَا: دَلَّةٌ، وَيُقالُ: فِي
هُوَلَاءِ النَّاسِ نَمَاسٌ . وَتَنَمَّسُ الصَّائِدُ: اتَّخَذَ
نَامُوسًا: قُثْرَةً . وَهُوَ نَامُوسُ الْأَمِيرِ: صَاحِبُ سِرَّهُ،
وَنَامَسَتْهُ: سَارَرَتْهُ، وَمَا أَشْوَقَنِي إِلَى مُنَاسِمَتِكَ
وَمُنَامِسَتِكَ . وَيُقالُ لِجَبَرِيلَ، صَلَوَاتُ اللَّهِ تَعَالَى
عَلَيْهِ: النَّامُوسُ الْأَكْبَرُ^(٤) .

* نَمَشٌ: فِي وَجْهِهِ نَمَشٌ، وَلِهِ وَجْهٌ نَمَشٌ إِذَا كَانَ
فِيهِ بَقْعَ تَخَالُفٍ لَوْنَهُ . وَثُورٌ نَمِيشُ الْقَوَافِلُ: فِيهَا
خَطُوطٌ سُودٌ .

وَمِنَ الْمَجَازِ: سِيفٌ نَمَشٌ: فِيهِ شُطَبٌ وَهِيَ
خَطُوطٌ فَرِنِيدَهُ؛ قَالَ أَسْدُ بْنُ نَاعِصَةَ: [مِنَ الرَّمَلِ]

(١) النهاية ١١٩/٥ الغاشية: ٨٨.

(٢) ديوان أوس بن حجر ١٠٠، واللسان والتاج (ضل).

(٣) المستقصى ٢/١٧٨١، وجمع الأمثال ٢/٤٨٠، وفصل المقال ٤٢٧، وأمثال ابن سلام ٣٥٣ وجهرة الأمثال ٢/١٩٩، والأمثال لمجهول ٩٨.

(٤) النهاية ١١٩/٥ (إنه لياليه الناموس الأكبر).

(٥) لم يرد البيتان في المعجم الأخرى.

(٦) النهاية ١١٩/٥.

(٧) الحديث لعلٍ في النهاية ١١٩/٥.

(٨) المستقصى ١/٢١٤، وجمع الأمثال ١/٤٢٧، وجهرة الأمثال ١/٤٢٧، والدرة الفاخرة ١/٢٧٧، والأمثال لمجهول ١٣.

(٩) ديوان الأخطل ١٩، واللسان (نمل)، والتهذيب ١٥/٣٦٦، وبلا نسبة في العين ٨/٣٣٠، أساس البلاغة ج ٢ م ٢٠

ومن المجاز: فلان يئميه حسبي، وقد نَمَاه جَدْ
كريم؛ قال التابعة: [من الوافر]
إلى صَفَبِ الْمَقَادِه مُنْذَرِي
نَمَاه في فَرُوعِ الْمَجَدِ نَامِي^(٢)
يمدح المُنْذَرِ بْنَ الْمُنْذَرِ بْنَ مَاءِ السَّمَاءِ. وَنَمَيَتِ
الْحَدِيثَ إِلَى فَلَانٍ: رَفَعَهُ وَأَسْنَدَهُ، وَنَمَيَ إِلَيْهِ
الْحَدِيثُ؛ قَالٌ: [من الخفيف]

من حديث نَمَيَ إِلَيْهِ فَمَا تَزَّ
قَأْ عَيْنِي وَلَا يَسْرُغُ شَرَابِي^(٤)
ويقال: نَمَيَتِ الْحَدِيثَ: بَلَغَتْهُ عَلَى جَهَةِ
الْإِصْلَاحِ، وَنَمَيَتِهِ نَمِيَّةً: بَلَغَتْهُ عَلَى جَهَةِ
الْإِفْسَادِ، وَفَلَانٌ يَنْمِي أَحَادِيثَ النَّاسِ. وَنَمَيَتِ
الثَّارِتُنِيَّةُ: الْقَيْتُ عَلَيْهَا شَيْوَعَهَا. فَنَمَتِ الثَّاقَةُ:
سَمِيَّتِ، وَنَاقَةُ نَامِيَّةُ: نَاوِيَّةُ. وَرَجُلٌ نَامٌ وَقَدْ نَمَى.
فَنَمَتِ الرَّمِيَّةُ إِذَا تَحَمَّلَتِ بِالسَّهْمِ، وَأَنْمَاهَا
الصَّابَدُ؛ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ: [من المديد]
فَهُوَ لَا يَنْمِي رَمِيَّه^(٥)
وَيُرَوِيَ: لَا يَنْمِي رَمِيَّه. وَنَمَى الْخَضَابُ فِي الْيَدِ
وَالشَّعْرِ إِذَا ازْدَادَ سَوَادًا. وَنَمَى الْجَبَرُ فِي الْكِتَابِ:
اشْتَدَ سَوَادُهُ وَزَادَ بَعْدَمَا كَتَبَ؛ قَالٌ: [من الرَّجز]
يَا خَبْ لَيْلَى لَا تَغْيِّرْ وَازْدَدْ
وَانْمَ كَمَا يَنْمِي الْخَضَابُ فِي الْيَدِ^(٦)
* نَوَا: نَوَّتِ بِالْحِمْلِ: نَهَضَتِ بِهِ، وَنَاءَ بِهِ
الْحِمْلُ: مَالَ بِهِ إِلَى السُّقُوطِ. وَالمرأةُ تَنَوَّءُ بِهَا

يَدُهُ إِذَا لَمْ تَكُفْ عَنِ الْعَبَثِ. وَيَقَالُ لِلْفَرَسِ النَّشِيطِ
الَّذِي لَا يَسْتَقِرُ مَرَحًا: إِنَّهُ لَتَمَلُّ الْقَوَافِلِ. فَتَنَمَّلُ
الْقَوْمُ: تَحْرِكُوهُ وَتَمْوِجُوهُ.

* نَمَ: هو نَمَامٌ بَيْنَ النَّمِيمِ وَالنَّمِيمَةِ، وَهُوَ يَمْشِي
بِالنَّمَائِمِ، وَنَمَّ الْحَدِيثَ يَنْمِهُ، وَنَمَّ عَلَى الرَّجُلِ.
وَسَمِعْتُ نَمِيمَةَ الْقَانِصِ: هَمْسَ كَلَامِهِ؛ قَالَ أَبُو
ذَوِيبٍ: [من الكامل]

وَنَمِيمَةُ مِنْ قَانِصِ مَتَلَبِّبٍ
فِي كَفَهِ جَشَّةٍ أَجْشُّ وَأَقْطَعُ^(١)
وَثُوبَ نَمَمَّمٌ: مَوْشِيٌّ. وَنَمَنَمَ كِتَابَهُ: قَرْمَطُ خَطَهُ.
وَنَمَنَمَتِ الرَّبِيعُ الرَّمَلَ وَالْمَاءُ. وَعَلَى ظَفَرِ الصَّبَيِّ
نَمَنَمَةُ: بِيَاضُ فِي أَصْلِهِ، وَجَمِيعُهَا نَفِيمُ وَنَمَائِمُ،
بِالْكَسْرِ، وَرَوَاهُ أَبُو حَاتِمَ بِالضَّمْنِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: نَمَّتِ عَلَى الْمَسْكِ رَاثِحَتِهِ. وَهَذِهِ
الْإِبْلُ لَا تَنِمُ جَلُودُهَا أَيْ لَا تَعْرَقُ.

* نَمِيَ: نَمَى الْمَالُ نَمَاءُ وَأَنْمَاهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَمِنْهُ:
نَامِيَةُ اللَّهِ: حَلَقَهُ لَأَنَّهُمْ يَنْمُونُ. وَمَا عَلَى الْأَرْضِ نَامِ
وَصَامَتِ، فَالثَّانِيَ: نَحْوُ النَّبَاتِ، وَالصَّامَتِ:
كَالْحَجَرِ. وَنَمَى الشَّيْءُ وَنَمَيَ: ارْتَفَعَ، وَنَمِيَّهُ؛
قَالَ الْقَطَاطِمِيُّ: [من الوافر]

فَأَصْبَحَ سَيْلُ ذَلِكَ قَدْ تَنَمَّى
إِلَى مَنْ كَانَ مَنْزِلَهُ يَفْاعِلُ^(٢)
وَنَمَيَتِ الرَّحْلَ عَلَى الْبَعِيرِ.

(١) شرح أشعار الهدلين، ٢١، وشرح اختبارات المفضل، ١٠٧٥، واللسان والتاج (جثاً، لب، جشن، قطع، نم)، والمقاييس ٤٥٩/١، ١٠١/٥، والجمهرة ٩٨/٢، ٢٢٥/٣.

(٢) ديوان القطامي، ٣٢، واللسان (يقع، نمي)، والتاج (نمي)، والتهذيب ٥١٨/١٥، والعين ١٩١/٨.

(٣) ديوان النابعة الذبياني، ١٣٦، والعين ٤٤٨/٨.

(٤) البيت لمد يكركب (غلاء بن الحارث) في الأغاني ١٢، ٢١٢، ٢٠٨/١٢، والوحشيات، ١٣٣، ومعجم الشعراء، ٤٣٣، واللسان (ظرب، سرر)، وبلا نسبة في التاج (ظرب).

(٥) عجز البيت (ما له؟ لا غد من نقرة)، وهو في ديوان امرئ القيس، ١٢٥، واللسان (نفر، نمي)، والتاج (نمي)، والتهذيب ٥١٨/١٥، والعين ٢٩٣/٨، وبلا نسبة في المقاييس ٤٨٠/٥.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نمي)، والجمهرة ١٠٨٥، والمقاييس ٤٧٩/٥.

وغيره. ونَوْبَ فَلَانْ: جُعِلَتْ لَهُ التَّوْبَةُ. ونَابَ عَنْهُ التَّوْبَةُ، وَهُوَ يَنْوِبُ مَنَابَهُ. وَأَنْبَثَهُ مَنَابِي، وَاسْتَبَثَهُ.

* نَوْحٌ: نَاحَتْ عَلَى الْمَيْتِ نَوْحًا وَنِيَاحَةً، وَهِيَ نَوْحَةُ بَنِي فَلَانْ، وَنِسَاءُ نَوَاخُ وَنَوْحٌ وَنَوَاخٌ، وَاجْتَمَعُنَّ فِي الْمَنَاحَةِ وَالْمَنَاحَاتِ وَالْمَنَاوَحِ.

وَالظَّيْرِ تَنُوحُ وَتَنَاؤخُ.

وَمِنَ الْمَعَاجِزِ: تَنَاوَحُ الْجِبَلَانْ: تَقَابِلَا. وَالرِّيحَانْ تَتَنَاوَحَانْ. وَهَذِهِ تَيْحَةُ تَلْكَ: مَقَابِلَتَهَا؛ وَقَالَ كَثِيرٌ.

[مِنَ الطَّوِيلِ]

الْأَلْحَى أَمْ صِيرَانْ دَوْمَ تَنَاوَحَتْ
بِتَرْيَمَ قَصْرًا وَأَسْتَحْثَ شَمَالُهَا^(٤)
الصُّورُ: جَمَاعَةُ الشَّجَرِ.

* نَوْحٌ: أَنْخَتْ الْإِبَلَ وَتَنَوَّخَتْهَا فَاسْتَنَاخَتْ. وَفِي الْحَدِيثِ: «وَإِنْ أَنْيَخْ عَلَى صَخْرَةِ اسْتَنَاخْ». وَتَنَوَّخُ الْفَحْلُ النَّافِقَةُ إِذَا اعْتَرَضَهَا اعْتَرَاضًا مِنْ غَيْرِ أَنْ تُوْطَأَ لَهُ، وَهُوَ أَكْرَمُ الشَّائِجِ.

وَمِنَ الْمَعَاجِزِ: أَنَّا خَ بِهِ الْبَلَاءُ وَالَّذُلُّ. وَهَذِهِ مَنَابَةُ سَوْءٍ: لِلْمَكَانِ غَيْرِ الْمَرْضِيِّ. وَأَنَّا خَ بِهِ الْحَاجَةَ؛

قَالَ رَؤْيَا: [مِنَ الرَّجْزِ]

إِنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ إِنْ لَمْ تَشْرُكْ
مِفْتَاحُ حَاجَاتِ أَنْخَاهَنَّ بِكَ^(٥)
وَنَوْحَ اللَّهِ الْأَرْضَ طَرْوَقَةَ الْمَاءِ.

* نَوْرٌ: نَارٌ وَأَنَارٌ وَاسْتَنَارٌ. وَشَيْءٌ مُنْبِرٌ وَمُسْتَبِرٌ وَتَبَرٌ. وَأَنَارَ السَّرَّاجَ وَنَوْرَهُ. وَصَلَّى الْفَجَرَ فِي التَّشْبِيرِ. وَاهْتَدُوا بِمَنَارِ الْأَرْضِ: بِأَعْلَامِهَا. وَهَذِهِ

عَجِيزَتُهَا. «مَا إِنْ مَفَاتِحَهُ لَتَشُوَّهُ بِالْعُضْبَةِ»^(١).

وَفَلَانْ نَوْرُهُ مُتَخَالِذٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفُ التَّهْضِ. وَنَوَاؤُ الرَّجُلِ: عَادِيَتُهُ، وَمَعْنَاهُ: نَاهِضَتُهُ لِلْعِدَادَةِ. وَنَاءُ التَّسْجِمِ: سَقْطٌ، وَنَاءٌ: طَلَعَ. وَمَعَهُ عِلْمُ الْأَنْوَاءِ. وَمَا بِالْبَادِيَةِ أَنْوَامِنَ فَلَانِ: أَعْلَمُ مِنْهُ بِالْأَنْوَاءِ. وَتَقُولُ: أَطْفَالُ اللَّهِ ضَوْءُكَ وَخَطَا نَوْرَكَ؛ وَهُوَ أَنْ يَسْقُطَ نَجْمٌ مَعَ طَلَوْعِ الْفَجَرِ وَيَطْلُعُ فِي حِيَالِهِ نَجْمٌ عَلَى رَأْسِ أَرْبَعَةِ عَشَرَ مَنِزِلًا مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ فَيُسَمِّي ذَلِكَ السَّقْطَ وَالظَّلَوْعَ: نَوْءًا.

* نَوْبٌ: نَابَهُ أَمْرَتُوْبَةً. وَأَصَابَتْهُ نَوَايَبُ وَنَوْبُ وَنَابَةُ وَتَوْبَةُ، وَالخطُوبُ تَنُوبَةُ وَتَنَابَةُ؛ قَالَ: [مِنَ الْوَافِرِ]

أَجِدُكَ أَيْمَا رَجْلَ تَرَامَتْ
بِهِ الْغَارَاثُ يَشَحَّطُ أَوْ يَبُوْبُ^(٢)
تَنَاوَبُهُ الْمَنَيْتَةُ كُلُّ يَوْمٍ
وَتَطَرَّفُهُ الْحَوَادُثُ لَا يَشِيبُ
وَنَابَ إِلَيْهِ تَوْبَةُ وَمَنَابَةُ؛ رَجَعَ مَرَّةً بَعْدَ أَخْرَى.
وَالنَّخْلُ تَنُوبُ إِلَى الْخَلَابِيَّا وَلِذَلِكَ سُمِّيَتُ التَّنُوبُ؛
قَالَ أَبُو ذَرْبِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

إِذَا لَسَعْتَهُ النَّخْلُ لَمْ يَرْجُ لِسَعْهَا
وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ نَوْبٍ عَوَامِلُ^(٣)
وَإِلَيْهِ مَنَابٌ: مَرْجِعٌ. وَخَيْرُ نَابَتْ: كَثِيرٌ عَوَادٌ.
وَهُوَ يَتَابُنَا، وَهُوَ مُتَابٌ: مَغَادِرٌ مَرَاوِخٌ. وَأَنَابَ إِلَى اللَّهِ. وَعَدَ مَنِيبٌ. وَأَتَانِي فَلَانْ فَمَا أَنْبَثَ إِلَيْهِ إِذَا لَمْ تَحْفَلْ بِهِ . وَنَاوِيَهُ مَنَاوِيَةُ. وَتَنَاوَبُ الْقَوْمُ فِي الْمَاءِ

(١) ٧٦ / القصص: ٢٨.

(٢) لِمِ يَرِدُ الْبَيْتَانِ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٣) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِينِ ١٤٤، وَالْتَّهْذِيبُ ١١/١٨٢، وَالْمَخْصُوصُ ٨/١٧٨، وَالتَّاجُ (نَوْبُ، حَلْفُ)، وَكِتَابُ الْجَيْمِ ٤١/٢، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَقَايِيسِ ٤٩٥/٢، وَهُوَ بِقَافِيَةِ (عَوَامِلُ) فِي الْلِسَانِ (نَوْبُ، حَلْفُ، رَجَا)، وَالتَّاجُ (حَلْفُ، رَجَا)، وَالْعِينُ ٦/١٧٧، ٨/٣٧٩، وَالْتَّهْذِيبُ ١٥/٤٨٩.

(٤) دِيْوَانُ كَثِيرٍ ٣٥٧، وَالْلِسَانُ وَالتَّاجُ (صُورَ).

(٥) دِيْوَانُ رَؤْيَا ١١٨.

والظبي يثوش الأراك ويتناثه . وانتاشه من الهلكة . وتنوش يدَه بالمنديل : مشها من الغمر .
* نوش : ثاصل عن قرنه : فر عنده ونجا . وما للك من مناص : من مُنْجَى .

* نوط : نُطِّقَ القربة ببنياطها نوطاً . وعنده أنواع من التمر والعنب : معايلق . وكل ما ينط بشيء فهو نوط . وفي المثل : «عاط بغير أنواع»^(٥) . وللنوط يأكل منه متى شاء أي مزوج متوط بمحمله . وفي مثل : «إن ضَحَّ فرذه نوطاً»^(٦) وهو العلاوة لأنها تناط باللوفر . وانقطع نياطه وتقطعه وهو عرق غليظ علق به القلب من الوتين ؛ قال أبو طالب في رسول الله ، ﷺ : [من الوافر]

بُشَيْتِ أخِي وَنَوَطَ الْقَلْبِ مَتِي
وَأَبْيَضُ مَاوَهُ عَدَقَ كَثِيرٌ^(٧)
وَأَضْنَعُ مِنْ نَوْطٍ^(٨) . وَعَرْقُ مَنَاطِ عِذَارِهِ ؛ قال

امرأة القيس : [من الطويل]
فأدراك لم يغرق مناط عذاره
يَمْرَ كَحْذِرُوفِ الوليدِ المَثَقِبِ^(٩)
ومن المجاز : أبطأ حتى نوط الروح . ومفارقة بعيدة
النياط أي الحد والتعلق ، ومنه : غاية مُنْطاطة :
بعيدة . وقد انتاطت المسافة . ويقال للأربن :
مقطعة النياط كأنها تقطع نياط من يطلبها لشدة
عدوها . وهو مني مناط الثريا أي شديد البعد . وبنو
فلان مناط الثريا : لشرفهم وعلو منزلتهم .

فلان مثار المساجد : جمع مثار . ووضع السراج على المثارة . وتنور الثار : تبصّرها وقصدها ؛ قال الكميـت : [من الطويل]

إذا رَسَدُوا ناراً ليوم كريمة
سبقنا إلى إيقادها من تَنُوراً^(١)
وبينهم ناثرة : عداوة وشحناه ، وأطفأ الله تعالى هذه الناثرة . وتنور : اطلى بالثورة . ونارت المرأة من الريبة تنوراً ونواراً ، بالكسـر ، وهي تنوار ، وهـنـ تنور . وتقول : الشـيـبـ تنـورـ عنـهـ النـسـاءـ تنـورـ . ونـورـ الشـجـرـ خـرـجـ تنـوارـهـ وـنـورـهـ .
ومن المجاز : تنور الأمر : بيته . وهذا تنور من ذاك :
أبين . و «أَوْقَدُوا ناراً لِلْحَزْبِ»^(٢) . وما نـارـ هذه
الـإـيلـ : ما سـمـتهاـ . ولا تستـضـيـءـ بـنـارـ فـلـانـ : لا
تـسـتـشـيرـهـ . وفي الحديث : «إـنـ لـلـإـسـلـامـ صـوـىـ
وـمـنـارـ»^(٣) .

* نوس : ناست الذوابـةـ : تلـذـبـتـ ، وأنـاسـهاـ
صـاحـبـهاـ ، ولهـ تـوـاسـةـ : ذـوابـةـ تـنـوسـ . والـفـرـطـ يـثـوسـ
فيـ الأـذـنـ . وأـزـلـ تـوـاسـ الدـخـانـ وهوـ ماـنـدـلـيـ منهـ منـ السـقـفـ .

* نوش : تناوشـهـ : تـنـاـلـوـهـ . وـنـاـشـهـ يـثـوشـهـ تـنـشاـ،
وـنـوشـةـ خـفـيـفـةـ ، وـنـاـشـوـهـ وـنـاـوـشـوـهـ ؛ قالـ طـفـيلـ :
[من الوافر]

فـتـشـناـهـمـ بـأـرـمـاحـ طـوـالـ
مـثـقـفـةـ بـهـ أـقـرـيـ الـحـورـاـ^(٤)

(١) ديوان الكميـت ١/٢١٨ ، وتقـدمـ فيـ (زنـدـ) .

(٢) ٦٤ / المائـدةـ . ٥

(٣) الحديث لأبي هريرة في النهاية ٥/١٢٧ .

(٤) ديوان طفـيلـ الغـنوـيـ . ١٠١

(٥) جـمـعـ الأمـالـ ، ٢ـ٤ـ /ـ ٢ـ ، والأـمـالـ لـجـهـولـ . ٧٧

(٦) جـمـعـ الأمـالـ ، ٤ـ٢ـ /ـ ١ـ .

(٧) ديوان أبي طـالـبـ . ٨٠

(٨) المستقصـيـ ١/٢١٢ ، وجـمـعـ الأمـالـ ١ـ /ـ ٤ـ١ـ ، والـدرـةـ الفـاخـرـةـ ١ـ /ـ ٢ـ٦ـ٥ـ ، وجـهـرـةـ الأمـالـ ١ـ /ـ ٥ـ٨ـ٣ـ ، وأـمـالـ ابنـ سـلامـ ٣ـ٦ـ٣ـ ، والأـمـالـ لـجـهـولـ . ١٣ـ

(٩) ديوان امرـيـهـ القـيسـ ، ٥ـ١ـ ، وبـلاـ نـسـبةـ فيـ شـرـحـ شـذـورـ الـذـهـبـ . ٢ـ٠ـ٢ـ

يُدْعِي المعرفة. وله نُوقٌ ونِيَاقٌ وآيَاتٌ وأيَّانٌ؛
قال: [من الرجل]

خَيْبَكْنَ اللَّهُ مِنْ نِيَاقٍ
إِنْ لَمْ تَشْجِنْ مِنْ الرَّوْثَاقِ^(٥)
وَبِعِيرٍ مُتَوْقٍ: مذلَّلٌ كَاهَنَ نَاقَةً. وأضيق من الناق
وهو الحَرْزُ بَيْنَ صَرَّةِ الإِبَاهِ وَأَلْيَهِ الْخَنْصُرِ وَنَحْوِهِ فِي
باطِنِ الْمِرْفَقِ وَأَصْلِ الْعُضْعَصِ وَفِي مُؤَخِّرِ حَافِرِ
الْفَرَسِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: «اسْتَنْوَقَ الْجَمَلُ»^(٦).

* نُوكٌ: هو أنوک بين الثُّوك والثَّواكة من قوم
نُوكَى. واستثُوكٌ: استحْمَق، ورجلٌ مُسْتَثُوكٌ.

* نُولٌ: أناَّه مَعْرُوفًا وَنَالَهُ وَنَوْلَهُ؛ قال: [من
الْبَسِطِ]

لُو مَلَكُ الْبَحْرِ وَالْفَرَاتِ مَعًا
مَا نَالَنِي مِنْ نَدَاهِمًا بَلَلاً^(٧)

وَقَالَ طَرْفَةُ: [مِنِ الرَّمْلِ]

إِنْ شَنْوَلَهُ فَقَدْ تَمَنَّعَهُ

وَثَرِيهِ التَّجَمَ يَجْرِي بِالظَّهَرِ^(٨)
وهو كثير الثُّولِ وَالثَّوَالِ وَالثَّاَلِ، وَرَجُلٌ مُنْبِلٌ
وَنَالٌ؛ قال: [من الطويل]

إِذَا كَانَ مَالًا كَانَ نَالًا مُرَزَّأً

وَنَالَ نَدَاهِ كُلَّ دَانٍ وَجَانِبٍ^(٩)
مَالًا: مَتَمَولًا. وَنَوْلَنِي كَذَا فَتَنَوْلَهُ: أَخْذَهُ،

* نوعٌ: هو نوعٌ من الأنواع. ونوعُهُ فتنَّعُ، وما
أدرى على أي نوعٍ هو أي على أي وجه. وهو جائعٌ
نائعٌ، وجَزِعًا له ونَوْعًا. ونَوْعُ الشَّيْءِ: دَلِيلُهُ
فَرِكَهُ يَتَذَبَّبُ فتنَّعُ؛ قال: [من الطويل]
لَهُ هَنِيدَبْ دَانِ كَانَ رَيَابَهُ
نَعَامُ بِأَطْرَافِ الْجَبَالِ يُنْسَوَعُ^(١)
وَقَالَ ذُو الرُّمَةِ: [مِنِ الطَّوِيلِ]

تَرِي كُلُّ مَغْلُوبٍ يَمِيدُ كَاهَهُ
بَحْنَلِينَ فِي مَشْوَطَةٍ يَتَنَسَّعُ^(٢)
وَيَقَالُ: تَنَوْعُ الصَّبِيُّ فِي الْأَرْجُوحةِ. وَتَنَوْعُ النَّاعِسُ
عَلَى التَّرْحُلِ.

* نُوفٌ: جَبَلٌ مُنْيَفٌ، وقد أَنَافَ إِذَا ارْتَفَعَ. وَأَنَافَتْ
عَلَيْهِ أَشْرَفُ. وَأَنَافُوا عَلَى مَائَةٍ وَيَقْنَوَا. وَأَنَافَتْ
هَذِهِ الدِّرَاهِمُ عَلَى أَلْفٍ وَنِيَقَتْ، وَهِيَ أَلْفٌ وَنِيَقَةٌ.
وَهَذَا الْجَبَلُ يَنِقُّ عَلَى هَذَا؛ قال ابن الرِّقَاعُ: [مِنِ
الْمُتَقَارِبِ]

وَلِدَثْ بِرَابِيَةِ رَأْسِهَا
عَلَى كُلِّ رَابِيَةِ نَيْفَ^(٣)
وَجَبَلٌ عَالِيٌّ الْمَنَافُ أَيِّ الْمُرْتَقَى، وَمِنْهُ: عَبْدُ
مَنَافٍ. وَجَمْلٌ وَنَاقَةٌ نِيَافَ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: لَهُ عِزٌّ مُنْيَفٌ. وَامْرَأَ مُنْيَفَةٌ: تَامَّةٌ.
* نُوقٌ: نَوْقٌ فِي الْأَمْرِ. وَفَلَانُ لَهُ نِيَقَهُ وَصَنَاعَتُهُ
أَنِيَقَهُ. وَفِي مَثَلٍ: «خَرْقَاءُ ذَاتِ نِيَقَةٍ»^(٤) لِجَاهِلٍ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٣٦.

(٣) ديوان عدي بن الرقاع ٩٠، واللسان (نُوف)، وبلا نسبة في المقاييس ٣٧٥/٥، والمجمع ٣٦٦/٤.

(٤) المستقصي ٧٤/٢، وجمع الأمثال ١/١، وجهرة الأمثال ٤١٨/١، ٢٣٧، وأمثال ابن سلام ٢٠٨، والأمثال لمجهول ٦٠.

(٥) الرجز للقلخاني اللسان (سمق، غرق)، والتاج (سمق، غرق)، نوع، وشرح الفصل ٨٥/٤، وشرح شواهد الإيضاح ٥٢٣.

(٦) المستقصي ١٥٨/١، وجهرة الأمثال ١٩٠، وفصل المقال ٥٤/١، وأمثال ابن لمجهول ٣٠، وجمع الأمثال ٩٣/٢.

وأمثال ابن سلام ١٢٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان طرفة نول ٥٢، والتاج (نول)، والتهذيب ٤٠٣/١٠، والمجمل ٣٧١/١٥، ٣٣٢، وبلا نسبة في اللسان (نول).

(٩) تقدم البيت في (مول).

ألا إن نوماتِ الضحى ثُورَثُ الفتى
خَبَالاً وَنُوْمَاثُ الْعُصَيْرِ جَنُونٌ^(٦)
ورأى في المنام كذا، وفلان يَرَوْنَ له المَنَاماتِ
الحسنة. وَتَنَوَّمَ، وأَنَامَه وَنَوْمَه، وَنَوْمَتِ الْإِبْلُ؛
قال ابن مقبل: [من الرمل]
شَمَّ نَوْمَنَ وَنَمَنَا سَاعَةً
خَشْعَ الطَّرفِ سَجُودًا فِي الْخَطْمِ^(٧)
ورجل نَوْمَ وَنَوْمَةُ وَنَوْمَ: كثير النَّوْمُ، وَيَا نَوْمَانُ،
وَتَنَوَّمَتِ الْمَرْلَةُ: أَتَيْتُ وَهِي نَائِمَةً. وَأَنْتَهُ: وَجَدْتُهُ
نَائِمًا؛ قال: [من الكامل]
إِذَا خَلَلْتُ سَعَادَ أَيْقَظَ طَارِقاً
جَارِاتِهَا بَعْدَ الْهُدُوِّ أَنَامَهَا^(٨)
لَا تَهُنَّ مَمْتَهَنَاتِ بِالْأَعْمَالِ وَهِي مَكْفِيَّةٌ. وَبِهِ نَوْمَ
كَوْلُكَ: بِهِ قُوَّامُ وَبُوَالٍ، وَطَعَامٌ مَنْوَمَةٌ كَوْلُكَ:
شَرَابٌ مَبْلُوْلَةٌ، وَفَلَانَ لَا يَنَمُّ وَلَا يُنِيمُ.
وَمِنِ الْمَجَازِ: رَجُلٌ نَوْمَةٌ: خَامِلُ الذِّكْرِ. وَفِي
الْحَدِيثِ: «لَا يَنْجُو مِنْ شَرِّ ذَلِكَ الزَّمَانِ إِلَّا كُلُّ
نَوْمَةٍ»^(٩). وَبَاتَ هُمُومُهُ غَيْرُ نَيَامٍ؛ قال جَرِيرٌ:
[من الكامل]
سَرَّتِ الْهُمُومُ فَبَتَنَ غَيْرُ نَيَامٍ
وَأَخْرَى الْهُمُومُ يَرَوْمُ كُلَّ مَرَامٍ^(١٠)
وَنَاسَتِ السَّوقُ: كَسَدَتِهِ. وَنَامَ التَّوْبَ: أَخْلَقَ.

وَنَاؤْلَنِي الشَّيْءُ فَتَنَاوَلْتُهُ. وَهُوَ قَرِيبُ
الْمَتَنَاؤْلَ. وَنَاؤْلَنِي الْمَحَدُثُ الْكِتَابُ مَنَاؤْلَةً.
وَأَرَوْيَهُ عَنِهِ عَلَى سَبِيلِ الْمَنَاؤْلَةِ وَهِيَ فَوْقُ الْإِجَازَةِ.
وَمِنِ الْمَجَازِ: نَوْلُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا بِمَعْنَى حَقِّكَ.
وَمَا يَنْبَغِي أَنْ تَعْطِيهِ مِنْ نَفْسِكَ، وَمَا نَوْلُكَ أَنْ
تَفْعَلَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَا نَوْلُ امْرَىءٍ مُسْلِمٍ أَنْ
يَقُولَ غَيْرُ الصَّوَابِ»^(١)؛ وَقَالَ: [مِنِ الطَّوِيلِ]
إِنْ حَنَّ أَجْمَالُ وَفَارِقَ جِيَرَةً
عَنِيتَ بِنَا مَا كَانَ نَوْلُكَ تَفْعَلَ^(٢)
وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَةِ: [مِنِ الْوَافِرِ]
وَقَفَتْ بِهِنَّ حَتَّى قَالَ صَاحِبِي
جِزِعَتْ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالثَّوَالِ^(٣)
أَيْ بِمَا يَنْبَغِي. وَتَقُولُ: مَا أَنَّالَوا مِثْلَ نَوْلَهُ وَلَا نَسَجَ
أَحَدٌ عَلَى مِنْوَلِهِ. وَتَنَاوَلْتُ بِنَا الرُّكَابُ مَكَانَ كَذَا؛
قَالَ ذُو الرُّمَةِ: [مِنِ الطَّوِيلِ]
إِذَا لَمْ تَرْزَرْهَا مِنْ قَرِيبٍ تَنَاوَلْتُ
بِنَا دَارِ صِيدَاءِ الْقِلَاصُ الْطَّلَاقُ^(٤)
وَقَالَ أَيْضًا: [مِنِ الطَّوِيلِ]
تَصَابِيَّتْ وَاسْتَعْبَرَتْ حَتَّى تَنَاوَلْتُ
لِحَى الْقَوْمِ أَطْرَافُ الدَّمْوَعِ الْذَّوَارِفِ^(٥)
* نَوْمٌ: قَوْمٌ نَيَامٌ وَنَوْمٌ. وَعِيُونٌ نَوْمٌ. وَنَامَ نَوْمَةً
طَيِّبَةً. وَهُوَ يَنَمُّ نَوْمَةً الضَّحْيَ؛ قَالَ: [مِنِ الطَّوِيلِ]

(١) النهاية ١٢٩/٥.

(٢) البيت بلا نسبة في المخصوص ٥٩/١٤.

(٣) البيت لذِي الرمة في ديوانه ١٩٠٣، وللبيه في ديوانه ٧٣، واللسان والتاج (نول).

(٤) ديوان ذِي الرمة ٨٧٧.

(٥) ديوان ذِي الرمة ١٦٢٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان ابن مقبل ٤٠٣.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) الحديث للإمام علي في النهاية ١٣١/٥.

(١٠) ديوان جرير ٤٥٢.

لا أنهى الأمر إلا رئيْكَ أُنضجه
ولا أكلف عجزَ الأمر أعناني^(٤)
* نهَبَ: ماله نَهَبَ ونَهَبَةً ونَهَبَيْ. وكثُرَ النَّهَابُ.
ووَقَعُوا في النَّهَابِ والنَّهَايَرِ وهي المَهَالِكُ،
وأَصْلَاهَا حَبَالُ الرَّمَلِ الْمَرْتَفَعَةُ؛ قال الْكَمِيتُ: [من
مَجْزُوءِ الْكَامِلِ]

فَلَا قَحْمَتَكَ إِنْ بَقِيَ
ثُ إِلَى مَدَى وَغَثَ التَّهَابِزَ^(٥)
ونَهَبُوهُ وَنَهَبُوهُ، وَنَهَبُوهُمْ مَالَهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: الْإِبْلُ يَنْهَبُ السُّرَى وَيَتَنَاهِبُ، وَهُنَّ
نَوَاهُ لِلْسُّرَى، وَتَنَاهِبُ الْأَرْضَ، وَنَاهِبُ
الْفَرَسُ الْفَرَسَ: بَارَاهُ فِي حُضُورِهِ، مُنَاهِبَةً،
وَجُوَادُ مُنَاهِبٍ. وَإِنَّهُ لَيَتَهَبُ الْغَايَةَ؛ قال ذُو

الرَّمَةَ: [من البسيط]

تَبَرِيَ لَهُ صَعْلَةُ خَرْجَاءُ خَاصِيَّةُ
فَالْخَرْقَ دُونَ بَنَاتِ الْيَضْنِ يَنْهَبُ^(٦)
وَنَهَبَ فَلَانَا إِذَا تَنَوَّلْتَ بِلِسَانَكَ وَأَغْلَظْتَ لَهُ.
وَسُمِعَ غَلَامٌ بَدُوَيٌّ يَقُولُ وَقَدْ اجْتَمَعَ عَلَيْهِ النَّاسُ
يَسْمَعُونَ كَلَامَهُ: إِنَّ تَرَابَ قَعْرَهَا لِمُتَهَبٍ: شَبَّهَ
نَفْسَهُ بِالْبَشَرِ الَّتِي يَنْدَأُ تُرَابُهَا فَيُعْلَمُ عَذُوبَةُ مَادَتِهَا
فَيَتَبَادرُ بِهِ الصَّبِيَانُ إِلَى الْحَيِّ يُتَشَّرُونَهُمْ.

* نَهَجَ: أَخْذَ النَّهَجَ وَالْمَنْهَجَ وَالْمِنْهَاجَ. وَطَرِيقَ
نَهَجَ، وَطَرِيقَ نَهَجَةَ. وَنَهَجَتُ الطَّرِيقَ: بَيْتَهُ،
وَانْهَجَتُهُ: اسْتَبَّتُهُ، وَنَهَجَ الطَّرِيقُ وَانْهَجَ: وَضَعَ؛

وَنَامَ الْعَزْقُ: لَمْ يَنْبِضْ؛ قَالَ الْجَعْدِيَ يَصِفُ
الْخِيلَ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

ظِمَاءُ الْفَصَوْصَ لِطَافُ الشَّظَى
نَيَامُ الْأَبَاجِلَ لَمْ تَضْرِبِ^(١)
وَنَامَ الرَّجُلُ: مَاتَ . وَأَنَامُهُمُ السَّنَةُ وَأَهْمَدُهُمُ:
هَزَلُتُهُمْ وَأَبَادُهُمْ. وَنَمَتْ عَنِي نَوْمَةُ الْأَمَةِ: غَفَلَتْ
عَنِي وَعَنِ الْاِهْتَمَامِ بِي. وَثَأَرَ مُنْيِمٌ. وَبَاتَ فِي
الْمَنَامَةِ وَهِيَ الْقَطِيفَةُ. وَاسْتَنَامَ إِلَيْهِ: سَكُونُ سَكُونَ
النَّائِمِ. وَهَذَا مَسْتَنَامُ الْمَاءِ: لِمُسْتَقْرَرِهِ.

* نَوْهَ: نَوَهَتْ بِهِ تَنْوِيَهَا: رَفَعَتْ ذَكْرَهُ وَشَهَرَتْهُ،
وَأَرْدَتْ بِذَلِكَ التَّنْوِيَهَ بِكَ . إِذَا رَفَعْتَ صَوْتَكَ
فَدَعَوْتَ إِنْسَانًا قَلْتَ: نَوَهَتْ بِهِ . وَنَوَهَتْ
بِالْحَدِيثِ: أَشَدَّتْ بِهِ وَأَظْهَرَتْهُ.

* نَوَى: نَوَى الْقَوْمُ مَنْزِلًا بِمَكَانٍ كَذَا وَانْتَوَزَهُ.
وَنَوَّا زَيْنَةَ قَذَفَا، وَنَوَى غَزَبَةً . وَأَنَا نَوَيْكَ: أَيْ نَوَيْتُ
الْمَسَافَرَةَ مَعَكَ وَمَرْاقِتِكَ .

وَمِنَ الْمَجَازِ: نَوَاكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ: فَصَدَّكَ بِهِ وَأَوْصَلَهُ
إِلَيْكَ؛ قَالَ: [مِنَ الْبَسِطِ]

يَا عُمَرُ أَحْسَنْ نَوَاكَ اللَّهُ بِالرَّشِيدِ
وَاقْرَا السَّلَامَ عَلَى الْأَنْقَاءِ بِالشَّمَدِ^(٢)
* نَهَا: لَحِمَ نَهَيَةً: نَبِيَّ، وَفِيهِ نَهْوَةٌ، وَقَدْ نَهَيَ
وَنَهَرَ، وَفِي مِثْلِ: «مَا أَبَالِي مَا نَهَيَةً مِنْ ضَبِّكَ وَلَا
مَا نَضِجَ»^(٣). وَأَنَهَاثُ الْلَّحَمِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُ الرَّاعِيِّ: [مِنَ الْبَسِطِ]

(١) دِيَوَانُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ ١٩، وَالسَّمْطُ ٩١٥، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ١٦٣.

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نَسَبَةٍ فِي الْمَقَايِيسِ ٣٦٦/٥، وَالْمَجْمُلُ ٣٥٩/٤.

(٣) الْمَسْتَقْصِي ٣٠٩/٢، وَأَمْثَالُ ابْنِ سَلَامٍ ٢٨٤، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ٢٩٠/٢، وَجَمِيعُ الْأَمْثَالِ ٢٦٧/٢.

(٤) دِيَوَانُ الرَّاعِيِّ ٢٦١.

(٥) لَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ فِي دِيَوَانِ الْكَمِيتِ، وَلَا فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٦) دِيَوَانُ ذَيِّ الرَّمَةِ ٨٥، وَجَهْرَةُ أَشْعَارِ الْعَربِ ٩٥٦، وَبِرْوَاهَةُ (سَهْبٌ مُتَهَبٌ) مَكَانٌ (الْيَضْنِ يَنْهَبُ) فِي دِيَوَانِهِ ١٢٧.

وَجَهْرَةُ أَشْعَارِ الْعَربِ ٩٦٥، وَالْتَّهْذِيبُ ٣٢٦/٦، وَالْمَقَايِيسُ ٢٣٥/١، وَاللِّسَانُ وَالنَّاجِ

(نَهَبُ).

لست بليلي ولكري ثي نهز
لا أدخل الليل ولكن أبتكرز^(٣)
ونهره وانهره: استقبله بكلام يزخره به. وسمعت
من بعض شحاذنة الحجاز يقول لأصحابه: ليس
الرجل من يكتثر لا أول نهرة ولا الثانية ولا الثالثة.
* نهز: نهزت الناقة بصدرها: نهضت به للسير؛

قال ذو الرمة: [من الطويل]
نهوز بأولاها زجول برجلها^(٤)
ونهزت بالدلو في البشر: حرقتها التمليء، والذابة
تهز برأسها إذا ذئت عن نفسها؛ قال ذو الرمة:
[من الطويل]

قياما تدب البئ عن نحراتها
بنهز كإيماء الرؤوس الموابع^(٥)
ونهز في صدره: ضرب بجمعه. وناهز الصبي
للفطام والحلوم: قارب؛ قال: [من المنسرح]
ترضع شبلين في مغارهما
قد ناهزا للفطام أو فطما^(٦)
وناهز للخمسين. وانهز الفرصة: اغتنمتها،
ويقال: انهز فقد أغرض لك، وناهزوهم
الفرص وتناهزوها. وهذه نهزَة فاختلسها.
* نهس: نهشَة الحية ونهشة، ومنه: التهشل:
الذبب. ونهس اللحم وانتهسه: أخذه بمقدم فيه.

قال يزيد بن حذاق الشئي: [من الكامل]
ولقد أضاء لك الطريق وأنهجه
منه المسالك والهدى يغدي^(١)
 وأنهج الشوب: أخلق، وأنهجه البلى، وبزد
منهجه. وممشى حتى أنهج: لهث من البهر؛ قال:
[من الكامل]

فوضعت كفي عند مقطع حضرها
فتسلقْت بحراً ولما ثنهج^(٢)
* نهد: نهد إلى العدو وناهد العدو: ناهضه.
وتناهدوا في الحرب: نهض بعضهم إلى بعض
للمحاربة. وتنهدت المرأة: تنهضت، ونهدتنيها
نهوداً، وثديي وامرأة ناهد، وثديي ونساء نواهده.
وفرس نهد، ونهد القذال: مشرف. وتناهدوا من
النهد وهو أن يخرجوا نفقاتهم على التساوي.
وناهد بعضهم بعضاً. ونهدت القرية: فربت من
الامتلاء. وإناء نهاداً. وأنهدت الفدح. وغلام
ناهد: مراهق.

* نهر: نهر ونهز ونهز: كثير الماء، واستنهر
النهز: اتسع. وأنهرت فتق الضربة: وسعته.
 وأنهرت الدم: أسلته. وأمام داره متهزة: فضاء
يلقون فيه الكناسات. ورجل نهر: عامل نهار؛
قال: [من الرجز]

(١) المفضليات ص ٢٩٦، واللسان والتاج (نهج، عدا، هدي) والسمط ٧١٣.

(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٤٨٨، ولعبد بن أوس في الحياة ١٨٣/٦.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج وعمدة الحفاظ (نهر)، والتهذيب ٦/٢٧٦، ٢٧٧، والمخصص ٩/٥١.

(٤) عجز البيت: (إذا اتزر الحادي اتزر المصارع)، وهو في ديوان ذي الرمة ٧٨٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نهز)، والتهذيب ٦/١٥٦.

(٥) ديوان ذي الرمة ٧٩٩، واللسان والتاج (وما، نهز)، والتهذيب ٦/١٥٦، وبلا نسبة في العين ٤/٢٥١، والمخصص ٦/٢٠٦.

(٦) البيت لابن هرمة في ملحق ديوانه ٢٤١، واللسان (ولغ)، ولابي زيد الطائي في ملحق ديوانه ١٤٩، والتاج (ولغ)، ولابن قيس الرقيات في ديوانه ١٥٤، وبلا نسبة في العين ٤/١٥، واللسان والتاج (نهز).

بأمره. وفرخ عاجز النَّهَضُ. وهو تَهَاضُ بِيَزْلَاءِ.
* نَهَقُ : تَنَاهَقَتِ الْحُمَرُ. وفرس عاري النَّوَاهِقُ
وهي التَّاهِقَانُ وما حَوْلَهُما : عَظِيمَانُ شَاهِصَانُ فِي

مَجْرِي الدَّمْعِ ؛ قال : [من المتقا رب] بعاري النَّوَاهِقُ صَلَتِ الْجَبَبِ
نِ أَتَلَعَ كَالصَّدَعِ الْأَشْعَبِ^(٥)

* نَهَكُ : بَدَتِ فِيهِ تَهَكَّةُ الْمَرْضِ. وَنَهَكَتِهِ الْحَمَى
وأنهكهُ السُّلْطَانُ عَقُوبَةً. وَنَهَكَتِ حَرْمَتَهُ
ثَوَولَتِ بِمَا لَا يَحْلُ . وَرَجُلٌ نَهَكُ : بَلِيغُ
الشَّجَاعَةِ، وَقَدْ نَهَكُ تَهَاكَةً . وَفِي الْحَدِيثِ
«إِنْهَكُوا وجوهَ الْقَوْمِ»^(٦) أي أَبْلَغُوا جَهَدَهُمْ .

* نَهَلُ : نَهَلَ الشَّارِبُ تَهَلَّاً . وَسُقِيَ النَّهَلُ وَالْعَلَلُ،
وَعَلَلًا بَعْدَ نَهَلٍ ، وَمَا سُقِيَ إِلَّا نَهَلَةً، وَأَنْهَلَهُ .
ورجل مِنْهَالٍ : كَثِيرُ الإِنْهَالِ . وَإِبْلٌ نَهَالٌ : عِطَاشٌ ؛
قال : [من الرجز]

إِنَّكَ لَنْ تَثَائِيَ النَّهَالًا
بِمَثْلِ أَنْ تُدَارِكَ السَّجَالًا^(٧)
لَنْ تُسْكُنْ عَطَشَهَا . وَوَرَدُوا الْمَنْهَلُ وَالْمَنَاهِلُ .
وَنِنْ المَجَازُ : كَثِيرُ الْإِنْهَالِ . وَإِبْلٌ نَهَالٌ . وَأَنْهَلُوا الْقَنَّا ؛
قال : [من الوافر]

نَهِلْنَا مِنْ دِمَاءِ بَنِي لُؤَيٍّ
وَأَنْهَلْنَا الْقَنَا حَتَّى رَوَيْنَا^(٨)

وَنَسْرَ مِنْهَسُ . وَأَرْضَ كَثِيرَةِ الْمَنَاهِسِ وَالْمَعَالِقِ أي
الْمَاكِلِ وَالْمَرَاقِعِ تَعْلُقُ فِي الْجَتَةِ ؛ قال : [من
الْطَّوِيلِ]^(٩)

مُشَيْنِطَةٌ عَلَلُشَاهَا بِزَمَانِهَا
وَلَيْسَ لَهَا فِي عَرْصَةِ الدَّارِ مِنْهَسُ^(١)
* نَهَضُ : تَهَضَّ لِهِ وَإِلَيْهِ تَهَاضُّ وَتَهَوَّضُ .
وَحَانَتْ مِنْهَسَةٍ إِلَى مَوْضِعِ كَذَا . وَهُوَ كَثِيرٌ
النَّهَاضَاتِ . وَأَنْهَضَهُ وَاسْتَهَضَهُ لِلْأَمْرِ . وَنَاهَضَ
قِرْنَهُ . وَتَنَاهَضُوا فِي الْحَرْبِ .
وَمِنْ الْمَجَازِ : نَهَضَ الْبَئْتُ : اسْتَوَى . وَأَنْهَضَ
الْقِرْبَةَ : أَنْهَدَهَا . وَنَهَضَ الشَّيْبُ فِي الشَّيَابِ ؛ قال
الفَرِزَدقُ : [من الكَامل]

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّيَابِ كَأَنَّهُ
لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبِهِ نَهَارٌ^(٢)
وَنَهَضَ الطَّائِرُ : نَشَرَ جَنَاحِيهِ لِطِيرَ . وَفَرَخٌ نَاهَضَ
وَفَرَخٌ جَنَاحَاهُ وَقَدَرَ عَلَى الطَّيْرَانِ . وَفِرَاخٌ نَوَاهَضَ ؛
قال الْطَّرْمَاحُ : [من الْوَافِرِ]
فَطَا قَرَبَ تَرَوَحَ عَنْ فِرَاخٍ
نَوَاهَضَ بِالْفَلَّا صُفَرَ الْبُطُونَ^(٣)

وَقَالَ لَبِيدُ : [من الرَّمْلِ]
رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهَضُ
يَنْكُلُحُ الْأَزُوقَ مِنْهَا وَالْأَيْلَ^(٤)
أَيْ رِيشُ نَاهَضِينِ . وَمَا لِفَلَانَ بِنَاهَضَةٍ : قَوْمٌ يَقُومُونَ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الفرزدق ١/٣٧٢، وتقديم في (صيغ).

(٣) ديوان الطرماح ٥٤٧.

(٤) ديوان لبيد ١٩٥، والتابع (نهض، روق)، واللسان (كلح، نهض، روق، بلل، رقم)، والتهذيب ٦/١٠١، ٩/٩٨٣، ١٥/٤٦٠، ٤٦٠، والجمهرة ١٦٩، ٥٦٣، والعين ٣/٦٣، ٤٠٨، ٤٦٢/٨، وبلا نسبة في المقاييس ٦/١٥٢، والمخصص ١/٣١٦، ١٤٩/١٢، والمجمل ٤/٥٦١، والتابع (كلح، رقم، بلل).

(٥) البيت للتابعة الجعدى في ديوانه ١٦.

(٦) الحديث ليزيد بن شحرة في الـ ٥/١٣٧.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتابع (ثانياً، نهل)، والتهذيب ١٥/١١٦، ١١٦/١٥، والمجمل ١/٣٥١.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (ستد)، والعين ٤/٥٢.

في جرير فأحفظوه فاستنهالهم أي قال لهم : انتهوا .
وهذا متنه الأَمْر ونهايته ومنهاته ؛ قال ليلي
الأَخْلِيَّة : [من الوافر]

أَمْ تَعْلَمُ جَزَاكَ اللَّهُ شَرَاءً
بَأَنَّ الْمَوْتَ مَنْهَاةُ الرِّجَالِ^(٥)

وقال جرير : [من الجزء]
حتى أَنْخَنَا عَنْدَ أَبْوَابِ الْحَكْمِ
فِي بُؤْبُؤِ الْعَزِّ وَمَنْهَاةِ الْكَرْمِ^(٦)
وَهُمْ أَمْرَةٌ بِالْمَعْرُوفِ نُهَاةٌ عَنِ الْمُنْكَرِ . وَهُوَ نَهَوْعُ عَنِ
الشَّرِّ . وَمَا تَنْهَاهُ عَنِ النَّاهِيَةِ إِلَيْيَ ما تَكْفَهُ كَافَةً . وَمَا
يَنْظَرُ فِي أَوْامِرِ اللَّهِ وَنَوَاهِيهِ . وَأَنْهَى إِلَيْهِ الْخَبْرِ . وَهُوَ
مِنْ أُولَى النَّهَىِ . وَإِنَّهُ لِذُو نَهَىِ . وَرَجُلٌ ثَوِيٌّ ، وَقَوْمٌ
نَهَوْنَ . وَدَرْعٌ كَالنَّهَىِ وَالنَّهَىِ ، وَدَرْوَعٌ كَالنَّهَاءِ وَهِيَ
الغدران .

وَمِنِ الْمَجَازِ : قَوْلُ ابْنِ مَقْبِلٍ : [مِنِ الْبَسِطِ]
يَمْشِينَ هَنِيلَ النَّقَا مَالتْ جَوَانِبُهِ
يَنْهَالُ حِينًا وَيَنْهَاهُ الشَّرِي حِينًا^(٧)
أَيْ إِذَا مُطْرَلَمْ يَنْهَلْ .

* نَيْبٌ : نَهَيَهُ : عَضْهُ بِنَابِهِ . وَنَيْبٌ سَهْمَهُ : أَثْرُ فِيهِ
بِنَابِهِ . وَظَفَرٌ فِيهِ السَّبِيعُ وَنَيْبٌ : أَنْشَبَ فِيهِ ظَفَرَهُ
وَنَابِهِ . وَلَا أَفْعَلْ ذَلِكَ مَا خَتَّتِ النَّيْبُ^(٨) . وَنَيْبٌ
الثَّاقَةُ : صَارَتْ نَابِيًّا .

وَمِنِ الْمَجَازِ : عَضْتُهُ أَنْيَابُ الدَّهْرِ وَنَيْوَيْهِ . وَظَفَرُ

وَقَالَ النَّابِغَةُ : [مِنِ السَّرِيعِ]
الْطَّاعُونُ الطَّعْنَةُ يَوْمُ الْوَغْيِ
يَنْهَلُ مِنْهَا الْأَسْلُ التَّاهِلُ^(٩)
وَأَنْهَلُوا زَرْعَهُمْ : سَقْوَهُ السَّقْيَةُ الْأُولَى .

* نَهَمُ : نَهَمَ الْأَسْدُ نَهِيَّمَا وَهُوَ فَوْقُ الرَّئَبِ . وَنَهَمَتِ
الْإِبْلُ : زَجْرُهَا . وَلَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ نَهَمَةٌ : شَهْوَةٌ
وَقَضَى مِنْهُ نَهَمَتِهِ ؛ قَالَ أَوْسٌ : [مِنِ الطَّوِيلِ]
فَلَمَّا قَضَى مِنْهُنَّ فِي الصُّنْعِ نَهَمَةٌ
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ تَسْرُّ وَتُضْقَلُ^(١٠)
وَهُوَ نَهَوْمٌ بِهِ : لَا يَشْبَعُ مِنْهُ . وَقَدْ نَهَمَ بِهِ أَشَدَّ
النَّهَمَةِ : أَوْلَعَ بِهِ .

وَمِنِ الْمَجَازِ : لِلْقِدْرِ نَهَمَ ؛ قَالَ الرَّاعِي : [مِنِ
الْطَّوِيلِ]
فَبَاتَ شَرِيكًا فِي رُكُودِ مُدَامَةٍ
يُمْيِّثُ الْمَحَالَ أَزْهًا وَنَهِيمَهَا^(١١)

وَقَالَ جَرِيرٌ : [مِنِ الْكَامِلِ]
وَالْقِدْرُ نَهَمُ بِالْمَحَالِ وَتَرْتَعِي
بِالْزَّورِ هَمَمَةُ الْحَصَانِ الْأَدَمِ^(١٢)
* نَهَنَهُ : نَهَنَهَهُ عَنْ كَذَا فَنَتَهَهُ .

* نَهَيَ : نَهَاهُ فَانْتَهَى . وَتَنَاهَوا عَنِ الْمُنْكَرِ . وَانْتَهَى
الشَّيْءُ : بَلَغَ النَّهَايَةَ . وَتَنَاهَى الْبَعِيرُ سِمَنًا . وَجَمَلٌ
نَهَيَّ ، وَنَاقَةٌ نَهَيَّةٌ . وَهُوَ بَعِيدُ الْمُتَنَهَّى . وَلَا يَتَنَهَّى
حَتَّى يَتَنَهَّى عَنْهُ . وَرَوَى بْنُ حَنِيفَ أَهَاجِيُّ الْفَرْزَدِقِ

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٦٧ ، واللسان والتاج (نهل) ، ويلا نسبة في التهذيب ٦ / ٣٠٠ ، والمقاييس ٥ / ٣٦٥ ، والمخصص ١٢ / ٢٦٠ ، والمجمل ٤ / ٣٥٨ .

(٢) ديوان أوس بن حجر ٩٠ .

(٣) ديوان الراعي ٢٦٠ .

(٤) ديوان جرير ٧٢ .

(٥) ديوان ليلي الأخلاقية ١٠٦ .

(٦) ديوان جرير ٥١٣ .

(٧) ديوان ابن مقبل ٣٢٦ .

(٨) المستقصى ٢ / ٢٤٧ ، وأمثال ابن سلام ٣٨٠ .

وذات أنيار : عليها سحائف من شحم ; قال
الطرماح : [من الطويل]

عدا عن سليمي أني كل شارق
أهز لحرب ذات نيرين التي^(٤)

وقال حميد : [من الطويل]
ضناك على نيرين أصحى لدائعها

بنلين يلى الرّيطات وهي جديده^(٥)
وجلد مُنير : غليظ كالثوب ذي التّيرين . وهو
يُسدي الأمور وينيرها .

* نيق : هو كالأنوث في النّيق .

* نيل : ناله نيلاً ومنالاً، ونلته بخير . وما أصبت
منه نيلاً : معروفاً . ونال من عدوه . ونيل فلان :
قتل ، قال أبو ذؤيب : [من الطويل]

وإن غلاماً نيل في عهد كاهل
لطرف كنصل السمهري قريع^(٦)
مخثار كقريع . وأجود من النيلين وهما نيل مصر
ونيل الكوفة .

فلان في كذا ونيل إذا شب فيه . وهو ناب قومه :
سيدهم ؛ قال : [من الرجز]

كنت لهم في الحدثان نابا^(١)
أنفي العدى وضيغماً وثابا
ولم أكن هرذبة ونجابا
جباناً .

* نير : أنار الثوب وناره ونيره : أعلمته وألحمه ،
والثير : العَلَمُ واللِّحْمَةُ جَمِيعاً ؛ قال : [من الرجز]
خزدَ كأن مِرطها المئرا

جُللَ دغصاً رابياً كنهورا^(٢)
عظيمًا . وثوب ذو نيرين : محكمُ شیج على
لحمتين . وضع التير على عنق الثور .
ومن المجاز : أخذوا نير الطريق : أخذوه

الواضح ؛ قال التابعة : [من الطويل]
له خلخ تهوي فرادى وترعوى
إلى كل ذي نيرين بادي الشواكل^(٣)
ورجل ذونيرين : شديد محكم . ورأي ذو نيرين .
وحرب ذات نيرين : شديدة . وناقة ذات نيرين

(١) الرجز بلا نسبة في المجهرة ١٢٢٨ ، ونوارد أبي زيد ١٣٠ .

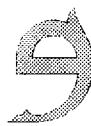
(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٣) ديوان التابعة الذهبياني ١٤٢ ، وتقدم في (شكل) .

(٤) ديوان الطرماح ٤٨ ، واللسان والتاج (نير) ، والتهذيب ٢٣٤/١٥ .

(٥) ديوان حيد بن ثور ٦٥ ، وبلا نسبة في المخصص ١٥٦/٣ .

(٦) البيت لأبي ذؤيب الهنيلي في شرح أشعار الهنلن ١٤٨ ، واللسان (طرف) ، والتهذيب ٣٢٢/١٣ ، ولذى الرمة في ديوانه ١٤٨ ، واللسان والتاج (فرح) ، والتهذيب ٣٨/٤ .



* وأوا: وأوا الكلب، وتقول: ما سمعت إلا
يسمعه البعيد من وئيد^(٥)
ولمши الجمال المُوَرَّة وئيد؛ قال: [من الرجز]
ما للجمال مشيها وئيد^(٦)
واناد في الأمر وتؤاد: تمهل وترنّ. و فعل ذلك
في تؤدة ووقار، وفي فلان تؤبة وتؤدة.
* وأل: وأل إلى المكان ووائل إليه مُوَاءلة، وهذا
موائل القوم. وهو مُوائل منه: خائف. ووائل
الطائر مُوَاءلة وهي ملاوذه بشيء مخافة الصقر.
* وأم: واءمة مُوَاءمة وهي شبه المبارأة
والمحاكاة. وفلانة تؤائم صاحباتها وثاماً شديداً
إذا تكلفت ما يصنعن في الزينة وغيرها، ومنه
قولهم: «لولا الوئام هكلت جذام»^(٧)، وروي
«اللثام»^(٨) و«الأنام»^(٩) أي لولا أن الكرام وأهل
الخير يحكيمون غيرهم ويتشبهون بهم لكان
الهلاك. وغناء متوائم: متناسب، قال ابن

* وأب: أتاب: استحيا؛ قال الكميـت: [من
المنسـح] وصرـث عـم الفتـاة تـشـبـ الـ
عـاتـقـ من رـؤـيـتي وـاتـشـبـ^(١)
ومـاـ بـكـ فـيـ هـذـاـ إـيـةـ ؛ـ قـالـ ذـوـ الرـمـةـ:ـ [ـمـنـ الـوـافـرـ]
إـذـاـ المـرـئـيـ شـبـ لـهـ بـنـاثـ
عـقـدـنـ بـرـأـسـهـ إـيـةـ وـعـارـ^(٢)
وـمـاـ طـعـامـ بـطـعـامـ تـؤـبـةـ أـيـ لـاـ يـسـتـحـيـ مـنـ أـكـلـهـ.
* وأـدـ:ـ وـأـدـ اـبـتـهـ:ـ أـنـقـلـهـ بـالـتـرـابـ «ـوـإـذـاـ مـوـرـقـوـدـةـ
سـيـلـتـ»^(٣)؛ـ وـقـالـ الفـرـزـدقـ:ـ [ـمـنـ الـمـتـقـارـبـ]
وـجـدـيـ الـذـيـ مـنـعـ الـوـانـدـاتـ
وـأـحـبـاـ الـوـئـيدـ فـلـمـ يـوـادـ^(٤)
وـسـمـعـتـ لـلـهـدـةـ وـئـيدـاـ:ـ صـوـتاـ شـدـيدـاـ،ـ قـالـ:ـ [ـمـنـ
الـرـجـزـ]^(٥)

(١) شرح هاشميات الكميـت ١٠٨.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٩١، واللسان والتاج (مرا، وأب).

(٣) التكوير: ٨١.

(٤) ديوان الفرزدق ١/١٧٣، واللسان (واد)، والتاج (طرح)، والعين ٨/٩٧، والجمهرة ٢٣٣، والتهذيب ١٤/٢٤٣، وبلا نسبة في المقاييس ٦/٧٨.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) الرجز للزياء؛ وبعده (أجنداً لأبي حميد أم حديداً) وهو في اللسان (واد، صرف، زعن)، والتاج (واد، صرف)، وعدها الحفاظ (صرف)، والجمهرة ٤٧٢، ١٢٣٧، والأغاني ١٥/٣٢٠، والخزانة ٧/٢٩٥، ولها أو للخنساء في المقاصد التعرية ٢/٤٤٨، وبلا نسبة في العين ٧/١١١، والمقاييس ٦/٧٨.

(٧) فصل المقال ٢٣٧.

(٨) لولا الوئام لهلك اللثام) في المستقصى ٢/٢٩٩، وجمهرة الأمثال ٢/١٨٤، وفصل المقال ٢٣٧، وأمثال ابن سلام ١٥٦.

(٩) (لولا الوئام لهلك الأنام) في المستقصى ٢/٢٩٩، وجمهرة الأمثال ٢/١٧٨، ١٨٤، وجمع الأمثال ٢/١٧٦، وفصل

المقال ٢٣٧، وأمثال ابن سلام ١٥٦.

وَبَشْ وَوَبَشْ من جُرْب وهو ما تفْشى في جلده
وتفرق. وقد وَبَشْ جلده. وما بهذه الأرض إلا
أوباش من شجر ونبات وهي القليل المتفرق. وهو
من أوباش الجند: من أخلاقه ورذاله.

* وبص: وَبَصَ القمرُ وبِصَا. وقمرٌ وباصٌ.
وأوبصت ناري: ذكّتها. وإنْ فلاناً لوابصَة سَمْعٍ
إذا كان يسمع كلاماً فيشقّ به.

* وبط: وَبَطَ رأيَه وَبُوطاً إذا ضعف، ورأيٌ وابطٌ.
وتقول: فلان له رأيٌ وابطٌ وليس له جأشٌ رابطٌ.
* وبق: وَبَقَ يَقُ وَبُوقاً وَبَقَ يَزْبَقَ. وأوبقه ذنبه.
وركب المُويقات. (﴿وَجَعَلْنَا بَيْتَهُمْ مَوْيِقاً﴾^(٥)):
مهلكًا من أودية جهنم يحول بينهم أو مسافة تهلك
فيها الأشواطُ لبعدها.

* ويل: جاده وَبَلْ ووابل. ووَبَلَ السماء. وكلاً
وبيلاً: وَبِحِمْ، واستوبل المكان: استوخمه.
ويقال: والله لتشتوبله. وهو يشكو الوابلة وهي
عظم في مفصل الركبة. وضربه بالوابيل وهي
العصا الضخمة. ودق القصار القوب بالوابيل وهو
مدفعه. وصلك النصراني الثاقوس بالوابيل؛ قال
الأعشى: [من الطويل]

وما صَكَ ناقوسَ الصلاة وَبِلُّها^(٦)
وتقول: كأنه الأبيل في يده الوَبَل.

ومن المجاز: رجلٌ وابلٌ: جوادٌ يَلُّ بالعطايا.

أحمر: [من الطويل]

أَرْزَى ناقتي حَتَّى بَلَلَ وشاقها
غُنَاءً كنْفَحَ الأَعْجمَ المُتَوَائِمَ^(١)

* وأي: وَائِتَهُ وَأَيَا: وعدته. وتقول: لا خير في
وَأَي إنجازه وموبوءة، وقد وَبَثَتْ وَبَثَتْ.

* وبخ: وَبَخَ توبيخاً.

* وبد: فلان في وَبَدَ وهو سوء الحال، وهو وَبَدٌ.

وتقول: لا ترك الله له سَبَداً ولا لَبَداً ولا لَقَيْ أبداً إلا

وَبَدٌ. وقوم أوباد: محاويج؛ قال: [من البسيط]
لأصبح الحَيُّ أوباداً ولم يجدوا
عند التفرق في الهيجا جمالين^(٢)

* وببر: بغير وَبَرْ وأوبَرْ. وناقة وَبَرَة وبراء: كثيرة
الوَبَر، ووَبَرَتْ الأَرْنُبْ توبيراً وهو أن تمشي على
وَبَرْ قوانها ثلاثة يَقْصُّ أثراها؛ قال يصف فرساً:
[من الكامل]

مَرَطَى مَقْطَعَةً سُحُورَ بُغَانِها
من سوسها التَّوَبِيرَ مَهْماً تُطَلِّبُ^(٣)

ومن المجاز: وَبَرْ فلان أمره توبيراً إذا عَمَاه؛ قال
جرير: [من الوافر]

فَمَا عَرَفْتَكِ إِنَّدَةً عَنْ يَقِينِ
وَمَا وَبَرَزَتِ في شَعْبِي ارْتِغَابِاً^(٤)

أي ما أخفيت أمرك فيها رغبة لكن اضطررت.

ووَبَرَ الرَّأْلُ: ازْلَغْ، يقال: أخذ الشيءَ بِوَبَرَه
وزَوْرِه وزَغْبَه وزَقْبَه: كلّه.

* وبش: بظُفَرِه وَبَشْ وَبَشْ وهو الْمَنْمُ. وبالبعير

(١) ديوان عمرو بن أحمر ١٥٤، واللسان (تأم)، والتهذيب ١٥/٦٢٠.

(٢) البيت لعمرو بن العداء في اللسان والناتج (وابد، عقل)، والخزانة ٧/٥٧٩، ٥٨٠، وشرح شواهد الإيضاح ٥٦٠،
ويلا نسبة في الأغاني ٢٠/١٦٢، و المجالس ثعلب ١/١٧١، وشرح المفصل ٤/١٥٣، والأشباه والنظائر ٤/٢٠٣.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والناتج (قطع)، والعين ١/١٣٩.

(٤) ديوان جرير ٦٥١.

(٥) الكهف: ١٨.

(٦) مصدر البيت: (فاني ورب الساجدين عشية)، وهو في ديوان الأعشى ٢٢٧.

وهما الْهَتَّانُ النَّاشرُتَانُ فِي مَقْدِمَاهَا كَالْثُلُولِينَ.
 * وتر : تَوَاتِرُكُتُبَهُ وَوَارَتَهَا . وَتَوَاتِرُ الْقَطَا
 وَالْإِبَلُ . وَجِنْ مَتَوَاتِرَاتٍ وَتَنَرِي : مَتَابِعَاتٍ وَثَرَأ
 بَعْدَ وَثَرَأ . وَنَاقَةٌ مَوَاتِرَةٌ : تَضَعُ إِحْدَى رَكْبَتِهَا ثُمَّ
 الْأُخْرَى . إِذَا شَرِيتُمْ فَأَوْتُرُوا . وَأَوْتَرُ : صَلَى
 الْوَثَرُ . وَهُمْ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ : عَلَى طَرِيقَةٍ وَسْجِيَّةٍ
 مِنَ التَّوَاثِرِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « مَازَالَ عَلَى وَتِيرَةٍ
 وَاحِدَةٍ حَتَّى مَاتَ » ^(٤) . وَغَرَّ الْفَرَسُ بِوَتِيرَةٍ وَهِيَ
 الْغُرَّةُ الصَّغِيرَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ شُبِهَتُ بِالْوَتِيرَةِ الَّتِي هِيَ
 الْوَرْدَةُ الْبَيْضَاءُ . وَخَرَّمَ وَتَرَةً أَنْفَهُ وَوَتِيرَتَهُ وَهِيَ
 حِجَازٌ مَا بَيْنَ الْمُنْخَرَيْنَ . وَمَا فِي عَمْلِهِ وَتِيرَةٌ :
 فَتُورٌ ؛ قَالَ زَهِيرٌ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

نَجَاءَ مَجْدًا لِيُسَ فِيهِ وَتِيرَةٌ
 وَتَذَبِّيَّهَا عَنْهَا بِأَسْحَمِ مَذْوَدٍ ^(٥)
 وَوَتَرَتُ الرَّجُلُ : قَلَّتْ حَمِيمَتُهُ فَأَفْرَدَهُ مِنْهُ . وَطَلَبَ
 وَتَرَةً وَوَتَرَةً وَتِيرَتَهُ ، وَهُوَ طَلَابُ الْأُوتَارِ وَالثَّرَاتِ .
 وَيَقَالُ : ضَرَبُوا الْخَيْلَ عَلَى الْأُوتَارِ ؛ وَقَالَ أَبُو
 زَيْدٍ : [مِنَ الْمَنْسَرِ]

لَا تَرَةً عِنْدَهُمْ فَتَطْلَبُهَا
 وَلَا هُمْ ئَهْزَةٌ لِمُخْتَلِسٍ ^(٦)
 وَفَلَانٌ مَوْفُورٌ غَيْرُ مُوْتُورٍ . وَوَتَرَتُ الْقَوْسُ
 وَوَتَرَتُهَا .

وَمِنَ الْمَجَازِ : وَتَرَتْهُ حَقَّهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « كَائِنًا
 وَتَرَ أَهْلَهُ وَمَالَهُ » ^(٧) . وَقَدْ تَوَرَتْ عَصَبَهُ . وَفَرَسٌ مَوْتَرٌ
 الْأَنْسَاءُ : فِيهَا شَيْئٌ كَائِنًا وَتَرَتْ تَوَتِيرًا .

أَنْشَدَ الْفَرَاءُ : [مِنَ الْوَافِرِ]
 فَأَصْبَحَتِ الْمَنَازِلُ قَدْ أَذَاعَتْ
 بِهَا الْإِعْصَارُ بَعْدَ الْوَابِلِيْنَ ^(١)
 بَعْدَ الْأَجْوَادِ مِنْ أَهْلِهَا . وَوَبِلَهُ بِالسَّيَاطِ : تَابِعَهَا عَلَيْهِ
 كَالْوَابِلِ . وَضَرِبَهُ بِالْمِيَّةَ : بِالدَّرَّةِ ، مِفْعَلَةُ مِنْ
 وَبَلَهُ . وَأَخْذَ وَبِلَ : شَدِيدٌ ، وَمِنْ الْوَيَالِ : لَسْوَةُ
 الْعَاقِبَةِ .

* وَتَحٌ : شَيْءٌ وَتَحٌ : قَلِيلٌ . وَأَوْتَحٌ لِهِ الْعَطَاءُ .
 وَتَوَتَّحُ مِنَ الشَّرَابِ : تَقْلُلُ .

* وَتَدٌ : ضَرَبَ الْوَتَدَ وَالْوَتَدَ وَالْوَتَدَ وَالْوَتَدَ
 بِالْمِيَّةَ ، وَيَقَالُ : تَدٌ وَتَدَكٌ وَتَدَكٌ وَتَدَكٌ وَتَدَكٌ
 وَأَوْتَدَهُ . وَانْتَصَبَ كَائِنٌ وَتَدٌ وَوَتَدٌ وَوَتَدٌ . وَهُوَ
 « أَذْلَى مِنْ وَتَدٌ وَوَتَدٌ ». وَوَتَدٌ وَاتَدٌ : ثَابَتْ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : وَتَدَ اللَّهُ الْأَرْضُ بِالْجَبَلِ وَأَوْتَهَا
 وَوَتَدَهَا . وَالْجَبَلُ أَوْتَادُ الْأَرْضِ . وَقَلِيلٌ لِأَعْرَابِيِّ :
 مَا الْطَّشَانُ؟ فَقَالَ : يَوْتَدُ الْعَطْشَانُ . وَرُوَيَ : شَيْءٌ
 تَتَدَدُّبُهُ كَلَامَنَا . وَوَتَدَ بِالْمَكَانِ وَهُوَ وَاتَدٌ : لَا يَبِرُّ ،
 ثَابَتٌ ؛ قَالَ : [مِنَ الرَّجْزِ]

لَاقَتْ عَلَى الْمَاءِ جَذِيلًا وَاتَدَا
 وَكَانَ لَا يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَا ^(٢)
 وَقَرَنْ وَاتَدٌ : مَنْتَصِبٌ ؛ قَالَ أَبُو دَوَادٌ : [مِنْ مَجْزُوهِ
 الْكَامِلِ]

بَاتَتْ لَهُ أَذْنَنْ تَرَجَّجٌ
 سُنْ حَرَّةٌ وَأَحْمَمْ وَاتَدٌ ^(٣)
 وَنَقَدَثُ (أَوْتَادُهُ) : أَسْنَانَهُ . وَمَا أَمْلَحَ وَتَدَيِّي أَذْنَهَا !

(١) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلِسَانِ (وَبِلِ)، وَالْتَّاجِ (وَبِلِ)، وَالْجَمْهُورَةِ (وَبِلِ)، وَالْمَخْصُصِ ١١٤/٩، وَالتَّهْذِيبِ ١٨٨/٣.

(٢) تَقْدِيمُ فِي الرَّجْزِ فِي (جَذَلِ).

(٣) دِيْوَانُ أَبِي دَوَادٍ ٣٠٧، وَفِيهِ (وَارِد)، مَكَانٌ (وَاتَدِ).

(٤) الْحَدِيثُ لِلْعَبَاسِ فِي النِّهايَةِ ١٤٩/٥.

(٥) دِيْوَانُ زَهِيرٍ ٢٢٥، وَتَقْدِيمُ فِي (ذَوِدِ).

(٦) دِيْوَانُ أَبِي زَيْدِ الطَّائِي ١٠٣، وَالْأَغْنَى ١٣٦/١٢.

(٧) أَخْرَجَهُ الْبَخَارِيُّ فِي مَوَاقِعِ الصلَّةِ، بِرَقْمِ ٥٢٧، وَأَعْدَاهُ فِي الْمَنَاقِبِ، بِرَقْمِ ٣٤٠٧.

* وَثْرٌ: فِراشٌ وَثِيرٌ: وَطِيَءٌ، وَقَدْ وَثَرْ وَثَارَةً، وَمَا أَوْثَرْ فِراشَكَ! وَاسْتُوْثِيرْ الْفِراشَ. وَوَثْرٌ مَزَّكِبٌ: وَطِنَهُ، وَمِنْهُ: مِيَثَرٌ السُّرُجُ. وَجَمِيعُهَا مَوَاثِيرٌ وَمِيَاثِيرٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: إِنَّهَا لَوَثِيرَةٌ، وَوَثِيرَةُ الْعَجْزِ. وَقَدْ وَثَرْتَ وَثَارَةً إِذَا سَمِيَّتْ؛ قَالَ الْقَطَامِيُّ: [مِنَ الْكَاملِ]

وَكَائِنًا اشْتَهِلَ الْضَّجِيعَ بِرَيْنَطَةٍ
لَا بَلْ تَزِيدَ وَثَارَةً وَلَيَاتَ^(١)
إِذَا تَرْوَجَتْ امْرَأَةً فَاسْتُوْثِرَهَا^(٤).

* وَثْقٌ: وَثَقَتْ بِهِ ثَقَةً وَوَثُوقًا، وَبِهِ ثَقْتِي، وَهُوَ ثَقْتِي، وَهُوَ ثَقَةٌ مِنَ الثَّقَاتِ، وَأَنَا بِهِ وَاثِقٌ، وَهُوَ مَوْثُوقٌ بِهِ، وَعَقْدٌ وَثِيقٌ، وَقَدْ وَثَقَ وَثَاقَةً، وَأَوْثَقَتْهُ وَوَثَقَتْهُ. وَنَاقَةٌ وَثِيقَةُ الْخَلْقِ وَمَوْثِيقَةُ الْخَلْقِ، وَشَدَّهُ عَادِهَ، وَوَاثِقَنِي بِاللَّهِ لِيَفْعُلَنِي. وَتَوَافَقُوا عَلَى كَذَّا؛

قَالَ كَعْبُ بْنُ زَهِيرَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
لَيُؤْفُوا بِمَا كَانُوا عَلَيْهِ تَوَافَقُوا
بِخَنِيفٍ مِنِي وَاللَّهُ رَاءُ وَسَامِعُ^(٥)
وَأَخْذَ بِالْوَثِيقَةِ فِي أَمْرِهِ، وَتَوْقُقَ فِي أَمْرِهِ.
وَاسْتُوْثِقَتْ مِنْهُ: أَخْذَتْ فِي أَمْرِهِ بِالْوَثِيقَةِ.
وَاسْتُوْثِقُوا مِنَ الْأُمَوَالِ بِالْأَبْوَابِ وَالْأَقْفَالِ اسْتِيَاثَا
شَدِيدًا.

* وَثَلٌ: شَدَّهُ بِالْوَثِيلِ وَهُوَ الْجَبَلُ مِنَ الْلَّيْفِ، وَفَتَلَ
لِلْكَزْمِ وَثَائِلَ. وَوَثَلَ الْكَزْمِ تَوْثِيلًا.

* وَثَنٌ: كَائِنٌ وَثَنٌ مِنَ الْأُوْثَانِ.

* وَثَنٌ: أَوْتَنَةٌ: أَهْلُكَهُ. وَهَذَا مَا يُوْتِنُ الْدِينَ
وَالْمَرْوَةَ. وَوَتَنَ وَتَنَةٌ: هَلْكَ.

* وَتَنٌ: قَطْعُ اللَّهِ وَتَيْنَهُ وَهُوَ عَرْقٌ يَسْقِي الْقَلْبَ،
وَوَتَنٌ فَهُوَ مَوْتُونَ. وَمِنْهُ: وَتَنٌ بِالْمَكَانِ فَهُوَ وَاتَنٌ:
لَازِمٌ مَقِيمٌ، وَوَاتَنَهُ: لَازِمُهُ وَقَارِنُهُ، مُوَاتَنَةٌ.

* وَثَأْ: إِذَا أَصَابَ الْعَظَمَ وَهُنْ وَوَضْمٌ لَا يَلْغُ أَنْ
يَكُونَ كَسْرًا قَلِيلٌ: أَصَابَهُ وَثَأْ. وَوَثَأْ يَدُهُ كَذَّا. وَقَدْ
وَثَيَّتْ يَدُهُ فَهِيَ مَوْثُوْءَةٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَثَأْ الْوَتَدَ: شَعْنَهُ. وَالْمِيَاثَةُ:
الْمِيَادِةُ.

* وَثَبٌ وَتَبٌ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَفَبَأْ وَوَثُوبَا
وَوَثِيَّا، وَوَثَبَ إِلَيْهِ، وَوَاثِبَهُ، وَتَوَاثِبُوا. وَظَبِيٌّ
وَثَابٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَوَثِبَ عَلَى مَنْزِلَتِهِ، وَتَوَثِبَ عَلَى
أَخِيهِ فِي أَرْضِهِ: اسْتَوْلَى عَلَيْهَا ظَلْمًا. وَقَدْ وَتَبَ
إِلَى الشَّرْفِ وَثَبَّةٌ؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [مِنَ الْبَسِيطِ]
وَوَثِبَةٌ لَكَ فِي الْأَحْسَابِ بِالْغَيْةِ

كَذَّاكَ إِنَّكَ فِي الْمَعْرُوفِ ذُو وَثَبٍ^(١)
كَثُرَةٌ وَثُوْبٌ. وَفَرْسٌ وَثَابَةٌ: سَرِيعَةٌ.

* وَثَجٌ: فَرْسٌ وَثَجٌ: قَوْيٌ مُكْتَبِزٌ، وَقَدْ وَثَجَ
وَثَاجَةً.

وَمِنَ الْمَجَازِ: ثَوْبٌ وَثَجٌ: مُخْكَمُ التَّسْبِعِ.
وَاسْتُوْثِيَّةُ الثَّبَاثُ: كَثُفٌ؛ قَالَ الْعَجَاجُ: [مِنَ
الرَّجَزِ]
بِلَجِيبٍ مِثْلِ الدَّبَا أَوْ أَوْثَجا^(٢)

أَيْ كَثُفٌ.

(١) لِمِ يَرِدُ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى، وَلَا فِي دِيْوَانِ الْكَمِيتِ.

(٢) دِيْوَانُ الْعَجَاجِ ٧٨/٢، وَاللَّسَانُ (وَثَجٌ)، وَالتَّهْذِيبُ ١٧١/١١.

(٣) دِيْوَانُ الْقَطَامِيِّ ٥٨، وَاللَّسَانُ وَالثَّاجُ (وَثَرٌ).

(٤) فِي جَمِيعِ الْأَمْثَالِ ٢/٣٣٠ (الْمَرْأَةُ فِرَاشٌ فَاسْتُوْثِرَهَا).

(٥) دِيْوَانُ كَعْبَ بْنِ زَهِيرٍ ١١٢.

وأوجب فلان : وجبت له الجنة أو النار^(٥). وهذه موجبة . ورثب الموجبات .

ومن المجاز : هو يأكل الوجبة : الأكلة في اليوم والليلة ، والأصل أن لا يقع الأكل إلا وقعة واحدة ، وقد أوجب توجباً . ووجب عياله وفرسه توجبياً : عودهم الوجبة .

* وجح : ما دونه وجح ووجح : ستر ، وجاء وما عليه وجح : ما يستره . وتقول : معه كلُّ فوز ونجاح وما دون معروفة من وجح .

* وجد : وجد الشيء وجوداً خلاف عدم ، ووجدت الضالة ، وأوجدَنِي الله . وهو واجد بفلانة وعلى فلانة ومتوجد ، ووجد بها وتوجد ، ولها بها وجد وهو المحجة . وتوارد فلان : أرى من نفسه الوجود . ووجد عليه موجدة : غضب عليه ، وهو واجد على صاحبه . وهو غنيٌّ واحدٌ ، وقد وجد وجدًا وجدًا ، وأوجده الله : أغناه . ووجدت زيداً

ذا الحفاظ : علمته ؛ قال : [من الرجل]

إن الكريم وأبيك يعشتمل

إن لم يجد يوماً على من يتكل^(٦)

إن لم يعلم على من يتكل . «وَوَجَدَكَ عَائِلاً فَاعْنَى»^(٧) .

* وجزر : الضبع في وجارها . ووجرته الدواء . وأوجرته بالميجرة وهو الوجور . وتوجرته أنا . وإنى من هذا الأمر ^{أَنْتَ} : لخائف . وإن فلانة

ومن المجاز : هي وثن فلان أي أمرأته .

* وجأ : وجاه في عنقه وتوجأه . وتكلم فلان فتوجوه بالأيدي وتوطّوه بالأرجل . وكبسن موجوة : وحيث حضيتك حتى انفضختا وهو ضرب من الخصاء . و «ضئ رسول الله ﷺ بكشين موجوئين»^(١) ، ومنه قوله عليه الصلاة والسلام : «الصوم وجاء»^(٢) .

ومن المجاز : وجأ المرأة : نكحها . ووجأ التمر فائجاً إذا ذقه حتى تلزج . وأطعمه الوجبة وهي جراراً يدق ويُلْتُ بسمن . وطلبت أعرابية إلى زوجها أن يرثي أباها مزينة حسنة فقال : [من الوافر]

لتبكي الباكيات أبا حبيب
لدهرِ أو لنائبةٍ تنسوب^(٣)

وتفقِ وجيبةٍ بُلْتُ بماءٍ
يكون إدامها لبنَ حليب

* وجب : وجب لي عليه كذا ، وأوجبه على نفسه . واستوجب العقاب . ووجب البيع ، وأوجبته . فعلت ذلك إيجاباً لحقك . وهذا أقل مواجب الآخرة . وقلب وجتاب ، وقد وجب وجيماً ، وضربه ^{أَنْتَ} : خَرَّ ميتاً . وفي مثل : «بك الوجبة» و «بجنبي فلتكن الوجبة»^(٤) . وسمعت للحائط وجيبة : وقعة . ووجه البعير : برك حتى سمع صوت كزيرته . ووجه الشمس : غابت .

(١) النهاية ١٥٢/٥.

(٢) أخرجه البخاري في الصوم برقم ١٨٠٦ ، وفي النكاح برقم ٤٧٧٨ ، وأحد في المسند ٥٧/١.

(٣) لم يرد البيان في المعجم الأخرى .

(٤) المستচري ٦/٢ ، وجمع الأمثال ١/٩٣ ، وأمثال ابن سلام ٧٧ ، وجهة الأمثال ١/٢٢٨ ، والأمثال لجهول ٤٨ .

(٥) انظر النهاية ١٥٣/٥.

(٦) تقدم الرجز في (عمل).

(٧) الفتح ٩٣ : ٨/٨ .

وهو واجم ودمعه ساجم.

* وجن : ناقة وجنان : عظيمة الوجنتين أو ضلبة من الوجين وهي الأرض الغليظة، وقد وجنت وجنا، ولا يقال: أوجن. ورجل موجن، كقولك: مُظَهَّر ومصَدَّر إذا قُوِيَّتْ منه هذه الأعضاء وعُظِّمَتْ. ووجن الوريد وجنا. ووجن الثياب تو جينا بالميحة والمواجن وهي الكذئبات. ووجنت به الأرض: ضربت بها. ووجن الدُّباغ الجلد: ضربه ودفع ليلين؛ قال الجعدى: [من الطويل]

ولم أرَ فيَّمن وجَّنَ الجِلدَ نِسْوَةً
أَسْبَّ لِأَضِيافِ وَأَقْبَحَ مَخْجَراً^(٤)

ويقال: ما أدرى أي من وجَّنَ الجِلدَ هو، وأي من مَرَّنَ الجِلدَ هو أي الخلق هو.

* وجه: واجهته. مواجهة ووجهها. وذاري تجاه داره وتجاهها، ووجه داره ووجهها، وقعدتُ وجهك ووجهك وتجاهك وتجاهك، بالضم والكسر فيما ونظرنا إلى بأُونِجه سوء. ورجعت إلينا بغير الوجه الذي فارقتنا به. وتوجهت إليه ووجهت، «أينما أَوْجَهَ الْقَ سَعْدًا»^(٥). ووجهت إليه رسولًا. وتوجه جهة كذا ووجهة كذا، وجعلته

[وجهة لي؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
فِأَسْبَّنَ بِالْحَمْزَانِ يَجْعَلُنِ وِجْهَةَ

لَا عَنْقَهَنَ الْجَذْنِيَّ أوَ مَطْلَعَ النَّسَرِ^(٦)

وهبت الرَّبِيعُ من جهة المشرق ومن سائر الجهات. ومهز وجهة: خرجت يداه أولاً وهو نقيس اليثن.

لو جراء؛ قال الشماخ: [من الطويل]
تقول ابتي أصبحت شيخاً ومن أكُن
له لِدَةٌ يُصْبِحُ من الشَّيْبِ أوْجَرَا^(١)

ومن المجاز: أوْجَرَهُ الزَّرْمَ؛ قال: [من البسيط]
أوْجَرَهُ الزَّرْمَ شَرِزاً ثُمَّ قَلَّتْ لَه
هَذِي الْمَرْوَةُ لَا لَغْبُ الرَّحَالِيقِ^(٢)

* وجَّزْ: كَلَامٌ وَجِيزٌ وَمُوجَّزٌ، وقد وجَّزَ مَنْطَقَكَ
وَجَازَةً، وأوْجَزَتْهُ إِيجَازًا. وأوْجَزَ الْعَطِيَّةَ:
عَجَّلَهَا. وَتَوْجَزَتْ الشَّيْءَةَ: تَنْجَزَتْهُ.

* وجَّسْ: تَوْجَسَ الصَّوْتَ: تَسْمَعَهُ. وأوْجَسْ
كَذَا: أَضْمَرَهُ.

* وجَّعْ: وجَّعَ رَأْسَهُ وَتَوْجَعَ وَأَوْجَعَهُ، وَبِهِ وَجَّعَ
وَأَوْجَاعَ، وَيَقَالُ: أَوْجَعَ رَأْسِيَّ، وَتَوْجَعَنِي
رَأْسِيَّ، وَضَبَّتْ وَجْهَيَّ، وَرَجَلٌ وَجَّعَ، وَقَوْمٌ
وَجَاعَيِّ. وَفِي كَلَامِ بَعْضِ الرَّوَادِ: رَأَيْتُ كَلَامًا
تَبِيَّعَ لَهُ كِنْدُ الْمُضَرِّمِ أَيْ مَا لَهُ إِيلَى كَثِيرٍ يَرْعَا هَذِهِ فِيهِ.

* وجَّلْ: رَجُلٌ وَجَّلْ، وَقَوْمٌ وَجَّالْ، وقد وجَّلَ
وَجَّالْ، وَفِي قَلْبِهِ وَجَّلْ، وَفِي قَلْبِهِمْ أَوْجَالْ،
وَائِي مِنْهُ لَا وَجَّلْ أَيْ وَجَّلْ؛ قال: [من الطويل]
لَعْمَرُكَ مَا أَدْرِي وَائِي لَا وَجَّلْ
عَلَى أَيْنَا تَعْدُو الْمَنِيَّةَ أَوْلَى^(٣)

وَتَقُولُ: لَوْ وَاجَلَتْ فَلَانًا لَوْجَلَتْهُ: لَغَلَبَتْهُ فِي الْوَجَلِ
وَكَنَّتْ أَوْجَلَ مِنْهُ.

* وجَّمْ: مَا لَيْ أَرَاكَ وَاقْفَا وَاجِمًا؟ وقد وجمت
وَجْوَمًا وَهُوَ سَكُوتٌ مَعَ غَيْظٍ وَهَمٍّ، وَتَقُولُ: رَأَيْتَهُ

(١) ديوان الشماخ. ١٣٠.

(٢) تقدم اليت في (بوا).

(٣) الـبيـت لـمعن بن أوس في ديوانه ٣٩، وـشـرح دـيوـانـ الحـماـسـةـ للـمرـزوـقـيـ ١١٢٦ـ، والـلـسانـ (كـبـيرـ، وجـلـ)، والـتـاجـ (وـجـلـ)، وبـلاـنـسـيـةـ فـيـ الـجـهـرـةـ ٤٩٣ـ، والـلـسانـ وـالـتـاجـ (عـنـ، هـونـ).

(٤) ديوان النابعة الجعدى ٥٧؛ وفيه (منتظراً) مكان (محجر)، والـلـسانـ وـالـتـاجـ (وجـنـ)، والتـهـذـيبـ ١١/٢٠٣.

(٥) المستقصى ١/٤٤٩، وجمع الأمثال ١/٥٣، وجهرة الأمثال ١/٦١، وأمثال ابن سلام ١٤٧، والأمثال لمجهول ٣٧.

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٦٤.

لكلامك هذا وجهة صحة. ومسح وجهه بالوجيهة وهي خرزة حمراء أو عسلية لها وجهان يتراءى فيها الوجه كالمرأة يفسح بها الرجل وجهه إذا أراد الدخول على السلطان. وفي مثل: «وجه الحجر وجهة وجهة ماله»^(٥) وجهة وجهة ماله؛ بالتناسب والرفع؛ أي دبر الأمر على وجهه، وأصله في البناء إذا لم يقع الحجر موقعه، أي أدزه حتى يقع على وجهه الذي يعني أن يقع عليه، وتوجه الشيش: ولئن وأدبر. و«أحمق ما يتوجه»^(٦) أي ما يخسّن أن يأتي الغائب.

* وجي: وجِي الماشي إذا حَفِي وهو أن يرقَ القدم والفَرِسُن والحاير وينسحَ، وأصابه وجِي، وفُرسَ وجِي، ودابة وجِي، وإنَه ليتَرْجِي في مشيته. ومن المجاز: أوجيته عنِي: أبعدته كأنك سيرته مسافة طوبلة قد وجِي فيها؛ قال ابن عثَاب: [من الطويل]

وكان أبي أوصى بكم أن أضمكم إلىِي وأوجي عنكم كل ظالم^(٧)

وقال آخر: [من الوافر]

وأنشوسَ ظالِم أو جبَتْ عَثَي

فأبصَرَ قَصَدَةً بعدَ اعوجاج^(٨)

* وحد: هو واحِد، وهم وخدان، ولا تنس وحدة القبر ووحشته. وجاء وحده. وأكْرِمَ كُلَّ رجل على

ووجه الأعمى والمريض والميت: جَعَلَ وجهه نحو القبلة.

ومن المجاز: هذا وجه التَّوب. ووجه القوم، ومؤلاء وجوه البلد، ورجل وجِي: بين الرَّجاها. وله جَاه وحُزْمة؛ قال العباس بن مِزداس: [من الطويل]

وقال بنى عاد هلكتم فجهزوا
خِيَارَكُمْ أهلَ الرَّجاها والمَجَد^(١)
وهو من الوجهاء. ووجهه الأمير توجيهاً أو وجهه إيجاهَا: جَعَلَه وجِيَها؛ قال أمية: [من الطويل]
فُشِّوْجِهَا أقوالُهَا وملوکُهَا

ويعرفنا ذو رأيها وصلبيها^(٢)
وهو موَجَّه عند السُّلطان. وكساء موَجَّه: له وجهان. وأخذَبَ موَجَّه: له حَدْبَان من خلف وقدم. ووجهك عند الناس أجهك أي صرُّتْ أزْجَةَ منك. وهو يتغى بذلك وجه الله. وسمعت في المسجد الحرام سائلاً يقول: من يدلني على وجه عَرَبِيٍّ كريم يحملني على نَعْلَة؟ وجاءنا في وجه التهار؛ قال: [من الكامل]

من كان مسروراً بمقتل مالِك
فلبياتِ ينسوتنا بوجه تهار^(٣)
ونفرقوا في كل وجهة. و«من يَرُدْ وجه السَّيْنِل»^(٤). وصرفَ الشيءَ عن وجهه. وليس

(١) ديوان العباس بن مِزداس ٦٥.

(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٤٤، وتقديم في (صلب).

(٣) البيت لمالك بن نويرة في عمدة المخاطب (وجه)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وجه)، والتهذيب ٦/٣٥٣.

(٤) في جهرة الأمثال ١/٣٣٠: (لا أفعل ذلك حتى يرد وجه السيل).

(٥) المستقصي ٣٧٣/٢، وجمع الأمثال ٣٦٢/٣، وجهرة الأمثال ٢/٣٣٣، وفصل المقال ٣٢٦، وأمثال ابن سلام ٢٢٧.

(٦) الأمثال للضبي ٩٥.

(٧) ديوان حرث بن عنان ٤٣، وشرح ديوان الحمامة للمرزوقي ٢٥٨، وبلا نسبة في اللسان (وجا)، والتهذيب ١١/٢٣٦.

(٨) البيت للمترس بن عبد الرحمن الصحاري في اللسان (هجج).

الليل : استأنس كُلُّ وحشني واستوْحش كُلُّ إنسني .
وأرض مَوْحُوشة : ذات وخش . واستوْحشت منه ، وأوحشني ، وأوحش المكان وتوْحش ، ومكان مُوحش متلوْحش ووحش : حال من الإنسان . وترکوا الدار وخشأ ووْخَشة . وباتوا أوْحاشا : جُوعاً ، وأوحش الرَّجُل وتلوْحش : جائع . وبات مُوحشاً متلوْحشاً ووْخَشاً ، قال حُمِيد : [من الطويل]

وإن باث وخشأ ليله لم يضيق بها ذراعاً ولم يصبح لها وهو خاشع^(٥) ولوْحَش للدواء : تجُرّع له . ووْحَش المهزوم ثيابه وسلامه تَخْفَفَا : رمى به بعيداً . ومال الرَّجل لوحشيه : لشقة الأيسر .
* وحف : شَعَرْ ونبات وخف ، وقد وحف وحافة : كُفْ واسود .

* وحل : طريق ذو وَحْل ووْحُول وأوْحال ، قال الأعشى : [من المقارب]

تَدِبُّ كَمْشِي الْقَطَّاءِ الْقَطُو
فِي وَحْلِ النَّهَيِ تَخْشِي رَقِيباً^(٦)
وهذا مَوْجِل لا يُطاق في المَشْي ، واستوْحش المكان . ووْحَل الرَّجُل : وقع في الوحل يَوْحَل وَحَلَّ فهو وَحْل ، ووْحَل وَحَلَّ فهو مَوْحُول ، وأوْحَلَهُ أنا .

ومن المجاز : أَوْحَلَهُ شَرَّاً : ورَطَه فيه .

* وحم : ليلة ذات وَحْم ، ويوم وَحْم : شديد

حِدة . وجاؤوا أحَاد وَمَوْحَد . وهو من آحاد الناس . وهو واحد قومه وأوْحدُهم . وهو واحد أُمَّه ؛ قال حاتم : [من الطويل]

أَمَاوِي إِنِي رُبْ واجِدِ أَمَّه
أَجْرَثْ فَلَا مَنْ عَلَيْهِ وَلَا أَسْر^(١)
وَمَا أَنْتَ فِي هَذَا بِأَوْحَد ؛ قال : [من الطويل]
وَتَلَكَ سَبِيلَ لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحَد^(٢)
وَاتَّحَد الرَّجَلَان ، وَبَيْنَهُمَا اتَّحَاد . وَوَحَدَ اللَّهُ
تَوْحِيداً . وَلَهُ التَّوْحِيدَة . وَأَحَدَ رَبِّكَ ، وَتَوْحِيدَ اللَّهِ
تَعَالَى بِالرُّبُوبِيَّة . وَتَوْحِيدَ فَلَانَ بِرَأْيِهِ . وَتَوْحِيدَ اللَّهِ
بِالْفَضْلِ . وَفَلَانَ وَحْدَ وَحْيدَ : مُنْفَرِد ،
وَاسْتَوْحَدَ : افْنَرْد . وَمعِي عَشْرَةَ فَأَلْخَدْهُنَّ أَيِّ
أَجْعَلْهُنَّ أَحَدَعَشْرَ . وَشَاهَهُ مَوْحَدْ وَمَفْرَدْ وَمَفِدْ : تَلَدْ
وَاحِدَأً . وَقَدْ أَوْحَدَتْ إِيْحَادَأً . وَأَوْحَدَ اللَّهُ فَلَانَأً :
جَعَلَهُ بِلَا نَظِير . وَمَا بِالْدَارِ أَحَد . وَنَزَلتْ بِهِ إِحْدَى
الْإِحْدَى أَيِّ إِحْدَى الدَّوَاهِي ؛ قَالَ رَجُلٌ مِّنْ غَطْفَانَ :

[من الرجز]

إِنْكُمْ لَنْ تَنْتَهُوا عَنِ الْحَسَد^(٣)
حَتَّى يُذَلِّيَكُمْ إِلَى إِحْدَى الْإِحْدَى
وَتَحْلِبُوا صَرْمَاءَ لَمْ تَرَأْمَ أَحَدَ
* وَحْرَ : وَغَرْ عَلَيْهِ صَدْرَهُ وَوَحْرَ ، وَإِنَّهُ لَوْحَرَ
الصَّدْرِ . وَفِي الْحَدِيثِ : «تَهَادُوا فَإِنَّ الْهَدِيَّةَ تُذَهِّبُ
وَحْرَ الصَّدْرِ»^(٤) .

* وَحْش : أرض كثيرة الوَحْش والوُحُوش . وهذا حِمَار وَخِشْ ، وَحِمَار وَحْشِي ، وَيُقال إِذَا أَقْبَلَ

(١) ديوان حاتم الثاني ٢٠١، والأغاني ١٧/٣٨٥، واللسان والتاج (وحد).

(٢) صدر البيت : (تمنى رجال أن أموت فإن أمت) وهو للإمام علي في ديوانه ٦٧، ولظرفة في بهجة المجالس ٧٤٦/٢ وللإمام الشافعي في التاج (وحد).

(٣) الرجز لرجل من غطفان في التاج (أحد).

(٤) في النهاية ٥/١٦٠ : (الصوم يذهب وحر الصدر).

(٥) ديوان حميد بن ثور ١٠٤، واللسان (وحش، ذرع)، والتاج (ذرع)، وديوان الأدب ٣/٢٠٦، والمجمل ٤/٥١١.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الأعشى.

ومن المجاز: وخزه الشيبُ.
 * وخش: هو من الأوباش والأوخاش، ومن الوخش. ورجل وخش: رذل.
 * وخط: وخطه بالرمح، وخطته بالسيف: تناولته به من بعيد. ومز الظليم يخط وخطاً وهو سعة خطوه.
 ومن المجاز: وخطه الشيب. وخط فلان فهو ممزخوط، وبها وخط من الوحش ووخز: نبدأ منها؛ قال رجل منبني ذهل: [من الطويل]
 غدونا إلى وخط من الوحش آمن فصيحة مننا عذاب معجل^(٥)
 * وخف: أوخف الخطمي والسويق وخطه صب فيه الماء وضرره ليختلط. وكان لغامها وخيفة الخطمي.
 * وخم: شيء وخم ووخم ووخيم، وقد وخم وحامة، واستوخرته وتؤخرته، وكلاً متؤخر.
 قال: [من الطويل]
 إلى كلام منشوبيل متؤخر^(٦)
 وأوخرمه الطعام فوخرم واتخرم، وأصابته التخمة.
 * وخبي: توخيت هذا الأمر: تعمدته دون ما يواه. ويقولون: ألا وخذ على سمت هذا الوخي، وهو الضرب.
 * ودرج: قطع الودجين وهما الوريدان. ودرج الذبيحة يدجها، ودرج ذبيحتك.

الآخر. وامرأة وخمى، وقد وجمت، وبها وخم ووجام وهو الشهوة على الجبل. وفي مثل: «وخم ولا حبل»^(١): للحريص السآل ولا حاجة به؛ وقال: [من الطويل]
 وكلفت الوخمى بليل حليلها شحوم الذرى والأبدات البجاريا أي الأشياء الغريبة التي لا سبيل إلى تيئتها. ووحنناها: أذهبنا وحمنها.
 * وحي: أوخى إليه وأوقي بمعنى، ووسينت إليه وأوحيت إذا كلتمه بما تخفيه عن غيره، وأوحي الله إلى آنياته. «وأوخي زيلك إلى الشغل»^(٢).
 ووحي وخيا: كتب؛ قال رؤبة: [من الرجز]
 لقدر كان وحاه الواحى^(٣)
 ويقال: الوحا الوحا والوحاك الوحاك: في الاستعمال، وتوحي: أسرع؛ قال الأعشى: [من الرمل]
 مثل ريح المسك ذاك ريحها ضئها الساقى إذا قبل ثوح^(٤)
 واستوحيته: استعجلته. واستوحى لي بنى فلان ما خبرهم: استخبرهم.
 * وخد: جمل واخندو وخارد، واسمع الخطوط، وقد وخذ يخذ وخذداً ووخداناً.
 * وحز: وخزه بالرمح ووخصه وهو طعن ليس ببنافي، وهو أشد من وخز الإبر.

(١) المستقصى ٢/٣٧٤، وجمع الأمثال ٢/٣٦٣، وجهرة الأمثال ٢/٣٣٥، وأمثال ابن سلام ٢٨٨، والأمثال لمجهول

١١٧

(٢) ٦٨ / النحل: ١٦.

(٣) الرجز ليس لرؤبة، وهو للعجباج في ديوانه ٢/١٤٨، والناتج (وحي)، واللسان (ثرمد، وحي).

(٤) ديوان الأعشى ٢٩١.

(٥) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٦) صدر البيت: (قضوا ما قضوا من أمرهم) وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ٢٥، واللسان (وخم، قضي)، والناتج (وخم)، والنهذيب ٧/٦٠٩، ٩/٢١٤، وديوان الأدب ٣/٢٨٧، والعين ٤/٣١٧.

وَوَادِعَهُ مُوَادِعَةً: تاركِهِ الْعَدَاوَةُ. وَتَوَادِعُوا.
وَأَوْدَعَهُ الْوَدِيعَةُ وَالْوَدَائِعُ، وَاسْتَوْدَعَهُ إِيَّاهَا.
وَهُوَ فِي حَفْضِ وَدَعَةٍ، وَقَدْ وَدَعَ وَدَاعَةً، وَاتَّدَعَ
وَتَوَدَّعَ؛ وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رِبِيعَةَ: [مِنَ الْوَافِرِ]
تَوَدَّعَ مِنْ نِسَاءِ النَّاسِ طَرَأً
فَأَصْبَحَ خَالِصًا بَكُمْ يَهِيمُ^(٤)
وَفِي الْحَدِيثِ: «فَقَدْ تَوَدَّعُ مِنْهُمْ»^(٥). وَرَجُلٌ وَدِيعٌ
وَوَادِعٌ وَمَتَّدٌ وَمَتَّوْدٌ. وَنَالَ الْمُلْكُ وَادِعًاً مِنْ
غَيْرِ كُلْفَةٍ. وَوَدَعَ التَّوْبَ تَوْدِيعًا، وَتَوَدَّعَ: صَانِهِ فِي
الْمِيَّدَعِ وَهُوَ الصَّرَوانُ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مِنَ الْوَافِرِ]
ثَنَاءً ثَشَرِّيُّ الْأَحْسَابِ مِنْهُ
بِهِ نَشَوَّدُ الْحَسَبُ الْمَصْنُونُ^(٦)
وَهُذَا الْجَمْلُ يَوْدَعُ لِلْفِخْلَةِ: يَصَانُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَوْدَعَهُ سَرِيٌّ. وَأَوْدَعَ الْوَعَاءَ مَتَاعَهُ.
وَأَوْدَعَ كِتَابَهُ كَذَا. وَأَوْدَعَ كَلَامَهُ مَعْنَى حَسَنًا؛ قَالَ:
[مِنَ الْبَسِطِ]

إِسْتَوْدَعَ الْعِلْمُ قَرْطَاسًا فَضَيْعَهُ
فَبَيْسَ مُسْتَوْدَعُ الْعِلْمِ الْقَرَاطِيسُ^(٧)
وَسَقَطَتِ الْوَدَائِعُ: الْأَمْطَارُ، لَأَنَّهَا أَوْدَعَتِ
السَّحَابَ. وَفَلَانٌ وَدِيعٌ: لِلسَّاكِنِ الطَّائِرِ، اسْتَعِيرَ
مِنَ الْمُسْتَرِيعِ؛ قَالَ حَسَانٌ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَدِيعٌ وَسَهْلٌ لِلصَّدِيقِ وَإِنَّهُ
لِيَعْدِلُ رَأْسَ الْأَضِيدِ الْمُتَمَالِيِّ^(٨)
* وَدَقُّ: وَدَقَتِ السَّمَاءُ وَالْمَطَرُ، وَسَحَابٌ وَادِقٌ.
وَوَدَقَ الْعَيْرُ إِلَى الْمَاءِ. وَهُذَا مَوْدِقُ الْحُمْرُ:

وَمِنَ الْمَجَازِ: حَرَّ عَلَى الْفَاثَتِ الْوَدَاجِ إِذَا اشْتَدَ تَلْهُفُهُ
عَلَيْهِ؛ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّبِيرَ، بِفَتْحِ الزَّايِ، الْأَسْدِيِّ
الشَّاعِرُ: [مِنَ الْبَسِطِ]

لَا أَخِيبُ الشَّرَّ جَارًا لَا يَفَارِقْنِي
وَلَا أَخْرُزُ عَلَى مَا فَاتَنِي الْوَدَاجَا^(١)
وَكَانَ فَلَانٌ وَدَاجِي إِلَى كَذَا أَيْ سَبَبَ إِلَيْهِ وَوُصْلَتِي.

وَيَقَالُ لِلْمُتَوَاصِلِينَ: هُمَا وَدَاجَانٌ شَبَّهُ بِالْعَرَقَيْنِ
فِي تَصَاحِبِهِمَا؛ وَقَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
فَقُبَّخَتِمَا مِنْ وَافِدَيْنِ اصْطَفَيْتِمَا

وَمِنْ وَدَاجِي حَرَبٌ تَلْقَحُ حَائِلٌ^(٢)
أَيْ مِنْ أَخْوَيِي حَرَبٌ، أَوْ تَحْيَا بِكَمَا الْحَرَبُ كَمَا
يَحْيَا الْحَيْوَانُ بِوَدَاجِيْهِ. وَوَدَجَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ:

أَصْلَحَتْ وَقَطَعَتْ الشَّرَّ وَأَمْتَهُ. وَوَادِجَهُ مُوَادِجَهُ؛
سَالِمَهُ؛ قَالَ الْكَمِيَّثُ: [مِنَ الْبَسِطِ]

الْمَصَادِعُونَ صَفَا مَنْ لَا يُوَادِجُهُمْ
وَالْمِزَاجُونَ بِإِذْنِ اللَّهِ مَا شَعَبُوا^(٣)

* وَدَدُ: وَدَذَهَ وَذَادَا وَوَذَادَا وَمَوْذَهَا، وَبَيْتَنَا مَوَادِ
وَمَوَاتُ، وَهُوَ وَدِيدِي وَوَدِي وَوَدِي وَوَدِي،
وَوَادِذَهُ وَذَادَا، وَنَحْنُ نَتَوَادُ، وَوَدَدَتْ لَوْ كَانَ كَذَا
وَذَادَهُ، وَبَوَدِي لَوْ كَانَ.

* وَدَرُ: وَذَرَتْهُ تَوَدِيرًا إِذَا غَيَّتِهِ. وَسَمِعْتُهُمْ
يَقُولُونَ: وَذَرَ فَلَانٌ. وَوَذَرَهُ الْأَمْرِيْرُ، وَأَمْرَ بَهُ أَنْ

يَوَذَرُ: يَرِيدُونَ تَشْيِيرَهُ وَتَغْرِيَهُ وَطَرَدُهُ عَنِ الْبَلَدِ.
وَعَنِ الْتَّضَرُّ: وَذَرَتْ رَسُولِي قَبْلَ نَاحِيَّهُ كَذَا.

* وَدَعُ: ذَعَهُ يَفْعَلُ كَذَا، وَمَا يَبْغِي أَنْ تَدَعَهُ.

(١) ديوان عبد الله بن الزبير ٦٥، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٧٠.

(٢) ديوان زيد الخيل ١٤٦، واللسان والناج (ودج)، والتهذيب ١٦١/١١، ويلا نسبة في المقاييس ٩٨/٦.

(٣) ديوان الكميٰت ١٠٩/١.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢٥٦.

(٥) الحديث للإمام علي في النهاية ١٦٦/٥.

(٦) ديوان الراعي ٢٧٥، واللسان والناج (ودع)، والتهذيب ١٣٩/٣، ويلا نسبة في الناج (عرض).

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والناج (ودع)، والحيوان ٦١/١.

(٨) ديوان حسان ١٦٧.

* ودي : وَدِيَتُ الْقَتِيلَ : أَدَيْتُ دِيَّهُ ، وَأَتَدَى وَلِيَ
القتيل : أَخْذَ الدِّيَةَ . يقال : أَتَدَى فلان ولم يثار ؛
وقالت أخت عمرو : [من الطويل]
فإنْ أَنْثَمْ لَمْ تَشَارِوْا وَأَتَدَيْسُمْ
فَمَشُوا بِأَذَانِ النَّعَامِ الْمُصَلَّمِ^(٤)
وَغَرَسَ الْوَدِيَّ : الْفَسِيلَ . وَوَدَى الرَّجُلُ وَذِيَا .
وَمِنَ الْمَجَازِ : حَلَّ بَوَادِيكَ أَيْ نَزَلَ بِكَ الْمَكْرُورِ
وَضَاقَ بِكَ الْأَمْرُ .

* وذر : ذَرْهُ واحذرُه . والعرب أماتت المصدر منه
فيقولون : ذَرْ ترَكًا ، وإذا قيل لهم ذَرُوه قالوا قد
وَذَرَنَاه . وعندي وَذَرَةٌ من لحم : قطعة بلا عظم .
وَمِنَ الْمَجَازِ : قُولُهُمْ فِي الشَّمْ : يَا ابْنَ شَامَّةَ الْوَذْرُ :
يَرِيدُونَ الزَّانِيَةَ ، وَالْوَذْرُ كَنَيْةٌ عَنِ الْمَذَاكِيرِ . وَعَنِ
عَثَمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ رُفِعَ إِلَيْهِ مِنْ قَالَهِ
فَحَدَّهُ^(٥) . وَامْرَأَةٌ لَمْ يَأْتِيَ الْوَذَرَتَيْنِ وَهُمَا الشَّفَتَانِ .

* وذف : خَرَجَ عَلَيْنَا يَتَوَذَّفُ فِي مِشِيهِ : يَتَبَخْرُ
قال بشر بن أبي خازم : [من الكامل]
يَعْطِي التَّجَانِبَ بِالرَّحَالِ كَاتِهَا
بَقْرُ الصَّرَائِمِ وَالْجِيَادِ ثَرَدُ^(٦)
ثَمَرُ .

* وذل : أَقْبَلَ عَلَيَّ بِوْجَهِ كَالْوَذِيلَةِ وَهِيَ الْمَرَأَةُ أَوُ
القطعة من الفضة ؟ قال الهذلي : [من الكامل]
وَبِيَاضُ وَجْهِهِ لَمْ تَحْلُّ أَسْرَارُهُ
مُثْلِ الْوَذِيلَةِ أَوْ كَشْنَفَ الْأَنْصَرِ^(٧)

مَأْتَاهَا ، وَمَؤْدِقُ الظَّبَى : لِمَوْقَفِهِ حِيثُ يَتَناولُ
الشَّجَرَ ؛ قَالَ امْرُو الْقَيْسِ : [مِنَ الطَّوِيلِ]
دَخَلَتْ عَلَى بَيْضَاءِ جُمْ عَظَامُهَا
تَعْقِي بَذِيلَ الدَّرَعِ إِذْ جَئَتْ مَؤْدِقِي^(١)
وَوَدَقَ لِكَ الصَّيْدُ : أَكْبَكَ . وَمَا وَدَقَ إِلَى الْأَرْضِ
مِنْهُ شَيْءٌ . وَيَعِيرُ وَادِقُ السُّرَّةَ : لِلْسَّمِينِ لَأَنْ سَرَّتِهِ
تَدَنُو مِنَ الْأَرْضِ ؛ قَالَ : [مِنَ الرَّجْزِ]
مُثَدَّحَةُ السُّرَّاتِ وَادِقَاتِهَا^(٢)
وَإِنَّهُ لَوَادِقُ السُّنَّةِ : إِذَا كَانَ قَرِيبُ التَّعَاصِ نُوَمَةً .
وَسِيفُ وَادِقٍ : حَدِيدٌ . وَاشْتَدَتِ الْوَدِيقَةُ وَالْوَدَائِقُ
وَهِيَ حَرَّ الْهَاجِرَةِ . وَوَدَقَ إِلَى الصلَحِ : مَالٌ . وَأَتَانَ
وَادِقُ وَوَدُوقُ وَوَدِيقٍ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتِ حَافِرٍ .
وَقدْ وَدَقْتُ وَأَوْدَقْتُ وَاسْتَوْدَقْتُ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : حَرْبُ ذَاتِ وَذَقِينَ : شُبِّهَتْ بِسَحَابَةِ
ذَاتِ مَطَرِتَيْنِ شَدِيدَتَيْنِ . وَيَرُوِيُّ عَنْ عَلَيِّ ، كَرَمُ اللَّهِ
وَجْهُهُ : [مِنَ الْبَسِيطِ]

فَإِنْ بَقِيتُ فَرَهْنَنْ دَمْتِي لِكُمْ
بِذَادِ وَذَقِينَ لَا يَعْفُو لَهَا أَثْرُ^(٣)
* وَدَكُ : وَدَكْتُ يَدَهُ ، وَلَحْمٌ وَدَكُ ، وَدِجَاجَةٌ
وَدَكَةٌ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : مَا فِيهِ وَدَكُ . وَمَا رَأَيْتُ عَنْهُ مَوْدَكًا
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْهُ طَائِلٌ ، وَنَحْوُهُ : مَا فِيهِ دَسَمٌ .
* وَدَنْ : وَدَنَّهُ بِالْعَصَابَ : ضَرِبَهُ ، وَمِنْهُ : الْمَيَادَانُ لَأَنَّ
الْخَيْلَ تُوَدَّنُ فِيهِ .

(١) ديوان امرئ القيس ١٧١ ، واللسان والتاج (ودق) ، والمجمل ٤/٥١٥ ، وبلا نسبة في المقايس ٩٦/٦ ، وعدمة الحفاظ (ودق).

(٢) الرجز لعمر بن جلأ في ديوانه ١٥٣ ، والأصنعيات ٣٤ .

(٣) تقدم البيت في (روق).

(٤) تقدم البيت في (نار).

(٥) النهاية ٥/١٧٠ .

(٦) ديوان بشر ١٥٦ ، واللسان والتاج (وذف) ، والتهذيب ١٥/٢٠ ، وبلا نسبة في العين ٨/٢٠١ .

(٧) تقدم البيت في (مني).

وشاخها والملج المغضدا
والأقحوان الناضر المبردا
واردته: وردت معه، مواردة، وتواردناء؛ وقال
أمرق القيس يصف حماراً: [من الطويل]
بوارد مجھولات كل خمیله
يمج لفاظ البقل في كل مشرب^(٥)
وأوردت القوم الماء إيراداً، وأردت الإبل. وهذا
ورد القوم وموردهم. ونغم وطیز ورذ: واردات،
وقوم وزد: واردون. ورأيتمهم وزداً وزداً. ومنه
﴿إِلَى جَهَنَّمَ وَزَدَ﴾^(٦). وهذا زمان الوزد. ووزدت
الأشجار.

ومن المجاز: وزدت البلد. وورد على كتاب سرني مورده. وهو حسن الإيراد. وتوزدت الخيل
البلد. وهو يتوزد المهاulk. وورد عليه أمر لم يُطقه. وأوردت على ما غمّني. ووردته الحمى.
وهو يوم الوزد؛ قال: [من الطويل]
إذا ذكرتها النفس ظلت كائنا
علاها من الوزد التهامي أفكـل^(٧)
وورد المحموم فهو مورود. وقال أعرابي لآخر:
ما أمـأـ إـفـاقـ المـورـودـ؟ قال: الرـحـضـاءـ، أيـ ماـ
عـلامـ إـفـاقـهـ. وفرغ من وزده ومن أوراده.
 واستورد الضالة: وردها. ويقال: استورد
الضالة: أورده إليها.

وقال المسيب بن علس: [من الطويل]
أرتك بذات الضال منها معااصما
وخدأً أسيلاً كالوذلة ناعما^(١)

ولهم وجوه كالوذلة لم توسم بالذلة.
* وذم: انقطعت الوذم والأذام وهي سيور تشد بها
العرقي.

ومن المجاز: أوذم عليه الحج ووالذر: ألزم
نفسه، وأصله من أوذم الذلو إذا عمل لها وذما.
* ورث: ورثة المال، وورثة منه وعنه، وحُرث
الإرث والميراث، وأورثنيه وورثنيه، وهم الورثة
والوراث.

ومن المجاز: أورثه كثرة الأكل الشنم والأدواء،
وأورثه الحمى ضعفاً، وهو في إرث مجد،
ومجد متوارث بينهم.

* ورد: ورد الماء وروداً ووزداً؛ قال: [من الرجز]
ريدي ورذ قطاء صماء
كذرية أعجبها برذ الماء^(٢)
 واستورد الماء: ورده؛ قال أبو النجم: [من الرجز]
فجحن ليلاً لم يكن تصبيحا
فاستوردث لا ظمداً رشوا^(٣)

وقال: [من الرجز]
فانصرفت عنه وما تزودا
ولو أرادت ورده لاستوردا^(٤)

(١) ديوان المسيب ٦٣١.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان أمرىء القيس ٤٥، والرواية فيه:

(أقبـ رـيـاغـ مـنـ حـيـرـ عـمـاـيـةـ)
والبيـتـ فـيـ الـلـسـانـ وـالـتـاجـ (ـلـفـظـ)، وـبـلـاـ نـسـبـةـ فـيـ الجـمـهـرـةـ ٦٣٧.

(٦) ٨٦ / مريم: ١٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

﴿فَكَانَتْ وَزَدَةً كَالدَّهَانِ﴾^(١). وليلةٌ وَزَدَةً: حمراءٌ الطَّرَفِينَ وَذلِكَ فِي الْجُذْبِ. وَرَجْعٌ مُوَرَّدُ الْقَذَالِ: مصفوغاً.

* وَرَسْ: أُورَسْ الرَّمْثُ: أَصْفَرُ ثُمَرُهُ فَهُوَ وَارِسْ مُوَرِّسْ. وَرَدَاءُ مُوَرِّسْ، وَمَلَاءَةُ مُوَرَّسَةٍ: مصبوغةٌ بِالْوَرْسِ. وَقَدْحٌ وَزَسِيٌّ: مِنَ الْأَثْلِ. وَحَمَامٌ وَزَسِيٌّ: أَصْفَرُ وَزَعْفَرَانُ وَارِسْ. وَصَخْرَةٌ وَارِسَةٌ بِالْطَّحْلَبِ؛ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسَ: [من الطويل]

وَتَخْطُو عَلَى صُمْ صَلَابٍ كَائِنَهَا حِجَارَةٌ غَيْلٌ وَارِسَاتٌ بَطْحَلْبٌ^(٧)
* وَرَشْ: جَاءَ وَمَعَهُ وَارِشَ كَائِنَهُ كَلْبٌ هَارِشٌ؛ وَهُوَ الطَّفْلِيَّ. وَفِي مَثْلِ: «بَعْلَةُ الْوَرَشَانِ يَأْكُلُ رُطْبَ الْمُشَانِ»^(٨).

* وَرَطْ: وَقَعَ فِي وَرَطَةٍ لَا يَتَخَلَّصُ مِنْهَا: فِي بَلِيَّةٍ، وَأَصْلَاهَا: الْهَوَةُ الْغَامِضَةُ؛ قَالَ: [من الرجز]
إِنْ تَأْتِ يَوْمًا مُثْلِهِ هَذِي الْخُطْبَةِ
ثُلَاقٌ مِنْ ضَرْبِ ثَمِيرٍ وَزَطَةٍ^(٩)
وَتَوَرَّطَتِ الْمَاشِيَّةُ: وَقَعَتِ فِي مَوْجِلٍ وَمَكَانٍ لَا يَتَخَلَّصُ مِنْهُ. وَتَوَرَّطَ فَلَانٌ فِي بَلِيَّةٍ، وَوَرَطَهُ فِيهَا،

كما قال ابن الزبيعرى: [من الكامل]
حِيرَانٌ يَغْمَهُ فِي ضَلَالِهِ
مُسْتَوْرًا لِشَرائِعِ الظُّلْمِ^(١)
وَاسْتَقَامَتِ الْمَوَارِدُ أَيِ الْطَّرَقِ، وَأَصْلَاهَا: طَرَقُ الْوَارِدِينِ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [من الوافر]
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صِرَاطٍ
إِذَا أَعْرَجَ الْمَوَارِدُ مُسْتَقِيمٍ^(٢)
وَشَجَرَةُ وَارِدَةُ الْأَغْصَانِ؛ قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ كَرِمًا:
[من البسيط]

تَلَقَّ نَوَاطِيرَهُ فِي كُلِّ مَرْقَبَةٍ
يَرْمُونُ عَنْ وَارِدِ الْأَفَانِ مِنْهُصَرٍ^(٣)
وَشَعَرَ وَارِدٌ: يَرِدُ الْكَفْلُ لِطَولِهِ. وَأَرْبَهُ وَارِدَةٌ:
مَقْبَلَةُ عَلَى السَّبَلَةِ؛ قَالَ: [من الطويل]
كَرَامٌ تَنَالُ الْمَاءَ قَبْلَ شَفَاهِهِمْ
لَهُمْ وَارِدَاتُ الْغُرْضِ شُمُّ الْأَرَانِ^(٤)
وَفَلَانٌ وَارِدُ الْأَنْفِ، وَوَارِدُ الغَضْرُوفِ. وَبَيْنِ
الشَّاعِرَيْنِ مُوَارِدَةٌ وَتَوَارِدٌ. وَوَرَدُ ثُوبَهُ. وَخَدُّ
مُوَرَّدٌ. وَتَوَرَّدُ خَدَاهُ. وَفَرَسٌ وَأَسْدٌ وَرَدٌ. وَقَدْ وَرَدَ
وَزَدَةٌ، وَخَيْلٌ وَرَادٌ؛ قَالَ طَفِيلٌ: [من الطويل]
وَرَادًا وَخَوَا مُشَرِّفًا حَجَبَاتِهَا
بَنَاتِ جِصَانٍ قَدْ ثَعُولَمَ مُنِجِّبٍ^(٥)

(١) ديوان ابن الزبيعرى .٥١

(٢) ديوان جرير ٢١٨، والناتج (ورد)، والتهذيب ١٢ / ٣٣٠، والجمهرة ٧١٤، والمقاييس ٦ / ١٠٥، والمجمل ٤ / ٥٢٢، واللسان (ورد، سرط).

(٣) ديوان الراعي ١٢٥ ، واللسان والناتج (ورد)، والتهذيب ١٤ / ١٦٦.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والناتج (غرض)، والتهذيب ٨ / ٧، والعجز برواية:

(لهم عارضات الورد شمُّ المناخِ)
في اللسان (عرض)، والخاصص ٧ / ٩٨.

(٥) ديوان طفيلي ٣٣، واللسان (حجب)، والناتج (حجب، عرف).

(٦) الرحمن: ٥٥.

(٧) ديوان امرئ القيس ٤٧ ، واللسان والناتج (ورس)، والجمهرة ٥٤٦ ، والمعاني الكبير ١٦٦ ، وبلا نسبة في اللسان والناتج (غيل).

(٨) المستقصي ٢ / ١١ ، وجمع الأمثال ١ / ٩٢.

(٩) الجز بلا نسبة في اللسان (ورط)، والتهذيب ١٤ / ١٥.

الورق؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
وقد ركدت وسط السماء نجومها
ركود نوادي الزرب المتصوّر^(٤)
وأعطاه ألف درهم ورقاً ورقة وريقين؛ قال شمامه
السدوسي: [من الطويل]
ألا رب ملائكة يحرّ كساءه
نفي عنه وجدان الرقيق العظائم^(٥)
وأورق الرجل: صار ذا ورق. ويقال: إن تتجزّر فإنه
مزورة لمالك. وحمامه وزقاء. وجمل أورق.
وذبب أورق. وهو من ورق الذئاب.
ومن المجاز: رأيت في الأرض ورق الذم وهي
القطع المستديرة منه. وثُمَّ الله تعالى ورقه:
ماشيه؛ قال العجاج: [من الرجز]
اغفر خطابي وثمر ورقى^(٦)

وهم من ورق القوم: من أحاديثهم. وإنها
لورقة إذا كانا ضعيفين حدثين. وما أحسن أوراق
فلان! إذا كان حسن الهيئة واللبسة. وكتب في
الورق وهي جلود رفاق، وصنعته الوراقه. وكان
 وجهه ورقه مصحف. وعام أورق: لا مطر فيه.
وأورق الصائد والغازي، وطالب الحاجة:
أخفق.

* ورك: ورك على الدابة وتورك: ركبها وأضعها
رجله بين يدي الواسط وهو مقدم الرحيل على
الموركة وهي شبه مصدغة يجعلها تحت رجله

وأورطه شرّ مورط، ووارطه موارطة ووراطاً:
خادعه، ومنه: «لا وراط»^(١). ويقال: لا ثوارط
جارك فإن الوراط يورد الأوراط؛ جمع وزطة.
 واستورط فلان في جبالي: نشب فيها.
* ورع: رجل ورع متورع، وقد ورع يرع ويرع
ويتزرع ورعاً ورعة. وفلان ورمع ضرع: جبان
ضعف، وقد وزع وراعة. ووزع الرجل عن
الأمر: كففته فتوزع عنه. وفي الحديث: ورع
اللص ولا ثراعه^(٢). وعن بعض العرب: كانت
عجز على شمس وأنا في خباء فقالت: تورع عن
اللطى إلى الظل، تقول: أحسنت حيث قعدت في
الظل وتركت ما أنا فيه. ووزع نفسي عمّا لا
ينبغى. وزع عن الإبل عن الماء؛ قال: [من
الطويل]

وقال الذي يرجو العلالة وزرعوا
عن الماء لا يطرق وهن طوارق^(٣)
أي لا يكدر، والإبل مكدرات من الماء الطرق.
وزع بين المتخاصمين إذا فرغت بينهما.
* ورف: ظلٌ وارف: ممدودٌ واسع، وورف
البات وريفا فهو وارف: له بهجة من الري.

* ورق: أورقت الشجرة وزرقت، وجرة مورقة:
ذات ورق. ورقه ووريقة: كثيرة الورق،
ووارقة: خضراء الورق حسنته، وزرقت
الشجرة: أخذت ورقها. وتورق الطبي: أكل

(١) من حديث الزكاة في النهاية ٥/١٧٤.

(٢) الحديث لمعر في النهاية ٥/١٧٤.

(٣) البيت للراعي في ديوانه ١٨٧، واللسان والتاج (ورع)، وبلا نسبة في كتاب الحريم ٣١٠/٣، والعين ٢/٢٤٣، ٥/٥. ٩٩.

(٤) ديوان امرء القيس. ١٧١.

(٥) البيت برواية (العزائماً) مكان (العظائماً) لشمامه بن المخبر السدوسي في اللسان (لوث)، والتاج (لوث، ورق)، والتهذيب ٥/١٢٩، وبلا نسبة في التهذيب ٩/٢٩١، واللسان (ورق).

(٦) ديوان العجاج ١/١٧٨، وتقدم في (ملق).

ومن المجاز: أعدّ أوزار الحرب: آلاتها؛ قال الأعشى: [من المقارب]
وأعدّت للحرب أوزارها
رماحاً طواولاً وخيلاً ذكوراً^(٥)
ووضعت الحرب أوزارها. وقد ورَّ فلان: أذنب فهو وازر، وورَّ فهو موزور. يقال: فلان موزور غير مأجور. وائز فهو متزّ؛ قال مَارِ بن سعيد: [من البسيط]

استغفر الله من جدي ومن لعبي
وزري فكل امرئ لا بد متزّ^(٦)
وعليك في هذا ورَّ وأوزار. وهو وزير الملك:
لله الذي يوازره أعباء الملك أي يحامله، وليس من المؤازرة: المعاونة لأن واوها عن همزة وفعيل منها أزيز. وورَّ فلان للأمير يزُّ له وزيارة،
واسْتُوزر استيزاراً. وعن النضر: سمع رجلاً
فصيحاً من جدام يقول: نحن أوزاره أجمعون: أي وزراه وأنصاره نحو أشراف وأيتام.

* وزع: وزعْته: كففته، فاتّع، ووازعه: مانعه.
والشيب وازع. وهو وزاع العسكر: لمن يزَّع من يتقدم منهم. ولا بد للناس من وزعَة: من كففة عن الشر والبغى. وزع نفسه عن الجهل والهوى؛

قال: [من الطويل]
إذا لم أزع نفسِي عن الجهل والصبا
لينفعها علمي فقد ضرها جهلي^(٧)
وفلان متزّ: عزيز النفس ممتنع. وأوزعه الله

«وراءك أوسع لك»^(١). وقيل للمختبل: قاوم الزبرقان، فقال: إنه أندى مني صوتاً وأكثر مني ريقاً وإني لا أقوم له في المواجهة ولكن دعوني أهاديه الشعر من وراء وراء.

ومن المجاز: «ورَث بك زنادي»^(٢) وورِيث؛ قال: [من الجز]

ورت بعمرو بن علي ناري
ساعة تبدو أسوق العذاري^(٣)
وفلان كثير الرماد واري الزناند. واستوريت فلاناً
رأياً: سأله أن يوريه لي، كما يقال: استضيء برأسه. وسمعتهم يقولون: أورنيه بمعنى أربنه وهو من الوزي أي أربذه لي. وورَى الثقي وزرياً: خرج منه وَذَكَ كثير. وسنام وار؛ قال الأخطل: [من البسيط]

والمطعمين إذا هبت شامية
ترجي الجهام سديف المربي الواري^(٤)
الناقة التي لفحت أول الربيع، والواري وصف
للسديف منصوب أو مجرور على الجوار أو
وصف للمربي على معنى النسب أي ذات وزري.
* وزب: سالت الموازيب والميازيب، من وزب
إذا سال، عن ابن الأعرابي.

* وزر: حملته الوزر وهو الحمل الثقيل، ووزرَه
يزِّره: حمله، وهو واizer، ووازره: حامله. وهو
موازره وزيره، كقولك: مجالسه وجلسه.
وأنت حصني ووزري.

(١) جمع الأمثال ٢/٣٧٠، والفاخر ٣٠١.

(٢) المستقصي ٢/١١٢، وبجمع الأمثال ٢/٣٦٧، وجهرة الأمثال ٢/٣٢٨، والأمثال لأبي فيد ٣٨، ٣٩.

(٣) لم يرد الجز في الماجم الأخرى.

(٤) ديوان الأخطل ٦٤٠.

(٥) ديوان الأعشى ١٤٩، واللسان والتاج (وزر)، والتهذيب ١٣/٢٤٤، والتبني والإيضاح ٢/٢٢٢، والمجمل ٤/٥٢٣، والعين ٧/٣٨١، ويلا نسبة في المخصص ٦/٧٦، وعده المحفوظ (وزر).

(٦) البيت بلا نسبة في شرح شذور الذهب ٤٧٨.

(٧) البيت بلا نسبة في العين ٢/٢٠٧.

وهو وزين الرأي، وقد وزن وزانة، أي رزنه.
وداري توازن دارك أي تحاذيها، وهي بوزانها
وزنها وزتها: بحذائها؛ قال محمد بن يزيد
الأموي: [من الرجل]

حتى إذا ما الحوت في
حوض من الدلو كرغ^(۲)
ووازن الكفت التي

فيها خضاب قد نصخ
للتريا كفان: الجذماء والخطيب. وهو بميزان
الجبل: بحذائه. وفلان راجح الوزن: موصوف
برجاجة العقل والرأي. ووازنت الرجل: كافأته
على فعاله. وزن نفسه على كذا: وطنها عليه.
وما أكله إلا وزنة واحدة أي وجبة.

* وسج: وسجت الإبل وسجاً وهو ضرب من
الستير؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

والعيش من عاسج أو واسج خبأ
يُنحرن في جانبيها وهي تنسلب^(۴)
وابل وسج. وأوسجتها: حملتها على الوسيج.
* وسخ: وسخ القوب وسخاً واسخ وتوسخ
واستوسخ، وبه وسخ وأوساخ، ووسخته
وسخته.

ومن المجاز: لا تأكل من أوساخ الناس.

* وسد: تحته وسادة من حُر الوسائد، وأما الوساد
فكلي ما يتوصد به وإن كان من تراب، ووسته كذا
فتوصده.

ومن المجاز: هو عريض الوساد: للأبله. وهو
يتوصد لهم.

الشكراً. وأنا أستوزع الله شكر نعمته. وأولعث به
وأوزعث، وأنا به مولع وموزع، ملي به ولوع
وزروع، وأولعث به وأوزعثه. وزوع المال
والخارج توزيعاً: قسمه. وبها أوزاع من الناس
وأوشاب: ضروب متفرقون. وتقول: ذهبت
نفسه شعاعاً ولحمه أوزاعاً؛ قال يزيد بن الحكم
الثقفي: [من الكامل]

فردث عادية الكتبية عن فتى
قد كاد يتراك لرحمه أوزاعاً^(۱)
ومالهم إلا أوزاع من الصرم؛ قال: [من البسيط]
فاستدبروا كلّ شخص مدفعته
والمحضنات وأوزاعاً من الصرم^(۲)
استدبروا: استقوا. والضحضاح: الإبل الكثيرة.
ومن المجاز: توزعه الأفكار، وهو متوزع
القلب.

* وزغ: أحمر كأنه وزقة. وزوغ الجنين: صور
في البطن. وأوزغت الناقة ببولها: رمت به.
ومن المجاز: ما هو إلا وزغ من الأوزاع: فشنل.
* وزن: وزنه وزناً وزتها، وزنت له الدرهم
فاتئتها، كقولك: نقتتها له فانتقتها. وائزنة
العذل: اعتدل بالأخر. ودينار وازن. ودرهم
وازن بوزن مكة. ووازن الشيء الشيء: ساواه في
الوزن، وتوزاناً وائزنا. وسمعتهم يقولون: أخذت
كذا بكتها وزنة بوزنة، وزنت الشيء وزنته وثقلته
إذا رزته يدرك لتعرف وزنه.

ومن المجاز: استقام ميزان النهار: انتصف.
وكلام موزون. وتقول: زن كلامك ولا تزنه.

(۱) لم يرد البيت في الماجم الأخرى.

(۲) البيت لمساعدة بن جوزة في شرح أشعار الهذلين ١١٢٩، واللسان والتاج (صحح)، والتهذيب ٣٩٩/٣.

(۳) لم يرد الجزء في الماجم الأخرى.

(۴) ديوان ذي الرمة ٤٧، وتقدم في (نحو).

وهو من واسطة قومه. وهو أوسط قومه حسباً.
واكثرت من أغراضي فقال لي؛ أعطني من سلطانة : أراد من خيار الدنانير.

* وسق : وسق المكان وغيره سعةً وسعةً واتسع وتتوسّع واستوسع؛ قال التابعه : [من الكامل]
تسع البلاد إذا أتيتك زائراً
وإذا هجرتك ضاق عنك مقعدي^(٥)

ولي في هذا المكان متسع . وأوسع الموضع :
ووجده واسعاً . يقال : «أوسع فابن»^(٦) . وفرس
واسع وواسع : واسع الخطوط ، وقد وسق واسعة .
وسق الرجل المكان ، وواسعه المكان .

ومن المجاز : إنه ليسعني ما يسعك ، ولا يسعني
شيء ويضيق عنك ، ولا يسعك أن تفعل كذا .
واسع الله عليه العيش وأوسعه . وأوسع الرجل
واستوسق : اتسعت حاله . وهو في عيش واسع ،
«والله واسع»^(٧) ، ووسيط رحمته كل شيء^(٨) ،
ولا تكلف نفس إلا ما تسع^(٩) ؛ قال الأخطل : [من
البسيط]

ولا تكلف نفس فوق ما تسع^(١٠)
ووسيط القوم عطاً فلان .

* وسق : عنده وشق ووشق من تمر ووسوق

* وسوس : وسوس الرجل بلفظ ما سُمِّي فاعله فهو موسوس بالكسر ؛ قال : [من الرجل]
وَسَوْسٌ يدعى مخلصاً رب الفلق^(١)
وهو فعل غير متعد نحو ولو ووعي . ووسوس
إليه الشيطان .

ومن المجاز : وسوس الحلى والقصب ، وسمعت
وَسْوَاسَه .

* وسط : جلس وسط الدار . وضرب وسطه
وأوسطهم . وهو أوسط أولاده ، ووسطي بناته .
ووسط القوم ووسطهم : حصل في وسطهم ؛
قال : [من الرجل]

وقد وسط مالكا وحنظلا^(٢)
وتوسط الشمس السماء . ووسطته القوم .
وتوسط بين الخصوم . ووسطته . وهي واسطة
القلادة ، ووسائل القلائد .

ومن المجاز : هو وسط في قومه ، ووسطة وسيط
فيهم ، وقد وسط وساطة ، وقوم وسط وأوساط :
خيار «وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أَمَّةً وَسَطَا»^(٣) ؛ وقال
زهير : [من الطويل]

هُمْ وَسْطٌ يرضي الأنام بحكمهم
إذا نزلت إحدى الليالي بمعظم^(٤)

(١) الرجل لرؤبة في ديوانه ١٠٨ ، واللسان (وسس ، لسق ، أون) ، والتاج (وطس ، عقق ، فلق ، أون) ، والتهذيب ١ / ٦٠ ، ١٣٦ / ١٣ ، ٥٤٥ / ١٥ ، وديوان الأدب ٢٢٩ / ٤ .

(٢) الرجل لنيلان بن حرث في مجلس ثعلب ٣٠٦ (٢٥٤) ، واللسان (وسط) ، وشرح أبيات سبيويه ٩ / ٢ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (صيغ) ، وديوان الأدب ٢٥٢ / ٣ ، وشرح ديوان الحمامة للمرزوقي ٣٠٥ ، والكتاب ٢٦٩ / ٢ .

(٣) البقرة : ٢ .

(٤) ديوان زهير ٢٧ ، واللسان والتاج (حلل) ، وديوان الأدب ٩٣ / ٣ .

(٥) لم يرد البيت في ديوان التابعه الدياني ، ولا في المعجم الأخرى .

(٦) في المستقصي ١ / ٤٣٠ :
(أوسعت وهياً فارقه) .

(٧) البقرة : ٢ .

(٨) إشارة إلى الآية ١٥٦ من سورة الأعراف : «ورحى وسعت كل شيء» .

(٩) إشارة إلى الآية ٢٣٣ من سورة البقرة : «لا تتكلف نفس إلا وسعها» .

(١٠) صدر البيت : (اليوم أجهد نفسي ما وسعت لكم) وهو في ديوان الأخطل ٣٦٦ .

أرى الناس لا يدرُون ماقدُرْ أمرهم
بلى كلُّ ذي دين إلى الله واسِلُ^(٥)
* وسم: وسم داتته بالموسم وسمماً وسمة، وما
سمة داتتك وسميات إبلك؟

ومن المجاز: وسمه بالهجاء؛ قال الفرزدق: [من
الوافر]

لقد قلَّدْتَ جلفَ بني كلَيب
مواسمَ في السوالفِ ثابتات^(٦)
وقال: [من الكامل]

إني امرأق أسمُ القصائد للعِدا
إنَّ القصائد شُرُها أغفالها^(٧)

وهو موسم بالخير والشَّرِّ ومشيم به، ومنه: موسم
الحاج ومواسم العرب: لأنها معالم كانوا
يجهتون فيها. وسموا نحر عيَّدوا إذا شهدوا
الموسم. وأمرأة ذات ميسَم: عليها أثر الجمال.
ولأنها لوسِمة قسيمة، وإنَّ لوسِيم قسم، وهو
وهنَّ وسامٌ. توسمت فيه الخير: تبيَّنتُ فيه أثْرَه؛
قال: [من الطويل]

توسمتُه لـما رأيَتْ مهابةَ
عليه وقلَّتْ الشَّيْخُ من آل هاشم^(٨)
وأرض موسومة: أصحابها الوسميُّ، والوسميُّ:
منسوب إلى وسمه الأرض بالثبات، وتوسم
الرجل: طلب بنات الوسمي.

وأوساق. وسمّ متاعه: جعله وسقاً. وأوسقت
البعير: حملته الوسقَ والوسقَ. وسمّ حمله.
وكل شيء جمعته وحملته فقد وسقتاً قال: [من
الطويل]

ولائي وإياكم وشوقاً إليكُمْ
كقابضِ ماء لم تُسقه أنا ملءُ^(٩)
والراعي يسوق الإبل حتى استوسمتَ اجتمعَتْ.
وساق العدُور الوسيقة والوسائق وهي الطريدة.
وناقة واسنة حامل، وقد وسقت. ونخلة
موسقة، وقد أوسقت؛ قال ليدي يصف الجنة:
[من الخيف]

يُومُ أرزاقٍ من يُفضلُ عُمْ
موسقاتٌ وخفَّلْ أبكارُ^(١٠)
ومن المجاز: أنسقَ القمرُ. وانتسقَ أمرُه
واستوسم. وطردَ الحِمَارُ وسِيقَته وهي عانته.
وهو لا يواسق فلاناً: لا يعادله. وأصل المواسقة:
المحاملة؛ قال جندل: [من الرجز]

فلستَ إنْ جازَيْتَنِي مُوايسقي
ولستَ إنْ عَصَ شكيمي صادقي^(١١)
﴿وَاللَّذِينَ وَمَا وَسَقُوا﴾^(١٢). ولا أفعَلُ ذلكَ ما وَسَقْتَ
عيني الماء.

* وسل: لي إليه وسيلة ووسائلُ. وأنا متوصَّلُ إليه
بكذا وواسِلُ، ووصلتُ إليه، وتوصلتُ إلى الله
بالعمل: تقرَّبتَ؛ قال ليدي: [من الطويل]

(١) البيت لضابيء بن الحارث البرجبي في اللسان والتابع (وسق)، والمقياس ١٠٩/٦، ويليه نسبة في التهذيب ٢٣٦/٩.

(٢) ديوان ليدي ٤١، واللسان (أنض، وسق)، والتابع (وسق)، والمقياس ٢٣٧/٩، والتهذيب ١١٧/١١، والمخصص ١٢٥/١٦، ٢٣٦/٩.
وديوان الأدب ٢٦٩/٣.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ١/١٧. الانشقاق:

(٥) ديوان ليدي ٢٥٦، واللسان والتابع (وصل)، والتهذيب ٦٧/١٣، والمقياس ١١٠/٦، والمجمل ٥٢٥/٤.

(٦) ديوان الفرزدق ١٠٨/١، والعين ٣٢١/٧.

(٧) تقدم البيت في (غفل).

(٨) البيت لرجل يمدح عبدالله بن العباس في الدرر ١٦٩، والخزانة ٢٨٢/٨، والمقدمة التجوية ٢٤٧/١.

زهير: [من الطويل]
وهل يُنبتُ الخطئِ إلا وشیجَه
ويُغرسُ إلا في منابتها التخلُّ^(٤)
ومن المجاز: بينهم واشجهُ رحم، ووشاجُهُ
التب. ووشج ما بينهم وتوشج؛ قال: [من
الخفيف]
والقرابات بيئنا واشجات
محكمات القوى بعَقِد شديد^(٥)
وقال يصف نساء: [من الطويل]
مصاصُ لبابٍ لم تثبت فيه أشبة
وما وشجت فيه عروق الزعناف
وتطاغنوا بالوشيج: بالرماح؛ قال أوس: [من
الطويل]
ثيبح حمي ذي العز حين نريده
ونحمي حمانا بالوشيج المقوِّم^(٦)
وقد وشجت في قلبي همم.
* وشح: امرأة جائلة الوشاح والوشاح
والوشاحين، ولها وشح وأوشحة، وتوشحت
وأشتحت، ووشحتها.
ومن المجاز: توشح بثوبه وبنجاده: وخرج
متوشحاً بسيفه ومتشيحاً به، وظبيهة موشحة: في
جنبيها طرتان مسكيتان؛ قال أبو ذؤيب: [من
الطويل]
موشحة بالطرتَين دنا لها
جني أيكة يضفو عليها قصارُها^(٧)

قال الجعدى يصف الظعاين: [من الطويل]
وأصبحن كالدُّوم الشواعم غُدْرَة
على وجهه من ظاعن يَتَوَسَّم^(١)
هو قيمهن الذي يتجمع بهن، والوجه: الوجه
الذى يؤمه.
* وسن: أخذه الوَسْنُ والستَّةُ، وهم في سكر
سناتهم، وقد علتَه وَسَنَةُ. ورُزق فلان مالم يُوَسَّن
به في نومه. ورجل وسنان وامرأة وَسَنَى. وفلانة
ميسانُ الضَّخْ، كقولك: نَوْرُمُ الضَّخْ،
وتَوَسَّنَا نحو تَوَمَّها إذا أتتها نائمة؛ قال: [من
المنسج]
كأن فاما لمن تَوَسَّنَا
أو هكذا موهنا ولم تَنَم^(٢)
وقال حُميد بن ثور: [من الكامل]
ولقد نظرت إلى أغز مشهر
بِكِّرٍ توشن بالخمالة عونا^(٣)
أراد بالأغز: السحاب، وبالعون: الأرضين التي
مطرت قبله، جعله بكرأ وإياهن عونا.
ومن المجاز: هو في سَيَّةٍ: في غفلة. وهو غارز
رأسه في سَيَّةٍ. وما هو من همي ومن سَيَّةٍ أي
حاجتي. وقضت الإبلُ أوسانها من الماء.
وتقول: الخيل قضت أرسانها حتى قضت
أوسانها.
* وشح: وشجت العروق والأغصان تَشِيج
وَشِيجاً، ومنه: الْوَشِيجُ: عروق القصب؛ قال

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان حيد بن ثور ١٣٥، والمخصص ١٠٤/٥، وبلا نسبة في اللسان (بكر، وسن)، والتاج (وسن).

(٤) ديوان زهير ١١٥، واللسان والتاج (خطط)، ونسب وهما إلى النابعة في عمدة الحفاظ (خطط).

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (وشج)، والعين ١٥٧/٦، والتهذيب ١٣٤/١١.

(٦) ديوان أوس بن حجر ١٢٤.

(٧) شرح أشعار الهذلين ٧١، واللسان (ولع)، والتاج (أيك).

التدف ، و شَعُّ الغرَلَ : لفه على القصب للنسج ،
ونسج الثوب بالوشيع والوشائع أي بهذا القصب
الم ملفوف عليه ، وقيل : هي كُبْتَ من ألوان الخيوط

كُبْة حمراء وأخرى صفراء ، قال : [من الوافر]
كنسج الحِمْنِيرِي بُرُودَ عَضْبٍ
بردة على جوانبها الْوَشِيعَا^(٥)

وقال ذو الرمة : [من الطويل]
به مَلْعَبٌ من مُجَفَّلَاتِ نسجَتْ
كنسج اليماني بُرَدَه بالوشائع^(٦)
* وشق: وَشَقَ اللَّحْمَ يَشْقُه: شَرَحَه وَقَدَّه،
واتشقه لنفسه؛ قال : [من الطويل]
إذا عَرَضْتَ منها كَهَاهَ سَمِينَةَ
فلا تُهَدِّ منها وَأَتَشَقَ وَتَجْبَجِ^(٧)
وعنده وَشِيقَةَ وَوَشَاقَ.

* وشك: أَوْشَكَ ذَا خَرْوَجَا وَوَشَكُ ، وأَوْشَكَ أَنْ
يَفْعُلُ ، وَيُوْشِكَ أَنْ يَخْرُجُ ، قال : [من الطويل]
وَصَارَ عَلَى الْأَدَنِيَّنَ كَلَّاً وَأَوْشَكَ
صِلَاثَ ذُوي الْقَرَبَى لَهُ أَنْ تَكُرَا^(٨)
وَأَمْرَ وَشِيكَ . وَأَخَافَ وَشَكَ الْبَيْنِ . وَوَشَكَانَ ما
كَانَ ذَاكُ ؛ قال يخاطب خالد بن الوليد : [من
الطويل]
أَتَقْتَلُهُمْ ظَلَمًا وَتَنْكِحُ فِيهِمْ
لَوْشَكَانَ هَذَا وَالْدَمَاءَ تَصَبَّ^(٩)

وقال الطرماح : [من الطويل]

وَبَئَهَا ذَا الْعِفَاءِ الْمَوْشِحِ^(١)
وَتَوْسَحَتِ الْجَبَلُ : سلكته . وَتَوْسَحَ الْمَرَأَةُ :

جَاعَهَا؛ وَقَالَ : [من المتقارب]
جَعَلْتُ يَدِيَ وَشَاحَأَ لَهُ
وَبَعْضُ الْفَوَارِسُ لَا يَعْتَنِقَ^(٢)
أَيْ عَانِقَتُهُ .

* وشظ: شَبَّ الْإِنَاءَ بَوْشِيَّةٍ: بشظية .

وَمِنْ الْمَعْجَازِ: فَلَانَ وَشِيشَةٌ فِي قَوْمِهِ وَوَشِيشَةٌ، وَهُوَ
مِنْ وَشَائِظَهُمْ؛ قَالَ جَرِيرٌ : [من البسيط]
يَخْرَزِي الْوَشِيشَةُ إِذَا قَالَ الصَّمِيمُ لَهُمْ
عَدُوا الْحَصَى ثُمَّ قَيْسَوَا بِالْمَقَائِيسِ^(٣)

وَقَالَ الْأَخْطَلُ : [من الطويل]
هُمْ أَهْلُ بَطْحَوَى قَرِيشٍ كَلِيهِمَا
هُمْ صُلْبَاهَا، لَيْسَ الْوَشَائِظَ كَالصَّلَبِ^(٤)
ذَكَرَ الْبَطْحَاءَ عَلَى تَأْوِيلِ الْأَبْطَعِ؛ أَوْ جَعَلَ كَلَّا مِثْلَ
كُلِّ حِيثَ يَقُولُ: كُلُّهُنَّ فَعَلَتْ، وَعِنْ نَاسٍ مِنْ
الْعَرَبِ: كُلُّهُنَّ فَعَلَتْ .

* وشع: بُرَدْ موشَع: مَوْشِيٌّ ذُورُقُوم وطِرائقَ وَهِيَ
الْوَشِيشُ وَالْوَشَائِعُ، الْوَاحِدَةُ: وَشِيشَةُ . وَوَشَعَهُ
الْحَائِكُ تَوْشِيَّا؛ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: التَّوْشِيَّعُ: رَقْمُ
الثَّوْبِ يَعْلَمُ وَنَحْوُهُ . وَشَعُّ الْقَطْنَ: لَفَهُ بَعْدَ

(١) تقدم البيت في (كمش).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان جرير ١٢٧ ، والتاج (وشظ)، وبلا نسبة في المقايس ٤٠ / ٥ ، والمخصص ٩٢ / ٣ .

(٤) ديوان الأخطل ٤٧ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وشظ)، ورواية الصدر في ديوانه:
(على ابن أبي العاصي قريش تعطفت).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان ذي الرمة ٧٧٨ ، واللسان والتاج (وشظ)، والعين ١٩٢ / ٢ ، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٧٢ .

(٧) البيت لحمام البريوعي في اللسان (جبب)، ولحمام بن زيد منة في التاج (جبب، عرض، وشق)، وبلا نسبة في
اللسان (عرض، وشق، كها)، والتاج (كها)، والمقايس ٤ / ٤٠٠، ٢٨٠ / ٥، ١٤٣ / ٥، ١١٢ / ٦، ١٤٣ / ٥، والعين ٥ / ١٨٤ ،
والنهذيب ١ / ٤٦٧ ، ٤٦٧ / ٩ ، ٥١٣ / ١٠ ، ٢٠٨ / ٩ ، ٢٠٨ / ٣ ، وديوان الأدب ٢ / ١٦٦ ، ١٦٦ / ٣ .

(٨) البيت بلا نسبة في العين ٥ / ٣٩٠ .

(٩) البيت لبشر في ديوانه ١٢ ، وتقدم في (صبب، سع).

* وشي: ثوبٌ مُؤشِّيٌّ ومُؤشَّىٌ، وهو يلبس الوشَّيَّ. ورجلٌ وَشَاءَ، وقد وَشَاهَ يَشَيهُ وَشَاهَ وَشَيَّةً. وما أحسن شَيَّةَ هَذَا الْفَرَسِ! وهي بياضٌ في سوادٍ أو سوادٍ في بياضٍ. **﴿لَا شَيَّةَ فِيهَا﴾**^(٤).

ومن المجاز: هو واشِنَ من الوشَّاهَ: لأنَّه يشي كلامه بالزور ويزخرفه، وقد وَشَى به إلى السلطان وِشايةَ، وهو كثير الوشائيات. وما زال فلان يمشي ويشي. وثورٌ مُؤشِّي القوائم. وَوَشَتِ الماشيَّةُ: فَشَتْ وَكَثَرَتْ، وَفِيهَا مَشَاءَةٌ وَفَشَاءَةٌ وَوَشَاءَةٌ: لأنَّه تَشَيَّ وَتَزَينَ بِكَثْرَتِهَا. **﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ﴾**^(٥)، وأوَشَتِ الأرضُ: ظهرَ فِيهَا وَشَيَّ من النبات.

وأوَشَتِ التَّخْلَةُ: بَدَا أَوْلُ رُطْبَاهَا.

* وصب: به وَصَبَتْ وأوَصَابَتْ، وهو نَصَبٌ وَصَبَ؛ قال ذو الرمة: [من البسيط] تشكُّرُ الْخَيَّاشِ وَمَجْرِيُ الشَّعَّتَيْنِ كَمَا أَنَّ الْمَرِيَضَ إِلَى عَوَادِهِ الْوَرَصَبُ^(٦) وقد وَصَبَ من العمل، وأوَصَبَهُ العملُ. ورجلٌ وَصَبَ مُوصَبَتْ إِذَا وَصَبَ. وَوَصَبَ أَهْلُهُ. وأنا أَنْوَصَبُ: أَجَدْ وَصَبَا. وفي بَدْنِي تَوَصَّبُ. وأَمَرْ وَاصِبُ: واجِبُ دائمٍ. **﴿زَلَهُ الدِّينُ وَاصِبًا﴾**^(٧). وهي مُوصِبَةٌ وقد وَصَبَ وَصُوبَيَا: وَوَصَبَ شَحْمَ الثَّاقَةِ وَلَبِنَهَا: دَامَ، وأوَصَبَتِ الثَّاقَةُ وَوَاصِبَتْ وهي مُوصِبَةٌ وَمَوَاصِبَةٌ. وَمَفَازَةٌ وَاصِبَةٌ: لَا تَكَادْ تَنْتَهِي لَبَعْدَهَا.

وناقةٌ موَاشِكَةٌ: سريعةٌ، وَسَيِّرُ مُواشِكَ، وقد وَاشَكَتْ فِي سِيرِهَا مُواشِكَةً وَوِشاكَاءً، ولبعضهم: [من الوافر]

مُواشِكَةٌ فَلَوْ جُنْبَثَ إِلَيْهَا

لَعِيَّتْ أَنْ تَعَارِضَهَا الْجَنْوَبُ^(١)

* وَشَلُّ: مَا فِيهِ إِلَّا وَشَلُّ وَأَوْشَالُ وَهُوَ مَا يَتَحَلَّبُ مِنْ سُخْرَةٍ قَلِيلًا قَلِيلًا؛ قَالَ لَبِيدٌ يَصُفُ فَرَسًا: [من الرَّمَلِ]

وَعَلَاهُ زَيَّدَ الْمَحْضُ كَمَا

زَلَّ عَنْ ظَهَرِ الصَّفَا مَاءَ الْوَشَلُ^(٢)

وَمَاءَ وَاشِلُّ، وَقَدْ وَشَلَ يَشِلُّ. وَحَفَرَ بَثْرًا فَأَوْشَلَهَا: وَجَدَ مَاءَهَا وَشَلًا.

وَمِنْ الْمَجَازِ: مَا أَصَابَ إِلَّا وَشَلًا مِنَ الدُّنْيَا وَأَوْشَالًا مِنْهَا، وَإِنَّه لَوَاشِلُ الْحَظْ: ناقصه، وفي مِثْلِ: «هَلْ بِالرَّمَلِ أَوْشَالٌ؟»^(٣) يُضَرِّبُ لِلتَّنَكِيدِ.

وَهُوَ مِنْ أَوْشَالِ الْقَوْمِ وَأَوْشَابِهِمْ: لِغَيْفِهِمْ.

* وَشَمٌ: بَيْدَهَا وَشَمٌ وَوُشُومٌ وَوِشَامٌ، وَقَدْ وَشَمَتْهَا الْوَاشِمَةُ، وَاسْتَوْشَمَتْ وَاتَّشَمَتْ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: فِي الْأَرْضِ وَشَمٌ مِنَ النَّبَاتِ وَوُشُومٌ، وَأَوْشَمَتِ الْأَرْضُ: ظَهَرَ نَبَاتُهَا كَالْوَشَمِ. وَأَوْشَمَتِ الْإِبَلُ: أَصَابَتْ وَشَمًا مِنَ الْمَرْعَى. وَأَوْشَمَ الْبَرْقُ: لَمَعَ لِمَاعًا خَفِيَّاً. وَمَا أَصَابَنَا الْعَامُ وَشَمَةً: قَطْرَةٌ مَطَرٌ. وَمَا عَصَيْتَكَ وَشَمَةً: أَدَئَ مَعْصِيَةً.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان لبيد ١٨٧.

(٣) المستقصى ٣٩٠/٢، وأمثال ابن سلام ٣٠٧، وجمع الأمثال ٣٨٣/٢، وجهرة الأمثال ٣٦٨/٢.

(٤) /٧١ البقرة: ٢.

(٥) /٦ النحل: ١٦.

(٦) ديوان ذي الرمة ٤٢، واللسان والنَّاج (أنَّ)، والمَقَاييس ٣٢/١، والعِين ١٣٢/٤، ١٦٨/٧، ٩٥٧، وبلا نسبة في العين ٣٩٨/٨.

(٧) /٥٢ النحل: ١٦.

إني كفاني من أمير هممت به
جاز كجار الخذافي الذي اتصفـا^(٥)
الخذافي: أبو دواه الإيادي؛ وقد اتصف جاره:
أي صار معنوتاً متواصفاً بين العرب ممدحاً.
وواصفته الشيء مواصفة. وـ«نهى عن بيع
المواصفة»^(٦) وهو أن يبيع الشيء بصفته وليس
عنه ثم يتبعه ويدفعه. واستوصفتـه الشيء: سألهـه
أن يصفـه لي. والمريض يستوصـف الطيب لـدائه:
يسألهـه أن يصفـ له ما يتعالـجـ بهـ. وهذا مـما يعجزـ
الوصـافـ. وهذا وصـيفـ بين الوصـافـ والإيـصـافـ.
وقد أوصـفـ: يـبلغـ أوـانـ الخـدـمـةـ. ولـهـ وـصـفـاءـ
وـوصـافـ، وـتوـصـفـ وـصـيفـ وـوصـيفـةـ: اـتـخـذـتهـ،
كـقولـكـ: تـسـرـيـثـ.
ومن المـجاـزـ: وجـهـها يـصـفـ الـحـسـنـ، وـتـقـولـ:
وصـيفـةـ موـصـوفـةـ بـالـجـمـالـ وـاصـفـةـ لـلـغـزـالـ وـالـغـزـالـ.
ولـسـائـهـ يـصـفـ الـكـذـبـ، «وـلـاـ تـقـولـواـ لـمـاـ تـصـفـ
الـسـيـشـكـمـ الـكـذـبـ»^(٧). وهذه نـاقـةـ تـصـفـ الـإـدـلاـجـ؛
قالـ الشـمـاخـ: [من الـوـافـرـ]
إـذـاـ مـاـ أـدـلـجـ وـصـفـتـ يـداـهـاـ
لـهـ الـإـدـلاـجـ لـيـلـةـ لـاـ هـجـوـعـ^(٨)
وـقـدـ كـثـرـ حـتـىـ قـالـواـ: وـصـفـتـ النـاقـةـ وـصـوفـاـ إـذـاـ
أـجـادـ السـيـرـ وـجـدـتـ فـيهـ. وـيـقـالـ لـلـمـهـرـ إـذـاـ تـوـجـهـ
وـأـخـذـ فـيـ حـسـنـ السـيـرـ: هـذـاـ مـهـرـ قـدـ وـصـفـ أـيـ

* وـصـدـ: «نـاسـطـ ذـرـاعـيـهـ بـالـوـصـيدـ»^(١): بـالـفـنـاءـ
وـقـيلـ بـالـبـابـ؛ قـالـ مـزـرـدـ: [مـنـ الطـوـيلـ]
حـمـلـتـ عـلـيـهـ الـهـمـ وـالـلـيـلـ جـانـحـ
تـمـامـ وـلـمـ يـفـتـحـ لـحـنـ وـصـيدـهـ^(٢)
وـأـوـصـدـ الـبـابـ: أـغـلـقـهـ. وـأـوـصـدـ الـقـدـرـ: أـطـبـقـهـ.
وـأـوـصـدـواـ وـاسـتوـصـدـواـ: اـتـخـذـواـ وـصـيـدـةـ لـلـغـنـمـ
حـظـيرـةـ، وـغـنـمـهـمـ فـيـ الـوـصـائـدـ.
وـمـنـ الـمـجاـزـ: أـوـصـدـواـ عـلـىـ فـلـانـ: ضـيقـواـ عـلـيـهـ
وـأـرـهـقوـهـ، وـهـوـ مـوـصـدـ عـلـيـهـ.
* وـصـرـ: أـقـطـعـهـ أـرـضاـ وـكـتـبـ لـهـ الـوـضـرـ وـالـوـصـرـةـ^(٣):
الـصـكـ، بـوـزـنـ جـزـيـةـ وـشـرـيـةـ؛ قـالـ عـدـيـ: [مـنـ
الـبـسيـطـ]
فـأـيـكـمـ لـمـ يـنـلـهـ عـزـفـ نـائـلـهـ
دـثـرـأـ سـوـاماـ وـفـيـ الـأـرـيـافـ أـوـصـارـ^(٤)
وـقـالـ الـآـخـرـ يـخـاطـبـ خـاتـمـهـ: [مـنـ الـبـسيـطـ]
وـمـاـ اـتـخـذـ صـدـاماـ لـلـمـكـوـثـ بـهـاـ
وـلـاـ اـنـتـقـشـتـكـ إـلـاـ لـلـوـصـرـاتـ^(٥)
هـوـ الشـامـيـ؛ وـلـيـ بـعـضـ كـوـرـ فـارـسـ وـانـقـشـ عـلـيـ
خـاتـمـهـ وـاتـخـذـ فـرـسـاـ اـسـمـهـ صـدامـ.
* وـصـفـ: وـصـفـتـ وـصـفـاـ وـصـفـةـ، وـلـهـ أـوـصـافـ
وـصـفـاتـ حـسـنةـ. وـتـوـصـفـواـ بـالـكـرـمـ، وـهـوـ شـيـءـ
مـوـصـوفـ وـمـتـوـصـافـ وـمـتـصـيفـ؛ قـالـ طـرـفةـ: [مـنـ
الـبـسيـطـ]

(١) الكـهـفـ: ١٨.

(٢) دـيوـانـ مـزـرـدـ بـنـ ضـرارـ ٧٩.

(٣) دـيوـانـ عـدـيـ بـنـ زـيـدـ ٥٥، وـالـلـسـانـ وـالتـاجـ (وـصـرـ)، وـالـتـهـذـيـبـ (وـصـرـ)، ٢٣٢/١٢، ٢٣٢، وـبـلـاـ نـسـبـةـ فـيـ الـعـيـنـ ٧/١٤٧.

(٤) دـيوـانـ لـرـجـلـ مـنـ الشـامـ فـيـ التـاجـ (تـقـشـ)، وـبـلـاـ نـسـبـةـ فـيـ التـاجـ (وـصـرـ، صـدـمـ)، وـالـلـسـانـ (وـصـرـ، تـقـشـ، صـدـمـ)، وـالـعـيـنـ ٧/٤٤٦، ٨/٢٣١، ٨/٢٢٥، ١٢/٤٢٥.

(٥) دـيوـانـ طـرـفةـ ١٥٦ (طـبـعـةـ مـاـكـسـ سـلـفـسـونـ)، وـالـلـسـانـ وـالتـاجـ (وـصـفـ، حـذـقـ)، وـالـتـهـذـيـبـ (٢/٢، ٢٧٥)، وـدـيوـانـ الـأـدـبـ ٣/٢٨٠، ٣/٥٠٨، وـبـلـاـ نـسـبـةـ فـيـ الـجـمـهـرـةـ.

(٦) الـنـهـاـيـةـ ٥/١٩١.

(٧) الـنـحـلـ ١٦.

(٨) دـيوـانـ الشـمـاخـ ٢٢٦، وـالـلـسـانـ وـالتـاجـ (وـصـفـ، لـاـ)، وـبـلـاـ نـسـبـةـ فـيـ الـتـهـذـيـبـ ١٥/٤١٨.

وسمعتهم يسمون الزاد: صلة بالضم.

ومن المجاز: وصله بألف درهم، وهذه صلة
الأمير وصلاته. ووصل إلىبني فلان واتصل:
انته؛ قال الأعشى : [من الطهرا]

إذا اتصلت قالت أبكر بن وائل
ويَكْرُّ سبتها والأنوف رواغم^(٥)
وضربه ضربة لا تُوصَل: لأنثاوى؛ قال الفرزدق
[من الكامل،]

وهم الذين علّوا عمارة ضربة
شوهاً فوق شؤونه لا تُتوصل^(٦)

* وَصَمْ: فِي الْعُودِ وَالْعَظَمِ وَضَمْ: صَدْعٌ، وَفِيهِ
وَضَمْ كَثِيرٌ. وَضَمْهُ الرَّمَحَةُ فَهُوَ مَوْضِعُهُ.

وَمِنَ الْمُجَازِ إِنَّ فِي حَسْبِكَ لَوْضَمَاً: عَيْيَا؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوْبِيلِ]

فإن تك جرم ذات وضم فإننا
دلتنا إلى جرم بألم من جرم^(٧)
ووصمته الحمى: فترته وكسرته. وأجد في
جسدي توصيمًا. وفيه توصيم الكسل؛ قال ليد:
[من الرمل]

* وصي: وَصَّى الشَّيْءَ بِالشَّيْءٍ: وصله به؛ قال ذو
واعص ما يأمر توصيم الكسل^(٨)
إذا رُمِتْ رَحِيلًا فارتَحَلْ

وصف المشي وأجاده.

* وصل: وصل الشيء بغيره فاتصل . ووصل
الجبال وغيرها توصيلاً: وصل بعضها ببعض ،
ومنه: «ولَقَدْ وَصَلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ»^(١) . وخيط
مُوصل: فيه وصل كثير . ووصلني بعد الهجر
وواصلني ، وصرّمني بعد الوصل والصلة
والوصلان ، وتصارموا بعد التواصل . وهذا
مزوصلُ الْجَبَلَيْنِ والْعَظَمَيْنِ . ووصلت شعرها
بشعر غيرها . «لَعْنَ اللَّهِ الْوَاصِلَةَ
وَالْمَسْتَوْصِلَةَ»^(٢) . وقطع الله أوصاله: مفاصله ،
جمع وصل ووصل؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
إذا ابن أبي موسى بلا بلغته

فقام ب الأساس بين وَصْلِيْك جازر^(٣)
«مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةَ وَلَا سَائِيْهَ وَلَا وَصِيلَه»^(٤)
وهي التي وصلت أخاها من أولاد الغنم فلم تذبح،
وإذا مات رجل أو نُكِبَ قيل للآخر: لا كنت له
بوصيل: أي لا وصلت به فيصييك ما أصابه. وهو
وصيل فلان: لمواصلة الذي لا يكاد يفارقه.
ووصل إليه وُصْلَاً. وأوصلته إليه. وتوصلت
إليه: تلطفت حتى وصلت إليه. وهذا وُضْلَه إلى
كذا، وبينهم وُصْلَه وُوصَلَه. وساق الله إليَّ وُضْلَه
حتى بلغت مقصدِي، أي رفقة حملوني.

(١) / القصر : ٢٨ .

(٢) آخر جه السخاري في اللباس، باب الوصا، في الشع، ٥٥٨٩، ٥٥٩٠، ٥٥٩٣.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٠٤٢، والنائح (وصا)، وشح المصال ٢/٣٠، والسمط ٢١٨.

(٤) (١٠٣) / المائدة:

(٥) ديوان الأعشى، ١٣١، واللسان والتاج (وصا)، والتهذيب ٢٣٥/١٢، وبلا نسخة فـ العين ٧/١٥٣.

(٦) ديوان الفرزدق ١٥٨/٢

(٧) البَسْت بِلَا نِسَةٍ فِي الْلِسَانِ وَالتَّاجِ (صَفَر)، الْمُجْمَعُ ٤٢٥، ٥٣٠، الْمَقَاسُ ٦/١١٦.

(٨) ديوان لسد ١٧٩، واللسان والتاج (وصم)، والتهذب ٢٦١/١٢، وبلا نسخة في المقياس ٦/٦، والجماء ٤/٤.

التي تُوضّح عن العظم. ومن أين وَضَحَ الراكب وأوضح. وأرى وَضِيحةً ماهي: شبحًا يَضُّحُ لي. وإنَّه لَوْضَاحٌ : للرَّجُل الحَسَن البَسَام. وجاء في وَضَحَ الصَّبَح؛ قال الأعشى: [من الخفيف]

إذ أنتكم شيبان في وَضَحَ الصَّبَح بكبشٍ ترى له قَدَاماً^(٥)

وقال الفرزدق: [من الوافر]
ولو لَيْسَ النَّهَارَ بْنُو كَلِيب
لِدَنْسَ لَؤْمُهُمْ وَضَحَ النَّهَار^(٦)
و«صوموا من وَضَحَ إِلَى وَضَحٍ»^(٧): من ضوء إلى ضوء. واسلكوا وَضَحَ الطَّرِيق: محاجته؛ قال جرير: [من الكامل]

قَيْسٌ عَلَى وَضَحَ الطَّرِيقِ وَتَغْلِبُ
يَتَرَدَّدُونَ تَرَدُّدُ الْعَمَيَانِ^(٨)

وَفَرْسٌ ذُو أَوْضَاحٍ وَهِيَ الْغَرَةُ وَالتَّحْجِيلُ. وَعَلَيْهَا وَضَحَّ أَوْضَاحٍ : حلَّيَ مِنْ فَضَّةٍ. وَلَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ وَاضْحَةٌ : سَيَّئَتْهُنَّ حَدَّ الضَّحْكِ. وَاسْتَوْضَخَ عَنْ هَذَا الشَّيْءِ : ابْحَثْ عَنْهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ : لِهِ التَّسْبِيْحُ الْوَضَاحُ. وَوَضَحَتِ الْحَامِلُ بِاللَّبَنِ إِذَا أَلْمَعَتْ، وَجَبَذَ الْوَضَحُ أَيِّ اللَّبَنِ.

* وَضَحَّ : وَاضْحَهُ : سَاجِلَهُ، مُواضِخَهُ وَهِيَ الْمَبَارَةُ فِي الْأَسْتِقاءِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ : وَاضْحَهُ فِي السَّيْرِ وَخِيَرَهُ؛ قَالَ يَصْفُ

الرُّمَةُ : [من الطويل]
يَصِيَ الظَّلَيلُ بِالْأَيَامِ حَتَّى صَلَاثَنَا
مَقَاسِمَةً يَشْتَقُ أَنْصَافَهَا السَّفَرُ^(١)
وَوَصَى التَّبَثُ : اتَّصِلْ وَكَثُرْ. وَأَرْضُ وَاصِيَةُ
الْتَّبَاتِ . وَوَاصِيَ الْبَلْدُ الْبَلْدُ : وَاصِلَهُ . وَأَوْصَيْتُ
إِلَى زِيدٍ لِعَمْرٍ وَبَكْذَا وَوَصَيْتُ ، وَهَذَا وَاصِيَّ ، وَهُمْ
أَوْصِيَائِي ، وَهَذِهِ وَصِيَّتِي وَوَصَاتِي ، وَقَبِيلُ الْوَصِيَّ
وَصَاتِيَّهُ ، وَهِيَ مَصْدَرُ الْوَصِيَّ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : أَوْصَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ ، هَؤُو وَصَى بِهَا
إِبْرَاهِيمَ بْنَهُ^(٢) ، وَوَصَيْتُكَ بِفَلَانَ أَنْ تَبَرَّهُ
وَيَأْرِضِي أَنْ تَعْمَرَهَا . وَاسْتَوْصِ بِفَلَانَ خَيْرًا .

* وَضَأْ : رَجُلٌ وَضِيَّ الْوَجْهِ : ظَاهِرُ الْوَضَاءَةِ
وَوَضَاءَةٌ ؛ قَالَ : [من الكامل]

وَالْمَرْءُ يُلْحِقُهُ بِفَتِيَانِ الثَّدِيِّ
خَلْقُ الْكَرِيمِ وَلِيُسِّ بالْوُضَاءِ^(٣)
وَقَدْ وَضَأْ . وَتَوَضَّأَ وُضُوءًا سَابِقًا بِوَضُوءِ طَاهِرٍ مِنْ
مِيَضَّةٍ لَهُ وَمِيَضَّةَ .

* وَضَحَّ : وَضَحَ الشَّيْءُ وَتَوَضَّحَ ؛ قَالَ ذُو الرُّمَةُ :
[من الطويل]

تَبَسَّمَ لِمَحَّ الْبَرْقِ عَنْ مَتَوَضَّحِ
كَانَ الْأَقَاهِي شَافِ الْوَانِهَا الْقَطْرُ^(٤)

وَأَوْضَحَتِهُ وَوَضَحَتِهُ وَاسْتَوْضَحَتِهُ : وَضَعَتْ يَدِي
عَلَى عَيْنِي أَطْلَبَ أَنْ يَضْبَحَ لِي . وَاسْتَوْضَحَتِ
الشَّمْسُ : تَخَاوَصَتْ إِلَيْهَا . وَشَجَّهَ الْمُوَضِّحَةُ وَهِيَ

(١) ديوان ذي الرمة ٥٩٠، واللسان (وصي)، والتهذيب ٢٦٧/١٢، وديوان الأدب ٢٥٧/٣.

(٢) البقرة: ٢/١٣٢.

(٣) البيت لأبي صدقة الدبيري في اللسان والتاج (وضا)، والمخصص ٣٤/١٦، وبلا نسبة في المخصص ١٥/٨٩.

(٤) ديوان ذي الرمة ٥٨٠، واللسان والتاج (عصرا)، والتهذيب ٢/١٦.

(٥) ديوان الأعشى ٢٩٧، واللسان (وضع)، والتهذيب ٥/١٥٦.

(٦) لم يرد البيت في ديوان الفرزدق.

(٧) الحديث لعمر في النهاية ٥/١٩٥.

(٨) ديوان جرير ١٠١٣.

ووضع في تجارتة وأوضع، ولا أزال أوضع في تجارتى، ولم أزل موضوعاً فيها. وكم من وضعية وضعتها. وهو كثير الوضائع في بيع البضائع. والدابة تضع في سيرها وهو سير دون. ولها موضوع ومرفوع. وأوضعتها. **﴿ولأَوْضَعُوا خِلَالَكُم﴾**^(٦). وواضعته على كذا، وتواضعنا عليه. وفي كلام بعضهم: إذا كان وجه السحر فاقر علني بابي حتى تعرف موضع رأسي. ورجل وضع، وقد وضع ضعوة ووضاعة، واتضاع وتواضع. وامرأة واضع: لا خمار عليها. وتعال أوضاعك الرهان. وفلان موضع. وفي كلامه توضيع: تخبيث، وهو من وضع الشجرة إذا هصرها. وجمل عارف الموضع أي يعرف التوضيع لاته ذلول فيضع عند الركوب رأسه وعنقه؛ قال: [من الرجل]

فعوّجت من بازيل جلّثي
رخو السنام عارف الموضع^(٧)
* وضم: أوضم اللحم وأوضمت له: جعلت له وضماً وهو كل ما في به من الأرض من خشبة أو حشمة أو غيرهما. ووضمنه أضمه وضماً: إذا وضعته على الوَضَمَ، وروي على العكس.
وأطعموا الوَضِيمَةَ: طعام المأتم.
ومن المجاز: هو لحم على وَضَمَ^(٨): للذليل.

الحمار وأنته: [من الطويل]

إذا وضع التقريب واضخ مثله
وان سخ سخا خذرفث بالاكارع^(٩)

* وضر: إناء وَضِرَّ. ويد وَضِرَّةَ، وبها وَضِرَّ: وسخ من دسم أو غيره؛ قال أبو الهندى: [من الطويل]

سيعني أبو الهندى عن طب سالم
أباريق لم يعلق بها وَضِرَّ الرُّبِيدَ^(١٠)
وطهر الوَضِرَّةَ، وعن الجاحظ: الوَضِرَّى^(١١)،
وأنشد: [من البسيط]

إذا ملا بطئه ألبائها حلباً
باتث تغثيه وَضِرَّ ذات أجراس^(١٢)
وهي الاست.

ومن المجاز: فلان وَضِرَّ الأخلاق، وفي أخلاقه
وَضِرَّ، وهو ذو أوضار إذا كان خبيثاً. وكان نقى
العرض فوَضَرَه بالذناءة.

* وضع: وضع الشيء موضعه ومواضعه.
والخياط يوضع القطن على القوب توضيعاً.

ومن المجاز: وضعه الشُّعْ ودناءة النسب. ووضع
منه: غض منه. وتكلمت بموضع الكلام
ومحفوظه؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

يقطع موضوع الحديث ابتسامها
قططع ماء العز في نطف الخمر^(٥)
وهو من وضع اللغة والصناعة. ووضعت ولدها.

(١) البيت الذي الرمة في ديوانه ٨٠٣، واللسان والناتج (خذرف)، والتهذيب ٦٨٧/٧.

(٢) البيت لأبي الهندى في الأغاني ٢٠/٣٣٠، واللسان والناتج (وضر)، والتبيه والإياض ٢٢٢/٢، وللأقىشى الأسى في المخصوص ١١/٨٥، وبلا نسبة في المقاييس ٦/١٢٠، والمخصوص ٥١/٥.

(٣) الحيوان ٢/٢٢.

(٤) البيت بلا نسبة في الحيوان ٢/٢٢، واللسان (وضر)، وسر صناعة الإعراب ٢/٦٦٦.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩٥٢، واللسان (قطع، نزف، نطف)، والناتج (قطع)، والتهذيب ١٣/٢٦٦، ٢٦٦.

(٦) التربية ٩/٤٧.

(٧) الرجل بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٨٧.

(٨) في الأمثال: (إنما النساء لحم على وَضَمَ) في مجمع الأمثال ١/١٩٩، وأمثال ابن سلام ١٠٩، وجمهرة الأمثال ٢/٣٠١.
والمثل من حديث عمر في النهاية ٥/١٩٨.

يَثْبُ جنابه عن التَّرْلِ. وَدَابَةٌ وَطِيَّةٌ: بَيْتَةُ الْوَطَاءِ.
وَهُوَ فِي عِيشٍ وَطِيَّهٍ، وَأَنَا أَحُبُّ وَطَاءَ الْعِيشِ.
* وَطِبٌ: عَنْهُ وَطَابٌ مِنْ لَبْنٍ وَأَوْطَابٌ. وَمِنْهُ:
الْوَطَبَاءُ: الْعَظِيمَةُ التَّدِينَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: رَجُلٌ وَطَبٌ: جَافٌ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوْبَلِ]

أَفَيْ أَنْ سَرَى كَلْبٌ فِي بَيْتِ عَلْبَةٍ

وَجَنْبَجَةٌ لِلْوَطَبِ سَلَمَى تُطْلَقُ^(٤)

* وَطَدٌ: وَطَدُ الْمَكَانَ وَوَوْطَدُهُ إِذَا ضَرَبَهُ بِالْمِيَطَدَةِ
لِيَتَصَلَّبَ لِأَسَاسِ بَنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَطَدُ الْمَلَكَ تَوْطِيدًا. وَعَزُّ مَوْطَدٍ

وَمُوَطَودٌ وَوَاطِدٌ: ثَابٌ. وَوَطَدَتْ مَنْزَلَةُ فَلَانَ عِنْدَ

فَلَانٍ، وَتَوَطَّدَتْ لَهُ عَنْهُ مَنْزَلَةُ، وَمِنْهُ: وَطَائِدُ

الْمَسْجِدِ: لِأَسَاطِينِهِ، وَوَطَائِدُ الْقِدْرِ: لِأَثَافِيهِ.
وَفَلَانٌ مِنْ وَطَائِدِ الْإِسْلَامِ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوْبَلِ]

فَأَنْتَ لِدِينِ اللَّهِ فِينَا وَطِيدَةٌ

وَأَنْتَ عَنِ الْأَحْسَابِ فِينَا مُذَبْبٌ^(٥)

أَيْ دِعَامَةٌ.

* وَطَرٌ: قَضَيْتُ مِنْهُ وَطَرِيٌّ وَأَوْطَارِيٌّ.

* وَطَسٌ: وَطَسَتِ الرَّكَابُ الْيَرْمَعُ: كَسْرَتِهِ،
وَوَطَسَتِ الْأَرْضُ: هَرَمَتْ فِيهَا. وَحَفَرَ وَطِيسًا:

حَفْرَةٌ يُخْتَبِرُ فِيهَا وَيُشَتَّرِي.

وَمِنَ الْمَجَازِ: حَمَيَ الْوَطِيسُ^(٦): إِذَا اشْتَدَتْ

الْحَرْبُ. وَتَوَاطَسَتِ الْأَمْوَاجُ: تَلَاطَمَتْ.

* وَطَشٌ: وَطَشَتِ الْقَوْمُ عَنِي: دَفَعُتُهُمْ. وَضَرَبُوهُ

فَمَا وَطَشُ إِلَيْهِمْ تَوَطِيشًا: مَا مَدِيَهُ إِلَيْهِمْ وَلَا دَفَعَ

وَاسْتَضَمَتْ فَلَانًاً وَاسْتَوْضَمَتْهُ: ظَلَمْتَهُ وَجَعَلْتَهُ
كَالْوَرْضَمَ فِي الدَّلِيلِ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجْزِ]
إِنْ لَا يَكُنْ جَسْمٌ فَلَانٌ قَلْبًا^(١)
أَصْمَعَ لِلْهَضْمِ أَبِيَا شَغْبَا
يَسْتَوْضِمُ الْجَبَاءَ الْجِحَبَا
الْجَبَأُ وَالْجَبَاءُ وَالْجَبَاءَ: الْعَصِيفُ، وَالْجَبَحُ
مُثْلُهُ، وَتَوْضِمُ الْمَرْأَةُ: وَقَعَ عَلَيْهَا.

* وَضَنٌ: درع موضونة: منسوجة حلقتين
حلقتين. وَوَضَنَ الشَّسْعُ، وَقَلْقَ وَضِيَّنَهَا: بِطَانَهَا
مِنَ الْهَزَالِ، وَقَلْقَتْ وَضِيَّنَهَا.

* وَطَهٌ: وَطَهَ بِرِجْلِهِ وَطَاهَ وَطَنَةً، وَرَأَيْتُ مَوْطَهَ
قَدْمَهُ وَمَوَاطِيَّهُ أَقْدَامَهُمْ، وَتَوَطَّوْهُ بِالْأَقْدَامِ حَتَّى
قُتِلُوهُ؛ قَالَ ذُو الرُّمَةَ: [مِنَ الطَّوْبَلِ]

وَإِنَّا لِحَيٍّ مَا تَزَالْ جِيَادِنَا
تَوَطَّأُ أَكْبَادُ الْكَمَةِ وَتَأْسِرُ^(٢)
وَأَوْطَانَهُ دَابَّتِي حَتَّى وَطَنَتْهُ. وَوَطَّلَتِ الْفَرَاشُ
تَوْطَنَةً، وَوَطَّوْ وَطَاءَةً، وَفَرَاشُ وَطِيَّهٌ، وَمَا لَهُ
وَطَاءٌ وَلَا غَطَاءٌ، وَوَاطَّاهُ عَلَى الْأَمْرِ مَوَاطِأً،
وَتَوَاطَّوْا عَلَيْهِ، وَكُلَّ أَحَدٍ يَخْبِرُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ،
بِسْمِ اللَّهِ، مِنْ غَيْرِ تَوَاطُؤٍ. وَأَوْطَأَ فِي شِعْرِهِ إِيَّطَاءً وَهُوَ
أَنْقَاقُ الْقَافِيَّتِينَ، مِنَ الْمَوَاطِأَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَطِنَهُمُ الْعَدُوُّ وَطَأَةٌ مُنْكَرَةٌ. وَفِي
الْحَدِيثِ: «اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطَانَكُوكَ عَلَى مُضَرٍّ»^(٣).
وَثَبَتَ اللَّهُ وَطَانَهُ. وَفَلَانٌ وَطِيَّهُ الْخُلُقُ وَقَدْ وَطَوْ
وَطَاءَةً، وَتَقُولُ: فِيهِ وَطَاءَةُ الْخُلُقِ وَوَضَاءَةُ
الْخُلُقِ. وَيَقَالُ لِلْمُضَيَّفِ: مَوْطَأُ الْأَكْنَافِ إِذَا لَمْ

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ذي الرمة ٦٣٦.

(٣) أخرجه البخاري في صفة الصلاة برقم ٧٧١، وفي الاستئناف ٩٦١.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (جب)، والتهذيب ٥١٣/١٠، والجمهرة ١٧٣، ١٢١٣، والحيوان ١٩٢/١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ٢٠٤/٥، وهو من الأمثال في المستقصى ٢٩٧/١، والفاخر ١٣٩، وجمع الأمثال ١٠٤/٢.

ومن المجاز : للدنيا وظائفُ أي نوب ودول ؟ قال : [من البسيط]
أبقيت لنا وقعاً الدهر مكرمةً
ما هبتَ الريحُ والدنيا لها وُظْفُ^(١)
وجاءت الإبل على وظيف واحد وخفَّ واحد إذا
جاءت قطاراً .
* وعب : أوعبَ الشيءَ واستوعبته إذا استنفذه .
ومن المجاز : استوعبَ الجرابُ الدقيقَ . وفي
ال الحديث : «إن النعمَة الواحدة تستوعب عملَ العبد
يوم القيمة»^(٢) . وأوعبَ الجذعَ أنفَهُ، وجَدَعَهُ
جَذعاً مُوعِباً . وركضَ وعيَّبَ وهو أقصى ما عند
الفرس ؛ قال بعض العبدَيْن : [من المتقارب]
أَخَالَ بِهَا كَفَةً مُدَبِّراً
وَهَلْ يُنْجِيَكَ رَكْضٌ وَعَيْبٌ^(٤)
وأتبعَهُ طعنةً ثُرَّةً
يسيل على السرج منها صيبٌ
وبيَّنَ وعيَّبَ : واسع يستوعب ما يجعل فيه ،
وأوعب بنو فلان لبني فلان : جاؤوهُم بأجمعهم .
وأوعبوا جلاءً : لم يبق في بلدِهم أحدٌ .
* وعث : هو يمشي في الوغث والوعوث : في
دهاس يشقُّ فيه المشيُّ، وقد أوعثنا ، كقولك :
أسهلاً .
ومن المجاز : «أعوذ بالله من وَغَنَاءَ السَّفَرِ»^(٥) : من
شدةِه . وركبَ فلان الوغثاء إذا أذنبَ ، قال
الكميت : [من الطويل]
وأين ابئها منكم ومنا وبعلها
خزيمةُ والأرحامُ وعثاءُ حُبُّها^(٦)

عن نفسه . ووطش لي شيئاً من الحديث حتى أذكره
أي افتح .

* وطف : في أشفاره وطف : طول شعر
واسترخاء .

ومن المجاز : سحابة وطفاء : لها هيذب ،
وسحاب وطف . وعيش أوطف : رخي .

* وطن : كلُّ يحبُّ وطنه وأوطانه وموطنه
وموادنه ، والإبل تحنَّ إلى أوطانها . وأوطان
الأرض ووطنهَا وتوطنهَا واستوطنهَا . وأرسلت
الخيل من العيطة : من حيث تُوطن للسباق .

ومن المجاز : هذه أوطان الغنم : لم رايتها . وثبتَ
في موطنِ القتال وموطنه وهي مشاهده . وإذا أتيت
مكَّةَ فوقفت في تلك المواطن فادع لي ولإخواني
أي في تلك المشاهد .

ووطنت نفسي على كذا فتوطنت ؛ قال : [من
الطويل]
ولا خيرَ فيمن لا يوطن نفسه

على ناثبات الدهر حين تَنْبُّ^(١)
وواطنته على الأمر : وافقته .

* وظب : وظب على الأمر وظوباً ، وواظب عليه
مواظبة : داوم .

* وظف : له وظيفة من رزق ، ووظائف وظف ،
وعلي كل يوم وظيفة من عمل . ووظف عليه
العمل ، وهو موظف عليه ، ووظف له الرزق :
ووظف لدابتِه العلف . وضربَ وظيف دابتِه
وأوظفة دوابه وهو مقدم الساق .

(١) البيت لضابيء البرجي في الأصمعيات ١٨٤ ، واللسان (قير) والخمسة القرشية ٣٩٥ .

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وظف)، والمخصص ٣١٣ / ١٢ ، والتهذيب ٣٩٦ / ١٤ .

(٣) النهاية ٥ / ٥ .

(٤) لم يرد البيتان في المعجم الأخرى .

(٥) النهاية ٥ / ٥ .

(٦) ديوان الكميٰت ١١٦ / ١ ، واللسان والتاج (وعث) ، والتهذيب ٣ / ١٥٣ .

قال في صفة التخل: [من الرجل]
كيف تراها واعداً صغارها
تسوء شاء العدا كبارها^(٥)
وأنشد ابن دُرِيد: [من الكامل]
راحث ركائبهم وفي أكواها
الفنان من عم الأنيل الوعاد^(٦)
ما إن رأيت ولا سمعت باركب
حملت حدائق كالظلم الراكد
أراد السجل بالتخل الموهوب؛ وقال سويد: [من
الطويل]
رعن غير مذعور بهن ورائمه
ل ساع تهاده الذكاد واعدا^(٧)
وقال ابن ميادة يصف مطرأ: [من الكامل]
سبقت أوائله أواخر نؤمه
بمشرع عذب وتبنيت واعدا^(٨)
وقال خفاف: [من السريع]
جد سبوحاً غير ذي سقطة
مستفرغاً مينعنه واعدا^(٩)
وقال: [من الطويل]
إذا ما استحمرت أرضه من سمائه
جري وهو مودع وواعد مضدق^(١٠)
وأوعد الفحل وعيدها شديداً إذا هدر وهم أن

ويده وغثة منكسرة؛ قال: [من الوافر]
الستم تخضبون إذا رأيتم
يميني وغثة وفي رِتاما؟^(١)
ورجل وغث اللسان إذا عجز عن الكلام؛ قال ابن
هرمة: [من الكامل]
ومغوث بعد الهدو أجبته
ولسانه وغث اللها قطيع^(٢)
وأوعث المتكلم. وامرأة وغثة الأرداف: عجزاء؛
قال ابن هرمة: [من الرمل]
ثم قامت حولها أترابها
وغثة الأرداف غرثى المُلْتَزَم^(٣)
* وعد: وعدته كذا. وأوعدته بالعقوبة وتوعدته.
وقد أخلف وعده وعده موعده وموعدته
وموعوده ويعاده، وهذا الوقت والمكان
ميعادهم وموعدهم، وتوعادوا واتعدوا،
ووعدته فانعد: قبل الوعد نحو وعظته فاتعظ.
واشتَدَ الوعيد.

ومن المجاز: وعدته شرآ «الشيطان يهدكم
الفقر»^(٤). وأصبحت أرضهم واعدة إذا رُجِي
خيرها، وقد وعدهم. ويوم وعام واعد. ورأيت
شجرها ونباتها واعداً. وفرس واعداً يعد الجزي؛

(١) البيت لعترة في اللسان والتاح (رِتَم)، وليس في ديوانه.

(٢) ديوان ابن هرمة ١٤٠.

(٣) ديوان ابن هرمة ١٩٢.

(٤) البقرة: ٢/٢٦٨.

(٥) الرجل بلا نسبة في اللسان (وعد)، والتهذيب ٣/١٣٤، ١٣٥.

(٦) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت لسويد بن كراع في ديوانه ٥٢، واللسان والتاح (وعد، لمع)، والتهذيب ٣/١٣٥، ولابن ميادة في ديوانه ٢٦٩، والسمط ٧٩١، وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٨٣، وأعمال القالي ١/١٨١، ٢/١٧١.

(٨) ديوان ابن ميادة ١١٢، واللسان والتاح (عذر)، والسمط ٤٤٦.

(٩) ديوان خفاف بن ندبة ٤٥، والأصمعيات ٢٩.

(١٠) البيت لخفاف بن ندبة في ديوانه ٣٣، والأصمعيات ٢٤، واللسان والتاح (أرض، ودع، صدق)، والخزانة ٦/٤٧٢، ولسلمة بن الخرشب في المعاني الكبير ١٥٦.

ويوم وَعَكْ: شديد الحر؛ قال الأخطل: [من الطويل]

رعاها بصحراءين حتى تَقَيَّطَتْ

وأقبل شهراً وَفَدَةً وِعْكَان^(٢)

* وعل: هلك الوعول أي الأشراف والعلية.

* وعي: وَعَيْتُ العلم وَغَيَا **﴿وَعَيْهَا أَذْنٌ وَأَعْيَةٌ﴾**^(٤). ولفلان عين راعيه وأذن واعيه.

وأوعيت المتابع. ويقال: برىء جرحه على واغي. ووعى عظمه: انجر. وسمعت وعي الجيش: جلبته،

ووعى البعض؛ قال الهذلي: [من الوافر]

كان وَعَى السُّخْمُوش بجانبَيْهِ

وَعَى رَكْبِ أَمِيم ذَوِي هِيَاط^(٥)

وارتفعت الوعاية: الصراخ على الميت. وسمعت واعية القوم: أصواتهم؛ قال الراعي:

[من الطويل]

فلما علا وجه الشهار ورفعت

به الطير أصواتاً كواعية الجندي^(٦)

* وغد: هو وَغَدْ من الأوغاد: ذئب، وأصله سهم لا حظ له.

* وغر: جاء في وَغَرَة القبط. وَغَرَّته الشمس: اشتد وقعها عليه. وَغَرَّ عليه صدره، وأوغر صدره: غاظه. وأوغر النصارى الخنزير: أغلواله

يَصُول؛ قال أبو النجم: [من الرجز]
يُزَعَّدْ أَنْ يُوَعَّدْ قَلْبُ الْأَعْزَل^(١)

* وعر: مشى في الوعر والوعور والأعواد والوعورة. وَوَعَرَ المكان وَوَعَرَ تنوغر: صلب، وطريق واغر ووعر وأوعز. وأوعروا: وقعوا في الوعورة، واستوعروا الطريق.

ومن المجاز: هو وَغَر المعروف: قليله، وشيء وغر: قليل، وأوعرته: قللته.

* وعز: أوعز إليه وَوَعَزَ وَوَعَزَ.

* وعس: مشى في الوعس والوعسات والأعسات. ورمل أو عس. والإبل تُواعن ليلها مُواعنَة وهو ضرب من السير؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

كم اجتبَّ من ليل إليك وواجست

بنا الْبَيْدَ أَعْنَاقَ الْمَهَارَى الشَّعَائِش^(٢)

* وعظ: هو من بين الوعاظ حَسَنُ الوعاظ والعظة والمؤعظة والمواعظة.

* ووعع: وَغَرَ الكلب. وسمعت وعوسة الذئاب وبنات أوى. وخطيب وَغَرَّ: مدح، ووعواع: ذم.

* وعك: إذا أخذت الكلاب الصيد فمرغنته قيل: وَعَكَّتْهُ وَغَكَّا.

ومن المجاز: وَعَكَّتْهُ الْحَمَى: دكته، وَوَعَكَ فهو موعدك، وبه وَعَكَ الْحَمَى، ووعكة الحمى.

(١) الرجز لأبي النجم في ديوانه ١٨٦، والطرائف الأدبية ٦١، واللسان والتاج (جلل)، والمجمل ٤/٥٣٩، وبلا نسبه في اللسان والتاج (شدد)، والمقاييس ٦/١٢٥.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٨٨٩، وبلا نسبه في اللسان والتاج (وعس)، والتهذيب ٣/٨٨.

(٣) ديوان الأخطل ٢٩٧.

(٤) الحادة: ٦٩.

(٥) البيت للمنتخل الهنيلي في شرح أشعار الهنلين ١٢٧٢، واللسان (خش، زيط، لقط، وعي، وغي)، والتاج (خش، زاط، زيط، لقط، وعي، وغي)، والتبيه والإياضح ٢/٣١٧، وللهنيلي في الجمهرة ٦٠٣، والمخصن ٨/١٨٥، وبلا نسبه في التهذيب ١٣/٢٢٤، والمقاييس ٢/٢١٩.

(٦) ديوان الراعي ٧٥.

برجل فآخر جنٍ منه بمعنى جاعني به. ورأيتُ وافدَ الإبل ووافدَ الطير وهو الذي يتقدم سائرها في السير والورود. ويقال للهِرْم: غاب وافداه وهم الناشزان من الخدين عند المضخ؛ وإذا هرم الإنسان غاراً؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

رأاتِ رجلاً غائبَ الْوَافِدِيْنَ
من مختلَفِ الْخَلْقِ أعشى ضريراً^(٤)
وأوفدَ الشيءَ: ارتفع وأشرف. وسنان مُوفَدٌ. وما
أحسن ما أوفدَ حاركه؛ قال: [من الرجز]
ترى العلافيَّ علىها مُوفِداً
كأنَّ بزجاً فوقها مشيداً^(٥)
وقال: [من الرجز]

ذو وَرِيكِ عَظِيمَةَ كَالثُّرسِ
وَذُو سَنَامِ مُوفِدِ الْمَجَسِ^(٦)
وأوفده غيره؛ قال ابن أحمر: [من السريع]
كائماً الْمُكَاءِ فِي بِيَدِهَا
سُرَادِقَ قَدْ أَوْفَدَهُ الْأَصْرِ^(٧)
رفعته. واستوفد في قعدهه: ارتفع وانتصب.
ورأيته مستوفداً. وتوقفت الأوعال فوق الجبل:
تشرفت.

* وفر: شيءٌ وافرٌ وموفورٌ ومُوفَرٌ ومستوفرٌ. وقد
وَفَرْ وَوَفَرْ، ووَفَرْتَهُ ووَفَرْتَهُ، ووَفَرْتَ عَلَيْهِ حَمَّهُ
فاستوفره نحو: وَفَرْتَهُ إِيَاهُ فاستوفاه. وهذه أرض
في نبتتها وشجرها وَفَرْةٌ أي وَفَرْ لَمْ يُرَعِ ولم

الماء وسَمَطُوهُ وهو حَيٌّ ثُمَّ ذُبِحُوهُ، وفي مثل: «كَرِهَتِ الْخَنَازِيرُ الْمَاءَ الْمُوَغَرُ»^(١)؛ وقال: [من الكامل]

ولقد رأيتُ مكانَهُمْ فَكَرِهْتُهُمْ
كَكَرَاهَةِ الْخَنَازِيرِ لِلإِيْغَارِ^(٢)
وأوغرهُ السُّلْطَانُ أَرْضاً: جعلها له من غير خراج،
وقيل: إِيْغَارُ الْخِرَاجِ: استيفاؤه.

* وغل: أَوْغَلُوا في السير وتوَغَلُوا: أَمْعَنُوا،
وَيُسْتَمِلُ في كُلِّ إِمَانٍ. وَوَغَلَ في الشَّجَرِ
وَغُولًا: توارى فيه: ودخل على القومِ وأَغْلَاهُ.
* وغم: في قلبه وَغَمْ: حَقَدْ. وَوَغَمْ وَغَمَا
وَغَمَا: حَقَدْ، وَوَغَمْتَ وَغَمَا إِذَا أَخْبَرْتَ إِنْسَانَ
بِمَا لَمْ تَسْتِيقْنَهُ.

* وغي: شهدَتِ الْوَغَى، وأصله الجَلَبَةُ في
الْحَرَبِ.

* وفَدْ: وَفَدَتْ عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ وَفُودًا وَوِفَادَةً، وَهُوَ كَثِيرٌ
الْوَفَادَاتُ عَلَى الْمُلُوكِ، وَأَوْفَدَتْ عَلَيْهِ فَلَانَا، وَمَا
أَوْفَدَكَ عَلَيْنَا؟ وَاسْتَوْفَدْنِي، وَوَافَدَتْ فَلَانَا عَلَى
الْمُلْكِ، وَتَوَافَدَنَا عَلَيْهِ، وَرَأَيْتُ عَنْدَهُ الْوَفَدَ
وَالْوُفُودَ وَالْوُفَادَ.

وَمِنِ الْمَعْجَازِ: الْحَاجُّ وَفَدَ اللَّهُ؛ وَقَالَ رُؤْبَةُ: [من
الرجز]

يَكُلُّ وَفَدَ الرَّبِيعَ مِنْ حِيثَ انْخَرَقَ^(٣)
أَيْ أَشْعَرَ . وَبَيْنَمَا أَنَا فِي الْمُضِيقِ إِذَا وَفَدَ اللَّهُ عَلَيْ

(١) المستقصى ٢١٨/٢، والأمثال لمجهول ٨٧، وفي جمع الأمثال ١٢٤/٢ (... الحميم الموجر).

(٢) البيت لجrir في ديوانه ١٠٢٩، واللسان (غنة)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وغر)، والتهذيب ١٨٥/٨، والجمهرة ٧٨٣، والمقاييس ١٢٨/٦، وكتاب الجيم ٣٠٠/٣.

(٣) ديوان رؤبة ١٠٤، وتقدم في (خرق).

(٤) ديوان الأعشى ١٤٥، والمقاييس ١٢٩/٦، والمجمل ٥٤٢/٤، والتاج (وفد).

(٥) الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ٧٧ (البيت الأول فقط)، والتاج (وفد)، وبلا نسبة في اللسان (وفد)، والتهذيب ١٤/١٩٩، وديوان الأدب ٢٦٦/٣.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان عمرو بن أحمر ٦٦.

* وفق : وافقته على كذا. وبينهما وفاق. وهذا متفقان ومتافقان. ووقفت بينهما، ووقفت بين الأشياء المختلفة. والله يوفق عبده للطاعة وفي الطاعة. وهو يستوفى ربه للخير، ويقال : لا يتوفى عبد حتى يوفقه الله تعالى، وإنّه لم موقف رشيد. وجاء القوم وفتقاً : متافقين؛ قال : [من الرجز]
يَهُوْيِنْ شَئْ وَيَقْعُنْ وَفْقَا^(٤)
متموافقة. وَحَلْوَبَتْهُ وَفْقَ عِيَالَهُ أَيْ لِبَنَهَا يَكْفِيهِمْ؛ قال
الراعي يشكو الساعي : [من البسيط]
أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَ حَلْوَتِهِ
وَفَقْ الْعِيَالُ فَلَمْ يُتَرَكْ لَهُ سَبَدُ^(٥)
وَفَقَ الْأَمْرُ يَقْفُ : كَانَ صَوَابًا مَوْافِقًا لِلْمَرَادِ.
وَفَقْتَ أَمْرَكَ : صَادَفَتْهُ مَوْافِقًا لِإِرَادَتِكَ . وَفَقْتَ
أَمْرَكَ : أُعْطَيْتَهُ مَوْافِقًا لِمَرَادَكَ . وَفَقْتَ فَلَانَا فِي
مَوْضِعٍ كَذَا ، وَوَفَقْتَهُ عَلَى أَمْرٍ كَذَا بِمَعْنَى صَادَفَتْهُ .
* وفي : درهم وافي. وكيل وافي. وله شعر وافي.
وَوَقَى جَنَاحُ الطَّائِرِ ، وَلَهُ جَنَاحٌ وَافِ : ضافِ.
وَوَزَنَ لَهُ بِالْوَافِيَةِ : بِالصَّنْجَةِ التَّامَّةِ ، وَصَارَ هَذَا وَزَانِ
لِذَالِكَ : تَمَامًا لَهُ . وَيَقَالُ : مَاتَ فَلَانَ وَأَنْتَ بِوَفَاءِ أَيِّ
بِتَمَامِ عُمْرِكَ وَطُولِهِ ، دُعَاءَ لَهُ بِالْبَقَاءِ . وَوَقَى بِالْعَهْدِ
وَأَوْقَى بِهِ . وَهُوَ وَفِي مِنْ قَوْمٍ أَوْفِيَاءَ وَوُفَافِيَةَ . وَوَفَاهُ
حَقَّهُ وَأَوْفَاهُ «وَأَوْفُوا الْكَيْنَل»^(٦) . وَاسْتَوْفَاهُ
وَتَوْفَاهُ : اسْتَكْمَلَهُ . وَوَفِيتَهُ فِي الْمِيعَادِ : مُفَاعِلَةَ
مِنَ الْوَفَاءِ . وَوَفِيتَهُ بِمَكَانِ كَذَا : أَتَيْتَهُ وَفَاجَأْتَهُ .
وَوَفَانِي كَتَابَكَ .

يُحْطِمُهُ الْمَالُ . وَلِفَلَانَ وَفْرَ : مَالٌ وَافِرٌ ، وَهُوَ فِي
فَرَّةٍ مِنَ الْمَالِ . وَسَقَاءُ أَوْفَرُ . وَمَزَادَةُ وَفَرَاءُ : لَمْ
يُنْقَصْ مِنْ أَدِيمَهَا شَيْءٌ . وَجَارِيَةُ ذَاتٍ وَفَرَّةٍ : ذَاتٌ
جُمَّةٌ إِلَى أَذْنِيَهَا . وَأَكَلَتْ مِنَ الْوَافِرَةِ وَهِيَ أَلْيَةُ
الْكَبِشِ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً .

وَمِنَ الْمَعْجَازِ : وَفَرَّتْهُ عِرْضَهُ وَفَرَأَ إِذَا أَثْنَيَتْ عَلَيْهِ وَلَمْ
تَعْبُهُ ، وَيَقَالُ : فَرَّ صَاحِبُكَ عِرْضَهُ . وَفِي مَثَلِ
«الْوَفَرُ وَشُحْمَدٌ» أَيْ يَصَانُ عِرْضُكَ وَيُشَنَّ عَلَيْكَ .
وَتَرَكَهُ عَلَى أَحْسَنِ مَوْفِرٍ : عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ . وَوَفَرَ
شَعْرَهُ : أَعْفَاهُ . وَتَوَفَّرَ عَلَى صَاحِبِهِ إِذَا رَعَى
حُرْمَاتِهِ . وَتَوَفَّرَ عَلَى كَذَا إِذَا كَانَ مَصْرُوفُ الْهَمَةِ
إِلَيْهِ . وَكَانَ ذَلِكَ وَاصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ
عَلَى عَلِيهِ وَسَلَّمَ ، مَتَوَافِرُونَ .

* وَفَرْ : أَنَا مَسْتَوْفِرٌ ، وَأَنَا عَلَى وَفَرْ وَعَلَى أَوْفَازِ
وَوِفَازِ ؛ قَالَ يَخْاطِبُ الْمَوْتَ : [مِنَ الْوَافِرِ]
وَهَذَا الْحَلْقُ مِنْكَ عَلَى وِفَازِ
وَأَرْجُلُهُمْ جَمِيعًا فِي الرَّكَابِ^(١)
وَأَوْفَرْتُهُ : أَعْجَلْتُهُ . وَبِاتَ يَتَوَفَّ عَلَى فَرَاشَهِ :
يَتَقْلِبُ ، وَبِاتَ مَتَوَفِّرًا . وَتَوَفَّرْتُ لِكَذَا : تَهَيَّأْتُ لَهُ .
* وَفَضْ : أَوْفَضْتُ فِي سِيرِهِ وَاسْتَوْفَضْ : أَسْرَعَ .
«إِلَى نُصْبِ يُوْفَضُونَ»^(٢) . وَاسْتَوْفَضَتْهُ :
اسْتَعْجَلَتْهُ . وَمَعَهُ وَقْصَةً ، وَمَعَهُمْ وَقْصَاتٍ
وَوِفَاضْ ؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ : [مِنَ الْخَفِيفِ]
قَدْ تَجَاوَزْتُهَا بِهَمْسَاءِ كَالْجَنْدِ
مَةٌ يُخْفِفُونَ بَعْضَ قَرْعِ الْوِفَاضِ^(٣)

(١) لَمْ يَرِدَ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى .

(٢) (٤٣) / المَعَاجِمُ : ٧٠ .

(٣) دِيْوَانُ الطَّرْمَاحِ ، ٢٧٥ ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَضْضُونَ ، وَفَضْنَ)، وَالتَّهْذِيبُ ، ٣٤٦ / ٥ ، ٨١ / ١٢ ، ٧٠ / ٤ .

(٤) الرِّجْزُ لِرَؤْبَةِ فِي دِيْوَانِهِ ، ١٨٠ ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (وَفَقْ) .

(٥) دِيْوَانُ الرَّاعِيِّ ، ٦٤ ، وَاللِّسَانُ (فَقْرُ ، وَفَقْ ، سَكَنُ)، وَالْمَجْمُلُ ، ١٥٩ / ٤ ، وَالتَّهْذِيبُ ، ٣٤٢ ، ١١٤ / ٩ ، وَبِلا نَسْبَةٍ فِي الْجَمْهُرَةِ ، ٨٥٦ ، وَالْمَخْصُصُ ، ٢٨٥ / ١٢ ، وَالْمَقَايِيسُ ، ٤٤٤ / ٤ .

(٦) (١٥٢) / الْأَنْعَامُ : ٦ .

والقِحَّةِ، وقد وَفَحَّ وَتَوَقَّعَ، ورجل مُؤَقَّعٌ وَمُؤَقَّعٌ:
كَذَّبَهُ الْبَلَايَا حَتَّى اسْتَحْكَمَ . وَبَعْدِهِ مُؤَقَّعٌ: مَكْدُودٌ
بِالْعَمَاءِ :

* وقدِّت النارُ وَقْدًا وَوَقْدًا، وَاتَّقدَتْ
وتَوَقَّدتْ، وَأَوْقَدَتْها وَوَقَدَتْها وَاسْتَوْقَدَتها،
وَرَفَعَتْها بِالْوَقْدِ، وَهَذَا مَوْقِدُ النَّارِ وَمُوْقِدُهَا
وَمَسْتَوْقِدُهَا، وَمَا أَعْظَمُ هَذَا الْوَقْدًا وَهُوَ النَّارُ.
وَرَنَدَ مِيقَادٌ سَرِيعُ الْوَزِيِّ. وَوَقَنَا قَرِيبًا مِنَ
الْمِيقَدَةِ؛ وَهِيَ بِالْمَسْعُرِ الْحَرَامِ عَلَى فَرِحَّ كَانَ أَهْلُ
الْجَاهِلَةِ يَوْقَدُونَ عَلَيْهَا النَّارَ.

ومن المجاز: طبخهم وفَدَةُ الصيف. وَوَقَدَ
الحصى؛ قال الشماخ: [من الطويل]
رَعَيْنَ التَّدِيَ حَتَّى إِذَا وَقَدَ الْحَصَى
وَلَمْ يَبْقَ مِنْ نَوْءِ السَّمَاكِ بِرُوقٍ^(٤)
وَقَلْبٌ وَقَادٌ. وَيَقَالُ لِلْأَعْمَى: هُوَ غَائِرُ الْوَاقِدَينَ،
وَرُوَى: [من المتقارب]
أَنَّ مَلَكَ زَانَ الْمَاتِرَةَ^(٥)

رأى رجلاً غائراً الواقعين^(٥)* وقده بالضرب. وشاة موقوذة ووقيذ، ووقيذ بالعصا حتى ماتت، وكان أهل الجاهلية يقذون البهائم. وضرب العصي حتى وقدتها. وضربه على مؤقيذ من مؤقيذه وهي الموضع التي يشتد عليها الضرب وهي المرفق وطرف المنكب والركبة والكعب.

ومن المجاز: وقذفه العبادة. ووقذفي كلمة سمعتها. وفي قلبي وقذفة من ذلك: أثر باق من

وقال بشر: [من الوافر]
كان الأتحمية قام فيها
لحسن دلالها رشأً مُواقيٍ^(١)

فما يجيء؟ و قال آخر : [من الكامل]
و كان ما وافق يوم لقيتها
من وحش وجزرة عاقد متربٍ^(٢)
أو في على شرف من الأرض : أشرف .
و من العجائز : أوفي على المائة إذا زاد عليها .
و وافيت العام : حججت . و تؤفي فلان ، و توفاه الله
تعالى ، وأدركته الوفاة .

* وَقْبٌ: وَقْبُ الْلَّيْلِ، وَظَلَامٌ وَاقْبٌ. وَوَقْبٌ
الشَّمْسُ: وَجْبٌ. وَوَقْبٌ عِينَاهُ: غَارَتَا. وَشَرِبَتْ
مِنَ الْوَقْبِ وَهُوَ الْقَلْتُ. وَحَبْذَا وَقْبَةً الشَّرِيدِ.
وَسَمِعَتْ وَقِبَّاً لِلْفَرَسِ وَوَعِيقَةً وَهُوَ صَوْتُ قُبِّهِ.
وَتَقَولُ الْعَرَبُ: تَعَوَّذُوا بِاللَّهِ مِنْ حَمَيَّةِ الْأَوْقَابِ
وَاللَّثَامِ^(۲)، الْوَقْبُ: الْأَحْمَقُ. وَامْرَأَةٌ مِيقَابٌ:
مِحْمَاءٌ.

* وقت: شيءٌ موقوتٌ ومؤقتٌ: محدود.
وجاوزوا للميقات وبلغوا الميقات: من مواقيت
الحجج. والهلال ميقات الشهر. والآخرة ميقات
الحجلة: وهو مقص الدافت.

* وقع: حافر **وَقَاحٌ**: صلب، وقد وقع ووقع ووقع واستوْقع، ووْقَحُ الْبَيْطَارُ بالشحمة

ومن المجاز: رجلٌ وَقْعٌ وَوَقَاحٌ: بين الواقحة

(١) دیوان بشر بن أبي حازم ١٤٣، واللسان (وفى)، والتاج (وفى)، والتهذيب ٥٨٧/١٥.

(٢) البيت لساعدة بن جويبة في شرح أشعار الهمذانيين ١٠٩٩، واللسان والتاج (عقد)، وبلا نسبه في التهذيب ٥٨٧/١٥ واللسان (وفي)، والتاج (وفي).

(٣) في النهاية ٢١٢/٥ (في حديث الأحنتف: إياكم وحية الأوقاب).

(٤) ديوان الشماخ

(٥) تقدم تمامه في (وفد)، وهو للأعشى في ديوانه ١٤٥.

وَقِرْتُ فِي أَذْنِهِ: ثَبَّتْ، يَقَالُ: وَقَرَ فِي السَّمْعِ
وَوَعَاهُ الْقَلْبُ. وَفِيهِ وَقْرَةٌ: صَدْعٌ بَاقٍ. وَوَقَرَ
الْعَظْمُ: كَسْرٌ. وَوَقِرْتُ الدَّاهِبَةَ وَوَقِرْتُ فَهِيَ
مَوْقُورَةٌ وَوَقْرَةٌ: فِي حَافِرَهَا هَزْمَةٌ. وَشَيْءٌ مَوْقَرٌ:
فِيهِ وَقْرَاتٌ: هَزَّمَاتٌ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَنَلَمْ بَرَّ جَزَ شَغَلٌ عَلَى الْحَصَى
فَوَقَرَ بَرًّا مَا هَنالِكَ ضَائِعٌ^(١)

* وَقْصٌ: وَقَصَتْ عَنْقَهُ: دَفَّتْ، وَهُوَ مَوْقُوسٌ
عَنْقٌ، وَبِهِ وَقْصٌ وَهُوَ قَصْرُ الْعَنْقِ. وَهُوَ وَهِيَ
أَوْقَصٌ وَوَقْصَاءٌ.

وَمِنَ الْمَجَانِ: وَقَصَتْ الدَّوَابُ الْإِكَامَ: كَسَرَتْ
رُؤُسَهَا؛ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ: [مِنَ الْكَامِ]
فَبَعْثَثَهَا تَقْصُّ الْمَقَاصِرَ بَعْدَما
كَرِبَتْ حِيَاةُ النَّارِ لِلْمُمْتَنُورِ^(٢)
وَالْدَّاهِبَةَ تَدْبِبُ بَذَبَّهَا فَتَقْصُّ عَنْهَا الذَّبَابُ. وَتَوَقَّسَتْ
الرَّكَابُ تَوَقْصَا هُوَ تَرْزُّهَا مَعَ الْفَرْمَطَةِ كَأَنَّهَا تَكْسِرُ
الْخَطْلُو، وَمِنْهُ خُذْ أَوْقَصَ الْطَّرِيقَيْنِ: أَخْصِرَهُمَا.
وَوَقْصٌ عَلَى نَارِكَ مِنْ دَقِّ الْحَطَبِ: أَلْقِ عَلَيْهَا
الْوَقْصَ وَهُوَ الدَّفَاقُ الَّتِي تُشَيِّعُ بَهَا. وَلَا شَيْءٌ فِي
الْأَوْقَاصِ وَهِيَ الْأَشْنَاقِ.

* وَقَعُ: وَقَعَ الشَّيْءُ عَلَى الْأَرْضِ وَفُوعَأً. وَأَوْقَعَهُ
إِيْقَاعًا. وَوَقَعَ الطَّائِرُ عَلَى الشَّجَرَةِ. وَهَذِهِ مِيقَعَةُ
الْبَازِيِّ: لَكُنْدُرَتَهُ. وَتَوَقِّعَتْ: تَرْقَبَتْ وَقَوْعَهُ. وَوَقَعَ
الرَّبِيعُ فِي الْأَرْضِ. وَانْتَجَعُوا مَوْاقِعُ الْغَيْثِ

مَشْقَتَهُ. وَوَقَدَهُ التَّعَاسُ. وَوَقَدَهُ الْمَرْضُ؛ قَالَ
الْأَعْشَى: [مِنَ الْكَامِ]
يَلْوِيَتْنِي دَيْنِي النَّهَارَ وَأَجْتَزِي
دِينِي إِذَا وَقَدَ الْتَّعَاسُ الرُّقَدَا^(٣)
وَأَجْتَزِي: أَقْتَضِي. وَحُمِّلَ فَلَانَ وَقِيدَا: دَيْنَا
مَشْفِيَا. وَوَقَدَتِ النَّاقَةُ: حُلْبَتْ عَلَى كَرْهِ حَتَّى قَلَ
لَبَّهَا.

* وَقَرَ: لَهُ وَقْرٌ وَأَوْقَارٌ. وَأَوْقَرَ الْبَغْلَأُ أَوَ الْحَمَارُ.
وَأَوْقَرَتِ النَّخْلَةُ وَأَوْقَرَتْ فَهِيَ مُوقِرَةٌ وَمُوْقَرَةٌ
وَمُوْقَرَّةٌ، وَنَخْلُ مَوَاقِيرٌ؛ قَالَ: [مِنَ الْبَسِيطِ]
لَأَتَبْعَنْ حَمُولًا قَدْ عَلِثْ شَرْفَا
كَائِنَا بِالضُّحَى نَخْلُ مَوَاقِيرٌ^(٤)
وَاسْتَوْقَرَتِ الْإِبْلُ شَحْمًا: أَنْقَلَهَا السَّمَنُ.

وَمِنَ الْمَجَانِ: أَوْقَرَهُ الدَّيْنُ. وَبِأَدْنِهِ وَقَرَ: يَقْلُ،
وَأَذْنَ وَقِرَةٌ وَمَوْقُورَةٌ، وَقَدْ وَقِرَتْ أَذْنِي، وَوَقِرَتْ
عَنِ اسْتِمَاعِ كَلَامِهِ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّمْلِ]
كَمْ كَلَامُ سَيِّئٍ قَدْ وَقِرَثَ
أَذْنِي عَنْهُ وَمَا بَيْ مِنْ صَمْمِمٍ^(٥)
وَوَقَرَهَا اللَّهُ، وَيَقَالُ: اللَّهُمَّ قِرْ أَذْنَهُ. وَرَجَلٌ وَقُورٌ،
وَرِجَالٌ وَقَرٌ: رِيزَانٌ، وَقَدْ وَقَرَ وَوَقَرَ وَقَارًا وَتَوَقَرَ.
وَيَقَالُ: قِرْ فِي مَجْلِسِكَ «وَوِقْزَنَ فِي بَيْوَتِكَنَ»^(٦).
وَوَقِرَتْهُ تَوْقِيرًا إِذَا بَجَلَتْهُ. وَلَمْ تَسْتَخِفْ بِهِ. وَجَنَانٌ
وَاقِرٌ: لَا يَسْتَخِفُهُ الْفَرَّعُ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ]
صَهْنَصَلِقٌ ذَاتُ جَنَانٍ وَاقِرٌ^(٧)
وَوَقَرَ فِي قَلْبِهِ كَذَا. وَقَعَ وَبَقِيَ أَثْرُهُ. وَكَلْمَةٌ كَلْمَةٌ

(١) دِيْوَانُ الْأَعْشَى ٢٧٧، وَتَقْدِيمٌ فِي (لَوِي).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْعَيْنِ ٥/٢٠٧.

(٣) الْبَيْتُ لِلْمُتَّقِبِ الْعَبْدِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ٢٣٠، وَشَرْحُ اخْتِيَارَاتِ الْمُفْضَلِ ١٢٧٢، وَاللَّسَانُ (زَعْم)، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْعَيْنِ ٥/٢٠٦.

(٤) الْأَحْزَابُ ٣٣.

(٥) لَمْ يَرِدِ الرَّجَزُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٦) تَقْدِيمُ الْبَيْتِ فِي (بَرَزَ، عَزَّ).

(٧) دِيْوَانُ ابْنِ مَقْبِلٍ ١٢٦، وَتَقْدِيمٌ فِي (حَبِي).

* وقف : وقفته وفناً فوقف وُقوفاً، وقف وَقْفة،
وله وقفات . وهذا موقف من موافقك . وما وقفني
الله على خِزْيَة قطٍ . وواقه في حرب أو خصومة .
وتوقف بمكان كذا . واستوقف الرئب . ووقف
الناس في الحجّ؛ وقفوا بالموافق . ووقف
القاريء على الكلمة وُقوفاً . ووقف الكلمة
وَقْفاً . ووقفت القاريء توقيفاً : علمته مواضع
الوُقوف . ولها وقف : مَسَكَ من عاجٍ ونحوه .
ووقفت الجارية، وجارية موقفة .
ومن المجاز : وقفته على ذنبه وعلى سوء صنيعه .
ووقف على المعنى وأحاط به . ووقفت الحديث
توقيفاً : بيته . ووقف أرضه على ولده . ووقف
القدر بالميقات وَقْفاً : أَدَمَ عَلَيْهَا . وتوقف على
الأمر : تَلَبَّثَ عليه ، وتوقف عن جواب كلامه .
وأنا متوقف في هذا: لا أُنضي رأياً . وفلان لا
تُوَاقِفُ خيلاه كذباً ونميمة أي لا يطاق . وإنها
لحسنة الموقفين وهو وجهها وقدمها أو وجهها
ويدها لأن الأ بصار تقف عليهم لأنهما مما تظهره
من زيتها ، ويقولون: إنها جميلة موقف الزاكب ،
و«أحسن من الدُّهْم المُوقَّة»^(٤) وهي الخيل في
أرساغها بياضٌ؛ وقال أبوأسامة: [من الوافر]
فلولا مَرْقُوفِي قامَتْ عَلَيْهِ
موقفةُ الْقَوَافِيْمِ أَمْ أَخْرِي^(٥)
يريد الضبع .

* وقل : وقل في الجبل وتوقل . ووعل وقل .
ومن المجاز : توكل فلان في مصاعد الشرف .

ومساقته . وأصفى من ماء الواقعية والواقع وهي
المنابع؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]
سَقَيَنَ البَشَامَ الْمَسْكَ ثُمَّ رَشَفَهُ
رَشِيفَ الْعَرَبِيَّاتِ مَاءَ الْوَقَائِعِ^(١)
وتقول: في فم الواقع الواقع أذب من ماء
الواقعية . وسيكين وقع وَمَوْقِعٌ : حديد ، ووقعه
القين بالحقيقة . واستوقيع السيف: أني له أن
يشهد .
ومن المجاز: حافر مَوْقِعٌ : وقعته الحجارة .
ووَقَعَتِ الدَّابَّة بِكَثْرَةِ الرَّكُوبِ: سُجِّحَتْ فَتَحَاصَرَتْ
عَنْهَا الشِّعْرُ فَبَتَ أَيْضُ؛ قال: [من الرجز]
وَلَمْ يُوَقِّعْ بِرَكُوبِ حَجَبَةٍ^(٢)
وإنه لمَوْقِعُ الظَّهَرِ . ووَقَعَ فِي كِتَابِهِ تَوْقِيعًا . وَهَذِهِ
التعل لا تَقْعُدُ عَلَى رَجْلِي . ووَقَعَ الْأَمْرُ: حَصَّلَ
ووُجِدَ، ووَقَعَ فِي قَلْبِي السَّفَرِ . وَفَلَانَ يَسْفَلُ وَلَا
يَقْعُدُ: إِذَا دَنَا مِنَ الْأَمْرِ ثُمَّ لَا يَفْعَلُهُ . وَإِنَّ لِيَقْعَدَ مَيِّيْ
مَوْقِعَ مَسَرَّةً أَوْ مَسَاءَةً . وَلَهُ مَوْقِعُ حَسَنٍ عَنْدِي .
ووَقَعَ فِيهِ: اغْتَابَهُ . وَهُوَ صَاحِبُ وَقِيَةٍ وَوَقَائِعٍ .
ووَقَعَ بِالسَّوَاءِ، وَأَوْقَعَتْ بِهِ مَا يَسْوَى وَأَنْزَلَتْهُ بِهِ،
وَمِنْهُ: أَوْقَعَ بِالْعَدُوِّ، وَوَقَعَ بِهِ وَوَاقِعُهُ . وَبَيْنَهُما
وِقَاعٌ، وَتَوَاقِعٌ . وَشَهِدَتْ الْوَقْعَةُ وَالْوَقِيَّةُ؛ قال
عترة: [من الكامل]
يُخِبِّرُكَ مَنْ شَهِدَ الْوَقِيَّةَ أَنِّي
أَغْشَى الْوَغْيَ وَأَعْفُ عَنِ الْمَعْتَمِ^(٣)
وَنَزَّلْتُ بِهِ وَقْعَةً مِنْ وَقَاعَاتِ الْذَّهَرِ وَوَقَائِعَهُ . وَوَاقِعٌ
أَمْرَاهُ .

(١) ديوان ذي الرمة ٧٨٦، وتقدم في (سقط).

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (حجب، وقع)، والتهذيب ٣٥٠/٣، ١٦٢/٤.

(٣) ديوان عترة ٢٠٩.

(٤) المستقصي ٦٦/١، وجمع الأمثال ٢٢٩/١، والدرة الفاخرة ٢٢٤/١، وجهرة الأمثال ٣٤٣/١، ٣٦٩.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ورأيته متكتأً على وسادة، وسويث له متكتأً وتكأة،
ورجل تكأة: كثير الاتكاء، وأوكاث الرجل:
نصبُت له متكتأ، واتكتأته: حملته على الاتكاء.
ومن المجاز: ضربه فلتكتأه: لقاء على هيئة
المتكىء. واتكتأنا عند فلان: طعمنا؛ قال جميل:
[من الخفيف]

فظللنا بِنَعْمَةِ وَاتَّكَانِ
وشرئنا الحلالَ مِنْ قُلْلَةِ^(١)
ومنه: «وأغدَثْ لَهُنَّ مُتَكَأً»^(٧) لأنَّ من دعوته
أعدَثَ له تكأة. ويقال: إله لتكأة: للتشيل الذي لا
يراح به.

* وكب: مز في مؤكب: في جماعةِ رُكوبٍ، وهو
رَيْنَ المَوَابِ. وواكبُهم مُواكبةً: سايرُهم؛ قال
درید بن الصمة: [من البسيط]

وَاكْبُشُهُمْ بِأَمْوَانِ جَسْرَةِ أَجْدِ
كَائِنَهَا فَدَنْ بِالظَّيْنِ مَمْدُورٌ^(٨)
مَطِينٌ. وواكبُ الأمِيرِ: ركب معه في موكبه.
وناقة مُواكبة: لا تستأخر عن الركاب؛ قال ذو

الرُّؤْمَةِ: [من الطويل]

وكتُتْ إِذَا مَا الْهَمْ ضَافَ قَرِئْتُهُ
مُواكبةً يَنْضُو الرُّعَانَ ذَمِيلُهَا^(٩)

* وكت: بُسْرَ مُوكُتْ: بدت فيه نقط من الإرطاب

* وقم: وَقَمُ الدَّابَةِ: جذب عنانها ليقف منها.
وَوَقَمُ اللَّهِ الْعَدُوِّ: أذله. وَوَقَمُ الْقِدْرَ: وَقَفَهَا أَيْ
أَدَمَاهَا، يقال: قمي قدراك؛ قال: [من الطويل]
إِذَا الْقِدْرُ لَمْ ثُوَقَمْ إِذَا فَاضَ عَلَيْهَا
أَكْلَتْ ثَرِيدَ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ طَعْمٌ^(١)

* وقي: وقاة الله كل سوء ومن السوء وقاية، ووقفاه
توقفة. وفي مثل: «الشجاع مُوقَى»^(٢)؛ وقال
رؤبة: [من الرجز]

إِنَّ الْمُوْقَى مُشَلٌّ مَا وُقِيَتْ^(٣)
أَرَادَ التَّوْقِيَةِ. وَاتَّقِيَتْهُ وَتَوْقِيَتْهُ، وَاتَّقَى اللَّهُ حَتَّى تَقَاهُ
وَتَقَاهُ وَتَقَواهُ، وَفِيهِ تَقَيَا: تَصَيِّرَ تَقوَى؛ قَالَ النَّمَرُ:

[من الكامل]
إِنِّي كَمَا قَدْ تَعْلَمَنِي لَاتَّقِي
تَقَيَا وَأَغْطِي مِنْ تِلَادِي لِلْحَمْدِ^(٤)
وَاسْتَعْمِلُ التَّقِيَّةَ. وَمَنْ عَصَى اللَّهَ لَمْ تَقَهْ مِنْهُ
وَاقِيَّةً^(٥). وَعَلَى فَلَانَ وَاقِيَّةَ كَوَاقيَةِ الْكِلَابِ.
وَهَذَا وَقَاءُهُ وَوَقَاءُهُ: لِمَا يَوْقَى بِهِ الشَّيءُ؛ وَصَاحِ
الْوَاقِيِّ: الْصَّرَدُ.

ومن المجاز: سرج واق: غير مفتر. وفرس واق:
يَهَابُ الْمَشِيَّ مِنْ وَجْهٍ يَجِدُهُ فِي حَافِرَهُ. وَاتَّقَاهُ
بَحَجَقَتْهُ. وَاتَّقَاهُ بَحَقَهُ.

* وكأ: جاء يتوكاً على هراوته: يتحامل عليها،

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) المستقصي ١/٣٢٦، وفصل المقال ١٧٢، وأمثال ابن سلام ١١٦، وجمع الأمثال ١/٣٦٤، وجهرة الأمثال ١/٥٤٠، والأمثال لمجهول ٣٩.

(٣) ديوان رؤبة ٢٥، وشرح الفصل ٦/٥٤، والكتاب ٤/٩٧، والمخصص ١٤/٢٠٠، والرجز للعجاج في ديوانه ٢/١٨٢، وبلا نسبة في اللسان (جدر، وقي)، والتاج (جدر، وقي)، وشرح الفصل ٦/٥٠.

(٤) ديوان النمر بن تولب ٣٤٣، والسمط ٥٤٧.
(٥) النهاية ٥/٢١٧.

(٦) ديوان جيل ١٨٨، وتقدم في (قلل).

(٧) يوسف ١٢.

(٨) ديوان درید بن الصمة ٧٣.

(٩) ديوان ذي الرمة ٩١٦.

منحوس؛ قال: [من الرجز]
هينجها قبل ليالي الوكيس^(٥)
وبيرت الشجنة على وكسٍ: على مدة في جوفها.
ويقال للطبيب: انظر إن كان فيها وكسٌ فآخرجه.
* وكم: أمة وكعاء. وفلان لا يفرق بين الواقع
والكون، الواقع في الرجل: ميل في صدر القدم
متى يلي الخنصر أو الإبهام، والكون في اليد:
خروج الكوع. ووكتنه العقرب بغيرتها. وسقاء
وكيع، وقد استوكم إذا مت من واشتدت مخازنه.
 واستوكته معدته: قويث. وخين بعدما
استوكته قلنته. وفرس وكيع: صلب، وقد
وكم. ورأى أعرابي راكب حمار فقال: يعجبني
وكاعنة حمارك.

* وكف: وكف السقف وكيفاً، ووكت الدلو؛

قال العجاج: [من الرجز]

وكييف غربني دالج تبجسا^(٦)
ودمع واكف، ومنحة وكمف: غزيرة. وهذا الأمر
وكت علىك: عيت.

ومن المجاز: فلان يتوكف الأخبار، نحو:
يستقطر الأخبار.

* وكل: وكل إليه الأمر وكولاً، وهذا موكول
إليك، ووكلته إلى الله وواكلته، وتواكلوا. وفلان
وكل ووكلة تكلة ومواكلة: ضعيف يتكل على
غيره. وتقول: توكل على الله ولا تتكل على غيره.
وهو وكيل بين الوكالة. ووكلته بالبيع فتوكل به.

من قبل رأسه كالمدنب من قبل ذئبه، وقد وكتت
السرة، وبدت فيها وكتة: نقطه.
ومن المجاز: في عينه وكتة من حمرة أو بياض،
وعين موكوتة. وفي قلبي وكتة مما قلت: أثر
يسير.

* وكر: بيوت كأوكار الطير، ووكر الطائر: اتخذ
وكرأ. ووكر الرجل: اتخذ طعاماً عند بناء وكره أو
شرائه. وصنع وكيرة؛ قال: [من الرجز]
كل الطعام تستهني عميرة
الخنز والإغذار والوكيرة^(١)
ووكر بطنه: ملاه من الطعام. ووكر السقاء
والمكial. وأنتني أغراية بسفن من لبن وقالت:
جئتكم به موكرأ. وتوكر الصبي والطائر: امتلا
بطنه وحوصلته. وهو يعلو الوكرى.

ومن المجاز: ما دار في فكري نزولك في وكري.
* وكم: وكم وكم شديدة: ضربه بجمع كفه
«فوكمزة موسى»^(٢). وتقول: فلان لكان وكمز
كانه حية نكار.

* وكس: «لا وكس ولا شطط»^(٣). ووكس في
تجارته وأووكس، نحو: وضع وأوضع. وأووكس
الرجل: ذهب ماله. ورجل أووكس: قليل الحظ؛
 وأنشد الجاحظ لشبيل بن عزرة: [من الطويل]
بنو كلبة هزاره وأبوهُم
خزيمة عبد هامل الذكر أووكس^(٤)
وهذه ليلة الوكس وهي ليلة دخول القمر في نجم

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ١٥ / القصص: ٢٨.

(٣) الحديث لابن مسعود في النهاية ٥/٢١٩.

(٤) البيت لشبيل بن عزرة في الحيوان ١/٣١٤، وشعر الخوارج ٢٠٨.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والناتج (وكس)، والنهذيب ١٠/٣١٥، والجمهرة ٨٥٨، والمخصص ٩/٢٨.

(٦) ديوان العجاج ١/١٨٥، وتقديم في (بعض).

ومن المجاز: سألناه فأوكى علينا أي بخل. وإن فلاناً بوكاء: ما يُبَشِّرُ بشيءٍ. وأوكى على فيك: أمر بالسكتوت. وفي الحديث: «كان يُوكى ما بين الصفا والمزوة» أي يُسْكُنُ، ويُروى: «كان يُوكى ما بين الصفا والمزوة سعيًا»^(٥) أي يملؤه سعيًا. * ولث: أصحابهم ولث من مطر. وبينهم ولث من عهد: شيء منه ليس بمحكم. عنده ولثة من خبر ورَضْخَةٌ منه. ولم أَرَ من ذلك إلَّا ولثة: أثراً سيراً. وفي بعض ثفاثات الأمير الشريف، أَدَمَ الله تعالى مجده: [من الطويل]

فاعجب بها حالاً ولم تشحط التوى

ولم تُكُنْ إلَّا ولثةً وشمسيماً^(٦)

* ولج: ولج في البيت، وتولج، وامرأة خراجة ولاجة. ودخلوا الولج والولجة وهو ما كان من كهف أو غار يُلْجأ إليه، والتتجروا إلى الولجات والألاجر. ودخل القلب في التزلج: في الكناس. وهو ولجة من الولاج: بطانة.

* ولد: هو من أولاده وولده وولده، وهم ولذة صغار، وهو وليد من الولدان ووليدة من الولادات للصبي والصبية. وولدت المرأة ولادة وولادة، ومولده وميلاده وقت كذا، ومكث مولده ومشهور. وشاة ولد: بيته الولاد، وشاة ولد. وهذه مولذة فلان: قابلته، وولدتني فلانة. وعن امرأة من سليم: ولدث عاتمة أهل دارنا. ولدث الغنم: نتختها. وغلام مولد وجارية مولدة: ولدث عند

ومن المجاز: قول الشماخ يصف ناقة: [من البسيط]

قد وَكَلَتْ بالهُدَى إِنْسَانٌ صَادِقَةٌ
كَانَهُ عَنْ تَمَامِ الظُّمُرِّ مَسْمُولٌ^(١)
كَانَهُ سُمِلَ لفَرَطِ عُوْزَرَهُ بَعْدِ تَمَامِ الظُّمُرِّ. وَوَكَلَ
الرَّجُلُ لصَاحِبِهِ إِذَا قُضِيَ لَهُ عَلَيْهِ: وَكَلَّتْ الْعَامُ مِنْ
كُلِّ بَشَّابٍ. وَحَسْبَيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ. وَفَرَسٌ
مُوَكِلٌ، وَفِيهِ وِكَالٌ: يُسِيرُ مَا دَامَ مَعَهُ آخَرَ فَإِنَّ النَّفَرَدَ
تَبَلَّدَ. وَتَقُولُ: فَلَانَ تَوْزُّهُ مُتَخَالِذٌ وَتَهَضِّهُ مُتَوَكِلٌ.
وَكَلَّنِي إِلَى كَذَا: دَعَنِي أَقْمَ بِهِ.

* وَكَنْ: الطَّيْرُ فِي وُكَنَاتِهَا وَوُكَنَاتِهَا وَوُكَنَاتِهَا: فِي
أَعْشَاشِهَا وَمَوَاقِعِهَا، وَالظَّائِرُ عَلَى وُكَنْهِ وَمَوَكِلِهِ
وَوُكَنَتِهِ، وَوَكَنْ عَلَى بَيْضِهِ وَكُونَأْ، وَهُوَ وَاكِنْ،
وَحَمَائِمُ وَكُونْ وَوَاكِنَاتٌ؛ قَالَ: [من الطويل]
ثَدَّكَرْنِي سَلَمِي وَقَدْ حَالَ ذُونَهَا
حَمَامٌ فَعَلَى بَيْضَاهُنْ وَكُونْ^(٢)

وَمِنَ الْمَعَاجِزِ: تَمَكَّنَ فَلَانَ وَتَوْكَنْ، وَنَسَاء
وَاكِنَاتٌ: جَالِسَاتٍ.

* وَكِي: أُوكِي السَّقَاءُ: شَدَّهُ بِالْوِكَاءِ وَهُوَ الرِّبَاطُ.
وَفِي مَثَلٍ: «يَدَاكَ أُوكَتَا وَفُوكَ تَفَعَّعُ»^(٣). وَيَقَالُ:
أُوكِي عَلَى مَا فِي سَقَائِكَ؛ قَالَ: [من الوافر]
إِذَا شَرِبَ الْمِرَضَةَ قَالَ أُوكِي
عَلَى مَا فِي سَقَائِكَ قَدْ رَوَيْنَا^(٤)
وَعَنِ الْحَسْنِ: ابْنُ آدَمَ جَمِيعًا فِي وَعَاءٍ وَشَدَّاً فِي
وَكَاءٍ.

(١) ديوان الشماخ ٢٨١، واللسان والتاج (هدى)، والتهذيب ٣٧٩/٦.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وَكَنْ)، والتهذيب ٣٨١/١٠، والعين ٤١٠/٢.

(٣) المستقصي ٤١٠/٢، وفصل المقال ٤٥٨، وأمثال ابن سلام ٣٣١، وجمع الأمثال ١/٥٥، ٤١٤/٢، وجهرة الأمثال ٤٣٠/٢، والأمثال لمجهول ١٢٨.

(٤) تقدم البيت في (رضض).

(٥) النهاية ٥/٢٢٣.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ما مرّ يوم إلاً وعندما
لحم رجال أو يوغان دماً^(٣)
وفي مثل: «غزو كولغ الذئب»^(٤) أي متدارك.
وهذه ميلغة الكلب.

ومن المجاز: فلان يأكل لحوم الناس ويبلغ في
دهائهم. ورجل مستولع. لا يبالي بالمذاق يطلب
أن يبلغ في عرضه. وما ولغ اليم ولوغًا: أي ما
طعِم شيئاً.

* ولق: ناقه ولقى: سريعة، وقد ولقت تلق؛
قال: [من الرجل]

قال رؤبة: [من الرجل]
ومنه: به أولق: مسّ من جنون. وألقي فهو مألوق؛
جاءت به عَشْنُ من الشام ثِلْقٌ^(٥)

يُوحى إلينا نَظَرُ الْمَأْلُوقِ^(٦)
* ولول : ولول النائحة .

وَمِنْ الْمَجَازِ: عُودٌ مُولِوٌ؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ: [مِنْ الطَّرْبِيلِ]

يُقْضِرُ مَفْدَاهِنَ كُلُّ مُولُوبِ
عَلَيْهِنَ تَسْتَبْكِيهٌ أَيْدِي الْكَرَائِنِ^(٧)
الْمَغْنِثَاتِ، يَدِ اللَّهِ يُقْضِرُ ثَهَارَهُنَّ.

* ولم: أولم الرجل، وشهدت الوليمة والولائم،
وتفعل: من شهد الولائم لقى الألائم.

* وله: ولهمت المرأة على ولدها: اشتد حزنهما

العرب ونشأت مع أولادهم وتأذبت بأدابهم.
واستولد جارية. وتولدوا بساحل البحر. وهو
وهي لدته، وهم هن لداتي.

ومن المجاز: ولدوا حديثاً وكلاماً: استحدثوا.
وكلام مُولَّد: ليس من أصل لغتهم، وشاعر مُولَّد.
وتولَّدت العصبية فيما بينهم. وأرض البلقاء تلَّد
الزعران. [من الرجز]

والليل حبلٌ ليس يدرك ما تلذّه^(١)
ورأيت وليدة من ولاية فلان ووليداً من ولداته:
يريد الجارية والغلام إذا استوصفا قبل أن يحتلما.
وصحبة فلان ولادة للخير.

* ولس: فعل ذلك مُدَالَسَةً وَمُوَالَسَةً: خداعاً.

* ولع: هو مولع به وولع، وهو ولعة بمن لا يعنيه،
وله به ولوع ولع، وقد أولع به وولع ولعا، وتولع
بفلان: يذمه ويستهمه، وهو متولع بغيره: يدق
فيه. وشيء مولع: ملئع. وفرس مولع، وفي لونه
توليع وهو استطالة البليق. ورجل مولع: به لمع من
برص. يقال: ولع الله وجهه أي بترصه؛ وقال

رؤبة: [من الرجز]

* ولغة أهل الكتاب الانجليزية انشئ

وأَنْشَأَ ثَلَاثَةِ بَصَفَ شَلَسَةً: [مِنْ الْمُنْسَجِ]

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان رؤبة ١٠٤، واللسان (ولع، برق)، والتاح (ولع، تأق، برق)، والعين ٣/٣٧١، والمقاييس ١/٣١٠، والمجمل

(٣) الاست لابن قسط الدقفات في دينه ١٥٤، واللسان، والتاج (ولغة)، والجمهورية ٩٦٢، والحيوان ٧، والاغانى ٥/١، ٢٩٩، ويلا نسبة في الجمهورية ٣٧٦، والعين ٢، ٢٥٠، والمقياس ٦، ١٤٤، والمخصوص ٨٩/٥.

(١) أبيب دبن حيس البريت في ديوانه ٢٠٢، وأبي زيد في ديوانه ١٤٩، وبلا نسبة في العين ٤٨٧، ولابن هرمة أو لابي زيد الطائي في ديوان ابن هرمة ٢٤١، ولابي زيد في ديوانه ١٤٩، وبلا نسبة في العين ٤٨٧

.४०.

(٤) مجمع الأمثال ٥٦/٢

(٥) الرجز للشماخ في ديوانه ٤٥٣، واللسان والناج (ولن)، وللقلاخ بن حزن في اللسان (زلن)، وبلا نسبة في اللسان (أنق).

(٦) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة، ولا في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الطرماني .٤٨١

وولاً ركئه **﴿فَوْلٌ وَجَهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ
الْحَرَام﴾**^(٤). تولئته : جعلته ولتاً **﴿وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ
مِنْكُمْ فَإِنَّهُمْ مُنَاهَم﴾**^(٥). وتولاك الله بحفظه. ووضع
الوليّة على الراحلة وهي البردعة؛ قال أبو زيد:
[من الخفيف]

كالبلايا رؤوسها في الولايا
مانحات السموم حُرَّ الخدوود^(٦)
وولي عنني وتولى. و**﴿أَوْلَى لَكَ﴾**^(٧) : ويل لك.
ومن المجاز : قول ذي الرّمة : [من الطويل]
ليني ولية ثمرغ جنابي فلائني
لما نلت من وسمي نعماك شاكر^(٨)
 واستولى على الغاية، وهو مستول على القصب.
* وما : أومأث إليه، وصلّى بالإيماء، وفلان
مُؤمَّى إليه.
* ومد : ليلة وَمَدَّ، وذات وَمَدٍ وهو نَدَى يجيء في
صبيح الحز من قيل البحر؛ وأنشدني بعض
العرب : [من الرجز]
با صاحبني حلّناها لا تَرِد^(٩)
وخلّناها والستجاف تبتَرِد
من حَرَّ أيام ومن ليٰلَ وَمَدٌ
ومن المجاز : وَمَدَ عليه، وهو علَيْهِ وَمَدٌ : غضبان.
* ومس : امرأة مُؤمَّسَةً وَمُؤمَّسةً.

حتى ذهب عقلها وتولّت، ولوّها الحزن
وأولّها، وهي واله ووالله وملوّها، ورجل واله
ووله، وقد اتله فلان. وبلد ميله : يُوله سالكه.
وفي الحديث : **«لَا تُولَّهُ وَالدَّةُ عَنْ وَلَدِهَا»**^(١) أي لا
تُعزَلْ عنه حتى تصير والها. و«وَقَعُوا فِي وَادِي
تُولَّهُ»^(٢). وناقة موله : لا ينمّي لها ولد يموت
صغيراً. يوله الصبي إلى أمّه : فزع إليها.

*ولي : ولية ولية : دنا منه، وأولئنه إياته : أدنته.
وكلّ ما يليلك، وجلست ممّا يليه. وسقط الوالي
وهو المطر الذي يلي الوسمى. وقد وليت
الأرض، وهي مولية. وولي الأمر وتولاه، وهو
ولي ومولاه، وهوولي اليتيم وولي القتيل وهم
أولياؤه. وولي ولاية. وهوولي البلدوهم ولاته.
ورحم الله تعالى وُلَاة العدل. واستولى عليه.
وهذا مولاي : ابن عمّي، وهم موالى. ومولاي :
سيدي وعبدي. وولي بين الولاية : ناصر. وهو
أولى به. ووالاه موالاة. ووالى بين الشيدين،
وهما على الولاء. وتقول العرب : وال غنمك من
غنمى : أي أغزلها وميزها، وإذا كانت الغنم ضأنًا
ومعرى قيل : وإلها ؛ قال ذو الرّمة : [من الطويل]
يوالي إذا اصطرك الخصوم أمامه
وجوه القضايا من وجوه المظالم^(٣)

(١) النهاية / ٥ . ٢٢٧

(٢) في جمع الأمثال / ١ . ٧٠

(أخذوا في وادي تُوله)

(٣) ديوان ذي الرّمة . ٧٧٠ ، واللسان (ولي).

(٤) ١٤٤ / البقرة : ٢ .

(٥) ٥١ / المائدة : ٥ .

(٦) ديوان أبي زيد الطائي . ٥٦ ، واللسان (بلا)، والناتج (بل، ولی)، والمقاييس / ١ . ٢٩٣ ، ويلا نسبة في اللسان (ولي)،
والعين / ٨ . ٣٣٩ ، ٣٦٥ / ٨ .

(٧) ٣٤ / القيمة : ٧٥ .

(٨) ديوان ذي الرّمة . ١٠٤٦ ، واللسان (ولي)، والناتج (ولي)، والتهذيب / ١٥ . ٤٤٨ ، والتهذيب / ٥ . ٢٣٧ ، والمخصص / ٩ . ١٦٤ ، والجمهرة . ٢٤٦ ، ٩٩١ .

(٩) الرجز بلا نسبة في اللسان والناتج (حلأ، برد)، والتهذيب / ٥ . ٢٣٧ ، والمخصص / ٩ . ١٦٤ ، والجمهرة . ١٠٩٥ ، والعين / ٨ . ٩٠ .

* ونبي: رجل وان: بين الونى والونا. يقال: دع الونا وخل الهوننا. وقد وئى في الأمر: ضعف وفتر **﴿وَلَا تَنْبِأْ فِي ذُكْرِي﴾**^(٤). وفلان لا يبني ولا يؤتني ولا يتواتي: لا يقتصر. وعمل فؤئي إذا تعب، وأونيته: أتعبته. وناقة وانية؛ قال: [من الوافر]

ووانية زجرت على حفاما
قريح الدفتين على البطن^(٥)

ولا يبني يفعل: لايزال. وامرأة وناء: فيها فتور.

ومن المجاز: قول ابن مقبل: [من الطويل]
مرثه الصبا بالغور غور بهامة
فلتما وئت عنه بشعفين أمطرا^(٦)

* وهب: وهب الشيء هبة ومؤهباً فاتهبه منه.
وفي الحديث: «آليت أن لا أتهب إلا من قرشي أو
نفقي»^(٧). ووهب الله تعالى لك العافية. والله
هبت لي ذنوبي. والله أستوهب ذنوبي.

واستوهب فلاناً كذا. وتواهباً فيما بينهم.
وفيهم التهادي والتواهب. وواهبني فوهبته: كنت
أوهب منه. وهذه هبة فلان ومؤهبه وهبته
ومواهبه. والله الوهاب: الكثير المواهب. ويقال
للمولود له: شكرت الواهب وبورك لك في
الموهوب. وفلان يهبه ما لا يهبه أحد. ومن
الأشياء ماليس يوهب. وهبته رجالاً قد أخطأ، وهبته

قد مات؛ وقال: [من الوافر]

فهبتها أمة هلكت وأودت
يزيد إمامها وأبو يزيدا^(٨)

قال الراعي: [من المقارب]

تَغْتَى لِيَقْتُلْنِي خَنْزِرٌ

وكلُّ ابنٍ سُومَسَةَ أَخْزَرٌ^(١)

ونساء مواميس، قيل من الومس وهو الاحتراك
كأنها التي تمكّن من الومس.

* وممض: مضمض البرق ومضمضة ومضماناً؛

قال الأشت: [من الكامل]

حَمَيَ الْحَدِيدُ عَلَيْهِمْ فَكَانَهُ

وَمَضَانُ بَرْقٍ أَوْ شَعَاعُ شَمُوسٍ^(٢)

ويرق وامض، وأمض ايامضاً وهو لمع خفي،
وشمت ومضة برق كنبضة عرق.

ومن المجاز: أومضت المرأة: تبسمت، شبّه لمع ثنایتها بإيماض البرق. وفي أمثلة سيبويه: تبسمت ومض البرق. وأمضت بعينها: سارقت النظر؛
وقال النابغة: [من البسيط]

قل للهمام وخير القول أصدقه

والذهر يومض بعد الحال بالحال^(٣)

* ومق: ومقته مقة، ويقال: إنك لذو مقموانا بك
ذو نقه، وأنا وامق له. وهو موموق إلى، وما زلت
أمقة. وله فعل موموق، ووامقته موامة ووماقا.
وعن عامر بن الظرب: وإن لم يكن وماق فتعجّيل
فراق. وما زلت نتوافق.

* ونم: وئم الذباب عليه وئيماً. يقال: الذباب يئم
على السواد بياضاً وعلى البياض سواداً. وتقول:
لا تجعل نقط الكتاب مثل وئيم الذباب.

(١) ديوان الراعي ١٠٤، واللسان (ختر).

(٢) البيت للأشت النجعي في اللسان (شمس)، والتابج (شمس، مضمض)، والتبيه والإياض ٢/٢٨٣.

(٣) ديوان النابغة الذهبياني ١٦٥.

(٤) ٤٢ / ط: ٢٠.

(٥) تقدم البيت في (دفف) والقافية في «الظعنان».

(٦) ديوان ابن مقبل ١٢٩، ومعجم البلدان (البيان، شعفين).

(٧) مستند أحد ١/٢٩٥، والنهابة ٥/٢٣١.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

جَيْشُ الْمُحَمَّدِينَ حَسْنَ النَّازَ تَحْتَهُمَا
غَرَثَانُ أَمْسِي بَوَادِ مُوْهِبُ الْحَطَبِ^(٤)
الْقَمْعَيْنِ. وَأَوْهَبْتُ لِأَمْرِ كَذَا إِذَا اتَّسَعَ لَهُ
وَقَدَرْتُ عَلَيْهِ، وَأَصْبَحْتُ مُوْهِبًا لِذَلِكَ.

* وَهَجْ: لِلنَّارِ وَهَجْ شَدِيدٌ وَتَوْهَجْ، وَقَدْ وَهَجَتْ
تَهَجْ وَهَجَا وَهَجَانَا وَهَجَتْ تَوْهَجْ وَهَجَا،
وَسِرَاجٌ وَهَاجْ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَوْهَجِ الْجَوَهْرُ: تَلَالًا. وَتَوْهَجَتْ
الرَّاهِنَةُ؛ وَقَالَ فِي صَفَةِ الرُّوْضَةِ: [مِنَ الْكَامِلِ]
ثُواَرَهَا مُتَبَاهِجَ يَتَوْهَجْ^(٥)
وَإِنْ يُوْمَنَا لَوَهَجْ: شَدِيدُ الْحَرَّ، وَقَدْ تَوْهَجَ يُوْمَنَا،
وَتَوْهَجَ حَرَّهُ.

* وَهَدْ: عَمَ النَّجَادَ وَالْوَهَادَ وَكُلَّ نَجَدٍ وَوَهَدٍ، وَبَتَّا
فِي وَهَدَةَ، وَتَوَهَّدَ: تَسْفَلَ؛ قَالَ يَصْفِ سَبْعًا: [مِنَ
الْكَامِلِ]

مُتَضَابِنَا طَوْرًا لَدِيْ اسْتِشْرَافِهِ
فَإِذَا تَوَقَّدَ فِي مَجَالِ أَرْتَبِي^(٦)
أَعْلَوْ فُوقَ رَأْيِهِ.

* وَهَزْ: وَهَزَّهُ: دَفَعَهُ وَذَهَبَ، يَهْزُهُ وَهَزَّهُ.
* وَهَقْ: صَادَوْهُ بِالْوَهَقِ وَالْوَهَقِ وَبِالْأَوْهَاقِ.
وَأَوْهَقَ الدَّابَّةَ: طَرَحَ فِي عَنْقِهِ الْوَهَقَ. وَوَهَقَهُ عَنْ
كَذَا: حَبَسَهُ. وَتَوَاهَقَ الرَّكَابُ: مَدَّ أَعْنَاقَهَا فِي
السَّيَرِ وَتَبَارَتْ فِيهِ، وَهَذِهِ النَّاقَةُ ثَوَاهِقُ الْأَخْرَى؛

بِمَعْنَى اجْعَلُهَا، مِنْ وَهَبِنِي اللَّهُ فَدَاءَكَ أَيْ جَعَلَنِي اللَّهُ
فِدَاكَ. وَسَمِعَتْ خَادِمًا مِنَ الْيَمَامَةِ يَقُولُ وَقَدْ وَكَفَ
الْسَّقْفَ: يَا سَيِّدِي هَلْ أَهَبْتُ عَلَيْهِ التَّرَابَ؟ بِمَعْنَى
هَلْ أَجْعَلْتُ عَلَيْهِ، وَهُوَ مِنَ الْهِبَةِ؛ لَأَنْ مَعْنَى وَهَبْ لِهِ
الشَّيْءَ: جَعَلَهُ لَهُ. وَيَقَالُ لِلْخِيلِ: هَبِي أَيْ أَقْبَلَيْ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: كَثُرَتِ الْمَوَاهِبُ فِي الْأَرْضِ أَيْ مَاءُ
السَّمَاءِ وَالْقِلَّاتِ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيهَا، الْوَاحِدَةُ:
مَوْهَبَةٌ، بِالْفَتْحِ، فَرَقُوا بَيْنَ هَذِهِ الْهِبَةِ وَبَيْنَ سَائرِ
الْهِبَاتِ فَفَتَحُوا فِيهَا وَكَسَرُوا فِي غَيْرِهَا؛ قَالَ: [مِنَ
الْكَامِلِ]

وَلَفْرُوكَ أَشْهَى لَوْ يَجْلِلَ لَنَا
مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى شَهْدِ^(١)
مِنْ نُطْفَةٍ فِي شَتَّى خَلَقَ
مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى صَمْدِ
وَقَالَ أَبُو صَخْرُ الْهَذَلِيَّ: [مِنَ الْبَسِطِ]
شَبَّيَثَ بِمَوْهَبَةٍ فِي رَأْسِ مَرْقَبَةٍ
جَرَدَةَ مَهْيَبَةَ فِي حَالِقِ شَمْ^(٢)
وَأَوْهَبَ لِهِ الطَّعَامَ إِذَا كَثُرَ وَاتَّسَعَ حَتَّى وَهَبَ مِنْهُ
وَوَادِ مُوْهِبُ الْحَطَبِ: كَثِيرٌ وَاسِعٌ؛ قَالَ يَصْفِ
رَجَلًا مُنْعَمًا مَرْقَهَا: [مِنَ الطَّوِيلِ]
سَمِينُ الصَّلَا يَرْخُو الْخَوَاصِ أَوْهَبَ
لَهُ عَجَوَةً مَسْمُونَةً وَخَمِيرٌ^(٣)
وَقَالَ آخَرُ: [مِنَ الْبَسِطِ]

(١) الْبَيْتُ الْأَوَّلُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي دِيوَانِ الْأَدْبِ ٢٢٤/٣، وَالْتَّهَذِيبِ ٤٦٤/٦، وَالنَّاجِ (وَهَبْ)، وَالْبَيْتُ بِرَوَايَةِ
(وَلَفْرُوكَ أَطْبَبْ لَوْ بِذَلِيلِ لَنَا) مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى خَنْرِ
وَهُوَ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْجَمَهُرَةِ ٣٨٣، وَاللَّسَانِ (وَهَبْ)، وَالْاِشْتَاقَاقِ ٣٧٤، وَشَرْحِ الْأَشْعُونِيِّ ٣٨٥/٢، وَهُوَ مِنْ الْمَوَامِعِ ٤/
٥٤، وَالدَّرَرِ ٥/٩٧، وَالْمَقَاصِدِ التَّحْوِيَّةِ ٤/٥٤، وَلَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ الثَّانِي فِي الْمَاجِمِعِ الْأَخْرَى.

(٢) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٩٦٩.

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي اللَّسَانِ وَالنَّاجِ (وَهَبْ، سَمِنُ)، وَالْتَّهَذِيبِ ٤٦٤/٦، وَالْمَخْصُصِ ٥٢/٥، وَدِيوَانِ الْأَدْبِ ٣/٢٦٥.
(٤) لَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ فِي الْمَاجِمِعِ الْأَخْرَى.

(٥) صَدَرَ الْبَيْتُ (فِي بَطْنِ وَادِ مَسْجَهَرِ رَفْرَفِ)، وَهُوَ لَأَسْدِ بْنِ نَاعِصَةِ فِي التَّكْمِلَةِ (بَيْجَ)، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي اللَّسَانِ وَالنَّاجِ
(بَيْجَ)، وَالْتَّهَذِيبِ ٦٤/٦، وَالْعَيْنِ ٣٩٤/٣، ٦٦/٤.

(٦) لَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ فِي الْمَاجِمِعِ الْأَخْرَى.

وقع في خَلْدِي، وَشَيْءٌ مُوهُومٌ وَمُتَوَهَّمٌ؛ قال أبو زيد: [من البسيط]

واستحدثت القومُ أَمْرًا غَيْرَ مَا وَهُمُوا
وطَارَ أَنْصَارُهُمْ شَتَّى وَمَا جَمَعُوا^(٥)
ظَنُوا أَنَّهُمْ يَغْلُبُونِي فَاسْتَحْدَثُوا الْفَزَعَ وَالْجَنَّ،
وَوَهَمْتُ بِهِ سُوءً وَتَوَهَّمْتُ بِهِ؛ قال عَدِيٌّ: [من المديد]

[الوافر]
فَإِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ أَوْهَمْتُ أَمْرًا
فَقُدْ يَبْهُمُ الْمَصَانِي بِالْحَبِيبِ^(٦)
وَأَوْهَمْنِي غَيْرِي . وَوَهَمْنِي . وَأَتَّهُمْ بِكَذَا، وَفَلَانْ
مَتَّهُمْ : يَتَّهُمُ النَّاسُ، وَهُوَ صَاحِبُ تَهْمَةٍ وَتَهْمَمْ .
وَوَهَمْ فِي الْحَسَابِ، بِالْكَسْرِ، يَتَّهُمُ وَهَمْ :
عَلِيَّتْ، أَوْهَمْ فِي إِيمَانِهِ، أَوْهَمْ مِنَ الْحَسَابِ
مَائَةً . أَوْهَمْ مِنْ صَلَاتِهِ رَكْعَةً : أَسْقَطَ .

* وَهُنْ : فِيهِ وَهْنٌ وَوَهْنٌ، وَقَدْ وَهَنْ يَهْنُ وَوَهَنْ
يَوْهَنْ؛ قال أبو زيد: سمعت من الأعراب من يقرأ
﴿فَمَا وَهَنَوا﴾^(٧). وَتَوَهَّنَ، أَوْهَتْهُ وَوَهَتْهُ؛ قال
الجعدي: [من الطويل]

تَوَهَّنْ فِيهِ الْمُضْرِحَيَّةُ بَعْدَمَا
رَوَيْنَ نَجِيَّاً مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَحْمَراً^(٨)
أَيْ تَضَعُّفُ عَنِ النَّهْوِ لِأَمْتَلَاءِ أَجْوَافِهَا . وَإِنَّهُ
لشَدِيدِ الْوَاهِتَيْنِ وَهُمَا قُصَيْرَيَا . وَأَتَيْهُ وَهَنَا
وَمَؤْهَنَا : بَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ اللَّيلِ . وَأَوْهَنَ الْقَوْمُ : سَرَوَا
فِيهِ .

قال: [من الكامل]

وَتَوَاهَقْتُ أَخْفَافُهَا طَبَقاً
وَالظَّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُخْرِي^(١)

وَمِنَ الْمَجَازِ : تَوَاهَقُوا فِي الْفَعَالِ : تَبَارُوا فِي
وَتَكَالِيلُوا . وَفَلَانْ يَوْهَقْ فَلَانًا؛ قال الحطيئة: [من

المديد]

أَسْلَمُوهَا فِي دَمْشَقَ كَمَا
أَسْلَمَتْ وَحْشَيَّةَ وَهَمَّا^(٢)

وَهَقْهَا : وَلَدُهَا لَأَنَّهُ يَجْسِسُهَا، وَرُوَيَ لَهَا وَهُوَ
وَلَدُهَا الْأَيْضَ .

* وَهُلْ : رَجُلٌ وَجْلٌ وَهُلْ : فَزَعٌ، وَقَدْ وَهَلْتَ وَهَلَّا
شَدِيدًا، وَأَصَابُهُمْ أَهْوَالٌ وَأَوْهَالٌ . وَجَاءَ وَهُوَ
مُسْتَوَهَّلٌ : فَرَعٌ، وَاسْتَوَهَّلَ فَلَانٌ؛ قال طَفِيلٌ: [من
الطَّوِيلِ]

فَقِلَّنَا لَهَا لَمَّا رَأَيْنَا الَّذِي بِهَا

مِنَ الشَّرِّ لَا تُسْتَوْهَلِي وَتَأْمَلِي^(٣)
وَيَقَالُ : وَهَلْتُ مِنْهُ : فَزِعْتُ مِنْهُ . وَوَهَلْتُ إِلَيْهِ
فَزِعْتُ إِلَيْهِ . وَوَهَلْ فِي الْحَسَابِ وَالْمَسَأَلَةِ، وَوَهَلْ
عَنْهُ إِذَا غَلَطْ فِيهِ وَسَهَا عَنْهُ . وَوَهَمْتُ إِلَى كَذَا
وَوَهَلْتُ إِلَيْهِ، بِالْفَتْحِ، وَأَنَا أَهْمُ إِلَيْهِ وَأَهْلُ : إِذَا
ذَهَبَ وَهَمْكَ إِلَيْهِ، وَوَهَلْكَ أَيْ ظَنْكَ . وَ«لِقَيْتُهُ أَوْلَ
وَهَلْةً»^(٤).

* وَهُمْ : فِي قَلْبِهِ وَهَمْ . وَفِي الْحَدِيثِ : «لَا تُدْرِكَهُ
الْأَوْهَامُ». وَوَهَمْتُ الشَّيْءَ أَهْمَهُ وَهَمَا وَتَوَهَّمْتُ :

(١) الْيَتْ لِعْمَرُو بْنُ أَحْمَرَ فِي دِيْوَانِهِ ١١٣، وَتَقْدِيمٌ فِي (كَرِي).

(٢) الْيَتْ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمُحْتَسِبِ ١١٨/٢، وَلِيُسَّ فِي دِيْوَانِ الْحَطِيَّةِ.

(٣) دِيْوَانُ طَفِيلِ الْفَنَوِيِّ ٦٨.

(٤) الْحَدِيثُ فِي النَّهَايَةِ ٥/٢٣٣، وَهُوَ مِنَ الْأَمْثَالِ فِي الْمُسْتَقْصِي ٢٨٦/٢، وَأَمْثَالُ ابْنِ سَلَامٍ ٣٧٦، وَجَمِيعُ الْأَمْثَالِ ٢/٢٠٩.

(٥) دِيْوَانُ أَبِي زَيْدِ الطَّائِيِّ ١١٠.

(٦) دِيْوَانُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ ٤٠، وَالْتَّهَذِيبِ ٤٦٦/٦، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلَّسَانِ وَالْتَّاجِ (وَهَمْ).

(٧) ١٤٦ آلُ عُمَرَانَ: ٣. هِيَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ وَالْأَعْمَشِ وَأَبِي السَّمَالِ. الْإِخْفَافُ ١٨٠، وَالْمُحْتَسِبُ ١٧٤.

(٨) دِيْوَانُ النَّابِعَةِ الْجَعْدِيِّ ٥٥، ٦٨، وَالْلَّسَانِ وَالْتَّاجِ (وَهَنْ)، وَالْتَّهَذِيبِ ٤٤٦/٦.

وَمُنْتَقِضٌ بِظَهَرِ الْغَيْبِ عَرْضِي
لَهُ الْوَيْلَاتُ مَاذَا يَسْتَثِيرُ^(٥)
وَلَهُ الْوَيْلُ، وَيَنْلَا وَائِلًا؛ قَالَ رَؤْبَةُ: [مِنَ الرِّجْزِ]
وَقَدْ كَسَانَا لِيْلُهَا غَيْبَاطِلًا
وَالْهَامُ يَدْعُو الْبَوْمَ وَيَنْلَا وَائِلًا^(٦)
وَوَيْلَةُ لَهُ وَعَوْلَةُ. وَتَقُولُ: مَضَتْ لَيْلَةٌ مَا كَانَ لِلَّهِ
وَإِنَّمَا كَانَ وَيْلَهُ. وَيَقُولُ: وَيَنْلَهُ رَجَلًا. وَهُوَ
يَنْوِيلُ مِنْ ذَاكَ وَيَتُوَيْحُ: يَقُولُ يَا وَيَنْلِي وَيَا وَيَنْحِي؛
قَالُوا: [مِنَ الْوَافِرِ]
لِعْرَكٍ إِنْ قَرْصٌ أَبِي خَبَنِيْبٍ
بِطْيَءٌ التَّضْجُجُ مَحْشُومٌ الْأَكْبَلِ^(٧)
تَوَيْلٌ إِنْ مَلَأْتُ يَدِي وَكَانَتْ
يَمِينًا لَا تُعَلِّلُ بِالْقَلِيلِ
وَهُمَا يَتَوَيَّلَانِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُ ذِي الرُّمَةِ: [مِنَ الْبَسِطِ]
وَيَنْلَمُهَا رَوْحَةُ وَالرِّيحُ مَعْصِفَةُ
وَالْغَيْثُ مَرْتَجُّ وَاللَّيْلُ مَقْتَرُ^(٨)

* وهي : وَهِيَ الْحَائِطُ. وَفِي الثَّوْبِ وَالْأَدِيمِ
وَهِيَ، وَفِي مَثَلٍ: «خَلَ سَبِيلٌ مِنْ وَهِيَ
سِقَاوَهُ»^(١). وَحَبْلٌ وَاهٌ، وَأَوْهِيَهُ؛ قَالَ: [مِنَ
الْبَسِطِ]

كَنَاطِحٌ صَخْرَةٌ يَوْمًا لِيَفْلُقُهَا
فَلَمْ يَضْرِبْهَا وَأَوْهِيَ قَرْئَهُ الْوَعْلُ^(٢)
وَوَهَنَ الْعَظَمُ وَهِيَ «إِنِي وَهِنَ الْعَظَمُ مَتِّي»^(٣)؛
وَقَالَ الشَّمَاخُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَبَاتْ فَوَادِي مَسْتَخْفَأً كَأَنَّهُ
جَنَاحٌ وَهِيَ عَظَمَاهُ فَهُوَ حَفْوَقُ^(٤)
وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُهُمْ لِلْسَّحَابِ: وَاهِيُ الْعَزَالِيُّ،
وَقَدْ وَهَتْ عَزَالِيَّةٌ إِذَا ابْنَقَ بِالْمَطَرِ.
* وَيَبُ : وَيَنْبَكُ وَوَيَنْبَغِيرُكُ.
* وَيَحُ : وَيَنْحَكُ.

* وَيَسُ : وَيَنْسَهُ مَا أَمْلَحَهُ!
* وَيَلُ : يَا وَيَنْلِي وَيَا وَيَنْلَتِي، وَلَهُ الْوَيْلُ وَالْوَيْلَاتُ؛
قَالُوا: [مِنَ الْوَافِرِ]

(١) المستقصى ٧٦/٢، وجمع الأمثال ١/٢٤٠، وجهرة الأمثال ١/٤١٤، وفصل المقال ١٦٢، ١٦٣، وأمثال ابن سلام ١١١، والأمثال لمجهول ٥٩.

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ١١١، والتاج (وعل)، والمقاصد النحوية ٣/٥٢٩ . . .

(٣) / مريم: ١٩.

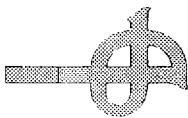
(٤) ديوان الشماخ ٢٤٨.

(٥) البيت بلا نسبة في العين ٨/٣٦٦.

(٦) لم يرد البيت الأول في ديوان رؤبة، وهو بلا نسبة في اللسان والتاج (غطل)، والعين ٤/٣٨٧، والتهذيب ٨/٥٧، والثاني في ديوان رؤبة ١٢٤، واللسان والتاج (ويل)، والعين ٨/٣٦٦.

(٧) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (أكل، حشم)، والتهذيب ٤/١٩٤، والمقاييس ٢/٦٤، والثاني في اللسان والتاج (ويل)، والمنصف ٢/١٩٨، والعدمة (ويل).

(٨) ديوان ذي الرمة ١٢٩، والخزانة ٣/٢٧٣، ٩/٣٩٣.



* هبَدْ: رأيتم يأكلون الهبَدْ: وهو حَبُّ الحنظل.
وقول: صحبة العبيد أَمْرٌ من طعم الهبَدْ. وتهبَدْ
الظليمُ: كسرَ الحنظلَ فأكلَ هبَدَه. وخرج القومُ
يتهدِدون.

* هبَرْ: قَطَعَ هبَرْةً من اللحم: بَضْعَةً. وضرَبَ
هبَرْ: يُسَقِّطُ الْهَبَرْ. ورجل هبَرْ ويرْ: سمين أشعر.
ومن المجاز: «لَا آتَيْكَ هبَرْيَةَ بْنَ سَعْدِ»^(٤): أبداً.
* هبَشْ: خرج يتهدِّشْ لعياله: يجمع ويتكسب.
ومعه هبَاشَاتْ: مَكَاسِبُ.

* هبَطْ: هَبَطَ من السطح. وهَبَطَ من بلد إلى بلد.
وهيطوا الوادي: نزلوه، ومَكَّةَ هَبَطْ الْوَخِي،
وأهدبَتْهُ وهَبَطَهُ، ولهذا الجبل صَعُودٌ وهَبُوطٌ
صَعُوبٌ. وهم في هَبَطَةِ مِنَ الْأَرْضِ: في وَهْدَةِ
و هَبَطَ الْعِدْلَ فَهَبَطَ: مَهْدَه على البعير.

من المجاز: هَبَطَ المرضُ لِحَمَّه. ويغَيِّرْ هَبَطْ
و هَابِطْ: قد هَبَطَ سِمَّنَه؛ قال عَبْدُ بْنُ الْأَبْرَصَ:
[من الكامل]

وكَانَ أَنْسَاعِي تضَمَّنَ كُورَها
مِنْ وَحْشِ أُورَالِ هَبَطَ مُفَرَّدٌ^(٥)
ثُورٌ ضَامِرٌ.

* هبَّة: رَيْحَ هَابَةَ، وَقَدْ هَبَّ هُبُوْيَا، وَاهْبَهَا اللهُ
تعالى وَاسْتَهْبَهَا؛ قال الكَمِيتُ: [من الخَفِيفِ]
والْحِيَاضُ الْمُمَلَّاتُ مِنَ الشَّرِّ
بِإِذَا الْمِزَّمُ اسْتَهَبَ الْحَرَوْرَا^(١)
وَجَاءَتْ مِنْ مَهَبَهَا، وَقَدْ فِي مَهَبَ الرِّيحِ، وَمَهَابُ
الرِّياحِ أَرْبَعَةً.

وَمِنَ الْمِجازِ: مِنْ أَينْ هَبَيْتَ يَا فَلَانْ: مِنْ أَينْ
جَئْتَ؟ وَهَبْ فَلَانْ حِينَا ثُمَّ قَدِمْ أَيْ سَافِرٌ. وَهَبْ
مِنْ نُومِهِ . وَهَبَتِ التَّافَةُ فِي سِيرِهَا هُبُوْيَا وَهَبَابَا.
وَلِلْسَّيْفِ هِبَةٌ هِزَّةٌ وَمَضَاءٌ؛ قال امْرُ القَيْسِ: [من
الْطَّوْرِيلِ]

وَأَبِيسْ كَالْمِخْرَاقِ بَلَيْثُ حَدَّهُ
وَهَبَيْتَهُ فِي السَّاقِ وَالْقَصَرَاتِ^(٢)
وَقَالَ الأَعْشَى: [مِنَ الْمِتَارِبِ]
وَذَا هِبَةَ غَامِضًا كَلْمَةً
وَأَرْقَبَ مُطْرِدًا كَالشَّسْطَنِ^(٣)
وَهَبَ السَّيْفُ، وَاهْبَيْتُهُ . وَهَبَتِ التَّيْسُ هَبِيَا . وَهَبْ
يَفْعُلُ كَذَا: طَفِيقٌ . وَعَشَنَا هَبَةً وَهَبَةً مِنَ الدَّهْرِ.
وَتَهَبَ الثَّوْبُ، وَذَهَبَ هَبِيَا: قِطْعًا وَثُوبَ هَبَبْ.
* هَبِيجْ خَرَجَ مُهَبِّيَّ الْوَجْهِ وَمُتَهَبِّيَّ الْوَجْهِ:
مُسْتَفْحَمٌ.

(١) ديوان الكميٰت ٢١٩/١.

(٢) ديوان امرىء القيس ٨٢.

(٣) ديوان الأعشى ٧٥، وتقديم في (طرد).

(٤) المثل برواية (لا آتَيْكَ حتَّى يُوْبَ هَبَرْيَةَ بْنَ سَعْدِ)، في جمع الأمثال ٢١٢/٢، وفصل المقال ٥١٢، وأمثال ابن سلام

.٣٨٤

(٥) ديوان عَبْدُ بْنِ الْأَبْرَصَ ٤٣، واللسان (هَبَط)، والتهذيب ٦/١٨٣.

ومن **السيجاف** : هو يهتيلُ غرته . وسمعتُ كلمة فاهتبْلُها : اغتنمتها واقتصرتها .

* هبن : **أحمد من هبنة**^(٧) : لقب رجل يقال له : ذو الوداعات ؛ واسمه يزيد بن حرثان أحد بنى قيس بن نعامة ؛ يُضرب به المثل في الحمق .

* هبو : سطعت الهبوا والهبواث . وصار هباء وهو دفاق التراب الساطع في الجو كالدخان وما ينبع في ضوء الشمس . وتراب ورماد هاب ؛ قال

مالك بن الرئب : [من الطويل]

تري جدنا قد جزت الزبُح فوقه
تراباً كلون القسطلاني هابيا^(٨)

وهبَّ الغبار يهبو . وأهيَ الفرس : أثار الغبار .

* هتر : **إنه لهتر أهتار**^(٩) : داهية من الدواهي . وجاء بهتير من القول : بسقط . وتهارت الشهادات : كذب بعضها بعضاً . وتهارت الرجال : ادعى كلُّ واحد على الآخر باطلأ . وفي الحديث : **المُسْتَبَانُ شَيْطَانٌ** يتهاران ويتكاذبان وما قالا فهو على الباديء ما لم يعتد الآخر^(١٠) . وهو مهتر وهي مهترة ، وأهتير : حرف .

وقال أسامه بن الحارث الهذلي : [من المتقا رب] ومن أيتها بعد إيدانها

ومن شحم أثباجها الهابط^(١) وهبط الرجل من منزلته . وهبطوا من حال الغنى إلى حال الفقر ؛ قال : [من المنسرح]

إن يُغبِطوا يُهُبِطوا وإن أمروا يوماً يصِروا للهُبُل والتَّكَدَ^(٢)

ويقال : بعد العَبْط الهَبْط . وهبط ثمن السلعة : نقص .

* هبل : لأمه الهبَلُ : الثُّكُلُ ، و «عَيْلَةُ أَمَه»^(٣) ، وأمه هابل ، وهيلته الهبُولُ . وفلان مهبل : مقول له ذلك ؛ قال أبو كبير : [من الكامل]

.. فشبَّ غير مهبل^(٤) .. ويقال : أصبح مهبللاً مهيجاً : موئماً . وفي الحديث : «والنساء يومئذ لم يهبلن اللحم»^(٥) .

واستقرت النطفة في المهبل وهو موضعها من الرحم . واهتبَ الصائدُ الصيدَ : احتال عليه واخدعه . وهو هبَالٌ ؛ قال ذو الرقة : [من البسيط] ومطعم الصيد هبَالٌ لبغيته

ألفي أباه بذلك الكسب يكتسب^(٦)

(١) شرح أشعار الهذلين ١٢٨٩ ، واللسان (هبط) ، وللهذلي في التهذيب ١٨٢/٦

(٢) البيت ديوان لبيد ١٦٠ ، واللسان (أمر ، هبط ، قمع) ، والتاج (قمع) ، والمقياس ١٣٨/١ ، والتهذيب ٦٣/١ ، ٢٩٦/١٥ ، ١٨٣

(٣) فصل المقال ٨٤ ، وأمثال ابن سلام ٧٠ ، وجمع الأمثال ٤٠٥/٢ ، وجهرة الأمثال ٣٥٢/٢ ، ٣٥٤ ، والأمثال لمجهول ١٢٠ .

(٤) ثغر البيت :

(مَمِنْ حَلَنْ بِهِ وَهُنْ عَوَادْ حُبَّكَ النَّطَاقْ فَشَبَّ غَيْرَ مَهَبْلِ) ،

وهو في شرح أشعار الهذلين ١٠٧٢ ، واللسان والتاج (هبل) ، والخزانة ١٩٢/٨ .

(٥) الحديث لعائشة في النهاية ٥/٥ .

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٩ ، وتقدم في (طبع) .

(٧) المستقصي ٨٥/١ ، وجمع الأمثال ٢١٧/١ ، والدرة الفاخرة ١٣٥/١ ، وجهرة الأمثال ٣٤٢/١ ، ٣٨٥ ، والأمثال لمجهول ٧ .

(٨) ديوان مالك بن الريب ٤٧ ، واللسان والتاج (قسطل) ، ولأبي مالك القسطلاني في اللسان (هبا) ، والتهذيب ٦/٤٥٥ .

(٩) المستقصي ٤٢٤/١ ، وجمع الأمثال ٢٧/١ ، وفصل المقال ١٤٠ ، وأمثال ابن سلام ٢٩٩ ، وجهرة الأمثال ٣٥٧/٢ ، والأمثال لمجهول ٣٦ .

(١٠) النهاية ٥/٢٤٣ ، وتقدم في (سبب) .

هشماً. الْهَمْ: انكسار الشايا من أصلها.

* هجد: قوم هجود و هجد، ونساء هجد؛ وقال:

[من الرجز]

يُهِزِّن بالليل النطاطُ الْهَجِداً^(٤)

و هجد الرجل هجوداً، و تهجد: ترك الهجود للصلة، **فَتَهَجَّذَ بِهِ**^(٥). وبات فلان متهدجاً متوحداً. و هجذنا: مكنا من الهجود؛ قال لييد:

[من الرمل]

قال هجذنا فقد طال السرى

و قدّزنا إن خَنَى الذهَرُ عَفَلَ^(٦)

* هجر: هجره وهاجر واهتجره؛ قال عدي:

[من الوافر]

فَلَان لَم تَنْدِمُوا فَتَكَلَّثُ عَنْرَا

و هاجرُتُ الْمَرْوَقُ وَالسَّمَاعَا^(٧)

وقال السائب أخو الزبير: [من الرجز]

يا قوم جَدُوا في قتال القوم

و اهتَجَرُوا التَّوْمَ فَمَا مِنْ نُوم^(٨)

و تهاجروا أياماً. والمهاجرون من الصحابة:

جماعة. وما هذا الهجر والهجرة والهجران،

و هاجرت من بلد إلى بلد مهاجرة وهجرة ولا

هجرة بعد الفتح^(٩). وفي الحديث: «هاجروا ولا

تهجروا»^(١٠): ولا تتشبهوا بالمهاجرين. و هجر

المُبَرَّسُ هجرأ، بالفتح، وهو ذا به في الهدىان.

و من المجاز: هو مُهَنْرَبَه، و مُسْتَهَنْرَبَه: مفتون به ذاذهب العقل، وقد أهتر بفلانة واستهتر بها.

* هتف: هتفت الحمامه، وهي هتفُ الصُّحْيَ. وقوس هتفُ وكتافه، ولها هتف، وهتفت به: صحت به. و سحابة هتفوف: راعدة؛ قال لييد: [من الطويل]

أربَثَ عَلَيْهِ كُلُّ وَطَفَاءَ حَوْنَةَ

هتفوف متى يُنْزَفُ لها الْوَرِيلُ تَسْكِبُ^(١)

* هتك: هتكَ السُّتُّرَ هتكاً وهو أن تجذبِه حتى تنزعه من مكانه أو تشفعه حتى يظهر ما وراءه.

و هتكَ الثوبَ: شقة طولاً. و انهتكَ السُّتُّرَ و هتكَ.

و من المجاز: هتكَ الله تعالى ستر الفاجر: فضحة. و صبحوهم فهتكوا أستارهم. و هتكَ في

البطالة: أهملَ نفْسَه فيها. و رجلٌ مستهنيك: لا يالي هتك ستره. و هتكَ عرشه، كقولك: «ثُلَّ

عَرْشَه»^(٢) إذا ذهبَ عزَّه. و هاتكنا اللبة: هتكنا سُدولها؛ قال رؤبة: [من الرجز]

هاتكَه حتى انجلت أكراوه^(٣)

جمع الكَرَى، ومنه: سرنا هتكَةَ من الليل: طائفه منه.

* هتل: هتَتِ السماء و هتَتِ . وجاءهم تهتان من المطر: وهو تتابع قطر.

* هتم: هَمَّ أَسْنَاهُ، ورجلٌ أهَمَّهُ وامرأة هتماء،

(١) ديوان لييد ١١، واللسان والتاج (نزف).

(٢) المستقصي ٣٤/٢، وجمع الأمثال ١٥٣/١، وجهرة الأمثال ٢٨٧/١، ٢٩٠.

(٣) ديوان رؤبة ٤، وبلا نسبة في اللسان (هتك، كرا)، والتاج (هتك)، والتهنيب ٦.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان لييد ٧٩ / الإسراء: ١٧.

(٦) ديوان لييد ١٨٢، وتقدير في (خني).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان عدي بن زيد، ولا في ديوان ابن الرقاع.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) أخرجه البخاري في الإحصار والصيد، برقم ١٧٣٧، وفي الجihad والسير برقم ٢٦٣١.

(١٠) الحديث لعمرو في النهاية ٥/٤٥.

مُخالِف للشَّكال، وهو مهجور، وهَجَرَه، وبه فُسْر
قوله تعالى: «وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِع»^(٥).

ومن المجاز: هَجَرَ الفَحْلُ: ترك الضَّرَاب، ونحوه
قولهم: عَدَلَ الفَحْلُ. وقوس قويَّةُ الْهَجَارِ أي
الوتر.

* هَجَسْ: هَجَسَ في قلبي أمر، ووَقَعَ له هاجس،
وهذا بعض هواجسه؛ وقال يصف فرسه: [من
الوافر].

فطاطاًثُ التَّعَامَةَ من قَرِيب
وقد وَرَثَ هاجسَها وهَجَسِي^(٦)

* هَجَعْ: هَجَعْ هَجُوعًا وهو النوم بالليل وقلته؛
قال: [من السريع]

قد خَصَبَتِ الْبَيْضَةُ رأسي فَمَا
أطْعَمْتُ نَوْمًا غَيْرَ ثَهْجَاعَ^(٧)
وأتَيْهُ وهو هاجع وهم هَجُوع، ونساء هَجَعْ
وهواجع. ولقيته بعد هَجَعَةٍ من الليل.

ومن المجاز: هَجَعَ غَرَثَةً: سكن من ضَرَمه.
وأفجعَتْ جوعَهُمْ. ورجل هَجَعْ: يَسْتَقِيمُ إلى كلِّ
أحد، وَهَجَعَتْ إِلَيْهِ فَخَدَعَنِي.
* هَجَلْ: هو أهْوَاجٌ هُؤْجَلْ: ثقيل بطيء.

يقال: رأيته يَهْجُرُ هَجْرًا وَهَجِيرَى، ومنه قولهم:
ما زال ذلك هَجَيرَاه وَهَجِيرَه؛ وقول ذي الرمة:
[من البسيط]

.. والوَنِيلِ هَجَيرَاه والحرَبُ^(١)
يحتمل ألفه التأنيث والتثنية. وأهْجَرْ: نطق
بـالْهَجَرْ، بالضم، وهو الفُخْش. يقال: «من أكثر
أهْجَرْ»^(٢). ورماء بالهاجرَاتِ والمُهَجَّرَاتِ:
بالفواحشِ، والهاجرَاتِ: الكلمات التي فيها
فُخْش فهي من باب لابن وتأمر؛ قال يُشرِّ: [من
الوافر]

إذا ما شئت نالك هاجرَاتِ
ولم تَعْمَلْ بهنَ إِلَيْكَ ساقِي^(٣)
وخرج وقت الْهَجَيرِ والهاجرة. وطبخته الْهَوَاجِرْ،
وأهْجَرُوا دخلوا فيه كأظهروا وهمجروا، وتَهَجَّرُوا
ساروا فيه؛ قال: [من الطويل]

وَهَجِيرْ قَذَافُ بِأَجْرَامِ ثَفَسَهِ
على الْهَوَلِ لاحَهُ الْهَمُومُ الْأَبَاعِدُ^(٤)
وقيل لأعرابية: هل عندك من غداء؟ قالت: نعم،
خُبْزٌ خَمِيرٌ وَخَيْسٌ فَطِيرٌ ولبن هَجِيرٌ وماء تَمِيرٌ؛
وهو اللبن الخاثر الطيب لم يَخْمُضْ بعد. وشدَّ
بعيره بالْهَجَارِ وهو حبل يَسْدَدْ به يَدَه إلى رِجلِه

(١) تمام البيت:

(رمي فَأَخْطَأَ وَالْوَلِيلُ غَالِبَةٌ
فَأَنْصَفَنَّ وَالوَلِيلُ هَجَيرَاهُ وَالْحَرَبُ)
وهو في ديوان ذي الرمة ٧١، واللسان والتاج (هجر)، والتهذيب ٤٣/٦، وكتاب الجيم ٣٢٥/٣، وجهرة أشعار
العرب ٩٥٣.

(٢) المستحسن ٣٥٣/٢، وجمع الأمثال ٢٩٧/٢، وفصل المقال ٢٢٨، وأمثال ابن سلام ٤٣.

(٣) ديوان يُشر بن أبي خازم ١٦٤، وتقديم في (قذع).

(٤) البيت بلا نسبة في العين ٣/٣٨٧.

(٥) النساء ٤/٣٤.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (هاجس)، والتهذيب ٦/٣٣، والعين ٣/٣٨٤.

(٧) البيت لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ٧٨، واللسان والتاج (حصص، مجمع)، والتهذيب ٣/٤٠٠، والجمهرة ٩٨،
والمجمل ١٤/٢، وديوان الأدب ٣/١٢٦، وبلا نسبة في العين ٣/١٤، والمقاييس ٢/١٣، والمخصص ١/٧٠.

وأهْجَمُوا الإِبَلَ: أَرَاحُوهَا. يَقُولُ: رَكَبْتُهُمُ الظَّهِيرَةَ فَأَهْجَمُوهُمْ. وَإِذَا اسْتَقْصَى مَا فِي الصَّرْعِ قِيلَ: هَجَنْ

مَا فِيهِ. وَيَقُولُ: أَهْجَمْ إِلَيْكَ وَأَهْجَنْهَا أَيْ احْلَبُهَا وَأَرِخُهَا. وَلَهُ هَجْمَةٌ مِنَ الْإِبَلِ: مَا دُونَ الْمَائَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ: جَثَّهُ بَعْدَ هَجْمَةِ الْإِبَلِ: لَمَا يَهْجُمْ مِنْ أَوَّلِ ظَلَامِهِ.

هَجَنْ: جَمْلٌ وَنَاقَةٌ هِجَانٌ وَإِبَلٌ هِجَانٌ: بَيْضٌ كَرَامٌ. وَرَجُلٌ وَفَرْسٌ هَجِينٌ إِذَا لَمْ تَكُنِ الْأُمُّ عَرِيبَةً. وَالْأَصْلُ فِي الْهَجْنَةِ: بَيَاضُ الرُّومِ وَالصَّقَالَةِ. وَقَوْمٌ مَهَاجِنَةٌ بَوْزَنْ مَشَيَّخَةٌ هُجَنَّاءٌ وَمَهَاجِنُ

وَمَهَاجِنَةٌ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو زِيدَ: [من الوافر]
مَهَاجِنَةٌ إِذَا ثُسِبُوا عَبِيدٌ عَصَارِيْطٌ مَعَالِيْثُ الرَّنَادِ^(٤)

وَنَاقَةٌ مَهَاجِنَةٌ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْهِجَانِ؛ قَالَ كَعْبٌ: [من البسيط]

حَرْفُ أَخْوَاهَا أَبُوهَا مِنْ مَهَاجِنَةٍ
وَخَالُهَا عَمُّهَا قَوْدَاءٌ شِنْفَلِيلُ^(٥)
وَمِنَ الْمَجَازِ: رَجُلٌ وَامْرَأَ هِجَانٌ. وَأَرْضٌ هِجَانٌ:
كَرِيمَةُ التُّرْبَةِ؛ قَالَ ذُو الرُّمَةِ: [من الطَّوِيلِ]
بِأَرْضِ هِجَانِ التُّرْبِ وَسَنْمَيَةُ الشَّرِى
غَدَاءَ نَاثٌ عَنْهَا الْمُلُوْحَةُ وَالْبَخْرُ^(٦)

قَالَ أَبُو كَبِيرٍ: [مِنَ الْكَامِلِ]

سُهْدَا إِذَا مَا نَامَ لِيْلُ الْهَوْجَلِ^(١)
وَتَقُولُ: إِنَّ الْهَوْجَلَ لَا يَقْطَعُ الْهَوْجَلَ؛ أَيْ الْمَفَازَةُ الْبَعِيدَةُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَرْسَى السَّفِينَةَ بِالْهَوْجَلِ؛ وَهُوَ الْأَنْجَرُ الْثَقِيلُ.

* هَجَمْ: هَجَمَ عَلَى الْقَوْمِ هُجُومًا: أَتَيْتُهُمْ بِغَنَّةٍ، وَهَجَمْتُكَ عَلَيْهِمْ وَأَهْجَمْتُكَ. وَهَجَمْنَا عَلَيْهِمْ الْخَيْلَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هَجَمَ عَلَيْهِمُ الْبَيْتُ: سَقْطٌ وَهَجَمَتُهُ، وَبَيْتٌ مَهْجُومٌ: حَلَّتْ أَطْنَابُهُ وَانْضَمَتْ سِقَابُهُ أَيْ أَعْدَمَتْهُ، وَهَجَمَ الْبَيْتُ: هُدُمٌ؛ مِنْ وَبَرٍ كَانَ أَوْ مَدِيرٍ. وَرَيْحٌ هَجُومٌ: تَهْجُمُ الْبَيْوَتُ. وَالرَّيْحُ تَهْجُمُ التَّرَابَ عَلَى الدَّارِ: تُلْقِيَ عَلَيْهَا؛ قَالَ ذُو الرُّمَةِ: [من البسيط]

أَزْدَى بِهَا كُلُّ عَرَاضَنِ الْأَثَّ بِهَا
وَجَافَلُ مِنْ عَجَاجٍ لِلصِّيفِ مَهْجُومٌ^(٢)
وَهَجَمَ الْحَرَّ وَالْبَرَدُ وَالْمَطَرُ. وَجَاءَنَا فَلِمَا هَجَمَ الْلَّيْلُ ذَهَبُ. وَنَحْنُ فِي هَجْمَةِ الشَّتَاءِ وَالصِّيفِ:
فِي شَدَّةِ حَرَّهُ أَوْ بَرَدِهِ، وَهَاجِرَةٌ هَجُومٌ؛ قَالَ ذُو الرُّمَةِ يَصْفِ نَاقَتِهِ: [من الطَّوِيلِ]
ضَنِينَةٌ جَفَنَ الْعَيْنَ بِالْمَاءِ كُلَّمَا
تَضَرَّجَ مِنْ هَجَمَ الْهَوَاجِرِ جَيْدُهَا^(٣)

(١) صدر الْبَيْتِ:

(فَاتَتْ بِهِ حَوْشُ الْفَوَادِ مِبْطَنًا)

وَهُوَ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيْنِ ١٠٧٣، وَاللَّسَانِ (سَهَدْ، حَوْشْ، هَجَلْ)، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْجَمَهُورَةِ ١١٧٦، وَاللَّسَانِ (جِيَا).

(٢) دِيْوَانُ ذِي الرَّمَةِ ٣٧٥، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (هَجَمْ).

(٣) دِيْوَانُ ذِي الرَّمَةِ ١٢٣٢، وَتَقْدِمُ فِي (ضَنِينَ).

(٤) الْبَيْتُ لِحَسَانٍ بْنِ ثَابَتٍ فِي دِيْوَانِهِ ٣٨٠، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (غَلَثَ، هَجَنْ)، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ ٦١/٦.

(٥) دِيْوَانُ كَعْبِ بْنِ زَهِيرٍ ١١، وَاللَّسَانُ (قَوْدُ، حَرْفُ، شَمَلُ، هَجَنُ)، وَالتَّاجُ (قَوْدُ، حَرْفُ، هَجَنُ)، وَالتَّهْذِيبُ ١٥/٥، ٦١/٦، وَالْمَقَالِيسُ ٤٢٠/٢، ٤٢٠/٣.

(٦) دِيْوَانُ ذِي الرَّمَةِ ٥٧٤، وَتَقْدِمُ فِي (عَذُو).

شِئْ جَثْبِي كَأَيْ مُهْدَأْ
جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدَّفِ الإِبْرِ^(١)
وَلَا هَدَأْهُمُ اللَّهُ تَعَالَى: لَا أَسْكُنْ نَصَبَهُمْ. وَرَجُلٌ
أَهْدَأْ. وَمُنْكِبٌ أَهْدَأْ: مَائِلٌ إِلَى الصَّدْرِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: أَتَيْتُهُ حِينَ هَدَأْتُ الْعَيْنَ وَالرَّجُلُ أَيْ
حِينَ نَامَ النَّاسُ. وَتَسَاقَطُوا إِلَى بَلْدٍ كَذَافَهَدَوْا فِيهِ
أَيْ أَقَامُوا. وَهَدَأْتُ التَّوْبَ: أَبْلَيْتُهُ
* هدب: هو طوييل الهدب والأهداب. وطال
هدب التوب وهدابه. ورجل أهدب: سابع
الهدب، وامرأة هدباء؛ قال الجاحظ: ليس
للعرب اسم لمن لا يتصير بالليل وهو الذي يقال له:
شَبَّكُورُزْ أَكْثَرُ مَنْ أَنْ يَقُولُوا بِهِ هَدِيدْ^(٤)؛ قال: [من
الجزء]

لِيسْ دَوَاءُ الْهَدِيدْ
إِلَّا سَنَامْ وَكِيدْ^(٥)
وَمِنَ الْمَجَازِ: شَرَّ أَهَدَبْ: سَابِعُ الرَّيْشِ. وَلِنَدْ
أَهَدَبْ: طَالْ زِثِيرْهُ؛ قال: [من الرجز]
عَنْ ذِي دَرَانِيَكَ وَلِنَدِيْ أَهَدَبْ^(٦)
وَشَجَرَ أَهَدَبْ: مَتَلِي الأَغْصَانَ مِنْ حَوَالِيَهُ،
وَشَجَرَةَ هَدَبَاءَ، وَقَدْ هَدَبَثَ هَدَبَاءَ. وَقَطْعَ هَدَبَ
الشَّجَرَةَ وَهَدَبَاهَا: أَغْصَانَهَا. وَعَثَثَونَ هَدَبَ
مَسْتَرِسِلْ. وَسَحَابَ هَدَبَ كَانَ لَهُ هَدَبَا.

وَقَالَ آخَرُ: [مِنَ الرِّجْزِ]
هَذَا جَنَّاتِي وَهَجَائِهِ فِيهِ^(١)
وَأَنَا أَسْتَهِنُ فَعَلَكَ، وَهَذَا مَا يُسْتَهِنُ. وَفِيهِ
هُجْنَةٌ. وَهَجَجَتْهُ تَهْجِيَّنَا. وَلِنَّ هَجِينَ: لِيَسْ
بَصْرِيَّعَ وَلَا لِيَّ؛ قال: [مِنَ الْوَافِرِ]
تَرِيَّعَ إِنَّى الْفُوَاقِ إِلَى ابْنِ سَبْعَ
غَضِيَّضَ الْطَّرْفَ أَنْقَلَهُ الْهَجِينَ^(٢)
وَفِي زَنَادِهِ هُجْنَةٌ: إِذَا كَانَ أَحَدُ الزَّنَدِينَ وَارِيَا
وَالآخَرَ صَلُودًا.
* هجو: تعلم هجاء الحروف وتهجيتها وتهجيها،
وهو يهجوها ويهجيها وتهجيتها: يعدها. وقيل
لرجل من قيس: أتقرا القرآن؟ فقال: والله ما أهجمو
منه حرفاً.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانْ يَهْجُو فَلَانَّا، هِجَاءٌ: يَعْدَدُ
مَعَابِيهِ، وَهُوَ هِجَاءٌ، وَلَهُ أَهَاجِيٌّ، وَهَاجَاهٌ
مَهَاجَاهٌ. وَتَهَاجِيَّنَا، وَبَيْنَهُمَا تَهَاجٌ. وَالمرأة تَهْجُو
زَوْجَهَا هِجَاءٌ قَبِيحاً: إِذَا ذَمَتْ صُحبَتِهِ وَعَدَدَتْ
عَيْوَبِهِ. وَهُوَ عَلَى هِجَاءِ فَلَانْ: عَلَى مَقْدَارِهِ فِي
الْطَّوْلِ وَالشَّكْلِ.

* هدا: هدا القوم، وهدأت أصواتهم هدوءاً،
وصوت هاديء، وقوم هادئون. وأهدأت المرأة
ولدها: ضربت يدها عليه رُؤَنِدَأْ لِيَنَانْ؛ قال عدي:
[مِنَ الرَّمْلِ]

(١) الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ٢١٣، والمخصص ٣٣/١٧، واللسان (جني)، وعمدة الحفاظ (جني)، والنهاية ٤/٨٥، ولعمرو بن عدي في معجم الشعراء ١٠، وبلا نسبة في التهذيب ٦/٥٩، ١٩٥/١١، وديوان الأدب ٤/٨٩.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان عدي بن زيد ٥٩، واللسان والتاج (هدا)، وإصلاح المطلق ١٥٦، وبلا نسبة في الحصائر ٩٧/٢، وشرح المفصل ٩/٦٩...٦٩.

(٤) الحيوان ٥٣٥/٣.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هدب، ها)، والجمهرة ٣٠٣، ١١٦٧.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان (هدب، درنك)، والتاج (هيد)، والمجمل ٢/٣٢٤، والمقاييس ٢/٣٤١، والتهذيب ٦/٤٣١/١٠، ٢١٨.

هدبأي دوي وربما كانت منه الزلزلة ؛ قال : [من
الرجز]

داع شديد الصوت ذي هدب^(٤)
وقد هدَّيهُ . وهدَّهُ تهدَّهُ : أوعده . وهدَّهُتِ
المرأة ولدَها : حرَّكته ليناً . وهدَّهُ الحمامُ :
صوت .

ومن المجاز : هذني هذا الأمر ، وهدركتني إذا بلغ
منك وكسرك ؛ قال التمر : [من الطويل]
على فاجع هذ العشيرة فقدُه
به أعلن التابعي الحديث المجمجاً^(٥)

وهذا رجل هذك من رجل : إذا وصف بجلد وشدة
أي غلبك وكسرك ، وهذه امرأة هذتك من امرأة .
وعن أبي عمر الجزمي : مررت برجل هذك من
رجل ؛ وبامرأة هذك من امرأة ؛ بمعنى هاذك
وهاذتك ، والأول هو الكثير ؛ وقال يعقوب : لهذ
الرجل هو : إذا أثني عليه بالجلد والشدة ؛ وأنشد

الأصمعي للذئبين : [من الطويل]
ولي صاحب بالقاع هذك صاحباً
أخو الجنون إلا أنه لا يُعلل^(٦)

وإن فوادي منه في طول صحابتي
وأنسي به في القيتَّين لأوجل
هرب من مروان والتاج إلى عمایة فالله الأسد ،
والجنون : الليل لأنَّه يصطاد بالليل . وجاؤوا
متهدَّدين ومتسائلين : أي متتابعين كان بعضهم يهُدَّد
بعضًا .

قال جندل : [من الرجز]

ئازعَنْهُمْ مُصافِ لِي مُحِبٌ^(١)
من الخوافي وحافي بي نصب
إذا رأني وقليلًا نضطجَب
ليلاً وللظلماء عُشِّنُونَ هدب
أحال يُملي وعَبَاثُ أكَّتِب
الخوافي : الجن ، والمصافي الحفي : رئي ،
عَبَاثُ : طفقة . وتَلَى هَنِيدَ السحاب : ما تراه
كانه خيوط عند انصباب وذقه . وضرره فيما هدب
بطنه أي ثريه .

* هدق : هدَّاج الظليم و استهدج : مشى في
ارتعاش ، وظليم هدَّاج ، ونعم هدق و هرواج .
وقول : نظرت إلى الهرواج على الهرواج .
وهذجت الربيع : حث .

ومن المجاز : الشيخ يهُدِّج في مشيته هذجاناً ،
قال : [من الرجز]

وهذجاناً لم يكن من مشيته
كهذجان الهقل حول الهقلة^(٢)
وهذجت القذر : علت بشدة ، وقدر هذوج ؛ قال
الراعي : [من الطويل]

ثلاث صَلَّينَ الثَّارَ حولاً وأزَّرَتْ
عليهِنْ رَجَزَهُ القيام هذوج^(٣)
* هدد : هذاليت فانهَدَ وهو هدم بشدة صوت .
وسمعت هذلة : صوت وقع حانط أو صخرة .
وسمع أهل الساحل هادًّا من قيل البحر : صوتاً له

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٢) الرجز لأبي علامة التيمي في نوادر أبي زيد ٢٥٥ ، ولأبي الزحف في الحيوان ٤ / ٣٥٧ ، والشعر والشعراء ٢٩٢ ، وبلا
نسبة في اللسان والتاج (هدج) ، والتهذيب (٤٠ / ٦ ، ٤٠ / ٤ ، ٤٥٢ ، ٢٢٧ ، والجمهرة ٣٤٣ ، وأمالي القليل ١ / ١٨٩ .

(٣) ديوان الراعي ٢٣ ، واللسان والتاج (رجز) ، والتهذيب ٦١٢ / ١٠ .

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (هدد) ، والتهذيب ٣٥٣ / ٥ .

(٥) ديوان النمر بن تولب ٣٨٤ .

(٦) البيت الأول للقتال الكلبي في ديوانه ٧٧ ، واللسان (جون) ، والتهذيب ٥ / ٣٥٥ ، وشرح الفصل ٣ / ٥٢ ، والحيوان ٢٥٣ / ٦ ، وبلا
نسبة في اللسان (هدد) ، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى .

* هدم : رموا في الهدف والأهداف.
ومن المجاز : أهدف له الشيء فاستهدف : انتصب وأعرض . وقال عبد الرحمن لأبي بكر ، رضي الله تعالى عنهم : «لقد أهدفت لي يوم بدر فصافت عنك»^(٥) . وقدف للخمسين وأهدف : قارب . وركب مستهدف : عريض . وفلان هدف لهذا الأمر وغرض له .

* هدل : هدل الحمام هديلاً . وتهذلت الثمرة . وتهذل الثوب : استرسل ، وهذله هذلاً . ومفسر أهدل ومشافر هذل . وشفة هداء ، وبها هدل .

* هدم : بناء مهدوم ومهدم ، وقد انهدم وتهدم . وانقض هدم من الحاطن وهو ما انهدم منه ؛ قال يهجو امرأة : [من البسيط]

تمضي إذا زجرت عن سوء قدمًا
كأنها هدم في الجفر مُناقض^(٦)
ومن المجاز : عجوز متهدمة : فانية . فتهدم الثوب : بلي ، وعليه هدم وأهدم : أخلاق . ودمه هدم : هدر . وجاءت هدمه من مطر : دفعه منه . وتهدمت الناقة من شدة الصبعة . وهو يتهدم بالمعروف ؛ قال ابن هرمة : [من البسيط]
ماذا بمَنْجِع إِنْ تُنْشَرْ سَقَابُّهَا
من التهدم بالمعروف والكرم^(٧)
وتهدم عليه غضباً . وهو يتهدم علي بالكلام

* هدر : ذهب دمه هدرأً ، وهدر دمه يهدر ويهدُر ، وأهدره السلطان وهدره : أبطله وأسقطه . وهدر الفحل هدرأً وهديرأً وتهدارأً ، وفحل هادر وهدار ، وهدر : كرر . وفي مثل : «كالمهدُر في العنة»^(١) ، لمن يصبح وليس وراءه شيء ؛ قال الوليد بن عقبة يخاطب معاوية ، رضي الله تعالى عنه : [من الوافر] قطعت الدهر كالسليم المعنى
تهدر في دمشق وما تريم^(٢)
يريد المعنى ؛ وفي معناه قول ابن هرمة : [من البسيط]

فاهدر مكانك مطويًا على حنق
هدر المعنى على أذواه السليم^(٣)
ومن المجاز : ضربه فهدرت رئته إذا سقطت .
وقوم هدرة : ساقطون . وفلان فحل هادر ، وقد هدرت شقيقته ، وهو يهدر في منطقه وفي خطبته . وجزة النبيذ تهدر ؛ قال : [من الرجز]
وجزة خضرا لها هدير
يظل منها الشيش يستدير^(٤)
وأرض هادرة ، وعشب هادر إذا تحرك وطال .
وهدر كافور التخل : انشق . وهدر اللبن : خثر
وراب . وهدر الرعد ، ورعد هدار ، وسمعت هديره . وهدر الحمام : قرق وكرر صوته في حنجرته .

(١) المستقصى ٢١٠ / ٢ ، وبجمع الأمثال ١٤١ / ٢ ، وجهة الأمثال ١٦٧ / ٢ .

(٢) البيت للوليد بن عقبة في اللسان (هدر ، دمشق ، حلم ، سدم ، عنا) ، والتاج (هدر ، دمشق ، سدم ، عني) ، والتهذيب ٢١٢ / ٣ ، ٢١٢ / ٤ ، والمقاييس ٢١ / ٢ ، ٣٧٥ / ٢ ، وديوان الأدب ٢١ / ٤ ، والخمسة البصرية ١ / ١١٥ ، وبلا نسبة في المجمل

٤١٢ / ٣ ، والمخصص ٤ / ٧ .

(٣) ديوان ابن هرمة ٢١١ .

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٥) النهاية ٢٥١ / ٥ .

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قدم ، هدم) ، والتهذيب ٦ / ٢٢١ ، والمخصص ١٠ / ٤٤ ، وديوان الأدب ١ / ٢٣٢ .

(٧) ديوان ابن هرمة ٢٠٥ .

وانتصب هادي الفلت؛ قال ذو الرؤمة: [من البسيط]
حتى إذا ما جلا عن وجهه فلق
هاديه في أخريات الليل متتصب^(٤)

وتوكأ على الهدادية وهي العصا. وأصابه هادي
السهم: نصله؛ قال ذو الرؤمة: [من البسيط]
يمشي بِرْزَقْ هَدَثْ قُضِيَّاً مَصْدَرَة
مُلْسَ المَتُونَ حَدَاهَا الرِّيشُ وَالْعَقْبُ^(٥)
ومنه: أهدي له وإليه هدية؛ لأنها تقدم أمام الحاجة
في مهدي: في طبق. واستهدي صديقه. و«تهادوا
تحابوا». ورجل وامرأة مهداة. وفلان يهدي
للناس إذا كان كثير الهدايا؛ قال أبو خراش: [من
الطويل]

لقد علمت أم الأذنير أتنى
أقول لها هدي ولا تذرني لحمي^(٦)
وأهدى إلى الحرم هدياً وهدياً. وهدى العروس
إلى زوجها هداء وأهداها إليه، لغة تميم هديتها
بمعنى دللتها، ولغة قيس أهديتها: جعلتها هدية.
* هذب: هذبته فتهذب، و «أئِي الرجال
المهذب»^(٧). وفرس وطائر مهذب: سريع،
ومرأ يهذب.

* هذد: هَذَهْ هَذَهْ: أسرع قطعه. وسكن هذوذ.
ومن المجاز: هذ القرآن وهو يهذد هذد إذا أسرع فيه
وابعه؛ ومنه قول رؤبة: [من الرجز]
ضرباً هَذَادِنِكْ وَطَعْنَـا وَخَضَـا^(٨)

ويتهور، ويقال: «إن حفرك إلى لهم وإن حبلك
إلى لأنشوطة»^(١) إذا وصف بقلة النصرة. وهدم
الرجل في البحر: دير به، وأخذه الهدم.

* هدن: هذنت الرجل: سكته وتبطئه فهدن
هدونا؛ قال الحماسي: [من الوافر]

ولا يرغون أكناف الهوينا
إذا حلوا ولا روض المهدون^(٢)
وهذنت صبيها بكلامها لينام. وهذنوه بالقول حتى
هدن. وإن ملغاة أول الليل مهذنة لآخره.

ومن المجاز: هادنه: صالحه، مهادنه. وتهادنا:
تصالحوا. وبينهم هذنة. وتهادن الأم: استقام.

* هدي: هو هاد من الهداء. ودهاد للسبيل وإلى
السبيل والسبيل هداية وهدى. ودهاد من الضلاله
فاهتدى. وهدى هدى فلان: سار سيرته. وفي
ال الحديث: «واهدوا هذى عمار»^(٣). وما أحسن
هذيه! ورأى هذى أمره وهذية أمره: جهته.
 واستهديته فهداني. وهو لا يتهدى لذلك، وتركه
على مهديته: على جهته وحالته التي كان عليها.
وجاء يهادى بين اثنين وتهادى.

ومن المجاز: هداه: تقدمه كما يتقدم الهدادي
المهدي. وجاءت الخيل يهديها فرس أشقر.
واقتنص هاديات البقر وهواديه: متقدماتها.
وضرب هاديتها: عنقه. وأقبلت هوادي الخيل.

(١) جمع الأمثال ٦٥/١.

(٢) البيت لأبي الغول الطهوي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٤٣.

(٣) النهاية ٥/٢٥٣.

(٤) ديوان ذي الرمة ٩٢، واللسان (فلق)، وبلا نسبة في اللسان (فرق).

(٥) ديوان ذي الرمة ٦٦، واللسان (قضب)، والتهذيب ٨/٣٤٩.

(٦) شرح أشعار الهنللين ١١٩٨، وبلا نسبة في اللسان والناج (هدى)، والتهذيب ٦/٣٨٤.

(٧) المستقصي ١/٤٤٩، وفصل المقال ٤٤، والفاخر ٢٨٦، وجمع الأمثال ١/٢٣، وجهرة الأمثال ١١/١، ١٨٨، وأمثال ابن سلام ٥١.

(٨) الرجز ليس لرؤبة، بل للحجاج في ديوانه ١/١٤٠، والتهذيب ٥/٣٦٠، وشرح المفصل ١/١١٩، وبلا نسبة في اللسان والناج (هذد)، والجمهرة ٦١٥، ١٢٧٣.

* هررت : أسد أهرت ، وأسود هزت ؛ قال ابن مقبل : [من البسيط]

عاد الأذلة في دار وكان بها هزت الشقاشق ظلامون للجُرْز^(٥)
وعن بعض العرب : علّهم الرَّجَز يهرب
أشداقهم .

* هرج : هذا زمان الهرج : أي الفتنة . وهرج في حدّيه : خلط . وإنَّه ليهرج . وهرج المرأة . وتهارجت البهائم . ورأيتمهم يتهارجون : يتتسافدون . وهرج البعير ، وأصابه هرج من الحر والقطران وهو إظلام البصر .

* هرر : به هرّ وهرة : ذكر وأنثى . وكلب هزار ، وهز هزيراً : وهو دون النباح ، وهررت إلى الكلاب ، وهرتني الكلاب .

ومن المجاز : قول حرام بن وابصمة الفزارى : [من الطويل]

إِنَّ الْكِنَّارَ اللَّحْمَ مِنْ بَكْرَاتِكُمْ
تَهَرَّ عَلَيْهَا أَنْكِمْ وَتَكَالُّ^(٦)
يُرِيدُ أَنْهَا تَرْضَعَهَا لِلْؤُمْهَا فَتَشَقَّ عَلَيْهَا وَتَوْذِيهَا . وهز
في وجه السائل : تجهمه . وفلان هرَّه الناس إذا
كرهوا ناحيته ؛ قال : [من الطويل]

أرى الناس هرونى وشهر مدخلين
وفي كل ممشى أرصـد الناس عقرـبا^(٧)
وهز الكأس إذا كرهـا . وهـرـ الحرب ؛ وقال ابن

وقول معبد بن سعنة : [من الطويل]
فباكر مختوماً عليه سياعـة
هذاذيك حتى أنفذ الدـنـ أجمعـا^(٨)

أراد سرعة الضرب والشرب ومتابعتهما .

* هدر : رجل مهذـار ومهذـارة وهـريـان ؛ قال : [من الرمل]

هـريـان هـلـزـ هـلـاءـ
مـوشـكـ السـقـطـةـ ذـوـ لـبـ تـيزـ^(٩)
وقد هـلـرـ في مـنـطـقـهـ يـهـلـرـ وـيـهـلـرـ هـلـرـاـ وـهـلـرـاـ،
يـقـالـ سـكـتـ عـشـراـ وـنـطـقـ هـلـرـاـ .

* هدم : هـلـمـ : أسرع قطـعـهـ . وـسـيفـ مـخـدـمـ وـمـهـدـمـ
وـهـذـامـ .

* هـذـيـ : هو يـهـذـيـ في كـلـامـهـ ، وـهـوـ هـذـاءـ : كـثـيرـ
الـهـذـيـانـ ، وـهـذـاءـ منـ القـوـلـ وـهـرـاءـ . وـقـدـ
يـهـاذـيـ أـصـحـابـهـ ، وـسـمعـتـهـمـ يـتـهـاذـونـ .

وـمـنـ المـجـازـ : سـرـابـ هـاذـ .

* هـرـأـ : تـهـرـأـ اللـحـمـ ، وـهـرـأـ الطـابـخـ . وـمـنـطـقـ هـرـاءـ :
فـاسـدـ ؛ قـالـ ذـوـ الرـمـةـ : [من الطـوـيلـ]
لـهـاـ بـشـرـ مـثـلـ الـحرـيرـ وـمـنـطـقـ
رـخـيمـ الـحـواـشـيـ لـاـ هـرـاءـ وـلـاـ تـزـزـ^(١٠)
وـأـهـرـأـ فيـ كـلـامـهـ : جاءـ بـالـهـرـاءـ .

* هـرـبـ : جـذـبـهـ الـهـرـبـ وـالـمـهـرـبـ ، وـيـقـالـ : إـلـيـكـ
مـنـكـ الـمـهـرـبـ . وـفـلـانـ لـنـاـ مـهـرـبـ ، وـلـاـ مـهـرـبـ .
وـلـاـ قـارـبـ^(١١) .

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (هذد، سبع)، والتابع (هذد).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتابع (ثر، هذى).

(٣) ديوان ذي الرمة ٥٧٧، والجمهرة ١١٠٦ (٢٩١/٣) واللسان والتابع (هرأ، نزر)، والخصائص ١/٢٩، ٣٠٢/٣، ٢٩١/٢، نسبة في المقاييس ٤٩/٦.

(٤) المستقصى ٢/٣٣٣، وجمع الأمثال ٢/٥١٤، وفصل المقال ٢٧٠/٢، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، وجهرة الأمثال ١٧٩/٢، ٢٠٩، والأمثال لمجهول ١٠٣.

(٥) ديوان ابن مقبل ٨١، وتقدم في (ظلم).

(٦) البيت لمزرد بن ضرار في الحيوان ٣٥٣، ٣١٩/١.

(٧) البيت للأعشى في ديوانه ١٦٣، واللسان والتابع (هر)، والتهذيب ٥/٣٦١، وبلا نسبة في العين ٣/٣٥١.
أساس البلاغة/ج ٢/٤ م

ومن سفيه دائم الشَّبَاح

* هرش: هَرَسُ الْحَبْ: دقة في المهراس. واتخذ هَرِيسة وَهَرَائِسَ، وعنده هَرِيسَ: للهَرِيسة وهو البُرُّ المهروس.

ومن المجاز: توْضِيَّاً من المِهْرَاسِ وهو حجر مستطيل منقرض يتَوْضِيَّ منه شَبَّهُ بِمِهْرَاسِ الْحَبْ.

والفحْلُ يَهْرُسُ الْقِرْنَ بِكُلْكَلِهِ، وإِبْلٌ مَهَارِيسُ: جسَامٌ يَقْتَالُ تَهْرُسُ الْأَرْضَ بِشَدَّةٍ وَطَنَاهَا أوْ شَدِيدَاتِ الْأَكْلِ تَهْرُسُ مَا تَأْكُلُهُ هَرَسًا شَدِيدًا؛ قال الحطيئة:

[من الطويل]

مهاريس يُروي رسُلُها ضيفَ أهلها

إذا ثار أبدت أوجُهَ الخَفَراتِ^(١)

وعن النصر: رجل مهَرَاسٌ: لا يَتَهَيِّهُ لِيلٌ ولا سُرَى. ويقال: لبني فلان هَرَاسَةُ عَزْ وَقَهْرِ يَهْرِسُونَ به أعداءهم؛ وقال أعرابيٌّ آخر: لتجَدَّي أَفْظَ هَرَاسَهُ وأَشَدَّ شَرَاسَهُ.

* هرش: تهارشت الكلاب واهترشت، وهارش بعضها بعضاً، وهارشت بينها مهارشة وهارشاً،

وهما كلبا هِراش؛ قال: [من الرجز]

كان طَبَّينِها إذا ما دَرَا

جِرَوا رَبِيْضِ هُورِشا فَهَرَزا^(٧)

ومن المجاز: هَرَشُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَحَرَشُ. وهَرَشُ

الزَّمَانُ يَهْرُشُ وَيَهْرُشُ إذا اشتدَّ.

الدمينة: [من الطويل]

نهاري نهاري الناس حتى إذا ذنا

لي الليل هررتني إليك المضاجع^(١)

وهَرَ الشَّوْكُ إذا يَسِّ فاجتنته الراعية كأنه يَهَرَ في

وجوهها، وَقِيلَ معناه: صار كأنه أَظْفارَ هَرَ؛ قال:

[من الواقر]

رغَيْنَ الشَّبَرِقَ الرَّيَانَ حتى

إذا ما هَرَ وَامْتَنَعَ المَذَاقَ^(٢)

وأنشد المبرد: [من الطويل]

حلفت لهم والخيل تَرَدَّى بِنَا مَعًا

نَفَارَقُهُمْ حتى يَهَرُوا العَوَالِيَا^(٣)

عَوَالِيَّ رُزْقاً من رِماحِ رُدْنَيَّةٍ

هَرِيزَ الْكَلَابِ يَتَقَبَّلُ الْأَفَاعِيَا

وهذا يَدْلِكُ على وجهِ المجازِ ذَلَّةٌ مَكْشُوفَةٌ.

وهَرَ الشَّتَاءُ، وللشتاء هَرِيزَ، كما يقال: كَلَّبُ

الشتاء والبَرْدُ. وَطَلَعَ الْهَرَارَانِ وَهُمَا قَلْبُ الْعَقَرِبِ

وَالثَّسْرُ الْوَاقِعُ لأنَّ هَرِيزَ الشَّتَاءُ عِنْدَ طَلُوعِهِمَا.

وَفَلَانُ لَا يَعْرِفُ هَرَازًا مِنْ بَرِّهِ^(٤) أي لا يميّز فعل من

يَهَرِزُ في وجهه من فعل من يَهَرِزُ به. ويقال: هَلْكُ مِنْ

لَا هَرَازَ لَهُ أَيْ لَا سَفِيهَ لَهُ يَهَرَّ عَنْهُ عَدْوَهُ. كما قال:

[من الرجز]

لَا بَدَ لِلْسَّؤُودَ مِنْ أَرْمَاحٍ^(٥)

وَمِنْ عَدِيدٍ يُشَقَّى بِالرَّازِ

(١) ديوان ابن الدمية، ٨٨، والأغاني ١٠٠/١٧.

(٢) البيت بلا نسبة في التهذيب ٦/٨، والمجمل ٤/٤٤٨، والتاج (هرر)، وهو بقافية (المذاق) في اللسان (هرر)، والعين ٣٥١/٣.

(٣) البيان لعترة في ديوانه ٢٢٤، والأول في اللسان والتاج (هرر)، والجمهرة ١٢٧، وديوان الأدب ٣/١٤٠، والتبيه والإيضاح ٢٢٧/٢.

(٤) تقدم المثل في (بر).

(٥) الرجز لأبي سلمي في الحيوان ١/١، ٧٩/٣، ٣٥١/٣، وبلا نسبة في البيان ٣/٣٣٥.

(٦) ديوان الحطيئة ١١٤، واللسان (عذر، هرس)، والتاج (هرس)، والجمهرة ٧٧٤، والتهذيب ٦/١٢٣.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هرر)، والتهذيب ٦/٧٩، والمقاييس ٢/١٦٨.

أموال الناس.

* هرول: مشى هَرَوْلَةً. والطائف يُهَرِّولُ.

ومن المجاز: هَرَولُ السراب؛ قال الطِّرْمَاح: [من مجزوء الكامل]

حتى إذا صَفَتِ الظلا
ل بُعِيدَ هَرَولةَ العَسَاقِلِ^(٧)

* هرم: شيخ هَرَمٌ وشيخ هَرَمٌ، وقد هَرَم هَرَمًا
ومَهْرَمًا، وهَرَمَةُ السنون. وهو ابن هَرَمَةُ ابن
عَجَزَةٍ: لَوْلَدُ الشِّيْخِ. وَلَوْلَدُ لَهَرَمَةٍ. وأذلُّ من
الهَرَمَةِ: وَاحِدَةُ الْهَرَمِ وهو يَبِيسُ الشَّبِيقِ أذلُّ
الحَمْضِ وأشدهُ اسْلَنْطا حًا؛ قال: [من الكامل]

وَطَّهُ الْمَقِيدُ نَابِتُ الْهَرَمِ^(٨)

ومن المجاز: خُشب هَرَمٌ: قديمة يابسة، وقيل
لرائد: كيف وجدت واديك؟ قال: وجدت فيه
خُشبًا هَرَمَى وغُشَبًا شَرْمَى. وجاء فلان يهزم علينا
الأمر والخبر أي يعظمه ويصفه فوق قدره. وما
عنه هَرَمٌ: رأي محثك. وما أدرى يمْبُولُع هَرِمُك
أي رأيك القارح.

* هرو: رجل هَرَاءٌ: يبيع الثياب الهرَوِية.
وسمعت في رواية الهَرَاء عن الفراء كذا، وهرَيت

قال أمية: [من الخيف]

لَا نخافُ الْمُحَولَ إِن هَرَشَ الدَّهْرُ

رُّولا نَسْتَوِي لِأَهْلِ سَوَاكًا^(٩)

وقال في صفة الفرس: [من الوافر]

مَهَارِشَةُ الْعِنَانِ كَانَ فِيهَا

جَرَادَةُ هَبَوَةُ فِيهَا اصْفَرَارٌ^(١٠)

أراد وثوبه في العنان ومرحه كائناً يهارشه. وفي
مثل في التخيير: «خذنا أنفَ هَرَشَى أو قَفَاهَا»^(١١)
وهي ثنية في طريق مكة قربة منها.

* هرع: أهْرَعَ الرَّجُلُ إِهْرَاعًا وهو إسراع في
رعدة. ويقال: أقبل الشيخ يهَرَعُ. وفلان يهَرَعُ من
الغضب والبرد والحمى. ويقال للمجنون
والصاروخ: مهروع، ومنه قوله تعالى: «فَهُمْ
يَهَرَعُونَ»^(١٢).

* هرف: هو يهَرِفُ بفلان نهاره كلَّه؛ وهو
الإطناب في الثناء شبيه الهذيان للإعجاب به.
وجاءت رُفْقَةٌ يهَرِفُونَ بصاحب لهم، ويقال: لا
تهَرِفْ قبل أن تعرِف^(١٣)، و «لا تهَرِفْ بما لا
تعرِفْ»^(١٤). وهرفت التخلة: عجلت إباءها،
تهريضاً. وهرفت الربيع: استخفته، ومنه قول أهل
بغداد: الْهَرْفُ جَزْفٌ: أي من جاء بالباكيـر جـزـفـ

(١) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٢٩.

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ٧٤، والتهذيب ١٠٢/١، ٧٩/٦، واللسان (عرر)، ويلا نسبة في اللسان
(هرش)، والتاج (عرر، هرش)، والمخصص ١١٥/١٦.

(٣) المثل برواية: (كلا جانبي هرشى لهن طريق) في المستقصى ٢٢٥/٢، وجمع الأمثال ١٤٨/٢، وجهرة الأمثال ٢/
١٤٨، وأمثال ابن سلام ١٥٨.

(٤) ٧٠ الصفات: ٣٧.

(٥) فصل المقال ٣٤، ٧٧.

(٦) جمع الأمثال ٢١٩/٢، وجهرة الأمثال ٢/٣٧٨.

(٧) ديوان الطِّرْمَاح ٣٥٦.

(٨) البيت للحارث بن وعلة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٠٦، والدرر ٦٢/٣، وأمالى القالى ١/٢٦٣، وشرح
القصائد السبع الطوال ٥٤٩، وزهير بن أبي سلمى في اللسان والتاج (هرم)، والتهذيب ٢٩٦/٦، ويلا نسبة في
اللسان (وطا)، وهي الهوامع ١/١٨٨.

وهزّج صوته تهزيجاً: داركه وقاربه، فتهزّج.
ومن المجاز: سحاب هَزِّج بالرعد. وسمعت
هزّج الرعد والعود، وقد هزّج وتهزّج. وتهزّجت
القوس: أرنت. وعُوذْ هَزِّج، وللقوس أهازيج؛
قال الكميّت يصف القوس: [من الخفيف]
لم يعب رُبُّها ولا النَّاسُ منها
غير إنذارها عليها الحَمِيرَا^(٤)
بأهازيج من أغانيها الجُّ
شن واتبعها الحنين الزَّفِيرَا
* هرز: هَرَز السيف والقناة وغيرهما (وهزّي إليك
بِجُذُع النَّخَلَةِ)^(٥). وهزّت الريح الأغصان.
وسيف هَرَزَها؛ قال: [من الرجل]
فوردث مثل اليماني الههزاء
تدفع عن أنفاتها بالأعجاز^(٦)
أي ماء كالسيف. وهزّه الثور قرنه فتهزّه. وفي
ال الحديث: «ما تهزّه زَرْت رؤوسكم». وفلان يشهد
الهزاء وهي الحروب والشدائد التي تهزّها.
ومن المجاز: هو يهتز للمعروف، وهزّته
وهزّت منه. وقد هَرَز عطفية لكتنا، وهزّ
منكينه. وهَرَز الحادي الإيل بحدائه فاهتزت،
ولها هزّيز عند الحداء: نشاط في السير وحركة.
وللريح هزّيز؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
إذا ما جرى شأوبن وابتلى عطفه
تقول هزّيز الريح مرت بثأب^(٧)
وهو حفيتها وسرعة هيوبها.

الثوب: اتَّخَذْتَهُ هَرَوِيَّاً، قَالَ: [مِنَ الطَّوْلِيلِ]
يَا قَوْمٍ هَلْ أَخْبَرْتُمْ أَوْ سَمِعْتُمْ
بِمَا احْتَالَ مَذْضِمَ الْمَوَارِيثُ نَصْبَتْ^(١)
رَأَيْتُكَ هَرَبَتِ الْعِمَامَةَ بَعْدَمَا
مَكَثَ زَمَانًا قَاصِمًا لَا تُعَصِّبَ
فَقَصَعَ عِمَامَتَهُ إِذَا حَسَرَهَا. وَضَرَبَهُ بِالْهَرَاوَةِ
وَالْهَرَاوَى. وَهَرَوْتُ عَبْدِي وَتَهَرَيْتُهُ: ضَرَبَتِهِ بِهَا.
* هَرَأً: هَرَىءَ بِهِ وَمِنْهُ هَرَأً وَتَهَرَأً وَاسْتَهَرَأً.
وَاتَّخَذَهُ هَرَوْأً. وَفَعَلَ ذَلِكَ اسْتَهَزَاءَ بِهِ. وَرَجُلٌ هَرَاءَ
وَهَرَأَةً، وَهُوَهَرَأَةُ بَيْنِ النَّاسِ: يَهَرُؤُونَ بِهِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: مَفَازَةُ هَارِزَةٍ بِالرَّكَبِ أَيْ فِيهَا سَرَابٌ،
وَهَرَاءَةُ بِهِمْ، وَالسَّرَابُ يَهَرَأُ بِالْقَوْمِ وَيَتَهَرَأُ بِهِمْ.
وَغَدَاهَةُ هَارِزَةٍ: شَدِيدَةُ الْبَرْدِ كَأَنَّهَا تَهَرَأُ بِالنَّاسِ حِينَ
يَعْتَرِيهِمُ الْأَنْقَبَاضُ وَالرُّعْدَةُ وَالرُّبَّعَةُ وَنَحْوُهَا.
* هَرَجُ: هَرَجَ الْمُغَنِيُّ فِي غَنَائِهِ وَالْقَارِئُ فِي قِرَاءَتِهِ
إِذَا طَرِبَا فِي تَدَارُكِ الصَّوْتِ وَتَقَارِبِهِ. وَلَهُ هَرَجُ
مُطَرَّبٌ وَأَهَازِيجُ، كَفُولُكَ: أَغَانِيٌّ؛ قَالَ الشَّمَاخُ:
[مِنَ الطَّوْلِيلِ]
يَكْلِفُهَا أَنْ لَا يَخْفَضْ جَاشِهَا
أَهَازِيجُ ذِيَّبَانٍ عَلَى غَصِّنِ عَرْفَاجِ^(٢)
الْأَثَانَ تَسْكُنُ إِلَى أَغَانِيِ الذِّيَّانِ فَتَقْفَعُ عِنْدَهَا فَلَا
يَدْعُهَا الْعَيْرُ وَيَطْرُدُهَا. وَمِنْ هَرَجٍ؛ قَالَ عَنْتَرَةُ:
[مِنَ الْكَامِلِ]
وَخَلَا الذِّيَّابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحٍ
هَرَجًا كَفَعَلَ الشَّارِبُ الْمُتَرَئِمُ^(٣)

(١) الست الثانية بلا نسخة في، اللسان (فصي، عميم، هـ١)، والناتح (فصي، هـ٢)، والتهذب ٤٨/٢.

(٢) ديوان الشماخ، ٩٧، والجمان ٣/٣٨٩، وفيما (العسق) مكان (العفج).

١٩٧ دیوان عتقة (٣)

(٤) ديوان الكmitt ٢١٤/١، واللسان والتاج (مزج)، والأول بلا نسبة في المجمعة، ٣٧٩/٤.

١٩ : معم / ٢٥ (٥)

(٦) الرجاء بلا نسخة في اللسان والنحو (قصد هذ)، والمعنى ٣٥١/٥، والجمعة ١٣٢، ٢٠٢، ١٢١.

(٧) ديوان امرئ القيس، ٤٩، اللسان والنهاج (هـ)، المقاصد النحوية ٢/٣١.

[من البسيط]

حتى إذا نورَ الجَرْجَارُ وارتَفَعَتْ
عنها هزيلتها والفحل قد ضربا^(١)
وهزلها صاحبها وهزلها. وأهزل القوم: هزلت
دوايهم.

ومن المجاز: انسابت الهزلَ وهي الحيات، صفة
غالبة كالأعلم في البعير والأقرح في الذباب؛ قال
جثامة الكلبي: [من الوافر]
كأن مزاحفَ الهزلَ صباحاً
خدودَ رصائعِ جُدُلَتِ ثؤاماً^(٢)
وهزلت حائل فلان. وتقول: له فضل حزيل وحال
هزيل. وهزلَ السفرُ والجدبُ والمرضُ.

* هزم: هَزَمَ الجيش وانهزمَ. وجيش مهزوم
وهزميم. وهزمته واستهزمه، وهو يستهزم
الجيوش. وهو هزام فراس. ووقع عليهم
الهزيمة. وهزمت البئر: حفرتها. وهزمت في
الأرض هَزْمة. وهزمت في الطيحة والقرية إذا
غمزتها بيدك فانهزمت إلى جوفها. وفي القرية
هزمة وهزوم، وتهزم السقاء: ثني بعضه على
بعض وهو جافٌ فتكسر وتصدع. وتهزم البناء:
تهدم. وشجنة هازمة. وفي الحديث: «إن زرم
هزمة جبريل»^(٤). وغيره هزميم: منبع. وسمعت
هزمة الرعد وهزميم: صوته، وتهزم الرعد.
وللسنور هَزْمة وهي صوت حلقة.

قال الطِّرْمَاح: [من الطويل]

يظل هزيرُ الريح بين مسامعي
بها كالتجاج المائم المتنوح^(١)
واهتزَ الماء في جريانه والكوكب في انقضاضه.
ويقال: قد هَزَ الكوكب إذا انقضَّ؛ قال: [من
الرجز]

كأنَّ من يأخذ وهو مذنبُ
يخرجَ من حيث يَهُزَ الكوكب^(٢)
واهتزَ النبات إذا طال. وهزته الزيَّاحُ والأمطارُ.
واهتزَت الأرض إذا أنتت. وامرأة هَزَّة: نشيطة
للشَّرِّ مرتاحة له، ونساء هَزَّات.

* هَزَعْ: مضى هَزِيعَ من الليل. وتهزَعَ فلان
لفلان: تذكر له وتعبس، من الهزيع لاته ساعة
وحشة. وما ترك في القوس مَنْزَعاً ولا في الكِنانة
أهْرَعاً^(٣). وما له أهْرَعَ أي شيء وهو السهم الذي
يقع في أسفل الكِنانة.

* هَزَلْ: هَزَلَ معه وهازله؛ قال: [من الكامل]
ذو الجِذْدِ إن جَذَ الرجال به
ومهازلْ إن كان في هَزَلْ^(٤)

وقالقطامي: [من الطويل]

يهازل رباث البراقع بالضحي
ويخرج من باب ويدخل بباب^(٥)
وأهازلْ أنت أم جاد؟ وهو يهزل في كلامه. وشاة
هزيلْ وشاة هَزَلَ. وجمل مهزول وإبل مهانيلْ،
وبه هَزَالْ وهَزِيلَة، وفشت الهَزِيلَة في الإبل؛ قال:

(١) ديوان الطِّرْمَاح ١١١.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) في مجمع الأمثال ٢/٢٨٦ (ما في كنانة أهْرَع).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (هزل).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان القطامي.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (هزل)، والتهذيب ٦/١٥١.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو لثمامنة الكلبي في الحيوان ٤/١٧٥.

(٨) النهاية ٥/٢٦٣.

ورعت الماشية الهشيم: الثبات اليابس المتكسر.
ورأيت هشيمه: شجرة يابسة؛ قال: [من الطويل]
وأتي لاستسقي لأصل هشيمه
بأرضبني وقدان من سبل القطر^(١)
كان يتلقى عندها وحيبيته، وتهشم أغصانها.
ومن المجاز: رجل هشيم: ضعيف. وما هو إلا
هشيمه كرم إذا لم يمنع شيئاً. وتهشم عليّ:
تعطف، وتهشمته: استعطافه وترضيته؛ قال
العادرة بن أوس: [من البسيط]
سمح الخلائق مكراماً ضربته
إذا تهشمته للسائل اختالا^(٢)
* هصر: هصر الغصن: أماله إليه.
ومن المجاز: هصر الأسد الفريسة. وأسد هصور
وهصار وهصير. وهصرت رأسها وبرأسها؛ قال
امرو القيس: [من الطويل]
هصرت بقوذني رأسها فتمايلت^(٣)
* هচص: إن قيل لك ما الهاصه فقل عين الفيل
خاصه.
* هصم: هصم: كسره. وله ناب هيضم. وزار
الهيضم: الأسد.
* هضب: علوت هضبة وهضاباً. واستهضب:
صار هضبة؛ قال رؤبة: [من الرجز]
تمثعت أركانه واستهضبا^(٤)

ومن المجاز: فرس هزم: له صهيل مثل هزمه
الرعد. وهزمت على زيد: عطفت عليه. وهزم عن
معروفك نواب الدهر. ولقاوك يهزم الأحزان.
* هشن: شيء هشن: رخولين، وفيه هشاشة.
وھشست الورق على الغنم: خبطه خبطاً برق.
وروى جابر عن النبي ﷺ: «لا يُخبط ولا يُعَضَّد
جِمِي رسول الله، ﷺ، ولكن يَهْشَ هَشَارِيفَا»^(٥)
«وَاهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي»^(٦).
ومن المجاز: فرس هشن: غير صلود؛ قال أبو
النجم: [من الرجز]
يفيض من هشن رقيق منخلة^(٧)
وناقة هشوش: ثرور. ورجل هشن، وهو يهش إلى
إخوانه، وإنه لذو هشاش إلى الخير. واستهشه
كذا. وفلان ما يستهشه النعيم؛ قال: [من الطويل]
مقيناً كاتي لم يكن يستهشني
روح الفتى ذي الهيئة المتقلب^(٨)
يعني إقامته في قبره؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]
وسايرت رُكبان الصبا واستهشني
مسرات أضغان القلوب الطوامح^(٩)
ودخلت عليه فاهتز لي واهتش بي. وإن لهشن
المكسر: سهل الجانب إذا سئل.
* هشم: شجة هاشمة. وهشم الرأس وكل شيء
أجوف. وهشم أنفه: كسر قصبه. وهشم الثريد.

(١) النهاية / ٥٦٤.

(٢) طه / ١٨.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان ذي الرمة ٨٧٦.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان العادرة ١٠٢، وبلا نسبة في اللسان والناج (هشم)، والتهذيب ٦ / ٩٥.

(٨) لم يرد الشطر في ديوان امرئ القيس.

(٩) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة.

ومهضم: غُمْز حتى كاد يندفع. وقيل: المزار
المهضم: أكسار يضم بعضها إلى بعض. وقال ابن
السكيت: هو التَّرْزُمُ تَانِي؛ قال ليدي: [من الوافر]
يرجع في الصُّورِ بِمَهْضِمَاتِ
يُجَنِ الصَّدْرُ مِنْ قَصْبِ الْعَوَالِي^(٥)
ونزلنا في أهضم الوادي: في بطونة المطمئنة.
وفي مثل: «اللَّيلُ وأهضمُ الْوَادِي»^(٦) أي لا تسر
فيها لا ينلُك مكروه. وتبخر بالآهضم وهو ضرب
من البخور.

ومن المجاز: كشح مهضوم ومهضم وهضم
وأهضم، وفي كشحة هضم؛ قال: [من الرجل]
لقاء عجزاء وفي الكشح هضم^(٧)
وطلع هضميم. ورأيته منهضماً: متكسر الوجه من
الحزن. وهضم الهاضوم الطعام فانهضم، وطعم
بطيء الهضم، ومعدة هضوم. ورجل هضم
الشتاء: يكسر فيه ماله ويُنفقه؛ قال الأعشى: [من
المتقارب]

هَضُومُ الشَّتَاءِ إِذَا الْمُرْضِعَا
ثُ جَالَتْ جَبَائِرُ أَعْصَادِهَا^(٨)

وقال آخر: [من الرجل]
سَمْحَا هَضُوماً فِي الشَّتَاءِ الْأَرْوَقِ^(٩)
وهضم حقّه: نقصه، وهضمت لك من حقي

وفي مثل: «نَهَلَانُ ذُو الْهَضَبَاتِ مَا يَتَحَلَّلُ»^(١).
وأصحابهم هضبة وأهضوبية: مطرة، وهضبة
وأهضيب؛ قال ذو الرؤمة: [من البسيط]
فبات يُشَيَّرُ شَاءَ وَيُسْهَرُ

تذَوْبُ الريح والوسواس والهضم^(٢)
وقال الرَّكَاضُ الدُّبَيْرِي يخاطب الدارين: [من
الطويل]
ولا زال يجري السيل في عرصتكما

إذا جفت مَدَنِه أهضيب هيدب^(٣)
وهو هضبهم السماء. وروضة مهضوبية.

ومن المجاز: هضبوا في الحديث: أفاضوا فيه.
وهو يهضم بالشعر وبالخطب: يسع سخا. وحاد
مهضب؛ قال: [من الرجل]
إذا سمعن صوت حاد مهضب

أدلجن تحت الدامس المغلوب^(٤)
وفرس مهضب: كثير العرق.

* هضم: هضم الحجر وغيره: رضه. و فعل
هضاض: يهضم عنق الفحول. وأقبلت الهضاء:
الجماعة من الخيل.

* هضم: هضم الشيء الرخو: شدّه وكسره.
وسقطت الشمرة من الشجرة فانهضت
وتهضمت، وهضمتها بيدي. وقصب مهضوم

(١) المستقصى .٣٥ / ٢

(٢) ديوان ذي الرمة ٩٠، واللسان والناتج (هضم)، هضم، ثاء، شاء، وسن، وديوان الأدب ٤/٢٤٢، والعين ٧/
٣٣٥، والتهذيب ١١/٣٨٨، ١٣٦/١٣، ٢٣/١٥، وبلاتبة في المقاييس ٦/٧٦، والمعلم ٤/٤٩٧.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجل في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان ليدي ٨٨، واللسان والناتج (هضم)، والتهذيب ٦/١٠٤.

(٦) المستقصى ١/٣٤٤، وفصل المقال ٣٢٢، وأمثال ابن سلام ٢٢٥، وجمع الأمثال ١/٧٥، ٢/١٨٣، وجهرة الأمثال
٢/١٨٨، والأمثال لمجهول ٤٦.

(٧) الرجل بلا نسبة في العين ٣/٤٠٩.

(٨) ديوان الأعشى ١٢٥.

(٩) لم يرد الرجل في المعاجم الأخرى.

فلما مضت عنها السنون هوت لها
مقابرٌ هَطْلَى من غَرِيمٍ وسَائِلٍ^(٥)
أي لِمَا وَقَعَ الْخَصْبُ تَابِعٌ إِلَيْهَا الْغَرَمَاءُ وَالسُّؤَالُ.
* هفت : تهافت الفراشُ في الثار : تساقط متابعاً.
وتهافت الناسُ في الأمر .
* هفت : هفت الريح هفيقاً إذا سمعت هبوبها ،
وريح هثافة : سريعة المَرَّ، ولها هففة وهفافٌ ؟
قال الأفوه : [من السريع]
والذَّهَرُ لا يَبْقَى عَلَى صِرْفِهِ
مُغْفَرَةٌ فِي حَالِي مَزْمَرِينَ^(٦)
من دونها الطَّيْرُ وَمَنْ فَوْرُقَهَا
هفافُ الريح كجث القلين
القلليس : التحل ، وجثه : دوية . وسحاب هفت :
أراق ماءه . وشهدة هفت وهفة : لا عسل فيها .
وزرع هفت : انتشر حبه لتأخر حصاده . وقد هفت
الزرع ، وهو هاف . وسراب هفاف ، وقد اهتف
السراب إذا برق ؛ قال ذو الرمة : [من البسيط]
في صحن يهماء يهتف التراب بها
في قرقير بلعب الشمس مضروج^(٧)
وثغر هفاف ؛ قال القطامي : [من الطويل]
تناولت منها مسافراً أقبلت به
عليَّ وهفاف الغروب عذاباً^(٨)
وامرأة مُهففة : ضامرة . وقميص هفاف : رقيق .
ومن المجاز : هفت الإبل هفيقاً : أسرعت .

طائفَةً : تركتها لك وكسرتها من حقي . وهضمت
المرأة من مهرها لزوجها إذا وهبت له منه شيئاً .
وهضمه واهتضمه وتهضمه : ظلمه . وتهضمت
نفسِي له إذا رضيت منه بدون النصفة . ولحقته في
هذا هضيمة : ظلم .

* هطع : بغير مهبطع : في عنقه تصويب ، وقيل :
هو المسرع ، وقد أهطع في سيره واستهطع .
«مهطعين إلى الداع»^(١) ؛ وقال : [من الطويل]
تعبدني نمر بن سعد وقد أرى
ونمر بن سعيد لي مطع ومهطع^(٢)
وقال آخر يصف ثوراً : [من الطويل]
بمستهطع رسول كان زمامه
بقيدوم راغن من رضام ممثع^(٣)
طويل من المatum .
* هطل : هطل السحاب والمطر هطلاناً وتهطل ،
وعارض هطل وهاطل ، وسحائب هطل .
وأوقعت بهم الهياطلة وهم جنس من الترك
والستند ؛ قال : [من الرجز]
حملتهم فيها مع الهياطلة

أنقل بهم من تسعه في قافلة^(٤)
ومن المجاز : دمع هاطل . وأقبل الناس يهطلون ،
وأقبلوا هطلـى . وتهطلوا علىـي : تتبعوا ، وكذلك
الإبل والوحش وغيرها ، تقول : أقبلت هطلـى ؛
قال الراعي : [من الطويل]

(١) /٨ القمر : ٥٤.

(٢) تقدم البيت في (عبد).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هطل)، والتهذيب ٦/١٨٧ .

(٥) ديوان الراعي ٢٠٧ .

(٦) البيت الأول في ديوان الأفوه الأودي ١٦ ، والثاني في ديوانه ١٨ ، واللسان والتاج (قلس) .

(٧) ديوان ذي الرمة ٩٩٢ ، وتقدم في (لعب) .

(٨) ديوان القطامي ١٥٩ .

هكـل: كـأنـه الـراهـب فـي هـيـكـلـه: فـي دـيرـه؛ قـالـ
الأـعـشـي: [من المـتـقـارـب]

فـما أـبـيلـي عـلـى هـيـكـلـ
بنـاه فـصـلـب فـيـه وـصـارـا^(٥)

وـقـيلـ: هوـبـيـت لـلـتـصـارـى فـيـه صـنـم عـلـى صـورـة مـرـيم
عـلـيـها السـلـامـ. وـفـرـسـ هـيـكـلـ: مـرـتفـعـ؛ قـالـ اـمـرـؤـ
الـقـيـسـ: [من الطـوـيلـ]

بـمـنـجـرـدـ قـيـدـ الـأـوـابـدـ هـيـكـلـ^(٦)
وـتـقـولـ: التـنـاسـخـيـةـ عـصـواـفـيـ هـيـاـكـلـ ثـمـ نـقـلـواـعـنـهاـ
إـلـىـغـيـرـهـاـ: بـرـيـدـونـ الصـورـ وـالـأـشـخـاصـ. وـلـفـلـانـ
طـلـلـ وـهـيـكـلـ. وـلـبعـضـهـمـ: [من الـوـافـرـ]

يـقـولـ إـذـا بـدـا مـلـكـ كـرـيمـ

كـسـاهـ اللهـ هـيـكـلـ آـدـمـيـ^(٧)

هـكـمـ: تـهـكـمـ الـبـيـرـ: تـهـدـمـ. وـتـهـكـمـ عـلـيـهـ منـ
شـدـةـ الغـضـبـ مـثـلـ تـهـدـمـ عـلـيـهـ. وـتـهـكـمـ فـلـانـ عـلـىـ ماـ
لـاـ يـعـنـيـهـ: اـقـتـحـمـ عـلـيـهـ. وـتـهـكـمـ عـلـيـنـاـ: تـعـدـىـ؛ قـالـ:

[من المـتـقـارـب]

تـهـكـمـ عـمـرـو عـلـىـ جـارـاـ
وـالـقـىـ عـلـيـهـ لـهـ كـلـكـلاـ^(٨)
وـتـهـكـمـهـ: تـهـزـأـبـهـ. وـقـالـ ذـلـكـ عـلـىـ سـبـيلـ التـهـكـمـ؛
قـالـ حـسـانـ، رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ: [من الـوـافـرـ]
بـنـيـ أـمـ الـبـنـينـ أـلـمـ يـرـغـمـ
وـأـنـتـمـ مـنـ ذـوـابـ أـهـلـ نـجـدـ^(٩)

قالـ ذـوـ الرـمـةـ: [من الطـوـيلـ]

إـذـاـ مـاـ نـعـسـنـاـ نـعـسـنـاـ قـلـتـ غـنـنـاـ

بـخـرـقـاءـ وـارـفـعـ مـنـ هـفـيفـ الرـواـحـلـ^(١)

وـرـجـلـ هـفـ: خـفـيفـ؛ قـالـ: [من البـسيـطـ]

هـفـ خـفـيفـ قـلـيلـ المـالـ لـيـسـ لـهـ
إـلـأـ مـذـلـقـةـ أـوـ وـقـضـةـ سـبـدـ^(٢)

* هـفـوـ: لـكـلـ عـالـمـ هـفـوةـ^(٣). وـالـإـنـسـانـ كـثـيرـ
الـهـمـوـاتـ. وـهـفـتـ الـرـيـحـ: تـحـرـكـتـ. وـهـفـتـ الـرـيـشـةـ
أـوـ الصـوـفـةـ فـيـ الـهـوـاءـ: ذـهـبـتـ. وـهـفـاـ الـظـلـيمـ
بـجـنـاحـيهـ: حـرـكـهـماـ. وـمـرـ الـظـبـيـ يـطـفـوـ وـيـهـفـوـ:
يـخـفـ عـلـىـ الـأـرـضـ وـيـشـتـدـ عـذـوـهـ. وـهـذـاـ مـنـ هـوـامـيـ
الـإـبـلـ وـهـوـافـيـهـاـ: ضـلـالـهـاـ. وـهـفـاـ الشـوـبـ وـرـفـ
الـقـسـطـاطـ، وـهـفـتـ بـهـ الـرـيـحـ: حـرـكـتـهـ.

وـمـنـ الـمـجـازـ: هـفـاـ قـلـبـيـ فـيـ إـثـرـهـ، وـهـفـاقـلـبـهـ مـنـ
الـحـزـنـ أـوـ الـطـرـبـ: اـسـطـيـرـ. وـالـإـلـفـ هـافـيـةـ فـيـ
الـهـوـاءـ.

* هـقـعـ: ثـلـاثـةـ كـهـفـقـةـ الـجـوـزـاءـ: وـهـيـ ثـلـاثـةـ كـوـاكـبـ
فـوـقـ مـنـكـبـهـاـ. وـطـلـقـ رـجـلـ اـمـرـأـهـ أـلـفـاـ قـفـيلـ لـهـ:
(يـكـفـيـكـ مـنـهـاـ هـفـقـةـ الـجـوـزـاءـ)^(٤). وـلـأـتـسـمـ الـهـفـقـةـ؛
وـهـيـ دـائـرـةـ فـيـ جـنـبـ الـفـرـسـ حـيـثـ رـجـلـ الرـاكـبـ
وـقـدـ يـشـاءـمـ بـهـاـ، وـفـرـسـ مـهـقـوـعـ، وـهـقـعـ. وـسـمـعـ
لـلـسـيـوـفـ هـيـقـعـةـ وـهـيـ صـوتـ وـقـعـهاـ.

* هـقـلـ: رـأـيـتـ هـشـلـاـوـ هـيـقـلـاـوـ هـوـ الـظـلـيمـ.

(١) ديوان ذي الرمة ١٣٤٣، واللسان (هفف)، والمقياس ١٠/٦، والعين ٣٥٥/١، والتهذيب ٣٧٧/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) المستقصي ٢٩١/٢، ٢٩٢، وجمع الأمثال ١٨٧/٢، ٣٠٨.

(٤) الحديث لابن عباس في النهاية ٥/٥.

(٥) ديوان الأعشى ١٠٣، واللسان (صار، صلب، أبل، هكل)، والنـاجـ (صورـ، إـبـلـ، هـكـلـ)، والـتـهـذـيـبـ ٣٨٨/١٥.

وـالمـقـايـسـ ٤٢/١، ٤٢، والـعـيـنـ ١٥٠/٧، ١٣٤/٥، والمـخـصـنـ ١٠١/١٣، ١٣٤/١٣، وبـلـاـ نـسـبـةـ فـيـ المـخـصـنـ ٧٨/٤.

(٦) ديوان امرئ القيس ١٩، وتقدم في (غدو).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (هـكـمـ)، والـتـهـذـيـبـ ٣١/٦، ٣١، والـعـيـنـ ٣/٣٨٢.

(٩) ديوان حسان بن ثابت ١٦٣، (طبعة البرقوقي).

الهوالك . واهتك فلان: ألقى نفسه في التهلكة . وأهلك الشيء واستهلكه . وهو في هَلْكَ : وهو مهوى بين جلين ؛ قال ذو الرمة: [من الطويل] ترى قرطها في واضح الليت مشرقاً على هَلْكَ في نفني يتقطع^(٤) ومن المجاز: مفازة هَلْكَ فيها الأرواح ؛ قال زهير: [من الوافر] وخزق هَلْكَ الأرواح فيه بيد الغور مشئوم المتن^(٥) وهَلْكَ على الشيء وتهالك عليه إذا اشتد حرصه وشرهه . وأنا متھالك في موذنك ومستھالك ؛ قال القطامي: [من الطويل] لمستھالك قد كاد من شدة الهوى يموت ومن طول العادات الكواذب^(٦) وتهالك في هذا الأمر واستھكلت فيه إذا كنت مجدأ فيه مستعجلأ ؛ قال الحطيئة يصف طريقاً [من البسيط] مستھالك الورد كالأندى قد جعلت أيدي المطية به عاديَّة رُغبَا^(٧) ومز يهتك في عدوه وتهالك: يجذب؛ قال الحارث بن حرجة: [من المقارب] فلما يشست نسأت القلوص تھالك في سبب أغبر^(٨)

تهكُمْ عامِر بآبي براء
ليخفره وما خطأ كعْنَدِ
وعن الأصمعي: أنه قال في قول زهير: [من
الطويل]
فَتَغْلِيل لكم ...^(١)
هذا منه تهكُمْ .

* هلب: في مثل: «كلا إله لهببه»^(٢) وهو شعر الذئب . وفرس مهلوب: مجزوز الهلب ، وقد هلب . ومن المجاز: هلب بلسانه: نال منه نيلاً شديداً . وعيش أهلب ، كما يقال أزب: واسع . * هلس: أخذه الفلاش وهو السلال ، ورجل مهلوس . وأهله المرأة: أخفت ضريحها؛ قال: [من الرجل]
تضحك مني ضحِكاً إهلاساً^(٣)

سرأ ولم تعلم علينا بأسا
إلا كلاً خالط الثعasa
* هلع: رجل هلوع وهلع، وبه هلع: جزع شديد . وناقة هلواع: سريعة .

* هلك: في الهلاك والهلكة، ووقعوا في المنهكَة والمَهْلَكَة والمَهْلِكَة والمهالك . وأنقى بيده إلى التهلكة والتلهلكة والتهلكة . وهلکوا مهلكَا وتهلكَا ومهلكَا واحداً . وفلان هالك في

(١) تمام البيت:

(فَتَغْلِيل لكم ما تُغْلِلُ لَاهلها

قرى بالعربي، من قفيز ودرهم)
وهو في ديوان زهير ٢١، واللسان والناتج (غلل)، والجمهرة ١٥٩، ٩٦٢، والمقاييس ٣٤٦/٥.

(٢) من حديث معاوية في النهاية ٢٦٩/٥، وليس في كتب الأمثال .

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٤) ديوان ذي الرمة ١٢٠٢، وتقدم في (طوح، نفف).

(٥) ديوان زهير ٣٤٩.

(٦) ديوان القطامي ٤٤.

(٧) ديوان الحطيئة ١٢، واللسان والناتج (رغب، أسد)، والمقاييس ١٠٦/١، ١٩١/٤، ٤٨٦/٤، وكتاب الجيم ٢/١٨، والتبيه والإيضاح ٦/٢، والتهذيب ٤٥/١٣، وهو بقافية (ركبا) في اللسان (هلك، ستي)، والناتج (هلك، سدي)، والشخص ١٣/٢٨٠، والتهذيب ٦/١٦، ٣٨/١٣.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

وتهلل وجهه من الفرح. وهلَّ البعيرُ: استقوس من الهزال. وعلَّ الزاي والراء: كتبهما، ولا يقال: هلَّ الألف واللام لاستقواس فيهما. واستهلَ السيف: اشتُلَّ. وأهلَ الكلب بالصيد: وهو صوت يخرج من حلقه إذا أخذه. وما بقي في الركبة إلا هلالٌ: قليل من ماء. وكأن زمامها هلالٌ: حيَّة ذكر. ولهلَ الشعر: أرقه.

* همج: أذلُّ من الهمج وهو ضرب من البعض، وقيل: الذباب الصغير الذي يقع على وجوه الحمير وأعينها، وقيل: دُودٌ يتغَطَّأ عن ذباب وبعوض.

ومن المجاز: ما هم إلا همج ورَاعٍ.

* همد: هَمَدَت النَّارُ تَهْمَدُ هَمُودًا، ورمادهamed: قد تلبَّد وتغيَّر.

ومن المجاز: أرض هامدة: مقشرعة قد يُسْنِن نباتها وتحطم، ونبات وشجر هامد: يابس. وهَمَدَ القوم وخدمدوا: ماتوا، كما هَمَدَت تُمُودُ، وأهمدهم الله. وأتوا علىبني فلان فأهملوهم. وأهمل فلان الأمر: أماته. وثمرة هامدة: اسودت وتعفنت. وهَمَدَ التوب وهَمَدَ: إذا بلَى من طول الطَّيَّفَة فإذا مَسَّته تناثر، وثوب هامد، وثياب هَمَدَ.

* همر: ماء مُنْهَمِر، وهَمَرَه: صبه. وسحاب هامر. وهَمَرَت عينه بالذمِّع وهملت.

ومن المجاز: هَمَرَ في كلامه: أكثر. وخطيب مهمَر. وفلان مهذاز مهماز.

* همز: هَمَزَ رأسه: عصره، وهَمَزَ الجُزْءَةَ بِكُفِّهِ.

ونهالك على الفراش: تساقط عليه. ونهالكث في مشيتها: تفتَّت وتكسرت، ومنه الهلوكُ: للفاجرة، والجمع الهلوكُ. وقوم هلاكُ: صالحيك سينو الحال؛ قال أبو طالب في مدح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: [من الطويل]

يلوؤُ به الهلاك من آل هاشم
فهم عنده في نعمة وفواضيل^(١)

وقال جميل: [من الطويل]
أبىت مع الهلاك ضيفاً لأهليها
وأهلِي قربت موسعون دُوَوْ فَضَل^(٢)

* هَلَلَ: سَبَحَ وهَلَلَ تَهْلِيلًا. وأهَلَّ بذكر الله: رفع به صوته «وَمَا أَهَلَّ بِهِ بِغَيْرِ اللَّهِ»^(٣). وأهَلَّ المحرِّم بالحج والعمرَة: رفع صوته بالتليلية؛ وقال ابن أحمر: [من السريع]

يَهَلَّ بِالْفَرْقَدِ رُكْبَائِهَا
كما يَهَلَّ الرَّاكِبُ الْمُعْتَمِرُ^(٤)
وأهَلُوا الْهَلَالَ وَاسْتَهَلُوهُ: رفعوا أصواتهم عند رؤيته، وأهَلَّ الْهَلَالَ وَاسْتَهَلَّ إِذَا أَبْصَرَ . وأهَلَّ الصَّبِيُّ وَاسْتَهَلَّ إِذَا رفع صوته بالبكاء. وانهلت السماء بالمطر واسْتَهَلَّتْ وهو صوت المطر.
وتهلل السحاب بالبرق: تلاؤ. وجنته عند مُهَلَّ الشهور ومستهله. وكازنته مهالة كما تقول:
مُشاشرة. وهلهل النساج الثوب، وثوب هلهل:
سخيف النسج.

ومن المجاز: ما أحسنَ مُسْتَهَلَ قصيده: مَطَّاعِها.

(١) ديوان أبي طالب ٢٦، والنَّاج (ملك).

(٢) ديوان جميل ١٧٧، واللسان والنَّاج (ملك)، والتهذيب ١٥/٦، والعين ١٢٠/٨، ١٤٢/٨.

(٣) ١٧٣ / البقرة: ٢.

(٤) ديوان عمرو بن أحمر ٦٦، واللسان (ركب، عمر، رجع)، والنَّاج (ركب)، والتهذيب ٢١٧/١٠، ٣٦٧/٥، والجمهرة ٧٧٢، وديوان الأدب ٣/١٦٤، وبلا نسبة في اللسان والنَّاج (هلال).

وهو يهْمِلُجُ براكبِهِ، وخيل همايِجُ.
 * همم: أَهْمَهُ الْأَمْرُ حتَّى هَمَهُ أَيْ أَذَابَهُ. ووَقَعَتِ
 السُّوْسَةُ فِي الطَّعَامِ فَهَمَتْهُ هَمَّاً: أَكْلَثَ لُبَابَهُ
 وجوْفَتْهُ. واهْتَمَ بِهِ ونَزَّلَ بِهِ مُهْمَمَاتٍ.
 وسَعْتَهُمْ يَقُولُونَ: اسْتَهَمْتُ لِي فِي كَذَا. ورَجُلٌ ذُو
 هَمَّةٍ وَهَمَمٍ، وَهَمَّاً: عَظِيمُ الْهِمَّةِ، وَهَذَا رَجُلٌ
 هَمَّتْكُمْ مِنْ رَجُلٍ. وَهَذَا سِيفُ كَهْمَكَ وَكَهْمَتِكَ؛
 قال زهير: [من الطويل]

كَهْمَكَ إِنْ تَجْهَذْ تَجْذِنَهَا نَجِيَّةَ
 صَبُورًا وَانْتَسَرَخْ عَنْهَا تَرَيْدَ^(٥)
 تَرَذْ فِي سِيرَهَا؛ وَقَالَ الْقَطَاطِمِيُّ: [من الطويل]
 ثَلَاقِيَنْ عَنِي وَاسْتَعْثَثْ بِأَرْبَعَ
 كَهْمَةَ نَفْسِي شَارَةَ وَشَبَابًا^(٦)
 وَمَضَيْتُ بِهِنَّ وَالْهُمُّ أَمْرُ كَذَا؛ قَالَ ذُو الرُّمَةَ: [من
 البَسِطِ]
 وَالْهُمُّ عَيْنَ أَشَالِي ما يُنَازِعُهُ
 مِنْ نَفْسِهِ لِسَواهَا مَزَرِدًا أَرْبَعَ^(٧)
 وَهُمْ بِالْأَمْرِ. وَلَا هَمَّاً لِي أَيْ لَا أَهْمَمْ؛ قَالَ
 الْكَمِيتُ: [من الْخَفِيفِ]

عَادِلًا غَيْرَهُمْ مِنَ النَّاسِ طَرَا
 بِهِمْ لَا هَمَّاً لِي لَا هَمَّاً^(٨)
 وَهُمْ التَّمْلُ هَمِيمًا: دَبٌّ. وَمِنْهُ الْهَامَةُ وَالْهَوَامُ.
 وَشَيْخُهُمْ، وَعَجُوزُهُمْ: لَهَمِيمُهُمَا. وَهُنَّهُمْ
 الْأَسْدُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: هَمَزَ الرَّجُلُ فِي قَفَاهُ: هَمَزَ بَعْيِنَهُ.
 وَرَجُلٌ هَمَّزَ وَهَمَّازٌ، وَالشَّيْطَانُ يَهْمِزُ الْإِنْسَانَ:
 يَهْمِسُ فِي قَلْبِهِ وَسُوَاً، وَيَقُولُ: «أَعُوذُ بِاللهِ مِنْ
 هَمْسِي وَهَمْزِي وَلَمَزِهِ»^(١)، وَ«أَعُوذُ بِكَ مِنْ
 هَمَّزَاتِ الشَّيْطَانِ»^(٢).

* همس: هَمَسَ الْكَلَامَ: أَخْفَاهُ، هَمَسَ، وَكَلَامٌ
 مَهْمُوسٌ. وَحِرْفٌ مَهْمُوسَةٌ: غَيْرُ مَجْهُورَةٌ **﴿فَلَا
 تَسْمَعُ إِلَّا هَمَسَ﴾**^(٣). وَهَمَسَ إِلَيْيَ بِحَدِيثِهِ؛ قَالَ:

[من الْرِّجْزِ]
 قَدْ خَطَبَ الشَّوْمُ إِلَيْنِي نَفْسِي^(٤)
 هَمَسَ وَأَخْفَى مِنْ نَجِيَ الْهَمَسِ
 وَمَا بِأَنْ أَطْلِبَهُ مِنْ بَاسِ
 وَالشَّيْطَانُ يَهْمِسُ بِوَسْوَسَتِهِ فِي صِدْرِ الْإِنْسَانِ،
 وَهَامِسَتْ مَهَامِسَةً: سَارَرَتْهُ. وَهُوَ يَأْكُلُ هَمَسًا: لَا
 يَفْغُرُ فَاهُ بِالْأَكْلِ. وَسَعَيْتُ هَمَسَ الْأَخْفَافِ
 وَالْأَقْدَامِ. وَأَسْدَ هَمَّاسَ.

* هَمَعٌ: عَيْنُ دَامَعَةٍ: هَامِعَةٌ، وَقَدْ هَمَعَتْ بِالْدَّمْعِ
 هَمَوْعًا.

* هَمَكٌ: اهْمَكَ فِي الْبَاطِلِ. وَفَلَانْ مُهْمَكٌ فِي
 الْعَيْنِ.

* هَمَلٌ: إِبْلٌ هَمَلٌ وَهَوَامِلٌ، وَقَدْ أَهْمَلَهَا الرَّاعِي
 فَهَمَلَتْ. وَمَا تَرَكَ اللَّهُ عِبَادَهُ هَمَلًا. وَأَمْرٌ هَمَلٌ.
 وَهَمَلَتْ عَيْنِهِ هَمَلَانًا، وَفَمَعْلُ دَمْعَهُ وَانْهَمَلُ،
 وَجَرَى فِي مَهْمَلَهِ حِيثُ يَهْمَلُ. وَفَرْسٌ هَمَلَاجٌ،

(١) في النهاية / ٥ ٢٧٣ (كان يتعود من همز الشيطان وهمسه).

(٢) ٩٧ / المؤمنون: ٢٣.

(٣) ١٠٨ / طه: ٢٠.

(٤) الْرِّجْزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْجَمْهُرَةِ ٨٦٣.

(٥) ديوان زهير ٢٢٢.

(٦) ديوان القطامي ١٦٠.

(٧) ديوان ذي الرمة ٦١، وجهرة أشعار العرب ٩٥٠.

(٨) شرح هاشميات الْكَمِيتِ ٣٧، واللسان (هم)، والمجمل ٤/٤٥٢، والمخصوص ١٧/٦٩، والمقاييس ٦/١٤، وبلا

نَسْبَةٍ فِي النَّاجِ (هم).

ونصر بن دهمان الهميـدة عاـشـها
وـخمـسـين عـامـاـ ثـمـ قـوـمـ فـانـصـاتـاـ^(٢)
أـرـادـ مـائـةـ سـنـةـ.

* هتف: تهانف: ضحك باستهزاء، وهانف صاحبه مهانفة.

* هيثم هينمة: أخفى كلامه. وفي التوابع:
لا تمس بالرتبة مهينما ولا تسن أن عليك مهيننا.

* هنون: فيه هناث و هنوات و هنیات: خصال

سوءٌ؛ قال لبيد: [من الكامل]
أكرمْت عرضي أن يُنال بنجوة
إن البري من الهنات سعيد^(٤)
ويا هني ويا هناء ويا هناء؛ قال امرؤ القيس: [من
المقارب]

* هوچ: رجل هوچ، وامرأة هوچاء، وفيه هوچ حفنة، مع طول.

ومن المجاز: فلان أهوج: شجاع يرمي بنفسه في الحرب. وهو أهوج الطُّولِ: مفترطه. وناقة هَوْجَاء: كأن بها هَوْجًا لسُرْعَتها لا تتعهد مواضع المَنَاسِم من الأرض. وربع هَوْجَاء، ورياح هَوْجَة، ولعيث بها هُوْجَ الزياح.

ومن المجاز: قَدْحٌ هُمْ: قديم متكسر. وللشراب
هَمِيمٌ في العظام؛ قال لييد: [من الطويل]
أَمْسَلْتْ عَلَيْهِ قَذْفَ تَارَلَةَ

* هَيْمِنْ: هَيْمِنْ الطَّائِرُ عَلَى فَرَاحَةٍ: رَفْرَفٌ
عَلَيْهَا . . وَهَيْمِنْ عَلَى كَذَا: إِذَا كَانَ رَقِيبًا عَلَيْهِ
حَافِظًا. وَاللَّهُ، عَزَّ سُلْطَانُهُ، الْمَهِيمِينُ.

* هي: هي القطر والدمع يهمي، وهمت العين. ورأيت الخيل تهمي أفواهها دماً. وهذا من همامي الإبل، وهمت على وجوهها: ذهبت. وله هيمانْ أعرجْ وهماينْ عجزْ.

* هنا: طعام هنيء، وقد هنئه هناءة، وما كان
هنيناً، ولقد هنئه، وهنائني ومهراني، ويقال للأكل:
هنيناً مريئناً، ولك المهنأ، وهنائك الله. وهنائة:
أعطيته، واستهنتاه: استعطيته. وسمع الكسائيُّ
أعرابياً يقول: إنما سُمِيتَ هانناً لـتُهْنِيَّ. وهذا
البعير بالهناء. وناقة مهنوءة؛ قال امرؤ القيس:
[من الطويل]

لِيَقْتَلُنِي وَقَدْ شَعَفْتُ فِوَادِهَا
كَمَا شَعَفَ الْمَهْنُوَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي^(٢)
وَمِنْ الْمَجَازِ: هَذَا أَمْرٌ أَنْتَكَ هَنِيَّاً. وَمَلْكٌ هَنِيٌّ،
وَهَنَّأَتْهُ بِالْوَلَايَةِ.

* هند: سيف هندوانی وهندوانی ومهند. وأعطاه هندية: مائة من الإبل، وهندان: مائتين.

ومن المجاز قوله: [من الطويل]

(٢) ديوان امرئ القيس ٣٣، وتقديم في (شعب).

(٣) البيت لسلمة بن المخرشب الأنماري في اللسان (صوت، هند)، والتبيه والإيضاح ١/١٦٩، والمستচصي ١/٦٤، ٢/٦٤، والتابع (هند)، وله أو للعباس بن مرداش في التاج (صوت)، وفي المعمرون والوصايا ٨٠ للعياض بن مرداش، أو لسلمة بن المخرشب، وبيان نسبة في التهذيب ١٢/٢٢٣، ٤٤٧/٣، وديوان الأدب، والدرة الفاخرة ١/٣٥، وجمع الأمثال ٢/٥٠، والمرصاد والمرجان ٥١.

(٤) ديوان ليبد، ٣٧، وبلا نسبة في اللسان (نجا)، والتهذيب ١٩٩/١١.

(٥) ديوان امرىء القيس ١٦٠، واللسان (هنن، هنا)، والخزانة ١/٣٧٥، ٢٧٥/٧، وشرح المفصل ٤٣/١٠...

وهاشت الخيل في الغارة: نفرت وترذلت. وهنْ هوائش. وسمعتهم يقولون: وقعت هوشة في السوق وجفلة؛ وهو أن ينفر الناس لخوف يلحقهم. وهاش الشيء وهوشه: خلطه وجمعه من هنا وهنا. وجمع مالاً من مهاوش فتهاوش: جمع مهوش وتهويش.

* هووع: هاع الرجل فتهوع: قاء. ولدوه اللبن فهاعه. والهمزة تبرأة في الصدر شبه التهوع، وبه هواع.

ومن المجاز: قولهم في الوعيد: لأهوزته ما أكله.

* هول: أمر هائل، وقد هالني بهولني وهوولي. وفلان يهول بما يفعل، وهوول عندي الأمر: جعله هائلاً. وركب هول الليل وهوول البحر وأهواهه وتهاويله؛ قال حميد يصف الفيل: [من الرجز]
إن الذي يركبه محمول
على تهاويل لها تهويل^(٥)

وتهولت للثاقفة وتذابت لها: إذا استخفيت لها حين تظاهرها على غير ولدها وتشبهت لها بالسبع وذلك أرأم لها. وتقول: فلان لا يخرج من جهالته حتى يخرج القمر من هالته؛ وهي دارته.

ومن المجاز: مكان مهول: فيه هول، وتقول: هذا البلد لو لم يكن مهولاً لكان ماهولاً؛ وهو عكس قولهم: سيل مفعم. وعقبة هولة: صعبه. وأمر هول. وإن لهولة من الهول: للقيح المنظر، وأصلها النار التي كانت توقد في بئر ويُطرح فيها ملح وكبريت فإذا انتقضت واستشاطت قال المهول

قال ابن أحمر: [من الكامل]
موحاء ليس لتبها زير^(١)

* هود: لعنت الهود واليهود، ويهدود، وهاد الرجل وتهود، وهوذ ابنه. وهاد المذنب إلى الله: رجع وتاب، هوداً [إنا هدنا إلينك]^(٢). وهوذ في مشيّه تهويداً إذا مشى مشياً ساكناً فاتراً. وفي حديث عمران بن الحصين، رضي الله تعالى عنه: «إذا مِتْ فَاخْرُجْتُمُونِي فَأَسْرِعُوكُمْ بِيَ المشي ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى»^(٣). وهوذه: وادعه، مهاودة، وبينهم مهاودة وهوادة. وما في فلان هوادة أي لين ورفق.

* هور: هور البناء فهوّر: هدمه. وهار الجُرُفُ وأنهار وتهور، وجُرُف هائز وهار.

ومن المجاز: تهور الليل وتهور الشتاء: أدبر. وفلان يتهور في الأمور: يقع فيها من غير فكري. وإن فيه لهورة. وإن لهير.

* هوس: أسدھواش: طواف بالليل مع مجرأة في الطلب، وهو شديد الهوس. ورجل هواس: أكول. وحمل على العسكر فداسهم وهاسهم. وفي رأسه هوس: دوران ودوبي. ورجل مهوس: يحدّث نفسه.

* هوش: هاش القوم هوشأ: هاجروا واضطربوا. وهاش أهل الحرب بعضهم إلى بعض: خقوا ونهضوا، وتهاؤشاوا؛ قال الطرامح: [من الوافر]
كأن الخيم هاش إلى منه
نماج صرائم جم القرؤن^(٤)

(١) ديوان عمرو بن أحمر ٨٧، وتقدم في (زير).

(٢) ١٥٦ / الأعراف: ٧.

(٣) ٢٨١ / ٥ النهاية.

(٤) ديوان الطرامح ٥٢٧، واللسان (هيش)، والتهديب ٣٥٦ / ٦.

(٥) الرجز لحميد في العين ٤/٨٧، وبلا نسبة في اللسان والناتج (هول).

من الناس : جماعة بعد جماعة . وهو هامة اليوم أو
غد : مُشف على الموت .

* هون : هان عليه ذلك : سهل ، وهو يهون عليه .
وفي مثل : «هان على الأملس ما لاقى الدبر»^(٤) ،
وهو ثنه عليه تهوننا ، وما أهونه عليه ! وشيء هين :
حَقِير ، و «أهون من قعيس على عَمْتَه»^(٥) ، وأهانه
إهانة ، وهان هوانا وهونا ، وتهانث به ، واستهنت
به استهانة . و «هوي مشي هونا»^(٦) . و «أحبب
حبيبك هونا ما»^(٧) . وجاء على هونه وهنته ،
وامش على هينتك . ورجل هين وهين : وقرر
ساكن . و «إذا عز أخوك فهن»^(٨) . وإنه لهون
المؤونة وهين المؤونة : للشيء الخفيف . وهو
يهانون نفسه : يرفق بها ؛ قال الشمردل بن شريك
اليربوعي : [من الكامل]

دخلت هوادجهن كل ربخلة

قامت ثهاون خلقها الممكورة^(٩)

* هوي : هويه يهواه ، وهو هو ، وهي هوية ؛ قال :
[من الطويل]
أراك إذا لم أمر أمراً هويشه
ولست لما أهوى من الأمر بالهوي^(١٠)

وهو الطارح للمستحلف عندها : هذه النار قد
تهذنثك ، فینکل عن اليمين ؛ قال أوس : [من
الطويل]

إذا استقبلته الشمس صد بوجهه
كم صد عن نار المهوّل حالف^(١)
وقال الكميـت : [من المتقارب]

كمهولة ما أوقـد المحـلفـون
لدىـ الحالـفيـنـ وماـ هـولـواـ^(٢)
وزـينـتـ بالـتهاـوـيلـ :ـ وهيـ التـقوـشـ والأـلوـانـ تـهـوـلـ
منـ نـظـرـ إـلـيـهـ ،ـ كـماـ يـقـالـ :ـ شـيءـ رـائـعـ ،ـ وـلـوـ أـبـصـرـتـهـ
لـرـاعـلـ ،ـ وـهـوـ يـرـوعـ بـجـمـالـهـ ؛ـ وـقـالـ بـشـرـ وـذـكـرـ
الـظـعـانـ :ـ [ـ منـ الطـوـيلـ]

عليـهـنـ أـمـثالـ السـخـدارـيـ خـلـقـةـ
مـنـ الرـيـطـ وـالـرـقـمـ التـهـاـوـيلـ كالـتـمـ^(٣)
وهـولـتـ المـرـأـ بـخـلـيـهاـ وـثـيـابـهاـ .

* هـومـ :ـ هـومـواـ وـتـهـوـمـواـ :ـ هـزـواـ هـامـهمـ منـ
الـثـعـاسـ ،ـ وـمـاـ نـمـتـ غـيرـ تـهـوـيمـ وـغـيرـ تـهـوـيمـ .
وـمـنـ الـمـعـاجـزـ :ـ هـذـاـ مـتـاـ يـرـقـصـ الـهـامـ :ـ أـيـ يـعـجـبـ
الـنـاسـ فـيـعـضـونـ رـؤـوسـهـمـ ،ـ وـحـدـنـيـ فـرـقـصـ
هـامـتـيـ .ـ وـهـوـ هـامـةـ الـقـوـمـ :ـ لـسـيـدـهـمـ .ـ وـرـأـيـتـ هـامـاـ

(١) ديوان أوس بن حجر ٦٩ ، واللسان والتاج (هول) ، والمقاييس ١/٢٩٤ ، ٦/٢٩٤ ، والمجمل ٤/٤٥٧ ، والمعانى الكبير ٤٣٤.

(٢) ديوان الكميـت ٢/١٤ ، واللسان والتاج (هول) ، والتهذيب ٦/٤١٥ .

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٩٣ .

(٤) المستقصى ٢/٣٨٩ ، وأمثال ابن سلام ٢/٣٩٣ ، وجمع الأمثال ٢/٣٦١ ، وجهرة الأمثال ٢/٣٦١ ، والأمثال لمجهول ١٢٠ .

(٥) المستقصى ١/٤٤٧ ، والفاخر ٣٠ ، والدرة الفاخرة ٢/٤٣٢ ، وجمع الأمثال ٢/٤٠٧ ، وجهرة الأمثال ٢/٣٧٣ .

(٦) النهاية ٢/٢٨٤ .

(٧) من حديث الإمام علي في النهاية ٥/٢٨٤ ، وغريب الحديث لابن الجوزي ٢/٥٠٥ ، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال ١/٢٠٩ ، وجهرة الأمثال ١/١٨٣ ، ١/١٨٤ ، وأمثال ابن سلام ١/١٧٨ ، وفصل المقال ٢٢٤ .

(٨) المستقصى ١/١٢٥ ، وأمثال ابن سلام ١/١٥٥ ، والفاخر ٦٤ ، وجمع الأمثال ١/٢٢ ، وجهرة الأمثال ١/٦٥ ، والأمثال لمجهول ٣٢ .

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(١٠) البيت ليزيد بن الحكم في الأغاني ١/٢٩٥ ، وأمثال القالي ١/٦٨ .

لي أخ هئيَّة: ذو هئيَّة.
 * هيب: هئيَّة هئيَّة ومهابة وتهيَّة. ورجل مهيب: ذو هئيَّة يهابه الناس. وهئيَّة إلى: جعله مهيباً عندي. وفلان هبوب وهبوبة وهبيان: جبان؛ قال أنس بن أبي إياس: [من الطويل]
 وبأو تميماً بالغنى، إن للغنى لساناً به المرأة الهيبة ينطُّ^(٧)
 وأهاب الراعي بالإيل: صاح بها وقال: هاب هاب؛ قال: [من الطويل]
 أهيباً بها يا ابني ضيَّاح فإنها جلت عنكم اعتنافها لون عظيم^(٨)
 ومن المجاز: قول أبي التجم: [من الرجز]
 إذا غرِّضاً نسعيتها حولاً
 بين الشراسيف وهابا الكلكلاء^(٩)
 و «الإيمان هبوب»^(١٠) وهبوبة. وأهبت به إلى
 الخير: دعوه.
 * هيَّت: هيَّت وهيَّت لك بمعنى هلم لك. وهيَّت به: صاح به. ورجل هيَّات؛ قال: [من الرجز]
 يحدو بها كل فئيَّة هيَّات^(١١)
 * هيج: هاج به الدُّم والجِرَّة. وهاج الغبار،

وهو من أهل الأهواء «ولَا تَبْعَدْهُ هَوَى»^(١). ومن هَوَى هَوَى. وهوَى من الجبل. وهوَى الدَّلُو في البَرِّ هَوَى، بالفتح. وهوَى إلى الجبل، وهوَى الجبل: صعدَهُ، هَوَى؛ قال: [من الكامل]
 يَهُوَى مُخَارِمَهَا هَوَى الأَجْدَل^(٢)

وقال الشماخ: [من البسيط]
 على طريق كظير الأيم مطرد
 يَهُوَى إلى فُتَّة في منهَل عالي^(٣)
 والثاقفة تَهُوي براكبها: تُسرع به. وطاح في المَهَوَة
 والهاوية وهي ما بين الجبلين. وتهاوا فيها:
 تساقطوا. وأهَوَى بيده إلى الشيء ليأخذه. وهذه هَوَة عميقة وهوَى. وهوَى الرجل: مات، وهوَوت أمَه، و «أَمَه هَاوِيَّة»^(٤). وجلسَت عنده هَوَى مَلِيَّاً. ومضى هَوَى من الليل. و «استَهَوَة الشَّيَاطِين»^(٥).

ومن المجاز: قولهم للجبان: إله لهوَة: خالي القلب عن العبرة. «وَأَفْتَدْهُمْ هَوَاء»^(٦) والأصل الجو.

* هيَّا: هو مهيباً لكتَّا، ومتَهَيَّة له، وهيَّأته فتهيَّا. وما أحسن هيَّاته وهيَّاتهم! وقالت العامرية: كان

(١) ٢٦ / ص: ٣٨.

(٢) صدر البيت:

(إذا رميت به الفجاج رأيته)

وهو لأبي كثير في شرح أشعار الہذلين ١٠٧٤، واللسان والناج (خرم)، وللهنلي في المقاييس ٦/١٦.

(٣) ديوان الشماخ ٤٦٠.

(٤) ٩ / القارعة: ١٠١.

(٥) ٧١ / الأنعام: ٧.

(٦) ٤٢ / إبراهيم: ١٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في العين ٤/٩٨.

(٩) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، وليس في المعاجم الأخرى.

(١٠) الحديث لعبيد بن عمير في النهاية ٥/٢٨٥.

(١١) الرجز بلا نسبة في اللسان (هيَّت، نحا، وحَيَّ)، والناج (وحَيَّ)، والخصائص ١/٣٤، والمقاصد النحوية ١/١٢٤، والمحتسب ١/٣١٧.

لا يَسْدَاوِي بِنَزْلَةٍ مِنْهُمْ إِلَى
مَدْنَفٍ مِنْ هَيْضَةِ الْكَرَى الرَّبِيبِ^(٢)
وَتَعْمَالُ الْمَرِيضِ فَهَاضَهُ كَذَا: نَكْسَهُ وَتَهَيَّضَهُ
الْغَرَامُ؛ قَالَ ذُو الرُّومَةَ: [مِنَ الْبَسِطِ]
فَمَا أَقُولُ ارْعَوْيَ إِلَّا تَهَيَّضَهُ
حَظُّهُ لَهُ مِنْ خَيَالِ الشَّوْقِ مَقْسُومٌ^(٣)
* هَيْطَ: هُمْ فِي هِيَاطٍ وَمِيَاطٍ: فِي اضْطَرَابٍ
وَمُجِيءٍ وَذَهَابٍ، وَالْهِيَاطُ: السَّوقُ فِي الْوَرْدِ،
وَالْمِيَاطُ: السَّوقُ فِي الصَّدَرِ.
* هَيْفُ: رَجُلٌ أَهْيَفُ، وَامْرَأَةٌ هِيفَاءُ، وَفِي
خَصْرَهَا هَيْفُ، وَهُمْ وَهُنَّ هَيْفُ. وَفَلَانٌ مَهْيَافٌ:
لَا يَصْبِرُ عَنِ الْمَاءِ، وَاهْتَافَ إِذَا عَطَشَ. وَهَبَّتِ
الْهَيْفُ: الرِّيحُ الْحَارَةُ.
* هَيْمُ: هَامُ فِي الْبَرَيَةِ. وَهَامَتِ الإِبْلُ عَلَى
وَجُوهِهَا. وَرَمَلٌ هَيَامٌ، بِالْفَتْحِ: لَا يَتَمَاسِكُ.
وَرَجُلٌ هَيْمَانٌ: عَطْشَانٌ، وَقَوْمٌ هَيْمَىٰ، وَقَدْ هَامَ
يَهِيمُ، وَإِبْلٌ هَيْمُ: عِطَاشٌ، وَبِهَا هَيَامٌ. وَتَقُولُ:
مَهِيمٌ بِمَعْنَى مَا وَرَاءَكَ؟
وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ هَائِمٌ بِفَلَانَةٍ وَمُسْتَهَامٌ، وَقَدْ هَامَ
بِهَا، وَتَهَيَّمَهُ، وَبِهَا هَيَامٌ وَهُوَ الْجُنُونُ مِنَ الْعُشُقِ.

وَهَاجَهُ وَهِيَجَهُ. وَهَا يَجُوهُ فَلَمْ يَجِدْ مَحِيصًا.
وَهَاجَتْ لَهُ الدَّارُ الشَّوْقَ فَاهْتَاجَ؛ قَالَ: [مِنَ الرِّجَزِ]
هَيْهُ وَإِنْ هَجَنَاكَ يَا ابْنَ الْأَطْوَلِ
ضَرِبًا بِكَفَنِي بَطْلٌ لَمْ يَنْكُلِ^(١)
وَهِيَجَتْ النَّاقَةُ فَانْبَعَثَتْ، وَنَاقَةٌ مَهِيَاجٌ: نَزَوَ إِلَى
وَطْنَهَا. وَشَهِدَتِ الْهَيْجَ وَالْهِيَاجَ وَالْهَيَاجَةُ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: هَاجَ الشُّرُّ بَيْنَ الْقَوْمِ، وَهِيَجَهُ فَلَانٌ.
وَهَاجَ الْفَحْلُ هَيْنَجًا وَهِيَاجًا: هَدْرٌ. وَإِذَا اسْتَقَلَّ
الرَّجُلُ غَضْبًا قَيلَ: هَاجَ هَائِجَهُ. وَهَاجَ الْمُخْبَلُ
بِالزَّبِرِ قَانٌ فَهِيَجَاهُ، وَهَاجَ الْهِيَاجُ بَيْنَهُمَا. وَهَاجَ
الْبَقْلُ إِذَا أَخْذَ فِي الْيَسِّ. وَهَاجَتِ الْأَرْضُ،
وَأَرْضُ هَائِجَةٍ. وَكُلُّ ضَرِبٍ عَرَضَ فَقَدْ هَاجَ.
* هَيدُ: لَا يَهِيدَنَكَ هَذَا الْأَمْرُ، مِنْ هَادِهِ يَهِيدُهُ إِذَا
حَرَّكَهُ وَكَرَّهُهُ.
* هَيْضُ: عَظَمٌ مَهِيَضُ وَمُنْهَاضُ: كُسِيرٌ بَعْدِ
الْجَبْرِ، وَهَاضِ عَظَمَهُ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: هَاضِهِ الْكَرَى، وَبِهِ هَيْضَةُ الْكَرَى:
تَكْسِيرَهُ وَتَقْتِيرَهُ؛ قَالَ الْكَمِيتُ يَصْفُ الْمَسَافِرِينَ:
[مِنَ الْمَنْسَرِ]

(١) الرِّجَزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي الْلِسَانِ وَالْتَّاجِ (نَكْلٌ)، وَالْعِينُ ٥ / ٣٧١.

(٢) شِرْحُ هَاشِمِيَاتِ الْكَمِيتِ ١٣٩.

(٣) دِيَوَانُ ذِي الرَّوْمَةِ ٣٨٦.

ج

* يَسْنُ: يَسَّنْ مِنْهُ يَاسَاً وَاسْتِيَاسْ، وَأَيَاسْتَهُ . وَهُوَ

[من الخفيف]

أَخْبَرْتُ عَنْ فِعَالِهِ الْأَرْضُ وَاسْتَدَ

طَقَّ مِنْهَا الْيَابَ وَالْمَعْمُورَا^(١)

حَفَرَ فِيهَا الْأَنْهَارَ وَغَرَسَ الْأَشْجَارَ وَأَثَرَ الْأَثَارَ فَهِيَ

تَنْطَقُ بِمَا أَحْدَثَ فِيهَا؛ وَقَالَ أَيْضًا: [مِنَ الْخَفِيفِ]

بَيْبَابُ مِنَ الْتَّنَافِفِ مَرْبُتٌ

لَمْ تُمْخُطْ بِهَا أُنْوَفُ السُّخَالِ^(٢)

أَيْ لَمْ يَقُمْ فِيهَا أَحَدٌ حَتَّى تَلَدْ فِيهَا غَنْمَهُ، وَخَرْبَوْهُ

وَيَبْيُوهُ.

* يَسْنُ: يَسَّنْ الشَّيْءُ يَسِّيَسْ وَيَسِّيَسْ، وَسُمِعَ بَعْضُ

الْعَرَبَ: جَمَرْتُ الْخَبْزَ كَيْ يَابَسْ ظَهْرُهُ: جَعَلْتُ

عَلَيْهِ الْجَمَرَ، وَيَسِّيَسْهُ وَأَيَسِّيَسْهُ، وَأَرْضَنْ يَابَسَةَ، وَقَدْ

يَبْسَتْ إِذَا ذَهَبَ نَدَاهَا . وَعُودَ يَابَسَ، وَعِيدَانَ

يَسِّنْ . وَمَكَانَ يَسِّنْ، وَالسَّفِينَةُ لَا تَجْرِي عَلَى يَسِّنْ،

«طَرِيقًا فِي الْبَخْرِ يَسِّاً»^(٣). وَهِيَ تَرْعَى الْيَسِّنَ

وَالْيَبِيسَ: مَا يَسَّنْ مِنَ النَّبَاتِ . وَأَيَسِّتَ الْأَرْضُ،

وَأَرْضَنْ مُوسِيَةَ: يَسِّنَ نَبَائِهَا .

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَدْ يَسِّنَ مَا بَيْنَهُمَا إِذَا تَقَاطَعُوا . وَلَا

بَيْنَ عَطْفَةِ مُطَمَّعٍ وَصَدْفَةِ مُؤَيَّسٍ . وَرَجُلٌ يَؤُوسُ .

وَتَقُولُ: اللَّهُ يُخْلِفُ وَيَؤُوسُ وَالْعَبْدُ كَنْدُو يَؤُوسُ .

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَدْ يَسِّتَ أَنْكَ رَجُلٌ صَدِيقٌ بِمَعْنَى

عَلِمَتْ؛ قَالَ سَحِيمٌ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

أَقُولُ لَهُمْ بِالشَّعْبِ إِذَا يَبِسُّرُونِي

أَلَمْ تَيَأسَا أَتَيْ ابْنَ فَارِسَ زَهَدَمِ^(٤)

وَقَالَ آخَرُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

أَلَمْ تَيَاسَ الْأَقْوَامُ أَتَيْ أَنَا ابْنَهُ

وَلَمْ كُنْتُ عَنْ عَزْضِ الْعَشِيرَةِ نَائِي^(٥)

وَذَلِكَ أَنَّ مَعَ الطَّمَعِ الْقَلَقَ وَمَعَ انْقِطَاعِهِ السَّكُونَ

وَالْطَّمَانِيَّةُ كَمَا مَعَ الْعِلْمِ وَلَذِلِكَ قِيلُ: «الْيَاسُ

إِحْدَى الرَّاحِتَيْنِ»^(٦).

* يَبِبُ: مَنْزُلُ خَرَابِ يَابَبٍ، تَقُولُ: دَارَهُمْ خَرَابٌ

يَابَبُ لَا حَارِسٌ وَلَا بَابٌ . وَحَوْضُ يَابَبُ: لَا مَاءٌ

فِيهِ؛ قَالَ: [مِنَ الرِّجْزِ]

قَدْ وَرَدَتْ وَحْوَضُهَا يَابَبُ

كَائِنَهَا لَيْسَ لَهَا أَرِبَابُ^(٧)

حَتَّى يُصلِحُوا حَوْضَهَا؛ وَقَالَ الْكَمِيتُ فِي خَالِدِ بْنِ

(١) الْبَيْتُ لِسَحِيمِ بْنِ وَثِيلِ الْيَرِبُوِيِّ فِي الْلِّسَانِ (يَسِّرُ، زَهَدَمُ، لَزَمُ)، وَالْتَّاجُ (يَسِّرُ، زَهَدَمُ، لَزَمُ)، وَالتَّبَيِّهُ وَالْإِيْضَاحُ /٢

٣١٠، وَالْتَّهْذِيبُ /١٣، ١٤٢، ٦٠/٤، ٢١٦، وَدِيْوَانُ الْأَدْبِ، وَلَهُ أَوْ لَابْنِهِ جَابِرَ بْنِ سَحِيمٍ فِي الْلِّسَانِ (يَاسُ)، وَجَابِرٌ

ابْنُ سَحِيمٍ فِي عَمَدةِ الْحَفَاظِ (يَاسُ)، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَقَايِيسِ /٦، ١٥٤، وَدِيْوَانُ الْأَدْبِ /٣، ٢٥٨، وَالْمَخْصُوصُ /١٣، ٢٠.

(٢) لَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٣) فِي الْمَسْتَقْصِي /٢، ٣٦٠، وَمَجْمُوعُ الْأَمْثَالِ /٢، ٢٧٥ (مِنْ لَمْ يَأْسَ عَلَى مَا فَاتَهُ أَرَاحَ نَفْسَهُ).

(٤) الرِّجْزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْجَيْمِ /٣، ٣٢٧.

(٥) دِيْوَانُ الْكَمِيتِ /١، ٢٠٣، وَالْمَقَايِيسِ /١٥١.

(٦) دِيْوَانُ الْكَمِيتِ /٢، ٦٥، وَتَقَدَّمَ فِي (خَطَّ).

(٧) طَهُ: ٧٧ /٢٠.

يعني لسانه جعله سيفاً. وحجر يابس: صلب،
و«أيسُ من الصخر»^(١)؛ قال: [من الطويل]

إذا أنت لم تعشق ولم تدرِ ما الهوى
فكن حجراً من يابس الصخر جلماً^(٢)
ويقال: أيس: أي اسكت. وشعر جعد: يابس لا
يؤثر فيه البلَّ بالماء ولا بالدهن. ورجل يابس
وابيس: قليل الخير. وامرأة يابسة وبيس.
* يتم: يَتَمُ الصبيُّ من أبيه ويَتَمُ يَتَمَا وَيَتَمَّا. وفلان
يتيم: مقطوع مات أبواه، وهم يتامى وأيتام ومتيمة
كمشيخة، عن بعض العرب: هو في متيمة
وأرامل، وأيتمه الله، وأيتمت المرأة. وامرأة
مؤتم: لها أيتام. والحرب متيمة مائمة.

ومن المجاز: ذرَّة يتيمة. وهذا بيت يتيم، وهذه
صرىمة يتيمة: للرملة المنفردة من الرمال؛ قال
الذهلي: [من مجزوء الكامل]

قداء يحمل رحلها
مثل اليتيم من الأرانب^(٤)
يريد سهامها، والأرانب: أحافر الرمل. وما في
سيره يتيم: ضعف وفتور وهو مستعار من حال
اليتيم.

* يتن: خرج الولد يثنا، وأيتنت المرأة.
* يدع: صبغ ثوبه بالإيداع: بالبقم، وثوب ميدع،
ويذَّعَهُ الصباغُ.
* يدي: بسط يده ويندَّته. ويندَّته: ضربت يده.

تُوبُسُ الشَّرِّي بِينِي وَبِينِكَ، قَالْ جَرِيرُ: [من
الطَّوْلِيْل]

أَتَغْلِبُ أُولَئِي حَلْفَةَ مَا ذَكَرْتُكُمْ
بِسُوءِ وَلَكُنِي عَتَبْتُ عَلَى بَخْرٍ^(١)
فَلَا تُوبُسَا بِينِي وَبِينَكُمُ الشَّرِّي
فَإِنَّ الَّذِي بِينِي وَبِينَكُمُ مُشْرِي
وَأَعِذُكَ بِاللَّهِ أَنْ تُبَيِّسَ رَجْمًا مُبْلولةً. وَبَيْنَهُمْ ثَدِّي
أَيْسُ: أَيْ تَقَاطُعٌ؛ قَالْ العَبَاسُ بْنُ مَرْدَاسُ: [من
الكَامل]

تَدْعُو هَوَازِنُ بِالْإِحْمَاءِ وَبِيَنْتَا
ثَدِّي تَمْدَدُ بِهِ هَوَازِنُ أَيْسُ^(٢)
وَجَاءَتْ وَعَلَيْهَا يَبِيسُ الْمَاءُ أَيْ الْعَرَقُ الْيَابِسُ؛ قَالْ
بَشَرُ أَنْشَدَ سَبِيبَيْهِ: [من الْوَافِر]

تَرَاهَا مِنْ يَبِيسِ الْمَاءِ شَهَباً
مُخَالَطَ ذَرَّةَ فِيهَا غَرَازٌ^(٣)
أَيْ فِي الْحَالِ الَّتِي خَالَطَ فِيهَا ذَرَّةَ الْعَرَقِ غَرَارُهُ:
يريد أن حالها في العرق بينَ بينَ. وضرَبَ
الأيسين: ما فوق الكعبين لقلة لحمهما. وضرَبَ
الأيَّاسُ: ما فوق الكعبين والزَّنَدَيْن؛ قَالْ أَبُو
ذُؤَبٍ: [من الكَامل]

وَكَلَاهُما مَتْوُسْحٌ ذَا رُونَقَ
عَصْبَا إِذَا مَسَّ الْأَيَّاسَ يَقْطَعُ^(٤)
وَقَالَ الشَّمَاخُ: [من الطَّوْلِيْل]
وَإِيَّاكُمْ لَا أَخْرُقَنَّ أَدِيمَكُمْ
بِمُحْتَفِلٍ فِي أَيْسِ الْعَظَمِ جَارِ^(٥)

(١) البيتان في ديوان جرير ٤٢١، وتقدم البيت الثاني في (ثري).

(٢) ديوان العباس بن مرداش ٨٩.

(٣) البيت للسليك بن سلكة في الكتاب ١٦٧/١، ولبشر بن أبي خازم في ديوانه ٧٥، واللسان والتاج (ييس)،
والفضيليات ٣٤٣، والمعاني الكبير ١٠، وشرح أبيات سبويه ١/٣٥٠.

(٤) ديوان الهدلين ١/٢٠.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الشماخ.

(٦) المستقصي ٤٤٨/١، وجمع الأمثال ٤٢٧/٢، وجهرة الأمثال ٤٢٠/٢، والدرة الفاخرة ٤٣٧/٢.

(٧) البيت للأحوص في ديوانه ٩٨، وتقدم في (عزه، فند).

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

مُلْكٍ يَدِهِ وَيَمِينِهِ . وَهَذِهِ الدَّارُ فِي يَدِهِ . وَلَا أَفْعَلَهُ يَدَ
الَّذِهَرِ : أَبْدًا ؛ وَقَالَ ذُو الرُّثْمَةَ : [مِنَ الطَّوْرِيلِ]
وَأَيْدِي الشَّرِيكَ جُنْحَنَّ فِي الْمَغَارَبِ^(٧)

وَقَالَ لِيَدِهِ : [مِنَ الْكَامِلِ]
وَغَدَاءَ رِيحَ قَدْ وَزَعْتُ وَقَرَّةَ
إِذْ أَصْبَحْتُ بِيَدِ الشَّمَالِ زَمَانُهَا^(٨)

وَلَهُ : [مِنَ الْوَافِرِ]
أَصْلَ صِوارَةَ وَتَضِيفَتْهُ
ئَطْوُفَ أَمْرُهَا بِيَدِ الشَّمَالِ^(٩)
وَلَا يَدِينِي لَكَ بِهِ ، وَ«مَالِكُ بِهِ يَدَانِ» إِذَا لَمْ تُسْطِعْهُ .
وَالْأَمْرُ بِيَدِ اللَّهِ . وَيَا رَبَّ هَذِهِ نَاصِيَتِي بِيَدِكِ ؛ وَقَالَ

[مِنَ الطَّوْرِيلِ]

بِلَا قُوَّةَ مِنِي وَلَا كَيْسَ حِيلَةَ
سُوِيْ فَضْلَ أَيْدِي الْمُسْتَغَاثِ الْمُسْبِعَ
وَابْتَعَتْ هَذِهِ السَّلْعَ الْيَدِينِ أَيْ شَمَائِنَ مُخْتَلَفِينَ غَالِبِ
وَرَخِيَصَ . وَ«لَقِيَتِهِ أَوَّلَ ذَاتِ يَدِينِ» ، وَأَمَا أَوَّلَ
ذَاتِ يَدِينِ فَإِنَّمَا أَحْمَدَ اللَّهَ أَيْ أَوَّلَ كُلَّ شَيْءٍ .
وَأَدْرَثَ الرَّحَى بِيَدِهَا . وَدَقَّتْ بِيَدِ الْمُنْحَازِ ،
وَجَلَسَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ . وَهُمْ يَدُهُ وَعَضْدُهُ : أَنْصَارُهِ ؛

قَالَ : [مِنَ الرِّجْزِ]

أَعْطَى فَاعْطَانِي يَدًا وَدَارَا
وَبَاحَةً حَوْلَهَا عَقَارًا^(١٠)

وَإِذَا وَقَعَ الظَّبَبِيُّ فِي الْحَبَالَةِ قِيلَ : أَمْيَدِيُّ أَمْ
مَزْجُولُ ؟ وَيَدِيَتْ يَدُهُ : شُلْتَ ؛ قَالَ الْكَمِيتُ : [مِنَ
الْوَافِرِ]

فَأَيَّاً مَا يَكْنَ يَكْ وَهُوَ مَا
بَأْيَدِ مَا وَبَطَنَ وَلَا يَدِيَتَا^(١)
وَيَقَالُ : مَا لِهِ يَدِيَ مِنْ يَدِهِ : دُعَاءُ عَلَيْهِ . وَبَايَعَتْهُ يَدَهُ
بِيَدِهِ ، وَيَادِيَتْهُ : بَايَعَتْهُ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : لَفَلَانُ عَنْدِي يَدَهُ . وَأَيْدِيَتْ عَنْدِهِ
وَيَدِيَتْ : أَنْعَمْتُ ؛ قَالَ : [مِنَ الْوَافِرِ]

يَدِيَتْ عَلَى ابْنِ حَسَنَسِ بْنِ وَهْبٍ
بِأَسْفَلِ ذِي الْحِذَّةِ يَدَ الْكَرِيمِ^(٢)

وَإِنْ فَلَانَا لِذَوِ مَالٍ يَتَدِي بِهِ وَيَبْوَعُ : يَسْطِعُ بِهِ يَدَهُ
وَبَاعَهُ . وَ«أَخْذَ بِهِمْ يَدَ الْبَحْرِ»^(٣) : طَرِيقَهُ .
وَ«تَفَرَّقُوا أَيْدِي سَبَا»^(٤) وَأَيْادِي سَبَا ؛ قَالَ وَبِرَّةُ بْنِ
مَرْءَةِ الشَّبِيَانِيِّ : [مِنَ السَّرِيعِ]

وَأَصْبَحَ الْقَوْمُ أَيْادِي سَبَا
هَنَّا وَهَنَّا مَا لَهُمْ مِنْ نَظَامٍ^(٥)

وَيَقَالُ : ذَهَبُوا أَيْادِيَ ؛ قَالَ الْأَعْشَى : [مِنَ
الْمُتَقَارِبِ]

فَصَارُوا أَيْادِيَ مَا يَقْدِرُونَ
نَّ مِنْهُ عَلَى رِيْ طَفْلِ قُطْمَ^(٦)

مِنْهُ : مَنْ مَاءِ مَأْرِبِ . وَمَالِكُ عَلَيْهِ يَدَهُ : وَلَا يَةُ . وَهَذَا

(١) دِيَوَانُ الْكَمِيتِ ١١٢/٢ ، وَاللَّسَانُ (يَدِي) ، وَالتَّاجُ (بَوْطُ ، يَدِي) .

(٢) الْبَيْتُ لِمَعْقِلِ بْنِ عَامِرِ الْأَسْدِيِّ (انْظُرْ حَوَاشِيَ شَرْحَ دِيَوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ١٩٣/١) ، وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي اللَّسَانِ (جَذَّا، يَدِي) ، وَالْخِزَانَةِ ٤٧٨/٨ ، وَشَرْحَ الْمَفْصِلِ ٤٧٨/٨ ، ٨٤/٥ ، ٤٦/١٠ ، وَالْمَقَایِسِ ٦/٦٥٢ .

(٣) النَّهَايَةِ ٢٩٤/٥ ، ٢٩٤/٥ ، وَهُوَ مِنْ حَدِيثِ الْهَجَرَةِ .

(٤) النَّهَايَةِ ٢٩٤/٥ ، ٢٩٤/٥ ، وَهُوَ مِنْ الْأَمْتَالِ فِي جَمِيعِ الْأَمْتَالِ ١/٢٧٥ ، وَبِرَوَايَةِ (ذَهَبُوا أَيْدِي سَبَا) فِي الْمُسْتَقْصِي ٢/٨٨ .

(٥) لَمْ يَرِدْ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى .

(٦) دِيَوَانُ الْأَعْشَى ٩٣ .

(٧) صَدَرَ الْبَيْتُ : (أَلَا طَرَقْتَ مَيْ هِيَوْمَا بَذَكْرِهَا) ؛ وَهُوَ فِي دِيَوَانِ ذِي الرَّمَةِ ١٩١ ، وَاللَّسَانُ (يَدِي) ، وَالْمَخْصُصِ ٢/٣ . دِيَوَانُ لِيَدِ ٣١٥ .

(٨) دِيَوَانُ لِيَدِ ٧٧ ، وَاللَّسَانُ (يَدِي) ، وَالْتَّهْذِيبِ ١٤/٢٤٠ ، وَالْمَعْانِي الْكَبِيرِ ٧٥٥ ، ٧٧٤ .

(٩) دِيَوَانُ لِيَدِ ١١٢/٢٤٠ ، وَالْتَّهْذِيبِ ٥/٢٧١ ، وَالْمَقَایِسِ ١/٣١٥ .

(١٠) الرِّجْزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ (بَوْطُ ، يَدِي) ، وَالْتَّهْذِيبِ ٥/٢٧١ ، وَالْمَقَایِسِ ١/٣١٥ .

ومن المجاز : قولهم للجبان الذى لا قلب له : هو يراعةٌ ويراعٌ ؛ قال : [من الخفيف]
 طالَ لَيْلِي بِشَطِّ ذَاتِ الْكُرْبَاعِ^(٥)
 إِذْ تَعْنِي فَارِسَ الْجَرَادَةِ تَأْعِي
 فَارِسَ فِي الْلَقَاءِ غَيْرُ يَرَاعَ
 ولبعضهم في صفة القلم : [من الطويل]
 فَلَا تَغْتَرِزْ أَنْ قَدْ دَعَنْتُهُ يَرَاعَةً
 فَإِنَّ صَرِيرًا مِنْهُ يَسْتَهِزُ الْجَنَدَا^(٦)
 * يرق : أصاب الرجل والزئع البرقان والأرقان .
 ويُرق وأرق فهو ممزوج ومزوج . ونخلة ماروة .
 ورأيت في يديها يارقين وبيارجين وهم ضرب من
 الخلقي ؛ قال الأعشى : [من المتقارب]
 إِذَا قَلَدْتَ مِغْصَمًا يَارَقًا
 وَفُضَلَ بِالدُّرْ فَضْلًا تَضِيرًا^(٧)
 * يرن : اختبأ بالبرق ظناً وهو الجناه .
 * يسر : يسر الأمور ويُسر وتيسر واستيمر ويسره الله
 تعالى وباسره : ساهله . وأمر يسرير : غير عسير
 «إِنْ مَعَ الْعُنْزَرِ يُسْرًا»^(٨) . ويقال في الدعاء
 للحجلى : أيسرث وأذكرث أي يُسرث عليها
 الولادة . وتيسر له الخروج . وتيسر له فتح
 جليل . وخذ بمسوره ودفع معسورة . ويسير الأمر
 فهو ميسور «قُولًا مِنْسُورًا»^(٩) . ورجل وفرس
 يسر : لَيْنَ الانتقاد ؛ قال : [من الرجز]
 إِنِّي عَلَى تَحْفُظِي وَتَزْرِي^(١٠)

و «سُقِطَ فِي يَدِهِ»^(١) : ندم . والقوم على يد واحدة
 وساق واحدة : إذا اجتمعوا على عداونه . وله يد
 عند الناس : جاه وقذر . و «اجعل الفساق يداً يداً
 ورجلًا رجلًا فلنهم إذا اجتمعوا وسوس الشيطان
 بينهم بالشر»^(٢) . وهو أطول يداً منه : أسمى .
 وأعطى بيده : انقاد . وأعطوا الجزية عن يد : عن
 انتقام واستسلام أو نقداً بغير نسيئة . ويدى لمن شاء
 رهن ، ويدى رهينة بكتابه أي أنا ضامن له . ونزع يده
 عن الطاعة . وأعطيه عن ظهره : من غير مكافأة .
 وخرج كتاب العراق من تحت يد صالح بن عبد
 الرحمن وهو كاتب الحجاج : أي خترجم في
 الكتابة وعلمهم طرقها . وشمر يد القميص : كمه .
 وثوب قصير اليدين : لا يبلغ أن يلتحف به . وثوب
 يدي : واسع . وعيش يدي .

* يرع : وقع العريق في البراع : في القصب ؛ قال
 المسيب بن علّى : [من الكامل]
 ومها يرف كاته إن ذقته
 عانية شجت بماء يراع^(٣)
 أراد قصب السكر . ونفع الراعي في البراع وكتب
 الكاتب بالبراع ؛ قال : [من الطويل]
 أحى إلى ليلي وقد شطت الثوى
 بليلى كما حن البراع المثقب^(٤)
 أي المزامير . وغشى البراع الوجة وهو شبه
 البعض .

(١) جمع الأمثال ١/٣٣٠، وتقدم في (سقط).

(٢) النهاية ٤/٢٩٤.

(٣) ديوان المسيب بن علّى ٦١٥، وشرح اختارات المفضل ٣٠٥، والناج (يرع).

(٤) البيت لمجنون ليلي في ديوانه ٤٧، وتقدم في (نقم).

(٥) لم يرد البيت والشطر في المعاجم الأخرى .

(٦) البيت بلا نسبة في الناج (يرع).

(٧) ديوان الأعشى ١٤٨.

(٨) /٦ الشرح : ٩٤.

(٩) /٢٨ الإسراء : ١٧.

(١٠) الرجز بلا نسبة في اللسان والناج (يسرا)، والتهذيب ١٣/٥٧، والعين ٧/٢٩٥.

[من مجموع الكامل] واغفف عن الجارات وام
نحهن مَيْسِرُكَ السَّوْمِينَا^(٤)
أراد الجَزُورُ، ورجل ياسرٌ ويسرٌ، وقوم أيسارٌ،
قال: [من الرمل]
وهم أيسارٌ لِفَمَانَ إِذَا
أَغْلَتِ الشَّشَةُ أَبْدَاءَ الْجَزُورِ^(٥)
ويَسِّرُوا الْجَزُورَ: قَسَّموهَا، وَتِيَاسِرُوهَا:
تقاسموها.
ومن المجاز: أَسْرُوهُ، وَيَسِّرُوا مَالَهُ . وَتِيَاسِرَتِ
الْأَهْوَاءِ قَلْبَهُ؛ قال ذُو الرُّمَة: [من الطويل]
بِتَفْرِيقِ أَطْعَانِ تِيَاسِرَنَ قَلْبَهُ
وَخَانَ الْعَصَانِ مِنْ عَاجِلِ الْبَيْنِ قَادِحُ^(٦)
وهو من فصيح الكلام وعاليه، وما فصحه وأعلاه
إلا الاستعارة. ويُسره لكتذا: هَيَاهٌ؛ قال أبو دُواد:
[من المقارب]
وقد يَسِّرُوا مِثْمُمَ فَارِسًا
حَدِيدَ السَّنَانِ كَمِيشَ الْطَّلَبِ^(٧)
* يعر: للشاة يَعَارُ: وقد يَعَرُتُ الماعزَةَ تَيَعَرُ.
* يفح: وطء، فلان يَوْافِيَ الْقُرُومَ إِذَا سُلِّمَتْ لَهُ
السيادةُ واللُّؤُلُؤُ. ومن يَأْفُوْخِه السُّمَاكُ . وَصَدَعُوا
يَأْفُوْخَ اللَّيلَ إِذَا أَذْلَجُوا؛ قال ذُو الرُّمَة: [من الطويل]
يَتَمْنَنَ يَأْفُوْخَ الدُّجَى فَصَدَعَتْهُ
وَجَزَّ الْفَلَانَ صَدَعَ السَّيُوفَ الصَّوَادِعَ^(٨)

أَعْسَرُ إِنْ مَارَسْتَنِي بِغُشْرٍ
وَيَسِّرْ لِمَنْ أَرَادَ يُسْرِي
وَإِنْ قَوَائِمَ هَذِهِ الدَّابَّةِ يَسِّرَاتْ: حَفَافٌ طَيْعَةٌ؛ قال
كَعْبَ بْنَ زُهْيرَ: [من البسيط]
تَخْدِي عَلَى بَسَرَاتِ وَهِيَ لَاحِقَةٌ
ذَوَابِلٌ وَقَعْدَنَ الْأَرْضِ تَخْلِيلُ^(١)
وَقَالَ ابْنَ مُقْبِلَ: [من الطويل]
لَدَهْمَاءٌ إِذَا لِلنَّاسِ وَالْعَيْشَ غَرَّةٌ
وَإِذَا خَلَقَانَا بِالصَّبَابِ يَسِّرَانِ^(٢)
سَهْلَانِ مَيْسَرَانَ . وَقُتِلَ يَسِّرٌ: خَلَافُ شَرِّرٍ وَهُوَ
نَحْوَ حَدَّكَ، وَطَعْنُ يَسِّرٍ: حَدَّاءُ وَجْهِكَ . وَوَلَادَةُ
يَسِّرٍ . وَيَسِّرَهُ اللَّهُ لِلْيَسِّرِي: وَقَهَهُ . وَشِيءٌ يَسِيرٌ:
قَلِيلٌ حَقِيرٌ، وَقَدْ يَسِرُ مِثْلَ حَقَرٍ . وَيَسِرَتِ الْغَثْمُ:
كَثْرَ لَبَهَا وَتَسْلُهَا . وَقَعَدُوا يَمْنَةً وَيَسِرَةً، وَعَنِ
الْيَمِينِ وَعَنِ الْيَسَارِ، وَالْيَمْنَى وَالْيَسِّرِي، وَالْمَيْمَنَةِ
وَالْمَيْسَرَةِ . وَوَلَادَةُ مَيَاسِرَهُ . وَيَامِنَ بِأَصْحَابِكَ
وَيَامِنُ بِهِمْ . وَتِيَامِنُوا وَتِيَاسِرُوا . وَهُوَ أَعْسَرُ
يَسِّرٍ، وَهِيَ عَشَرَاءُ يَسِّرَةً . وَأَيْمَنُتْ إِبْلِي
وَأَيْسَرُتُهَا: عَدَلَتُهَا يَمِينًا وَيَسَارًا . وَيَسِرَ الرَّجُلُ:
ضَرَبَ بِالْقِدَاحِ، يَسِيرُ مَيَسِرًا، وَلَعِبَ بِالْمَيَسِرِ؛ قال
الفرزدق: [من الطويل]
وَهَلْ تَرَكْتُ مِنْكُمْ رِمَاحَ مُجَاشِعِ
وَتَزْكَاهُمُ إِلَّا أَكْوَلَةَ مَيَسِرٍ^(٣)
هِيَ الْجَزُورُ يَأْكُلُهَا الْمَيِّسِرُ وَيَقْسِمُهَا؛ وَقَالَ لِيَدِ:

(١) ديوان كعب بن زهير ١٣ ، واللسان والتاج (يسر، لحق، حلل، خدى)، والعين ٢/٣ ، ٢٧ ، والمقاييس ٢/٢ ، والمجمل ٢/٢ ، ٢٣ ، وبلا نسبة في المخصص ٣/١١٩.

(٢) ديوان ابن مقبل ٣٣٧.

(٣) ديوان الفرزدق ١/٣٧٨.

(٤) ديوان ليبد ٣٢٤ ، واللسان والتاج (يسر)، والتهذيب ١٣/٦٠.

(٥) البيت لظرفة في ديوانه ٥٩ ، واللسان والتاج (بدأ، يسر)، والعين ٨/٨ ، والمقاييس ٦/١٥٦ ، والمجمل ٤/٥٦٤.

(٦) ديوان ذي الرمة ٨٦٣.

(٧) ديوان أبي دواد ٢٩٣.

(٨) ديوان ذي الرمة ٨١٢.

* يَفْعُ : عَلَوْتُ الْيَقَاعَ ؛ قَالَ النَّابِغَةَ : [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَحَلَّتْ بِبَرْتِي فِي يَقَاعَ مُمْئَعِ
[مِنَ الطَّوِيلِ]

إِذَا نَحْنُ سِرْنَا بَيْنَ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ
تَحْرِكَ يَقْظَانَ التَّرَابَ وَنَائِمَةً^(٦)

* يَقْنَ : يَقْنَ الْأَمْرَ يَقْنَاً وَيَقْنَاً، وَهُوَ يَقْنَ ؛ قَالَ
الْأَعْشَى : [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

وَمَا بِالَّذِي أَبْصَرْتَهُ الْعُيُونُ
نُّ مِنْ قَطْعَ يَاسِ وَلَا مِنْ يَقْنَ^(٧)
وَيَقَالُ : يَقْنَتُ الْأَمْرَ وَيَقْنَتُهُ وَيَقْنَتُهُ وَاسْتِيقْنَتُهُ .

* يَلْبُ : أَصْبَحُوا عَلَى أَكْتافِهِمْ يَلْبُهُمْ وَأَمْسَوْا فِي
أَيْدِينَا سَلَبُهُمْ ؛ وَهُوَ يَتَضُّعُ وَالدَّرَوْعُ .

* يَمْنَ : يُمْنَ عَلَى قَوْمِهِ يُمْنَاً، وَهُوَ مِيمُونٌ عَلَيْهِمْ،
وَهُوَ الْأَيْمَنُ، وَهِيَ الْيَمْنَى . وَأَخْذَ يَمِينَهِ وَيُمْنَاهُ،
قَالُوا لِلْيَمِينِ : الْيَمْنَى، كَمَا قَالُوا لِلشَّمَالِ :
الْشَّوْمَى . وَقَيلَ لِلْحَلْفِ : الْيَمِينُ لِأَتَهُمْ كَانُوا
يَتَمَسَّحُونَ بِأَيْمَانِهِمْ فِي تَحَالُفَهُنَّ . وَيَمِينُ بَهُ . وَيَمِينُ
عَلَيْهِ وَبَرَكَ . وَيَمِينُ اللَّهِ، وَيَمِينُ اللَّهِ، وَائِمُّ اللَّهِ،
وَلَيْمَنُ اللَّهِ لَأَفْعَلَنِ ؛ قَالَ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَقَالَ فَرِيقُ الْقَوْمِ لِمَا تَشَدَّثُهُمْ
تَعْنَمُ وَفَرِيقُ لَيْمَنُ اللَّهِ مَا نَدْرِي^(٨)
وَاسْتِيمَتُهُ : اسْتَحْلَفُتُهُ . وَيَامَنُوا وَتِيامَنُوا : أَخْذُوا
فِي جَانِبِ الْيَمِينِ . وَوَلَاهُ مِيامِنَهُ . وَأَيْمَنُ الرَّجُلُ
وَيَامَنُ وَتِيامَنُ : أَتَى الْيَمَنَ . وَلِيُسَ الْيَمْنَةُ وَهِيَ مِنْ
بُرُودِ الْيَمَنِ .

* يَفْعُ : عَلَوْتُ الْيَقَاعَ ؛ قَالَ النَّابِغَةَ : [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَحَلَّتْ بِبَرْتِي فِي يَقَاعَ مُمْئَعِ
تَخَالُ بِهِ رَاعِي الْحَمُولَةِ طَائِراً^(١)
وَيَفْعَتُ الْجَبَلُ : صَعْدَتُهُ . وَأَيْقَعَ الْعَلَامُ وَيَقَعَ،
وَغَلَامٌ يَافِعُ وَيَقَعَةُ، وَغَلَمَانٌ يَفَعَةُ وَيَفَاعُ . وَهُمْ
أَيْفَاعُ صِدْقٍ ؛ قَالَ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

كَهْوَلُ وَمَزْدَةُ مِنْ بَنِي عَمِّ مَالِكٍ
وَأَيْفَاعُ صِدْقٍ لَوْ تَمْلِيَّهُمْ رِضَا^(٢)
وَتَرَقَ فَلَانُ وَيَقَعَ ؛ قَالَ : [مِنَ الْكَاملِ]
حَتَّى إِذَا قَالُوا تَيَقَعُ مَالِكُ
سَلَقَتْ أَمِينَةُ مَالِكًا لِيَقْنَاهَ^(٣)

وَمِنَ الْمَجَازِ : مَجْدٌ يَافِعٌ ؛ قَالَ سَلَيْمَ بنُ مُخْرِزَ :
[مِنَ الطَّوِيلِ]

وَعَمَّيَ جَبَازٌ وَجَدَيَ مَالِكٌ
هَمَا رَفَعَا الْبَيْتَ الطَّوِيلَ نَصَابَةً^(٤)
لَنَا وَأَخْلَانَا بِأَزْعَنَ يَافِعٍ

مِنَ الْمَجَدِ لَا يَسْطِيعُهُ مَنْ يُطَالِبُهُ
* يَقْظَنِي : مَا أَنْسَاكِ فِي النَّوْمِ وَالْيَقَظَةِ، وَأَيْقَظَهُ
وَيَقْظَنِهِ فَاسْتِيقَاظٌ وَتِيقَظٌ . وَرَجُلٌ يَقْظَانُ الْفَكْرِ وَمَتِيقَظٌ وَيَقْظَنِ
يَقْظَنِي ، وَقَوْمٌ أَيْقَاظُ ، وَبَاتَتْ عَيْنِي يَقْظَنِي تُرَاعِيكِ .
وَمِنَ الْمَجَازِ : رَجُلٌ يَقْظَانُ الْفَكْرِ وَمَتِيقَظٌ وَيَقْظَنِ
وَيَقْظَنِ . وَهُوَ يَسْتِيقَاظٌ إِلَى صَوْتِهِ ؛ قَالَ الْفَرِزَدقُ :

[مِنَ الْكَاملِ]
يَسْتِيقَاظُونَ إِلَى نَهَاقِ حَمِيرِهِمْ
وَتَنَامُ أَعْيُنِهِمْ عَنِ الْأَوْتَارِ^(٥)

(١) دِيَوَانُ النَّابِغَةِ الْذِيَّانِيِّ ٦٩، وَتَقْدِيمُ فِي (مِنْعَ).

(٢) لَمْ يَرِدَ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٣) تَقْدِيمُ الْبَيْتِ فِي (سَلَقَ).

(٤) لَمْ يَرِدَ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى.

(٥) دِيَوَانُ الْفَرِزَدقِ ٣٦٠ / ١

(٦) الْبَيْتُ لِأَبَانِ بْنِ عَبْدَةِ فِي شَرْحِ دِيَوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٦٣٦.

(٧) دِيَوَانُ الْأَعْشَى ٧٣، وَالْهَذِيبٌ ٣٢٥ / ٩، وَاللَّسَانُ وَالثَّاجُ (يَقْنَ).

(٨) الْبَيْتُ لِنَصِيبِ فِي دِيَوَانِهِ ٩٤، وَاللَّسَانُ (يَمْنَ)، وَالْكِتَابُ ٥٠٣ / ٣، ٥٠٣ / ٤، ١٤٨ / ٤ .

وهي الشمس .
« يوم : مارأيتهاليوم ، ومارأيته مذيئم يوم ؛ قال :
[من الوافر]

ولولا يوم يَؤْمِنُ لِمَا أَرَدْنَا
جزاءك والقروض لها جزاء^(٥)
واللَّهُمَّ ارزقني قوت يوم بيوم . ويأوامِثُ الأجرِ
مُيَاؤمَةً . ويوم ذو أيام ، ويوم كَائِمٌ ؛ قال النابغة :
[من البسيط]

إني لأخشى عليكم أن يكون لكم
من أجل بغضائهم يوم كَائِمٌ^(٦)
تبدو كواكبُهُ والشمس طالعة
نور بنور وإظلم بظلم
ويوم آيُومٌ شديدٌ ؛ قال رؤبة : [من الرجز]
شيتَ أصداغي الهمومُ الْهَمُّ
وليلةً لَيْلًا ويوم آيُومٌ^(٧)
ومن المجاز : ذُكر في أيام العرب كذا أي في
وقائعها . « وَذَكَرْنُمْ بِأَيَّامِ اللَّهِ »^(٨) : بدمادمه على
الكفرة .

* لهم : مفازة يَهْمَاء ما فيها ماء . و«أَعُوذ بالله من
الأَيْمَانِ»^(٩) : الحرَق والغرق ، وقيل : السيل
والفحول الهائج .

تم الكتاب
وبلية الفهارس العامة

ومن المجاز : هو مِلْكُ يمينه . وهو عنده باليمين :
بمِنْزَلَةِ حَسَنَةٍ . وضربيها باليمينون : جامعها ؛ قال :
[من الرجز]

أَسْبَرُ بِالْمَيْمَونَ فِي دِهْلِيزِهَا
أَصْبَحَ مَا فِي قُلُّتِي فِي كُوزِهَا^(١)
ويقال للشيخ الفاني : التَّيْمَنُ أَرْقَحُ أَيِّ الْمَوْتِ لَآنِ
الْمَيْتَ يَتوسِّدُ يَمِينَهُ ؛ قال : [من الطويل]
إِذَا الْمَرْءُ عَلَبَى ثُمَّ أَصْبَحَ جَلَدُهُ

كَرَخْضِ أَدِيمٍ فَالْتَّيْمَنُ أَرْقَحُ^(٢)
ظَهَرَتْ عَلَالِيَّةُ مِنَ الْكِبِيرِ . الرَّخْضُ : الشَّنَّ الْخَلَقُ .
ويقولون : نَحْنُ يَمِينُ وَهُمْ شَامٌ .

* يَنْعَ : ثمرة يانعة ومُونعَة : نضيجَة ، وقد يَنْعَ
وأَيْنَعَ ، وهذا أوان يَنْعَهُ وَيَنْعِهُ ، ورمان يَنْعَ ؛ قال
عمرُو بن مَعْدِي يَكْرَبَ : [من الوافر]

كَانَ عَلَى عَوَارِضِهِنَّ رَاحَاً
يُفَضِّلُ عَلَيْهِ رُمَانٌ يَنْعَ^(٣)
ومن المجاز : دم يانع : شديد الحمرة ؛ قال سُوَيْدُ

ابن كُرَاعَ : [من الطويل]
وأَبْلَجَ مُخْتَالِ صَبَغْنَا ثِيَابَهُ
بَأَحْمَرَ مُثْلِلِ الْأَرْجُوانِيِّ يَانِعَ^(٤)
وَيَنْعَ الشَّيْءَ : فَنَأَلَوْهُ .

* يَوْحٌ : جعلك الله أَعْمَرَ مِنْ نُوحٍ وَأَنْوَرَ مِنْ يَوْحٍ ؛

(١) الرجز بلا نسبة في الناج (يمن).

(٢) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ٢١٨ ، واللسان والناج (يمن) ، والتهذيب ١٥/٥٢٨ ، وبلا نسبة في اللسان والناج (علب ، رحسن) ، والمخصص ١/٤٥ ، والجمهرة ١٢٩٣.

(٣) ديوان عمرُو بن مَعْدِي كرب ١٤٢ ، واللسان والناج (ينع) ، والأصنعيات ١٧٣ ، وبلا نسبة في المخصص ١١/٨ .

(٤) البيت لسويد بن كراع في الناج (ينع).

(٥) البيت للفرزدق في الخزانة ٤/٤٤٠ ، ٦/٤٤٠ ، والكتاب ٣/٣٠٣ ، وبلا نسبة في الدرر ٣/٨٣ ، وهي الهامع ١٩٧/١ ، وشرح شذور الذهب ١٠٠.

(٦) ديوان النابغة النباني ٨٢ - ٨٣ ، والأول بلا نسبة في اللسان (صرم).

(٧) ديوان رؤبة ١٨٣ ، والناج (يوم).

(٨) إبراهيم : ١٤ .

(٩) النهاية ٥/٣٠٣ .

الفهارس العامة

لكتاب أساس البلاغة

صنع وترتيب فتون عيّن السود

١ — فهرس الأحاديث النبوية الشريفة	٣٩٥
٢ — فهرس القراءات القرآنية	٤٠٢
٣ — فهرس الأقوال والأثر	٤٠٣
٤ — فهرس الأمثال	٤٢٣
٥ — فهرس القوافي	٤٤١
٦ — فهرس الأرجاز	٥٩٣
٧ — فهرس أجزاء الأبيات	٦٢٨
٨ — فهرس سائر الأعلام	٦٣٠
٩ — فهرس المصادر	٦٤٨

النجمة (*) الموضوعة فوق المادة الحال إليها تعني أن الحديث أو البيت أو المثل ورد في هذه المادة بلا نسبة، وكذلك ما وضع بين معقوفتين [] يعني أن ما ورد بينهما ثمت معرفته من مصادر أخرى.

فهرس الأحاديث النبوية

الحديث	المادة ج/ص	الحاديـث	المادة ج/ص	الأحاديث النبوية (الألف)
		إذا وقع الذباب... فامقلوه		[الآن حمي الوطيس]
١٥٢/١	مقل ٢٢٢/٢	جنـد الأرواح جنود مجنة	وطـس ٣٤٢/٢	آليـت أن لا أهـب إـلا ...
٦٣٠/١	عـبـر ٦٣٠/١	اـشـربـواـ المـاءـ ... تـبـعـوـ عـبـاـ	وهـب ٣٥٦/٢	أـبـرـدواـ بـالـظـهـرـ
٥١٨/١	شكـمـ ٣/٢	أشـكـمـوهـ	برـدـ ٥٤/١	أـبـعـدـواـ ... وأـعـدـواـ النـيلـ
٣٩٢/٢	يـهـمـ ٣٩٢/٢	[أـصـدقـ الطـيـرـةـ الفـأـلـ]	نبـلـ ٢٤٥/٢	ابـنـ آـدـمـ ... تـرـبـعـ وـتـدـسـعـ
٢٢١/١	حـورـ ٢٢١/١	أـعـوذـ بـالـلـهـ مـنـ الـحـورـ ...	دـسـعـ ٢٦٨/١	أـتـرـبـواـ الـكـتـابـ وـسـحـوـهـ ...
١٤٩/٢	كـورـ ١٤٩/٢	أـعـوذـ بـالـلـهـ ... بـعـدـ الـكـورـ	سـحـوـ ٤٤٣/١	الـإـثـمـ مـاـ حـلـ فيـ صـدـرـكـ
٢٢٨/١	خـبـثـ ٦٩٠/١	أـعـوذـ بـالـلـهـ مـنـ الـخـبـثـ ...	حـكـكـ ٢٠٥/١	أـجـيفـواـ الـأـبـابـ
٦٩٠/١	عـيـمـ ٧٠٠/١	أـعـوذـ بـالـلـهـ مـنـ الـعـيـمةـ وـالـأـئـمـ	جـوـفـ ١٥٧/١	أـحـسـنـ الـطـيـرـةـ الفـأـلـ
٧٠٠/١	غـرقـ ٣٤٣/٢	أـعـوذـ بـالـلـهـ مـنـ الغـرقـ وـالـحـرقـ	فـأـلـ ٣/٢	أـحـمـدـ إـلـيـكـ اللـهـ
٣٤٣/٢	وعـثـ ٥٨٩/١	أـعـوذـ بـالـلـهـ مـنـ وـعـثـاءـ السـفـرـ	حـمـدـ ٢١١/١	أـخـذـ بـهـمـ يـدـ الـبـحـرـ
٥٨٩/١	ضـوـيـ ٢١٢/١	اغـتـرـبـواـ لـاـ تـضـوـواـ	يـدـيـ ٣٨٨/٢	أـخـوـفـ مـاـ أـنـحـافـ عـلـيـكـمـ ...
٢١٢/١	حـمـرـ ٢٢٧/١	أـفـضـلـ الـأـعـمـالـ أـحـمـرـهاـ	خـوـفـ ٢٧٠/١	إـذـاـ أـرـادـ بـعـدـ خـيـرـاـ عـسلـ
٢٢٧/١	اقـتـلـواـ الـمـشـرـكـينـ وـاسـتـحـيـواـ ... حـسـيـ	عـسـلـ ٦٥٣/١	إـذـاـ تـقـىـ الـخـتـانـ	
١٦٧/١	اقـرـصـيـهـ ٦٩/٢	اقـرـصـيـهـ ثـمـ حـتـيـهـ	خـتـنـ ٢٣١/١	إـذـاـ بـالـ أحـدـ كـمـ فـلـيـتـرـ ذـكـرـهـ ... نـتـرـ
٦٩/٢	شـكـمـ ٥١٩/١	اقـطـعـواـ لـسـانـهـ	قـحـطـ ٥٤/٢	[إـذـاـ جـامـعـ الرـجـلـ مـرـأـةـ ...]
٥١٩/١	كـفـتـ ١٣٩/٢	اكـفـتـواـ صـبـيـانـكـمـ بـالـلـيلـ	خـحلـ ٢٣٢/١	إـذـاـ جـعـنـ ... شـبـعـنـ خـجلـتـنـ
١٣٩/٢	غـيرـ ٧١٧/١	أـلـاـ الغـيرـ تـرـيدـ	تـنـ ٢٤٨/٢	إـذـاـ رـأـيـ ... فـلـيـذـكـرـ مـنـاتـهـاـ
٧١٧/١	أـلـظـواـ يـاـ ذـاـ الـجـلـالـ وـالـإـكـرـامـ لـظـيـ ١٧٠/٢	إـذـاـ صـنـعـ ... فـإـنـ كـانـ مـشـفـوـهـاـ	شـفـهـ ٥١٤/١	إـذـاـ كـانـ ... أـخـذـتـ بـحـجزـ اللـهـ
١٧٠/٢	أـمـاـ بـعـدـ ٦٧/١	أـمـاـ بـعـدـ	حـزـ ١٧٠/١	إـذـاـ مـرـضـ ... أـوـ أـكـفـتـهـ
٦٧/١	شـردـ ٥٠٢/١	أـمـاـ يـشـرـدـ بـكـ بـعـيرـكـ	كـفـتـ ١٤٠/٢	

الحديث	المادة ج/ص	الحادي	المادة ج/ص	المادة ج/ص	الحادي
إن ابني ارتحلني	٣٤٤/١	رحل	٥٤٦/١	صري	[إن بيع المخلفات خلابة]
[إن بيع المخلفات خلابة]	٦٨٨/١	عيب	٣٧٣/٢	هزم	إن بيننا وبينكم عيبة مكفوفة
إن زمزم هزمه جبريل اللطيف	١٦٢/٢	لحق	٢٦٣/٢	نرك	إن عذابك بالكافر ملحق
إن عذابك بالكافر ملحق	٣١٠/١	ذرب	٦٤٤/١	عرض	إن عيسى ... بالنيزك
إن عيسى ... بالنيزك	٥٣٥/١	صبع	٥٥٧/١	صلي	إن في ألبان... من الذرب
إن في ألبان... من الذرب	٩٥/٢	قلب	٣٤٥/١	رخص	إن فيعارض لمندوحة ...
إن فيعارض لمندوحة ...	٣٢١/١	ذوق	٤٤١/١	سحر	إن قلب العبد بين إصبعين...
إن قلب العبد بين إصبعين...	٤٧/١	بحر	٢٠٥/١	حشك	إن للشيطان فخوخا ومصالي
إن للشيطان فخوخا ومصالي	١٨/٢	فرط	٤٥٨/١	سعف	إن لكل شيء قلبا ...
إن لكل شيء قلبا ...	٦٨٨/١	عيب	١٣٠/٢	كرش	إن الله ... والذوافات
إن الله ... والذوافات	٣٠٥/٢	نفس	٥٨/٢	قدس	إن من البيان لسحرا
إن من البيان لسحرا	٣٦٨/٢	هدى	٤٨/١	بنجع	إن وجدناد لبحرا
إن وجدناد لبحرا	٦٧٧/١	عمد	٤٥٨/١	سفع	أنا جذيلها الحكك
أنا جذيلها الحكك	٢٠٥/١	حشك	٦٢٣/٢	جبار	أنا فرطكم على الحوض
أنا فرطكم على الحوض	٤٠٥/٢	هدي	٤٦١/١	بسقب	أنا وسفعاء الخدين ...
أنا وسفعاء الخدين ...	٤٨/١	جر	٥٥٢/١	بسقب	الأنصار كرشي وعيبي
الأنصار كرشي وعيبي	٦٧٧/١	جرح العجماء جبار	١٧٦/٢	أحق بلقبه	الأنصار كرشي وعيبي
الأنصار كرشي وعيبي	٢٠٥/١	حكة	١٢٠/١	جر	إنه ليأتيه الناموس الأكبر
إنه ليأتيه الناموس الأكبر	٢٥٢/١	حضر	٦٣٧/١	جرح العجماء جبار	[اهجم وجريل اللطيف معك]
[اهجم وجريل اللطيف معك]	٦٩٣/١	غبر	٦٣٦/١	قذى	اهدوا هدى عمار
اهدوا هدى عمار	٧٠/٢	فرق	٦٥٣/١	حتى تذوقى عسيلته ...	أهل اليمن أنجع طاعة
أهل اليمن أنجع طاعة	٥٤٧/١	صعد	٩١/١	حتى هلك ... التحوت	أول وقت ... عمود
أول وقت ... عمود	٢٥٢/١	حضر	٣٦٦/١	الحساء يرتو فؤاد الحزين	إياكم والخلكات فإنما المأثم
إياكم والخلكات فإنما المأثم	٦٩٣/١	غبر	٦٥٣/١	عسل	إياكم وخضراء الدمن
إياكم وخضراء الدمن	٧٠/٢	فرق	٩١/١	تحت	إياكم والغبراء فإنما ...
إياكم والغبراء فإنما ...	٥٤٧/١	صعد	٣٦٦/١	رتوا	إياكم وقوارع الطرق
إياكم وقوارع الطرق	٣٤٤/١	رحل	٣٤٤/١	مشي	إياكم والقعود في الصعدات

المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص	ال الحديث
٢٨١/٢	شغلونا... حتى آت الشمس	٢٠٠/١	حفت الجنة بالملكاره
٧٠/٢	شيبيتي قوارع القرآن		(الخاء)
	(الصاد)		خذى فرصة ممسكة
٥٤٢/١	الصبر عند الصدمة الأولى	٢١٣/٢	الخراج بالضمان
٥٥٠/١	صفره في سبيل الله ...	٢٣٧/١	خلق ... فاجتالهم الشياطين
٣٤٣/١	صلوا في رحالكم	١٥٧/١	خلوا بين جرير والجرير
٥١١/١	صهب الشعاف صغار العيون	١٣٢/١	خماص البطون من أموال ...
٣٢٠/٢	الصوم وجاء	٢٦٦/١	خير النساء اللئوب العروب
	(الطاء)	٦٤١/١	(الدال)
٩٩/١	الطواف تو والاستجمار تو	٢٨٨/١	دع داعية اللبن
	(الطاء)	٥٨٧/١	دعوه فإنه مضنوك
٦٢٦/١	ظلم ظلمات يوم القيمة	١٢٠/١	دعوها فإنها جباره
٦٩٤/١	الظلم ظلمات يوم القيمة		(الذال)
	(العين)	٢٧٩/١	ذهب أهل الدثور بالأجور
٣٣/١	عجب ربكم من ألكم ...		(الراء)
٦٣٩/١	عذيري من عبد الله	٨٠/٢	رأيت ... يحر قصبه ..
٢٥/١	أزر العظمة ... إزاري		(الزاي)
٦٦٥/١	عفري	٤٢٧/١	زويت لي الأرض
٦٧١/١	العقل عقلان ... فعقيم		(السين)
٤٧١/١	على كل سلامي...	١٩٩/٢	سبحان الله مداد كلماته
٤٨١/١	عليكم بالسود الأعظم	٦٧٢/١	سبقك إليها عكاشه
	(الغين)	٢٠/١	سترون بعدي أثرة
٦٩٥/١	غدة كغدة البعير...	٤٧٤/١	سمع الله لمن حمده
٢٠١/٢	[الغيرة... والمذاء من النفاق]	٤٨٠/١	سواء ولود خير من ...
	(الفاء)	٦٢٠/١	السواك مطيبة للفم
٧١٤/١	فإن أغمي عليكم غمي		(الشين)
١٣٢/١	فكأنما يجرجر في حوفه ...	١٣٩/٢	شاتان متكافتان
١٥٢/٢	فلعلك... أن تقوم في الكيل	٥٢٦/١	شاهد الوجه
٦٣٢/١	فلم أر عقريبا يفرى فريه	١٩٨/١	شر الرعاء الحطمة
٩٤/١	فليخرجن تفلاط	٤٤٥/١	الشعث ... تفتح لهم السدد

الحاديـث	المادة ج/ص	الحاديـث	المادة ج/ص	الحاديـث
في السيوـب الخمس	٤٨٧/١ سـب	لا تعصـية عـلـى أهـل المـيرـاث	٦٦١/١ عـضـي	عـضـي
(القـاف)		لا تـمـتـشـ بـرـوـثـ وـلـا بـعـرـ	٢١٤/٢ مشـش	
قرـسـوا المـاءـ فـي الشـنـان	٦٨/٢ قـرس	لا تـمـثـلـوا بـنـامـيـةـ اللهـ	١٩٣/٢ مـثـلـ	
قلـ وـرـوحـ الـقـدـسـ مـعـكـ	٥٨/٢ قـدـس	لا تـمـتـعـ ... تـرـدـ فـارـدـتـكـم	١٥/٢ فـرد	
وـلـا يـسـتـجـرـيـنـكـ الشـيـطـانـ	١٣٦/١ جـري	لا تـنـاجـشـوا	٢٥١/٢ نـجـش	
(الـكـافـ)		لا تـنـبـرـوا بـاسـيـ	٢٤٢/٢ نـبـر	
كـأـنـ وـجـوهـهـمـ الـخـانـ المـطـرـقـةـ	٦٠٢/١ طـرق	لا حـولـ وـلـا قـوـةـ إـلـا بـالـلـهـ	٢٢٤/١ حـول	
كـأـنـكـمـ ... بـهـذـهـ الضـلـعـ ...	٥٨٥/١ ضـلـع	لا زـكـاـةـ فـي الشـنـقـ	٥٢٤/١ شـنـق	
كـأـنـاـ وـتـرـ أـهـلـهـ وـمـالـهـ	٣١٨/٢ وـتـر	لا رـأـيـ لـحـاقـنـ وـلـا حـاقـبـ	٢٠٣/١ حـقـب	
كـفـىـ بـلـمـرـءـ ... مـنـ يـقوـتـ	١٠٧/٢ قـوـت	لا شـغـارـ فـي إـلـاسـلـامـ	٥١٢/١ شـغـر	
كـلـ ذـيـ كـتـرـ يـجـدـ... ذـا زـيـتـيـنـ زـبـ	٤٠٦/١ زـبـ	لا ضـرـرـ وـلـا ضـرـارـ ...	٥٧٩/١ ضـرـر	
[كـلـ صـلـاـةـ ... فـهـيـ خـدـاجـ]	٢٣٢/١ خـدـاج	لا طـلاقـ فـي إـغـلـاقـ	٧٠٨/١ غـلـق	
كـلـ الصـيـدـ فـي جـوـفـ الـفـرـاـ	١٢/٢ فـرـأ	[لا طـيـرـةـ ، وـخـيـرـهاـ الـفـأـلـ]	٣/٢ فـأـل	
كـلـ مـولـودـ يـوـلدـ عـلـىـ الـفـطـرـةـ	٢٨/٢ فـطـر	لا غـرـارـ فـي الـصـلـاـةـ	٦٩٨/١ غـرـر	
كـلـكـمـ بـنـوـ آـدـمـ طـفـ الصـاعـ... طـفـ	٦٠٧/١ طـفـ	لا قـرـانـ وـلـا تـفـتـيـشـ	٧٣/٢ قـرـن	
الـكـيـسـ مـنـ دـانـ نـفـسـهـ	٣٠٦/١ دـين	لا قـطـعـ فـي حـرـيـسـ الـجـبـلـ	١٨٢/١ حـرـس	
كـيفـ أـنـتـ إـذـا مـرـجـ الدـيـنـ ...	٢٠٢/٢ مـرـج	لا قـطـعـ فـي الـخـلـسـةـ	٢٦١/١ خـلـس	
(الـلـامـ)		لا هـجـرـةـ بـعـدـ الـفـتـحـ	٣٦٢/٢ هـجـر	
[لـا إـسـلـالـ وـلـا إـغـلـالـ]	٤٧٠/١ سـلـل	لـا بـيعـ ... بـيعـ أـخـيـهـ	٨٧/١ بـيـع	
لـا إـسـلـالـ وـلـا إـغـلـالـ	٧٠٨/١ غـلـل	لـا يـتـرـاءـىـ أـحـدـكـ بـلـاءـ	٣٢٦/١ رـأـي	
لـا بـأـسـ أـنـ يـعـتـصـرـ الـواـهـبـ ...	٦٥٦/١ عـصـر	لـا يـدـخـلـ ... جـارـهـ بـوـائـقـهـ	٨٣/١ بـوق	
[لـا تـأـتـيـ بـرـوـثـ وـلـا بـعـرـ]	٢١٤/٢ مشـش	لـا يـزـالـ ... مـا بـكـرـواـ ...	٧٢/١ بـكـر	
لـا تـمـكـكـوـاـ عـلـىـ غـرـمـائـكـمـ	٢٢٢/٢ مـكـك	لـا يـفـضـضـ اللـهـ فـاكـ	٢٦/٢ فـضـض	
لـا تـجـعـلـهـ عـلـيـنـاـ مـاحـلـاـ مـصـدـقاـ	١٩٦/٢ محل	لـا يـقـبـلـ اللـهـ تـعـالـىـ مـنـهـ صـرـفـاـ	٥٤٥/١ صـرـف	
لـا تـحـرـمـ الـإـمـلاـجـةـ وـالـإـمـلاـجـاتـانـ	٢٢٤/٢ مـلـج	لـا يـقـولـنـ ... لـقـسـتـ نـفـسـيـ	١٧٧/٢ لـقـس	
لـا تـدـافـعـ الـأـخـبـيـنـ فـيـ الـصـلـاـةـ	٢٢٨/١ خـبـث	لـا يـكـونـ الـمـؤـمـنـ طـعـانـاـ وـلـا لـعـانـاـ طـعـنـ	٦٠٥/١ طـعـن	
لـا تـدـبـرـواـ أـعـجـازـ الـأـمـورـ	٦٣٥/١ عـجز	لـا يـورـدـنـ ذـوـ عـاهـةـ عـلـىـ مـصـحـ صـحـ	٥٣٧/١ صـحـ	
لـا تـرـوـلـ مـكـةـ ... أـحـشـابـهاـ	٢٤٧/١ حـشـب	لـعـنـ اللـهـ بـائـعـ الـعـرـةـ وـمـشـتـريـهاـ	٦٤٢/١ عـرـر	
لـا تـسـأـلـ الـمـرـأـةـ ... لـتـكـنـفـيـ	١٣٩/٢ كـفـأ	لـعـنـ اللـهـ الرـاشـيـ وـالـمـرـتـشـيـ	٣٥٦/١ رـشـو	
لـا تـطـرـقـواـ الـمـسـاجـدـ	٦٠٢/١ طـرق	لـعـنـ اللـهـ الرـاشـيـ وـالـمـرـتـشـيـ	٤٠٣/١ رـيـش	

المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص	ال الحديث
١٨٩/٢	ما مننبي... ليس بحبي... ليس نول	٥٥٢/١	لعن الله كل صقار نقار
٣١٠/٢	ما نول امرئ مسلم...	٣٣٩/٢	لعن الله الواصلة والمستوصلة
١٥/٢	ما يفرك إلا أن يقال...	٣٠٥/٢	لعت النامضة والمتنمسة
١٨٩/٢	ما وصف لي أحد... ليسك	٣٧٦/١	لقد حكمت ... أرقعة
٤١١/١	مثل أهل بيتي... وزخ في النار زخ	٦٨٣/١	لقد عذت بمعاذ
٦٧/١	مثل العالم مثل ... البداء... بعد	١١٩/٢	[لقد ورثت لكابر عن كابر]
٢١٦/١	مثل العالم مثل الحمة ... حم	٥٨٧/١	لكم الضامنة من النخل
١٢٩/١	مثل الكافر ... الجذبة...	٧٣/١	لكن حمزة لا بوأكي له
٤٣/٢	مثل ... تفيؤها الرياح	٦٣٩/١	لن يهلك ... يغدوا ...
١٥١/١	الجنوب في سبيل الله شهيد	٢٤٥/١	اللهم احضرنا غير خزايا ... خزي
٥٥٢/١	المرء أحق بصفبه	٢١٧/٢	اللهم اشدد وطأتك على مضر مضر
٩٢/١	ملعون من غير تynom الأرض	٢١٩/١	اللهم اغفر لي حويتي
٣٢/٢	فقهه من أراد ... فقهه في الدين	٣٢/١	اللهم إنا ... من الألس ...
٩٠/١	من أتبع على مليء فليتبع	٥٨/٢	[اللهم أいで بروح القدس]
٥٤/٢	من أتى أهله فأقحط ... قحط	٢١٢/١	[لو تعلمون ... الأحرم]
٦١/٢	من أتى... القاذورات .. قذر	١١٣/٢	لو يعلم ... لاستقاء ما شرب
٦٣٦/١	من استعجمت عليه ... عجم	٤٤٠/١	ليس ... بطول سجن...
٥٣١/١	من أشاد ... عوره يشينه.. شين	٥٤/٢	ليس في الإكسال إلا الطهور
٦٦٢/١	من أصحاب العطاش أفتر	٥٦٦/١	ليس منا من صلق أو حلق
٤٤٧/١	من أصبح آمنا في سربه		(الميم)
٥١٥/١	من بايع الخمر فليشقض ... شقص	٣١/١	ما كول حمير خير من أكلها
٦٥٩/١	من تعزى ... فأعضوه ... عرض	١٣٩/٢	المؤمنون تتکافأ دماءهم
٣١/٢	من حفظ ما بين فقميه... فقم	٢٤/١	مؤاربة الأريب جهل وعاء
٢٢٨/١	[من حب امرأة أو ملوكا...] حب	١٢١/٢	ما أحد ... له عنده كبوة
٥٥١/١	من سره أن ... صفونا	٩٢/٢	ما أقر بيت فيه خلة
٩٨/١	من علق ثييمة ... قم	٣٧٨/١	ما أنا والدنيا والرقم
٦٢/٢	من قال في ... مقدعا	٢٠٤/١	ما تصنعون بمحاقلكم
٣٩٢/١	من قتل... لم يرج رائحة الجنة روح	٢٠٤/٢	ماذا في الأمرين
٦٥٠/١	من قرأ... ليلة فقد عزب	٥٠٢/١	[ما فعل شرادك]
٧١٥/١	من لم يتغنى بالقرآن ... غني	٥٨٠/١	ما لي أراهما ضارعين

الحديث	المادة ج/ص	الحاديـث	المادة ج/ص	المادة ج/ص
من لم يقبل من متصل ...	٢٧٧/٢	هي اليسراء	٢٢٩/٢	نصل
من منحة ورق ...	٢٩٩/٢	(الواو)	٤٩٨/١	منح
من نوقش الحساب عذب	٤٩٨/١	[وَفِرُوا لِلْحَى ...]	٤٩٨/١	نقش
من يشاد الدين يغلبه		لَهُو		شدد
(النون)		وَمَا كَامَ ... إِلَّا بِائصاً ...		
نَحْنُ مَعَاشِ الرَّبِّيَّاتِ فِينَا يَكُوْنُ	٧٢/١	بَوْصٌ		بَكَا
نَزَّلَ الْقُرْآنَ بِلِسَانِ الْكَعْبَيْنَ	١٣٨/٢	وَنَبَقَهَا كَفَلَالْ هَجْرٌ		كَعْبٌ
نَصَرَ اللَّهُ مِنْ سَمَعٍ ...	٢٧٩/٢	وَخَلَعَ وَنَتَرَكَ مِنْ يَفْجُورَكَ		نَضَرٌ
نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ بَوَارِ الْأَئِمَّةِ	٨٢/١	وَهُلْ يَكُبُّ ... حَصَائِدُ أَسْتَهْمِ حَصَدٌ		بُورٌ
نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ الْجُورِ ...	١٥٥/١	وَيْلٌ لِلْمَسْمَنَاتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ... سَمَنٌ		جُورٌ
(الهاء)		(البياء)		
هَذِهِ أَيَّامٌ أَكَلَ وَشَرَبَ وَبَعَالٌ	٦٩/١	يَا أَبَا عَمِيرٍ : مَا فَعَلَ نَغِيرٌ		بَعْلٌ
هَلْ فِي أَهْلَكَ مِنْ كَاهِلٍ	١٥٠/٢	يَا عُثْمَانَ لَا تَرْغَبُ عَنْ سَنَتِي		كَاهِلٌ
هُمْ خَشَبٌ بِاللَّيلِ ...	٢٤٧/١	يَخْرُجُ مِنْ ضَيْضَيْهِ هَذَا ... ضَأْضَأٌ		خَشَبٌ
هَمَا فَتَايِ وَفَتَيَاتِي	٧/٢	يَدُ اللَّهِ مَعَ الْفَسَطَاسِ		فَتَايِ
هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ	٣٤٤/١	يَسَأَلُ الرَّجُلَ ... وَالْفَتَقَ		رَحْمٌ
هُوَ السَّبُوحُ الْقَدُوسُ	٤٣٣/١	يَكُونُ ... سَنَوْنَ خَدَاعَةً ... خَدَعٌ		سَبَحٌ
		يَلْقَى فِي النَّارِ ... فَيَقْصُعُ قَدْمَهُ ... قَدْمٌ		

المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص	ال الحديث
١٤٣/٢	نَهَى ﷺ عَنْ بَيْعِ الْكَالَى بِالْكَالَى كُلًا	٢٢٢/١	أَتَى عَبْدُ اللَّهِ... تَحْوِزُ لَهُ ... حُوز
٢٠١/١	نَهَى ﷺ عَنْ بَيْعِ الْمَحْفَلَةِ حَفْل	١٤٤/١	أَعْطَى ﷺ... جَلِيسَهَا ... جَلْس
٥٨٧/١	نَهَى ﷺ عَنْ بَيْعِ... وَالْمَضَامِينَ ضَمْنَ	٤٠/١	أَعْطَى الْعَزْبُ... الْأَهْلُ حَظْنِينَ أَهْل
١٧٦/٢	نَهَى ﷺ عَنْ بَيْعِ الْمَلَاقِيَّ... لَقْح	٩٢/٢	أَمْرٌ بِالتَّحْلِي... الْإِقْعَاط قَعْط
١٨٠/٢	نَهَى ﷺ عَنْ بَيْعِ الْمَلَامِسَةِ لَمْس	١٦٤/٢	أَمْرٌ بِالتَّحْلِي وَنَهَى ... لَحْيٍ
٣٨٨/٢	نَهَى ﷺ عَنْ بَيْعِ الْمَوَاصِفَةِ وَصْفٌ	٣٧٢/١	كَانَ إِذَا رَفَأَ رَجْلًا ... رَفْوٌ
٥٩٥/١	نَهَى ﷺ عَنِ التَّطْبِيقِ طَبْقٌ	١٣٩/٢	كَانَ ﷺ... مَكَافِعَ
٨٣/٢	نَهَى ﷺ عَنْ تَقْصِيصِ الْقُبُورِ قَصْصٌ	٢١٧/١	كَانَ ﷺ يَتَحَنَّثُ بِحَرَاءَ
١٧٨/٢	نَهَى ﷺ عَنْ تَلْقِي الرَّكْبَانِ لَقْيٌ	٢٧١/١	كَانَ ﷺ يَتَحَوَّلُ أَصْحَابَهُ
٢١١/١	نَهَى ﷺ عَنْ حَلْوَانَ الْكَاهِنِ حَلْوٌ	٢٧٢/١	كَانَ ﷺ يَتَخَوَّفُهُمْ
٣٠٩/١	نَهَى ﷺ عَنْ ذَبَائِحِ الْجَنِ ذَبْحٌ	١٣٣/٢	كَانَ ﷺ... مِنَ الْكَزْمِ وَالْقَزْمِ كَرْمٌ
٤٠٧/١	نَهَى ﷺ عَنْ زَبْدِ الْمُشْرِكِينَ زَبْدٌ	٩٩/١	كَانَ ﷺ يَتَوَضَّأُ بِالْتَّوْرِ تَوْرٌ
٥٢٧/١	نَهَى ﷺ عَنِ الشَّهْرَتَيْنِ شَهْرٌ	٢٧٦/١	كَانَ ﷺ يَحْبُبُ الدَّبَابَ دَبَابٌ
٧٠/٢	نَهَى ﷺ عَنْ... قَارِعَةِ الْطَّرِيقِ قَرْعٌ	١٦٦/١	كَانَ ﷺ... أُمَّ حَبِيبٍ
٦٢١/١	نَهَى ﷺ عَنِ الطَّيْرِ طَيْرٌ	٧٠٩/١	كَانَ ﷺ... أَغْلِيمَهُ غَلْمٌ
٤٢/٢	نَهَى ﷺ عَنِ الْفَهْرِ فَهْرٌ	٤١/١	كَانَ ﷺ يَتَعُودُ مِنْ... الْأَيْمَةِ... أَيْمٌ
٧٥/٢	نَهَى ﷺ عَنِ الْفَزْعِ وَالْقَنَازِعِ قَرْعٌ	٦٩٠/١	كَانَ ﷺ يَتَعُودُ مِنَ الْعَيْمَةِ... عَيْمٌ
٣٨٥/١	نَهَى ﷺ عَنْ كَسْبِ الرَّمَازَةِ رَمَزٌ	٧١٨/١	كَانَ ﷺ يَتَعُودُ مِنَ... الْغَيْمَةِ غَيْمٌ
١٧٢/٢	نَهَى ﷺ عَنِ الْلَّغْيَزِيِّ فِي الْيَمِينِ لَغْرِ	٣٨٠/٢	كَانَ ﷺ يَتَعُودُ مِنْ هَمْزَ... هَمْزٌ
٦١٨/١	نَهَى ﷺ عَنْ... طَوْفَهَمَا طَوْفٌ	٣١/١	لَعْنَ ﷺ أَكْلُ الْرِّبَا وَمَؤْكِلَهُ أَكْلٌ
١٢٢/١	نَهَى ﷺ عَنِ الْمَخْمَةِ حَشْمٌ	٢٣/٢	لَعْنَ ﷺ الْمَفْسَلَةُ وَالْمَسْوَفَةُ فَسْلٌ
٢٠٤/١	نَهَى ﷺ عَنِ الْمَحَاقِلَةِ حَقْلٌ	٢٦٧/١	نَهَى ﷺ عَنِ اخْتِنَاثِ الْأَسْقِيَةِ حَنْثٌ
٢٢٩/١	نَهَى ﷺ عَنِ الْمَخَابِرَةِ خَبْرٌ	٦٩٧/١	نَهَى ﷺ عَنِ الْاسْتَغْرَابِ... غَرْبٌ
٢٥١/١	نَهَى ﷺ عَنِ الْمَخَاضِرَةِ خَضْرٌ	٧٠٧/١	نَهَى ﷺ عَنِ الْأَغْلُوطَاتِ غَلْطٌ
٤٠٨/١	نَهَى ﷺ عَنِ الْمَزَابِنَةِ زَبْنٌ	٥١٥/١	نَهَى ﷺ عَنْ بَيْعِ... أَنْ يَشَقَّحْ شَقْحٌ
٥٣٤/١	نَهَى ﷺ عَنِ الْمَصْبُورَةِ صَبْرٌ	٦٠٤/١	نَهَى ﷺ عَنِ... حَتَّى تَطْعَمْ طَعْمٌ
٥٤٦/١	نَهَى ﷺ عَنِ الْمَصْرَأَةِ صَرِي		
٢٤١/٢	نَهَى ﷺ عَنِ الْمَنَابِذَةِ فِي الْبَيْعِ نَبْذٌ		
٢٥١/٢	نَهَى ﷺ عَنِ النَّحْشِ نَحْشٌ		
٩٢/٢	نَهَى ﷺ... يَقْعِي إِقْعَاءَ... قَعْوٌ		

فهرس القراءات القرآنية

٣٥٨/٢	وهن	١٤٦/آل عمران/٣	فما وَهِنَا	فما وَهِنَا
٦٤٣/١	عرش	٧/الأعراف/٧	وَمَا كَانُوا يَغْرِسُونَ	وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ
٣٧٥/١	رقص	٩/التوبية/٩	وَلَأَرْصَدُوا خَالِلَكُمْ	وَلَأَوْضَعُوا خَالِلَكُمْ
٦٦٢/١	عطاء	١٢/يوسف/٢٨	عُطِّ من دِبْرٍ	قُدْ من دِبْرٍ
٤٤٠/١	سجن	١٢/يوسف/٣٣	السَّجْنُ أَحَبُ إِلَيْهِ	السَّجْنُ أَحَبُ إِلَيْهِ
٧/٢	فتى	١٢/يوسف/٦٢	قَالَ لِفَتِيَّتِهِ	قَالَ لِفَتِيَّانِهِ
٢٢٣/٢	ملا	١٨/الكهف/١٨	وَلَمْلُكُتْ مِنْهُمْ رِبْعًا	وَلَمْلُكُتْ مِنْهُمْ رِبْعًا
٤٨/٢	قبص	٢٠/طه/٩٦	فَقَبَضَتْ قَبْصَةً	فَقَبَضَتْ قَبْصَةً
٣٣٦/١	رتق	٢١/الأنبياء/٣٠	كَانَتْ رَتْقاً	كَانَتْ رَتْقاً
١١٩/١	كبر	٢٤/النور/١١	وَالَّذِي تُولِي كُبُرَةَ مِنْهُمْ	وَالَّذِي تُولِي كُبُرَةَ مِنْهُمْ
٥١/٢	فتر	٢٥/الفرقان/٦٧	وَلَمْ يُقْتَرُوا	وَلَمْ يُقْتَرُوا
٥٤٧/١	صرع	٣١/لقمان/١٨	وَلَا تَصَاعِرْ خَدَكَ	وَلَا تَصَاعِرْ خَدَكَ
٤٧٠/١	سلم	٣٩/الزمر/٢٩	وَرِجْلًا سَلَمًا	وَرِجْلًا سَلَمًا
١٥٨/٢	لتت	٥٣/النجم/١٩	أَفْرَأَيْتَ الْلَّاتَ وَالْعَزِيزَ	أَفْرَأَيْتَ الْلَّاتَ وَالْعَزِيزَ
٢٢١/٢	مني	٥٦/الواقعة/٥٨	أَفْرَأَيْتَ مَا تَمَنَّونَ	أَفْرَأَيْتَ مَا تَمَنَّونَ
١٨٥/٢	لوبي	٦٣/المنافقون/٥	لَوْلَا رَؤُوسَهُمْ	لَوْلَا رَؤُوسَهُمْ
٢٩٣/٢	نفض	٦٣/المنافقون/٧	حَتَّى يُنْفِضُوا	حَتَّى يُنْفِضُوا
٢٩١/٢	نفر	٧٤/المدثر/٥٠	مُسْتَنْفِرَةً	مُسْتَنْفِرَةً
١٥٠/٢	كهر	٩٣/الضحى/٩	فَلَا تَكْهُرْ	فَلَا تَقْهُرْ
٧٦/٢	قصر	٧٧/المرسلات/٣٢	بَشَرِّ كَالْقَصْرِ	بَشَرِّ كَالْقَصْرِ

فهرس الأقوال والأثر

الجزء والصفحة	المادة	السائل	القول
٦١/١	بسن	عمر بن الخطاب ﷺ	آمين وبسلاً
٥٧/١	برم	عمرو بن معدى كرب	أبرم بني المغيرة
١١٤/٢	قيد	؟	أقيد جملـي
١٥٥/٢	لبد	عمر بن الخطاب ﷺ	أنت قلت أخي يا جوالـق
٢٢/١	أخذ	؟	أواخذـ جملـي
٦/٢	فتـن	معاذ بن جبل	ابتـلـتـ بـفتـنـةـ الضـرـاءـ فـصـبـرـتـ ...
٦٣٢/١	عتـبـ	إبراهـيمـ الـخـلـيلـ	أبـدـلـ عـتـبةـ بـابـكـ
٦٠٩/١	طلعـ	الـزـبـرـقـانـ	أبـضـ كـنـائـيـ إـلـيـ الـطـلـعـةـ الـخـبـأـةـ
٣٥٣/٢	وـكـيـ	الـحـسـنـ	ابـنـ آـدـمـ جـمـعـاـ فيـ وـعـاءـ وـشـدـاـ فيـ وـكـاءـ
٥٢٨/١	شهرـ	؟	أـتـرـانـ أـشـهـرـناـ مـنـذـ لـمـ نـلـقـ
١٥١/٢	كـيسـ	؟	أـتـرـانـ إـنـاـ كـسـتـكـ لـآـخـذـ جـمـلـكـ
٩٣/١	ترـصـ	؟	أـتـرـصـ مـيـزـانـكـ فـإـنـهـ شـائـلـ
٩٠/١	تبعـ	عـمـرـ بنـ الخطـابـ	أـتـبعـ يـاـ اـبـنـ عـبـاسـ ...
١٤٨/١	الـحـسـنـ	جـمـعـ	اتـقـواـ هـذـهـ أـلـجـوـاءـ الـتـيـ جـمـاعـهـاـ الصـلـالـةـ ...
٢٧٠/٢	نشرـ	الـحـسـنـ	أـتـمـلـكـ نـشـرـ المـاءـ
٢٣٢/١	خـجلـ	أـبـوـ هـرـيـرـةـ	أـتـىـ عـلـىـ وـادـ خـجلـ مـغـ
١٣٧/٢	كـظـمـ	؟	أـتـىـ كـظـامـةـ قـومـ فـتوـضاـ
٤٢١/١	زـمـرـ	؟	أـتـيـ الحـجـاجـ بـسـعـيدـ وـفـيـ عـنـقـهـ زـمـارـةـ
٢٢٨/١	حرـزـ	؟	أـتـيـ بـظـبـيـةـ فـيـهـاـ خـرـزـ

فهرس الأقوال والأثر

الجزء والصفحة	المادة	السائل	ال الحديث
١٣٥/١	جرو	؟	أتي رسول الله ﷺ بأجر زَغْبٍ
٥٥٢/١	صبق	؟	أتي عليه ﷺ بقتل ... أُصْبِقُ الْقَرِيبَيْنَ
٣٤٤/١	رحي	سليمان بن صرد	أتيت علّيَّ ﷺ ... مرحى الجمل
٥١٤/١	شفه	أبو مسلم	أتينا وأموالنا مشفوفة
٨٧/١	بن	علي بن أبي طالب ﷺ	أجد بنّة الغزال منك
١٢٥/١	جدب	الحسن ﷺ	أجدب قلوب وأخصب السنة
٦٨٦/١	عون	بعض العرب	أجر لي سراويلي فإنني لم أستعن
٣٨٩/٢	يدٰي	؟	اجعل الفساق يدًا يدًا
٣٨٣/٢	هون	علي بن أبي طالب ﷺ	أحبب حبيبك هونًا ما
١٦٥/١	حبط	؟	أحبط الله عمله
٢١٣/١	حمض	ابن عباس ﷺ	أحضروا
٢٣١/١	ختن	؟	اختتن إبراهيم الخليل <small>الكتاب</small> بقدوم ...
٢٤٧/١	خسي	؟	أحسّا أم زَكَا
٢٤٨/١	خشش	عمر بن الخطاب ﷺ	اخشوشنوا
٢٣٨/٢	نأج	؟	ادع ربك بأنّأج ما تقدر عليه
٦٢٢/١	ظبي	؟	إذا أتيتهم فاربض في دارهم ظبيًّا
٣٥٣،١٧٧/١	خدم،رسل	عمر بن الخطاب ﷺ	إذا أذنت فترسل وإذا أقمت فاحذر
٢٠/١	أثر	؟	إذا استأثر الله بشيء فالله عنه
٦٩٧/١	غرب	؟	إذا استغرب الرجل ضحّكاً في الصلاة ... الحسن ﷺ
٧٠٩/١	غلم	عمر بن الخطاب ﷺ	إذا اغتلمت عليكم هذه الأشربة ...
٣٠١/١	دنو	الحسن ﷺ	إذا أكلتم فدنوا
٣٥١/١	رزم	عمر بن الخطاب ﷺ	إذا أكلتم فرازمو
٢٠٦/١	حكم	عمر بن الخطاب ﷺ	إذا تواضع العبد الله رفع الله حكمته
١٦٩/١	حجر	عائشة	إذا حاضت المرأة حرم الحجران
٦٧/١	بعج	؟	إذا رأيت مكة بعجت كظائم ...
٢٥٩/١	خفف	مجاهد	إذا سجّدت فتحاف
٤٠٠/١	رهق	؟	إذا صلّى أحدكم إلى شيء فليرهقه
٦٧٥/١	علل	النخعي - عطاء	إذا عله ضربًا فيه القود
١٥٤/٢	لأ	بعض الصحابة	إذا غرست فسيلة ... يمنعك أن تلبأها
٢٤٥/١	حزن	لقمان الحكيم	إذا كان خازنك حفيظاً ...
٦٢٣/١	طرف	عمر بن الخطاب ﷺ	إذا كان اللص ظريفاً لم يقطع

فهرس الأقوال والأثر

الجزء والصفحة	المادة	القائل	ال الحديث
٣٨٢/٢	هود	عمران بن الحصين	إذا مت ... كما هود اليهود والنصارى
٣٧/١	أنق	ابن مسعود	إذا وقعت ... دمثات أنانق فيهن
٢١/٢	فرم	الحسن <small>عليه السلام</small>	أذل من فرم الأمة
٤٢٠/١	زلم	رجل من سعد	اذهب فأنت والله العبد زلة
٣٣/٢	فلت	؟	أرى أمري اقتلت نفسها
٦٩٣/١	غير	الشافعى <small>عليه السلام</small>	أرى الزنادقة وضعوا هذا التعبير ...
٣٦٢/١	رعن	أبو قتادة	ارعفي
١٣١/١	جرح	ابن عون	استجرحت هذه الأحاديث
٢٠٨/١	حلس	الشعبي	استحلسنا الخوف
٢٨٣/١	درر	؟	استدروا المدايا برد الظروف
٨٤/٢	قصم	؟	استغنووا عن الناس ولو عن قصمة السواك
٣٣/٢	فلج	ابن مسعود	استفلجي بأمرك
٢٣١/١	خثر	؟	استيقظ وهو خاثر
٣٦٦/١	رغم	عائشة	أسليه وأرغمه
٣٣٦/١	رتع	الغضبان	أشمني القيد والرتعة
٥٢١/١	شط	أبو عمرو	أشطموا
٢١٢/١	حر	طهفة	أصابتنا سنة حمراء
٥٤/١	برد	ابن مسعود	أصل كل داء البردة
٥٥٥/١	صلف	بعض العرب	أصلف الله رفك إلى زوجك
١١٠/٢	قوم	أبو الدقيش	أصلي الغذا قومتين ...
١٧٢/١	حدب	علي بن أبي طالب <small>عليه السلام</small>	اعتكرت علينا حدایر السنين
١٨٠/١	حرر	؟	[اعجز عليك إلا حر وجهها]
٢٠٠/٢	مدد	عمر بن الخطاب <small>عليه السلام</small>	الأعراب أصل العرب ومادة الإسلام
٦٧٢/١	عكس	الربيع بن خثيم	اعكسوا أنفسكم عكس الخيل باللحم
٣٧٧/١	رقق	الشعبي	أعن صبور ترقق
٧٧/١	بللي	؟	أعوذ بالله من جهد البلاء ...
٥٢/٢	قتل	مالك بن نويرة	أقتلني يا امرأة
٥٢/٢	قحم	عمرو بن العاص	أفحم يا ابن سيف الله
٢٢٣/٢	مكن	؟	أفروا الطير على مكانها
١٠٥/١	ثجح	رقيقة	اكتظ الوادي بشحاجه
١٤٠/٢	كفع	أبو هريرة	أكفحها وأنا صائم

فهرس الأقوال والأثر

الجزء والصفحة	المادة	الفائل	ال الحديث
٧ / ٢١	غسل	الربيع بن خيثم	أغسطس أغسط
١٤ / ٢	فرخ	معاوية	أفرخ رو عك
٤٢٧ / ١	زهد	؟	أفضل الناس مؤمن مزهد
٦٣٥ / ١	عمر	عمر بن الخطاب ﷺ	إلى الله أشكو عجري وبحري
٣٠٢ / ٢	نكب	همدان	لم أجعلك منكباً على جميع همدان
١٥٠ / ١	جم	عائشة	ألي كان يستجم مثابة سفهه
٤١٣ / ١	زرر	هجرس بن كلبي	أما وسيفي وزيره ...
٧٠٨ / ١	غلل	عمر بن الخطاب ﷺ	امرأة السوء غل قمل
٥٠٤،٥٠٣ / ١	شرف	؟	أمرنا أن تستشرف العين والأذن
١٢٥ / ١	جدب	عتبة بن غزوان	امض في رشد الله ... أتجدب ...
٧٠ / ٢	قرع	عمر بن الخطاب ﷺ	إن اعتبرتم في ... فشرع حكم
٣٠٧ / ٢	نوخ	؟	إن أنيخ على صخرة استناخ
٢٥١ / ٢	بنجز	أكثم بن صيفي	إن رمت المحاجزه قبل المناجزه
٥٢٢ / ١	شمل	عبد الله بن زياد	إن شئت اشتغلت عليك ...
٦٩ / ٢	فرض	أبو الدرداء	إن قارضت الناس فارضوك ...
٣٥٦ / ٢	ومق	عامر بن الظرب	إن لم يكن وماق فتعجل فراق
٧٥ / ٢	قرز	؟	إن إبليس ليقر القزة ...
٢٥٢ / ١	خضد	معاوية	إن ابن عمك هذا لم يحضر
٧١٣ / ١	غمق	عمر بن الخطاب ﷺ	إن الأردن أرض غمقة ... أرض نزهة
٢٦٤ / ٢	نزو	عمر بن الخطاب ﷺ	إن الأردن أرض غمقة ... أرض نزهة
٣٠٣ / ١	دول	الحجاج	إن الأرض ستداول منا كما أدلنا منها
٢٥٨ / ٢	نخع	؟	إن أنفع الأسماء عند الله ...
٢١ / ٢	فرو	عمر بن الخطاب ﷺ	إن الأمة ألقى فروة رأسها ...
١٨٠ / ٢	لمس	؟	إن أمرأتي لا ترد يد لامس
٤٤٢ / ١	سحل	علي بن أبي طالب ﷺ	إن بني أمية لا ... في مسحل ضلاله
٢٥٩ / ١	خفف	؟	إن بين أيدينا ... لا يجوزها إلا المحف
١٤١ / ٢	كفف	؟	إن بيتنا وبينكم عيبة مكافوفة
٢٠٦ / ١	حكم	؟	إن الجنة للمحكمين
٤٢٧ / ١	زهق	عبد الرحمن بن عوف	إن حابياً خيراً من زاهق
٢٦ / ٢	فضض	عائشة	إن رسول الله ﷺ...فضض من لعنة الله
٢٠٥ / ٢	مرز	؟	إن عمر ... جنazaً رجل فمرزه حذيفة

الجزء والصفحة	المادة	القائل	ال الحديث
٧٠٨/١	غلق	؟	إن قريشاً لقنة خبى لها فتح وغلق
٦٩٥/١	غدق	عمرو بن العاص	إن قلب المؤمن ... حين يغدق به
٦٨٣/١	عود	ملك الموت ﷺ	إن لي فيكم عودة ثم عودة ...
٥٦٦/١	صوبي	أبو هريرة	إن للإسلام صوئي ومناراً كمنار ...
٣٠٨/٢	نور	أبو هريرة	إن للإسلام صوئي ومناراً كمنار ...
٢٤٩/١	خصب	؟	إن الله ليحب البيت الخصب
١٨٣/١	حرف	؟	إن المؤمن ... في حarf بها عند الموت
٣٠٤/٢	نكر	أبو سفيان	إن محمدًا ﷺ لم ينكر أحدًا ...
٧٤/٢	قرح	؟	إن مطعم ابن آدم ضرب ... قرحه وملحه
٤٩/٢	قبع	الحارث بن عبد الله	إن مكيالكم هذا لقياع
٣٤/٢	فلذ	؟	إن من أشراط الساعة ... بأفلاذ أكبادها
٢٠٥/٢	مرس	؟	إن من اقتراب الساعة أن يتمرس ...
٤٢٧/١	زهد	حالد	إن الناس ... الخمر وتزايدوا الجلد
٣٤٣/٢	وعب	؟	إن النعمة الواحدة تستوعب ...
٦٩٥،٣٦٢/١	رع، غثر	عثمان بن عفان ﷺ	إن هؤلاء النفر رعا عغرة
٦٠/٢	قدم	ابن عباس ﷺ	أن ابن أبي العاص مشى التقدمية
٦٠/٢	قدم	ابن عباس ﷺ	أن ابن الزبير مشى القهري
٣٨٣/١	رمث	؟	إنا نركب أرماثاً لنا في البحر
٢٠/٢	فرغ	الأخطل	أنا أستفرغ من إماء واحد ...
١٢٨/١	جذل	حباب	أنا جذيلها المحك
٥٠١/١	شرج	يوسف بن عمر	أنا شريح الحاج
٧٧/٢	قسم	علي بن أبي طالب ﷺ	أنا قسيم النار
٢٥٥/٢	نحر	حرير	أنا نحرت الشعر نحرًا
٢٧٤/٢	نصت	طلحة	أنصوني
٢٥٢/٢	نبع	معاوية	إنك بعيد النجعة
٢٤٠/١	خرط	علي بن أبي طالب ﷺ	إنك لخروط ...
٢٤١/١	جعد	شريح	إنك لبسط الشهادة
١٤٢/١	جفن	عمر بن الخطاب ﷺ	انكسرت قلوص من إبل الصدقة فجفنتها عمر بن الخطاب
١٣٩/٢	كفاء	عمر بن الخطاب ﷺ	انكفاء لونه عام الرمادة
٣٧٩/١	ركب	حديفة	إنا هملكون إذا صرتم تمثون الركبات
١٧١/٢	لعل	؟	[إنما الدنيا لعاعة]

فهرس الأقوال والأثر

الحادي	السائل	المادة	الجزء والصفحة
إِنَّمَا نَحْنُ حَفَنَةٍ مِّنْ حَفَنَاتِ رَبِّنَا	أَبُو بَكْر الصَّدِيق ﷺ	حَفَنٌ	٢٠١/١
[إِنَّمَا النِّسَاء لَهُمْ عَلَى وَضْمٍ]	عُمَرُ بْنُ الْخَطَّاب ﷺ	وَضْمٌ	٣٤١/٢
إِنَّهُ لِعَزْ بَكْمٍ	ابْنُ عَمْرٍ ﷺ	عَزْ	٦٥١/١
أَنَّهُ خَرَجَ فَلَمَّا تَفَوَّهَ الْبَقِيعُ ...	؟	فَوَهٌ	٤١/٢
أَنَّهُ صَلَّى فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ مُتَلِّبًا بِهِ	؟	لَبٌ	١٥٤/٢
أَنَّهُ ضَحَّكَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ	؟	نَجْذٌ	٢٥٠/٢
أَنْكُوا وَجْهَهُ الْقَوْمَ	يَزِيدُ بْنُ شَحْرَةَ	نَهْكٌ	٣١٣/٢
إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمُ الرَّاعِ	؟	رَعْ	٣٦٢/١
إِنِّي ... الْعَرَاقِينَ صَدَمَهُ ... شَدِيدُ الْعَذَارَ	عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ	صَدْمٌ، عَذْرٌ	٦٣٩، ٥٤٢/١
إِنِّي لَأُدْنِي الْحَائِضَ وَمَا بِي إِلَيْهَا صُورَةً	ابْنُ عَمْرٍ ﷺ	صُورٌ	٥٦٣/١
إِنِّي لَأَرْفَ شَفَتِيهَا وَأَنَا صَائِمٌ	أَبُو هَرِيرَةَ	رَفْ	٣٧٠/١
إِنِّي وَاللَّهِ مَا قَارَعْتُ صَفَاهَ ...	صَعْصَعَةٌ	صَفْوٌ	٥٥٢/١
أَهْدَيْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَحْرَرَ زَغْبٍ	؟	زَغْبٌ	٤١٥/١
أَهْلُ الْجَنَّةِ جَرَدٌ مَرْدٌ مَكْحُلُونٌ	؟	جَرَدٌ	١٣١/١
أَهْلُ الْكُفُورِ أَهْلُ الْقُبُورِ	مَعَاوِيَةٌ	كَفْرٌ	١٤٠/٢
أَوْ مَثِيلِي يَفْتَنُهُ عَلَيْهِ	؟	فَوْتٌ	٣٨/٢
[إِيَّاكُمْ وَحْمَيْةُ الْأَوْقَابِ]	الْأَحْنَفُ	وَقْبٌ	٣٤٨/٢
إِيَّاكُمْ وَكُثْرَةُ التَّنْصُحِ فَإِنَّهُ يُورِثُ التَّهْمَةَ	أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِي	نَصْحٌ	٢٧٤/٢
إِيَّاكُمْ وَهَذِهِ الْمَجَازِرُ	عُمَرُ بْنُ الْخَطَّاب ﷺ	جَزْرٌ	١٣٦/١
أَيَّامُ التَّشْرِيقِ	؟	شَرْقٌ	٥٠٥/١
الْإِيمَانُ هَيْوَبٌ	عَبْدُ بْنُ عَمِيرٍ (الباء)	هَيْبٌ	٣٨٤/٢
بَايَعُوا أَبُو بَكْر ﷺ تَحْتَ سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ ؟	؟	سَقْفٌ	٤٦٣/١
بُصْرُ كُلِّ سَمَاءٍ مَسِيرَةٌ خَمْسَمَائَةٌ عَامٌ	ابْنُ مَسْعُودٍ	بَصْرٌ	٦٢/١
بَعِيرُ مَدِيثٍ	عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ﷺ	دِيثٌ	٣٠٥/١
[بَكَى عَمْرٌ ﷺ حَتَّى اخْضُلَتْ لَحِيَتِهِ]	؟	خَضْلٌ	٢٥٤/١
بَكَعَهُ بِالسِّيفِ وَالْعَصَا	عُمَرُ بْنُ الْخَطَّاب ﷺ	بَكْعٌ	٧٣/١
بَلَغَ الْحَزَامَ الطَّيْبِينَ	عُثْمَانُ بْنُ عَفَانَ ﷺ	طَيْبٌ	٥٩٦/١
بَلَغَ اللَّهُ بِكَ أَكْلًا الْعَمَرِ	؟	كَلَأٌ	١٤٣/٢
بَيْنَ الرَّانِفَةِ وَالصَّفَنِ	؟	رَنْفٌ	٣٨٩/١

الحاديـث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
تأتينا بهذه الأحاديث قصية ...	الشعبي	قسـو	٧٨/٢
تابعنا الأعمال فلم نجد أبلغ ...	أبو واقد الليثي	تبع	٩٠/١
تبني المساجد حمماً والقرى شرفاً	ابن عباس <small>رض</small>	جمـم	١٥٠/١
تخاصبوا حتى ما أبصروا أدسم السماء	؟	حـصـب	١٩٢/١
ترافقوها تزلف الكرة	أبو سفيان	زـقـف	٤١٧/١
تزوج... عمر <small>رض</small> إلى أطناب بيتها	؟	طـبـ	٦١٥/١
تسعة عشر... والباقي في السابعاء	عبد الله	سيـ،ـعـشـر	٦٥٤،٤٣٦/١
التبسيد فيهم فاشـ	؟	سـبـد	٤٣٣/١
النصرية خلاية	؟	صـرـي	٥٤٦/١
تعودوا الخير فإن الخير عادة ...	؟	عـودـ	٦٨٣/١
تعوذوا بالله من حمية الأوقاب واللئام	؟	وـقـبـ	٣٤٨/٢
تعلموا الفرائض والسنـةـ والـلـحنـ	عـمـرـ بـنـ الـخـطـابـ <small>رض</small>	لـهـنـ	١٦٤/٢
تفـحلـ لـعـمـرـ <small>رض</small> ـ أـمـرـاءـ الشـامـ	؟	فـحـلـ	٩/٢
تـفرقـواـ أـيـديـ سـباـ	؟	يـدـيـ	٣٨٨/٢
تقـولـ الـأـرـضـ ...ـ عـلـيـ فـدـادـاـ	؟	فـدـفـ	١١/٢
الـتكـبـيرـ جـزـمـ وـالـسـلـامـ جـزـمـ	الـنـخـعـيـ	جـزـمـ	١٣٨/١
تـكـوـنـ ...ـ كـثـمـرـةـ ...ـ ذـبـابـ السـيـفـ	؟	ثـرـ،ـذـبـ	٣٠٨،١١٤/١
تلـجـديـ فيـ عـلـمـ اللـهـ سـتـاـ أوـ سـبـعاـ	؟	لـجـمـ	١٦٠/٢
تمـرـدـ عـشـرـينـ وـجـمـعـتـ عـشـرـينـ ...ـ	مـعـاوـيـةـ	مـرـدـ	٢٠٤/٢
تمـعـدـواـ	مـعـدـ	مـعـدـ	٢١٩/٢
تنـائـاتـ وـتـرـبـصـتـ فـكـيـفـ رـأـيـتـ اللـهـ صـنـعـ عـلـيـ بـنـ أـيـ طـالـبـ <small>رض</small>	عـلـيـ بـنـ أـيـ طـالـبـ <small>رض</small>	نـائـأـ	٢٣٨/٢
تنـكـبـواـ العـبـارـ إـنـ مـنـهـ تـكـوـنـ النـسـمـةـ	؟	نـسـمـ	٢٦٧/٢
تـوـفـيـ رـسـوـلـ اللـهـ <small>صلـوةـ الرـحـمـةـ عـلـىـهـ وـلـمـ يـحـرـمـ</small> ...ـ وـحـاـقـتـيـ وـذاـقـتـيـ	عـائـشـةـ	ذـقـنـ	٣١٤،٣١٣/١
تـيـسـيـ جـعـارـ	أـبـوـ أـيـوبـ	تـيـسـ	١٠٠/١
(الـشـاءـ)			
ثـلـاثـةـ أـسـفـارـ كـذـبـ عـلـيـكـ	عـمـرـ بـنـ الـخـطـابـ <small>رض</small>	كـذـبـ	١٢٧/٢
(الـجـيـمـ)			
جـاءـ أـبـرـهـةـ حـجـرـ فـشـرـمـ أـنـفـهـ	؟	شـرـمـ	٥٠٥/١
جـدـبـ عـمـرـ <small>رض</small> ـ السـمـرـةـ بـعـدـ الـعـتـمـةـ	؟	جـدـبـ	١٢٥/١
الـجـرـادـ نـثـرـةـ الـحـوـتـ	ابـنـ عـبـاسـ <small>رض</small>	نـثـرـ	٢٤٨/٢

فهرس الأقوال والأثر

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
جمع حاشيته وضم قطريه الجنة تحت البارقة	عائشة عمار	قطر برق	٨٧/٢ ٥٧/١
حائز بأثر حادثوا هذه القلوب فإنها سريعة الدبور	الحسن	عمر بن الخطاب	٨٢/١
حتى روی الناس وضرروا بعطن	؟	دثر	٢٧٩/١
حتى مت ... الأباطيل وأزوقة لها	يونس	عطن	٦٦٣/١
الحرب سجال	أبو سفيان-هرقل	زوق	٤٢٦/١
الحسن والحسين سبطا رسول الله	؟	سبط	٤٣٣/١
حكم اليتيم كما تحكم ولدك	الخعي	حكم	٢٠٦/١
الحمد لله الذي أقعني إليكم	أعرابي	قنع	١٠٥/٢
الحمد لله الذي ... وضئضي معد	أبو طالب	ضاضاً	٥٧١/١
الحمد لله ... إذا ملت عدلوني	عمر بن الخطاب	عدل	٦٣٨/١
الحمد لله الذي هذا من رياشه	علي بن أبي طالب	ريش	٤٠٣/١
حمس الوعى واستحر الموت	علي بن أبي طالب	حمس	٢١٢/١
حنانيك يارب	زيد بن عمرو	حنن	٢١٩/١
خذ ما تطوير من شعر رأسك	؟	طير	٦٢١/١
خرجو إلى الصعدات يجأرون ...	؟	صعد	٥٤٧/١
خرجوا في حمارة القيط	علي بن أبي طالب	حمر	٢١٢/١
خرط علينا الاحتلال	عمر بن الخطاب	خرط	٢٤٠/١
خشينا أن يفوتنا الفلاح	أبو ذر	فلح	٣٤/٢
خشيت أن تبعك بما أكره	أبو موسى	بكع	٧٣/١
الشخصضة خير من الرنى	ابن عباس	خحضر	٢٥٣/١
خطأ الله نوعك	ابن عباس	خطأ	٢٥٥/١
خفوا على الأرض	عطاء	خفف	٢٥٩/١
خير أولادنا الأبله العقول ...	الزبرقان	بله	٧٦/١
خير المال عين ساهرة لعين نائمة	؟	سهر	٤٨٦/١
خير المال مهرة مأمورة	؟	أمر	٣٤/١
[خير النساء الحارقة]	علي بن أبي طالب	حرق	١٨٤/١
خير هذه الأمة النمط الأوسط	علي بن أبي طالب	نمط	٣٠٤/٢

المادة	القائل (الدال)	الحديث
الجزء والصفحة		
١٥٨/١	جوبي	دخل العرنيون المدينة فاجتوروها
٥٨٠/١	ضطر	؟
٢٥٢/٢	بنجع	دخل المقاداد على علي <small>ﷺ</small> وهو ينبع ...
٣٣١/٢	وري	دعوني أهاديه الشعر من وراء وراء
٢٩١/١	دفف	دفت عليهم دافة من الأعراب
٢٩٦/١	دلي	دلونا به إليك مستشفعين
٣٠٥/١	ديث	ديث بالصغراء
٦٧٠/١	عقل	الدية على العاقلة
(الذال)		
٢٧٤/٢	نف	ذاك رجل نففة
١٨٠/١	حرر	ذرني وأنا أحر لك
٣١٥/١	ذكي	ذكاة الأرض يسها
٢٤٨/١	خشتر	ذهب ... خشاره كخشاره الشعير
(الراء)		
١٧٠/١	حجز	رأى رجلا متحاجزا بحمل أبرق
٣٥/١	أنج	رأى رجلا يأنج بيشه
٩٨/٢	قلل	الربا وإن كثر فهو إلى قل
٦٦٢/١	عطش	[رخص لصاحب العطاش والله ...]
٣٦٥/١	رغب	الرغل شؤم
٣٧٠/١	رفع	رفع إليه علم فشرم إليه
٥٨٨/١	ضوا	ركبني اليوم بأضواح من الكلام ...
(الزاي)		
٢١٥/١	حمم	الزاني يحمم ويجهه ويجلد
٤٢/٢	فهد	زوجي إن دخل فهد ...
(السين)		
٣٦٢/١	رع	[سائر الناس همج رعاع]
٥٥٧/١	صلبي	سبق رسول الله <small>ﷺ</small> وصلى أبو بكر <small>ﷺ</small>
٦٥٩/١	عاضض	سترون بعدى ملكا عضوضا
٥٣٤/١	صبر	سدرة المتهنى صبر الجنة
٨٤/١	بهر	سرينا حتى اهار الليل

فهرس الأقوال والأثر

الحادي	القائل	المادة	الجزء والصفحة
سمى خالد بن الوليد ﷺ سيفاً له مرسباً	؟	رسب	٣٥٢/١
سيد رياحين أهل الجنة الفاغية	؟	فغو	٣٠/٢
شجة دامعة	؟	دمع	٢٩٨/١
شهدت عليك بالفقمة	أعرابي	فقه	٣٢/٢
شيخان قريش	رقيفة	شيخ	٥٢٩/١
الشيطان يووسوس ... ذكر الله خنس	ابن مسعود (الصاد)	خنس	٢٦٨/١
الصدقة مال الكسحان والعوران	ابن عمر ﷺ	كسح	١٣٤/٢
صلوة النهار عجماء	الحسن ﷺ	عجم	٦٣٧/١
صلّى بنا ﷺ وعليه فروج من حرير	عقبة بن عامر	فرج	١٤٠١٣/٢
الصمت حكم وقليل فاعله	؟	حكم	٢٠٦/١
[الصوم يذهب وحر الصدر]	؟	ور	٣٢٣/٢
صوموا من وضح إلى وضح	عمر بن الخطاب ﷺ (الصاد)	وضوح	٣٤٠/٢
ضرب الشيطان روقه ومد أطوابه	عائشة	روق	٣٩٦/١
ضحي رسول الله ﷺ بكبشين موجوعين	؟	وجأ	٣٢٠/٢
طارت به عنقاء مغرب	؟	غرب	٦٩٧/١
طرأ على حزبي من القرآن	؟	طرأ	٥٩٧/١
طرفت أعينكم الدنيا	زياد	طرف	٦٠٢/١
طلق امرأته وحملها	عبد الرحمن	حم	٢١٥/١
طوي لم مات في النأة	أبو بكر الصديق ﷺ (العين)	ناناً	٢٣٨/٢
عجبت من تضافرهم على باطلهم	علي بن أبي طالب ﷺ	ضفر	٥٤٨/١
العرب سطام الناس	؟	سطم	٤٥٤/١
علمّهم الرجز يهربّ أشداقهم	؟	هرت	٣٦٩/٢
على أن لي الوبر ولنك المدر	عامر بن الطفيلي	مدر	٢٠٠/٢
على المسلمين أن لا يتركوا مفدوحاً...	؟	فدرج	١١/٢
عليك بالرائب من الأمور	أبو بكر الصديق ﷺ	رأب	٣٢٤/١
عليك بالماء ... الذي نجحت به	أبي	نبع	٢٥٢/٢

فهرس الأقوال والأثر

الجزء والصفحة	المادة	السائل	ال الحديث
٢٧٣/٢	نسل	أبو بكر الصديق ﷺ	عليك بالملغفة والمنشلة
١٧١/١	حجن	قيس بن عاصم	عليكم بالمال واحتاجانه
١٨٤/١	حرق	علي بن أبي طالب ﷺ	عليكم من النساء بالحرارة
٩٨/١	توج	؟	العمايم تيجان العرب
١٨٨/١	حسب	؟	عند الله أحتسب عنائي
		(الغين)	
٧١٦/١	غوص	عمر بن الخطاب ﷺ	غض يا غواص
		(الفاء)	
٦٥٢/١	عسب	علي بن أبي طالب ﷺ	فإذا كان كذلك ضرب يعسوب ...
٩٤/٢	قفو	عامر و أربد	فإذا وضعت ... فاستقه بالسيف
٣٢٠/١	ربض	؟	فابعث له واحد من الرابضة
٧١٧/١	غيب	؟	فتسيرون إليهم في ثمانين غابة(غاية)
١١٢/٢	قهر	؟	فضضعت الخيل وتقهقرت البغال
٦/٢	قتل	الزبير و عائشة	قتل منه في الذروة والغارب
٣٢٠/١	ربض	أم العبد	فدعنا بإياده يربض الرهط
٢٠٣/٢	مرح	علي بن أبي طالب ﷺ	فرغنا من مرح الحمل
٦٠٧/١	طفف	ابن عمر ﷺ	فطفف بي الفرس مسجد بي زريق
٣٢٥/٢	ودع	علي بن أبي طالب ﷺ	فقد تودع منهم
٣٣٠/٢	ورم	أبو بكر الصديق ﷺ	فكلكم ورم أنفه أن يكون له الأمر
١٢١/١	جبن	خالد بن الوليد ﷺ	فلا نامت أعين الجبناء
٢٧٨/١	دبر	؟	فلان لا يصللي إلا دبريا
٣٤٢/١	رجو	ابن عباس ﷺ	فلان وردنا منه أرجاء واد رحب
٢٢٢/١	حوز	؟	فلان يحمي حوزة الإسلام
٦٢٠/١	طهو	أبو هريرة	فما طهوي إذن
١٥٩/٢	لحج	طلحة	فوضعوا اللحج على قفيّ
١٣٩/١	جسر	نوف بن مالك	فوق عوج على نيل مصر فجسراهم سنة
٤٩٣/١	شت	معاوية	في الحيس طبيات جمعن من شتي
٤٨/١	بخق	؟	في العين إذا بخقت مائة دينار
٥٦٦/١	صوي	لقيط	فيخرجون من الأصوات
		(الكاف)	
١٢١/١	جبن	عمرو بن معدى كرب	قاتلناكم بما أجهتناكم

فهرس الأقوال والأثر

الجزء والصفحة	المادة	السائل	ال الحديث
٦٠٦/١	طفف	؟	قتل الحسين ﷺ بطفل الفرات
٢٦٧/٢	نسم	عمرو بن العاص	قد استقام المنسم
٤٢٦/١	زول	سلمة بن الأكوع	قد خالطه سهماي ... زائلة لتحرك
٢١٥/١	حمل	علي بن أبي طالب ﷺ	القرآن حمال ذو وجوه
٤٨٠/١	سوأ		قُصّتْ على رسول الله ﷺ رؤيا فاستاء لها ؟
٩٧/٢	قلس	؟	القلس حدث
(الكاف)			
٥٣٢/١	صبب	هند بن أبي هالة	كأنما يمشي في صبب
٢٠٢/٢	مرث	ابن الزبير	كأنهم صبيان يمرثون سجنهم
٢٩٩/١	دمك	؟	كان إبراهيم عليه السلام ... يوم مدماماً
٢٢٦/٢	ملط	؟	كان الأحنف أملط
٨٤/٢	قضب	عائشة	كان إذا رأى التصليب في ثوب قضبه
٥٠٨/١	شطن	أبو وجيه العكلي	كان ذلك حين ركبني شيطاني
٢٣٢/١	خدج	؟	كان ذو الثدية مخدج اليد
٣٩٥/١	روز	؟	كان راز سفينية نوح جريل عليه السلام
٣٣٠/٢	وري	؟	كان رسول الله ﷺ ... وري بغيرة
١٩١/٢	مائق	؟	كان رسول الله ﷺ يكتحل من قبل مؤقه
٥٠/١	بدد	؟	كان الزبير حسن الباد على السرج
٢٢٢/١	حوش	عمر بن الخطاب ﷺ	كان زهير لا يتبع حوش الكلام
٦٦٤/١	عظل	؟	كان زهير لا يعاطل بين القول
٤٠٠/١	رهق	؟	كان سعد إذا دخل مكة مراهقاً ...
٦٤٢/١	عرر	؟	كان سليمان إذا تعار من الليل قال ...
٣٠٦/١	دين	؟	كان علي عليه السلام ديان هذه الأمة بعد نبيها
٥٧٣/١	ضبط	؟	كان عمر أضبيط
١٨٩/٢	ليط	؟	كان عمر يليط أولاد الجاهلية بآبائهم
١٤٧/١	جمع	؟	كان في جبل هامة جماع قد ...
٣٨٤/٢	هيأ	العامرية	كان لي آخر هيئ
٨٩/٢	قطن	عمر بن الخطاب ﷺ	كان يأخذ من القطنية العشر
٥٣٣/١	صبح	؟	كان بيتما ... إلى الصبيان تصفيحهم
٩٥/٢	قلب	؟	كان يجيئ يأكل الجراد وقلوب الشجر
٥٨٠/١	ضرط	؟	كان يقال لعمرو بن هند مضرط الحجارة

الجزء والصفحة	المادة	السائل	الحديث
٣٥٣/٢	وكي	؟	كان يوكى ما بين الصفا والمروة سعيا
٧٢/١	بكر	؟	كانت ضربات على <small>هـ</small> أبكارا
١٦٥/١	حبك	؟	كانت عائشة تختبئ فوق القميص ...
٢٤٩/١	خصب	الحسن <small>ؑ</small>	كانوا في الرحال مخاصيب ...
١٤٧/١	جز	؟	كانوا يأمرون ... الخنازة بالجمل
١٣١/٢	كرع	؟	كانوا يكرهون الطلب في أ��ارع الأرض
١٢٠/١	جب	علي بن أبي طالب <small>ؑ</small>	كان خير من امرأة قباء جاء
١٢٥/٢	كدد	ابن هبيرة	كدوني فإني مكد
٥٦٤/١	صوغ	أبو هريرة	كذبة كذبها الصواغون
١٢٨/٢	كذب	عمر بن الخطاب <small>ؑ</small>	كذبتك الظهائر
٥٧٥/١	ضجع	؟	كره ابن مسعود ... الرجل مضطجعا
٣٣٠/٢	ورك	؟	كره ابن مسعود ... الرجل مضطجعا
٥٦٣/١	صور	مجاهد	كره أن يصور شجرة مشمرة ...
٢٩٢/٢	نفس	التخعي	كل شيء ليست له نفس سائلة ...
٢٣٥/٢	مهمه	؟	كل شيء منه ماعدا النساء وذكرهن
٣٤/٢	فلح	؟	كل قوم على زينة من أمرهم ومفلحة ... ؟
٥٦٠/١	صمي	ابن عباس <small>ؓ</small>	كل ما أصميت ودع ما أثنيت
٣٧٨/٢	هلب	معاوية	كلا إنه لبهله
٢٠٨/١	حلس	أبو بكر الصديق <small>ؑ</small>	كن حلس بيتك
٦٠٤/١	طعم	أبو سعيد	كنا نخرج في صدقة الفطر ...
٦٩٤/١	غبق	زرقاء اليمامة	كت أكحلهما ... صبر وغبوق ...
٣٢/٢	فقه	عمر بن الخطاب <small>ؑ</small>	كت سيدا ... وفقيها في الإسلام
٢٢٩/٢	منح	جابر	كت منيع أصحابي يوم بدر
١٤٨/٢	كنف	عمر بن الخطاب <small>ؑ</small>	كيف ملي علماء
٧٨/٢	قسرو	ابن مسعود	كيف يدرس العلم ...
٢٦٧/١	خند	الفرزدق (اللام)	كيف يقوم خنديز طيء بفحل مصر
٣٤٤/١	رحل	؟	لأرحننك بسيفي
٣٨٢/١	ركل	عبد الملك	لأركلننك ركلة لا تأكل بعدها أكلة
١١٣/٢	قهم	بعض العرب	لشن أقهمت في خمسة الدنانير ...
٣٢/١	ألتق	عبادة بن الصامت	لا أكل إلا ما لوق لي

فهرس الأقوال والأثر

الحادي	لا يزال أحدهم كاسراً وساده ...	عمر بن الخطاب ﷺ	كسر	١٣٥/٢
لا ينحيط ولا ... ولكن يهش هشا رققا	جابر	هشيش	٣٧٤/٢	
[لا يدخل الجنة سبيء الملكة]	؟	ملك	٢٢٧/٢	
لا يتنه و لا يتشنان	ابن مسعود	تفه، شنن	٥٢٤، ٩٥/١	
لا يكس ولا شسط	ابن مسعود	شسط	٥٠٧، ٥٠٦/١	
لا يكس ولا شسط	ابن مسعود	وكس	٣٥٢/٢	
لا ينحيط ولا ... ولكن يهش هشا رققا	جابر	هشيش	٣٧٤/٢	
لا وقائت نفسي البصير ما فعلت كذا	؟	قوت	١٠٧/٢	
لا وركس ولا شسط	ابن مسعود	ورط	٣٢٩/٢	
لا وركس ولا شسط	ابن مسعود	مسس	٢١٣/٢	
لا قطع في الدغرة	علي بن أبي طالب ﷺ	دغر	٢٨٩/١	
لا حنب في الإسلام	؟	حرب	١٨٦/١	
لا رأي لخازق	؟	حرب	١٥١/١	
لا توله والدة عن ولدتها	؟	وله	٣٥٥/٢	
لا تنحعوا ولا تفرسوا ودعوا ...	عمر بن الخطاب ﷺ	فرس	١٦/٢	
لا تنازروا بكلام الله ولا ...	الزهري	نظر	٢٨٣/٢	
لا تلوثوا بدار معجزة	عمر بن الخطاب ﷺ	لث	١٥٨/٢	
لا تكرر ولا تكفر أهل قبلك	؟	كفر	١٤١/٢	
لا تقتحمه العين من صغر	أم عبد	قحم	٥٥/٢	
لا تقبل شهادة ... ولا شهادة المغذي	أبو البداء	غذذ	٦٩٦/١	
لا تصلين وبينك وبين القبلة فجوة	ابن مسعود	فحو	٩/٢	
لا تشربوا ... فإنها كفل الشيطان	النخعي	كفل	١٤٢/٢	
لا تسربوا الإبل فإن فيها رقوء الدم ...	قيس بن عاصم	رقأ	٣٧٣/١	
لا تدفعوا الطوف في الصلاة	أبو هريرة	طوف	٦١٨/١	
لا تدركه الأوهام	؟	وهم	٣٥٨/٢	
لا تدقنوا فيدنق عليكم	الحسن ﷺ	دقن	٣٠٠/١	
لا تكرون حنانة ... ولا ذات جلاوزة ؟	؟	جلز	١٤٤/١	
لا أدخل عليه قبرة بيت	علي بن أبي طالب ﷺ	لدم	١٦٥/٢	
لا تكون مثل الضبع تسمع اللدم ...	؟	قعر	٩٢/٢	
الحادي		المادة	الجزء والصفحة	

الجزء والصفحة	المادة	السائل	الحديث
٣٧٠/١	رفع ذعر	؟	لا يزال رفع أحدكم بين ظفره وأغلاقته
٣١٣/١	خصم جشر	؟	لا يزال الشيطان ذعراً من المؤمن
٢٥١/١	أمع نوم شبه	سهل بن حنيف عثمان بن عفان ﷺ ابن مسعود علي بن أبي طالب ﷺ عمر بن الخطاب ﷺ	لا يسد منه خصم إلا افتح خصم آخر لا يغرنكم جشركم من صلاتكم لا يكون أحدكم إماماً
١٤٠/١			لا ينجو من ... كل ذي نومة اللبن يشبه عليه
٣٤/١			لتدعنها ... فيغذى على سواري المدينة
٣١٠/٢		؟	لحواف أزيز
٤٩٣/١			لعنة الركاكة
٦٩٦/١	غذذ أرز ركك دنق	الحسن ﷺ	لعنة الله الدائق وأول من أحدث الدائق
١٢٥/١	جده وهل	عمر بن الخطاب ﷺ	لقد استسقىت بمحادث السماء
٣٠٥/٢		؟	لقيته أول وهلة
٤١٠/١		؟	للملائكة زجل بالتسبيح
١١٣/١	ثلل متاح صقل فصد ضفف شظي	الحسن ﷺ أبي أم معبد	للموصي أن يصيب من ثلتها ورسلها لم أرأ الرجال متاح أعناقها لم تعبه ثجله ولم تزر به صقله لم يحرم القرى من فصله
١٩٢/٢		؟	لم يشبع من خبز أو لحم إلا على ضفف
٥٥٣/١		؟	لما أراد الله أن ... فطارت منه شظية
٢٤/٢		؟	لما قتل ابن آدم أخاه غمص الله الخلق ... علي بن أبي طالب ﷺ
٥٨٤/١		؟	لما قدم عمر ﷺ... المقلسون بالسيوف
٥٠٩/١		؟	لهفي عليك يعسوب قريش
٧١٢/١		علي بن أبي طالب ﷺ	اللهم اجعلها عشية قسم وقسم
٩٧/٢		بني هذيل	اللهم إليك الرغباء ومنك النعماء
٦٥٢/١	عقب ضفت ضوا غبط بلو	ابن عمر ﷺ عمر بن الخطاب ﷺ عمر بن الخطاب ﷺ أعرابي	اللهم إن كان ... موطن العقب اللهم إني أعوذ بك من الضفاطة اللهم ضوى عنه اللهم غبطاً لا هبطاً
٧٧/٢		؟	اللهم لا تبلنا إلا بالذي هو أحسن
٣٦٥/١		؟	لو أعطيت ملء الدهماء رجالاً قياضنا ... معاوية
٦٦٧/١		؟	
٥٨٤/١		؟	
٥٨٨/١		؟	
٦٩٤/١		؟	
٧٧/١		؟	
١١٥/٢		؟	

فهرس الأقوال والأثر

المبحث	الفائل	المادة	الجزء والصفحة
لو أن لي طلاع الأرض ذهبا	عمر بن الخطاب ﷺ	٦١٠/١	طلع
لو تعلقت معاذة	ابن زياد	٦٧٤/١	علق
لو شئت ... وصلة وصلائق	عمر بن الخطاب ﷺ	٥٥٦/١	صلق
لو عرفوا فضله لأتوه ولو حبوا	؟	١٦٦/١	حبو
لو نصب لنا نصب العرب	نائل	٢٧٤/٢	نصب
لو وجدت إلى دمك فاكرش ...	الحجاج	١٣٠/٢	كرش
ليأتين على باب الجنة زمان وله أطيب	عتبة بن غزوان	٣٠/١	أطط
ليت عندنا منه قفعة أو قفعتين	عمر بن الخطاب ﷺ	٩٣/٢	قفع
ليفتحن الشام كفرا كفرا	؟	١٤٠/٢	كفر
ليس في العبر ... شيء دره البحر	ابن عباس ﷺ	٢٨٥/١	در
ليس في القطنية زكاة	؟	٨٩/٢	قطن
ليس للنساء سروات الطريق	؟	٤٥٣/١	سرور
ليس هذا من لحني ولا من لحن قومي	أبو مهدية	١٦٤/٢	لحن
ليسوا بالذایع البذر	علي بن أبي طالب ﷺ	٣٢٢/١	ذیع
ليسوا بنزاکین ولا معجین ...	أبو الدرداء	٢٦٣/٢	زنک
(الميم)			
ما أحسنها عليك يشب سوادها بياضك عائشة		٤٩١/١	شب
ما اختلف الناس في نقطة الإطار ...		٣٠٠/٢	نقط
ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغراء ...		٦٩٣/١	غبر
ما أكلت لحاماً أطيب من معرفة البرذون	سعيد بن جير	٦٤٦/١	عرف
ما بعد الموت مستعتبر	؟	٦٣٢/١	عتب
ما تقول فيها أيها العبد الأبظر	علي بن أبي طالب ﷺ	٦٦/١	بظر
ما تكلم أحد بالفارسية إلا خب ...	عمر بن الخطاب ﷺ	٢٢٨/١	خسب
ما تهزت رؤوسكم	؟	٣٧٢/٢	هزز
ما خطبك	؟	٢٥٥/١	خطب
ما رأيت أحداً يفرغ هذه الدنيا ...	عون	١٥/٢	فرر
ما زال شانقاً ناقته حتى كتبت له	طلحة	٥٢٤/١	شنق
ما زال على وتبة واحدة حتى مات	العباس ﷺ	٣١٨/٢	وتر
ما سقيته غيلاً ولا حرمته قيلاً	أم تأبط شرا	١١٥/٢	قيل
ما سمعت منك فهمة في الإسلام قبلها	عمر بن الخطاب ﷺ	٤٢/٢	فهـ
ما سمعنا لهذا العام قابة	الأصمعي	٤٦/٢	قبـ

المادة	الجزء والصفحة	السائل	الحديث
٢٣٢/٢	موص	عائشة	ما صوته كما يصاص الثوب بالصابون
٦٩٩/١	غرز	الشعبي	ما طلع السماك إلا غارزا ذنبه في برد
٦٩٠/١	عييل	؟	ما عال مقتصد وما يعييل
٧٢/٢	قرف	ابن الزبير	ما على أحدكم ... يخرج قرفة أنفه
١١٠/٢	قول	علي بن أبي طالب	ما قالته لكن قولته
٥٣/٢	قشم	؟	ما قيل لك قشم إلا لأنك قشم
٢٨٠/١	دجي	؟	ما كان ذلك منذ دخوا الإسلام
٦٤٢/١	عرر	عائشة	مال اليتيم عرة لا أدخله في مالي
٦٤٠/١	عذر	علي بن أبي طالب	ما لكم لا تنظفون عذراتكم
٥٨٠/١	ضرع	الحجاج	ما لي أراك ضارع الجسم
٣١٦/١	ذلل	ابن مسعود	ما من شيء من كتاب الله ... إذلاله
٦٥٤،٣٧/١	أنق،عشو	محمد بن عمير	ما من عاشية أدوم (أشد) أنقا ...
٩٢/١	ترح	؟	ما من فرحة إلا وبعدها ترحة
٢٥٥/٢	نحر	زيد بن كثوة	ما نحر هلا لا شحال إلا كان محلا
٦٧٦/١	علو	معاوية	ما هذه العلاوة بين الفودين
٣٩/٢	فود	معاوية	ما هذه العلاوة بين الفودين
٣٠٢/١	دور	؟	مثل الجليس الصالح كمثل الداري
٢٥٨/١	خفت	أبو هريرة	مثل المؤمن الضعيف مثل خافت الزرع
١٧/١	أبر	مالك بن دينار	مثل المؤمن كمثل الشاة المأبورة
١٧٨/١	حرب	؟	المحروب من حرب دينه
٢٦٣/١	خلع	ابن الصبغاء	المحتلعتات هن المنافقات
٢١٠/٢	مزز	طاوس	المزة الواحدة تحرم
٤٣٢/١	سبب	؟	المستبان شيطانان يتهاoran ويتكاذبان
٣٦١/٢	هتر	؟	المستبان شيطانان يتهاoran ويتكاذبان
٢١٧/٢	مضر	حذيفة	مضر مضرها الله
٦٦٧/١	عقب	النخعي	المعتقب ضامن لما اعتقب
٤٣٨/١	سجح	عائشة - ابن الأكوع	ملكت فأساح
٣٦٢/١	رمع	عمر بن الخطاب	[الموسم يجمع رعاع الناس]
٢٦٥،١٣٣/٢	كري،نسأ	علي بن أبي طالب	من أراد النساء ولا نساء ...
٣٤٩/١	ردي	علي بن أبي طالب	من أراد البقاء ولا بقاء ...
٥٥/١	برر	سلمان	من أصلح جوانيه أصلح الله برانيه

فهرس الأقوال والأثر

الجزء والصفحة	المادة	القائل	ال الحديث
٣٣٠/٢	ورك	من أنكر القدر فقد فجر، ومن ورك ... الحسن ﷺ	
٦٧٤/١	علق	ابن مسعود	من تعلق شيئاً وكل إليه
٣٥١/٢	وقي	؟	من عصا الله لم تقه منه واقية
٩٧/٢	قلس	؟	[من قاء أو قلس فليتوضاً]
١٢٥/١	جدب	؟	من كان آدب كان رحله أجدب
٣٥٠/١	رزر	علي بن أبي طالب ﷺ	من وجد رزا في بطنه في الصلاة ...
٥٥٥/١	صلف	؟	من يبغ في الدين يصلف
		(اللون)	
٧٣/٢	قرن	؟	الناس يوم القيمة كالنبل في القرن
٢٠٨/١	حمس	بني فزارة	نحن أحلاس الخيل
٦٣٣/١	عتر	أبو بكر الصديق ﷺ	نحن عترة رسول الله ﷺ ...
٦٤٢/١	عرر	أعرابي	نزلت بين المحرقة والمعرة
٢٢٤/١	حوق	الأحنف	نزلوا في مثل حوق البعير
٣٦١/٢	هبل	عائشة	النساء يومئذ لم يهبلهن اللحم
٣٠٥/١	دهن	طهفة	نشف المذهب ويسس الجعن
١٢١/٢	كبوا	علي بن أبي طالب ﷺ	نظفوا عذراتكم ... الأكباء
٥٤٩/١	صغر	؟	نعود بالله من قرع الفناء وصغر الإناء
٣١/٢	فعع	ابن عباس ﷺ	هي ابن عباس ﷺ عن التفقيع في الصلاة
		(الهاء)	
٣٦٢/٢	هجر	عمر بن الخطاب ﷺ	هاجروا ولا هجروا
٢٥٥/١	خطب	عمر بن الخطاب ﷺ	هذا خطب يسر
٦٧٦/١	علو	النعمان	هذا شعر النابغة، هذا شعر علوي
٦٠٤/١	طعم	؟	هذا طعم طيب الطعم
٥٣٤/١	صرير	عثمان بن عفان ﷺ	هذى يدى لعمار فليصطرير
١٩٢/١	حصب	؟	هل أحصبه لكم
٥١٧/١	شكراً	عمر بن عبد العزيز ﷺ	هل بقي من شيخوخ مجاعة أحد
٦٩٦/١	غدو	أربد	هل لك أن تتغدى به قبل أن يتعشى بنا
٥٥٣/١	صقل	؟	هل لك في مصقول الكسأ
٦٩٦/١	غرب	عمر بن الخطاب ﷺ	هل من مغاربة خبر
١٦٩/١	حجج	؟	هؤلاء الداج وليسوا بالحاج
١٥/٢	فرر	سرقة	هؤلاء فر قريش ...

الجزء والصفحة	المادة	السائل	ال الحديث
١٩/١	أبي	عاصم بن عدي	هو أتي فينا
٢٥١/٢	بنحس	الحسن ﷺ	هو أنسها فهو أحق بها
١١٨/٢	كبب	معاوية	هو حول قلب إن وقي كبة النار
٣٨٧/٢	يتم	؟	هو في ميتمة وأرامل
٢٧٩/١	دجع	ابن عمر ﷺ	هو من الداج وليس من الحاج
٣٨٣/٢	هون	؟	هو يمشي هونا
٣٨١/١	ركض	؟	هي ركضة الشيطان
٧٦/١	بلل	العباس ﷺ (الواو)	هي لشارب حل وبل
١٠٢/٢	قمع	أم زرع	وأشرب فأتقمع
٦٢/١	بشم	الحسن ﷺ	وأنت تتحشأ من الشبع بشما
٩٤/٢	قفل	معمر بن حمار	وائلبي بي إلى قفلة ...
٤٧٥/١	سمك	؟	[وبارئ المسمو كات]
٢١٢/٢	مسح	؟	وتتسحروا بالأرض فإنها بكم برة
٢٧٥/١	خيل	الشععي	وحدثت رجالات هذا الرمن خيالات
٢٢٩/١	خبر	أبو الدرداء	وحدثت الناس أخبر تقله
٣٤٣/١	رحضر	أبو أيوب	وجدنا مراحيلهم قد استقبلها القبلة
١٩٨/١	حطّم	عائشة	وذلك بعدما حطمته
٣٢٩/٢	ورع	عمر بن الخطاب ﷺ	ورع اللص ولا ترعاه
٧٤/٢	قرو	أبو ذر	وضعنه على أقراء الشعر
١٣١/١	جرح	عبد الملك بن مروان	وعظتكم فلم ... إلا استحراحا
٣٨٠/١	ركس	؟	والفتن ترتكس بين جراثيم العرب
٦٧،٦٦/٢	قرر	عمر بن الخطاب ﷺ	ول حارها من تولي قارها
٣٢٠/١	ذوق	؟	ولا تفرقوا إلا عن ذواق
١٨٤/٢	لوط	أبو بكر الصديق ﷺ	الولد ألوط
٦٤٠/١	عذر	؟	ولد رسول الله ﷺ معذورا مسرورا
٢٢٤/٢	مألا	؟	والله ما لك ملاءة الحسن ولا عموده
٦٨٧/١	عوي	شريك بن الأعور	وما معاوية إلا كلبة عوت
١٠٢/٢	قمع	؟ (الياء)	ويل لأقمام القول
٥٤٨/١	صرع	؟	يأتي على ... فيهم إلا أصغر ...

فهرس الأقوال والأثر

الجزء والصفحة	المادة	السائل	ال الحديث
١٣٧/٢	كظط	عتبة بن غزوan	يأتي عليه زمان وله كظيط
٢٠٢/٢	مرا	الأحنف	يأتينا ما يأتينا في مثل مريء النعامة
١٨٥/٢	لون	عمر بن عبد العزيز ﷺ	يؤخذ في ... وفي اللون من اللون
٣٢٦/٢	وذر	؟	يا ابن شامة الوذر
١٩٢/٢	متك	عمرو بن العاص	يا ابن المتكاء
٢١/٢	فرم	عبد الملك	يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب
٤٩،٤٨/٢	قبع	قبية	يا أهل خراسان ... قباع بن ضبة
٤٦/٢	قبب	خالد بن صفوan	يابني إنك ... ولا قابل ولا قاب ...
٤٩/١	بدد	أم سلمة	يا حارية أبيديهم تمرة تمرة
٤٧٣/١	سمط	الفرزدق	يا هدم لك حكمك مسماطا
٦٥٧/١	عصل	؟	ياموا عن هذا العصل
٢٨٥/١	درم	خالد بن صفوan	يطعم الدرمق ويكسو الترمق
١٢٣/٢	كتب	؟	يعمد أحدكم ... فيخدعها بالكتبة
٣٧٧/٢	هقع	ابن عباس ﷺ	يكفيك منها هقعة الجوزاء
٢٤٠/٢	نبي	عمر بن الخطاب ﷺ	يكلمي بعضكم ولا تنبوا عندي
٢٢٠/٢	مدر	إبراهيم الخليل <small>القطناني</small>	[يلتفت إلى أبيه فإذا هو ضبعان أمدد]
٢٢٦/٢	ملخ	الحسن ﷺ	يملخ في الباطل ملخا
٤٤١/١	سحج	؟	يمين الله سحاء لا يغيبها شيء ...
٦٤٠/١	عذر	؟	اليهود أثمن خلق الله عذرة

فهرس الأمثال

المثل	المادة ج/ص	المادة ج/ص	المادة ج/ص	(الألف)
آبل من حنيف الخاتم	ابن جلا	ابن جلا	٣٤٢/٢	١٤٥/١
آتيك بالأمر من فصّه	ابن ذكاء	ابن ذكاء	٢٥/٢	١٧٩/١
أكل من برذونة رغوث	ابن مخاض	ابن مخاض	٣٦٥/١	٧٩/١
الآن حمي الوطيس	ابن المزنة	ابن المزنة	٣٤٢/٢	١٩٨/٢
أدخل من مادر	ابنك ابن بوحك ...	ابنك ابن بوحك ...	٢٠٠/٢	٨٠/١
أبد الأبيد	أبو زنة	أبو زنة	١٧/١	٤٢٤/١
أبد الآبدین	أبو عذرها	أبو عذرها	١٧/١	٦٤٠/١
ابدأهم بالصراخ يقرروا	أبي الحقين العذرة	أبي الحقين العذرة	٦٧/٢	٢٠٥/١
[ابدأهم بالصراخ يقرروا]	أبيت اللعن	أبيت اللعن	٦٧/٢	١٧١/٢
أبشر بما سرك عين تختلخ	أيin من فرق الصباح	أيin من فرق الصباح	٢٦١/١	٢١/٢
[أبصر من الزرقاء]	أتبع الفرس بجامها	أتبع الفرس بجامها	٦٩٤/١	١٦٠/٢
أبصر وسم قدحك	أتاك ريان بعقب من لين	أتاك ريان بعقب من لين	٥٦/٢	٩٠/٢
أبطأ من فند	[أتاك ريان بلبنه]	[أتاك ريان بلبنه]	٣٧/٢	٩٠/٢
أبغض حق أخيك	أتى أبد على ليد	أتى أبد على ليد	٥٢٣/١	١٥٦/٢
أبلد من ثور	أنت عليهم أم اللهم	أنت عليهم أم اللهم	٧٤/١	١٨٧/٢
أبلغ من قس	اخنعوا الباطل دغلاً	اخنعوا الباطل دغلاً	٧٦/٢	٢٨٩/١
ابن أحدار	أتعلمني بضم أنا حرسته	أتعلمني بضم أنا حرسته	٧٩/١	٥٧٢/١
ابن أقوال	أتوى من دين	أتوى من دين	٧٩/١	٩٩/١
ابن بجدها	أتيته أدم الضحي	أتيته أدم الضحي	١٠٧/١	٢٣/١

فهرس الأمثال

المثل	المادة ج/ص	المثل	المادة ج/ص	المادة ج/ص	المادة ج/ص
أتيه فما أثغى ولا أرغى	١٠٩/١	أحمق من ... خدمتها	٢٣٤/١	خدم	٢٣٤/١
أتيه فما أثغى ولا أرغى	٣٦٦/١	أحمق من هبقة	٩٤/١	حمق	٩٤/١
أتيه أدم الضحى	٢٣/١	أحمق من هبقة	٣٦١/٢	هبن	٣٦١/٢
أتيه شد الضحى	٢٣/١	أحيا من محبأة	٢٢٨/١	نجأ	٢٢٨/١
أتيه رأد الضحى	٢٣/١	أحيا من مخدرة	٢٢٧/١	حي	٢٢٧/١
أتيه قبل صبح ونفر	٥٦٨/١	أخيرته بعجري وبجري	٦٣٥/١	عر	٦٣٥/١
أثقل من الزاوق	٤٢٦/١	أخذ من ضب	٥٧٢/١	ضبب	٥٧٢/١
أثقل من الزواقي	٤١٧/١	أخذ من يلمع	١٨١/٢	لمع	١٨١/٢
الإثم ما حاك في صدرك	٢٠٥/١	أخذ أخذ سبعة	٤٣٤/١	سبع	٤٣٤/١
أجاءه الخوف إلى شر شمر	٥٢٠/١	أخذ النبت زخاريه	٤١١/١	زخر	٤١١/١
أجبن من صافر	٥٥٠/١	الأند سريطي والقضاء ...	٤٥٠/١	سرط	٤٥٠/١
أجر الأمور على أذلاها	٣١٦/١	[أخذت الأرض زخاريها]	٤١١/١	زخر	٤١١/١
أجرأ من أسامة	١٢٩/١	أخذت إلى الإبل سلاحها	٤٦٨/١	سلح	٤٦٨/١
أجرأ من السيل تحت الليل	٥٩٧/١	أخذها بين الخديا والخلسة	٢٦١/١	خلس	٢٦١/١
[أجهل من فراشة]	١٧/٢	أخذطاً من فراشة	١٧/٢	فرش	١٧/٢
[أجود من حاتم]	٤٦٠/١	أخذطاً من الحداة	١٧٢/١	حدا	١٧٢/١
أجور من قاضي سدوم	٤٤٦/١	[أخف من فراشة]	١٧/٢	فرش	١٧/٢
أحبب حبيبك هونا ما	٣٨٣/٢	[أخلى من جوف غير]	٦٨٩/١	غير	٦٨٩/١
إحدى بنات طبق شرك ...	٥٩٤/١	أخيب صفقة من شيخ فهو	٢٣٥/٢	فهو	٢٣٥/٢
أحسن من بيضة في روضة	٥٩٤/١	أدب غريبه وأقبل هريره	٦٩٨/١	غرر	٦٩٨/١
أحسن من بيضة في روضة	١٤/٢	أدق من خيط باطل	٢٧٣/١	خيط	٢٧٣/١
أحسن من الدهم الموقفة	٣٥٠/٢	أدق من شبح باطل	٤٩٢/١	شبح	٤٩٢/١
أحسن من شمس الدجي ... دجي	٢٨٠/١	إذا ارجعن شاصيا ...	٣٣٨/١	رجع	٣٣٨/١
أحسن من الصلاة في العشاء صلي	٥٥٧/١	إذا رمت الباطل أنجح بك	٢٣٩/٢	نجاح	٢٣٩/٢
أحسنك وتروثني	١٩١/١	إذا عز أخوك فهن	٣٨٣/٢	هون	٣٨٣/٢
أحمق باك من هو في ...	٧٣/١	إذا كنت في هار فانفض ...	٢٩٤/٢	نفض	٢٩٤/٢
أحمق ما يتوجه	٣٢٢/٢	إذا نام ظالع كلامك	٦٢٤/١	ظلع	٦٢٤/١
أحمق من بيهم	٨٤/١	أذل من بيضة البلد	٧٤/١	بلد	٧٤/١
أحمق من قباع بن ضبة	٤٨/٢	أذل من بيضة البلد	٨٧/١	بيض	٨٧/١
أحمق من لاعق الماء	١٧١/٢	أذل من بيضة البلد	١٤/٢	فرخ	١٤/٢

فهرس الأمثال

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
أذل من حمار قبان			استنون الجمل	نوق	٣٠٩/٢	قبن		٥٠/٢	
أذل من السانية			أسرأ من الجرادة	سرأ	٤٤٧/١	سنو		٤٧٩/١	
أذل من فقع بقاع			أسرى من أنقد	نقد	٢٩٧/٢	فقع		٣١/٢	
أذل من القرد			أسرع من فريق الخيل	فرق	٢١/٢	قرد		٦٥/٢	
اذهي فلا أنده سربك			أسرع من لحس الكلب أنه لحس		١٦١/٢	سرب		٤٤٧/١	
اذهي فلا أنده سربك			أسرع من لمح البصر	لمح	١٧٩/٢	نده		٢٦٠/٢	
اربع على ظللك			أسرع من مضخة ثمرة	مضخ	٢١٧/٢	ذرع		٣١١/١	
اربع على نفسك			أسرق من زبابة	زبب	٤٠٦/١	ريع		٣٣٢/١	
ارجع إن شئت في فوقى			أسعد أم سعيد	سعد	٤٥٥/١	فوق		٤١/٢	
أرزمت أم حائل			أسلح من حبارى	سلح	٤٦٨/١	رزم		٣٥١/١	
ارق على ظللك			أسمحت قرونته	سمح	٤٧٢/١	ظلع		٦٢٤/١	
[أرق من غرقى البيض]			أسمحت قرونته	قرن	٧٣/٢	غرق		٧٠٠/١	
[أرق لك صباحاً]			أشمع من سمع	سمع	٤٧٤/١	رقب		٣٧٣/١	
أرمى من ابن تقن			أشأم من سراب	سراب	٤٤٨/١	تقن		٩٥/١	
أروغ من ثالعة			أشأم من الشفراء	شقر	٥١٥/١	ثعل		١٠٨/١	
أروى من النقاقة			أشجع من ليث عفرين	عفر	٦٦٥/١	روي		٣٩٧/١	
أروى من النقاقة			أشجع من ليث عفرين	ليث	١٨٨/٢	نقق		٣٠١/٢	
أريته لحًا باصراً			أشجع من ليث العرين	ليث	١٨٨/٢	بصر		٦٢/١	
أريته لحًا باصراً			اشدد يدك بغرزه	غرز	٦٩٩/١	لمح		١٧٩/٢	
أزهى من الذباب			أشربتني ما لم أشرب	شرب	٥٠٠/١	ذباب		٣٠٨/١	
أزهى من الغراب			[أشغل من ذات النحين]	شد	٥٠٢/١	زهو		٤٢٨/١	
استأصل الله شافتهم				شغل	٥١٢/١	أصل		٢٩/١	
استأصل الله شافتهم			أشكر من بروقة	برق	٥٧/١	شاف		٤٩٠/١	
استأصل الله عرقاته			أشهر من الأبلق	بلق	٧٥/١	عرق		٦٤٧/١	
أساء سمعاً فأساء إجاجة			أشوار عروس ترى	شور	٥٢٤/١	جوب		٦٤٧/١	
أسائر اليوم وقد زال الظهر			أصبح ليل	صبح	٥٣٤/١	سأر		٤٣١/١	
أساف ... السواف			أصبر على السواف من ...	سوف	٤٨٣/١	سوف		٤٨٣/١	
استقدمت رحالتك			أصبر على الضرب ...	ضر	٥٣٥/١	قدم		٥٨/٢	
استكرمت فارتبط			أصفى من الدمعة	دمع	٢٩٨/١	ربط		٣٣١/١	
استكرمت فارتبط			أصفى من ماء المفاصل	فصل	٢٥/٢	كرم		١٣٢/٢	

فهرس الأمثال

المثل	المادة ج/ص	المثل	المادة ج/ص	المثل
أصنعن من تنوط	٣٧٧/١ رقق	أعن صبوح ترفرق	٣٠٨/٢ نوط	
أضبطن من الأعمى	١٤١/١ جعر	أعيث من جمار	٥٧٣/١ ضبط	
أضبطن من نملة	٢٠٠/٢ مدر	أعيث من المدراء	٥٧٣/١ ضبط	
أضبطن من نملة	٢٧٦/١ دباء	أغر من الدباء	٣٠٥/٢ نمل	
[أضعف من فراشة]	٦٩٨/١ غرر	أغر من ظبي مقمر	١٧/٢ فرش	
أضيق من خرت الإبرة	٦٥٧/١ عصم	أغرب من الغراب الأعصم	٢٣٧/١ خرت	
[أضيق من خرت الإبرة]	٧١٤/١ غني	أغنى عنه من الأقرع ...	٤٧٥/١ سم	
أضيق من سم الإبرة	٣٠/١ أفاف	أفاله وتفا	٤٧٥/١ سم	
[أضيق من سم الخياط]	١٤/٢ فرخ	[أفرخوا بيضتهم]	٤٧٥/١ سم	
أطرق كري إنك لن ترى	١٤/٢ فرخ	أفرخ روعلك	١٣٣/٢ كري	
[أطرق كري إن ...]	١٤/٢ فرخ	أفرخ القوم بيضتهم	١٣٣/٢ كري	
أطري فإنك ناعلة	٢٦٥/١ خلو	افعل ذاك وخلافك ذم	٢٨٦/٢ نعا	
[أطيسن من فراشة]	٢٠/١ أثر	افعل هذا آثراً ما	١٧/٢ فرش	
أعدى من التوباء	١٣٤/١ جرض	أفلت بجرية الدقن	١٠٢/١ ثأب	
أعدى من ذئب	١٣٤/١ جرع	أفلت بجريعة الدقن	٦٣٨/١ عدو	
[أعذب من ماء البارق]	١٣٤/١ جرض	أفلت فلان جريضا	١٦٧/٢ لصب	
[أعذب من ماء الحشرج]	١٣٩/١ جسس	أفواهها مجاسها	١٦٧/٢ لصب	
[أعذب من ماء غادية]	٧٧/٢ قسو	أقسى من الصخر	١٦٧/٢ لصب	
أعذب من ماء اللصاب	٣١١/١ ذرع	اقصد بذراعك	١٦٧/٢ لصب	
[أعذب من ماء المفاصل]	٥٦٩/١ صيد	اقصدي تصيدي	١٦٧/٢ لصب	
أعرض ثوب الملبس	٦٢٧/١ ظماء	أقصر من ظماء الحمار	٦٤٤/١ عرض	
أعز من الأبلق العقوق	٦٤٨/١ عرقب	أقصر من عرقوب القطاة	٦٦٩/١ عقق	
أعز من بيضة البلد	٥٧/١ برق	أقصف من بروقة	١٤/٢ فرخ	
أعز من الغراب الأعصم	٩٣/٢ ققط	أقطط من تيس بني حمان	٦٥٧/١ عصم	
أعشبت انزل	٩٣/٢ ققط	[أقطط من تيس البياع]	٦٥٣/١ عشب	
أعشبت انزل	٩١/١ تبن	أقل من تبنة في لبنة	٢٠٧/٢ مرع	
أعطِ أحاحك ترة	١٢٣/٢ كتب	أكتبك الصيد فارمه	٩٦/١ تمر	
أعطي العبد كراءعاً ...	٤٦٧/١ سلأ	أكذب من السالحة	١٣٠/٢ كرع	
أعقر من بغلة	١٠/٢ فخت	أكذب من فاختة	٦٩/١ بغل	
أعق من ضبة	١١٦/٢ قين	أكذب من القين	٤٨/٢ قبع	

المثل	الج/ص	المادة	المثل	الج/ص	المادة
أكل عليه الدهر وشرب أكياس من قشة	٥٠٠/١	شرب	[إن حفرك إلى هدم]	٣٦٨/٢	هدم
أكل عليه الدهر وشرب أكياس من قشة	٧٨/٢	قشش	إن الرثيّة ما يفتأ الغضب	٨/٢	فتأ
أول وغل إلا حظية فلا آلية	١٥١/٢	كيس	إن الضجور تحبل العلبة	٥٧٤/١	ضجر
إلى أمه يلهف اللهفان التقى الثريان	١٩٩/١	حظي	إن العجز ... فانتجا الفقر نتج	٢٤٦/٢	حق
إلى أمه يلهف اللهفان التقى الثريان	١٨٧/٢	لهف	إن فلانا لنزق الحقائق	٢٠٤/١	سرح
أذل من إغفاءة الفجر ألزم لك من شعرات قصك	٧٠٧/١	غفو	إن من البيان لسحرا	٤٤١/١	سهو
أذل من شظاظ الشفاعة ألق دلوك في الدلاء	٨٣/٢	قصص	إن الموصين بنو سهوان	٤٨٧/١	نجد
أذل من شفاعة الفجر ألق حبله على غاربه	٥٠٨/١	شظاظ	أنا ابن بجدتها	٢٥٠/٢	أذن
أذل من شفاعة الفجر أله له كما يلهي لك	٢٩٦/١	دلي	أنا أرق لكم هذه الليلة	٣٧٣/١	رقب
أذل من شفاعة الفجر إليك يساق الحديث	٦٩٧/١	غرب	أنا أعرف الأرب وأذنيها	٢٣/١	درج
الإمارة ... مرة الفطام أمر مبهم	٤٨٤/١	سوق	أنا جذيلها المحك	١٢٨/١	حذل
أمر مبهم أمر من الخطاب	٢٨/٢	فطم	أنا جذيلها المحك	٢٠٥/١	حلك
أمر مبهم أمر من المقر	٨٥/١	هم	أنا درج يديك	٢٨٣/١	صرم
أمرت انزل أمضى من السيف	٢٥٥/١	خطب	أنا منه صريم سحر	٥٤٦/١	نبض
أمرت انزل أمضى من السيف	٢٢١/٢	مقر	إنباض من غير توثير	٢٤٣/٢	فلج
أمرت انزل أمضى من السيف	٢٠٧/٢	مرع	أنا منه فالج بن خلاوة	٣٣/٢	عفط
أمرت انزل أمضى من السيف	٢١٧/٢	مضي	أنت أهون ... عفطة ...	١٦٦/١	تأق
أمسى من السيف [أمنع من أنف الأسد]	١٥٥/٢	لبد	أنت تدق وأنا مدق ...	٨٩/١	حمض
أمسى من السيف [أمنع من أنف الأسد]	١٥٥/٢	لبد	أنت مختل فتحمض	٢١٣/١	مرق
أمسى من السيف [أمنع من أنف الأسد]	٢٣١/١	ختم	أنت من المرق	٢٠٧/٢	مرق
أمسى من السيف [أمنع من أنف الأسد]	٢٥١/٢	نجز	[أنت من مرقات العنم]	٢٠٧/٢	خرق
أمسى من السيف [أمنع من أنف الأسد]	٥٧٤/١	ضحيح	أنفذ من خازق	٤٧١/١	سلو
إن رمت ... المناجزه	٣٠٨/٢	نوط	أنقطع السلى في البطن	٦٤٢/١	عرس
إن ضج فزده وقرا	٤١/٢	فوق	أنقى من طست العروس	٦٩٧/١	غرب
إن ضج فزده نوطا	٦٩/١	بغث	[أنقى من مرآة الغريبة]	٥٥٧/١	إنما نبلك من حظاء
إن شئت فارجع في فوق	٢٦٦/٢	نسر	إنك لتشكو إلى غير مصمت صمت	٣٤١/٢	[إنما النساء لحم على وضم]
إن البغاث بأرضنا يستتر	٣٤/٢	فلح	إنه لأخيل من مذالة	٣٢٣/١	ذيل
إن البغاث بأرضنا يستتر			إنه لجذل حكاك	١٢٨/١	جذل

فهرس الأمثال

المثل	المادة ج/ص	المثل	المادة ج/ص	المادة ج/ص	المادة ج/ص
إنه لجذل حكاك	٢٠٥/١	أي الرجال المهدب	٣٦٨/٢	هذب	٢٥٢/١
[إنه لداهية الغر]	٦٩٢/١	إياكم وحضراء الدمن	٣٨٧/٢	حضر	٣٨٧/٢
إنه لشراب بأنقع	٣٠٠/٢	أييس من الصخر	٣٢١/٢	يس	٣٢١/٢
إنه لضب قلعة	٩٨/٢	أينما أوجه ألقى سعدا	(الباء)	وجه	
إنه لعض	٦٦٠/١				
إنه لفني حور وبور	٨٢/١	باءت عرار بكحول	١٢٥/٢	كحل	٢٩٧/٢
[إنه لمعتلث الزناد]	٦٧٣/١	بات بليلة أنقد		نقد	
إنه لمفتر أهثار	٣٦١/٢	باتت بليلة شيبة	٥٢٩/١	شيب	
[إنه ليتحب عضاه فلان]	٦٦١/١	باتت فلانة بليلة حرفة	١٨١/١	حرر	
إنه ليترو بين شطرين	٥٠٨/١	بان منه كشق صديع	٥٤١/١	صدع	
[أنوم من عبود]	٦٣٠/١	بايعتك الملسي	٢٢٦/٢	ملس	
أنوم من فهد	٦٣٠/١	مجنبه فلتكن الوجبة	٣٢٠/٢	وجب	
إني أريد أن أفند فرسا	٣٧/٢	برئت قائمة من قوب	١٠٦/٢	قوب	
[إني لآتية بالعشايا والغدايا]	٦٩٦/١	برح الخفاء	٥٣/١		
إني لأربأ بك عن هذا الأمر	٣٢٧/١	بعض الشر أهون من بعض	٦٨/١		
إني لأعلم ... باست الماتح متاح	٢٣٦/٢	بعلة الورشان يأكل ...	٣٢٨/٢		
أهون ما أعملت لسان ممخ	١٩٧/٢	بعين ما أرينك	٦٩١/١	عين	
[أهون مرزئة لسان ممخ]	١٩٧/٢	البلغ نغل وهو لذلك أهل	٦٩/١	بلغ	
أهون مظلوم سقاء مروب	٣٩١/١	بلغت الدماء الثشن	١١٦/١	ثشن	
أهون من تبالة على الحاجاج تبل	٩١/١	بلغ الحزام الطبيين	٥٩٦/١	طبي	
[أهون من عفطة عتر بالحرقة]	٦٦٦/١	بلغ السيل الزبي	٢٧٩/١	دبي	
أهون من قعيس على عمته هون	٣٨٣/٢	بلغ السيل الزبي	٤٠٩/١	زي	
أهون من ونيم الذباب ذبب	٣٠٨/١	بلغ السيل الزبي	٦٢٢/١	ظبي	
أورده حياض غتيم	٦٩٤/١	بلغ الغلام الحنت	٢١٧/١	حنت	
أوردها سعد وسعد مشتمل شمل	٥٢٢/١	بلغ في العلم المبالغ	٧٥/١	بلغ	
[أوسعت وهيا فارقעה]	٣٣٣/٢	بلغ الله بك أكلاً العمر	١٤٣/٢	كلاً	
[أوضح من مرآة الغريبة]	٦٩٧/١	بلغ منه البلгин	٧٥/١		
أوفي من السموءل	٤٧٥/١	بنات بئس	٨٠/١	بني	
أول العي الاحتلاط ...	٢٠٨/١	بنات السحابة	٨٠/١	بني	
أو مرن ما أخرى	٢٠٨/٢	بنات صعدة	٨٠/١	بني	

فهرس الأمثال

المثل	المادة	ج/ص	المادة	المثل	بنات غير
[تغد بالجوي قبل أن ...]	غدو	٦٩٦/١	بني	بني	بنات فكري
تفرقوا أيدي سبا	يدyi	٣٨٨/٢	بني	بني	بنات ليه صوادق
تقلدتها طوق	طوق	٦١٨/١	بني	بني	بنات الماء
التفي ملجم	لجم	١٦٠/٢	بني	بني	بنات المسند
تكذيب المني أحاديث ...	رفت	٣٦٧/١	بني	بني	بنات تصيدي
تلبدى تصيدي	لبد	١٥٦/٢	بني	بني	[بنت برح شرك ...]
تمرد مارد وعز الأبلق	مرد	٢٠٤/٢	طبق	طبق	به داء ظي
توفر وتحمد	وفر	٣٤٧/٢	ظبي	ظبي	به لا بظي
تيسى جعار	تيس	١٠٠/١	ظبي	بوص	البوص بالنوص
(الثاء)					
ثأطة مدت بماء	ثأط	١٠٣/١	حدو	١٧٧/١	بين الحذيا والخلسة
ثأطة مدت بماء	ثطط	١٠٨/١	مخنخ	١٩٧/٢	بين المخة والعجفاء
ثار ثائرة	فور	٣٩/٢	عنن	٦٨٢/١	بينهما شركة عنان
[ثبت لبده]	لبد	١٥٦/٢	(التاء)		
ثل عرشه	ثلل	١١٣/١	ومض	٣٥٦/٢	تبسمت ومضي البرق
ثل عرشه	عرش	٦٤٣/١	جشا	١٣٩/١	تجشأ لقمان من غير شبع
ثل عرشه	هتك	٣٦٢/٢	نتأ	٢٤٦/٢	تحقره ويتأ
ثلحان ذو الهضبات ...	ثلهل	١١٨/١	قدح	٥٥/٢	[خرج المقدحة ما في ...]
ثلحان ذو الهضبات ...	هصب	٣٧٥/٢	خرس	٢٣٩/١	تخرسى لا مخوس لك
(الجيم)					
جيء به من حسك وبسك	بسس	٦٠/١	قوب	١٠٦/٢	[تخلصت قافية من قوب]
جيء به من حسك وبسك	حسس	١٨٩/١	سته	٤٣٧/١	تركه ياست الأرض
[جيئي به من عسلك ...]	عسس	٦٥٢/١	لحس	١٦١/٢	تركه بملاحس البقر أولاده لحس
[جاء بإحدى بنات طبق]	طبق	٥٩٤/١	صرم	٥٤٥/١	تركه بوحش الأصرمين
جاء بأذين عنق	عنق	٦٨١/١	قرن	٧٤/٢	تركه على مثل مقص القرن قرن
جاء بينات غير	غير	٧١٨/١	قرن	٥٤٥/١	[تركه في وحش إصمت] صرم
جاء بالترهات والبسابس	بسس	٦٠/١	قرن	٧٤/٢	[تركه كمقص قرن]
جاء بالترهات والبسابس	تره	٩٤/١	طرد	٥٤٠/١	تركهم على مثل ليلة الصدر صدر
جاء بالترهات والبسابس	صحح	٥٣٨/١	طاطاً	٩٣/١	تركه ترك الظي ظله
جاء بالمحظر الربط	حظر	١٩٨/١	طعم	٥٩٢/١	تطأطا لها تحنمطك
				٦٠٤/١	طعم تطعم

فهرس الأمثال

المثل	ج/ص	المادة	المثل	ج/ص	المادة
جاء بصربة تزوي الوجه	٥٤٢/١	صرب	جاء على أقداء	٦٣/٢	قذى
جاء بصرفة تزوي الوجه	٥٥٢/١	صقر	جمالك يا هذا	١٤٩/١	جمل
جاء بالصغر والبقر	٥٥٢/١	صقر	جمع فلان قطرية	٨٧/٢	قطر
جاء بالضخ والريح	٥٧٥/١	ضهض	[جوف العير]	٦٨٩/١	غير
[جاء بالطم وبالرم]	٣٨٧/١	رم	(الخاء)		
[جاء بالقض والقضيض]	٨٥/٢	قضض	حائز باثر	٨٢/١	بور
جاء به من عسه وبسه	٦٥٢/١	عسس	حاطب ليل	١٩٦/١	حطب
جاء ثانيا من عنانه	١١٧/١	ثني	حال الجريض دون القرىض	١٣٣/١	حرض
جاء ثانيا من عنانه	٦٨٢/١	عنن	حتى يؤوب القارظ	٧٠/٢	قرظ
جاء السيل بعود سي	٤٣٦/١	سبي	حداً حداً وراء بندقة	١٧٢/١	حدا
[جاء صريم سحر]	٥٤٦/١	صرم	حدس لهم بمطفئة الرضف	٦٠٦/١	طفأ
[جاء على غبراء الظهر]	٦٩٣/١	غير	الحديث ذو شجون	٤٩٥/١	شجن
جاء فلان بمطفئة الرضف	٦٠٦/١	طفأ	الحديد بالحديد يفلح	٣٤/٢	فلح
جاء فلان ناشرا أذنيه	٢٣/١	أذن	حذو القذة بالقذة	٦٠/٢	قذذ
جاء فلان يجر بقرة	٧٠/١	بقر	الحرب سجال	٤٣٩/١	سجل
جاء قضهم بقضضهم	٨٥/٢	قضض	حرة تحت قرة	٦٦/٢	قرر
جاء لابساً أذنيه	٢٣/١	أذن	[حطمونا القصما]	٢٢٣/١	حوط
جاء ناشراً أذنيه	٢٧٠/٢	نشر	الحق أبلج	٧٤/١	بلج
جاء وقد قرض رباطه	٦٩/٢	قرض	حكمك مسمطا	٤٧٣/١	سط
جاء يضرب أسدريه	٤٤٥/١	سدر	حلب الدهر أشطره	٥٠٧/١	شطر
جاء ينفض مذروبه	٣١٣/١	ذري	حلف فلان بالخرجات	١٧٩/١	حرج
جاءا فرسيا رهان	٤٠١/١	رهن	الحمى أضرعني إليك	٥٨٠/١	ضرع
جاؤوا الأول ... أخول	٢٧١/١	خمول	[حمله على قرن أعفر]	٦٦٥/١	عفر
جاؤوا بالشوك والشجر	٥٢٦/١	شوك	الحور بعد الكور	٢٢١/١	حور
[جاؤوا قضا وقضيضا]	٨٥/٢	قضض	حول الصليان الزمرة	٤٢٢/١	زمم
الجحش لما بذلك الأعيار	١٢٤/١	جحش	(الخاء)		
جحيش وحده	١٢٤/١	جحش	خطاب الكثبة	١٢٣/٢	كثب
جذها جذ العير الصليانية	٤٠٧/١	زبد	خالص المؤمن وخالق الكافر	٢٦٢/١	خلص
جرى الوادي فطم ...	٦١٤/١	طمم	خذ الأمر بقوابله	٥٠/٢	قبل
جل عمرو عن الطوق	٦١٨/١	طوق	خذ ما صفا ودع ما كدر	١٢٦/٢	كدر

فهرس الأمثال

المثل	المادة ج/ص	المادة ج/ص	المادة ج/ص	المادة ج/ص
	(الذال)	الذئب أدغم	٦٠٦/١	خذ ما طف لك واستبطف
٢٨٩/١	دغم	ذق عقعق	٣٥٩/١	خذ من الرضفة ما عليها
٦٦٩/١	عقق	ذهب دمه أدراج الرياح	٣٧١/٢	هذا أنف هرشى أو قفاها
٢٨٢/١	درج	ذهب طولاً وعدم معقولاً	٢٢٦/٢	هذا بابي ملاطه
٦٧٠/١	عقل	[ذهبوا أيدي سبا]	٢٠٩/٢	[خذه ولو بقرطي مارية]
٣٨٨/٢	يدي	ذهبوا في بنيات الطريق	٣٠٩/٢	خرقاء ذات نيقه
٨٠/١	بني	ذهبوا في بنيات الطريق	١١٣/١	خرقاء وجدت ثلة
	(الراء)		٥٦٤/١	خرقاء وجدت صوفاً
٣٢٥/١	رأس	رأس الدين المعرفة	٣٠٨/١	خش ذؤالة بالحبالة
٢٥/١	أرم	رأيت حсадك العرم	٢٥٥/١	خطأ الله نوعك
٣١/١	أكل	رب أكلة منعت أكلات	٢٦٥/١	خلا لك الجو
٤٠٢/١	ريث	[رب ريث يعقب فوتاً]	٣٥٩/٢	حل سبيل من وهي سقاوه وهي
٣٦١/١	رعد	رب صلف تحت الراعدة	٢٨٢/١	خله درج الضب
٥٥٦/١	صلف	رب صلف تحت الراعدة	٢٨٧/٢	خفت نعامتهم
٥٩٣/١	طبع	رب طمع يهدى إلى طبع	٦٨٣/١	[الخير عادة والشر حاجة]
٤٠٢/١	ريث	رب عجلة تعقب ريثا	١٠٩/٢	عود [خير قويس أسهما]
٤٠٢/١	ريث	[رب عجلة تكب ريثا]	٢٣٨/١	خمر المال عين حرارة ...
٥٦٤/١	صول	رب قول أشد من صول	٣٩/٢	خمر المال عين ... فواره
٣٣٧/١	رثأ	الرثية تقثاً العضب	٤٨٦/١	خمر المال عين ساهرة ...
١٩٩/١	حرفر	رجع إلى حافرته	٤٧٨/١	خمر المال السنم (الشيم)
٤٤٦/١	سدم	رجل نادم سادم	الدال على الدال (الدال)	الدال على الخير كفاعله
٣٥١/١	رزم	رزمة ولا درة	٢٩٥/١	درى بما عندك يا ليغاء
١٧٣/٢	لفاء	رضي من الوفاء باللفاء	١٨٩/٢	دغري لا صفي
٣٦٥/١	رغب	الرغب شؤم	٢٨٩/١	دقوا بينهم عطر منشم
٦٨٣/١	عود	ركب عود عوداً	٢٧٣/٢	دماء الملوك شفاء الكلب
٤٨١/١	سود	رمي بسهمه الأسود	١٤٣/٢	دمث لنفسك قبل النوم ...
٦٩٧/١	غرب	رمي رسته على غاربه	٢٩٧/١	دونه خرط القناد
١٠٩/٢	قوس	رماء بأحوى أقوس	٢٤٠/١	دينار أحersh
٥٤/٢	قحف	رماء بأقفاف رأسه	١٨٢/١	
٢١/١	أثف	رماء بثالثة الأنفان		

فهرس الأمثال

المثل	المادة	المثل	المادة	ج/ص
رماء الله بأفعى حارية	حرو	سقط في يده	١٨٥/١	٤٦٢/١
رماء الله بالحرة تحت القرة	حرر	سقط في يده	١٨٠/١	٣٨٩/٢
رماء الله بالحرة تحت القرة	قرر	السلف تلف	٦٦/٢	٩٥/١
رمتي بدائها وانسلت	سلل	سنكم هريق في أديمكم	٤٧٠/١	٤٧٦/١
رمدت الضأن فريق ربق	ريق	سirين في خرزة	٣٣٣/١	٢٣٩/١
رمدت الضأن فريق ربق	رنق	(الشين)	٣٩٠/١	
رمدت المعزى فرنق رنق	رنق	[شاركته شركة عنان]	٣٩٠/١	٦٨٢/١
رهبوت خير من رحموت	رحم	[شالت نعامتهم]	٣٤٤/١	٢٨٧/٢
رويد الشعر يغب	غب	شيئ تنووب الخلبة	٦٩٢/١	٢٠٧/١
(الزاي)		الشجاع موقى		٣٥١/٢
زف رأله	رأل	شخب في الإناء ...	٣٢٥/١	٤٩٧/١
زف رأله	زف	شر الرأي الدبرى	٤١٦/١	٢٧٨/١
زنдан في مرقة	زند	شر الرعاء الحطمة	٤٢٣/١	١٩٨/١
زهرت بك ناري ...	زهر	شر ما أجاءك إلى مخة ...	٤٢٧/١	١٩٨/٢
(السين)		شرعك ما بلغك المخل		٥٠٣/١
سبقت درته غراره	غرر	شرق الغدة طري	٦٩٨/١	٥٠٥/١
سبقت سيلك مطرك	غرر	شوى أحوك حتى ... رمد	٦٩٨/١	٣٨٤/١
[سبقت سيله مطره]	غرر	شفاء العي السؤال	٦٩٨/١	٥١٥/١
ستأتك بما في قعرها المقدحة قدح	٥٥/٢	شق فلان عصا المسلمين		٥١٥/١
ستصيب ذلك ... ولا ذباح ذبح	٣٠٩/١	شق فلان عصا المسلمين		٦٥٨/١
سد ابن بيض الطريق	بيض	شر ذيلا وادرع ليلا	٨٧/١	٣٢٢/١
سداد من عوز	سد	شنشنة أعرفها من أخزم	٤٤٥/١	٥٢٤/١
سدك بأمرئ جعله	سدك	شهر ثرى وشهر ترى ...	٤٤٦/١	١٠٦/١
السراح من النجاج	سرح	(الصاد)	٤٤٩/١	
سرعان ذا إهالة	سرع	صابت بقر	٤٥٠/١	٦٧/٢
سرق السارق فانتحر	سرق	صار خير قويس أسهما	٤٥١/١	١٠٩/٢
سرق السارق فانتحر	نحر	صعبه الشيطان	٢٥٥/٢	٥٣٥/١
سطي مجر ترطب هجر	جرر	الصبي أعلم بمصغى خده	١٣٢/١	٥٤٩/١
سفيه لم يجد مسافها	سفه	صدعه صدع الرداء	٤٦٠/١	٥٤١/١
سقط العشاء به على سرحان سقط	٤٦٢/١	الصدق يبني عنك لا الوعيد نبو		٢٤٥/٢

المثل	ج/ص	المادة	ج/ص	المادة	ج/ص	المثل
(العين)						
صدقني سن بكره	٥٤١/١	صدق	٥٦/٢	قدح	٥٦/٢	صدقهم وسم قدحه
صدقهم لا يكاذب	١٢٧/٢	كذب	٦٥٤/١	العاشرة هيج الآية	عشو	الصدوق لا يكاذب
صرح الحق عن محضه	٥٤٣/١	صرح	٣٠٨/٢	عاط بغير أنواط	نوط	صرح الحق عن محضه
صغرها مراها	٢٠٥/٢	مرر	٥٤٣/١	عبد صريخه أمة	صرخ	صغرها مراها
صرفت وطابه	٥٥٠/١	صرف	٦٥٨/١	عبد العصا	عصي	صرفت وطابه
صمت حصاة بدم	٥٥٩/١	صم	٦٣٤/١	عثية تقوم جلداً أملسا	عث	صمت حصاة بدم
الصمت حكم وقليل فاعله	٢٠٦/١	حكم	١٨٦/١	عدا القارض فحز	حزر	الصمت حكم وقليل فاعله
صمي ابنة الجبل	٥٥٩/١	صم	٢٢٦/١	العزل حيض الرجال	حيض	صمي ابنة الجبل
صمي صمام	٥٥٩/١	صم	٦٥٤/١	عش رويداً وضح رويدا	عشو	صمي صمام
صيدك لا تحرمه	٥٦٩/١	صيد	٦٦٢/١	عطست به اللجم	عطس	صيدك لا تحرمه
(الضاد)						
ضح رويدا	٦٥٤/١	عشو	٣٥٣/١	على رسليك	رسل	ضح رويدا
ضح رويدا وعش رويدا	٥٧٦/١	ضحو	٦٧٥/١	[علقت بثعلبة العلوق]	علق	ضح رويدا وعش رويدا
ضرب أحماساً لأسداس	٤٤٦/١	سدس	٦٤٧/١	علقت معالقها وصر الجندي علق		ضرب أحماساً لأسداس
ضرب عليه جروته	١٣٥/١	جرو	١٦١/١	عند جهينة الخير اليقين	جهن	ضرب عليه جروته
ضرب في جهازه	٥٧٨/١	ضرب	١٠٠/١	عتر استيست	تيس	ضرب في جهازه
ضعف عصفور وعقل أترور ترر	٩٢/١		٦٨٦/١	العواون لا تعلم الخمرة	عون	ضعف عصفور وعقل أترور ترر
ضل الدربيص نفقه	٢٨٤/١	درص	٢٨/١	عيصك منك وإن كان أشياً أشب		ضل الدربيص نفقه
ضيغت البكار على طحال	٥٩٧/١	طحل	٦٨٥/١	عيل ما هو عائله	عول	ضيغت البكار على طحال
(الطاء)						
طاً معرضها حيث شئت	٦٤٤/١	عرض	٦٨٩/١	عيير وحده	عيير	طاً معرضها حيث شئت
طائر الله لا طائرك	٦٢١/١	طير	٢٣٨/١	عين فواره في أرض خواره	خرر	طائر الله لا طائرك
طارت به أم قشع	٧٩/٢	قشع	٣٩/٢	عين فواره في أرض خواره	فور	طارت به أم قشع
طارت به عنقاء المغرب	٦٩٧/١	غرب	(الغين)			طارت به عنقاء المغرب
طارت بهم العنقاء	٦٨١/١	عنق	٦٩٥/١	غدة كغدة البعير ...	غدد	طارت بهم العنقاء
[طرقه أم قشع]	٧٩/٢	قشع	٣٣٣/١	غرثان فاركبوا له	ربك	[طرقه أم قشع]
[طرقه أم اللهيـم]	١٨٧/٢	لهم	٢٩٢/١	غزلتني منذ اليوم دقا	دقق	[طرقه أم اللهيـم]
الطعن يظـأر	٦٢٢/١	ظـأر	٣٥٤/٢	غزو كولغ الذئب	ولغ	الطعن يظـأر
طعنت في حوص أمر ...	٢٢٢/١	حوص	٢٨٣/٢	أساس البلاغة/ج		طعنت في حوص أمر ...

فهرس الأمثال

المثل	المادة ج/ص	المثل	المادة ج/ص	المادة ج/ص	المادة ج/ص
فاما لفيك فقتل منه في الذروة والغارب الفرار بقرب أكيس	٤١/٢	فوه	٤٦٠/١	قرارة تسهفت قرارا	سفه
فرق بين معد تحاب فرق خير من حب	٦٢٣/١	حرب	٦٧/٢	قررت عينه به	قرر
فعل ذلك قبل غير وما جرى غير فعلت ذلك عمد عين	٦٨٩/١	عمل	٤٨٤/١	قرع للأمر ساقه وظبيوه	سوق
فقط بلحمة ... بلحم ترباء فلان خفيف الشفة	٩٢/١	ترسب	٦٥٩/١	قشرت له العصا	عصي
فلان ضل بن ضل فلان قبضة رفضة	٥٨٥/١	ضل	٢٧٧/١	قطع الله دابرها وغابرها	دبر
فلان كابي الزناد فلان كف الضب	٤٨/٢	قبض	٦٩٢/١	قطع الله دابرها وغابرها	غير
فلان لا تقع له العصا فلان لا يعوي ولا ينبح	٧١/٢	قرع	٢٧١/٢	كأنما أنشط من عقال	نشط
فلان لا يقوم بروبة أهله فلان مؤدم مبشر	٦٨٧/١	عوبي	١٦٥/١	كأنه على قرن أعفر	عفر
فلان نسيج وحده	٦٨٩/١	غير	١٢١/٢	كابي الزناد	كبو
فلان ... إلى العندليب في كل... نار واستمجد...	٦٨٠/١	عندليب	١٢٦/٢	قدمت غير مقدم	قدم
في مثل حولاء الناقة فيه سداد من عوز	٢٢٤/١	حول	٣٠٩/١	[كذبالة السراج تضيء...]	ذيل
فيه من كل زق رقع	٣٧٦/١	رقع	٣٨٦/١	كفا مطلقة تفت اليرموع	رموع
قبل الرماء تملأ الكائن قد أغدر من أندر	٣٨٨/١	رمي	٤٠٦/١	كل أزب نفور	زبب
قد علم السيل للدرج قد فلك وفرج	٦٣٩/١	عذر	٣٥٥/١	كل إباء يرشح بما فيه	رشح
[قد وقع غرايه]	٦٩٧/١	غرب	٦٣/٢	كل ذكر يمدي ... تقذى	قذى
كل شيء منه ما عادا ...	٣٢/٢	فكك	٢٠١/٢	كل ذكر يمدي ... تقذى	مذى
كل الصيد في جوف الفرا	٦٩٧/١	غرب	٢٣٥/٢	كل شيء منه ما عادا ...	مهمه

المثل	المادة ج/ص	المادة ج/ص	المادة ج/ص	المثل
كابائع الكبة بالهبة	١١٧/٢	كبب	٥٠٤/١	لا أفعل ذلك ما ذر شارق...شرق
كالخروف أينما اتكلأ...	٢٤١/١	حرف	٤٧٣/١	لا أفعل ذلك ما سمر ابنا سمير سمر
كالعتر تبحث عن مدينة	٦٨٠/١	عتر	٦٧١/١	لا أفعل ذلك ما عن في ... عن
كالقباس العجلان	٤٧/٢	قبس	١٢٥/١	لا أفعل ذلك ما كر الأجدان جدد
كالمهورة إحدى خدمتها خدم	٢٣٤/١		٧/٢	لا أفعل ذلك ما كر الفتىاني فتى
كالمهورة إحدى خدمتها مهر	٢٣٤/٢		١٥٣/٢	لا أفعل ذلك ما لألات ... لؤلؤ
كاملهدر في العنة هدر	٣٦٧/٢		٦٨١/١	لا أفعل كذا ... العزى عتر
[كلا جانبي هرشى لهن...]	٣٧١/٢		٦٠/١	لا أفعل ما أيس عبد بناقته بسس
كلفتني مخ البعض بعض	٦٨/١		٩٤/٢	[لا أفعله دهر الدهارين] قفو
كما تدين تدان دين	٣٠٦/١		١٦٥/٢	لا أكون... تسمع اللدم... لدم
كنت من هذا الأمر فالج ... فلنج	٣٣/٢		١٢٩/١	لا إله بمحرب حرب
كونوا خير قويص أسمها قوس	١٠٩/٢		٦٢٤/١	لا أنام حتى ينام ظالع ... ظلعا
(اللام)			٢٨٩/٢	لا بد للمصدور أن ينفث نفث
لأتركتك ترك الظبي ظلي	٦٢٢/١		١٦٥/١	لا تتحقق فيها عناق حولية حبق
لأطعنن في حوصهم حوص	٢٢٢/١		٣٢/١	لا تبل على أكمه ... أكم
لأعرك عرك الرحبا بشفالها ثفل	١٠٩/١		٦٥٨/١	لا ترفع عصاك عن أهلك عصي
لأفشننك فشن الوطب فشن	٢٣/٢		٦٨/٢	لا تزال تقرضي منك قارصة قرص
لأقيمن صعرك صعر	٥٤٧/١		٤٧١/١	لا تسابر خياله كذبا سلم
لأنقذن حوانك بذوائقك دقن	٣١٣/١		٣٢٣/١	لا تعدم الحسناء ذاما ذنم
لأمدن غضنك غضن	٧٠٥/١		٢٤١/١	لا تعدم حرقاء علة خرق
لأنت أخف... عقيب ملاع ملع	٢٢٧/٢		٦٥٥/١	لا تعصب سلماته عصب
لا آتيك ... هيبة بن سعد هير	٣٦٠/٢		٦٧١/١	لا تكن ... ولا مرا فتعقى عقي
لا آتيك سجين الأوجس سحس	٤٣٩/١		٣٠٩/١	لا تكن كالنبيالة تضيء ... ذبل
لا آتيك سن الحسل حسل	١٨٩/١		٢٠٤/١	لا تبت البقلة إلا الحقلة حقل
[لا أرقا الله دمعتك]	٣٧٢/١		٣٧١/٢	لا تهرب بما لا تعرف هرف
[لا أفعل... وجه السيل]	٣٢٢/٢		٣٧١/٢	لا تهرب قبل أن تعرف هرف
لا أفعل ... الملوان ملو	٢٢٨/٢		٢٢٣/١	[لا حجرة ... حوط القصا] حوط
لا أفعل ... الحرة والدرة حرر	١٣١/١		١٨١/١	لا حرير من بيع حرز
لا أفعل ... بل بحر صوفة صوف	٥٦٤/١		٢٦٤/١	[لا حل لي فيه ولا حمر] خلل
لا أفعل ذلك ما حنت النيب نيب	٣١٤/٢		٤١٨/١	لا حير في سهم زيج

فهرس الأمثال

المثل	ج/ص	المادة	المثل	ج/ص	المادة	المثل
لا در درك	٢٨٣/١	درر	لقيته ببلدة إصمت	٥٥٧/١	صمت	لقيته ذات الرمين
لا مخباً لعطر بعد عروس	٢٢٨/١	خباً	[لقيته ذات العويم]	٤٢٣/١	زمن	لقيته ذات العويم
لا مخباً لعطر بعد عروس	٦٤٢/١	عرس	لقيته رأد الصبحي	٦٨٦/١	عوم	لقيته رأد الصبحي
لا يشي ولا يثث	١١٢/١	ثالث	لقيته صحرة بحرة	٣٢٤/١	رأد	لقيته صحرة بحرة
لا يرمي به الرجوان	٣٤٢/١	رجو	لقيته قبل كل صبح ونفر	٥٣٨/١	صحر	لقيته قبل كل صبح ونفر
لا يعرف هرا من بر	٥٥/١	برر	لكل جنب مصرع	٥٤٤/١	صرع	لكل جنب مصرع
لا يعرف هرا من بر	٣٧٠/٢	هرر	لكل حواد كوة	١٢١/٢	كبو	لكل حواد كوة
لا يغرنك الدياء ...	٢٧٦/١	دبأ	لكل ساقطة لاقطة	٤٦١/١	سقط	لكل ساقطة لاقطة
لا يقدر ... حكمة منك	٢٠٦/١	حكم	لكل ساقطة لاقطة	١٧٧/٢	لقط	لكل ساقطة لاقطة
لا يقعقع له بالشنان	٧١/٢	قرع	لكل صارم نبوا	٢٤٥/٢	نبي	لكل صارم نبوا
لا يقوم بطن نفسه	٦١٥/١	طنن	لكل قضاء جالب ولكل ... جلب	١٤٣/١		لكل قضاء جالب ولكل ... جلب
لا يلتاط بصفري	٥٥٠/١	صفر	لكل عالم هفوة	٣٧٧/٢	هفو	لكل عالم هفوة
لا يلتاط بصفري	١٨٤/٢	لوط	اللهى تفتح اللهى	١٨٨/٢	هو	اللهى تفتح اللهى
لайн إذا عزك من تخاشر	١٩٠/٢	لين	للسوق درة وغرار	٦٩٨/١	غمر	للسوق درة وغرار
لا ينفعك من زاد تبق	٧١/١	بقي	الله درك	٢٨٣/١	درر	الله درك
لبس له جلد النمر	٣٠٥/٢	نمر	اللهم سمعا لا بلغا	٧٥/١	بلغ	اللهم سمعا لا بلغا
لتجدد فلاناً ألوى ...	١٨٥/٢	لوي	اللهم سمعا لا بلغا	٤٧٤/١	سمع	اللهم سمعا لا بلغا
لتجدد بقرن الكلأ	٧٤/٢	قرن	لم يحرم القرى من فصد له	٢٤/٢		لم يحرم القرى من فصد له
لحسن ... إن لم ترشفني	٣٥٥/١	رشف	لمثلها كنت أحسيك الحسى حسو	١٩٠/١		لمثلها كنت أحسيك الحسى حسو
لست من أحلاسها	٢٠٨/١	حلس	لن ترضى شائنة إلا بجزرة	١٣٣/١		لن ترضى شائنة إلا بجزرة
لقوة صادفت قيسا	٤٧/٢	قيس	لولا الوئام هلكت جذام	٣١٦/٢	وأم	لولا الوئام هلكت جذام
لقوة صادفت قيسا	١٧٨/٢	لقي	لولا الوئام هلكت اللئام	٣١٦/٢	وأم	لولا الوئام هلكت اللئام
لقي فلان يوم العتر	٦٨٠/١	عتر	لولا الوئام هلكت الأنام	٣١٦/٢	وأم	لولا الوئام هلكت الأنام
لقي فلان هند الأحams	٢١٣/١	حمس	لولا المسبار ما عرف ...	٤٣٣/١	سر	لولا المسبار ما عرف ...
لقيت منه إست الكلبة	٤٣٧/١	سته	لو لك عويت لم أعزه	٦٨٧/١	عوي	لو لك عويت لم أعزه
لقيت منه الأقورين	١٠٨/٢	قور	لو وجدت إليه فاكرش	٤١/٢	فوه	لو وجدت إليه فاكرش
لقيته أدنى ظلم	٦٢٧/١	ظلم	[ليتك ... حوض الثعلب]	٢٢٣/١	حوض	[ليتك ... حوض الثعلب]
لقيته أدنى عائنة	٦٩١/١	عين	ليته بحوض الثعلب	٢٢٣/١	حوض	ليته بحوض الثعلب
لقيته أول ذات يدين	٣٨٨/٢	يدى	ليس بعد الإسار إلا القتل	٢٧/١	أسر	ليس بعد الإسار إلا القتل
لقيته أول وهلة	٣٥٨/٢	وهل				

فهرس الأمثال

المثال	ج/ص	المادة	المثل	ج/ص	المادة	المثال
ليس الرى عن التشاف	٥١٤/١	شفف	ما بها لاعي قرو	١٧٢/٢	لعو	١٧٢/٢
ليس ... بطول السجن...	٤٤٠/١	سحن	ما بها نافخ ضرمة	٥٨٢/١	ضرم	٥٨٢/١
ليس قطا مثل قطي	٨٩/٢	قطو	[مات وهو عريض البطن] عرض	٦٤٥/١		٦٤٥/١
ليس القوادم كالخوافي	٢٦٠/١	خفى	ما ترك الله ... أقذ مريشا	٦٠/٢	قذذ	٦٠/٢
ليس للبطنة... خمسة تبعها	٢٦٦/١	خمس	ما تركت السنة شفرا ... شفر	٥١٣/١		٥١٣/١
ليس لمكذوب رأى	١٢٧/٢	كذب	ما تركت له أقذ ولا مريشا	٦٠/٢	قذذ	٦٠/٢
ليس المتعلق كالمتأنق	٦٧٤/١	علق	ما تسلم خيلاه كذبا	٤٧١/١	سلم	٤٧١/١
ليس هذا بعشك فادرجي	٦٥٤/١	عشش	ما تفعل الشعفة ... شعف	٥١١/١		٥١١/١
الليل طويل وأنت مقمر	١٠٠/٢	قمر	ما حك جلدك مثل ظفرك حكك	٢٠٥/١		٢٠٥/١
الليل وأهضام الوادي	٣٧٥/٢	هضم	[ما حك ظهري مثل ظفري] حكك	٢٠٥/١		٢٠٥/١
(الميم)			[ما حك ظهري مثل يدي] حكك	٩١/١	تبلي	ما حلت بطن تبالة ...
ماربة لا حفاوة	٢٤/١	أرب	٩١/١			ما أبابلي ما هنئ من ...
ما أبابلي ما هنئ من ...	٣١١/٢	نها	١٥٧/٢	لبك	ما ذقت عنده ... لبكة	ما أدري أي الجراد عاره
ما أدري أي الجراد عاره	١٣١/١	جرد	٣٢٠/١	ذوق	ما ذقت غماما	ما أدري أي الجراد عاره
ما أدري أي خالفة هو	٦٨٤/١	عور	٨٦/٢	قضم	ما ذقت قضاما	ما أدري أي خالفة هو
ما أدري أي الطبل هو	٥٩٥/١	طبل	٦٣٨/١	عدو	ما عدا ما بدا	ما أدري أي الطبل هو
ما أصبت منه أقذ ولا مريشا	٦٠/٢		٢٥٣/١	خحضر	ما عليها خحضر	ما أصبت منه أقذ ولا مريشا
ما أصبرت ... أصفرت ... صفو	٥٥٢/١		٢٦٤/١	خلل	ما فلان بخل ولا خمر	ما أصبرت ... أصفرت ... صفو
ما أصغيت ... أصفرت ... صفر	٥٤٩/١		٢٧٧/١	دبيج	ما في الدار دبيج	ما أصغيت ... أصفرت ... صفر
ما أعرفني من أين يجز الظهر جزر	١٣٧/١		٣٧٣/٢	هزع	[ما في كناته أهزع]	ما أعرفني من أين يجز الظهر جزر
ما أنت بأنحاهم مرقة	٢٠٨/٢	مرق	٤٠٧/١	زبل	ما قطعت له ... زبالا	ما أنت بأنحاهم مرقة
ما بالغير من قماص	١٠١/٢	قمص	١٠٩/١	ثغى	ما لفلان ثاغية ولا راغية	ما بالغير من قماص
ما بالدار دي	٢٨٢/١	دب	٦٧٠/١	عقل	ما لفلام مقول ولا معقول	ما بالدار دي
ما بالدار دعوي	٢٨٨/١	دعا	٤٣٧/١	سته	ما لك إست مع إستك	ما بالدار دعوي
ما بالدار ديار	٣٠٢/١	دور	٣٨٨/٢	يدى	ما لك به يدان	ما بالدار ديار
ما بالدار شفر ولا ظفر	٥١٣/١	شفر	٥٦٩/١	صير	ما له بدم ولا صبور	ما بالدار شفر ولا ظفر
ما بالدار شفر ولا ظفر	٦٢٤/١	ظفر	١٥٧/١	حول	ما له جول ولا معقول	ما بالدار شفر ولا ظفر
ما بالدار طوري	٦١٧/١	طور	٢١٩/١	حنن	ما له حانة ولا آنة	ما بالدار طوري
ما بللت منه بأ فوق ناصل	٤٠/٢	فوق	٦٧٠/١	عقل	[ما له حول ولا معقول]	ما بللت منه بأ فوق ناصل

المثل	المادة	ج/ص	المادة	المثل	ج/ص
ما له دققة ولا جليلة	دقق	٢٩٢/١	ما له سبد ولا بد	سبد	٤٣٣/١
ما له سبد ولا بد	لبد	١٥٦/٢	ما له سبد ولا بد	لبد	٤٣٣/١
ما له صامت ولا ناطق	صمت	٥٥٧/١	[ما له صبور]	صبور	٥٦٩/١
[ما له عافطة ولا نافطة]	عفط	٦٦٦/١	ما له عافطة ولا نافطة	نفط	٢٩٤/٢
ما له عافطة ولا نافطة	قرب	٦٤/٢	ما له هارب ولا قارب	هرب	٣٦٩/٢
ما له هارب ولا قارب	ربع	٣٣١/١	ما له هبع ولا ربع	مرد	٥٣٨/١
ما له هبع ولا ربع	علو	٦٧٦/١	ما هذه العلاوة بين الفودين	علو	٦٧٦/١
ما هو إلا فراشة	فرش	١٧/٢	ما يجعل قدرك إلى أديمك	قدد	٥٦/٢
ما يجعل قدرك إلى أديمك	حجز	١٧٠/١	ما يحجز فلان في الحكم	حجز	١٧٠/١
ما يحجز فلان في الحكم	طرف	٦٠١/١	ما يدرى أي طرفه أطول	طرف	٦٠١/١
ما يدرى أي طرفه أطول	دبر	٢٧٨/١	ما يعرف قبلا من دبير	دبر	٢٧٨/١
ما يعرف قبلا من دبير	قبل	٥٠/٢	ما يعرف قبلا من دبير	قبل	٥٠/٢
ما يعرف قبلا من دبير	قسم	٧٧/٢	ما يعوي ولا ينبح	شجو	٤٩٥/١
ما يلقي الشجي من الخلبي	تلع	٩٥/١	ما يوثق بسيل تلعته	تلع	٩٥/١
ما يلقي الشجي من الخلبي	قسم	٧٧/٢	مثل مجرث الثوب تعوي وتبغ	حجز	١٧٠/١
مثل مجرث الثوب تعوي وتبغ	المحاجزة قبل المناجرة	١٧٠/١	المحاجزة قبل المناجرة	حجز	١٧٠/١
المحاجزة قبل المناجرة	لبد	١٥٦/٢	مخربق لينباع	لبد	١٥٦/٢
مخربق لينباع	وثر	٣١٩/٢	[المرأة فراش فاستوثره]	وثر	٣١٩/٢
[المرأة فراش فاستوثره]	عرقب	٦٤٨/١	[مر... من عرقوب القطة]	مرح	٢٠٣/٢
[مر... من عرقوب القطة]	سعاد	٤٥٥/١	مرعى ولا كالسعدان	سعاد	٤٥٥/١
مرعى ولا كالسعدان	سبب	٤٣٢/١	المزاح سباب النوكى	سبب	٤٣٢/١
المزاح سباب النوكى	(اللون)	٤٤٦/١	[نادم سادم]	سدم	٤٤٦/١
[نادم سادم]	[الناس عبيد الإحسان]	٦٥٨/١	[الناس عبيد الإحسان]	عصي	٦٥٨/١

المادة	المل	ج/ص	المادة	ج/ص	المثل
٥٦/٢	قدح هو أطيش من القدوح ...	٦٥٨/١	عصي		الناس عبيد العصا
٢٤/١	أرض هو أفسد من الأرضة	١٣٥/٢	كسع	[ندمت ندامة الكسعي]	[ندمت ندامة الكسعي]
٦٦٦/١	عفط هو أهون من عفطة عتر	١٨٧/٢	لهم		نزلت هم أم الاهيم
٥١٤/١	شفه [هو حفييف الشفة]	١٦٠/١	جهل		نزو الفرار استجهل الفرار
٦٨٢/١	عن عن [هو شريكه شركة عنان]	١٩٩/١	حفر		النقد عند الحافرة
٣٨/٢	فنو هو شيخ فان				(الهاء)
٥٥٦/١	صلل هو صل أصلال	٣٨٣/٢	هون		هان على الأملس ما ...
٤٢٠/١	زلم [هو العبد زلمة]	٣٦١/٢	هبل		هبلته أمه
٦٩٠/١	عين هو عبد عين	٢٨١/١	دحن		هدنة على دخن
٦٥٨/١	عصي هو عبيد العصا	١٨٢/١	حرش		هذا أجل من الحرث
٦٦/١	بطن هو عريض البطن	٣٠٩/١	ذبح	[٣٠٩/١]	[هذا أمر ليس ... ذباح]
٦٨٩	غير هو كجوف العير	٩٨/٢	قلل		هذا جهد المقل
١١٥/١	ثم هو لك على طرف الشام	٢٥٥/١	خطب		هذا خطب يسير
٣٧٦/١	رقع [هو من كل زق رقعة]	٢٦٧/١	خم		هذا السمن لا ينم
١٩٨/١	حظر هو نكد الحظيرة	٦٩٠/١	عين		[هذا عبد عين]
٦٢٥/١	ظلف هو يأكله بظلف ...	٦٧١/١	عقل		هذا كلام عقمي
٣٧٨/١	رقم هو يرقم في الماء	٢٤٢/١	خرم		هذه يمين طلعت في المحارم
	(الواو)	٣٣٧/٢	وشل		هل بالرمل أو شال
١٨١/١	حرز واحرز وأبتغي التوافلا	١٥٤/١	حوب		هل عندك جائبة خبر
٥٩٤/١	طبق وافق شن طبقه	١٠٩/٢	قوس		هم خير قويس أسهما
٩٧/١	تمر وجد عنده تمرة الغراب	٢٠٩/١	حلق		هم ك الحلقة المفرغة
٦٨/٢	قرش [وجه المحرش أقبح]	٢٠/٢	فرغ		هم ك الحلقة المفرغة
٦٨/٢	قرش وجه المقرش أقبح	٢٢٠/٢	معي		هم مثل المعى والكرش
٣٢٢/٢	وجه وجه الحجر وجهة ماله	٦٧٢/١	عكم		هما عكما غير
٣٢٤/٢	وحى ولا حجل	١٥٨/٢			هما فرسا رهان ورضيعا لبان لبن
٣٣٠/٢	وري وراءك أوسع لك	٢٩٠/٢	نفح		هنيئا لك النافحة
٣٣٠/٢	وري ورت بك زنادي	٢٤/١	أرض		هو آمن من الأرض
٤٢٤/١	زند ورت بك زنادي	٤٣/١	بأباء		هو ابن بجدتها
١١٠/١	ثقل وطئه وطأة المتشاقل	٤٥/١	بجد		هو ابن بجدتها
٤٧١/١	سلو وقع فلان في سلى جمل	٥٦٦/١	صهب		هو أصحاب السبال

فهرس الأمثال

المثل	المادة ج/ص				
وقع في حيص بيص	٢٢٦/١	حicus	٤٧٨/١	سن	٣٨٦/٢
وقع في سن رأسه	٤٧٨/١		٦٤٣/١	عثر	٤٣٧/١
وقع في عاثور	٦٤٣/١		٦٧٢/١	عكم	١٠٢/١
وقدعا كعكمي غير	٦٧٢/١		٢٨٤/١	درص	٦٨٨/١
وقدعوا في أم أدراص	٢٨٤/١		٦١٣/١	طمر	٣٠/١
وقدعوا في بناط طمار	٦١٣/١		٣٠٣/١	دوك	٨٣/١
وقدعوا في دوكة	٣٠٣/١		٣٩٥/١	روض	٦٦٠/١
[وقدعوا في روضة وغدير]	٣٩٥/١		٢١٣/١	حمس	٣٥/٢
وقدعوا في هند الأحams	٢١٣/١		٢٧٢/١	خبيب	٢١٨/٢
وقدعوا في وادي تخيب	٢٧٢/١		٥٨٥/١	ضلل	٦٥٤/١
وقدعوا في وادي تضلل	٥٨٥/١		٧٠٧/١	غلس	٣٥٣/٢
وقدعوا في وادي تغلس	٧٠٧/١		٣٥٥/٢	وله	٣٠٣/١
وقدعوا في وادي توله	٣٥٥/٢		٦٦/٢	قرر	٥٤/٢
ول حارها من تولي قارها	٦٦/٢		٢٠٩/٢	مري	٣٠٠/٢
[ولو بقرطي مارية]	٢٠٩/٢				

(الياء)

الياس احدى الراحتين

يا ابن إستها

يا ابن الثاءاء

يا ضبعا تعيث في جراد

يا للأفكرة

يا للبهية

يا للعصيحة

يا للفليةة

يحسب كل مطمور ...

ينجبط خبط عشواء

يداك أوكتا وفوك نفح

يدال من البقاع كما ...

اليوم قحاف وغدا نقاف

اليوم قحاف وغدا نقاف

فهرس القوافي

المطلع	المغافلة	البحر	الضراء	النحو	المادة	الجزء والصفحة
قافية الهمزة الهمزة الساكنة						
الهمزة المفتوحة						
٥٨٢/١	ضربي	السريع	خفاف بن ندبة	ضري	٥٨٢/١	الجزء والصفحة
١٩١/٢	مأي	؟	الخفيف	؟	١٩١/٢	١٩١/٢
١٥٤/٢	لأ	ابن هرمة	المنسرح	أباءها	١٥٤/٢	لست
١٠٢/١	ثار	قيس بن الخطيم	الطويل	إزاءها	١٠٢/١	ثارت
٢٧٤/١	خيط	الراكاض الدبيري	الوافر	الخفاء	٢٧٤/١	بليد
الهمزة المضمومة						
١٣١/٢	كرع	[أبو زيد الطائي]	الخفيف	الحرباء	١٣١/٢	ونفي
٢٨٢/٢	نظر	؟	الخفيف	الظباء	٢٨٢/٢	ظاهرات
٢٣٧/٢	ميل	زهير بن أبي سلمى	الوافر	العباء	٢٣٧/٢	وإنكم
٢٠/١	أتي	عمرو بن الإطابة	الوافر	إتاء	٢٠/١	وبعض
٦٨٠/١	عنج	الخطيئة	الوافر	إتاء	٦٨٠/١	وبعض
٥٣٢/١	صبا	؟	الوافر	الشتاء	٥٣٢/١	أقيمي
٧/٢	في	[الربيع بن ضبع]	الوافر	الفتاء	٧/٢	إذا
٧١/٢	قرف	؟	الوافر	الإخاء	٧١/٢	إذا
٥٠٠/١	شرب	زهير بن أبي سلمى	الكامل	داء	٥٠٠/١	فصحوت
١٩٣/٢	مثل	مسلم بن عبد الوالى	الوافر	الخذاء	١٩٣/٢	بفعلهم
٥٨٦/١	ضلل	؟	الوافر	براء	٥٨٦/١	فإن
٣٩٢/٢	يوم	[الفرزدق]	الوافر	جزاء	٣٩٢/٢	ولولا
١٩٣/٢	مثل	مسلم بن عبد الوالى	الوافر	جزاء	١٩٣/٢	جزى
٢٢٠/٢،٤٩٤/١	معز، شحج*	الشماخ بن ضرار	الكامل	المعزاء	٢٢٠/٢،٤٩٤/١	ومشحع

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٣٦/٢	كسو	؟	الطوبل	كساء	أتفرح
٤٩٤/١	شجع	زهير بن أبي سلمى	الوافر	الرشاء	يشجع
٧٩/١	بني	[مرة بن مكحان]	الوافر	الشفاء	بناء
١٣٩/٢	كفاء	حسان بن ثابت	الوافر	كفاء	[وجبريل]
٥٢٢/١	شمبل	زهير بن أبي سلمى	الوافر	اللقاء	جرت
٧٧/٢٠،٣٠٠/١	دذر، قسم	[محرز بن مكعب الضبي]	الطوبل	لقاء	كان
٣١٥/١	ذكى	زهير بن أبي سلمى	الوافر	الذكاء	يفضله
٩٦/١	تلوا	زهير بن أبي سلمى	الوافر	اللاء	جوار
٦٢٧/١	ظماء	زهير بن أبي سلمى	الوافر	ظماء	وإن
٢٥٤/١	حصل	أبو النجم	الكامل	ظماء	ومغرب
٢٥/١	أري	زهير بن أبي سلمى	الوافر	العماء	يشمن
٥٠٤/١	شرق	؟	الطوبل	وماء	وما
١٨٣/١	حرض	زهير بن أبي سلمى	الوافر	وماء	كان
٣٨/١	أني	الخطيبة	الوافر	الأناء	وأنيت
١٣٢/٢	كري	الخطيبة	الوافر	الأناء	وأكربت
٢١٥/٢	مشي	زهير بن أبي سلمى	الوافر	الغاء	يمحرون
١٤٣/٢	كلا	الكامل	الكامل	هاء	خود
٥١٢/١	شعو	ابن قيس الرقيات	الخفيف	شعوا	كيف
١٥٧/١	حوف	حسان بن ثابت	الوافر	هوا	ألا
١١٩/١	جاجأ	؟	الكامل	الجوؤ	كعفيلة
٤٠٠/١	رهق	ابن هرمة	المنسرح	أكلؤها	خير
الهمزة المكسورة					
٤٨٠/١	سوأ	أبو زيد الطائي	الخفيف	السواء	لم
١٤٤/١	جلف	العجير السلوبي	الكامل	جربائه	وإذا
٦٦٥/١	عفر	المتقارب	؟	الظباء	كان
١٥٤/١	حوب	أبو زيد الطائي	الخفيف	الأباء	فاصدقوني
٢٣٢/٢	موت	أبو النجم	الكامل	شتاء	بحر
٣١٥/١	ذكر	أبو النجم	الكامل	البطحاء	واسأل
٢٧٧/٢	نصو	أبو النجم	الكامل	بنصاء	منا
٣٤٠/٢	وضأ	[أبو صدقة الدبيري]	الكامل	بالوضاء	والمرء
٤٤/٢	فيض	؟	الطوبل	امتلائها	شكوت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٢٥/٢	كحل	الخيفي	الكلاء	إن	
٧١٤/١	غم	أبو وجزة السعدي	الدلاء	أغم	
٢٩٧/١	دلي	[أبو الأسود الدؤلي]	الدلاء	وليس	
٥٩/١	بزل	البسيط	بيزلاء	إني	
٦٣٣/١	عتق	أبو النجم	الأدماء	وأرى	
٦٠٩/١	طلس	أبو النجم	الظلماء	كم	
٢٩٧/١	دلي	[أبو الأسود الدؤلي]	ماء	تجعلك	
٢٤٦/٢	نتج	؟	ماء	هم	
٣٢٩/١	ربذ	الرمل	بالفناء	يا	
٧١٠/١	غمد	أبو النجم	هنا	صدئ	
٣٩٧/١	م. الكامل	عيid الله بن قيس الرقيات	بهائها	راقت	
٨٦/١	الكامل	أبو النجم	بسواء	ليس	
٢١٩/٢	مطرو	المسيب بن علس	مطواها	بحالة	
٧٠٩/١	م. الكامل	[عيid الله بن قيس الرقيات]	غلولها	لم	
قافية الألف اللينة					
١١٧/١	ثوب	الطوبل	فتى	فأرمأت	
٣٠١، ٢٠٦/٢	مرض، نقه	عمران بن حطان	مني	أفي	
٢١١/٢	مزق	المتقارب	الضحي	أخذت	
٣١٩/١	ذنب	الأفوه الأودي	الردى	عافوا	
١٩٥/١	حصن	الكامل	القرى	ولقد	
١٦٨/٢	لصق	الطوبل	النسا	فقلت	
١٧٧/٢	لقط	الكامل	النوى	لو	
١٧٧/٢	لقط	الكامل	الحصى	أو	
١٦٦/٢	لذع	المتقارب	القضايا	فدمعي	
٥٢٩/١	شيخ	الطوبل	الوغى	فلا	
١٥٧/١	جوف	؟	زكا	ومحوف	
٢٨٤/٢	نظم	الكامل	الكلى	تخلي	
٣٨٨، ٢١٨/١	رمي، حنك	؟	رمى	حنيك	
٤٥٠/١	سرر	[الأفوه الأودي]	انثنى	لما	

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الباء باء الساكنة					
المطلع					
فمن	شجب	شجب	عترة بن شداد العبسي	شجب	٤٩٤/١
أصبحت	للصخب	الرمل	مسكين الدارمي	ملح	٢٢٥/٢
وأنا	العرب	الرمل	الفضل بن العباس اللهي	حضر	٢٥٢/١
فوريها	الخطب	الرمل	؟	جزل	١٣٧/١
لاتلتها	الركب	الرمل	مسكين الدارمي	ملح	٢٢٥/٢
شتان	مكب	م.الكامل	؟	شت	٤٩٣/١
ونفتحتم	الثعالب	م.الكامل	؟	فتح	٢٩٠/٢
وقد	الطلب	أبو دؤاد الإيادي	؟	يسر	٣٩٠/٢
قوداء	الأرانب	م.الكامل الذهلي	؟	يتم	٣٨٧/٢
قالت	اشتهب	الرمل	[امرؤ القيس]	شهر	٥٢٧/١
كل	الذهب	الرمل	؟	عني	٦٧١/١
كشموس	وهب	الرمل	مسكين الدارمي	ملح	٢٢٥/٢
باء المفتوحة					
ألم	دائبا	الطويل	؟	غور	٧١٥/١
ذباب	الذبابا	واaffer	[جرير]	لهم	١٨٧/٢
رأيت	الشبابا	واaffer	[كثير عزة]	مرض	٢٠٦/٢
تلاهين	شبابا	قطامي	الطويل	هم	٣٨٠/٢
يهازل	بابا	قطامي	الطويل	هزل	٣٧٣/٢
إذا	الحجابا	واaffer	جرير	علق	٦٧٤/١
كان	هذابا	البسيط	أبو زيد الطائي	نقد	٢٩٧/٢
تناولت	عذابا	قطامي	الطويل	هفف	٣٧٦/٢
إذا	الغراب	واaffer	؟	قدر	٦٦/٢
فلما	القرابا	واaffer	؟	قرب	٦٤/٢
ولكن	أصابا	واaffer	[كثير عزة]	مرض	٢٠٦/٢
فما	ارتاعابا	واaffer	جرير	وبر	٣١٧/٢
فиласفها	لعابا	الطويل	أبو الطمحان القيني	قيا	١١٣/٢
أسائلة	الركابا	واaffer	بشر بن أبي خازم	عرف	٦٤٥/١
ألم	احتلابا	واaffer	جرير	سرح	٤٤٨/١
يا	أجنابا	البسيط	الخنساء	جنب	١٥٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الذهابا.	الوافر	؟	بني، غير	٧١٨، ٨٠ / ١
رأيت	هابا	الوافر	الراعي التميري	جسم	١٣٩ / ١
ومسحوجة	تحبا	الطويل	ربيعة بن مقروم	حب	١٦٣ / ١
حتى	النبيا	البسيط	عمرو بن أحمر	دفع	٢٩٠ / ١
إني	النبيا	المسرح	؟	فتور	٥٣ / ٢
يسوقون	المتربيا	الطويل	عبد قيس بن بحرة	لحظ	١٦٢ / ٢
فلا	تكتبا	الطويل	؟	حدر	١٧٦ / ١
وأفيت	العجا	البسيط	ابن أحمر الباهلي	نزل	٢٦٤ / ٢
وإن	مرحبا	الطويل	؟	كشر	١٣٦ / ٢
ولست	أصحابا	المتقارب	امرأة القيس	صاحب	٥٣٧ / ١
مساميح	نجبا	الطويل	حسان بن ثابت	نخب	٢٥٤ / ٢
حتى	ضربا	البسيط	؟	Hazel	٣٧٣ / ٢
وفقيان	طربا	الطويل	ربيعة بن مقروم الضبي	حب	١٦٣ / ١
ها	طربا	الطويل	بلال بن جرير	شع	٥٠٧ / ١
يا	يطربا	الكامل	[مرة بن همام]	قرب	٦٤ / ٢
أرى	عقربا	الطويل	[الأعشى]	هرر	٣٦٩ / ٢
كلانا	أعزبا	الطويل	الأعشى	رأي	٣٢٧ / ١
وإن	تسبا	الطويل	[الأعشى]	نسب	٢٦٥ / ٢
كالسيد	عصبا	البسيط	[مرة بن حكان]	نقب	٢٩٦ / ٢
يهوي	احتضبا	البسيط	أبو النجم	جبن	١٢١ / ١
سررت	عصبا	الطويل	؟	لطف	١٦٩ / ٢
أبني	أغضبا	الكامل	جرير	حكم	٢٠٦ / ١
فلم	تقضا	الطويل	ابن أحمر	طنب	٦١٥ / ١
مستهلك	رغبا	البسيط	الخطيبة	Hulk	٣٧٨ / ٢
لم	الحقبا	البسيط	أبو النجم	لطم	١٧٠ / ٢
وقد	الرقبه	البسيط	النمر بن تولب	سرور	٤٥٣ / ١
أكينيه	اللقبا	البسيط	الحماسي	لقب	١٧٦ / ٢
وقد	ثلبا	الطويل	؟	بيض	٨٧ / ١
تبدلت	مخلبا	الطويل	؟	لحو	١٦٤ / ٢
أودى	قلبه	البسيط	النمر بن تولب	قلب	٩٥ / ٢
قوم	[الذنب]	البسيط	الخطيبة	أنف	٣٦ / ١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أراني	أربنا	الطوبل	الأعشى	٣٨٩/١	رنب
أنشأت	ذهبنا	البسيط	ابن أحمر	٢٢٧/١	حسي
صرمت	ليذهبنا	الطوبل	الأعشى	١٧/١	أبب
فجاء	خصبنا	المتقارب	الخنساء	٦٦/١	بطن
لها	تطيبنا	الطوبل	أبو الأسود العجمي	٧٩/٢	قشو
تدب	رقينا	المتقارب	الأعشى	٣٢٣/٢	وحل
			الباء المضمومة		
تقاذفنا	حبائبه	ذو الرمة	ذو الرمة	٦١١/١	طلق
فأصبحن	سبائبه	ذو الرمة	ذو الرمة	٤٣٢/١	سبب
بأري	ذؤابها	الطوبل	أبو ذؤيب الهذلي	٣٠٧/١	ذائب
ترى	الزراب	الطوبل	ال חמاسي	٤١٢/١	زرب
رأت	صؤابها	الطوبل	؟	٥٥/٢	قحو
وعمي	نصابه	الطوبل	سليم بن حرز	٣٩١/٢	يفع
فدع	عابه	الطوبل	رجل من بني حنيفة	١٨٠/٢	لمظ
فقتلت	ركابه	الطوبل	؟	٥٩٨/١	طرح
الشر	باب	البسيط	جحيل	٢٧٠/٢	نشر
ثلاثة	شابها	الطوبل	أبو ذؤيب الهذلي	٢٢٥/١	حير
إذا	الشباب	الوافر	كثير عزة	٤٩١/١	شبيب
تضمن	الضباب	الوافر	المار الفقعي	١٨٣/٢	لوث
يقول	أغباب	البسيط	ابن هرمة	٦٩٢/١	غبب
تعسفتها	هبابها	الطوبل	؟	٣٤٢/١	رجو
وصررت	أنتب	المسرح	الكميت	٣١٦/٢	وأب
وقد	ذئبها	الطوبل	؟	٣٠٧/١	ذائب
فهب	شارابها	الطوبل	الفرزدق	٢٢٠/١	حوب
ولكنه	شراب	الطوبل	[هذيل الأشعري]	٨٦/١	بيض
ألا	غراها	الطوبل	ابن ميادة	١٧٩/١	حرج
وفي	مرأب	الكميت	الكميت بن زيد	٣٢٤/١	رأب
أقول	نصابها	الطوبل	يزيد بن الطشري	٣٤٧/١	ردد
بمثذب	خضابه	م.الكاممل	؟	٤٩٩/١	شذب
وأفلتنهن	الوطاب	الوافر	امرأة القيس	٥٥٠/١	صفر
تتطل	رقابها	الطوبل	أبو ذؤيب الهذلي	١٣٣/١	جرس

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٧٩/١	ركب	أميمة بن أبي الصلت	الوافر	ركاب	[وأعلاق]
٦٥٥/١	عصب	[الأسود بن يعفر]	الوافر	الركاب	أتاني
١٦١/٢	لحح	؟	الطوبل	الأب	هلال
٣٥/١	أنس	[حميد بن ثور]	الطوبل	كلابها	إذا
٥٥٦/١	صلق	الفرزدق	الوافر	الصناب	لقد
٩٧/١	تمك	الكميت	البسيط	جب	إلى
٦٢٤/١	ظفر	[العجير السلوبي]	الطوبل	المتحبب	هو
٣٤٢/٢	وطد	؟	الطوبل	المذنب	فأنت
٣٤٨/٢	وفي	[ساعدة بن حوية]	الكامل	متربب	وكأن
٢٨٨/١	دعو	ذو الرمة	البسيط	الرب	أمسى
٤٥٠/١	سرع	[بشر بن أبي خازم]	الطوبل	تصبب	أنخطب
٥٣٢/١	صبب	بشر بن أبي خازم	الطوبل	تصبب	وحالفتم
٣٣٦/٢	وشك	بشر بن أبي خازم	الطوبل	تصبب	أنقتلهم
٢٠٢٠٩٦/١	تلوا، حقب	ذو الرمة	البسيط	Cobb	يتلو
٢٧٣/٢	نصب	ذو الرمة	البسيط	Cobb	تصبت
٢٧/٢	فضو	ذو الرمة	البسيط	للب	براقة
٧١٢/١	غمض	؟	الطوبل	عاتب	ومن
٣٣٤/١	رتب	الكميت بن زيد	الطوبل	ترتب	وعمي
١١٥/٢	قيظ	ذو الرمة	البسيط	رتب	تقيد
٥٠٢/١	شرط	[أبو العيال المذلي]	م. الوافر	يشب	فكان
٥٣١/١	شيم	ذو الرمة	البسيط	كتب	حتى
١٢٣/٢	كتب	ذو الرمة	البسيط	كتب	ميلاء
١١٤/٢	قيص	ذو الرمة	البسيط	منكتب	يعشى
٤٧١/١	سلم	ذو الرمة	الطوبل	حاجبه	ولم
١٨٠/٢	لظ	رجل من بني حنفة	الطوبل	حاجبه	لقد
٧٧/١	بلو	؟	الطوبل	حاجب	تسائل
٥٤٠/١	صدع	ذو الرمة	البسيط	محتجب	فلست
٢٩/٢	فعل	ذو الرمة	البسيط	العجب	فكل
١٢٢/١	جثل	الكميت بن زيد	المنسراح	العجب	إذ
٩٠/٢	قعد	؟	الطوبل	فأنجروا	بنو
٢٤٩/٢	نجب	ذو الرمة	البسيط	النجب	كان

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٧/١	بعد	[الحارث بن كلدة]	الطوبل	صاحبه	فإن
٤٢٢/١	زمم	ذو الرمة	الطوبل	ملاحبه	كأني
٦٩٦/١	غرب	ذو الرمة	البسيط	تنتحب	فكف
٤١٦/١	زفر	الكميت	الطوبل	تنحب	وكنا
٢٥٤/٢	نخب	نصيب	الطوبل	المنحب	وإني
٢٧٧/١	دبب	الكميت بن زيد	تصطخب	البسيط	حتى
٥٩٦/١	طحل	ذو الرمة	[تصطخب]	البسيط	عينا
٦٩٨/١	غرر	ذو الرمة	الطوبل	جنادبه	ويوم
٣٩٣/١	رويد	؟	الطوبل	نادبه	رويد
٥٦٦/١	صهب	التابعة الجعدي	الطوبل	أحدب	فحشا
٢٥٥/١	خطأ	؟	الكامل	الكافذب	إذا
٢٢٤/٢	ملح	نصيب	الطوبل	العذب	[وقد]
٨٥/١	بهظ	؟	الطوبل	العذب	كلي
٧١/١	بقي	التابعة الذبياني	الطوبل	المذهب	ولست
٣٨٠/٢	هم	ذو الرمة	البسيط	أرب	والهم
٣٢/١	ألب	مالك بن خالد الخناعي	الطوبل	المسارب	طرحت
٢٣٠/٢	منع	السهمي	الطوبل	المسارب	ولم
٦٤٩/١	عرى	[الفرزدق]	الطوبل	شاربه	ولما
٢٤٥/٢	نبي	؟	الطوبل	مضاربه	أنا
٢٩٠/١	دفع	ذو الرمة	الطوبل	غاربه	وقربنا
٦٧/١	بعد	(الحارث بن كلدة)	الطوبل	أقاربه	من
٢٩٤/٢	نفع	نصيب	الطوبل	يقارب	ولو
٢٧٣/٢	نشل	الكميت	الطوبل	مؤرب	ولاتتشلت
٣٥٩/٢	ويل	ذو الرمة	البسيط	مقرب	ويلمها
١٣٠/١	حرب	؟	المتقارب	أجرب	من
٣٦٣/٢	هجر	ذو الرمة	البسيط	الحرب	[رمى]
٣٨٥/١	رمز	ساعدة بن جوية	الكامل	يحربوا	تحميم
٤١٢/١	زرب	ذو الرمة	البسيط	مترب	وبالشمائل
٤٣٧/١	ستل	ذو الرمة	البسيط	[سرب]	ما بال
١٣٧/٢	كظم	طرفة بن العبد	المنسراح	الشرب	يشرين
٥٧٨/١	ضرب	طفيل الغنو	الطوبل	تضرب	ولكن

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فإن	تضرب	المتقارب	[المسيب بن علس]	ضرب	٥٧٨/١
والقرط	[يضطرب]	ذو الرمة	البسيط	حرر	١٨٠/١
أستحدث	طرب	ذو الرمة	البسيط	حدث	١٧٣/١
ولست	فأعرب	؟	الطوبل	سلق	٤٦٩/١
لا يصعب	العرب	الكميت	البسيط	عرب	٦٤١/١
فدفع	غرها	؟	الطوبل	دفا	٢٩٠/١
حتى	قربوا	الكميت	البسيط	كلا	١٤٣/٢
كأنما	الكلب	ذو الرمة	البسيط	خون	٢٧٢/١
ولي	الكلب	ذو الرمة	البسيط	فرخ	١٤/٢
حتى	كربوا	الكميت بن زيد	البسيط	فغر	٣٠/٢
ولو	يحازبه	الطوبل	المار الفقعي	حزب	١٨٦/١
وما	عازب	الطوبل	شتم بن خويلد	سفه	٤٦٠/١
إذا	نوازبه	الطوبل	ذو الرمة	صهل	٥٦٧/١
أغر	سبابيه	الطوبل	ذو الرمة	غrr	٦٩٨/١
ومطعم	يكتسب	البسيط	ذو الرمة	طعم، هيل	٣٦١/٢، ٦٠٤/١
للنسوة	يكتسب	الكميت بن زيد	المسرح	زمن	٤٢٣/١
يظل	فيكتسب	ذو الرمة	البسيط	سطع	٤٥٤/١
إلى	الحسب	الكميت بن زيد	المسرح	حسب	١٨٨/١
يستلها	[العسب]	ذو الرمة	البسيط	سلل	٤٧٠/١
ومقامهن	الأخشب	ساعدة بن جوية	الكامل	أزم	٢٦/١
ليبك	تخشب	ابن مقبل	الطوبل	صلل	٥٥٦/١
لسرّ	العشب	الكميت بن زيد	البسيط	لس	١٦٧/٢
مقزع	نشب	ذو الرمة	البسيط	ضري	٥٨٢/١
هضيم	المنشب	كثير عزة	الطوبل	نشب	٢٦٩/٢
حتى	متتصب	ذو الرمة	البسيط	هدى	٣٦٨/٢
يرقد	حصب	ذو الرمة	البسيط	رقد، نفع	٢٩٠/٢، ٣٧٤/١
رأيتك	تعصب	؟	الطوبل	hero	٣٧٢/٢
ولا	تعصب	الكميت	الطوبل	عصب	٦٥٥/١
رأى	مقصب	بشر بن أبي خازم	الطوبل	حفل، عرق	٦٧٠، ٢٠١/١
لا	الوصب	الكميت	المسرح	هيض	٣٨٥/٢
تشكلو	الوصب	ذو الرمة	البسيط	وصب	٣٣٧/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٩٨/١	طرب	الكميت	الطوبل	مخضب	ولم
٥٢/١	بدم	؟	الطوبل	يغضب	كريم
٨٥/٢	قضب	ذو الرمة	البسيط	منقضب	كانه
٣٧٥/٢	هضب	ذو الرمة	البسيط	المضب	فبات
٧٠٣/١	غشم	؟	الطوبل	حاطب	وقلت
١٠٦/٢	قوب	[ذو الرمة] [حاطبه]	الطوبل	[حاطبه]	به
٤٠٠/١	رهط	[الوليد بن عقبة]	الطوبل	شاعبه	بني
٤٤/١	بث	ذو الرمة	الطوبل	ملاعبه	وأسقيه
٦٢/١	بصر	امرأة القيس	الطوبل	شعب	تبصر
٥٩٦/١	طي	ذو الرمة	البسيط	ينشعب	فترضت
٣٢٥/٢	ودج	الكميت	البسيط	شعبوا	الصادعون
٢٩٧/١	دمث	؟	الطوبل	صعب	لنا
٣٧٢/٢	hero	؟	مصعب		يا
١٨٧/٢	لحج	الكميت	الطوبل	يلعبوا	وفي
١٢١/٢	كتب	[ساعدة بن جوية] [أوغعوا]	الكامل		لا
٥٩٩/١	طرد	جرير	الطوبل	لاعب	وكل
٩٤/٢	قفو	الكميت	الطوبل	أسبغ	وبات
٥١٢/١	شغب	؟	المسرح	شغب	ولا
٥١٢/١	شغب	؟	الطوبل	مشغب	وابي
٢٨٨/٢٠٤١٨/١	زجل، نgeb	ذو الرمة	البسيط	نgeb	حق
٣٧/١	أنن	؟	الطوبل	تراقب	فقلت
١٧٩/١	حرج	ذو الرمة	البسيط	تنتقب	[تردد]
٣٨٩/٢٠١١٠/١	ثقب، يرع	[مبخون ليلي]	الثقب	المثقب	أحن
٥٣١/١	شيم	ساعدة بن جوية	الكامل	مثقب	أفمنك
٥٣٦/١	صبو	ابن مقبل	الطوبل	مثقب	تحدر
٦٩/١	بغض	ساعدة بن جوية	الكامل	ترقب	ومن
٥٥٢/١	صقب	الأعشى	الطوبل	تصقب	[فما]
٦٦٧/١	عقب	طفيل الغنوبي	الطوبل	متعقب	تابع
٣٦٨/٢	هدى	ذو الرمة	البسيط	العقب	يمشي
٢٩٧/٢	نقب	الكميت بن زيد	البسيط	النقب	كالحالكي
٥٤٠/١	صدر	ذو الرمة	الطوبل	راكبه	يكاد

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٦٥/٢	نسج	ذو الرمة	الطوبل	عناكبه	هي
:٤١٩/١	زلل	؟	الطوبل	مناكب	فرول
٥٧٣/١	ضبر	ذو الرمة	الطوبل	مناكبه	طويل
٤٣٤/١	سبط	ذو الرمة	الطوبل	كواكبه	تلوم
١٦٣/١	حبا	؟	الطوبل	مواكبه	فما
٣٣٣/١	ربع	الفرزدق	الطوبل	كبكب	لنا
٣١/٢	فقر	؟	البسيط	ركبوا	لما
٥٢٣/١	شمل	ذو الرمة	البسيط	متسكب	ضم
٦٨٧/١	عون	ابن مقبل	الطوبل	أنكب	فاكرها
٢٣٨/٢	نأج	ذو الرمة	البسيط	نكب	وصوح
١٥٥/٢	للب	؟	الطوبل	لبالب	وخصفاء
٤٠٠/١	رهط	[الوليد بن عقبة]	الطوبل	سالبه	ثلاثة
٢٧٢/٢٠٣٩٨/١	روي، نشق	المتملس	الطوبل	صالبه	فلو
٣٩١/٢	يفع	سليم بن محز	الطوبل	يطالبه	لنا
٢٦٥/٢	نسج	ذو الرمة	الطوبل	ذعالبه	فجاءت
٤٨١/١	سور	؟	الطوبل	غالبه	فما
٣٦٩/٢	هرر	حرام بن وابصة الفزاروي	الطوبل	تكلب	وإن
٤٩١/١	شباب	[البحترى]	الطوبل	الجوالب	أتىح
٢٠٧،١٠٧/١	ثرى، حلب	طفيل الغنو	الطوبل	يتحلب	ينددن
٣١٥/١	ذكر	النابغة الجعدي	الطوبل	يتحلب	لداهية
٥٥٩/١	صم	بشر بن أبي خازم	الطوبل	محلب	أشار
١٧٥/٢	لفف	ذو الرمة	البسيط	سلب	كأن
٣٣٢،٢٥٦/٢	نخز، وسج	ذو الرمة	البسيط	تنسلب	والعيس
١٦٠/٢	لحب	ذو الرمة	البسيط	الكلب	فانصاع
٧٠٦/١	غفف	طفيل الغنو	الطوبل	يطلب	وكنا
٦٩٥/١	غدف	[حسان بن ثابت]	المتقارب	الثعلب	بيت
٧٥/١	بلغ	الكميت	الطوبل	ذعلب	فهل
٥٦/١	برع	؟	البسيط	القلب	محت
٦٤٩/١	عرى	[الفرزدق]	الطوبل	جانبه	أصاخ
٤١٤/١	زعزع	؟	الطوبل	حوانبه	فوالة
٦٧٢/١	عكظ	درید بن الصمة	الطوبل	أئمنب	وإن

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٣٦/١	صبو	؟	الطوبل	تجنب	وأوفت
٥١٧/١	شكك	ذو الرمة	البسيط	جنب	[وثب]
٦١٥/١	طب	ذو الرمة	البسيط	طنب	إذا
١٠٣/٢	قنب	ساعدة بن جوية	الطوبل	قنبوا	ألا
٢١٤/٢	نفع	نصيب	الطوبل	المذاهب	لقلت
٤٠/٢	فوق	عييدة	الطوبل	ذاهب	فأقبل
٤٧١/١	سلهب	سليم بن محرز	الطوبل	سلامهه	ونمنع
٣١١/٢	نمب	ذو الرمة	البسيط	يتذهب	تيري
٦٦/٢	قرد	؟	الكامن	تذهب	قرد
٣٩٤/١	رويد	النابغة الذبياني	الطوبل	مذهب	ولكنني
٥٠٢/١	شرط	م. الوافر [أبو العيال المذلي]	؟	رهبوا	ألا
٤٥٣/١	سرور	البسيط	الشهب	إذا	إذا
٢٣١/٢	موت	ذو الرمة	البسيط	الشهب	ربلا
٤٥٧/١	سفر	ذو الرمة	البسيط	شهب	وحائل
٢٩٦/٢	نقب	ذو الرمة	البسيط	لهب	ولادح
٣٠٧/٢	نوب	؟	الوافر	يؤوب	أجدك
٥٦/٢	قدح	البسيط [أمرؤ القيس]	مقبوب	فالعين	رقاها
٥٨١،٤٢٩/١	زميم، ضرم *	امرؤ القيس	البسيط	مقبوب	أغباش
٦٠٣/١	طرق	ذو الرمة	البسيط	حوب	وابن
٣٤٣/٢	وعث	الكميت	الطوبل	حوها	عمرلة
٤٩٦/١	شحب	الطوبل [أبو حرام العكلي]	؟	شحوها	إلى
١٨٢/٢	لمي	الطوبل [حميد بن ثور]	عذوب	الكتذوب	فأقبل
١٢٨/٢	كذب	المتقارب [ثعلبة بن عمرو الضبي]	الكتذوب	يا	تترتها
٥٢٨/١	شيا	زهير بن مسعود	السريع	فترصوروا	عفا
٢١٠/٢	مزر	الطاويل	الطاويل	تصوّب	رتاح
٥٦٢/١	صوب	النابغة الذبياني	الطاويل	تصوّب	[فلست]
٣٣٥/١	رتج	حمد بن ثور	الطاويل	قطّوب	قرب
٢٦٤/٢	نزل	[علقة الفحل]	الطاويل	أسكوب	الطاعن
٢٤٣/٢	نبط	كعب بن سعد الغنوبي	الطاويل	أثعوب	وكل
٤٦٤/١	سكب	جنوب أخت عمرو	البسيط		
١٠٨/١	شعب	أبو دؤاد الإيادي	البسيط		

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١١٥/١	ثُن	؟	الطوبل	شعوب	ألا
٧٢/١	بقي	بشر بن أبي خازم	الطوبل	لغوها	لدن
٤٨٤/١	سوف	الكميت بن زيد	الوافر	الرقوب	وكان
٥٥٤/١	صلب	عبد الله الغامدي	البسيط	مغلوب	تعبدوا
١١٤/١	ثُر	الكميت	الوافر	القلوب	خلافت
٣٢٠/٢	وحا	؟	الوافر	تنوب	لتبك
٣٤٣/٢	وطن	[ضابئ البرجمي]	الطوبل	تنوب	ولا
١٣٠/٢	كرس	[ضابئ البرجمي]	الطوبل	تنوب	تحف
٣٣٧/٢	وشك	؟	الوافر	الجنوب	مواشكة
٢٧٤/٢	نصب	الشماخ	الطوبل	جنوب	فقلت
٤١٣/١	زرع	ابن فسوة	الطوبل	جنوها	وأخرج
٣١٩،٢٣٠/١	خطب، ذنب	عمرو بن شأس	الطوبل	ذنوب	وفي
٢٤٥/٢	نبل	ذو الرمة	الطوبل	جيوها	بنائية
٥٥٤/١	صلب	عبد الله الغامدي	البسيط	غريب	ومن
٢٢٨/٢	ملل	الراعي التمري	الطوبل	شبيها	بويزل
٣٤٣/٢	وعب	بعض العبددين	المقارب	صبيب	وأتبعه
٢١٦/١	حمي	[كعب بن سعد الغنوبي]	الطوبل	طبيب	تقول
٤٩٣/١	شبه	[المرار الفقعني]	الطوبل	طبيها	يدين
٤٦/٢	قبب	أبو ذؤيب الهمذلي	الوافر	قيب	كان
٥١/٢	قتب	[أبو دؤاد الإيادي]	السرريع	تقليب	وكاهل
٦٤٤/١	عرض	الكميت	الطوبل	ثيب	ليالينا
١٨٥/١	حررو	؟	الطوبل	ثيب	وهن
٨٣/١	هت	[كثير عزة]	الطوبل	أجيب	وما
٥٤٦/١	صرم	؟	الوافر	العجب	أيذهب
١٥٩/٢	لحب	؟	البسيط	تلحيب	كان
١٥٤/١	جوب	[كعب بن سعد الغنوبي]	الطوبل	محب	[وداع]
١٩٤/٢	مجد	شبيب بن البرصاء	الطوبل	محب	دعيني
٥٧٤/١	ضصح	[مجنون ليلي]	الوافر	وحب	ذكرتك
١٨٢/٢،٦٤١/١	عرب، لوث	؟	الطوبل	لأديب	وابي
٢٧٠/١	خوف	م.البسيط عبيد بن الأبرص		جديب	فرب
٢٠١/١	حفل	البسيط	أمرؤ القيس	الذيب	كأنها

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
آليت	الذيب	البسيط	؟	ثل	١١٨/١
فلا	غريب	الطوبل	علقمة بن عبدة	جنب	١٥٠/١
تقول	غريب	الطوبل	[أبو الحدرجان]	شحب	٤٩٦/١
ولست	قريب	الطوبل	؟	مضي	٢١٨/٢
أمسى	الريب	البسيط	ذو الرمة	دعو	٢٨٨/١
لشن	يريها	الطوبل	السمهري بن أسد العكلي	ص McB	٥٣٣/١
لا	الملازيب	البسيط	؟	نضخ	٢٧٨/٢
فقتلت	حسيها	الطوبل	[محنون ليلي]	سؤال	٤٣١/١
أو	قسيب	م. البسيط عبيد بن الأبرص	عاقمة الفحل	قسـب	٧٥/٢
طحا		الطوبل	[مشيب]	طـحو	٥٩٧/١
تناوـبه	يـشـيب	الواـفر	؟	نـوب	٣٠٧/٢
وهـل	خـصـيب	الـطـوـبـل	؟	رـنـق	٣٩٠/١
أـلـسـت	نـصـيب	الـطـوـبـل	أـبـوـالـغـرـيـبـالـنـصـرـي	جـذـو	١٢٩/١
هـجـف	نـصـيب	الـطـوـبـل	؟	لوـي	١٨٥/٢
لـسـت	المـقـلـضـيـب	الـبـسـيـط	عروـةـبـالـورـد	قـضـب	٨٥/٢
كـأنـ	أـطـيـب	الـطـوـبـل	ابـنـمـقـبـلـ	رسـس	٣٥٢/١
وـأـصـفـر	مـطـيـب	الـطـوـبـل	طـفـيلـالـغـنـوـي	شـهـم	٥٢٨/١
أـخـالـ	عـيـب	الـمـتـقـارـبـ	بعـضـالـعـبـدـيـن	وـعـبـ	٣٤٣/٢
تـغـيـتـ	أـتـغـيـبـ	الـطـوـبـل	درـيدـبـنـالـصـمـة	عـكـظـ	٦٧٢/١
أـحـقاـ	رـقـيـبـها	الـطـوـبـل	جمـيلـبـثـيـنة	رـقـبـ	٣٧٣/١
كـأنـ	رـقـيـبـ	الـطـوـبـل	كـعبـبـنـسـعـدـالـغـنـوـي	رـبـأـ	٣٢٧/١
وـقـبـ	حـلـيـبـ	الـواـفـرـ	؟	وـجـأـ	٣٢٠/٢
فـتوـجـهـنـاـ	صـلـيـبـها	الـطـوـبـل	أمـيـةـبـنـأـبـيـالـصـلـتـ	صلـبـ،ـوـجـهـ	٣٢٢/٢،٥٥٣/١
يـاـ	التـقـلـيـبـ	الـكـامـلـ	[نـافـعـبـنـلـقـيـطـالـأـسـدـيـ]	شـيـأـ	٥٢٨/١
وـلـوـلـاـ	كـلـيـبـها	الـطـوـبـل	ابـنـفـسـوـةـ	زـرـعـ	٤١٣/١
شـطـتـ	أـطـانـيـبـ	الـبـسـيـط	ابـنـهـرـمـةـ	طـنـبـ	٦١٥/١
الباء المكسورة					
كـأنـ	تـائـبـ	الـطـوـبـل	ذـوـرـمـةـ	شـمـسـ	٥٢١/١
وـفـيـنـاـ	التـرـائـبـ	الـطـوـبـل	فـرـزـدقـ	ظـفـرـ	٦٢٤/١
فـيـ	الـقـرـائـبـ	الـطـوـبـل	؟	ضـوـيـ	٥٨٩/١
وـثـقـتـ	أـشـائـبـ	الـطـوـبـل	التـابـغـةـالـذـيـانـيـ	أـشـبـ	٢٨/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٥١/١	جنج	النابغة الذبياني	الطوبل	بعصائب	إذا
٤٦/١	بجر	[أعشى همدان]	الطوبل	الحقائب	يمرون
٦٧٨/١	عمد	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	الحباب	ثم
١٠٢/٢	قمع	؟	الوافر	الذباب	كان
٥١٩/١	شلل	الخطيبة	الوافر	الرباب	لقد
٩١/٢	قعد	الأنحطط	الوافر	الزباب	فينس
٢٨٤/٢	نعت	[هدبة بن الخثشم]	الطوبل	شباب	رأته
٥٥٦/١	صلق	حرير	الوافر	شباي	وقالت
٣٧٩/١	رقى	كثير عزة	الوافر	ضباي	فما
٢٧٥/١	خيل	[عبد الله بن الحجاج]	الكامل	الألباب	والحق
١٥٥/٢	للب	؟	الطوبل	اللباب	أليس
١٩٤/٢	مثل	العباس بن مرداس	الكامل	عتاب	أبلغ
٣٧٢/٢	هزز	امرأة القيس	الطوبل	بتأب	إذا
١٦٨/٢	لطط	عبد بن عمرو الباهلي	الكامل	حجابي	وإذا
٣٧٩/١	رقى	كثير عزة	الوافر	الحجاب	ويرقيني
٢٨٩/٢	نفعي	؟	الوافر	السحاب	كأنك
١٥١/٢	كهه	البسيط	الكميت	الذئب	وكهكه
٣٢٧/١	أري	م.الكامل	الأعشى	بها	وعلمت
٦٣٦/١	عجز	الوافر	الفرزدق	الجراب	فإن
٧٦/١	بلل	[حضرمي الأسدية]	الكامل	الأذراب	ولقد
٣٠٦/٢	نمي	[معديكرب]	الخفيف	شرابي	من
٤٧٨/١	سنن	؟	الوافر	الطراب	ومنا
١٣٥/٢	كسع	[معديكرب]	الخفيف	الطراب	إن
٣٨١/١	ركع	[بشر بن أبي حازم]	الوافر	الطراب	وأفلت
٢٧٣/٢	نشو	الكامل	الوافر	قرضاب	ونشيت
٦٤٠/١	عذق	كثير عزة	الوافر	طاب	وهم
١٩٤/٢	بجر	امرأة القيس	الوافر	الرغاب	واركب
٣٤٧/٢	وفر	؟	الوافر	الركاب	وهذا
١٦٦/١	جبل	الزمخشري	الطوبل	ركابها	زرود
٤٤٤/١	سخن	كعب بن مالك	الكامل	الغلاب	همت
١٤٤/٢	كلب	[جندل بن الراعي]	البسيط	بكلاط	حنادف

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٩٢/١	حشو	؟	الوافر	الكلاب	ألا
٣٥٧/١	رصد	كثير عزة	الوافر	اجتنابي	سأجزيه
١٣٥/٢	كسع	الخفيف	[غلفاء بن الحارث]	بالأذناب	يوم
٥٠٢/١	شرر	ابن هرمة	الكامل	الأذناب	فهود
٥٥٦/١	صلق	جرير	الوافر	الصتاب	تكلفني
٣٣/٢	فكه	؟	الكامل	الأطناب	فكه
١٦٨/١	Hubb	عبد الرحمن المخاربي	البسيط	أثنواني	حتى
١٦٦/١	جبل	الزمخضري	الطوبل	بما	ززود
١٠٢/٢	قمع	؟	الوافر	الشباب	بأيدي
٥٦٧/١	[جندل بن الراعي التميري] صيب	البسيط	صياب	من	
٣٣٥/١	رتج	؟	الطوبل	المضبب	إذا
٩٣/١	ترع	[هدبة بن الخشرم]	الطوبل	المضبب	يخيرني
٢١/٢	فره	؟	البسيط	الللب	لا
٣٦٦/١	رغم	؟	الطوبل	راتب	قضوا
١٩/١	أتب	الكميت	البسيط	مؤتتب	وقد
٦٧٩/١	عمل	بشامة بن الغدير	الطوبل	حتى	وحدث
٣٥٧/٢	وهد	؟	الكامل	أرتبي	متضابها
٤٠٤/١	ريع	لبيد بن ربيعة	الكامل	يعتب	لزجرت
١٢٣/٢	كتب	النابغة الذبياني	الطوبل	الكواكب	[هن]
٣١٩/٢	وثب	الكميـت	البسيط	وثـب	ووثبة
١٦٨/١	Hubb	[قيس بن الخطيم]	الطوبل	بمحاجـب	تراءـت
٥٧٩/١	ضرج	النابـحة الذـبيـانـي	الـطـوـبـل	المشـاحـب	تحـيـتهم
٢٦/٢	فـضـض	النابـحة الذـبيـانـي	الـطـوـبـل	الـحـواـجـب	يـطـير
٢٥٨/٢	نـحـو	ذـو الرـمـة	الـطـوـبـل	الـحـواـجـب	فـرب
١٦١/٢	لـحـد	ذـو الرـمـة	الـطـوـبـل	الـحـواـجـب	إـذـا
٣٣٦/٢	وـشـق	[حـامـالـيـرـبـوـعـيـ]	الـطـوـبـل	تـجـحـبـ	إـذـا
٦٠٥/١	طـعـم	الكـمـيـت	الـبـسـيـط	حـجـبـ	مـوـفـقـ
٣٤٢/١	رـحـب	النـابـحة الجـعـديـيـ	الـمـتـقـارـبـ	يـحـجـبـ	وـمـسـتـأـدـنـ
٣٢٨/٢	وـرـد	طـفـيلـالـغـنـويـ	الـطـوـبـل	مـنـحـبـ	وـرـادـاـ
٢٠٢/١	حـقـبـ	حـاتـمـ	الـطـوـبـل	صـاحـيـ	وـماـ
٣٤٢/١	رـحـبـ	النـابـحة الجـعـديـيـ	الـمـتـقـارـبـ	الـمـرـحـبـ	فـآـبـ

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٣٧/١	صاحب	كثير عزة	الطوبل	مصاحب	تباري
٢٠٣/١	حق	؟	الكامل	نخب	فيذلت
٦٨٢/١	عن	أبو وحزة	البسيط	الصخب	حرف
١٢٤/١	جدب	حرام بن وابصة	الطوبل	المجادب	ألا
٤٠٤/١	ريع	[قيس بن الخطيم]	الطوبل	الجنادب	مضاعفة
٣٧٥/٢	هضب	الراكاض الدبيري	الطوبل	هيدب	ولا زال
٣٧٨/٢	هلك	القطامي	الطوبل	الكواذب	لمستهلك
٣٥/٢	فلك	امرأة القيس	الطوبل	مشذب	ومستفلنك
٨٦/٢	قضي	امرأة القيس	الطوبل	المعذب	خليلي
٣٨٥/١	رمض	؟	الطوبل	المكذب	إذا
٥٩/٢	قدم	علقمة	الطوبل	التجارب	قدديعة
٦٨٧/١	عهد	جرير	الطوبل	محارب	وما
٢٦١/٢	نزر	؟	الشارب	المشارب	فحذ
٣٨٨/٢	يدي	ذو الرمة	الطوبل	المغارب	[ألا]
٥٢٦/١	شك	القطامي	الطوبل	العقارب	سرى
٤٦٧/١	سكن	النابغة الذبياني	الطوبل	الضوارب	بضرب
٣٨٤/١	رمد	أبو وحزة	البسيط	كالحرب	تبيت
٣٠٧/١	ذائب	طفيل الغنو	الطوبل	محرب	فأقلعت
٣٢٧/٢	ورد	امرأة القيس	الطوبل	مشرب	يوارد
٢٢٩/٢	منح	النابغة الجعدي	المتقارب	تضرب	ومانعني
٣١١ ، ٢	نوم	الجعدي	المتقارب	تضرب	ظماء
٥٧٨/١	ضرب	الكميت	البسيط	لمضررب	رحب
١٤١/١	جفر	امرأة القيس	الطوبل	عمرغ	بعجفرة
١٣٨/١	جزي	؟	الطوبل	المقرب	جزتك
٣١٣/١	ذفر	[نافع بن لقيط الأسدى]	الكامل	الجورب	ومؤولق
١٢٩/١	حرب	[روح بن زنباع]	الكامل	الجورب	أثني
١٧٠/١	حجز	النابغة الذبياني	الطبول	السباسب	رفاق
١٧٤/١	حدد	الشماخ	الكامل	سبسب	ولقد
٩٤/٢	قفو	؟	البسيط	حسب	إن
١٢٦/١	جدع	ابن مقبل	الطوبل	معشب	وغيث
٤٦١/١	سفو	أبو بكر الصديق	الكامل	حاصل	أو

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٤٥/١	عرف	الراعي النميري	الكامل	العصب	متختمن
٨٠/٢	قصب	الحجاج	الطوبل	المقصب	حمى
٢٧٦/٢	نصل	امرأة القيس	الطوبل	متنصب	تراهن
١٨٨/٢	لهو	القطامي	الطوبل	ناضب	تلاهين
٢٣١/٢	مني	(صخر الغي المهنلي)	الطوبل	بالأهاضب	ل عمر
٣٥٠/١	رذى	أبو دؤاد الإيادي	الهزج	القضب	رذايا
٣٥٧/٢	وهب	؟	البسيط	الخطب	جيშ
١٩٨/١	حظر	؟	الطوبل	الرطب	من
٥٩٠/١	ضيف	امرأة القيس	الطوبل	مشطب	فلما
٤٢/٢	فوه	الكميت	البسيط	العطب	ولا
٣٧٧/١	رقل	النابعة الذبياني	الطوبل	المصابع	إذا
٢٨٧/١	دعب	أبو صخر المهنلي	الطوبل	دواع	ولكن
٦٧٩/١	عمل	بشامة بن الغدير	الطوبل	متعب	فلم
٣١٣/٢	خض	المتقارب [النابعة الجعدي]	الطوبل	الأشعب	بعاري
٣٢٤/١	رأب	ذو الرمة	الطوبل	بالشعب	تدهدى
٣٤١/١	رجو	المتقارب الجعدي	الطوبل	الأكعب	حدته
٨٦/١	هي	امرأة القيس	الطوبل	ملعب	وهو
١٦١/١	جهم	النابعة الجعدي	السرريع	ينعب	وقهوة
١٧٢/٢	لغب	ذو الرمة	الطوبل	اللواغب	بريح
٢١٤/١	ححط	؟	الكامل	تلغب	ل يت
١٧٢/٢	لغب	الزبرقان بن بدر	الوافر	لغى	أم
٥٩٨/١	طرح	زبان بن سيار الفزارى	الطوبل	ثاقب	طارحه
٤٥٥/١	سعر	الأسعر الحعفي	الطوبل	اثقب	فلا
٣٠٨/٢	نوط	امرأة القيس	الطوبل	المثقب	فادرك
١٧٠/٢	لطم	النابعة الجعدي	المتقارب	يثقب	لطمن
١٣٧/١	جزع	امرأة القيس	الطوبل	يثقب	كأن
٣٩٣/١	روح	ابن الزبرعى	الكامل	الحقب	حي
٢٥٢/١	خضد	امرأة القيس	الطوبل	معقب	ويخضد
٩٨/٢	قلص	لبيد بن ربعة	الطوبل	المعقب	ذعرت
١٧٠/٢	لطم	النابعة الجعدي	المتقارب	فالمثقب	كأن
٢٦٢/١	خلص	النابعة الذبياني	الطوبل	المناكب	يصونون

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٠٢/٢	نكب	ذو الرمة	الطوبل	المناكب	تخيط
١٣٧/١	جزع	امرأة القيس	الطوبل	كبكب	[فريغان]
٦٢٣/١	ظعن	؟	الطوبل	فاركبي	فقلت
٧٢/٢	قرم	أبو دؤاد	المزج	الركب	يزين
٦٠٣/٢	طرق	لبيد بن ربيعة	الطوبل	مركب	فإن
٣٦٢/٢	هتف	لبيد بن ربيعة	الطوبل	تسكب	أربت
٣٤١/١	رجو	النابغة الجعدي	المتقارب	كالكوكب	ويوم
٥٠٧/١	شسع	؟	المتقارب	الكوكب	وأدئن
٢٦٠/٢	ندل	[جرير]	الشعالب	الشعالب	[على]
١٥١/١	جنه	النابغة الذبياني	الطوبل	غالب	جوانح
٣٢٨/٢	ورس	امرأة القيس	الطوبل	بطحلب	وتخطو
٣٣٦/٢	وشظ	الأخطل	الطوبل	كالصلب	هم
٥٠٤/١	شرف	الراعي النميري	الكامل	الصلب	لم
٣١٧/٢	وير	؟	الكامل	تطلب	مرطى
٤٦٣/١	سقوط	[ابن مقبل]	الطوبل	ثعلب	بذني
٥١/١	بدأ	ابن مقبل	البسيط	علي	هل
٢٨٠/٢	نضو	[امرأة القيس]	الطوبل	المعلم	فضل
٦٨٩/١	عيد	؟	الكامل	غلب	قطرية
٧٠٧/١	غلب	امرأة القيس	الطوبل	مغلب	فإنك
٣٧٤/٢	هشاش	؟	الطوبل	المتقلب	مقيمًا
٤٦٨/١	سلط	الجعدي	المتقارب	تقلب	مدلا
٥٠٤/١	شرف	؟	الكامل	القلب	أسعيد
٦٥٠، ٣٩٣/١	روح، عزب	النابغة الذبياني	الطوبل	جانب	وصدر
٣٠٩، ٢٣٣/٢	مول، نول	؟	الطوبل	جانب	إذا
٣٢٨/٢	ورد	؟	الطوبل	الأرانب	كرام
٢٠٠/١	حر	أبو طالب	الطوبل	الذنب	أفقووا
٣١٨/١	ذنب	؟	البسيط	ذنبي	وأغلقت
١٩٩/٢	مدد	ابن مقبل	الطوبل	مطب	وللسمس
٥٦١/١	صنف	ابن قيس الرقيات	المسرح	عنبه	سقيا
٧١٥/١	غور	لبيد بن ربيعة	الطوبل	فاذهب	سريت
٥١٠، ٢٩٩/١	دمي، شعر	طفيل الغنوبي	الطوبل	مزهب	وكمتاً

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٨٨/٢	قطع	التابعة الجعدي	المتقارب	ملهب	يقطعن
٥١/١	بذذ	التابعة الجعدي	المتقارب	ملهب	يذ
١٠٢/١	ثار	[الشوير محمد بن حمران] ثار	الطوبل	غيهـ	قتلت
٤٦١/١	سفو	سلامة بن جندل	البسيط	[مربوب]	ليس
٤٦٥، ١٦٧/١	حتت، سكب	سلامة بن جندل	البسيط	يعوب	من
١٩/٢	فرع	الشماخ	الكامل	يتصوب	حتى
٢١٢/٢	مسح	؟	الطوبل	يتقوب	وإن
٤٩/١	بدأ	هشل بن حري	الكامل	العرقوب	ترك
٤٦٥/١	سكب	عتبة بن مكرم	البسيط	أسكوب	كبداء
٩٢/٢	قעס	النابعة الذيباني	الطوبل	باـيـب	تقاعـسـ
٥٤٣/١	صرخ	سلامة بن جندل	البسيط	الظنـاـبـيـبـ	ـإـنـاـ
٣٥٨/٢	وهم	عدي بن زيد العبادي	الوافر	بالـحـبـيـبـ	ـفـإـنـ
١٥٣/٢	لؤلؤ	عدي بن زيد العبادي	الوافر	الـرـبـيـبـ	ـيـلـأـلـئـنـ
٤٣٦/١	سيـيـ	سلامة بن جندل	البسيط	ترـجـيـبـ	ـوـالـعـادـيـاتـ
٥٦١/١	صنـوـ	؟	الوافر	الـعـجـيـبـ	ـأـنـتـرـكـيـ
٥٨٧/١	ضمـمـ	امرأـةـ الـقـيـسـ	الـطـوـبـيلـ	خـيـبـ	ـبـحـنـيـةـ
٢٣٩/٢	نـأـدـ	أـبـوـ ثـامـ	الـواـفـرـ	أـدـيـبـ	ـسـعـتـ
٢٦٠/١	حـفـقـ	[عـتـرـةـ بـنـ شـدـادـ الـعـبـسـيـ]	الـواـفـرـ	بـالـأـرـيـبـ	ـفـيـخـفـقـ
٨٦/٢	قطـبـ	عـمـرـ بـنـ أـبـيـ رـبـعـةـ	مـ.ـرـمـلـ	الـقـطـيـبـ	ـطـيـبـ
٦٧٣/١	علـفـ	الـحـمـاسـيـ	الـطـوـبـيلـ	طـيـبـ	ـإـذـاـ
٦١٥/١	طـبـ	الـنـابـعـةـ الذـيـبـانـيـ	الـبـسـيـطـ	الأـطـانـيـبـ	ـحـتـىـ
٦١٥/١	طـبـ	الـفـرـزـدـقـ	الـبـسـيـطـ	أـطـانـيـبـ	ـوـقـدـ

قافية النساء

الناء الساكنة

٤٩٧/١	شخت	؟	المتقارب	الشخت	أقسام
٣٥/٢	فلق	مختل الوزن النابعة	المتقارب	أفتـدـتـ	ـفـإـنـ

الناء المفتوحة

٣٨١/٢	هـنـدـ	[سلمة الأنماري]	الـطـوـبـيلـ	فـانـصـاتـاـ	ـوـنـصـرـ
١٧٣/٢	لـفـتـ	؟	الـطـوـبـيلـ	الـدـشـتاـ	ـوـلـوـلاـ
١٧٣/٢	لـفـتـ	؟	الـطـوـبـيلـ	الـلـفـتاـ	ـإـلـىـ

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
التاء المضمة					
٧١/٢	قرف	الأعشى	الطوبل	منتشراتها	ولسنا
٥٢٧/١	شوي	[أبو ذؤيب المذلي]	الطوبل	انفلاتها	فإن
٥٢٦/١	شوي	؟	م. الكامل	شواته	قالت
١٠٣/١	ثبت	؟	الوافر	ثبت	وعندهم
٤٧٢/١	سمت	؟	الطوبل	سوامت	خواصع
٤٥١/١	سرق	؟	م. الكامل	بيوتك	وتبيت
٣٣٤/١	ربو	[قصي بن كلاب]	الوافر	ربيت	فمن
١٧٥/١	حدق	أبو النجم	المتقارب	أمسيتها	وكلمة
التاء المكسورة					
٣٢٦/١	رأم	؟	الطوبل	أباء	رئمت
٦٠/٢	قدم	عبد الله بن الزبير	القصبات	مشى	مشى
٦٤٦/١	عرف	[أبو دهبل الجمحي]	المنسراح	المصبات	قل
٣٣٤/٢	وسم	الفرزدق	الوافر	ثابتات	لقد
٢٢٠/٢، ٥١٠/١	شت، ممعن	الطرماح	الوافر	الشتات	ولهم
٢٧٩/٢	[عبد الله بن قيس الرقيات]	نصر	الطلحات	نصر	نصر
٤٩٩/١	شدو	الطرماح	الوافر	شذائي	لعل
٥٦٠/١	صنع	الخطيبة	الطوبل	العرفات	فإن
١٢٣/١	جحر	الخطيبة	الطوبل	الجرارات	وحدثكم
٥٤٨/١	صلulk	أبو دؤاد الإيادي	الخفيف	عسرات	مثل
٣٦٠/٢	هబ	امرأة القيس	الطوبل	القصرات	وأيضاً
٣٣٨/٢	وصر	؟	البسيط	للورقات	وما
٦٦١/١	عطر	[عبد الله بن نمير الثقفي]	الطوبل	عطرات	تضوع
٣٧٠/٢	هرس	الخطيبة	الطوبل	الحفرات	مهاريس
٦٧٢/١	عكم	؟	الطوبل	تمرات	تحدثني
٧/٢	فت	الطرماح	الوافر	القضاة	هل
٣٥٩/١	رضو	رويشد	السطحات	وقالت	أنخ
٧/٢	فت	الطرماح	الوافر	التفاني	فيا
٢٨٦/٢	عنف	؟	الطوبل	العنفات	يعجز
٤٤٥/١	سدس	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	الصنفات	ال محلات
٢١٠/١	حلل	؟	البسيط	البسيط	لا

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٧٤/١	خييل	الطرماح	الوافر	الجناة	إذا
٢٣٥/٢	مهو	؟	المتقارب	بالمهاة	مها
٦٧٢/١	عكم	؟	الطوبل	الفتيات	أيا
٥٧٢/١	ضبب	سويد بن الصامت	الطوبل	تغدت	أطافت
٤٨١/١	سود	زهير بن مسعود	الطوبل	تبارت	تسود
١٢٥/٢	كحل	الراعي التميري	الطوبل	ازمهرت	إذا
٧٣/١	بكى	المتقارب	؟	حمزة	سمية
١٣٩/٢	كفت	الشنفرى	الطوبل	المتكفت	وتأنى
٣١٥/٢	نير	الطرماح	الطوبل	ألي	عدا
٧٧/٢	قسم	الطرماح	الطوبل	استحلت	لنا
٣٠٨/١	ذبب	الطرماح	الطوبل	حلت	أذبب
٣٤٦/١	رخو	زهير بن أبي سلمى	الكامل	فانخلت	وملعن
٢١٦/١	حمد	؟	الكامل	الخلة	وكفيت
٦٥٨/١	عصي	؟	الطوبل	سلت	من
٦١٢/١	طلل	الطرماح	الطوبل	طلت	ولاني
١٦٥/١	حبك	الأعشى	الطوبل	تعلت	على
٤١٧/١	زقق	الطرماح	الطوبل	علت	فلو
١٦٧/١	حتر	الشنفرى	الطوبل	أقلت	وأم
٦٢٤/١	ظلع	كثير عزة	الطوبل	استقلت	وكت
٢٢٨/٢	ملل	؟	الطوبل	كلت	فتى
٦٦٧/١	عقب	كثير عزة	الطوبل	تولت	فلا
٥٢٣/١	شم	[كثير عزة]	الطوبل	أشمت	جري
٥٢٠/١	شت	كثير عزة	الطوبل	مشمت	كان

قافية الثناء

الثناء المفتوحة

٩٢/١	ترب	كثير عزة	المتقارب	الكباثا	تبار
					الثناء المضمومة
٢٤١/٢	نبث	[أبو دلامة]	الطوبل	النبائث	وإن
٣٦/٢	فلل	صخر الغي الهذلي	الوافر	أنىث	فيخبره
					الثاء المكسورة
٤٥١/١	سرع	؟	الطوبل	العثاث	أماتت

المطلع	الفافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الجيم					
الجيم الساكنة					
مرج	الشبح	الرمل	زهير بن أبي سلمى	مرج	٢٠٢/١
يرهب	معج	الرمل	زهير بن أبي سلمى	مرج	٢٠٢/١
الجيم المفتوحة					
جوم	سراجا	الوافر	النمر بن تولب	جم	١٤٩/١
متى	تأجحا	الطوبل	[عبيد الله الجعفي]	جزل	١٣٧/١
لا	الودجا	البسط	عبد الله بن الزبير	ودج	٣٢٥/٢
ما	ادجا	البسط	[حنظلة بن عراة]	أئم	٤٢/١
فتحفى	نضيجا	الخفيف	؟	حفو	٢٠٢/١
الجيم المضمومة					
[لا]	الناتج	السريع	الحارث بن حلزة	فتح	٢٤٦/٢
هم	تأجح	الطوبل	أبو دهبل الجمحى	كتن	١٤٩/٢
فليت	لحجوا	الطوبل	أبو دهبل الجمحى	كتن	١٤٩/٢
وابي	سارج	الطوبل	؟	سرج	٤٤٨/١
تضيف	البلج	الطوبل	داود بن رزين	ضيق	٥٩١/١
يترك	هامج	السريع	الحارث بن حلزة	رقح	٣٧٤/١
فقي	مرهج	الطوبل	مليح الهذلي	رهج	٣٩٩/١
[في]	يتوهج	الكامل	[أسد بن ناعصة]	وهج	٣٥٧/٢
ثلاث	هدوج	الطوبل	الراعي النميري	هدج	٣٦٦/٢
شرجب	دموج	الخفيف	؟	دمج	٢٩٧/١
غداة	دموج	الطوبل	الراعي النميري	دمج	٢٩٧/١
كأدماء	نتيج	الطوبل	الراعي النميري	رخد	٣٤٥/١
كأن	مشيج	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	مشج	٢١٤/٢
فإن	سميج	الطوبل	أبو ذؤيب الهذلي	سمج	٤٧٢/١
الجيم المكسورة					
أنت	نأاج	البسيط	العدوي	نأاج	٢٣٨/٢
أكاريس	فتراجها	المقارب	ابن هرمة	كرس	١٢٩/٢
حرى	عجاج	البسيط	أبو وجزة السعدي	خضم	٢٥٤/١
وأشوس	اعوجاج	الوافر	[المتمرس الصحاري]	وجي	٣٢٢/٢
تكسو	دراج	البسيط	الراعي النميري	قصب	٨٠/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٧١/١	بقل	أبو وجزة السعدي	البسيط	وساج	فسل
٨٩/٢	قطم	أبو وجزة السعدي	البسيط	عاج	أو
٢٤/٢	فصح	ابن هرمة	المتقارب	سلامجها	نصاري
٢٩٢/٢	نفس	الراعي التميري	البسيط	وهاج	وشربة
٢٦٥/٢	نسب	أبو وجزة السعدي	البسيط	[أزواج]	ما
٣٣٢/١	ريع	أبو وجزة السعدي	البسيط	هياج	لاع
٥٣٠/١	شيز	الشماخ	الطويل	المدحع	فتى
٦٤٦/١	عرف	أبو النجم	الطويل	خارج	فما
٣٨٢/١	ركل	أبو النجم	الطويل	الضوارج	وراكلت
٥٦٥/١	صوم	الشماخ	الطويل	ينشج	منى
٥٦٥/١	صوم	الشماخ	الطويل	ينضج	خوب
٢٩٠/٢	نتج	؟	الطويل	النواوج	وليس
٣٧٢/٢	هزج	الشماخ	الطويل	عرفج	يكلفها
١٦٨/١	حثي	أبو النجم	الطويل	الخواج	حتى
٣١٢/٢	نمح	[عمر بن أبي ربيعة] الكامل		نهج	فوضعت
١١١/٢	قوم	الشماخ	الطويل	المتوج	بظل
٥٩٩/١	طرد	ذو الرمة	البسيط	متوج	كانه
٣٧٦، ١٧١/٢	لعب، هفف	ذو الرمة	البسيط	مضروج	في
٢٦٧/١	خمص	الشماخ	الطويل	الوجي	تخامص
٢٤٦/٢	نتج	؟	الطويل	نتيج	نتيجي
١٧٥/١	حدو	[ذو الرمة] البسيط		السماحيج	[كانه]
٢٤٦/٢	نتج	؟	الطويل	وليج	أحني

قافية الحاء

الحاء الساكنة

٥٩/٢	قدم	م. الكامل (أميمة بن أبي الصلت)	الصفائح	الضاربين
٥٤/١	برد	الرمل الأعشى	الذبح	وشول
١٢٣/١	حجحج	م. الكامل ابن الربعري	حجاجع	ماذا
٦٩٠/١	عيف	الرمل الأعشى	[برح]	ما
١٣٤/٢، ٢٣٦/١	خذل، كصح	الرمل الأعشى	كسح	بين
٣٢٤/٢	وحبي	الرمل الأعشى	توح	مثل
٣٦٩/١	رفع	سرفه بن العبد	ريح	موضوعها

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
الحاء المفتوحة					
٣٠٩/١	ذبح	النابعة الذبياني	الكامل	ذباحا	واليس
٧٠/١	بغى	أبو نواس	الكامل	مصباحا	قال
٢٤١/٢	نبح	النابعة الذبياني	النباها	فيصينا	.
٣٧/١	أني	النابعة الذبياني	الكامل	نجاحا	الرفق
٤١٦/١	زفف	؟	الوافر	أحاحا	فبت
٥٠/٢	قتب	النابعة الذبياني	الكامل	ماحاحا	فاستيق
٣٠١/١	دوح	أبو حمزة الصوفي	الهزج	راحه	لولا
٤١٦/١	زفف	؟	الوافر	لماحا	لعلمي
٤٧/١	بحر	المتقارب	الطرماح	المادحه	بمثل
٢٣٦/١	خرب	الطويل	قيس بن النعمان	أقدحا	لحى
١١٧/٢	كبب	البسيط	أبو دؤاد الإيادي	القدحا	أمسى
٥٧٣/١	ضبط	معن بن أوس	السوارحا	عدافرة	
٢١٠/٢	مزح	الطويل	ابن هرمة	مزحا	كما
٢١٠/٢	مزح	الطويل	ابن هرمة	مطحطا	وصاحت
٣٠٨/١	ذبب	المتقارب	الطرماح	جانحه	كأعين
١٣٦/٢	كشح	أبو ذؤيب الهذلي	المتقارب	جنوحا	كأن
١١٢/٢	قهر	الوافر	[مضرس الأسدى]	ضبيحا	فلما
٩/٢	فحل	زميل بن أم دينار	الوافر	الصربيحا	بنات
الحاء المضمومة					
٣٣١/١	ربط	؟	الطويل	سائح	ترى
٣١٠/٢	نول	ذو الرمة	الطويل	الطلائع	إذا
٣١٠/١	ذرأ	؟	الطويل	المنائح	فتر
٦١٦/١	طرح	[لبيد بن ربيعة]	الطويل	الطواائح	لليك
٦٤٥/١	عرض	أبو ذؤيب الهذلي	البسيط	مصابح	أمنتك
٢٢/٢	فسح	الهذلي	الوافر	الراح	[فلوموا]
٤٨٩/١	سيف	؟	الوافر	الفصاح	تقلقل
٤٨٩/١	سيف	؟	الوافر	الصفاح	تقط
٦٥/٢	فرح	أبو ذؤيب الهذلي	البسيط	قرواح	أم
٣٩٣/١	روح	الأستدي	الكامل	رياح	ولقد
٦٩٨/١	غمر	[ذو الرمة]	الطويل	سابح	وهاجرة

المطلع	الأباطح	النوابع	كوابح	القافية	المادة	الجزء والصفحة
ومر	الأباطح	كوابح	الطبول	البيث	كبح	١١٨/٢
فقـل	الأباطح	النوابع	الطبول	[أبو جلدة اليشكري]	حور	٢٢١/١
تدارـكـه	تسـبـح	تسـبـح	الطبول	؟	طـعم	٦٠٥/١
لـهـامـيـم	تصـبـح	تصـبـح	الطبول	الراعي التميري	لـهـم	١٨٧/٢
بـأـغـرـ	تنـتـحـ	تنـتـحـ	الطبول	جرـير	نـتـحـ	٢٤٧/٢
وـإـنـ	راـجـحـ	راـجـحـ	الطبول	ذـوـ الرـمـة	ذـوـ ذـويـ	٣٢١/١
يـتـفـرـيقـ	قادـحـ	قادـحـ	الطبول	ذـوـ الرـمـة	يـسـرـ	٣٩٠/٢
لـهـاـ	أـسـجـعـ	أـسـجـعـ	الطبول	ذـوـ الرـمـة	سـجـعـ	٤٣٨/١
وـأـطـعـنـ	المـجـدـحـ	المـجـدـحـ	المتقارب	درـهمـ بنـ زـيدـ الأـنـصـارـي	طـعنـ	٦٠٥/١
يـمـقـنـ	تـقـدـحـ	تـقـدـحـ	الطبول	ذـوـ الرـمـة	قـدـحـ	٥٦/٢
[إـذـا]	مـقـدـحـ	مـقـدـحـ	الطبول	[جرـير]	قـدـحـ	٥٥/٢
إـذـا	يـقـدـحـ	يـقـدـحـ	الطبول	ابـنـ مـقـيلـ	منـحـ	٢٢٩/٢
إـذـا	صـيـدـحـ	صـيـدـحـ	الطبول	ذـوـ الرـمـة	عـذـبـ	٦٣٩/١
جري	بـارـحـ	بـارـحـ	الطبول	ذـوـ الرـمـة	دـعـجـ	٢٨٧/١
إـذـا	الـسـوـارـحـ	الـسـوـارـحـ	الطبول	ذـوـ الرـمـة	غـولـ	٧١٦/١
فلـوـ	الـطـوـارـحـ	الـطـوـارـحـ	الطبول	ثـلـبةـ بنـ أـوـسـ الـكـلـابـيـ	طـرـحـ	٥٩٩/١
أـلـاقـيـ	أـبـرـحـ	أـبـرـحـ	الطبول	حرـانـ العـودـ	بـرـحـ	٥٣/١
مـكـثـنـ	تـتـبـرـحـ	تـتـبـرـحـ	الطبول	مـلـيـعـ الـهـذـلـيـ	شـبـبـ	٤٩١/١
وـذـوـ	يـسـرـحـ	يـسـرـحـ	الطبول	ذـوـ الرـمـة	ذـنـبـ	٣١٩/١
لـقـدـ	تـمـرـحـ	تـمـرـحـ	الطبول	؟	مـرـحـ	٢٠٣/٢
لـهـ	الـمـواـسـحـ	الـمـواـسـحـ	الطبول	ذـوـ الرـمـة	عـطـوـ	٦٦٤/١
جـلاـ	يـمـسـحـ	يـمـسـحـ	الطبول	ابـنـ مـقـيلـ	صـنـفـ	٥٦١/١
وـماـ	الـصـاحـاصـحـ	الـصـاحـاصـحـ	الطبول	ابـنـ مـقـيلـ	تـرـهـ،ـصـحـ	٥٣٨،٩٤/١
وـطـخـيـاءـ	مـاصـحـ	مـاصـحـ	الطبول	الـرـاعـيـ التـمـيرـيـ	مـرـضـ	٢٠٦/٢
[عـمـرـيـ]	نـاصـحـ	نـاصـحـ	الطبول	[عـنـتـرـةـ بنـ شـدادـ العـبـسيـ]	خـشـنـ	٢٤٨/١
[فـحـبـكـ]	الـمـصـحـصـحـ	الـمـصـحـصـحـ	الطبول	مـلـيـعـ الـهـذـلـيـ	صـحـحـ	٥٣٨/١
حـداـهـنـ	مـفـاضـحـ	مـفـاضـحـ	الطبول	ذـوـ الرـمـة	فـضـحـ	٢٥/٢
تـخـونـتـهاـ	وـاضـحـ	وـاضـحـ	الطبول	الـبـيـثـ	كـفـ	١٤١/٢
سـبـتـيـ	وـاضـحـ	وـاضـحـ	الطبول	ابـنـ مـقـيلـ	حـفـلـ	٢٠١/١
وـأـصـبـحـ	الـأـبـاطـحـ	الـأـبـاطـحـ	الطبول	أـبـوـ الطـمـحـانـ الـقـيـيـ	قـهـوـ	١١٣/٢
أـحـذـنـاـ	الـأـبـاطـحـ	الـأـبـاطـحـ	الطبول	[كـثـيـرـ عـزـةـ]	سـيـلـ	٤٨٩/١

المطلع	الشححة	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولازال	متطبع	ذو الرمة	الطوبل	بطح	٦٤/١	٦٤/١
وكم	منافع	؟	الطوبل	نفح	٢٩٠/٢	٢٩٠/٢
أتنا	ينفع	الراعي التميري	الطوبل	خطر	٢٥٦/١	٣١٥/١
وترعى	دلخ	الراعي التميري	الطوبل	ذكي	٥٣/١	١٧٤/١
حذا	يصلح	جران العود	الطوبل	برح	٥٨٣/١	٣٧٤/٢
أقامت	أملح	الراعي التميري	الطوبل	حدد	١١٣/٢	١١٣/٢
وصد	الطوامح	الراعي التميري	الطوبل	ضفن	١٧٦/٢	٢٢٩/٢
وسايرت	الطوامح	ذو الرمة	الطوبل	هشش	٣٥٥/١	٢٣٢/٢
فأصبحن	القوامح	أبو الطمحان القيني	الطوبل	قهـو	٤٠٩/١	٤٥/١
تلقـح	تلمح	؟	الطوبل	لـقـح	٤٥/١	٣٩٤/٢
إذا	مانح	ذو الرمة	الطوبل	منـحـ	٣٩٤/٢	٣٩٢/٢
إذا	جـنـحـ	ذو الرمة	الـطـوـبـلـ	موـتـ	٥٤٥/١	٥٦٨، ١١١/١
طردت	المرـنـحـ	ذو الرمة	الـطـوـبـلـ	رسـفـ	٤٨٠/١	٦١١/١
وقد	وحـارـحـ	ذو الرمة	الـطـوـبـلـ	زـجـجـ	٦١١/١	٢٩٥/٢، ٦١٦/١
فحـاءـتـ	الـمـتـاـواـحـ	[جـبـيهـاءـ الأـشـجـعـيـ]	الـطـوـبـلـ	بـحـجـ	٣٠٩/١	٣٠٩/١
[نـامـ]	مدـبـوحـ	أـبـوـ ذـؤـيبـ الـهـذـلـيـ	الـبـسـيـطـ	ذـبـحـ	٢٩٤/٢	٢٩٤/٢
وأـضـحـيـ	كـدوـحـ	بـشـرـ بـنـ أـبـيـ خـازـمـ	الـوـافـرـ	نـفـضـ	٣٩٢/٢	٣٩٣/١
إـذاـ	أـرـوـحـ	[الـنـابـغـةـ الـجـعـدـيـ]	الـطـوـبـلـ	يـمـنـ	٥٤٥/١	٣٩٢/١
فرـحتـ	أـتـرـوـحـ	؟	الـطـوـبـلـ	صـرـعـ	٤٨٠/١	٤٨٠/١
وـأـكـرمـ	تـرـوـحـ	؟	الـطـوـبـلـ	رـوـحـ	٦٠١/١	٦٠١/١
لـعـيـنـكـ	مـرـوـحـ	؟	الـطـوـبـلـ	رـوـحـ	٥٦٨، ١١١/١	٥٦٨/١
وـكـانـ	الـسـوـحـ	أـبـوـ ذـؤـيبـ الـهـذـلـيـ	الـبـسـيـطـ	سـوـحـ	١٥١/١	٤٣٨/١
رـعـيـنـ	الـكـشـوـحـ	؟	الـسـرـيـعـ	طلـقـ	٥٦٨/١	٥٦٨/١
ترـىـ	يـنـطـوـحـ	ذـوـ الرـمـةـ	الـطـوـبـلـ	طـوـحـ، نـفـنـفـ	٢٩٥/٢، ٦١٦/١	٢٩٥/٢، ٦١٦/١
وـكـيفـ	صـلـوـحـ	[عـونـ بـنـ عـبـدـ اللهـ بـنـ عـتـبةـ]	الـطـوـبـلـ	طـرـفـ	١٠٠/١	١٠٠/١
وـمـسـتـشـحـاتـ	نـوـحـ	ذـوـ الرـمـةـ	الـطـوـبـلـ	ثـكـلـ، صـبـ	٥٦٨، ١١١/١	٥٦٨/١
يـقـولـونـ	جـنـوـحـ	الـنـابـغـةـ	الـطـوـبـلـ	جـنـحـ	١٥١/١	١٥١/١
أـغـرـكـ	رـايـحـ	كـثـيـرـ عـزـةـ	الـطـوـبـلـ	سـجـدـ	٤٣٨/١	٤٣٨/١
أـقـرـ	مـتـصـايـحـ	الـرـاعـيـ التـمـيرـيـ	الـطـوـبـلـ	صـيـحـ	٥٦٨/١	٥٦٨/١
أـفـيـ	مـتـيـحـ	الـرـاعـيـ التـمـيرـيـ	الـطـوـبـلـ	تـيـحـ	٥٦٨/١	٥٦٨/١
تصـبـحـ	الـشـحـيـحـ	الـوـافـرـ	زـهـيـرـ بـنـ حـازـمـ الـهـذـلـيـ	صـيـخـ	٥٦٨/١	٥٦٨/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٦٨/١	عقب	أبو ذؤيب الهذلي	الوافر	صحيح	خبيث
١٥١/١	جنه	النابغة الذبياني	الطوبل	صحيح	ولم
١٩٩/٢	مدح	أبو ذؤيب الهذلي	البسيط	الأماديع	لو
١٤٩/١	جمل	أبو ذؤيب الهذلي	[فتستريح]	الوافر	جالك
٥٩٨/١	طرح	أبو ذؤيب الهذلي	البسيط	فقطريح	ألفيت
٣١٩/٢	نيل	أبو ذؤيب الهذلي	الطوبل	قرير	وإن
٢٦١/٢	نرح	أبو ذؤيب الهذلي	البسيط	منازير	وصرح
٥٢٩/١	شيخ	أبو ذؤيب الهذلي	الطوبل	شيخ	تبعتهم
٩٩/١	توم	ذو الرمة	الطوبل	يتتصيح	وحتى
الحاء المكسورة					
٤٩٦/١	شح	؟	الطوبل	الشحائج	يوفين
٤٩٦/١	شح	؟	الطوبل	رائح	تروح
٦٩١/١	عين	؟	الوافر	الصباح	رميناهم
٦٩١/١	عين	؟	الوافر	الصباح	إذا
٦٦١/١	عطب	ابن هرمة	الوافر	اقداحي	فجئت
٥٦/٢	قدح	[حرير]	الوافر	القداح	ولكن
٢٩٢/٢	نفس	حرير	الوافر	القراح	تعلل
٧٠/٢	قرع	الهذلي	الوافر	المراح	ونحرال
٢٦١/٢	نرح	[ابن هرمة]	الوافر	منتراح	وأنت
٤٦٦/١	سكر	[عيي بن مالك العقيلي]	الوافر	صاحي	فجاوزنا
٤٤٢/١	سحل	؟	البسيط	بوضاح	جري
٢٤٠/٢	نبب	؟	البسيط	تفاح	أو
١٧٦/٢	لقع	؟	الوافر	الللاح	أسنا
٦٣٢/١	عبد	؟	الوافر	وقاح	خطناهم
٤٤٢/١	سحل	؟	البسيط	الطرماح	لأقضين
١٠٠/٢	قمح	بشر بن أبي خازم	الوافر	القماح	ونحن
١٠٠/٢	قمح	الهذلي	الوافر	قماح	فتى
٣٩٠/١	رنق	[أبو صخر الهذلي]	الوافر	الجناح	ونقت
٦٨٩/١	عيص	حرير	الوافر	ضواحي	فما
٢٨٢/١	درج	م.الكامل	؟	الرياح	ذهبت
٤٣٨/١	سجد	بشر بن أبي خازم	الوافر	للرياح	أجالد

فهرس القوافي

٤٦٩

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٢/٢	فيح	[عبي أو غني بن مالك]	الوافر	فياح	شدتنا
٣٨٨/٢	يدي	الطرماح	الطويل	المسبح	بلا
١٧/٢	فرص	[الطرماح]	الطويل	المتمتح	تراها
٩٦/٢	قلد	؟	الطويل	الحجاجح	وأعطته
٢٣١/٢	مني	زهير بن أبي سلمي	الطويل	فأسجحي	كعوف
٢٤٩/٢	نبح	[عروة بن الورد]	الطويل	منجح	لبيلغ
٢٠٣/٢	مرح	الخليج منبني ثعلبة	الطويل	للمتقادح	أشماخ
٢٦٥/٢	نسج	الطرماح	الطويل	بأقدح	تعاوره
٣٨٧/٢	بيس	الشماخ	الطويل	جارح	وإياكم
٥٤٣/١	صرح	الطرماح	الطويل	مصرح	إذا
٥٦/٢	قدح	الكامل	؟	الأقرح	ولأنت
٢٠٣/٢	مرح	الطرماح	الطويل	تمرح	سرت
٦٧٤/١	علق	الطرماح	الطويل	شحشح	كأن
٣٣٦، ١٤٦/٢	كمش، وش	الطرماح	الطويل	الموشح	فيا
٦٧/١	بعج	الشماخ	الطويل	بناصح	بعثت
٦٤/١	بطح	المتقارب العماني	؟	الأبطح	لنا
٢٩٠/٢	نفح	الشماخ	الطويل	بالأنافح	وإني
٢٢٥/٢	ملح	الطرماح	الطويل	المتلعح	تملح
٢٢٥/٢	ملح	عروة بن الورد	الطويل	ملح	عشية
٦٤٦/١	عرف	؟	الطويل	جوامح	حضرم
٦٥/٢	قرح	[سويد بن الصامت]	الطويل	القرابح	أدين
٣٧٣/٢	هزز	الطرماح	الطويل	المنتوح	يظل
٤٦/٢	قبح	؟	الكامل	قبح	فلو
١٤٠/١	جشا	عمرو بن الإطابة	الوافر	تستريحى	أقول
١٤٢/٢	كفن	الطرماح	الطويل	المسبح	وهاجرة
قافية الآباء					
آباء المكسورة					
٥٩٣/١	طبع	[طرفة بن العبد]	البسيط	طباخ	أما
٣٠١/١	دوح	؟	السريع	الشيخ	يا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الدال					
الدال الساكنة					
مزقا	طرائد	م.الكامل الخنساء	طرد	٦٠٠/١	
لو	بجاد	م.البسيط (أبو مارد الشيباني)	بني	٧٨/١	
فما	كبذ	؟	التقارب	٢٨٢/٢	
باتت	واتد	م.الكامل أبو دؤاد الإيادي	وتد	٣١٨/٢	
كأن	العقد	المتقارب أبو دؤاد الإيادي	فهد	٤٢/٢	
إذا	الولد	؟	التقارب	١٦٩/١	
يطردن	حامد	م.الكامل الخنساء	حجر	٦٠٠/١	
لا	فليمد	؟	طرد	٤٥٠/١	
ولا	الجند	التقارب عمر بن شمر	سرر	١٥٢/١	
الدال المفتوحة					
فقائل	جادا	البسيط	؟	٥٣٦/١	
ولقد	شدادها	الكامل	عدي بن الرقان	٥٠٨/١	
ترجي	مدادها	الكامل	ابن الرقان	١٧/١	
وفية	أبرادا	البسيط	؟	٥٣٦/١	
إن	حسادا	البسيط	؟	١٨٨/١	
نقود	القهادا	الوافر	؟	٣٧/٢	
أما	سوادها	الكامل	عدي بن الرقان	٢٣/٢	
أذود	[جيادا]	المتقارب	[أمرؤ القيس]	٣٢٠/١	
وفيهن	المرتدى	المتقارب	حميد بن ثور	٦٨٢/١	
بصلح	جحدا	البسيط	كثيّر عزة	٢٩٦/١	
وإتعابي	صرخدا	الطوبل	الأعشى	٧٠٩/١	
لما	بددا	البسيط	؟	١٧٨/٢،٤٩/١	
ماذا	سددا	البسيط	كعب	٤٤٥/١	
يضاء	السددا	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	٢٦٩/١	
فحاضرنا	تعدددا	الطوبل	حسان بن ثابت	٢١٩/٢	
وريطة	ممدادا	الطوبل	[الكميت]	٢٥٧/١	
كأني	ممدادا	الطوبل	عبد الله بن عنمة	١٩/٢	
إذا	دادا	الكامل	الأعشى	٦٢٦/١	
البعي	بردا	البسيط	؟	١٢٤/١	

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٥/١	برد	حاتم الطائي	الطوبل	ميردا	أعادل
٦٣٦/١	عجز	الأخطبل	الطوبل	تجردا	وأطفأت
٤٦٥/١	سكت	؟	الطوبل	بادردا	وما
٤٥٤/١	سطم	كعب بن جعيل	الطوبل	مسردا	وأبيض
٦٤٢/١	عرد	حاتم الطائي	الطوبل	عردا	وعاذلة
٨٦/١	بيت	جريبر	الطوبل	مفردا	أعد
٦٦/٢	قرد	الأعشى	الطوبل	يقردا	هم
٤١/١	أيد	؟	الطوبل	أوردا	رأيتك
١٢٢،٤٩١/١	بددُ، جبه	بعض بني فرارة	البسيط	أسدا	وليت
٢٧٠/٢	نشد	الأعشى	الكامنل	أنشدا	ربى
٣٥٦/١	رسو	؟	الكامنل	الصدى	ترشو
٤١/١	أيد	؟	الطوبل	مجعدا	خذامية
٢٠٢/١	حفو	الأعشى	الطوبل	أصعدا	فإن
٣٨/٢	فوت	الأخطبل	الطوبل	فأصعدا	صحا
١١٦/١	ثني	ذو الرمة	الطوبل	تصعدا	تن
٣٩١/١	روأ	؟	الطوبل	غدا	ولا
٢١٥/١	حمل	[المقعن الكندي]	الطوبل	الحقدا	ولا
٣٤٩،١٨٥/٢	لوي، وقد	الأعشى	الكامنل	الرقدا	يلويني
٢٩٧/٢	نقد	خلف بن خليفة	المتقارب	نقده	وأربنة
١٧٢/١	حدب	الأخطبل	الطوبل	أنكدا	ولولا
٢٢٥/٢	ملح	شتيم بن خويلد الفزارى	المتقارب	حالده	ولا
٢٢٥/٢	ملح	شتيم بن خويلد الفزارى	المتقارب	والواده	فإن
٦٧٤،٧٤/١	بلد، عرق	؟	الطوبل	فيبدا	جرى
٢٣٩/١	خرس	الأخطبل	الطوبل	بلدا	وكما
١٧٨/١	حنو	؟	الطوبل	إتمدا	كان
٥٥٥/١	صلع	عمارة بن عقيل	الطوبل	أرمدا	ترى
٦٥١/١	عزه	[الأحوص]	الطوبل	جلمندا	إذا
٣٨٧،٣٧/٢	فند، ييس	[الأحوص]	الطوبل	جلمندا	إذا
٣٨٩/٢	يرع	؟	الطوبل	الجندنا	فلا
٣٤٧/١	ردد	م. الكامل عمرو بن معد يكرب		زندا	ما
١٠٤/٢	قند	تميم بن مقبل	الطوبل	المقندنا	أشافقك

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
دلوق	المهندأ	الطويل	ابن مقبل	دق	٢٩٤/١
تركت	المهدها	الطويل	الكميت	نصح	٢٧٤/٢
أحببت	هدا	البسيط	؟	شك	٥٢٥/١
كرارزة	الورودا	وافر	؟	كرز	١٢٩/٢
هزئت	أسودا	الكامل	؟	رت	٣٣٥/١
قالت	أسودا	الكامل	؟	قدم	٨٦/٢
وابي	أسودا	الطويل	[رجل من بني عذرة]	ألق	٣٢/١
لهفي	الأسودا	الكامل	قراد بن حنش	حمد	٢١٢/١
[وقربن]	أسودا	الأخطل	الطويل	لكك	١٧٩/٢
أخرى	عودا	الكامل	[جرير]	خدد	٢٣٣/١
ولست	عودا	المتقارب	؟	عود	٦٨٣/١
وأشياء	قعودا	وافر	معقل بن عوف بن ربيع	فضل	٢٧/٢
فباتوا	عودا	وافر	معقل بن عوف بن سبيع	أدم، فضل	٢٧/٢٣، ٢٣/١
أين	عودا	الطويل	ذو الرمة	ثني	١١٧/١
لن	تفودا	م. الكامل	؟	حرز	٢٣٨/١
ذربي	أقودا	الطويل	مكحول بن عبد الله	سمك	٤٧٥/١
إذا	محلودا	البسيط	العباس بن مردان	جلد	١٤٣/١
ومكتبلاً	يدا	الطويل	جرير	كبل	١٢٠/٢
وأبرح	مجيدا	وافر	خداش بن زهير	جودُّ، نطق	٢٨٢/٢، ١٥٥/١
ولكتني	الحديدا	المتقارب	؟	عود	٦٨٣/١
إذا	تزيدا	الكامل	الأعشى	لوث	١٨٣/٢
فهبهما	يزيدا	وافر	؟	وهب	٣٥٦/٢
وأقمنا	إقليدا	الخفيف	تبع	قلد	٩٦/٢
يكبون	الوليدا	وافر	[الختساع]	كبب	١١٧/٢
فأصبحت	يدا	الطويل	ابن مقبل	نزع	٢٦٣/٢
الدال المضمومة					
تنطفن	القلائد	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨١/٢
أرادت	الولائد	الطويل	؟	طاطأ	٥٩٢/١
من	يترأد	الكامل	الطرماح	عوم	٦٨٦/١
أيام	رؤد	المنسرح	طريح الشفقي	أنف	٣٦/١
لا	سادوا	البسيط	[الأفوه الأودي]	فرض	٣٩/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٩٤/١	رويد	[عبد الله بن عنة]	الطوبل	وسادها	تقول
٤٠٩/١	زجع	؟	الكامل	الرواد	في
٢٠٦/١	حكل	العماني	الطوبل	سودادها	ويفهم
١٨٦، ٦٩/٢	قرص، لهث	؟	الكامل	سوداد	ثم
٢٣٥/٢	مهو	صخر الغي	المنسرح	ربد	وصارم
٣٧٧/٢	هفف	؟	البسيط	سبد	هف
٣٤٧/٢	وفق	الراعي النميري	البسيط	سبد	أما
٥٩/١	بزل	[الراعي النميري]	البسيط	اللبد	من
٢٧١/١	خون	أوس بن حجر	الكامل	لبد	خانتك
٥٨/٢	قدم	؟	الطوبل	واتد	تركت
٢٣٣/١	حدد	الراعي النميري	البسيط	كتد	غدا
٣٩٥/١	روز	ذو الرمة	الطوبل	ماجد	أحم
٤٦١/١	سقط	بشر بن أبي خازم	البسيط	أجد	كادت
١٢٨/٢	كرب	أمية بن أبي الصلت	الطوبل	سجد	[ملائكة]
٢٠٠/١	حفظ	الخطيعة	الطوبل	الجد	يسوسون
٩٥/١	تلب	الخطيعة	الطوبل	نجد	ألا
٣٩٥/١	روز	ذو الرمة	الطوبل	واحد	وليل
٣١٩/١	ذوب	الطرماح	الكامل	الصخد	فيها
٦٩٩/١	غرز	بشر بن أبي خازم	البسيط	الجدر	ثم
١٧٣/١	حدد	زيد بن عمرو بن نفيل	البسيط	حدد	لا
٥٩/٢	قدم	الطرماح	الكامل	يندد	كصياغ
٥٤/١	برد	ذو الرمة	الطوبل	بارد	لدى
٢٥٩، ٥٤/١	برد، حفاض	[عتيبة بن مرساس]	الطوبل	بارد	قليلة
٢٨٣/٢	نظر	[عتيبة بن مرساس]	الطوبل	بارد	قليلة
٥/٢	فتك	[ذو الرمة]	الطوبل	مارده	قرى
١٧٩/١	حرد	الفرزدق	الطوبل	الحوارد	لعلك
١٠٨/٢	قود	ذو الرمة	الطوبل	الموارد	تزل
٦١٩/١	طوي	المتقارب	[عمرو بن معديكرب]	مبرد	وأعددت
٥٣/١	برد	الراهب المكي	البسيط	أبترد	إذا
٣٧٠/١	رفف	أبو طالب	الطوبل	أحرد	تنابع
٤١٢/١	زرد	مزرد بن ضرار العطفاني	الطوبل	مزرد	فقتلت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٩٠/١	ضيف	بشر بن أبي خازم	البسيط	صرد	طاو
٧١/٢	قرف	[عمر بن أبي ربيعة]	المسرح	الصرد	نعم
١٢٨/٢	كرت	؟	الطوبل	مطرد	وقالوا
٣٦٠/٢	هبط	عبد بن الأبرص	الكامل	مفرد	وكأن
٦٤٦/١	عرف	الخطيئة	الطوبل	ورد	وهند
٤٨/٢	قبض	الراعي النميري	البسيط	رشد	أمست
٤٩٢/١	شك	الراعي النميري	البسيط	الرصد	أو
٣٩٧/١	روق	الراعي النميري	البسيط	نضد	في
٢٠٣/٢	مرح	الراعي النميري	البسيط	نضد	بكل
٦٤٨/١	عرك	[الخطيئة]	الطوبل	الأبعد	إذا
٣٦٣/٢	هحر	؟	الطوبل	الأبعد	وتحير
٢٣٣/١	خدر	أسامة بن الحارث الهذلي	الطوبل	المقادع	فجاء
٦٨٩،٢٧/١	أزي، عيش	؟	الطوبل	قاعد	إزاء
٤٣١/١	سأر	حميد بن ثور	الطوبل	قاعد	إزاء
٥٧١/١	ضأن	حميد بن ثور	الطوبل	الرواعد	وجاءت
١٤٨/١	جمع	؟	الطوبل	سواعده	ومستجمع
٣٤٤/٢	وعد	سويد بن كراع	الطوبل	واعد	رعى
١٦٠/١	جهش	الطرماح	الكامل	تبعدوا	لما
٤٥٦،٢٦٢/١	خلط، سعف	الطرماح	الكامل	تبعد	بان
٢١٥/١	حمل	؟	الطوبل	مقعد	ألا
٦٣٧/١	عدد	الخطيئة	الطوبل	العد	أنت
٦٢/٢	قذف	الطرماح	الكامل	جلعد	متقاذف
٣٦٦/١	رغم	أبو ذؤيب الهذلي	البسيط	غد	وكن
١٢٨/٢	كرت	؟	الطوبل	مطرد	وقالوا
١٢٨/٢	كرت	؟	الطوبل	العد	فقتل
٢٦٨/١	رفد	الخفيف	الطرماح	يرتفده	عجبًا
١٧٨/١	حرج	الخفيف	الطرماح	يصطفيده	يتدرن
٥٤/١	برد	الراهب المكي	البسيط	تقد	هني
١٩٦/١	حضر	الطرماح	الكامل	يرفد	رأخو
٦٩١/١	عين	تميم بن مقبل	الطوبل	نقد	فكيف
١٧٨/٢	لكد	النابغة	الطوبل	يلاكده	ترى

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٠٣/٢	نkd	الطرماح	الكامل	تinkd	وجري
٧٤/١	بلد	كثيّر عزة	الطويل	أتبلد	وأجعن
٩٦/٢	قلد	أمية بن أبي الصلت	الطويل	مقلد	تسبحه
١٨٩/٢	ليط	؟	الطويل	ولد	رأيت
٦٣٧/١	عدد	الراعي النميري	البسيط	ثم	وقد
٦٢٨/١	ظهر	؟	البسيط	الشمد	ما
٥٩٩/١	طرح	الطرماح	الكامل	ثرمد	فاطرح
٦٩١/١	عين	ابن مقبل	الطويل	الغمد	أندان
٥٨٦/١	ضمر	الطرماح	الكامل	يغمد	ييلو
٦٨٠/١	عند	الراعي النميري	البسيط	عند	باتت
٧١٠/١	غلو	إياس بن الوليد	الطويل	ناهد	واذ
٤٩٩/١	شذر	؟	الطويل	نواهد	كان
٣٦٨/١	رفد	الخفيف	الطرماح	يعتهده	ويضيع
٤٧٨/١	سنم	؟	الطويل	المسهد	تسنمتها
٦٨٧/١	عهد	الكميت	البسيط	العهد	نام
١٠٧/٢	قود	؟	الطويل	قوود	تبعتكم
٣٧١/١	رف	حسين بن مطير	الطويل	يجودها	يمينينا
١٩٨/١	[المعلوط بن بدل القرعي]		حظظ	جدود	[وليس]
٣٤٧/١	أم الحسين	ردد	البسيط	مردود	وقائلين
٢٦٥/١	خلو	الراعي النميري	الطويل	نزووها	إذا
١٧٩/١	حرد	قيس بن عيزارة المذلي	الكامل	حرود	وححسن
٥٢/١	بدل	قدامة بن موسى	الطويل	أسود	مباذيل
٢٩٠/٢	تفح	؟	البسيط	السود	كم
٥٩٠/١	ضيغ	؟	الطويل	السود	إن
٤٢٨/١	زهو	مزاحم العقيلي	الطويل	عودها	كمروحة
١٠٧/٢	قود	؟	الطويل	أقود	وإن
٣٧٤/١	رقد	؟	الطويل	رقدود	شتوم
٨٨/١	بيع	؟	الطويل	وقودها	طوال
١٩٩/١	حفد	حميد بن ثور	الطويل	جلودها	فدتة
٤٧٩/١	سنو	؟	الوافر	اليهود	شحيح
٢٢٨/٢	ملل	فراص بن الربيع الفزارى	الوافر	القيود	تحن

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٤٤/١	جلس	ذو الرمة	الطوبل	عيدها	لهم
٣٤٧/١	ردد	أم الحسين	لبيد بن ربيعة البسيط	ضاقت	
١٩٥/٢	مح	[الأعشى]	الوافر	يبيد	ألا
٨٨/١	بيع	رجل من بني أسد	الطوبل	يستجیدها	أكلهم
٣٦٤/٢٠٥٨٨/١	ضنن، هجم	ذو الرمة	الطوبل	جيدها	ضئينة
٣٦١/١	رعد	الأخطل	البسيط	الرعاديد	فقد
٣١٥/٢	نير	حميد بن ثور	الطوبل	جديد	ضناك
٢٣٤/٢	موه	عبيد بن أبيوب العنيري	الطوبل	حديد	ولو
٨٠/٢	قصب	مسكين الدارمي	الطوبل	حديد	إذا
٥١٧/١	شكرا	الراعي النميري	الطوبل	حديدها	تبيت
٢٢٤/٢	مألا	؟	الطوبل	سديدها	وقال
٢٧٨/٢	نضج	الخطيبة	الطوبل	عديدها	وصهباء
٥٣٣/١	صبب	الفرزدق	الطوبل	أريدها	وما
٩٤/٢	قفو	ذو الرمة	البسيط	غريد	عواسف
٤٢٣/١	زم	؟	الطوبل	نريدها	فقلت
٤٩٨/١	شخص	حميد بن ثور	الطوبل	يريدها	تغلغل
٤٧٩/١	سنن	؟	الطوبل	يريد	دعاني
٤٦/٢	[عبد الله بن ثعلبة المخفي] قبر	الطوبل	تزيد	لكل	
٥٠٩/١	شظي	الطرماح	الخفيف	صيده	تشطى
٣٣٨/٢	وصد	مزرد بن ضرار	الطوبل	وصيدها	حملت
٢٦٩/٢	نشأ	عبد الواسع الخزامي	الطوبل	صيدها	منازل
٦٦٧/١	عقب	؟	الطوبل	بعيدها	السما
٣٨١/٢	هنو	الكامل	لبيد بن ربيعة	سعيد	أكرمت
٣١٦/١	ذلل	؟	الطوبل	سعيدة	لنا
١٩٨/٢٠٦٨٩/١	عيد، مخط	ذو الرمة	البسيط	العيد	وانم
٦٨٣، ٤٩/١	* بدا، عود*	م. البسيط عبيد بن الأبرص	م. عبيد	يعيد	أقر
٩٢/٢	قفر	م. البسيط عبيد بن الأبرص	يعيد	يعيد	أقر
٤٨٤/١	سوف	البسيط	الراعي النميري	غيد	يشني
٤٦٣/١	سي	مراجم العقيلي	الطوبل	مفيدة	بدت
٢٢٥/١	حوي	؟	الطوبل	مقيد	ودهاء
١٣٨/٢	كعب	كثير عزة	الطوبل	تليد	جدود

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٥٤/١	صلد	الكميت	الطوبل	صليدها	تباريع
٣٦٧/١	رفد	؟	الطوبل	سنيدها	رفدت
٦٨٧/١	عهد	نصر بن سيار	الطوبل	عيدها	وللترك
٣٩٣/١	روح	ذو الرمة	البسيط	تقيد	كأنني
ال DAL المكسورة					
٧٧/٢	بلو	حرير	الطوبل	الشدائد	فألي
٣٢٩/١	ربد	؟	الطوبل	القلائد	إذا
١٧١/١	حجم	؟	البسيط	بادي	رحانتا
٦١٠/١	طلع	القطامي	البسيط	بادي	يختفون
٤٩٧/١	شحم	المتقارب الأعشى	المتقارب	لمرتادها	وكانوا
١٠٧/٢	قود	المتقارب الأعشى	المتقارب	مقتادها	فقتلت
٢٦/٢	فضض	؟	الوافر	تداد	إذا
٣٥٠/١	رزا	المتقارب الأعشى	الوافر	نعبدادها	كثير
١٩٩/١	مدد	الوطبل	الأخطبل	بمداد	رأوا
١٧٨/١	حرث	؟	الوافر	الجراد	إذا
٦٣٩/١	عذر	عمرو بن معدىكرب	الوافر	مراد	أريد
١٣٣/٢	كري	لبيد بن ربيعة	الوافر	براد	كذى
٣١٥/١	ذكي	القطامي	البسيط	للزاد	حتى
٥٦٤/١	صوك	المتقارب الأعشى	المتقارب	بأجسادها	ومثلث
٢٣٥/٢	مهمه	[الأسود بن يعفر]	الكامل	بغساد	إذا
١٥٠/١	جنا	كثير عزة	الوافر	وسادي	[أغاضر]
١٩٦/١	حضر	الأسود بن يعفر	الكامل	وسادي	نام
١٠٣/٢	فأ	الأسود بن يعفر	الكامل	الفرصاد	يسعى
٢٤٢/٢	بذ	القطامي	البسيط	الصادي	فهن
٢١٦/٢	مصد	الأعشى	الكامل	مصاد	إذا
٣٧٥/٢	هضم	المتقارب الأعشى	المتقارب	أعضادها	هضوم
٦٦٥/١	عفد	؟	المتقارب	الاعتفاد	وقائلة
٤١/١	أنجي	زهير	الكامل	رقادي	وعلمت
٣٨٤/١	رمح	ذو الرمة	الطوبل	بلاد	وكائن
٥٣١/١	شيم	؟	الوافر	بلاد	أت
٤٩٣/١	شبك	حرير	الوافر	بلاد	سقى

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٤٦/١	جمد	الكامل [الأزدي]	حمد	حمد	لسمعت
١٤٦/١	جمد	الوافر التلمس	حمد	حمد	حمد
٧١٠/١	غمد	المتقارب الأعشى	أغمادها	ووضع	أويت
٥١٩/١	شكم	الوافر كثير عزة	بالزناد	بالزناد	مهاجنة
٣٦٤/٢	هحن	[حسان بن ثابت]	الزناد	الزناد	فوقعت
١٦١/٢	لحظ	الكامل زهير بن أبي سلمي	سناد	سناد	إلى
٣٤٦/١	ردد	الوافر أمية بن أبي الصلت	بالشهاد	بالشهاد	فتى
٤٩٧/١	شحم	الطويل أبو نواس	بوادي	بوادي	هلا
٦٤/١	بطح	الكامل ؟	وادي	وادي	إن
١٦٧/١	حتف	الكامل الأسود بن يعفر	سودادي	سودادي	إذ
٧٩/٢	قشع	البسيط القطامي	تقواطي	تقواطي	أرمي
٨٠/٢	قصد	البسيط القطامي	فالوادي	فالوادي	نفسك
٢٣٩/٢	نبأ	المتقارب حنش بن مالك	واد	يوأد	وجدي
٣١٦/٢	وأد	المتقارب الفرزدق	أجيادي	أجيادي	ولقد
٢٠١/٢	مذل	الكامل الأسود بن يعفر	ازدياد	زياد	متى
٧١٨/١	غيظ	الوافر ؟	صياد	صياد	وأنكحها
١٣٩/٢	كفاء	الطويل ؟	فيادها	فيادها	أقادف
١٥٨/١	جول	الطويل ؟	بانقياد	بانقياد	صبا
٧٠٥/١	غطش	المتقارب الأعشى	أبدى	أبدى	تقول
٤٧٢/١	سعح	الوافر التلمس	مربد	مربد	له
١٨٨/١	حسب	الوافر ؟	الزبد	الزبد	سيغني
٢٣٣/١	خدد	الطويل الراعي النميري	عبد	عبد	أطعت
٣٤١/٢	وضر	الطويل أبو الهندي	عبد	عبد	خفيف
٦٥٣/١	عسف	الوافر [نبيه بن الحاج]	درید بن الصمة	درید بن الصمة	فإن
٢٢٠/١	حوذ	الوافر ؟	ماغد	ماغد	أثوى
٧٠٤/١	غضب	الطويل درید بن الصمة	الجدد	الجدد	تفيض
١١٨/١	ثوي	الكامل ؟	يسجد	يسجد	كمضيئه
٤٤/٢	فيض	المتقارب [أمرؤ القيس]	الحمد	الحمد	وأي
٨٣/١	بهج	الكامل النابغة الذبياني	الحمد	الحمد	وقال
٦١٠/١	طلع	الطويل الطراوح	الحمد	الحمد	
٣٢٢/٢	وجه	الطبول العباس بن مردارس			

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٩١/١	حشو	النابغة الذبياني	البسيط	أحد	[ولا]
٥٩٢/١	طاطاً	أبو ذؤيب المذلي	الطوبل	واحد	مطأطأة
١٢٣/١	جحد	الفرزدق	الطوبل	محمد	لبيضاء
١٧٩/٢	لنك	المثقب العبدى	السريع	المقدح	حتى
٣٢٣/٢	وحد	[طرفة بن العبد]	الطوبل	بأوحد	[ئنى]
٥٩٨،٢٨١/١	ددد، طرب	الطرماح	البسيط	دادد	واستطربت
٢٧٣/١	خيس	النابغة الذبياني	البسيط	الجدد	والأدم
١٢٨/١	جذر	زهير بن أبي سلمى	الطوبل	محمد	وسامعتين
٣٤٩/١	ردي	طرفة بن العبد	الطوبل	يتحدد	ووجه
٦٦/٢	قرد	؟	الطوبل	بتردد	متى
٤٤/٢	فيض	؟	الطوبل	يزدد	فالفيته
٢٥١/٢	نحس	حسان بن ثابت	الطوبل	تشدد	وجارية
٦٠٢/١	طرف	أبو وحزة	الكامل	القعدد	أمرتون
١٦٤/٢	لدد	؟	الطوبل	المتعدد	ولو
٦٩٣/١	غير	طرفة بن العبد	الطوبل	المدد	رأيت
٣٢٢/١	ذيل	طرفة بن العبد	الطوبل	ممدد	فذالت
٦٢/٢	قذع	طرفة بن العبد	الطوبل	التهدد	وإن
٦٤٣/١	عرش	ابن أحمر	الكامل	متهدد	بات
٢١٠/٢	مزز	[ابن عرس]	السريع	بالبارد	لا
٢٦٨/٢	نسم	؟	الطوبل	الموارد	أحبك
٢٦٢/٢	نزع	النابغة الذبياني	البسيط	البرد	والخيل
٢٩٧،١٧١/٢	لعق، نفع	؟	الطوبل	مبرد	وأحمدق
٦٣٥/١	عجج	الشنيري	الطوبل	برد	وإني
٨٦/٢	قطب	طرفة بن العبد	الطوبل	المتجرد	رحيب
١٩٧،٦٣/١	بضم، حطط	النابغة الذبياني	الكامل	المتجرد	محظوظة
٣٨٠/١	ركض	النابغة الذبياني	البسيط	بالجرد	والراکضات
٧٠٣/١	غضص	الطرماح	الطوبل	الجرد	أغصت
٥٥٨/١	صمع	النابغة الذبياني	البسيط	الحرد	فبشهن
٢٣٨/١	خرد	أوس بن حجر	الطوبل	تخرد	ولم
٣٢٢/١	ذيل	الطرماح	البسيط	الخرد	إن
٤٤٩/١	سرد	النابغة الذبياني	الكامل	متسرد	أحد

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٤٩/١	سرد	الراعي النميري	الطوويل	مسرد	بكت
٥٢٠/١	شت	النابعة الذبياني	البسيط	صرد	فاراتاع
٢٤٣/١	حزر	ابن أحمر	الكامل	بالمطرد	[بنذ]
٥٩٦/١	طحر	طوفة بن العبد	الطوويل	مفرد	طحوران
٣٤٩/١	ردي	درید بن الصمة	الطوويل	الردي	تندوا
٢٥٨/١	خطم	النمر بن تولب	الطوويل	المرد	ألسست
١٥١/١	كيس	النمر بن تولب	الطوويل	المرد	إذا
٣٦٤/١	رعن	طارق الطائي	الطوويل	ورد	ومن
١٤٠/١	جشر	[الفرزدق]	الطوويل	الأزد	إذا
١٧٥/٢	لفف		الطوويل	كالأسد	سيكفيهم
٤٠٦/١	زار	النابعة الذبياني	البسيط	الأسد	نبئت
٢١٣/٢	مسد	[المثقب العبدى]	السريع	سدى	كأنها
٢٧٠/٢	نشد		السريع	للمنشد	يصبح
٢٩٤/٢	نفض	المثقب العبدى	الطوويل	مرصد	وتتفض
٢٣٠/١	خبل	زهير بن أبي سلمى	الكامل	العضد	أبني
٢٦٣/٢	نزع	الراعي النميري	الطوويل	معضد	ينازعنا
٣٦٩/١	رفع	النابعة الذبياني	البسيط	فالضد	خللت
١٢٣/١	حشو	طوفة بن العبد	الطوويل	منضد	ترى
١٧٦/١	حذذ	طوفة بن العبد	الطوويل	منضض	وأروع
٣٤٤/٢	وعد	خفاف بن ندبة	السريع	واعد	جد
٣٤٤/٢	وعد	ابن ميادة	الكامل	واعد	سبقت
٣٤٤/٢	وعد	؟	الكامل	الواعد	راحت
٦٠٢/١	طرف	عمر بن أبي ربيعة	السريع	الأبعد	إنك
٢٤٠/٢	نبت	النمر بن تولب	الكامل	بعدي	على
٣١٢/٢	نحج	يزيد بن حذاق الشني	الكامل	يعدي	ولقد
٥٨٨/١	ضلن	الراعي النميري	الطوويل	حد	تضم
٣٣٨/١	رجز	[الفرزدق]	المتقارب	ترعد	أناحت
٢٧٤/٢	نصب		الطوويل	الرعد	سوابقها
٩١/٢	قعد	النابعة الذبياني	الكامل	مقعد	والبطن
٣٣٣/٢	وسع	النابعة الذبياني	الكامل	مقعدي	تسع
٦٦٧/١	عقب	[درید بن الصمة]	الطوويل	موعد	أرث

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٣/١	أمر	درید بن الصمة	الطویل	[الغد]	أمر ثم مو
٢٤٤/١	خزم	ابن فسوة	الطویل	الغد	إذا
٤٧٣/١	سمر	زهیر بن أبي سلمی	الکامل	الغد	باتا
٢٠/١	أثف	[تابعة الذبياني]	البسيط	بالرقد	لا
٣٦٢/١		قتادة بن معرب اليسكري رعاظ	الطویل	الحقد	حدار
١٧٠/٢	لطم	زهیر بن أبي سلمی	الطویل	فرقد	كخنساء
٢٦٣/١	خلف	زهیر بن أبي سلمی	الکامل	بالمرقد	غفلت
٢٦٣/١	خلف	زهیر بن أبي سلمی	الطویل	مرقد	طهاها
٢٣/١	أدي	الراعي التميري	الطویل	العقد	غدت
٢٢٤/١	حول	طرفة بن العبد	الطویل	المتوقد	أحلت
٥٧٧،٥١٨/١	ضرب، شکم	الراعي التميري	الطویل	المتوقد	ضوارب
٢٢٠/٢	معمع	امرأة القيس	المتقارب	الموقد	سيوحاً
٣٤٤/٢	وعد	؟	الکامل	الراکد	ما
٣٠٣/٢	نكد	؟	السریع	الناکد	وأعط
٣٦١/٢	هبط	[لبيد بن ربيعة]	المنسراح	النکد	إن
٥٤٩/١	صغر	[غسان بن وعلة]	الطویل	جلد	وإن
٣٢٨/١	ربب	التابعة الذبياني	الکامل	مقلد	فبدت
٣٣٣/١	ربع	الراعي التميري	الطویل	مولد	مربع
٢١١/١	حمد	التابعة الذبياني	الطویل	الhammad	وابقیت
٣١١/٢	نوي	؟	البسيط	بالثمد	يا
٢٠٦/١	حكم	التابعة الذبياني	البسيط	الثمد	واحکم
٣٣٣/١	ربع	الطرماح	الطویل	الحمد	لنا
٣٥١/٢	وقي	النمر بن تولب	الکامل	للحمد	إني
٦١٣/١	طمع	؟	الرمل	سرمد	فصددت
١٠٦/١	ثرب	تبع الحميري	الکامل	سرمد	فعفوت
٣٥٧/٢	وهب	؟	الکامل	صمد	من
٥٨٦/١	ضمد	التابعة الذبياني	البسيط	ضمد	ومن
٣٧٧/٢	حكم	حسان بن ثابت	الوافر	نجد	بني
٣٧٨/٢	حكم	حسان بن ثابت	الوافر	كمعد	هکم
٦٠١/١	طرف	ذو الرمة	البسيط	بالعمد	رفعت
٣٤٥/٢	وعي	الراعي التميري	الطویل	الجند	فلما

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٢٤/١	زند	عدي بن زيد	الطوبل	تترند	إذا
٣٨٨/١	رمن	التابعة الذبياني	الطوبل	التواهد	ينحططن
٢٧٥/٢	نصص	حاجز بن الجعید الأزدي	الطوبل	تمدى	آن
٤٨/١	بخل	عدي بن زيد	الطوبل	يزهد	وللبخلة
٣٥٧/٢	وهب	؟	الكامل	شهد	ولفوك
٦٨/١	بعد	عمر بن أبي ربيعة	الكامل	العهد	اذهب
٧٠٦/١	غفر	زهير بن أبي سلمى	الطوبل	معهد	أضاعت
٤٧/١	بحر	الطرامح	الطوبل	المهد	ولم
١٠٣/١	ثار	؟	الطوبل	هد	إذا
٣٧٣/١	رقب	؟	الطوبل	المزاود	يسموننا
١٠٨/٢	قود	[نبهان العبشمي]	الطوبل	المقاود	ألا
١٣١/٢	كرم	؟	البسيط	الجود	ما
٢٥٨/٢	نخس	الشماخ	البسيط	موجود	أنا
٧١٢/١	غمس	الخفيف	أبو زيد الطائي	أخذود	ثم
٣٥٥/٢	ولي	أبو زيد الطائي	الخفيف	الحدود	كالبلايا
٥٣٣/١	صبب	؟	الطوبل	مزود	قليل
٣٢٠/١	ذود	حسان بن ثابت	الطوبل	مزودي	لساني
٣١٨/٢٠٣٢٠/١	ذود، وتر	زهير بن أبي سلمى	الطوبل	مزود	نجاء
٣٩٤/١	رويد	المذلي	البسيط	رود	تكاد
٥٥٧،٥٤/١	برد، صلي	أبو زيد الطائي	الخفيف	برود	بادياً
٥٥٥/١	صلع	الشماخ	البسيط	مجروف	إن
٣٧٩/١	ركب	؟	البسيط	[سود]	لا
٤٨١/١	سود	راشد	البسيط	السود	قالت
٢٦٥/٢	نسب	الشماخ	البسيط	موطود	فالحق
٣٨٧/١	رمم	ذو الرمة	البسيط	القود	جتنا
٤٧/١	بنخ	أعشى هدان	الكامل	للمولود	بين
٢٧٧/٢	نصو	[أم قبيس الضبية]	البسيط	مشهود	وموقف
٣٤٨/١	ردد	الراعي التمري	الطوبل	المهد	وخدود
٦٦٣،١٩٠/١	حسن، عطل	الشماخ	البسيط	الجيد	دار
٥٣٩/١	صخد	الشماخ	البسيط	الصياحد	خصوص
٣٦٦/١	رغم	الشماخ	البسيط	اللغاديد	وإن

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٨٦/٢	لوي	؟	الخفيف	الحديد	فلوت
٣٣٥/٢	وشج	؟	الخفيف	شديد	والقرابات
٦٠٥/١	طعم	؟	البسيط	تغريد	كما
٣٨٠/٢	هم	زهير بن أبي سلمي	الطوبل	تريد	كمك
١٧١/١	حجل	عدي بن زيد العبادي	الطوبل	المقید	أغازل
٢٣٢/١	خشم	النابغة الذبياني	الكامن	اليد	وإذا
٢٧٦/٢	نصف	النابغة الذبياني	الكامن	باليد	سقط
٢٤٢/٢	نبذ	الراعي التميري	الطوبل	باليد	فلما
٦١٨/١	طول	طرفة بن العبد	الطوبل	باليد	لعمرك
٤٣٤/١	سبع	الفرزدق	الطوبل	اليد	وكيف
٢٤٣/١	خزر	؟	الطوبل	اليد	ثقال
٣٧٦/١	رقع	[أبو الأسود الدؤلي]	الطوبل	اليد	كريط
٧٦/١	بلل	طرفة بن العبد	الطوبل	يدى	[إذا]
٢٦٠/٢	ندى	النابغة الذبياني	البسيط	يدى	ما
قافية الذال					
الذال المكسورة					
٦٩/٢	قرص	؟	الطوبل	عائذ	ولولا
قافية الراء					
الراء الساكنة					
١٩/١	أبي	م. الكامل الكميٰت	الذخائر	إن	
١٩١/١	حشو	م. الكامل الكميٰت	زائر	لتزور	
٦٢/١	بصر	م. الكامل قس بن ساعدة	بعصائر	في	
٦٢/١	بصر	م. الكامل الكميٰت	البصائر	ورأوا	
١١٦/١	ثن	المتقارب امرؤ القيس	ترتبر	ها	
٣٦٥/٢	هدا	الرمل عدي بن زيد	الإبر	شئز	
٣١١/٢	نمْب	م. الكامل الكميٰت	النهابر	فلا فحمنك	
٥٨١/١	ضرك	م. الكامل الكميٰت	حاتر	إذ	
٤١٥/١	زغل	السريع ابن أحمر	تشفتر	فاز غلت	
٢٨٦/١	دسع	م. الكامل ؟	الماثر	في	
٨٢/٢	قصص	الطوبل هدبة بن الخشrum	الأثر	قصوا	
١٠٦/١	ثُر	المهرج [يزيد بن ضبة]	الثر	وقد	

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٦٩/٢	هدر	؟	الرمل	نشر	هذريان
٢٤١/٢	نبذ	م. الكامل [الخطيئة]	حضاجر	هلا	
٦٥١/١	عزم	المتقارب [أبي بن ربيعة]	كالحجر	سيوح	
٥٧/٢	قدر	الرمل [المرار بن منقذ]	عجر	يعيد	
٩٠/٢	عقب	المتقارب امرؤ القيس	عجر	ها	
٨٨/٢	قطع	المتقارب ؟	هجر	وقالت	
٢٥٥/٢	غم	م. الكامل الكميّت	النواحر	والغيث	
١٨٠/١	حرر	الرمل طرفة بن العبد	بحر	لا	
٣٨٩/١	رب	السرريع ابن أحمر	ينجحمر	لا	
٢٤٥/١	خزن	الرمل [طرفة بن العبد]	المدحر	ثم	
٥٧/٢، ١٧٧/١	حذف، قدر	المتقارب امرؤ القيس	المقدّر	ها	
٢٣٤/١	حدر	الرمل طرفة بن العبد	الحدّر	ومكان	
٢٧٦/١	دبأ	المتقارب امرؤ القيس	الغدر	وإن	
٦٩٨/١	غرر	المتقارب النمر بن تولب	غرر	تصابي	
٣٩٠/٢	يسر	الرمل [طرفة بن العبد]	الجزر	وهم	
٦٥٢/١	عسر	المتقارب النابغة الجعدي	يعتسر	فدع	
٢٧١/٢	شخص	الرمل الموار بن منقذ	قسر	ونشاصي	
٥٠٤/١	شرف	م. الكامل الكميّت	الشراسير	وعليك	
٣٠/١	أنق	م. الكامل الكميّت	العاشر	الفاتكون	
٣٨١/٢	هنو	المتقارب امرؤ القيس	بشر	وقد	
٤٥٦، ٢٧٤/١*	سعف، حيف	المتقارب امرؤ القيس	منتشر	وأركب	
٣٤٦/٢	وفد	السرريع ابن أحمر البايلي	الأصر	كأنما	
٢٤٨/٢	نانأ	الطويل امرؤ القيس	حصر	لعمرك	
٨٨/٢	قطع	المتقارب [امرأة القيس]	حصر	قطيع	
٤٦٥/١	سكر	الرمل عمر بن أبي ربيعة	القطر	لم	
٩٧/١	تم	المتقارب امرؤ القيس	مقشعر	فت	
٦٣١/١	Ubط	الرمل الموار بن منقذ الفقعي	المختفر	ظل	
٤٥٨/١	سفر	المتقارب النمر بن تولب	سفر	فلو	
٢٩٤/١	دلـف	الرمل طرفة بن العبد	الظفر	لا	
٦٧/٢	قرـر	الرمل طرفة بن العبد	بقر	سادراً	
٤١٥/١	زعـل	[المرار الفقعي]	الرمل	يستقر	[ألن]

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نحن	ينتصر	الرمل	طرفة بن العبد	شتو	٤٩٤/١
وتسلقى	كالشقر	الرمل	[طرفة بن العبد]	شقر	٥١٥/١
ألد	عقر	الطويل	البيث المخاشعي	قتب	٥٠/٢
وإذا	فقر	الرمل	[طرفة بن العبد]	لسن	١٦٧/٢
جرر	بكرا	الرمل	[المرار بن منقد العدوى]	بكرا	٧٣/١
بينما	بسكر	الرمل	عمر بن أبي ربيعة	سكر	٤٦٥/١
دلق	ثمر	الرمل	طرفة بن العبد	دلق	٢٩٤/١
[أحبار]	يأتمن	المتقارب	[امرؤ القيس]	أمر	٣٣/١
يهل	المعتمر	السريع	ابن أحمر الباهلي	هلل	٣٧٩/٢
مسيخ	م. الرمل	المتقارب	؟	مسخ	٢١٢/٢
كنت	حمر	الرمل	طرفة بن العبد	قرر	٦٧/٢
جابة	السمر	الرمل	طرفة بن العبد	جائب	١١٩/١
شنيدف	طمر	الرمل	[المرار بن منقد]	طاطاً	٥٩٢/١
مدت	طمر	السريع	ابن أحمر الباهلي	رنو	٣٩١/١
سبينا	القمر	المتقارب	؟	زفن	٤١٧/١
فتاهيت	القمر	الرمل	عمر بن أبي ربيعة	ميل	٢٣٧/٢
وكان	القمر	الطويل	[طرفة بن العبد]	قمر	١٠١/٢
يحملن	كالمظاهر	م. الكامل الكمي		طهر	٦٢٠/١
أنت	القواهر	م. الكامل الكمي		قهـر	١١٢/٢
ها	تبهر	المتقارب	امرأة القيس	روح	٣٩٢/١
تروي	ينصهر	السريع	ابن أحمر الباهلي	روي	٣٩٨/١
إن	بالظهور	الرمل	طرفة بن العبد	نول	٣٠٩/٢
خالط	يـهـر	الرمل	طرفة بن العبد	خلط	٢٦٢/١
			الراء المفتوحة		
قيـع	ابتارا	المتقارب	الكمـيـت	بـأـر	٤٣/١
وحلـت	طـائـرا	الـطـوـيل	الـنـاغـة	مـنـعـ، يـفعـ	٣٩١، ٢٣٠/٢
تكـذـب	آـثـارـا	الـمـدـيد	عـدـيـ بنـ زـيـد	لـمـعـ	١٨١/٢
ولـمـ	الـدـثـارـا	الـمـتـقـارـب	الـكـمـيـت	دـثـرـ	٢٧٩/١
فـمـ	انتـحـارـا	الـوـافـر	الـرـاعـيـ النـمـيرـي	نـحـرـ	٢٦٥/٢
وـكـانـ	فحـارـا	الـوـافـر	ذـوـ الرـمـة	سـقطـ	٤٦٢/١
تـبـيـتـ	الـسـرـارـا	الـوـافـر	[الـرـاعـيـ النـمـيرـي]	نـضـضـ	٢٧٩/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٠٠/١	طرر	المتقارب الكميٰت	أطّاراها	نخاف	
٨٠٠/١	بين	المتقارب [الكميٰت]	غُرارا	بيشر	
٢٦٧/٢	نسل	الوافر الراعي النميري	القرارا	أطار	
٢١١/٢	مزق	الوافر ذو الرمة	قواريٰ	أجنة	
٦٢٦/١	ظلم	م.الكامل ؟	إزاره	طيان	
١٥٩/٢	لجمع	المتقارب [الأشتَر التَّنْعِي]	الإزارا	ما	
٢٥/١	أزر	الوافر الفرزدق	الإزارا	فقلت	
٣١٦/١	ذكي	الوافر الشماخ	عصارا	إذا	
٨٢/٢	قصر	عدي بن زيد العبادي البسيط	تقصارا	وأحور	
٣٣٨/٢	وصر	عدي بن زيد البسيط	أوصارا	فأيكم	
٣٧٧/٢	هكل	المتقارب الأعشى	وصارا	فما	
١٩٦/١	حضر	الوافر الشماخ	احتضارا	فأوردتها	
٣٣٨/١	رجز	الراعي النميري الوافر	فاستطارا	[ور جافاً]	
١٩٥/١	حضر	الخفيف حضر	أستطارا	ولقد	
٣٩٠/١	رنف	عترة بن شداد العبسي الوافر	تستطارا	متى	
٣٧٣/١	رقب	البسيط عدي بن زيد	مسطارا	كأن	
٢٢٩/٢	منح	الوافر ذو الرمة	القطارا	نبت	
٦٨٣/١	عود	الخفيف عمر بن أبي ربيعة	بيطارا	فبعنا	
٤٩١/١	شباب	الكامل عمر بن أبي ربيعة	الأشعارا	في تلك	
٣٥١/١	رزق	المتقارب عوف بن الخزع	شعارا	كأن	
٣١٦/٢	واب	الوافر [ذو الرمة]	وعارا	إذا	
٩٣/٢	قفر	المتقارب ؟	اقفارا	كأن	
٦٤٥/١	عرض	الوافر ذو الرمة	القفارا	جلينا	
٢٦٠/٢	ندى	المتقارب الكميٰت	الوقارا	وعادي	
٣٤٩/١	ردي	المتقارب [الختساء]	خمارا	وباهية	
٦٧٨/١	عمر	المتقارب الأعشى	العمارا	فلما	
٤٩١/١	شباب	الخفيف عمر بن أبي ربيعة	نارا	ليس	
٣٠٢/٢	نكب	الوافر الراعي النميري	الظهارا	يقلب	
٦٩٧/١	غوث	المتقارب أبو دؤاد	غوارا	وبتنا	
١٠٠/١	تير	البسيط عدي بن زيد	تيارا	عف	
١٠٠/١	تير	الخفيف عدي	تيارا	وإذا	

فهرس القوافي

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٢٧/١	جدي	المتقارب	الأعشى	الخيارا	رواح
١٨/١	أبر	النابغة الذبياني	الطوبل	المكابرا	وذلك
١٦٤/١	حبر	ابن أحمر الباهلي	البسيط	الحبرا	تحلو
١٤٢/١	جفن	[أبو قروددة]	البسيط	الحبره	يا
٦٨٢/١	ظهر	ابن مقبل	الطوبل	فأدبرا	ألهفي
٣١٢/١	ذري	زهير بن أبي سلمي	الطوبل	أدبرا	على
٥١٧/١	شكك	الر كاض الدبيري	الطوبل	أدبرا	يشك
٢٧٣/١	خيس	ابن المدينة	الطوبل	صبرا	فيما
١٧٧/١	حدو	ابن مقبل	الطوبل	المكعبرا	فقد
٢٢٥/٢	ملح	أبو الطمحان القبيسي	الطوبل	أغيرا	وإني
٦٩٣/١	غير	المحبيل السعدي	الطوبل	أغيرا	فأنزلهم
٦٤/١	بعض	زميل	الطوبل	خثيرا	فإنك
٤/٢	فتر	ابن مقبل	الطوبل	ففترا	تأمل
٥١/٢	فتر	الكميت	الطوبل	أفترا	لكم
٦٣٤/١	عثر	النابغة الذبياني	الطوبل	عاثرا	للك
٣٢٢/١	ذهن	؟	المتقارب	العاشره	أنوء
٢٧٩/١	دثر	ابن مقبل	الطوبل	تدثرا	اصاحت
١٢٣/٢	كثر	حسان بن نشيبة	الطوبل	توكثرا	أبوا
١٢١/٢	كثر	الكميت	الطوبل	كوثرا	وأنت
٥٦/١	برطل	بيهس	المنسرح	الحرجا	وقد
٣٢١/٢	وجن	النابغة الجعدي	الطوبل	محمرا	ولم
٤٨٣/١	سوف	امرأة القيس	الطوبل	جرجرا	على
٢٧/٢	فضو	الفرزدق	الطوبل	مفحرجا	فصبحن
٢٤٨/٢	ثتر	نصر بن سيار	الطوبل	فأهحرجا	لقد
٦١٤/١	طمم	النابغة الجعدي	الطوبل	أهحرجا	وكان
١٣٩/١	جسر	امرأة القيس	الطوبل	هحرجا	فدعها
٣٢١/٢	وجر	الشماخ	الطوبل	أوحرجا	تقول
٦٠/٢	قدو	[هدية بن الخشرون]	الطوبل	أتآخرا	وإني
١٨٦/٢	لوي	النابغة الجعدي	الطوبل	تأخرنا	لوي
٧٧/٢	قسم	؟	الطوبل	تأخرنا	وما
٣٦/٢	فلك	ذو الرمة	البسيط	اختدرا	حتى

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٤٢/٢	كفل	ذو الرمة	الطوبل	سدرا	قد
١٠٧/٢٠٣٩٢/١	روح، قوت*	ذو الرمة	الطوبل	قدرا	فقلت
٣٩٧/١	روق	أبو الحسن	الطوبل	مكdra	ومكة
٢٠٠/٢	مدر	جرير	الطوبل	مدرا	فلم
١٦٣/١	حبب	؟	الطوبل	مبذرا	تخال
٤٧٢/١	سمح	ابن مقبل	الطوبل	أتعذرا	وإني
٤٧١/١	سلم	[الأعور الشيني]	الطوبل	عذرا	وعوراء
٢٥٧/١	خطم	النابغة الجعدي	الطوبل	معدرا	إذا
٧٠٤/١	غضض	الجعدي	الطوبل	[ذرا]	خليلي
١٣٤/١	جرض	حذيفة بن أنس المذلي	الطوبل	متزرا	نجا
١٣٩/١	جسر	ذو الرمة	الطوبل	حسرا	فلا
٢٣٥/١	خذف	امرأة القيس	الطوبل	أعسرا	كأن
٦٤٥/١	عرف	مزاحم العقيلي	البسيط	عسرا	فاستعرفا
٢٤٤/٢	نبع	[النابغة الجعدي]	الطوبل	تكسرا	فلما
٧١٥،٤٨٠/١	سنون، غور	؟	الطوبل	تيسرا	فلا
١١٥/٢	قيض	الشماخ	الطوبل	معشرا	رجالاً
٦٢/١	بصر	ابن أحمر الباهلي	الطوبل	بصرا	آخر
٥٩٩/١	طرد	ذو الرمة	البسيط	البصرا	مازلت
١٨٠/٢	لمس	ابن أحمر الباهلي	البسيط	البصرا	فإن
٨٥/١	هن	؟	البسيط	البصرا	بهنانة
٦٥٦/١	عصر	جرير	الطوبل	تعصرا	إذا
١٧٥/٢	لفف	الشماخ	الطوبل	المصرا	بلغاء
٦٤٥/١	عرف	مزاحم العقيلي	البسيط	اختصرا	فإن
٤٨٢/١	سوط	[امرأة القيس]	الطوبل	أحضرها	فصوبته
٩١/١	تبن	ابن عضة	الطوبل	أحضرها	هل
٤٦١/١	سقط	ذو الرمة	الطوبل	أحضرها	فلما
٢٦٣/٢	نزع	الشماخ	الطوبل	أحضرها	وراحت
٢٥٢/١	حضر	ساعدة بن علي	الطوبل	أحضرها	وقلت
٢١٧/٢	مضر	؟	الطوبل	تمضرها	ولولا
٢٧٩/٢	نصر	الكميت	الطوبل	أنضرا	ورت
٢٣٣/٢٠٢٩١	أطرب، مور*	المغيرة بن حبنا التميمي	الطوبل	تأطرا	وأنتم

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ورشق	المؤطرا	البيث	؟	ركض	٣٨١/١
مرته	أمطرا	ابن مقبل	الطوبل	وني	٣٥٦/٢
ومرقبة	أنظرا	زهير بن أبي سلمي	الطوبل	عرف	٦٤٧/١
سما	[فعرعوا]	امرأة القيس	الطوبل	سمو، قصر	٨٢/٢٠٤٧٦/١
أولى	الحوافرا	مقاس العائذى	الطوبل	خصف	٢٥٠/١
زحيناً	أذفرا	النابغة الجعدي	الطوبل	Ubط	٦٣١/١
شديد	ليزفرا	الجعدي	الطوبل	قلت	٩٦/٢
ومربوعة	سفرا	ذو الرمة	الطوبل	لأ	١٥٤/٢
وبات	أعفرا	الجعدي	الطوبل	ضأن	٥٧١/١
[ولا]	أعفرا	امرأة القيس	الطوبل	عفر	٦٦٥/١
بعينين	تعفرا	الفرزدق	الطوبل	طعم	٦٠٥/١
وساراهم	حعفرا	أبو زيد الطائي	الطوبل	سرور	٤٥٣/١
[أشهد]	المزعفرا	[المخلب السعدي]	الطوبل	حجج	١٦٩/١
فأبت	المكفرا	[الشماخ]	الطوبل	كفر	١٤٠/٢
فلاقت	نفرا	الشماخ	الطوبل	صيح	٥٦٨/١
رموها	المنفرا	ليلي الأخيلية	الطوبل	ثوب	١١٧/١
فإاما	أوفرا	ابن مقبل	الطوبل	جنب	١٥١/١
فأهللي	المفاقرا	النابغة الذبياني	الطوبل	فقر	٣١/٢
ألا	يفقرا	جار الله الزمخشري	المتقارب	فقر	٣١/٢
وطيه	القرا	الجعدي	الطوبل	سند	٤٧٧/١
ومن	للقرى	جار الله الزمخشري	المتقارب	فقر	٣١/٢
وقف	بكرا	ذو الرمة	الطوبل	بكر	٧٣/١
وكنا	تذكرا	ابن مقبل	الطوبل	ثغر	١١٥/١
قد	بكرا	ذو الرمة	الطوبل	نج	٢٤٦/٢
أبا	مسكرا	الفرزدق	الطوبل	زني	٤٢٤/١
وكائن	فتذكرا	ابن مقبل	الطوبل	عود	٦٨٣/١
وصار	تذكرا	؟	الطوبل	وشك	٣٣٦/٢
سأربط	فحامرا	النابغة الذبياني	الطوبل	كلب	١٤٤/٢
لعبد	تمرا	الأبيد بن المعدن	الطوبل	تمر	٩٧/١
أو	اعتمرا	؟	البسيط	نبو	٢٤٥/٢
إذا	أحمرا	أبو زيد الطائي	الطوبل	خطفُْ علقُْ /١	٦٧٤، ٢٥٧

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤١/١	أيد	امرأة القيس	الطوبل	أحمرا	فائت
٣٥٨/٢	وهن	الجعدي	الطوبل	أحمرا	توهن
٥٠٩/١	شعب	ذو الرمة	الطوبل	[حمرا]	وذى
٣١٧/١	ذمر	الجعدي	الطوبل	المذمرا	وحى
٤٢١/١	زمر	؟	الكامل	استزمرا	إن
٧٣/٢	قرن	ذو الرمة	الطوبل	سمرا	وشعب
٤٤٨/١	سرج	؟	الطوبل	السمرا	كراماً
١٠١/٢	قمص	ذو الرمة	الطوبل	ضمرا	وأبيض
٦٧٨/١	عمر	عمر بن أبي ربيعة	المسرح	عمرا	قالت
١٦٣/٢	لحم	ابن مقبل	الطوبل	المغمرا	وينفعنا
٧٣/١	بكى	جرير	البسيط	القمرا	الشمس
٤٨٦/١	سهر	النابغة الذبياني	الطوبل	ظاهرا	كتمتك
٨٤/١	بهر	ابن ميادة	الطوبل	بهرا	فبهراً
٣٨٠/١	ركر	ذو الرمة	البسيط	الزهرا	عن
٥٩/١	بزر	النابغة الجعدي	الطوبل	مظهرا	وتتر
١٤٥/٢	كلل	المتقارب	الأعشى	النؤورا	ونتكل
٢٤٢/٢	نش	الكميت	الخفيف	القبورا	موهن
١٥٥/١	جور	ابن أحمر الباهلي	الطوبل	فتحورا	وقلت
٤٨٤/١	سوق	الكميت	الخفيف	جرجورا	ومقل
٣٤١/١	رجل	الكميت	الخفيف	الفجورا	صر
٢٢١/١	حور	ابن هرمة	الطوبل	أحورا	جلين
٢٢١/١	حور	عروة بن الورد	الطوبل	بأحورا	وما
٣٨١/١	ركض	كعب بن زهير	الخفيف	طحورا	شرقات
٣٠٨/٢	نوش	طفيل الغنوي	الوافر	التحورا	فنشناهم
٣٦٠/٢	هبب	الكميت	الخفيف	الحرورا	والحياض
١٨٦/١	حرر	الفرزدق	الطوبل	الحزورا	سيوفاً
٤٢٥/١	зор	الكميت	الطوبل	يزورا	وجيش
١٧٣/١	حدد	الكميت	الخفيف	مصورا	حدداً
١١٩/٢	كبر	الشماخ	الطوبل	تضورا	جمالية
٦١٠/١	طلع	حرير	الكامل	وعورا	إني
١٤٤/١	جلس	الشماخ	الطوبل	تغورا	فأصحت

المطلع	شاعر	البحر	المادة	الجزء والصفحة
وأعددت ذكورا	المتقارب الأعشى	وزر	٣٣١/٢	
دخلت المكورة	الشمردل بن شريك اليربوعي	الكامل	٣٨٣/٢ هون	
عاينت وكورا	جرير	الكامل	٧١٦/١ غول	
أخبرت العمورا	الخفيف	الكميت	٣٨٦/٢ بيب	
إذا تدورا	الطوبل	الكميت	٣٠٨/٢٠٤٢٣/١ زند، نور	
ها - له الكنهورا	ابن مقبل	الطوبل	١٠٨/٢٠٤٦/١ بجس، قود	
ملك صبورا	الخفيف	الكميت	٥٧٠/١ صير	
تنصب صبيرا	المتقارب	؟	٣١٨/١ ذنب	
وتبرد العبرا	المتقارب	الأعشى	٣٧٧/١ رق	
جمالية المحيرا	المتقارب	الأعشى	١٢٧/٢ كذب	
كردية غديرا	المتقارب	الأعشى	٧٠٠/١ غرف	
رأت ضربيرا	المتقارب	الأعشى	٣٤٨، ٣٤٦/٢ وفد، وقد	
نفسى الكريرا	المتقارب	الأعشى	١٢٩/٢ كرر	
بالخلفان الزمهريرا	الخفيف	الكميت	٥٣/٢ قتل	
ألف كسىرا	الكامل	؟	٥٥١/١ صفن	
وأشتب مسيرا	ابن مقبل	الطوبل	٤٨٨/١ سير	
إذا نضيرا	المتقارب	الأعشى	٣٨٩/٢ يرق	
حدداً تمصيرا	الخفيف	الكميت	٢١٦/٢ مصر	
وعضى نغيرا	الطوبل	؟	٦٦١/١ عضي	
لقوم تغيرا	الطوبل	الشماخ	٥٣٣/١ صبب	
لتجدعن الغيرا	البسيط	؟	٧١٧/١ غير	
فكنت الزفيرا	المتقارب	الكميت	٣٧٣/١ رقا	
أهازيج الزفيرا	الخفيف	الكميت	٣٧٢/٢ هرج	
إذا عفرا	الخفيف	[الكميت]	٦٦٦/١ عفر	
طويل الفقراء	المتقارب	الأعشى	٦٧٧/١ عمد	
لم الحميراء	الخفيف	الكميت	٣٧٢/٢ هرج	
الراء المضمومة				
هم جباره	البطيئة	الطوبل	١٦٣/٢ لحم	
ومولى الجزائر	؟	الطوبل	٦٨٠/١ عند	
فما الجزائر	الأفوه الأودي	الطوبل	٢٦٩/١ خور	
كان شائز	العباس بن مردارس	الطوبل	٥٥٨/١ صمت	

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٤٨/١	صغر	النساء	البسيط	إكبار	ما
٢٧٣/١	خير	أبو زيد الطائي	البسيط	مختار	نعم
١٢/٢	فرأ	[عامر بن كثير المحاري]	الوافر	متار	إذا
١٢٤/١	جحف		جرير	لثاروا	ودعا
١٠٢/١	ثار		الفرزدق	ثار	وقوفاً
٥٩٤/١	طبق	الأفوه الأودي	الرمل	انحدار	وصروف
٦٨٤/١	عور	النساء	البسيط	الدار	[قذى]
٦٣٩/١	عذر	أبو ذؤيب الهمذلي	الطوبل	عذارها	فإني
٧١٤/١	غن	؟	الوافر	العرار	وما
٢٢٣/١	حوط	بشر بن أبي خازم	الوافر	السرار	فحاطونا
٣٦٩/١	رفع	الفرزدق	الكامن	سرار	وكلامهن
٤٥١/١	سرع	بشر بن أبي خازم	الوافر	اصفار	ما
٣٨٧/٢	بيس	[بشر بن أبي خازم]	الوافر	غرار	تراها
٦٦٦/١	عنف	النمر بن تولب	الكامن	غرارها	لأغن
٣٧١/١	هرش	[بشر بن أبي خازم]	الوافر	اصفار	مهرasha
٢٨٦/٢	نعشن	؟	الطوبل	إزارها	إذا
٣٣٥/٢	وشح	أبو ذؤيب الهمذلي	الطوبل	قصارها	موشحة
٣٦٧/١	رغو	؟	الطوبل	قصارها	فأعطيتها
٢٧٩/٢	نصر	الأفوه الأودي	الرمل	نصار	كرم
٣٠/١	أطر	بشر بن أبي خازم	الوافر	إطار	وحل
١٠١/٢	قمر	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	معطار	قمرته
٢٨٣/١	درز	حبيب بن جدرة الهملاي	الكامن	طاروا	يا
٦٥/١	بطر	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	بيطار	ودعاني
٢٦١/٢	ندر	النساء	البسيط	عار	يا
٥٦٩/١	صيد	أبو ذؤيب الهمذلي	الطوبل	نعارها	سود
٩/٢	فحش	أبو ذؤيب الهمذلي	الطوبل	غارها	[لمن]
٢٦٩/٢	نشأ	نصيب	الوافر	الصغار	ولولا
٤٩٢/١	شبح	جرير	الكامن	غارروا	وعليك
٣٤٤/٢	وسق	لبيد بن ربيعة	الخفيف	أبكار	يوم
٣١٤/١	ذكر	أبو دؤاد	الخفيف	مذكار	أوف
٥٨٦/١	ضمر	[حسان بن ثابت]	البسيط	مضمار	تعن

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
والشيب	هار	الكامل	الفرزدق	صيح، نمض	٢١٣/٢٠٥٦٨/١
أنا	النهار	الواfar	[القتال الكلابي]	ضرح	٥٧٩/١
تقدت	هارها	الطویل	ابن قيس الرقيات	قدو	٦٠/٢
طللنا	أوار	الواfar	؟	أور	٣٩/١
إذا	الصوار	بشار بن برد	الواfar	صور	٥٦٣/١
تعسفته	خابر	الطویل	تأبط شرًا	صوح	٥٦٢/١
يقول	عاير	الطویل	[وعلة بن عبد الله الجرمي] عبر	[وعلة بن عبد الله الجرمي]	٦٣١/١
ولدت	زبر	الكامـل	ابن أحمر الباهلي	زبر، هوج	٣٨٢/٢٠٤٠٧/١
بلت	يصير	الطویل	؟	بلو	٧٧/١
ما	غـير	الكامـل	مسكين الدارمي	جدي	١٢٧/١
رفيقـي	باتـر	الـطـوـيـل	عبد الرحمن بن الحكم	صمـع	٥٥٨/١
فـما	مـكـير	الـطـوـيـل	عتـيبةـ بنـ مرـدـاس	ثـأـبـ	١٠٢/١
إـذـا	عنـيرـ	الـطـوـيـل	؟	سـدـدـ	٤٤٥/١
لـئـيمـ	أـبـاتـرـ	الـطـوـيـل	أـبـوـ الـرـبـيـسـ المـازـنـيـ	بـترـ	٤٤/١
شـدـيدـ	أـبـاتـرـ	الـطـوـيـل	أـبـوـ الـرـبـيـسـ المـازـنـيـ	ختـرـ	٢٦٨/١
وـحـىـ	الـتـرـاتـرـ	الـطـوـيـل	هـذـيلـ الأـشـجـعـيـ	تـرـرـ	٩٣/١
وـمـاـ	الـعـتـرـ	الـطـوـيـل	[الـبـرـيقـ الـهـذـلـيـ]	عـتـرـ	٦٣٣/١
فـدـعـهـاـ	كـتـرـ	الـطـوـيـل	أـوسـ بنـ حـجـرـ	كـتـرـ	١٢٢/١
فـإـنـ	أـثـرـ	الـبـسـيـطـ	[عليـ بنـ أبيـ طـابـ ؓ]	روـقـ، وـدـقـ	٣٢٦/٢٠٣٩٧/١
بـيـضـ	أـثـرـ	الـبـسـيـطـ	؟	سمـطـ	٤٧٣/١
صـهـاـيـةـ	غـثـرـ	الـطـوـيـلـ	ذـوـ الرـمـةـ	صـهـبـ	٥٦٦/١
تـشـكـىـ	أـكـثـرـ	الـطـوـيـلـ	حـكـيمـ بنـ مـصـبـعـ	نـضـخـ	٢٧٨/٢
وـصـاحـبـ	أـجـرـ	الـطـوـيـلـ	؟	ظـلـمـ	٦٢٧/١
كـأنـ	تـاجـرـهـ	الـطـوـيـلـ	الـحـطـيـعـةـ	فـتـكـ	٦/٢
إـذـاـ	الـحـاجـرـ	الـطـوـيـلـ	ذـوـ الرـمـةـ	حـورـ	٢٢٠/١
وـقـومـيـ	الـتـواـحرـ	الـطـوـيـلـ	الأـفـوهـ الأـوـدـيـ	تـجـرـ	٩١/١
إـذـاـ	تـواـحرـ	الـطـوـيـلـ	؟	تـجـرـ	٩١/١
إـذـاـ	الـهـوـاجـرـ	الـطـوـيـلـ	ذـوـ الرـمـةـ	رـيـقـ	٤٠٤/١
إـذـاـ	الـهـوـاجـرـ	الـطـوـيـلـ	ذـوـ الرـمـةـ	شـرـبـ	٥٠٠/١
ضـحـوـاـ	الـصـحـرـ	الـبـسـيـطـ	الـأـخـطـلـ	عـضـضـ	٦٥٩/١
لـقـدـ	الـفـجـرـ	الـطـوـيـلـ	حرـانـ العـودـ	قـورـ	١٠٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الفجر	الطوبل	[أبو صخر المذلي]	طلع	٦١٠/١
أقامت	الفجر	الطوبل	دو الرمة	ملا	٢٢٤/٢
ولاني	لأوامر	الطوبل	؟	نفع	٢٩٤/٢
بأرض	البحر	الطوبل	دو الرمة	بحر، عندو	٦٤١، ٤٧/١
بأرض	البحر	الطوبل	دو الرمة	هجن	٣٦٤/٢
يعلو	متتحر	البسيط	أبو وجزة السعدي	نحر	٢٥٥/٢
هاوى	أصحر	الطوبل	دو الرمة	سيح	٤٨٨/١
فقتلت	آخر	الطوبل	؟	بهر	٤٥/١
فما	آخره	الفوابل	الفرزدق	خص	٢٦٧/١
وحي	الفواخر	سويد بن أبي كاهل	الطفويل	بدأ	٤٩/١
فهياك	مصادره	طفيل الغنوي	الطفويل	رحب	٣٤٢/١
إذا	المصادر	الطفويل	دو الرمة	كلك	١٧٩/٢
ألا	المقادير	الطفويل	دو الرمة	بنجع	٤٨/١
كأنني	حدر	البسيط	الأخطل	بدد	٥٠/١
فأضحتى	يتحدّر	الطفويل	؟	صبو	٥٣٦/١
إذا	تخدّر	الطفويل	؟	غور	٦٩٨/١
كأن	محدّر	الطفويل	دو الرمة	سرد	٤٤٩/١
[أماوي]	الصدر	الطفويل	حاتم الطائي	حشر	١٩١/١
شمس	قدروا	البسيط	[الأخطل]	شمس	٥٢١/١
تغير	يقدر	المتقارب	الراعي التميري	سخر	٤٤٣/١
جادت	المدر	البسيط	الأخطل	خرط	٢٤٠/١
ولما	حاذر	الطفويل	السمهري العكلي	نعم	٢٨٧/٢
إإن	عاذر	الطفويل	؟	سكر	٤٦٦/١
إذا	تحذر	الطفويل	نهشل بن حري	طيب	٦٢٠/١
والهم	الخذر	البسيط	الأخطل	صمع	٥٥٨/١
وتشتاقها	فتعدّر	الطفويل	[أبو قيس بن الأسلت]	أطر	٢٩/١
بهرة	الظمر	البسيط	لبيد بن ربيعة	ظرر	٦٢٣/١
ومازلت	المآزر	الطفويل	دو الرمة	جي	١٢٢/١
للله	الغرر	البسيط	القلاخ	برذ	٥٥/١
يظل	مئزر	الطفويل	[بشر بن أبي خازم]	قتلت	٩٦/٢
إذا	جازر	الطفويل	دو الرمة	وصل	٣٣٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة
فلا	أمازره	الطوبل	سلام بن حبيش الصموي	مزر
استغفر	متزر	البسيط	المار بن سعيد	وزر
تغنى	أنخرر	المتقارب	الراعي النميري	ومس
لها	نزر	الطوبل	ذو الرمة	هرأ
أماوي	أسر	الطوبل	حاتم الطائي	وحد
إانا	تأسر	الطوبل	ذو الرمة	وطئ
إذا	النسر	الطوبل	ذو الرمة	رنق
وكائن	الشرائر	الطوبل	ذو الرمة	شرر
وعنبر	أشر	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	رفف
ثير	وتبشر	الطوبل	؟	حطط
ألا	أباصره	الطوبل	حميد	نجأ
شعب	خاصر	الطوبل	تأبط شرأ	صوح
كساني	ناصر	الطوبل	أبو الأسود الذهلي	كسو
وما	الهواصر	الطوبل	[لبيد بن ربيعة]	بقي
حتى	المبصر	الكامن	؟	محض
إذا	المحصر	المتقارب	الراعي النميري	ثيج
سبته	معصر	الطوبل	بشر بن أبي خازم	نشأ
وفيهم	حاضر	الطوبل	مسافر بن أبي عمرو	لفف
إن	تحضره	الكامن	عمر بن أبي ربيعة	خلج
شرقا	الحضر	البسيط	الأخطلل	عصر
لعمرك	مضر	الطوبل	أوس بن حجر	دعو
ولوا	فتاطر	المنسرح	الحارث بن حرجة الفزاري	حقب
وإن	التاطر	الطوبل	[أبو قيس بن الأسلت]	أطر
وغيراء	مخاطر	الطوبل	ذو الرمة	قوت
خداريه	ماطر	الطوبل	[الحارث بن وعلة الجرمي]	চقع
أتي	ماطره	الطوبل	مضرس بن ريعي	مطر
أيهلك	مخطر	الطوبل	عروفة بن الورد	ندب
تبسم	القطر	الطوبل	ذو الرمة	وضح
فما	مطر	المتقارب	؟	لث
قد	النظر	البسيط	؟	ذبب
[آيادي]	منظـر	الطوبل	[كثـير عـزة]	حلو

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٤٥/١	خزي	تأبط شرًا	الطوبل	ينظر	فالحاط
١١٣/٢	قهم	[جهنم بن سبل]	الطوبل	الأباعر	ولو
٦٢/٢	قذع	ابن مقبل	الطوبل	شاعره	ولا
١١٣/٢	قهم	[جهنم بن سبل]	الطوبل	الكناعر	أو
٥٦٠/١	صنع	؟	الكامل	تسعر	شتان
١٧٨/١	حرب	المرتاقب	الراعي السميري	مسعر	وحارب
٢٨٥/٢	نعر	؟	الطوبل	تضر	صرت
١٠/٢	فحل	ذو الرمة	الطوبل	جاثر	وقد
٦١٣/١	طمع	المهذلي	الطوبل	غافر	أما
٣٢٢/١	ذهل	خداش بن زهير	الطوبل	مغافره	أنته
٤١٦/١	زفر	؟	الطوبل	زوافره	وولي
٤١٦/١	زفر	الخطيبة	الطوبل	زوافره	فإن
٩١/١	بحر	الأفوه الأودي	الطوبل	وافر	وكان
٤٨/٢	قبض	ذو الرمة	الطوبل	النوافر	ويقبن
٩٣/٢	قفرا	[أعشى باهلة]	البسيط	تقifer	لا
٣٤٠/٢	وصي	ذو الرمة	الطوبل	السفر	نصي
٥١٣/١	شفر	توية بن مضبرس	الطوبل	شفر	رأت
٦٨٨/١	عيوب	بشر بن أبي خازم	الطوبل	تصفر	وكادت
١٥٣/٢	لولو	؟	الطوبل	العفر	احقا
٩٢/٢	قفر	ذو الرمة	الطوبل	القفر	تحخط
١٨٠/١	حرر	كعب بن زهير	الطوبل	مقفر	تماري
٣٨٣/١	رمث	جميل	الطوبل	وفر	تمنيت
٤٥/١	بحر	؟	الطوبل	عاقر	تعجبت
٣٧٤/١	رقد	ذو الرمة	الطوبل	المناقر	تضض
٢٤٣/٢	نبط	ذو الرمة	الطوبل	أشقر	كمثل
٤٨٤/١	سوق	[نصيب]	الطوبل	عقرا	وهل
١٤٤/٢	كلب	[أبو زيد الطائي]	الطوبل	عقرا	ألم
٢٩/٢	فطع	أبو وجزة	البسيط	فقر	ترى
٤٣/١	باؤ	حاتم الطائي	الطوبل	الفقر	فما
٢٠٨/١	حلف	جرير	الطوبل	الفقر	محالفهم
٤٠٦/١	رأر	؟	الطوبل	وقر	فلا

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٨٤/١	بهظ	؟	الطوبل	باكر	تألٰي
٨٠/١	بني	؟	الطوبل	باكر	كأن
٤٦٦/١	سكر	؟	الطوبل	ساكر	تغفٰ
٤٦٥/١	سكر	[الفرزدق]	الطوبل	متساكر	أسكران
٣٥٥/٢	ولي	ذو الرمة	الطوبل	شاكر	لني
٢٦٦/٢	نصف	عقبة بن حجر	الكامل	تبكر	نسفت
٦١/١	بسن	الأخطل	البسيط	ذكر	فهو
٦٤/١	بطأ	عمر بن أبي ربيعة	البسيط	السكر	فقدمت
٥١٦/١	سكر	زياد الأعجم	المتقارب	تشكر	ويشكُر
١٧٤/٢	لفظ	ذو الرمة	الطوبل	الوكر	تروحن
١٧٥/٢	لفف	مسافر بن أبي عمرو	الطوبل	عامر	لقوا
٢٥٦/١	خطر	؟	الطوبل	عامر	على
٤٩/١	بدأ	سويد بن أبي كاهل	الطوبل	عامر	أبت
١٦٤/١	حبر	؟	الطوبل	التمر	ولست
١٢٥/٢	كحل	مسكين الدارمي	الكامل	تمر	لسنا
٢٢١/١	حور	[الأشعر الرقابي]	المتقارب	مر	مسيخ
٦٨/٢	قوس	الطرماح	الكامل	أحمر	والأزد
٢٧٨/٢	نضخ	حكيم بن مصعب	الطوبل	يتذمر	فقتلت
٢٠٤/٢	مرر	ذو الرمة	الطوبل	يتمرر	ترى
٦٢٧/١	ظمي	بشر بن أبي خازم	الطوبل	أسمر	وفي
٥٢١/١	شم	النمر بن تولب	الطوبل	المشر	وقال
١٨٠/١	حرر	بشر بن أبي خازم	الطوبل	تضمر	وتَسْعَة
٣٨٢/١	ركل	زهير بن أبي سلمى	الطوبل	ضمر	إذا
٦١٣/١	طمر	أبو وجزة	البسيط	طمرها	يسعى
٥٧٦/١	ضحو	زيد الخيل الطائي	الطوبل	عمرو	فلو
١٤٣/٢	كلاً	؟	الطوبل	العمر	تعففت
٧١٠/١	غمر	[أشهى باهلة]	البسيط	الغمر	[تغييه]
٢٠٦/٢	مرض	[أبو حية التميري]	البسيط	قمر	وليلة
٤٦٢/١	سقط	عمر بن أبي ربيعة	البسيط	القمر	هلاً
٣٠٤/٢	غمز	دريد بن الصمة	المتقارب	غمروا	فأبلغ
٤٧٦/١	سمو	؟	الطوبل	زواهر	سما

النوع	العنوان	المؤلف	الطبع	القافية
٣٩٤/١	رويد	؟	تبهر	ردوا
٥١٣/١	شفر	توبه بن مضرس	الدهر	وسائله
٥٣٨/١	صحف	الراعي النميري	أزهر	قلب
٣٤٨/١	ردد	ذو الرمة	تزهر	وردت
٦٧/١	بعث	الكامل	في شهر	يهوي
٥/٢	فتق	ذو الرمة	مشهر	وقد
٢٢٠/١	حور	الطوبل الأخطل	مطهر	حوارية
٦٢٨/١	ظهر	الراعي النميري	المظهر	أنحاف
٢٣١/٢	موت	ذو الرمة	الخزاور	سخاوي
١٢/٢	فرأ	مالك بن زغبة	تبورها	بضرب
٦٧٦/١	علم	زبان بن سيار	الثبور	تعلم
٢٧٤/٢	نصت	الطوبل الطرماح	دبورها	يزيد
١٦٦/٢	لذع	الوافر	صبور	تلذع
٦٥٥/١	عصب	الفرزدق	عبروها	إذا
٨١/٢	قصر	حاتم الطائي	ستورها	سيلغها
١١٧/٢	كبب	عدى بن زيد	عشور	إن
٤٠٩/١	زجر	الكافل الأخطل	زجور	خصوصاً
٦٧٩/١	عم	؟	الحور	وأصبح
٢٥٥/٢	نخر	البسط	منحور	وردته
٨٣/٢	قصف	الطرماح	خورها	تميم
٣٦٥/١	رغث	طرفة بن العبد	تخور	ليت
٤٦٠/١	سفه	الوافر الشماخ	تدور	فت
١٧٤/١	حدر	الكافل عمر بن أبي ربيعة	حدور	لو
٧٠٩/١	غلو	الوافر [رجل من قيس]	القدور	تفالي
٣٥١/٢	وكب	البسط دريد بن الصمة	مدور	واكتبهم
٨١/٢	قصر	حاتم الطائي	أزورها	وما
٢٥٠/٢	نجد	الكافل [نهشل بن ضمرة]	الخزاور	هن
٣١٣/١	ذعر	؟	ذعور	تنول
٢٨٥/٢	نعر	الوافر عش بن نذير	النعور	وهل
٤٣٤/١	سبع	البسط أبو وجزة السعدي	معقور	وكركرته
٣١٤/١	ذكر	الطوبل [ذو الرمة]	ذكورها	وودعن

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٣٩/٢	ناش	[هشل بن حري]	الطوبل	أمور	تمني
٦٩٢/١	غب	حميد بن ثور	البسيط	مشهور	زور
١٤٩/١	جم	؟	الطوبل	غيور	وقفنا
٨٩/٢	قطنم	[العجير السلولي]	الطوبل	زئير	إلى
٣٩٦/١	روق	؟	الطوبل	مصابيره	وأصعد
٥٦٩/١	صبر	مضرس بن ربعي	الطوبل	مصابيره	وما
٢٣٦/٢	مير	خداش بن زهير	الطوبل	تمايره	[رباعية]
٦٠٥/١	طعم	الكميت	وافر	القتير	بلي
١٥٩/١	جهد	عدي بن زيد	الخفيف	القتير	لا
١٠٧/١	ثرى	[الأعشى]	الطوبل	استثيرها	وابي
٣٥٩/٢	ويل	؟	وافر	يستثير	ومنتقص
١١٨/١	ثور	؟	وافر	يستثير	أثار
٣٠٨/٢	نوط	أبو طالب	وافر	كثير	بني
٤٣/١	باؤ	؟	وافر	جيبر	محى
٢٦٩/١	خور	[خالد الهذلي]	الطوبل	تستخيرها	لعلك
٨٥/١	هل	حسان بن ثابت	الطوبل	المتخير	هاليل
٢٧٣/١	خير	العباس بن مردار	وافر	مخير	وحناده
٢٨٥/٢	نعر	عش بن نذير	وافر	نذير	تسائل
٩٨/٢	قلع	أوس بن حجر	البسيط	الدقارير	يعلون
٩٧/٢	قلص	؟	الطوبل	جريبر	إذا
٣٨/٢	فق	عدي بن زيد	الخفيف	حرير	زافهن
٢٩/٢	فعي	جريبر	الطوبل	ضرير	فلما
٦٠٠/١	طرر	[العباس بن مردار]	وافر	الطرير	ويعجبك
٥٨/١	بزر	؟	البسيط	بوازير	أما
٢١٠/٢	مزر	[العباس بن مردار]	وافر	مزير	ترى
٢٥٢/٢	بنجع	؟	وافر	أسير	وأعلم
٦١١/١	طلق	؟	الطوبل	أسيرها	إن
٥٧/٢	قدر	[حريث بن جبلة]	البسيط	ميسير	استقدر
٤٨٨/١	سير	خالد بن زهير	الطوبل	يسيرها	فلا
٣١١/١	ذرع	؟	الطوبل	بشيرها	تومل
٢٩/٢	فعي	ساعدة بن جوية الهذلي	الطوبل	عشيرها	رأته

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٦٦/٢	نسع	قيس بن خويلد	البسيط	الأعاصير	وليمها
١٠٩/٢	فوز	[تبعة بن الحمير]	الطوبل	بصیرها	وأشرف
٥٠٤/١	شرف	عدي بن زيد العبادي	الخفيف	قصير	قصیر
٦٧٧/١	عمد	أخت حجر الكندي	الوافر	يصير	فإن
٦٦٦،٤٠٨/١	زينُ، عفو	الكميت	الطوبل	يستعيّرها	فلا
٥٧٨/١	ضرب	ذو الرمة	الطوبل	متغير	فإن
٢٩/٢	فعي	ساعدة بن جوية	الطوبل	صغرها	وبالله
٦٤٩/١	عربي	عدي بن زيد	الخفيف	خفي	من
٢٤٠/٢	نبع	الشماخ	الطوبل	زفيرها	يرد
٦٦٦/١	عفر	الكميت	الوافر	عفیر	وأنت
٣٤٩/٢	وقر	؟	البسيط	مواقير	لأتبعن
٧٤/٢	قرن	الأعور النبهاني	الطوبل	عقير	فلو
٤٠٣/١	ريش	ذو الرمة	الطوبل	شكيرها	ألا
١٤٩/١	جم	أوس بن حجر	البسيط	تکير	وليمهم
٣٧/٢	فلي	ذو الرمة	الطوبل	أميرها	وظلت
٤٢٨/١	زيت	أبو ذؤيب المذلي	الطوبل	خميرها	جاؤوا
٣٥٧/٢	وهب	؟	الطوبل	خمير	سمين
٢٥٨/٢	نخل	عمارة	الطوبل	ضميرها	تبحثتم
٦٩٧/١	غرب	الكميت	الوافر	الضمير	إذا
٤٤٧/١	سدي	عمر بن أبي ربيعة	الكامل	تنیر	لمن
الراء المكسورة					
١٢١/١	جر	الراعي النميري	الطوبل	الجبائر	أعبد
٢٧٤/١	خيط	ذو الرمة	الطوبل	ثائر	وبينهما
٤٣٩/١	سجس	الشفرى	الطوبل	بالجزائر	هنالك
٥٢٢/١	شمل	النمر بن تولب	الكامل	أسارها	ولرفقة
١٩٨/٢	مخ	؟	الطوبل	طائر	كأن
٩٤/١	تعس	؟	الطوبل	طائر	غداة
١٢٦/١	جدل	الأعشى	السريع	الطائر	في
١٧١/١	حجم	الأعشى	السريع	نائر	قد
٥٧٣/١	ضبر	حرير	الوافر	النبار	وقد
٣١٠/١	ذخر	ابن مقبل	البسيط	إدبار	حتى

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٣٤/١	صبر	النمر بن تولب	الكامل	أصبارها	عزبت
٥٣٤/١	صبر	حميد بن ثور	البسيط	صار	ليس
٢٥٦/١	خطط	النابعة الذبياني	الكامل	غباري	رأيت
١٩٤/٢	مجد	عدي بن زيد	الرمل	الكبار	محمد
٤٠٢/١	ريش	النابعة الذبياني	البسيط	بار	يريش
٨١/١	بوج	جرير	الكامل	وبار	سار
٤٣٧/١	ستر	جرير	الكامل	إستان	إن
٤٠٢/١	ريش	النابعة الذبياني	البسيط	إختار	كم
٢٨٤/١	درك	الخنساء	البسيط	بأوتار	اذهب
٣٩١/٢	يقظ	الفرزدق	الكامل	الأوتار	يسْتِيقْظُونَ
٦٣٤/١	عثر	الكميت	البسيط	عثار	كيدوا
٤٨٩/١	سيل	؟	الكامل	أحجاره	النبت
١٧٤/٢	لفف	الطرماح	الكامل	الأشجار	ولقد
٢٥٠/٢	نجد	الأخطلل	البسيط	الجاري	كأنما
٨٢/١	بور	أبو مكعت الأسدي	الكامل	وخار	لو
٣٨٤/١	رمح	[فاختة بنت عدي]	الوافر	حار	ولكنني
٢٩٢/١	دقر	النمر بن تولب	الكامل	بحارها	وكأنها
٦٦٠/١	عضل	النابعة الذبياني	الكامل	صحاباري	لحب
٩٣/١	ترس	ابن ميادة	الطويل	صحاباري	سفين
٦٨٠/١	عمي	المتقارب	؟	الفخار	فأاصمت
٢٣٥/٢	مهمه	عمران بن حطان	الوافر	بدار	وليس
١٦٧/١	حتم	الطرماح	الكامل	المقدار	وإذا
٣٦١/١	رعن	الأخطلل	البسيط	الدار	ماذا
٢٥٨/٢	نحس	[الأعشى]	البسيط	الدار	الناخسين
١٤٧/٢	كمم	الأخطلل	البسيط	هدار	كمت
٨٠/١	بني	[النابعة الذبياني]	البسيط	أخذار	أبلغ
١٨٠/١	حرر	الأخطلل	البسيط	أحرار	حتى
٧٦/١	بله	[النمر بن تولب]	الكامل	أسرارها	ولقد
١٥٩/١	جهر	الأخطلل	الكامل	أشرار	جهراء
٢١٦/١	حمي	؟	الوافر	ضرار	بنو
٢١٧/٢	مضض	الروح السلمي	الكامل	غرار	لما

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٧٦/١	حذذ	الطرماح	السريع	إماراتها	يقرى
٢٠٥/٢	مرر	جرير	البسيط	إمارار	لا
١٣٥/١	حرو	[الفرزدق]	الكامل	إزارى	فضربت
٤١٤/١	زري	النابغة الذبياني	البسيط	الزارى	نبشت
١٣/٢	فرج	الفرزدق	الوافر	المزار	خوض
٤٤٦/١	سدس	الكميت	البسيط	لأعشار	ألستم
٢٥٣/١	خضع	الفرزدق	الكامل	الأبصار	وإذا
٣٢٢/١	ذهب	الطرماح	الكامل	الأبصار	وأدل
٦٥٦/١	عصر	عدي بن زيد	الرمل	اعتشاري	[لو]
٦٥٦/١	عصر	الأخطلل	الكامل	كعشاري	حتى
٥٤٦/١	صري	الكميت	البسيط	الصارى	أصبحت
٢٣٥/٢	مهل	ذو الرمة	البسيط	الضارى	كم
١٤٤/٢	كلب	؟	الخفيف	قطار	أنجمت
٥٦٢/١	صوب	الطرماح	الكامل	الأمطار	إن
٦٩٧/١	غرب	النابغة الذبياني	الكامل	عطار	ولرهط
٢٨٢/٢	نظر	؟	الكامل	المنظار	خود
١٧/١	أبد	النابغة الذبياني	الكامل	الأشعار	نبشت
١٧/١	أبد	الفرزدق	الكامل	الأشعار	لن
٢٥٤/٢	نحو	المرار بن منقد	الكامل	شعار	إن
٢٤٣/١	خزر	جرير	البسيط	عار	لا
٣٣١/١	ربط	[الأخطلل]	البسيط	عار	فيانا
٢١٥/٢	مشق	الكامل	الأخطلل	غار	والخيل
٣٤٦/٢	وغر	الكامل	[جرير]	لإيغار	ولقد
٦٣١/١	عبر	النابغة الذبياني	البسيط	أسفار	وقفت
١٤٣/٢	كلا	البسيط	الأخطلل	مسفار	ومهمه
٩٢/٢	قعر	الكميت	البسيط	أصفار	البالغون
٩٩/٢	قلم	النابغة الذبياني	الكامل	الأظفار	وبنو
٤٧٧/١	سنر	النابغة الذبياني	الكامل	البقار	سهكين
٣٨٣/١	رمح	النمر بن تولب	الكامل	أبكارها	أيام
٤٧٦/١	سمو	جرير	الوافر	ادكارى	سمعت
٣١٤/١	ذكر	كعب بن زهير	الكامل	مذكار	وعرفت

المطلع	ديارها	القارفة	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لم	مذكار	الكامل	النابغة الذبياني	طفح	٦٠٦/١	
وإذا	جماري	الكامل	الفرزدق	جرم	١٤٧/١	
ألا	الحمار	الوافر	يزيد بن المفرغ	حق	٢٠٣/١	
لعمرك	الحمار	الوافر	[فاختة بنت عدي]	رمج	٣٨٤/١	
وناحية	الذمار	الوافر	؟	حبي	٢١٦/١	
ثم	بزمار	البسيط	الكميت	قلس	٩٧/٢	
طائح	المضمار	الكامل	جرير	غمر	٧١٠/١	
فيهم	المضمار	الكامل	النابغة الذبياني	ركل	٣٨٢/١	
لثق	طمار	الرمل	؟	طمر	٦١٣/١	
أرعى	أطماري	البسيط	النساء	رعى	٣٦٤/١	
ومحالس	بنمار	الكامل	ابن مقبل	غر	٣٠٤/٢	
إلى	النار	البسيط	[عمارة بن عقيل]	ثر	١١٤/١	
مازال	دينار	البسيط	[عمارة بن عقيل]	ثمر	١١٤/١	
وهبت	المنار	الوافر	؟	تبع	٩٠/١	
ولو	النهار	الوافر	الفرزدق	وضع	٣٤٠/٢	
من	نهار	الكامل	[مالك بن نويرة]	وجه	٣٢٢/٢	
قتلت	بوار	الكامل	أبو مكعت الأسد	بور	٨٢/١	
هون	الأثار	الكامل	جرير	خور	٢٦٩/١	
واللؤم	حوار	الكامل	جرير	رزم	٣٥١/١	
حتى	حوارها	الكامل	النمر بن تولب	صفق	٥٥١/١	
ترى	زوار	البسيط	؟	سدد	٤٤٤/١	
طاح	المshawar	الكامل	جرير	شور	٥٢٤/١	
وكأنها	صوارها	الكامل	النمر بن تولب	خذل	٢٣٦/١	
ماذا	قواري	الكامل	جرير	قرو	٧٤/٢	
قالوا	الأكوار	الكامل	؟	ذائب	٣٠٨/١	
[فلتأتينك]	الأكوار	الكامل	النابغة الذبياني	عقل	٦٧٠/١	
رانى	أكوار	ابن مقبل	البسيط	رخو	٣٤٦/١	
والطبعين	الواري	البسيط	الأخطل	وري	٢٣١/٢	
لقد	واري	البسيط	علبة العبسية	شطف	٥٠٨/١	
وقد	بأحيار	البسيط	النابغة الذبياني	لفف	١٧٥/٢	
زبتك	ديارها	الكامل	النمر بن تولب	زين	٤٠٨/١	

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٢٢/٢	كتب	[سالم بن دارة]	البسيط	بأسيار	لا
٣٣٤/١	ربل	الأخطل	البسيط	تسايري	بحرة
١٨١/١	حرر	النابعة الذيباني	الكامل	المغاري	شمس
٥٠/١	بدد	الأخطل	البسيط	مغاري	ثم
٣٠٣/٢	نكح	النابعة الذيباني	الطوبل	جابر	وهم
٢٧٧/١	دبر	؟	الكامل	الدابر	وأبي
٣٦٥/١	رغد	ابن عنقاء الفزاري	الطوبل	الأكابر	إذا
١٦٩/٢	لطع	بشر بن المعتمر	السرريع	الدبر	ولطعة
٦٠/٢	قدو	؟	الطوبل	الشير	ولكن
١١١/٢	قوم	؟	الكامل	الصر	متحامل
٤٦٣/١	سقف	المسيب بن علس	الكامل	للصرير	فانصب
٣٧٨/٢	هلك	الحارث بن حرجة	المتقارب	أغبر	فلما
١١٩/٢	كير	الحارث بن حرجة	المتقارب	المكير	فأبادت
٤٠٢/١	ريش	[عمير بن حباب]	الطوبل	ييري	فرشني
٣٩٩/١	رهب	ليلي الأخيلية	الطوبل	فاتر	وقد
٧٠٨/١	غلف	ذو الرمة	الطوبل	فاتر	فما
٤٩٣/١	شبو	؟	الطوبل	البواتر	ومن
٢١٦/١	حمي	حسان بن ثابت	الطوبل	البواتر	حمت
١٦٢/٢	لحف	تميم بن مقبل	البسيط	بالستر	ونلحف
٥١/٢، ١٠٨/١	ثعل، قتر	امرأة القيس	المديد	قره	رب
٩٦/١	تلوا	ابن مقبل	البسيط	أثر	يا
٣٩١/١	روب	؟	المتقارب	الخاثر	سقاك
١٩٥/١	حصبي	السرريع	الأعشى	للكاثر	فلست
١٢٤/٢	كثر	السرريع	الأعشى	للكاثر	ولست
١٠٦/١	ثرر	[يزيد بن ضبة]	المزرج	الثر	وقد
٣٨٧/٢، ١٠٧/١	ثري، يبس	جرير	الطوبل	مشري	فلا
٢٧٢/١	خوي	؟	الطوبل	ثيري	وأخوت
١٦٩/١	حجر	الطاويل	الشمامخ	المحاجر	تذكرن
١٤٦/١	جمع	؟	الطاويل	زاجر	خلعت
٣٥٠/٢	وقف	أبوأسامة	الوافر	أجري	فلولا
٥٤٦/١	صري	ذو الرمة	الطاويل	ناجر	صرى

المطلع	متذكر	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
بزاخية	١٧١/٢، ٤٠٠/١	القدر	الوطويل	[النابغة الذبياني]	تجز	٩١/١
ولأنت	٢١/١	القدر	الوطويل	زهير بن أبي سلمى	جرو	١٣٥/١
وللفؤاد	٢٨٩/٢	قدري	الوطويل	[خداش بن زهير]	أثف	٢١/١
وكيل	٢١٧/٢	متذكر	الوطويل	ابن مقبل	مصب	٢١٧/٢
أبا			؟			
كجمانة			؟			
بنوها			؟			
من			؟			
[ولولا]			؟			
أطاع			؟			
كان			؟			
أقول			؟			
لعمري			؟			
يرأكلن			؟			
ولو			؟			
فنحن			؟			
لكم			؟			
وأحيا			؟			
وما			؟			
بسمر			؟			
وما			؟			
ترنح			؟			
ومختلف			؟			
حتى			؟			
فقرت			؟			
فإنك			؟			
على			؟			
ومرهق			؟			
أعقل			؟			
إإن			؟			
عت			؟			

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٤٠/١	بأ	[الأخطل]	الطوبل	ندري	ولكن
٣٩١/٢	يمن	[نصيب]	الطوبل	ندري	فقال
٤٣٦/١	سي	ذو الرمة	الطوبل	الجاذر	يملون
١٠٦/١	ثرر	يزيد بن ضبة	الهزج	كالذر	وفي
٥٥٠/١	صفق	الراعي التميري	البسيط	الدرر	إذا
٥٩٥/١	طبق	الراعي التميري	الطوبل	جازر	وطبقن
٢٥/١	أزر	الخرنق	الكامل	الأزر	[النازلون]
٥٩١/١	ضيف	[أبو جندب]	الطوبل	مثري	وكنت
٣٦٩/٢٠٦٢٧/١	ظلم، هرت	ابن مقبل	البسيط	للجزر	عاد
١٥٣/١	جنن	سويد بن أبي كاهل	الطوبل	الشزر	[إذا]
١٥٣/١	جنن	سويد بن أبي كاهل	الطوبل	الشزر	[تبين]
٦٥٧/١	عصف	الأعشى	السريع	الحاسر	في
٨٤/٢	قفص	الكميت	الطوبل	جسر	تقصف
٢٥٨/١	خفر	ابن مقبل	الطوبل	عسر	خفرت
٥٤٢/١	صدق	جريبر	الطوبل	المكسر	أولئك
٥٨/٢	قدم	كعب بن مالك	المتقارب	المكسر	حرئ
١٥٧/٢	لبس	الفرزدق	الطوبل	أنسر	وأيقن
٣٢١/٢	وجه	ذو الرمة	الطوبل	النسر	فأمسين
٣٩٠/٢	بسـر	الفرزدق	الطوبل	ميسـر	وهلـ
٣٣/٢	صخر بن عمرو بن الشريد فكهـ	الكامـل	الـكامـل	بالمـيسـر	ـفكـهـ
٦٣٦/١	عطـفـ	ابـنـ مـقـبـلـ	الـبـسيـطـ	ـالـيـسـرـ	ـشـمـ
١٨٤/٢	لـوذـ	الـقطـاميـ	الـطـوـبـلـ	ـبـشـرـ	ـوـماـ
٣٨٣/١	رمـثـ	[أـبـوـ الطـمـحـانـ الـقـيـيـ]	الـطـوـبـلـ	ـمـعـشـرـيـ	ـأـلـاـ
١٠٦/١	ثـرـرـ	[ـيـزـيدـ بـنـ ضـبـةـ]	ـالـهـزـجـ	ـالـشـرـ	ـبـهـ
٢٧٠/٢٠٦٠٠/١	طـرـرـ، نـشـرـ	ـأـبـوـ جـنـدـبـ الـهـذـلـيـ	ـالـطـوـبـلـ	ـالـنـشـرـ	ـوـفـيـناـ
٢٤٩/١	خـصـرـ	ـحـسـانـ بـنـ ثـابـتـ	ـالـطـوـبـلـ	ـبـالـمـحـاـصـرـ	ـيـصـيـبـونـ
٣٧٩/١	رقـعـ	ـالـشـمـاخـ	ـالـطـوـبـلـ	ـالـخـواـصـرـ	ـتـزوـارـ
٢٨١/١	دـحـوـ	ـابـنـ الـرـوـمـيـ	ـالـبـيـسـطـ	ـبـالـبـصـرـ	[ـوـمـاـ]
٢٤٩/١	خـصـرـ	ـسـهـمـ بـنـ حـنـظـلـةـ	ـالـكـامـلـ	ـفـتـحـصـرـ	ـخـذـهـاـ
٢٨١/٢	نطقـ	ـذـوـ الرـمـةـ	ـالـطـوـبـلـ	ـالـخـصـرـ	ـخـيرـجـةـ
٦٥٦/١	عـصـرـ	[ـمـنـهـ بـنـ قـيـسـ عـيـلـانـ]	ـالـكـامـلـ	ـالـأـعـصـرـ	ـأـعـمـيرـ

المطلع	[ولكتين]	أحقر	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نتيجة لها			كالقصر	؟	٢٤٦/٢	٢٤٦/٢
كان			خنصر	المتقارب [عمرٌ بن قميّة]	٢١١، ٢٢/٢	فسط، مزن
فاست			نصر	الطویل [الخطیة]	٤٣٧/١	سته
تلقى			فهصر	البسيط	٣٢٨/٢	ورد
سود			حضر	الكامل	٤٤٨/١	سرب
وبياض			الأنصر	الكامل	٣٢٦، ٢٠١/٢	وذل، مذى
وكل			المخاطر	الطویل	٤٩٣/١	شبو
فلم			المخاطر	الطویل	٢٨٨/١	دعا
حرّيَا			تخطر	الكامل	٦٨٧/١	عون
أيهلك			مخطر	الطویل	٢٥٩/٢	ندب
تمسي			القطر	الكامل [عمرٌ بن أحمر]	١٨٣/٢	لوح
وابي			القطر	الطویل	٣٧٤/٢	هشم
قيمية			القطر	الطویل	٢٣٣/٢	موه
إذا			مقطر	الطویل	٢٣٦/٢	میح
وبحل			الكامل	الطویل	٢١٨/٢	مطر
أقول			يطير	البسيط	٢٠٣/٢	مرح
وردت			النواظر	الطویل	٧٠٣/١	غشي
وبيض			النواظر	الطویل	١١٩/٢	كر
أقول			منظر	الطویل	٢٨٣/٢	نظر
فيما			شاعر	الطویل	٦٣٢/١	عجم
الأسنا			المتصاعر	الطویل	٥٤٨/١	صرع
باتت			دعر	ابن مقبل	١٢٩/١	جدو
هجان			زعر	البسيط	٢٨٧/٢	نعم
إذا			الشعر	الطویل	٣٨٥/١	رمز
قل			النصر	البسيط	٢٤٢/٢	نبذ
بحرد			الأصغر	الطویل	٤٨٥/١	سوبي
وهم			الأصغر	الطویل	٢١٥/١	حم
كان			الشغر	الطویل	٤٩٤/١	شتو
ونار			للمسافر	كعب بن زهير	١١٢/٢	قهـر
متذكراً			كافر	ثعلبة بن صعير المازني	١١١/١	ثقل
[ولكتين]			أخضر	الطویل [أبو جندب الهذلي]	٢٥٨/١	حـفر

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٢٤/١	ظفر	أبو حية النميري	الطوبل	ظفر	وصحاء
٥٠/٢	قبل	ابن مقبل	البسيط	الصفر	ترخي
٤٢٩/١	زيد	؟	الطوبل	المضفر	وأنلع
١٨٤/١	حرق	أبو كبير الهمذلي	الكامل	الأعفر	ذهبت
٧١٦/١	غوري	[اخت المنذر بن عمرو]	المتقارب	جعفر	تفاوت
٦٣١/١	عبر	ابن هرمة	الطوبل	بالنفر	ومن
١٤٠/٢	كفر	ابن مفرغ	الطوبل	مكفر	حمى
٥٦٨/١	صيح	؟	الطوبل	نفر	كذوب
٣٠٦/٢	غمي	امرأة القيس	المديد	[نفره]	فهو
٤٢١/١	زمخ	؟	الطوبل	قرابر	وحمل
٥٥/٢	قدح	تابعة الذبياني	الطوبل	قرابر	فظل
٦٤٩/١	عربي	ذو الرمة	الطوبل	المشاقر	كأن
٢٤٩/١	حصر	الراعي النميري	الطوبل	عاقر	إذا
١٠٧/١	ثري	ابن مقبل	البسيط	أقر	وثروة
٥٢٠/١	شلل	؟	الكامل	الأشر	والليل
١٨٠/٢	لمس	؟	الكامل	الفقر	لسنا
٣٢٥/١	رأس	النمر بن تولب	المتقارب	منقر	ويوم
٢٩٢/٢	نفر	الشمامخ	الطوبل	الكراكر	إذا
٢٤٤/١	خزع	حسان بن ثابت	الطوبل	الكراكر	فلما
٣٨٧/٢	ييس	جريير	الطوبل	بكرا	أتغلب
٥٠٣/١	شرف	عبد الرحمن بن حسان	الطوبل	بكرا	ألم
٣٦٧/١	رغو	الأخطل	الطوبل	البكر	لعمري
٤٩٨/١	شدح	قصي	الوافر	بكرا	إذا
٤٩٢/١	شير	النساء	الوافر	بكرا	معاذ
٤٦٣/١	سقط	الرعاعي النميري	البسيط	معتكر	حتى
٣١٤/١	الحارث بن حرجة الفزاروي ذكر	المتقارب	يستذكر	يستذكر	فأبلغ
٣٨٧/١	رمل	جريير	البسيط	الذكر	هذى
٦٠٣/١	طرق	ابن هرمة	الطوبل	الذكر	إذا
٣١٤/١	ذكر	البيد بن ربيعة	الطوبل	مذكر	فإن
٣٥٨/٢	وهق	؟	الكامل	يكري	فتواهقت
١٣٢/٢	كري	ابن أحمر الباهلي	الكامل	يكري	وتواهقت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٩٤/٢	مجد	عبد الملك الحارثي	الطوبل	المخامر	أتيناه
٤٦٢/١	سقط	؟	الطوبل	عامر	خرجنا
٩٧/١	غم	؟	الكامل	تمر	فلعمر
٤٧/١	بح	[النابغة الجعدي]	الكامل	الحمر	وأبح
١٦٦/٢	لزز	ابن مقبل	الكامل	الحمر	لم
٥٩٩/١	طرد	الراعي التميري	الطوبل	الحمر	ولولا
٦٥/١	بطر	؟	الكامل	الحمر	قوم
٣٦٥/٢	وضع	ذو الرمة	الطوبل	الخمر	يقطع
٥٠٨/١	شطن	منظور بن رواحة	الطوبل	الخمر	ولما
٦٦٨/١	عقد	ذو الرمة	الطوبل	الخمر	يعقد
٢٣٩/٢	نبأ	[الأخطل]	الطوبل	الحمر	ألا
٣٥/٢	فلك	عتيبة بن مرداس	الطوبل	المذمر	طالع
٤٦/١	بح	خفاف بن ندبة السلمي	الوافر	سر	قرروا
٦٧٨/١	عمر	ابن أحمر الباهلي	الطوبل	معمر	عجبت
٥٨٠/١	ضرع	[طرفة بن العبد]	الطوبل	الغمر	أناه
٧٠٢/١	غضس	[زهير بن مسعود]	الطوبل	بغمر	فلم
٣٠١/١	دنو	عمر بن أبي ربيعة	المنسرح	قمر	كأن
٤٢١/١	زمخ	؟	الطوبل	الأباهر	لك
٣٨٤/١	رمح	ابن الطثرية	الطوبل	المزاهر	ويوم
١١٢/٢	قهرا	كعب بن زهير	الطوبل	قاهر	فلوح
٦٤/١	بطح	؟	الطوبل	الظواهر	[فلو]
١٥٩/١	جهرا	القطامي	الطوبل	الجهر	شتتك
٥٤٨/١	صغر	ذو الرمة	الطوبل	زهر	تصاغر
٧٣/٢	قروم	عويف القوافي	الطوبل	الزهر	متى
٢٢٤/٢	مألا	ذو الرمة	الطوبل	الدهر	وكان
٢٦٧/٢	نسك	[نهشل بن حري]	الطوبل	أشهر	ولا
٢٧٨/٢	نضج	[عويف القوافي]	الوافر	شهر	هو
٣٠٢/١	دوس	؟	الوافر	شهر	وأيض
٥٢٧/١	شهر	[حرث بن عناب الطائي]	الطوبل	الشهر	[لقد]
٧٩/١	بني	؟	الطوبل	ظهر	أرى
٨٤/٢	قصم	؟	الطوبل	ظهر	كأن

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولما	العهر	الطوبل	؟	رأي	٣٢٦/١
أبي	الجمهر	الطوبل	ذو الرمة	جمهر	١٥٠/١
وكم	ونهر	الفرزدق	الوافر	سيح	٤٨٨/١
وكأن	زنبور	الكامل	؟	طرد	٦٠٠/١
للصدر	مصدور	البسيط	أبو زيد الطائي	عول	٦٨٦/١
[غمز]	المعدور	الكامل	جرير	نغن	٢٨٩/٢
جيوش	المسور	الطوبل	ابن ميادة	سور	٤٨١/١
دعوت	مسور	المتقارب	؟	لحي	١٥٨/٢
قياماً	النسور	المتقارب	؟	قدع	٥٨/٢
فقلت	أصور	الطوبل	؟	صور	٥٦٣/١
ما	أظفور	البسيط	[أم الهيثم]	ظفر	٦٢٤/١
وبتنا	بكور	الطوبل	بعض الحجازيين	أذن	٢٢/١
فلا	بسكور	الطوبل	بعض الحجازيين	أذن	٢٣/١
فعثتها	للمتنور	الكامل	ابن مقبل	حييُّ، وقص	٣٤٩/٢٠٢٢٧/١
وإني	السنور	الطوبل	ابن ميادة	سور	٤٨١/١
فشاءهم	منور	الطوبل	البيد بن ربيعة	شيع	٥٣١/١
منازل	المنور	الطوبل	أبو عبيد السلامي	سنن	٤٧٩/١
كأنها	ساهور	البسيط	؟	سهر	٤٨٦/١
عجنا	الزنابير	البسيط	؟	حجج	١٦٩/١
كان	الطنبلير	البسيط	؟	حجج	١٦٩/١
رأتي	أثير	الوافر	الحارث بن مرارة الحنظلي	أثر	٢٠/١
حار	الحماخير	البسيط	حسان بن ثابت	جوف	١٥٧/١
فلو	المتخير	الطوبل	الفرزدق	حرير	٢٧٣/١
ودفعتها	الغدير	م.الكامل	[المنخل اليشكري]	شطرو	٥٠٨/١
تلجمت	بالدقارير	البسيط	؟	دقر	٢٩٢/١
ينوء	كالبعير	الوافر	؟	حلج	٢٦٠/١
حلقت	شعر	الكامل	[ابن أحمر البجلي]	عزرو	٦٥٢/١
أفق	غير	الطوبل	عمر بن أبي ربيعة	سوط	٤٨٢/١
واستلاموا	للمغير	م.الكامل	[المنخل اليشكري]	ليب	١٥٤/٢
ينش	الواغير	الوافر	المستوغر بن ربيعة	رضف	٣٥٩/١
ما	لفقير	الكامل	إياس بن حصين	فرض	١٧/٢

فهرس القوافي

٥١١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٣٨/١	سجح	حسان بن ثابت	البسيط	تذكير	دعوا
٤٨٩/١	سيل	؟	البسيط	كالدناير	سألت
		قافية الراي الراي الساكنة			
٢٥١/٢	نجز	النابغة الذبياني	الطوبل	تجز	وكنت
		الراي المفتوحة			
١٨١/١	حرز	أبو العميل	البسيط	حرزاً	أحرزت
١٨٠/٢	لمر	[زياد الأعجم]	البسيط	اللمزة	إذا
		الراي المضمومة			
١٨١/١	حرز	الشماخ	الطوبل	الحرائز	[فقال]
٢٦٨/٢	نشأ	الشماخ	الطوبل	الجزائر	عليها
١٤٣/١	جلز	الشماخ	الطوبل	الحالائز	مطل
٣٩٠/١	رنم	الشماخ	الطوبل	الجنايز	إذا
١١٦/٢، ٣٣٥/١	رتب، قيل	الشماخ	الطوبل	حاجز	ومربة
٣٢٠/١	ذوق	الشماخ	الطوبل	حاجز	فذاق
٩٣/١	ترز	الشماخ	الطوبل	تارز	قليل
١٢٩/٢	كرز	الشماخ	الطوبل	كارز	فلما
٤٤٩/١	سرد	الشماخ	الطوبل	الخوارز	شكken
٨٧/١	بيض	الشماخ	الطوبل	الأماعز	طوى
٩١/٢	قعد	الشماخ	الطوبل	القوافز	توجسن
٢٩٩/٢	نقر	الشماخ	الطوبل	التواقر	هتوف
٤٣٢/١	سبب	الشماخ	الطوبل	راكز	مسيبة
١٨٦/١	حرز	الشماخ	الطوبل	حافر	فلما
٢١٩/٢	مطبع	الشماخ	الطوبل	غامز	فمطعمها
٣١٦/١	ذكي	الشماخ	الطوبل	الحواجز	تفادي
٢٣٣/٢	مور	الشماخ	الطوبل	كرانز	كان
٦٨٥/١	عوز	الشماخ	الطوبل	المعواز	إذا
١١٩/٢	كير	؟	الطوبل	عجوز	عجزوز
١٣٢/١	حرز	تبع الحميري	الكامل	مجروز	لا
٥٠٥/١	شرق	مضرس	الطوبل	يجيزها	وعوراء

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الزاي المكسورة					
كما	خزار	؟	الوافر	خزر	٢٤٣/١
أكلت	مغمر	[الأخطل]	المقارب	غمز	٧١١/١
إذا	خوانز	؟	الطوبل	مدق	٢٠٠/٢
فتحن	المزاهر	؟	الطوبل	مدق	٢٠٠/٢
قافية السين					
السين الساكة					
ومحترس	محترس	؟	الطوبل	حرس	١٨٢/١
والدهر	مريس	السريع	الأفوه الأودي	هفف	٣٧٦/٢
وأحفل	النفيس	السريع	الأفوه الأودي	نعم	٢٨٧/٢
من	القليس	السريع	الأفوه الأودي	هفف	٣٧٦/٢
السين المفتوحة					
تبعها	اللبائسا	الكميت	الطوبل	لبس	١٥٦/٢
ثلاثة	المستآسا	النابعة الجعدي	المقارب	أوس	٣٩/١
لعمري	قائسا	؟	الطوبل	قيس	١١٤/٢
أضاءت	التباسا	النابعة الجعدي	المقارب	ضوا	٥٨٨/١
لبست	أناسا	[النابعة الجعدي]	المقارب	لبس	١٥٧/٢
ألا	ملبسا	امرأة القيس	الطوبل	لبس	١٥٦/٢
وأنت	اللواحسا	الكميت	الطوبل	لحس	١٦١/٢
ونحن	النوادسا	الكميت	الطوبل	ندس	٢٥٩/٢
وقرة	فارسا	؟	الطوبل	برح	٥٣/١
إن	المعاطسا	[العباس بن مرداس]	الطوبل	بوأ	٨١/١
تأوبني	فأنكسا	امرأة القيس	الطوبل	أوب	٣٨/١
طمعت	الأحاما	؟	الطوبل	حس	٢١٣/١
ملحاً	الفؤوسا	م. الكامل ذو الأصبع العدواني	مسس	م. الكامل	٢١٣/٢
وداويتها	سدوسا	دوسي	الطوبل	[يزيد بن حذاق العبد]	٣٠٤/١
لو	مسوسا	م. الكامل [ذو الأصبع العدواني]	مسس	قوس	٢١٣/٢
أراهن	قوسا	امرأة القيس	الطوبل	مكس	١٠٩/٢
أكابن	مكوسا	؟	الطوبل		٢٢٢/٢
السين المضمومة					
لا	راس	أبو الوليد الكلابي	البسيط	عرض	٧٠٠/١

فهرس القوافي

٥١٣

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٩١/١	شب	[أبو ذؤيب الهمذلي]	البسيط	جساس	صعب
٢٤٠/٢	نب	مالك الخناعي	البسيط	قرناس	في
٧٠٠/١	غرض	أبو الوليد الكلابي	البسيط	الناس	هذا
٣٨٧/٢	يس	العباس بن مرداس	الكامل	أليس	تدعوا
٢٥١/٢	بنحس	أبو ذؤيب الهمذلي	الطوبل	ناجس	لشائمه
٢٥١/٢	بنحس	[المزق النكري]	الطوبل	المنحس	ولو
١٢٦/٢	كلبس	أبو ذؤيب الهمذلي	الطوبل	الکوادس	فلو
١٦/٢	فرس	[أبو صعترة البولاني]	الطوبل	فارس	بأطيب
٦٩/٢	فرض	ذو الرمة	الطوبل	الفوارس	إلى
٥٦٥/١	صون	أبو قلابة الهمذلي	الكامل	مضرس	ردع
٦٨٩/١	غير	؟	الطوبل	معرس	وقد
١٦/٢	فرس	البيث	الطوبل	أفرس	قد
٦٦٢/١	عطس	؟	الطوبل	عاطس	إنما
١٧٩/٢، ٥١٣/١	شفف، لمح	ذو الرمة	الطاويل	المعاطس	وأتحن
٢٧٠/١	خوص	ذو الرمة	الطاويل	الأواعس	مراعاتك
٤١٢/١	زرب	الحماسي	الطاويل	تنافس	ونحن
٢٩٣/٢	نفس	؟	الطاويل	أنفس	ولكن
٢٩٢/٢	عدي بن الرعاء الغساني	نفس	الكامل	منتفس	والشيب
٦٨٩/١	غير	؟	الطاويل	منفس	لقد
٢٩٩/٢	نفس	؟	البسيط	انتقسوا	كان
٣٥٢/٢	وكس	شبيل بن عزرة	الطاويل	أوكس	بنو
٩٧/٢	قلس	ذو الرمة	القوالس	تبسمن	وعليه
١٥٣/٢	لأم	المتمس	الكامل	يملس	بأفل
١٩٠/٢	ليق	[المعطل الهمذلي]	الكامل	أحلس	تلقي
١١٨/١	ثول	[الكميت]	الكامل	أطلس	فصيحه
٦٠/١	بسر	البيث	الطاويل	مغلس	أبا
٩٧/٢	قلس	[أبو الجراح]	الطاويل	تقلس	فلا
٢٢٦/٢	ملس	المتمس	الطاويل	أملس	ولا
٢٧٠/١	خوص	ذو الرمة	الطاويل	الطوامس	وعيطاً
٢٣٧/١	خرج	ذو الرمة	الطاويل	العوانس	كما
٣٥٦، ٩٥/١	تلع، رشق	ذو الرمة	الطاويل	الکوادس	

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٦٨/١	خنس	البيث	الطوبل	تخنس	وصباء
٦٣١/١	عبر	؟	الطوبل	مخنس	إذا
٣١٣/٢	خنس	؟	الطوبل	منهس	مشيطة
١٨٣/٢	لوح	المتلمس	البسيط	مقوس	وقد
٧١١/١	غمس	عبد الله الغامدي	الكامل	لغموس	ولقد
١١٤/٢	قيس	[ذو الرمة]	الطوبل	المقايس	إذا
١٢٦/٢	كدس	المتلمس	البسيط	الكراديس	لم
٦٨/٢	قرس	مزرد بن مزرد	الكامل	قريس	ومغمم
٣٢٥/٢	ودع	؟	البسيط	القراطيس	استودع
السين المكسورة					
٢٢٢/١	حوس	؟	الطوبل	الرأس	ولا
٣٤١/٢	وضر	؟	البسيط	أجراس	إذا
٨٩/١	تب	؟	الكامل	مراسه	أودى
١٣٦/٢	كسو	الخطيئة	البسيط	الكاسي	[دع]
٣٠٤/٢	نكس	الخطيئة	البسيط	أنكاس	[قد]
٤١٧/١	زفل	الخطيئة	البسيط	الناس	جاووا
١٣٨/١	جزي	الخطيئة	البسيط	الناس	من
٤١٧/١	زفل	؟	البسيط	بأكياس	إني
٩٤/١	تره	معاوية	الطوبل	البسابس	تطاول
٣٠٣/١	سحيم عبد بني الحسحاس	دول	الطوبل	لابس	إذا
١٨٩/١	حسن	؟	م. الرمل	بسى	كل
٣٦٣/٢	هحس	؟	الوافر	هجمسي	قطاطأت
٥٧/٢	قدس	امرأة القيس	الطوبل	المقدس	فادركه
٥٧/٢	قدس	الفرزدق	الكامل	المقدس	ودع
١٣٣/١	جرس	م. الخفيف	؟	مجرس	أنت
٢٣٩/١	حرس	[أخت مقيس بن حبابة]	الطوبل	تحرس	فلله
٢٣٩/١	حرس	عنترة بن شداد العبسي	الوافر	حرس	عليهم
١٥٨/٢	لثق	امرأة القيس	الطوبل	معرس	وبات
٣٤٣/١	رحل	خداش	البسيط	الفرس	ولن
١٠٤/٢	قتنس	[طرفة بن العبد]	المنسرح	الفرس	اضرب
٢٨٣/٢	نظر	أبو زيد الطائي	المنسرح	فرس	قد

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٧/٢	قرس	أوس بن حجر	الطوبل	القرس	مطاعين
٦٧/٢	قرس	أبو زيد الطائي	المنسرح	قرس	وقد
٢٣٢/٢	موت	؟	الطوبل	أنفس	فأيقن
٢٧٦/١	دأي	؟	الطوبل	نفسى	ولما
٢٢٢/٢	مكس	؟	الطوبل	ماكس	هم
٦٧/١	بعد	؟	الطوبل	نكس	وأشعث
٢٥٣/١	خضع	خطار بن مزاحم	الطوبل	المجالس	ولسنا
٣١٨/٢	وتر	أبو زيد الطائي	المنسرح	لمختلس	لا
١٤٤/١	جلس	درید بن الصمة	الطوبل	اجلسى	حرام
١٨٩/١	حسس	م.الكامل	؟	أمس	تركت
٥١٩/١	شلل	درید بن الصمة	الطوبل	قونس	تقول
٣٥٦/٢	ومض	الأشتراخعي	الكامل	شموس	حبي
٣٦/١	أنس	حرير	البسيط	مانوس	حي
٦٤٨/١	عرك	حرير	البسيط	الضغابيس	قد
١٦٦/١	لرز	الأستدي	الوافر	الرئيس	ولا
١٦/٢	فرس	؟	الوافر	الفربس	فإن
٣٦٢/١	رفع	الأفوه الأودي	السريع	الخميس	كفوهم
٣٣٦/٢	وشظ	حرير	البسيط	بالمقايس	يخزى

قافية الشين

الشين الساكة

٢٥٢/٢	نجح	النابغة	الرمل	النجش	وترخي
٢٢١/٢	معي	؟	السريع	فانكمش	يا
٢٢١/٢	معي	؟	السريع	الكرش	لست
٣٠٥/٢	نمث	أسد بن ناعصة	الرمل	رعش	أيها
٣٠٥/٢	نمث	أسد بن ناعصة	الرمل	النمث	وأعض
الشين المفتوحة					
٢٥٧/٢	نحو	متتم	الطوبل	الحشا	وهيون
١٣٠/٢	كرش	الخفيف	اللهي	кроشا	وأفانا
٢٦٦/١	خمش	الخفيف	الفضل بن العباس	حموشـا	هاشمـ

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الشين المضمومة					
٢١٣/١	حمش	؟	البسيط	حمش	شوهاء
					الشين المكسورة
٢٠١/٢	مذل	قيس بن الخطيم	وافر	فاشي	ولا
٦٢١/١	طيش	؟	المزج	طياش	رمتي
٥٥٤/١	صلح	حرب بن أمية	وافر	قريش	أبا
٥٥٤/١	صلح	حرب بن أمية	وافر	عيش	وتأمل
فافية الصاد					
الصاد الساكنة					
١١٦/١	ثُن	عدي بن زيد	السريع	خوص	لا
					الصاد المفتوحة
٤٧/٢	قبص	حميد بن ثور	البسيط	قبصا	بنازل
١٣٤/١	جرم	الأعشى	الطوبل	معاقصا	فلو
١٩/٢، ٢٨٧/١	دعم، فرع	الأعشى	الطوبل	ناقصا	كلا
٤٠٠/١	رهص	الأعشى	الطوبل	مراهصا	رمي
الصاد المضمومة					
٩٢/٢	عص	امرأة القيس	الطوبل	قواعص	موثقة
٤١٢/١	زرر	م. الكامل أبو دؤاد		ويص	أوجرت
٣٥٧/١	رصص	امرأة القيس	الطوبل	رصيص	على
٢٦٦/١	حمس	؟	وافر	حمس	كلوا
الصاد المكسورة					
٦٦٩/١	عفص	ذو الرمة	الطوبل	العقائص	فعيناك
٣٠٥/١	ديص	عيبد بن الأبرص	اللداص		بنات
٦٦٩/١	عفص	أزدي	وافر	العقاص	ليلي
٢٥/٢	فصص	المتقارب [عبد الله بن جعفر]		فصه	ورب
١٦٥/٢	لدن	؟	الطوبل	قالص	لدن
٢٧٥/٢	نصص	المتقارب [طرفة بن العبد]		نصه	ونص
٧٢/٢، ٣٣٠/١	ربض، قرم	؟	البسيط	القراميص	جاء
١٧٦/١	حذذ	الفرزدق	وافر	القميص	بعثت

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الضاد					
الضاد المفتوحة					
٣٩١/٢	يفع	؟	الطوبل	رضا	كهول
٢٥٣/١	خُضْض	[القناي]	الطوبل	خُضْض	ولو
٣٦٧/٢	هَدْم	؟	البسِط	منقاض	تمضي
١٨١/٢	لَظ	؟	الطوبل	تُنْحَض	وما
١٨١/٢	لَظ	؟	الطوبل	الْتَبْرَض	لماظة
١٠٩/٢	قوْض	؟	الطوبل	قوْضوا	فتّا
٦٠/١	العَدِيلُ بْنُ الْفَرَخِ الْعَجْلِي	بَسْط	الطوبل	عَرِيش	ودون
٥١٢/١	شَغْب	؟	الطوبل	غَصِيْض	أغص
الضاد المكسورة					
٣٥/١	أَنْس	الْخَفِيف	الْطَرْمَاح	مَخَاض	كُل
٥٩٨/١	طَرْب	الْخَفِيف	الْطَرْمَاح	رَاضِي	وَتَطَرَّبَتْ
٦٨/٢	قَرْس	الْخَفِيف	[الْطَرْمَاح]	أَوْفَاض	الْكَبِيتْ
٣٤٧/٢	وَفْض	الْخَفِيف	الْطَرْمَاح	الْوَفَاضْ	قد
٣٢٤/١	رَأْب	الْخَفِيف	الْطَرْمَاح	الْمَنَاهَضْ	نصر
٤٦٧/١	سَكْك	الْخَفِيف	الْطَرْمَاح	الْرِيَاضْ	صَنْع
٢٠٨/٢	مَرْه	الْكَامِل	أَبُو دَوَادِ الْإِيَادِي	الْقَبِيسْ	ولو
١٧/٢	فَرْض	؟	الْهَزْج	الْبَضْ	أَلَا
٢٨٠/١	دَحْض	[طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْد]	الْطَوْبِل	الْدَحْضْ	رَدِيتْ
١٨/٢	فَرْض	؟	الْهَزْج	فَرْضْ	وَلَكَنْ
٣٣٤/١	رَبْل	أَبُو خَرَاشِ الْهَذَلِي	الْطَوْبِل	الْخَفْضْ	وَلَمْ
٦٢٣/١	ظَبِي	[أَبُو الْمَثْلَمِ الْهَذَلِي]	الْمُتَقَارِبْ	يَنْفَضْ	لَهْ
٣٨١/١	رَكْض	الْبَرِيقُ الْهَذَلِي	الْمُتَقَارِبْ	بِالْمَرْكَضْ	فَأَنْتْ
٢٠٨/٢	مَرْه	أَبُو دَوَادِ الْإِيَادِي	الْكَامِل	مَضْ	أنْس
٣٠/٢	فَقْح	أَبُو الْمَثْلَمِ الْهَذَلِي	الْمُتَقَارِبْ	غَمْضْ	وَأَكْحَلَكْ
١١٢/١	ثَلْج	كَعْبُ بْنُ لَوَى	الْطَوْبِل	غَمْضْ	لَئَنْ
٢٥٦/٢	نَخْض	أَمْرُؤُ الْقَيْسِ	الْطَوْبِل	الْنَحِيْضْ	بِيارِي

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
قافية الطاء					
الطاء المضمومة					
٦/٢	فتن	الحارثي	الطوبل	يضرط	تعلبت
٨٧/٢	قطط	؟	البسيط	قطط	سمح
٥٩٣/١	طبع	؟	الطوبل	أملط	طبيخ
٢٤٣/٢	نبط	م.البسيط أبو العلاء المعربي	النبيط	أين	
٢٤٣/٢	نبط	م.البسيط أبو العلاء المعربي	النبيط	استبسط	
الطاء المكسورة					
١٨/١	أبط	المتنخل الهذلي	الوافر	إباتي	شربت
١٨٢/٢	لوب	الهذلي	الوافر	العباط	أيت
٤٦٢/١	سقط	الهذلي	الوافر	سراطي	كلون
٤٦٧/١	سلاً	[المتنخل الهذلي]	الوافر	كالقراط	شنقت
٥٢٢/١	شع	المتنخل الهذلي	الوافر	بساط	سأبدأهم
٤٥٤/١	سطو	المتنخل الهذلي	الوافر	السواطي	ركود
٣٤٥/٢	وعي	المتنخل الهذلي	الوافر	هياط	كأن
٤١٠/١	زحف	أبو العيال الهذلي	الوافر	السياط	كأن
٦٣٣،٥٨/١	برى، عنك	المتنخل الهذلي	الوافر	اللياط	وصفراء
٣٦١/٢	هبط	المتقارب	أسامة الهذلي	الهابط	ومن
١١٠/٢	قوع	البسيط	[وعلة الجرمي]	بالغبط	وهل
٣٣١/١	ربع	المتقارب	الهذلي	كالناحط	من
١٦٨/٢	لطط	؟	الوافر	نعطي	تعالي
١١٠/٢	قوع	البسيط	[وعلة الجرمي]	الخلط	سائل
٣٧٢،٢٤٠/١	خرط، رفل	المتلمس	البسيط	المخاريط	إني
قافية العين					
العين الساكنة					
٣٣٦/١	رتع	سويد بن أبي كاهل	الرمل	رتع	ويحيى
١٥٦/١	جوع	[سويد بن أبي كاهل]	الرمل	تجع	وإذا
٤٩٦/١	شجو	سويد بن أبي كاهل	الرمل	يتترع	ويراني
٦١٧/١	طوع	سويد بن أبي كاهل	الرمل	يطع	رب
١٧٤/٢،٤٦٣/١	سقوط، لفع	[سويد بن أبي كاهل]	الرمل	صلع	كيف

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
العين المفتوحة					
مضمم	مائعا	الطوبل	عدي بن زيد	٢٣٧/٢	ميع
فمن	المتاعا	الوافر	القطامي	١٨٤/٢	لوم
فرددت	أوزاعا	الكامل	يزيد بن الحكم الثقفي	٣٣٢/٢	وزع
تراهم	المصاعا	الوافر	القطامي	٢١٦/٢،٣٨٢/١	ركك، مصح
فأصبح	يفاعا	الوافر	القطامي	٣٠٦/٢	غني
فإن	السماعا	الوافر	عدي	٣٦٢/٢	هجر
ولكن	الصناعا	الوافر	القطامي	١٦٥/٢،٦٩١/١	عين، لدم
فلما	السياعا	الوافر	القطامي	١٢/٢،٤٨٨/١	سبع، فدن
الحافظو	ربعا	المنسرح	أوس بن حجر	٢٢٣/١	حوط
تلوي	ربعا	البسيط	[الأعشى]	١٨٦/٢	لوي
وإن	متربعا	الطوبل	متنم بن نويرة	٦٢/٢	قدر
وجاوزن	إصبعا	الطوبل	أبو يوسف الخزاعي	٧٠٥/١	عظل
ضعفيف	إصبعا	الطوبل	الراعي النميري	٦٨٥/١	عصي
أنادم	ماتعا	الطوبل	عدي	١٩٢/٢	متع
خذده	ماتعا	السريع	أبو الأسود العجمي	١٩٢/٢	متع
خليطين	أمتعا	الطوبل	الراعي النميري	١٩٢/٢	متع
فذلقته	وادعا	الطوبل	عدي بن زيد	٣١٦/١	ذلق
تلفت	أخذعا	الطوبل	الصمة القشيري	١٧٣/٢	لفت
اللحم	مردعا	الكامل	الأعشى	٢١٢/١	حر
السن	الودعه	البسيط	[أبو دؤاد الرؤاسي]	٢٠٢/٢	مرث
تمهدن	الأكارعا	الطوبل	الراعي النميري	٢٣٤/٢	مهند
وابي	أقرعا	الطوبل	حاتم الطائي	٧١/٢	قرع
فإن	أقرعا	الطوبل	؟	٧١/٢	قرع
ومن	تحزعا	الطوبل	الراعي النميري	١٣٧/١	جزع
قوموا	فزععا	البسيط	؟	٢١٤/٢	مشط
قوم	الفزععا	البسيط	الأعشى	١٧٦/١	حدر
طابت	قرзуعا	البسيط	الأعشى	٧٥/٢	قرع
تلوم	مزعا	الطوبل	[متنم بن نويرة]	٢١٠/٢	مزع
بني	يتمزعا	الطوبل	؟	٢١١/٢	مزع
فلا	بأنزعا	الطوبل	[هدبة بن الخشرم]	٧١٣/١	غم

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٤٨/٢	كنف	متمم بن نويرة	الطوبل	المترعا	فعيني
٧٧/١	بله	عمر بن أبي ربيعة	الطوبل	أوضعا	تباهن
٣٦٩/١	رفع	الراعي التميري	الطوبل	روافعا	داعهن
٣٨٢/١	ركع	الأضبيط بن قريع	الخفيف	لا	
٤٥٨/١	سعف	جريبر	الطوبل	أسفعا	ألا
٥١٣/١	شفع	الأعشى	البسيط	واستشفعت	شفعا
٣٧٥/١	رقع	عدي بن زيد	الطوبل	راقعا	أحال
٣٧٥/١	رقع	البيث	الطوبل	مترعا	وما
٦٢١/١	طير	جريبر	الطوبل	وقدعا	ومنا
٣٠٣/٢	نكر	الأعشى	البسيط	الصلعا	وأنكرتني
٥٨٥/١	ضلع	[حريث بن عناب]	الطوبل	تضلعا	دفعت
٥٨٥/١	ضلع	امرأة القيس	الطوبل	المضلعا	بحاق
١٥٦/١	جوع	الأعشى	البسيط	اطلعا	قد
١٧٢/٢	لعو	الأعشى	البسيط	لعا	بدات
٢١٢/١	حمر	الأعشى	الكامل	مولعا	إن
٢٦٠/١	خلب	[أنس بن زئيم الليثي]	الرمل	معه	لا
٥٨٥/١	ضلع	[حريث بن عناب]	الطوبل	أجمعوا	إذا
٣٦٩/٢	هذذ	عبد بن سعنة	الطوبل	أجمعوا	فباكر
١٣٥/١	جرو	امرأة القيس	الطوبل	فتدمعا	متى
٤٧٤/١	سمع	؟	الطوبل	فترسمعا	ثمني
٢٤٩/٢	نشو	يزيد بن الطشري	الطوبل	فأطمعا	ولما
٢٢٤/٢، ٩٣/١	ترصُّ، نبل	أبو ذؤيب الهمذلي	المنسرح	صنعا	ترص
٢٣٩/١	خرش	جيبهاء الأشجعى	الطوبل	فاقتعا	إذا
٥٧٨/١	ضرب	[هدبة بن الخشرم]	الطوبل	تقنعا	ضرورياً
٢٨٧/٢	نعي	م. الكامل	؟	الأروعا	قام
٢٦٩/٢	نشب	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	نزوعا	فأراري
٢٧٢/٢	نشع	الوارف	مار بن منقد	نشوعا	إليكم
١٩٥/٢	مجع	الخفيف	؟	ربيعا	جارتي
١٩٥/٢	مجع	الخفيف	؟	مجيعا	جارتي
١٩٧/١	حطط	الكميت	الوارف	سرعوا	حطوطاً
٣٣٦/٢	وشع	؟	الوارف	الوشيعا	كتنسج

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٩٥/٢	جمع	؟	الخفيف	جيمعا	إن
٢٢٨/٢	ملل	سويد	الطوبل	مهيما	أهبت
العين المضمومة					
٢١٩/١	حنن	[أبو ذؤيب المذلي]	الطوبل	بائع	وفي
٨٨/١	بيع	؟	الطوبل	بائع	وإنك
١٥٦/١	جوع	؟	الطوبل	جائعا	وإني
٦٧٨/١	عمر	لبيد بن ربيعة	الطوبل	ودائع	وما
٢٤٠/١	خرع	؟	الطوبل	الخ رائع	يزين
٢٦٢/٢	نزع	البيث	الطوبل	التائع	تعلت
٦٥٠/١	عزز	[قيس بن عيزارة المذلي]	الطوبل	ضائع	فو يلم
٣٤٩/٢	وقر	[قيس بن عيزارة المذلي]	الطوبل	ضائع	ويلم
٥١٣/١	شفع	قيس بن خويلد	الطوبل	الشفائع	إذا
٢٩٥/٢	نفق	سدوس بن ضباب	الكامن	زراع	عبد
٦٦٣، ١١٤/١	ثُرُّ، عطف	سويد بن كراع	الكامن	واسعها	وإذا
٦١٠/١	طلع	؟	الوافر	شعاع	أمرروا
٣٤٧/١	ردد	؟	الوافر	البقاع	فيا
٦١٠/١	طلع	؟	الوافر	طلاع	وعي
١٩١/٢	مائف	[المشت]	الوافر	خماع	وجاءت
٦٠٢، ٩٠/١	تبع، طرف	حميد بن ثور	المتابع	ترى	
١٣٠/٢	كرع	[الختباء]	المتقارب	أربع	فظلت
١٤٥/٢	كلل	أبو زيد الطائي	البسيط	المسبع	فأجرمت
٥٠١/١	شرب	أبو ذؤيب المذلي	الكامن	مسبع	صخب
٥١٩/١	شكو	حرير	الكامن	تشيع	أشкро
٧١٦/١	غول	زهير بن أبي سلمى	البسيط	الشبع	من
٥٠١، ٢٣٥/١	حذف، شرج	أبو ذؤيب المذلي	الكامن	الإصبع	قصر
٣٣٦/١	رتع	الفرزدق	الكامن	المرتع	راحت
٢٦١/٢، ٦١١/١	طلق، نذر	التاجة الذبياني	الطوبل	تراجع	تناذرها
٣٧٠/٢	هرر	ابن المدينة	الطوبل	المضاجع	نهاري
٢١/١	أئف	؟	الطوبل	فاجع	وكنت
٣١٨/١	ذمي	أبو ذؤيب المذلي	الكامن	مجتمع	فأبدهن
٢٩٥/١	دلل	؟	الطوبل	لمفعع	لعمرك

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٠٢/٢	نكأ	[مسعود أخو ذي الرمة]	الطوبل	أوجع .	ولم
٢٣٤/١	خدع	حرير	الطوبل	الأندادع	وكنا
١٢٥/١	جدع	أبو زيد الطائي	البسيط	جدع	ثم
٥٨/٢	قدع	ابن أحمر	البسيط	فدع	كم
٤٧٩/١	سنن	مالك بن نويرة	الكامل	تودع	قاظت
٥٥/١	برذ	؟	الطوبل	المتجاذع	إليكم
١٢٨/١	جذع	[الأخطل]	البسيط	الجذع	يا
٥٨٠/١	ضرع	الأحوص	الطوبل	ضارع	كفرت
٣٦٢/١	رمع	لبيد بن ربيعة	الطوبل	الرعارع	وتبكي
٤٢٤/١	زنم	[الخطيم التميمي]	الطوبل	الأكارع	زنيم
١٣١/٢،٥٤٤/١	صرد، كرع	النابغة الذبياني	الطوبل	كارع	وتستقي
١٣٤/١	جرع	[العباس بن مرداس]	البسيط	جرع	[السلم]
٣٢٧/١	رأي	ابن مقبل	البسيط	فالجرع	للمازنية
٢٨/١	أشعر	نصيب الأصغر	الكامل	المزرع	إن
٦١٦،٨٠/١	بني طود	؟	الطوبل	أسرع	دعوت
٢٤٢/١	خرم	أبو ذؤيب المذلي	الكامل	المصرع	سيقوا
٥٨١/١	ضرع	؟	البسيط	ضرع	تعدو
٢٠٨/٢	مري	أبو ذؤيب المذلي	الكامل	تقرع	حتى
٤٥٦/١	سعل	أبو ذؤيب المذلي	الكامل	الأمرع	[أكل]
٢٠٧/٢	مرع	الراعي التميري	البسيط	مرع	وحاؤرت
٤١٤/١	سليمان بن حسي البولاني	زعزع	الطوبل	الزعازع	إانا
٦٣٢/١	عتب	النابغة الذبياني	الطوبل	وازع	على
٤١٤/١	زعزع	(تأبط شرًا)	الكامل	زعزع	وبه
٣٢٦/١	رأي	همار بن توسيعة	الكامل	أفع	فلمن
١٧٣/٢	لغو	الراعي التميري	البسيط	الفزع	قوارب
٢١٠/٢	مزع	حرير	الكامل	المتمزع	هلا
٤٣٢/١	صرف بن الأعلم العقيلي	سبب	الكامل	ترتع	فزع
٢٦٢/٢	نزع	الفرزدق	الكامل	ترتع	أشبهت
٣٣٣/٢	وسع	الأخطل	البسيط	تسع	[اليوم]
١١٣/١	ثلم	النابغة الذبياني	الطوبل	خاشع	رماد
٣٢٣/٢	وحش	حميد بن ثور	الطوبل	خاشع	وإن

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لا	ينشع	الكامل	عبدة بن الطيب	نشع	٢٧٢/٢
أباتك	ناصع	الطوويل	النابغة الذبياني	نصع، هله	٢٧٦، ١٨٨/٢
عشيرتك	راضع	الطوويل	؟	نفي	٢٩٦/٢
عليهين	خواص	الطوويل	المنسرح	رأم	٣٢٥/١
إبني	فترتضع	البسيط	[ابن أحمر الباهلي]	رضع	٣٥٨/١
أخي	أخضع	الطوويل	ذو الرمة	شفف	٥١٤/١
وقد	المتضعضع	الطوويل	[المأثور المحاري]	ضبعض	٥٨٢/١
وأعجلها	ساطع	الطوويل	[البيث]	شط	٥٢١/١
وإنك	قاطع	الطوويل	النابغة الذبياني	عور، نعش	٢٨٥/٢، ٦٨٤/١
خفى	يسطع	الطوويل	حمد بن ثور	قذى	٦٣/٢
ونية	أقطع	الكامل	أبو ذؤيب المهنلي	نعم	٣٠٦/٢
حتى	يتقطع	الكامل	أبو ذؤيب المهنلي	حرز	١٣٦/١
وما	تقطع	الطوويل	أوس بن حجر	فتا	٣/٢
وكلامها	يقطع	الكامل	أبو ذؤيب المهنلي	يس	٣٨٧/٢
تعبدني	مهطع	الطوويل	؟	عبد، هطع	٣٧٦/٢، ٦٣٠/١
أحموا	فطع	المنسرح	الأحوص	فطع	٢٨/٢
أصحاب	رافع	الطوويل	الأحوص	رفع	٣٦٩/١
أباتك	شافع	الطوويل	النابغة الذبياني	شفع، على	٦٧٦، ٥١٣/١
فإنك	نافع	الطوويل	حرير	زهر	٤٢٧/١
كأن	شفعوا	المتقارب	الأحوص	شفع	٥١٣/١
وجاء	قعاع	الطوويل	؟	أنف	٣٧/١
ندسنا	ناقع	الطوويل	حرير	ندس	٢٥٩/٢
فبت	ناقع	الطوويل	النابغة الذبياني	ضآل، نقع	٣٠٠/٢، ٥٧١/١
ندهدق	مناقعه	الطوويل	[حجر بن خالد]	نفع	٣٠٠/٢
نكحت	واقع	الطوويل	؟	أنف	٢١/١
ناشدتها	ترتفع	البسيط	[أبو دلامة]	رقع	٣٧٦/١
فتحالسا	ترفع	الكامل	[أبو ذؤيب المهنلي]	خلس	٢٦١/١
وجعلت	ترفع	الكامل	[سعدي بنت الشمردل]	حرد	١٣١/١
نرقع	نرقع	الطوويل	[عبد الله بن المبارك]	رقع	٣٧٦/١
سيلغ	راکع	الطوويل	النابغة الذبياني	ركع	٣٨١/١
أيدادي	أتسكنع	الطوويل	؟	سکع	٤٦٦/١

المطلع	مقدون	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هم	المتظالع	الطوبل	الضريس بن أبي الضريس	طلع	٦٢٤/١	
ها	طوالع	الطوبل	[المرار الفقعي]	شخص، طلع ٦١٠، ٤٩٨/١		
فصبرت	تطلع	الكامن	أبو ذؤيب المذلي	عرف	٦٤٦/١	
يجزئ	تطلع	الطوبل	؟	لعن	١٧١/٢	
حرق	مولع	الكامن	[عترة بن شداد العبسي]	حرق	١٨٤/١	
فلعمر	مولع	الكامن	نصر بن الأعلم العقيلي	تبع	٨٩/١	
وأسبل	دامع	الطوبل	تابعة الذبياني	سبل	٤٣٥/١	
وأحيرت	المسامع	الطوبل	تابعة الذبياني	سكك	٤٦٦/١	
ليوفوا	سامع	الطوبل	كعب بن زهير	وثق	٣١٩/٢	
طمعت	المطامع	الطوبل	(البيث)	ريع	٤٠٤/١	
أولئك	الجوامع	الطوبل	الفرزدق	جمع	١٤٨/١	
وذلك	الجوامع	الطوبل	تابعة الذبياني	كبل	١٢٠/٢	
تمشي	الصوامع	الطوبل	بشر بن أبي خازم	صمع	٥٥٩/١	
فما	نستمع	البسيط	أبو وجزة	رقص	٣٧٥/١	
واستحدث	جعلوا	البسيط	أبو زيد الطائي	وهם	٣٥٨/٢	
ودبت	تجكع	الطوبل	مزرد بن ضرار الغطفاني	دبل	٢٧٨/١	
فالعين	تدمع	الكامن	أبو ذؤيب المذلي	سل	٤٧٥/١	
ابن	الرمع	البسيط	ابن مقبل	غدو	٦٩٦/١	
وتحت	تسمع	الطوبل	أمية بن أبي الصلت	كشف	١٢٤/٢	
فلبشن	يشمع	الكامن	أبو ذؤيب المذلي	شع	٥٢٢/١	
وكائن	أصمع	الطوبل	؟	صمع	٥٥٨/١	
ألم	تقمع	الطوبل	أوس بن حجر	قمع	١٠٢/٢	
ووجهنا	تلمع	الطوبل	أوس بن حجر	شلل	٥٢٠/١	
على	تلمع	الطوبل	؟	لمع	١٨١/٢	
بلينا	المصانع	الطوبل	لبيد بن ربيعة	صنع	٥٦١/١	
إذا	صانع	الطوبل	[حميد بن ثور]	ظلل	٦٢٥/١	
وعاقدت	مقانع	الطوبل	[كثير عزة]	قنع	١٠٥/٢	
فإن	قانع	الطوبل	؟	قنع	١٠٤/٢	
وفي	يانع	الطوبل	عيم بن مقبل	عدق	٦٤٠/١	
وابي	أتفقع	الطوبل	[غilan]	خربي، قنع	١٠٥/٢، ٢٤٦/١	
ثلاثون	مقنع	الطوبل	؟	رأب	٣٢٤/٢	

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٦٤/١	حبش	كعب بن مالك	الطوبل	مقنع	وبحتنا
٨٠/٢	قصب	أبو دؤاد الإيادي	الطوبل	يمعن	دخلنا
١٨٣/٢	لوذ	الطرماح	الطوبل	خدوع	يلاذ
٧٠/٢	قرط	؟	البسيط	مصروع	وقرطوا
٣٩٦/١	روع	عمر بن أبي ربيعة	الطوبل	روع	فإن
١٢٤/١	حجر	؟	الوافر	فروع	كمهول
٥٠٢/١	شرس	؟	الطوبل	جزوع	فظلت
٢٦٣/٢	نزع	البيث	الطوبل	نروع	وقد
١٩٣/١	حصر	الطرماح	الطوبل	نسوع	تقلقل
٩٦/١	تلوا	البيث	الطوبل	خشوع	على
٥٨٩/١	ضوع	الأخطل	البسيط	الضوع	وهري
١٣٢/٢	كره	الطرماح	الطوبل	كوع	تكاره
٦٢١/١	طير	الطرماح	الطوبل	وقوع	واذ
٢٥٠/٢	نجذ	بشر بن أبي خازم	الوافر	الجموع	إذا
٦٩٩/١	غرز	الطرماح	الطوبل	دموع	يراقبن
٣٠٩/٢	نوع	ذو الرمة	الطوبل	يت نوع	ترى
٢٤٥/٢	نبه	؟	الطوبل	منوع	وتبدل
٣٠٩/٢	نوع	؟	الطوبل	ينوع	له
٩٠/١	تبع	حميد بن ثور	الطوبل	المتتابع	ترى
١٢٤/١	حجر	؟	الوافر	الربيع	نعم
١٧٩/١	حرج	[المجنون]	الطوبل	ربيع	أيا
١٢٢/٢	كتع	بشر بن أبي خازم	الوافر	كتيع	أحدوا
٢٥٤/٢	نحو	بشر بن أبي خازم	الوافر	ضجيع	أحدك
١٥٨/٢	لبن	[عمرو بن معد يكرب]	الوافر	وجيع	[وخليل]
٦٠٨/١	طفل	الطرماح	الطوبل	وجيع	إذا
٦١٨/١	طوف	الطرماح	الطوبل	بديع	هتوف
٤٠٤/١	ريع	أبو وجزة السعدي	الطوبل	تربيع	وإن
١٤٣/١	كفي	؟	الطوبل	رضيعها	ومختبط
٣٤٤/٢	وعث	ابن هرمة	الكامل	قطيع	ومغوث
٢٨٩/١	دعا	ذو الرمة	الطوبل	قطيع	تباعد
٥١٣/١	شفع	المجنون	الطوبل	شفيع	مضى

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٥٥/١	صلع	عمرو بن معدىكرب	الوافر	صليع	سوق
٥١١/١	شع	[قيس بن ذريج]	الطوبل	جميع	فقدتك
١٨١/١	حرز	الطرماح	الطوبل	شنبع	ولا
٥٦١/١	صنع	[عبد الرحمن بن الحكم]	الوافر	صنبع	بأبيض
٥٦١/١	صنع	الطرماح	الطوبل	صنبع	عاء
٣٩٢/٢	ينع	عمرو بن معدىكرب	الوافر	ينبع	كأن
العين المكسورة					
٩٤/٢	قفو	امرأة من بني قشير	الطوبل	مجائع	ونقفي
٣٣٦/٢	وشع	ذو الرمة	الطوبل	بالوشائع	به
٤٦٣/١	سقط	ذو الرمة	الطوبل	الواقع	ولتنا
رشفُ، وقع ٣٥٠/٢٠٣٥٥					
٢٨١/٢	نطع	جار الله الزمخشري	الخفيف	المرتاع	خيم
٣٦٣/٢	هجم	[أبو قيس بن الأسلت]	السرريع	هجاج	قد
٣٤٧/١	ردع	قيس بن ذريج	الوافر	كالمخداع	فواحزني
٤٧٠/١	سلل	؟	البسيط	الداعي	إذ
١٧٩/٢	لكع	؟	الوافر	كراعي	عليك
٦٢٥/١	ظللف	عوف بن الأحوص	الوافر	بالكرياع	ألم
٣٦٤/١	رعى	[أبو قيس بن الأسلت]	السرريع	كالراعي	ليس
٣٨٩/٢	برع	المسيب بن علس	الكامل	يراع	ومها
٣٨٩/٢	برع	؟	الخفيف	يراع	إذ
٤٥٦/١	سعى	قيس بن الأسلت	السرريع	ساعي	أسعى
٣٦/١	أنف	الحطئة	الوافر	القصاص	ويحرم
٥٧٦/١	ضحو	التابعة الذبياني	البسيط	بالصاع	وقد
٥٦٣/١	صوع	المسيب بن علس	الكامل	صاع	مرحت
٦٦/٢	قرد	الحطئة	الوافر	بمستطاع	لعمرك
٦٧٢/١	عنك	؟	الوافر	القطاع	لها
٢٨١/٢	نطع	جار الله الزمخشري	الخفيف	الأنطاع	علم
٢٢٧/٢٠٣١٧	ذمم، ملع	المسيب	الكامل	ملاع	أنت
١٤٧/١	جمع	أبو قيس بن الأسلت	السرريع	جماع	ثم
٤٧٤/١	سع	الشماخ	الوافر	السماع	وأمر
٢٨٠/١	دحس	مزرد بن ضرار	الطوبل	كتاع	تشاخت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٥٧/٢	لبس	ابن مفرغ	الكامل	أشياعي	فلبست
١٠٤/١	ثج	ذو الرمة	الطوبل	المتابع	يداوين
٥٢٦/١	شوي	[الراعي التميري]	الطوبل	بالأصابع	أكلنا
٢٣٩/٢	نأي	[ذو الرمة]	الطوبل	بالأصابع	إذا
١٢٥/٢	كدد	كثير عزة	الطوبل	بالأصابع	غנית
٤٥٦/١	سعل	؟	الطوبل	الأصابع	مليء
٤٨٧/١	سهو	ذو الرمة	الطوبل	الأصابع	قليل
٦٦٠،٣٠٢/١	دور، عضل	[ذو الإصبع العدواني]	السريع	أربع	واحدة
٣٧٦/٢	هطع	؟	الطوبل	ممنع	مستهبط
٢٤٥/٢	نبي	؟	الطوبل	تراجع	نت
٤٣٩/١	سجع	ذو الرمة	الطوبل	ساجع	إذا
٦٩٦/١	غذذ	[ذو الرمة]	الطوبل	الأشاجع	أغذ
١٠٠/٢	فلو	؟	الطوبل	المضاجع	سمعن
٧٠٥/١	غطش	كثير عزة	الطوبل	المرجع	تغاطش
٢٥٨/٢	نخع	[شقران السلامي]	السريع	للناخع	إن
٢٦٥/١	خلو	كثير عزة	الطوبل	الخوادع	ومحترش
٣٩٠/٢	يفخ	ذو الرمة	الطوبل	الصوادع	تيمن
٣١٢/٢	نهز	ذو الرمة	الطوبل	[المصارع]	نهوز
٧٠/٢	قرع	التابغة الذبياني	الطوبل	بالمقارع	قعود
٣٤١/٢	وضخ	[ذو الرمة]	الطوبل	بالأكارع	إذا
٢٧٣/٢	نشو	؟	المقارب	الأجرع	وينشي
١٧٣/١	حدج	؟	الطوبل	نازع	يضح
١٩١/١	حشاش	ذو الرمة	الطوبل	نازع	فلما
٢٩٢/٢	نفس	[النصر بن تولب]	الكامل	فاجرعي	لا
٢٠٨/١	حلف	ساعدة بن عجلان المذلي	الكامل	معترع	ولحفته
٢٥٨/٢	نخع	[شقران السلامي]	السريع	التاسع	لكالي
٣٤٥/٢	وعس	ذو الرمة	الطوبل	الشعاسع	كم
٥٤٣،٤٥٨/١	سعف، صرخ	[عمرو بن معدىكرب]	الكامل	سافع	قوم
٤٢/١	أيه	ذو الرمة	البلاقع	البلاغ	وقفنا
٤٣٩/١	سحر	الحويدرة	الكامل	المستنقع	بغريض
٣٨٢/١	ركع	ذو الرمة	الطوبل	بالرواكم	إذا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الخوالع	الطوبل	ذو الرمة	خلع	٢٦٣/١
يا	أصلع	الكامل	؟	صلع	٥٥٥/١
ظلم	المقلع	الكامل	الحويدرة	حرص	١٨٢/١
وسرب	المدامع	الطوبل	؟	Ruf	٣٦٣/١
خنخن	أسمع	السرير	؟	خنن	٢٦٨/١
ونعدل	بالمسمع	المتقارب	[عبد الله بن أوفى]	سمع	٤٧٤/١
وسفعاً	ملمع	طفيل الغنوبي		زفت	٤١٦/١
خميس	الكونانع	الطوبل	سنان بن عمرو	خوب	٢٦٩/١
عوداً	الكونانع	الطوبل	[النابغة الذبياني]	ثمد	١١٤/١
قياماً	الموانع	الطوبل	ذو الرمة	هنز	٣١٢/٢
وأبلغ	يابع	الطوبل	سويد بن كراع	ينع	٣٩٢/٢
أظل	الفنع	البسيط	الزبرقان بن بدر	فنع	٣٧/٢
من	المنع	الطوبل	؟	رغو	٣٦٧/١
فإنك	المحاونع	الطوبل	عقيلي	جوع	١٥٦/١
إذا	هحوجع	الوافر	الشماخ	وصف	٣٣٨/٢
ولكن	بدموع	الطوبل	لبيد بن ربيعة	دمع	٢٩٨/١
ملال	القنوع	الوافر	الشماخ	فقر	٣١/٢
ألا	بالضريرع	الوافر	مالك بن عوف	بحت	٤٦/١
دعى	مضيع	الطوبل	لبيد بن ربيعة	صدع	٥٤١/١
مروح	القطيع	الوافر	الشماخ	قطع	٨٧/٢
وكيف	الصقيع	الوافر	الشماخ	دفأ	٢٩٠/١

قافية الغين

الغين المضمومة

ولكن	دابغ	الطوبل	؟	دبغ، صبغ	٥٣٥، ٢٧٨/١
دع	صابغ	الطوبل	؟	دبغ، صبغ	٥٣٥، ٢٧٨/١

قافية الفاء

الفاء الساكنة

لين	كالذعف	الرمل	؟	جنب	١٥١/١
-----	--------	-------	---	-----	-------

الفاء المفتوحة

ولقد	عطافا	الأشعث بن قيس	الكامنل	عطف	٦٦٣/١
على	عزفا	العباس بن مردارس	الطوبل	رويد	٣٩٤/١

فهرس القوافي

٥٢٩

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٦٠/١	جهل	ابن مقبل	البسيط	الحرفا	مجهال
٣٣٨/٢	وصف	طرفة بن العبد	البسيط	اتضفا	إني
١٧٣/١	حج	تميم بن مقبل	البسيط	ضعفا	ما
٦٨٢/١	عوج	؟	البسيط	وقفا	فما
٣٢/١	ألف	[ابن مقبل]	البسيط	ألفا	ولو
١٨١/١	حرز	ابن مقبل	البسيط	خلفا	مستحرز
٥٨٥/١	ضلع	ابن هرمة	المنسرح	جنهه	وهي
٤٠/٢، ٤٢٣/١	زنجر، فوف	؟	المهرج	مشغوفه	فارسلت
٤٠/٢، ٤٢٣/١	زنجر، فوف	؟	المهرج	فوفه	فما
٢٣٩/٢	نأم	المتقارب	المرار الفقعي	ضعيفا	وأن

الفاء المضمومة

٢٠٠/١	حفظ	القطامي	الطوبل	الكتائف	أحوك
٤٦٣، ٢٩٨/١	دمر، سقف	أوس بن حجر	الطوبل	سقائف	فلacci
٣١٣/١	دفع	؟	الوافر	الذعاور	وصالك
٤٣٩/١	صحف	الفرزدق	الطوبل	المسحف	إذا
٣٢٠/١	ذود	ابن مقبل	الطوبل	أوجفوا	مداويد
٣٣٣/١	ريع	ضبة بن ثروان	الطوبل	ترحف	ألف
٤١٠، ١٦٢/١	جدف، زحف	أعشى همدان	الكامل	[تحدف]	لن
٥٠٩/١	شظي	[فروة بنت عبد المدان]	البسيط	الصدف	يا
٣٢٦/٢	وذف	بشر بن أبي خازم	الكامل	توذف	يعطى
٦٨٨/١	عيوب	؟	الكامل	الطارف	نفضت
٥٢/٢	قتل	الفرزدق	الطوبل	ذرف	وحى
٢٦١/١	خلج	الخطيبة	الطوبل	صرف	وكت
١٨٣/٢	لوح	جران العود	الطوبل	يطرف	أراقب
٦٥١/١	عزف	الفرزدق	الطوبل	[تعرف]	عزفت
٢٤٣/١	خزر	[قيس بن الخطيم]	المنسرح	تتغرف	[تَنَام]
٢٦/١	أزف	هدبة بن الخشرم	الطوبل	آزف	وبادرها
٥٨٩/١	ضول	أوس بن حجر	الطوبل	عازف	على
٧٠١/١	غرق	قيس بن الخطيم	المنسرح	نزف	تفرق
٢٤٦/١	خسف	[أوس بن حجر]	الطوبل	خاسف	أحرو
٣٠٢/٢	نكب	[أوس بن حجر]	الطوبل	شارف	يقلب

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٢/٢	قتل	الفرزدق	الطوبل	شفف	إذا
٢٧/٢	فضل	الأقوه الأودي	البسيط	شفف	وقد
٧٥/١	بلغ	ابن هرمة	الطوبل	لأخشف	وقرب
٨٣/٢	قصف	؟	الطوبل	المتقصف	ألم
٢٧٦/٢	نصف	[حرقة بنت النعمان]	الطوبل	تنصف	فيينا
٣٤٣/٢	وظف	؟	البسيط	وظف	أبقت
٤٥٦/١	سعف	[أوس بن حجر]	الطوبل	مساعدف	إذ
٥٨٦، ٣٦٣/١	رُعف، ضمخ	جميل	الطوبل	رواعف	تضمخن
٧٠/٢	قرع	الفرزدق	الطوابي	زفف	ونجاء
٥٨٧، ٤٦٣/١	سقف، ضمم	حاتم الطائي	الطوبل	مسقف	ولاني
٣٣٩/١	رجع	أوس بن حجر	الطوبل	واكف	كأن
٣٨٣/٢	هول	أوس بن حجر	الطوبل	حالق	إذا
٤١٩/١	زلف	؟	البسيط	تردلف	وكيل
٤٦٩/١	سلف	؟	الطوبل	المتسلف	تذكر
٣٨/١	أني	ابن مقبل	الطوبل	تسلق	القوم
٢١٨/١	حنف	جران العود	الطوبل	المتحنف	وأدراكن
١٨٧/٢	لهف	؟	الطوبل	لاهف	فعض
٥١١/١	شعر	[لبيد بن ربيعة]	الوافر	مدوف	كأن
٥١٤/١	شفف	أبو ثامة الضبي	الطوبل	شفوف	وقلن
٢٩٣/٢	نفض	أبو ذؤيب المذلي	الوافر	العكوف	تنقض
٥٠٣/١	شرف	؟	الطوبل	سنوف	ويحملني
٢٣٦/١	حرب	كعب بن زهير	الكامل	مشنوف	ينحو
٦٩٠/١	عيف	؟	الطوبل	لعيوف	ولاني
٤٣/٢	فيأ	كعب بن زهير	الكامل	سخيف	قرع
٥٩٤، ٤٣٣/١	سخف*	المغيرة بن حبنا	الوافر	سخيف	وأمك
٥٠٣/١	شرف	؟	الطوبل	شريف	إذا
٢٢١/١	حور	[الملقطي]	الطوبل	صرليف	وهن
٥٧٠/١	صيف	جرير	الطوبل	صيف	بأهللي
٥٩٠/١	ضيف	الفرزدق	الطوبل	المتضيف	ومنا
٣٠٩/٢	نوف	المتقارب	ابن الرقاع	نيف	وردت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
الفاء المكسورة					
٥٣٦/١	صبو	ذو الرمة	الطوبل	صائف	ترى
٦٦٣/١	عطف	ذو الرمة	الطوبل	العطائف	وأشار
٤٦٤/١	سقف	[الفرزدق]	الطوبل	السقائف	فكت
٢٨١/٢	نطق	ذو الرمة	الطوبل	الجوائف	دعاس
٥٩٣/١	طيب	عمرو	الوافر	الأثافي	فما
٣٤٠/١	رجف	[مطروود بن كعب الخزاعي]	الكامل	الرجاف	المطعمون
١٣٢/٢	كرم	[عمران بن حطان]	الوافر	ungeaf	وأن
٥١٢/١	شفع	أبو عبيدة	الخفيف	الشغاف	يعلم
١٨٣/٢	لوث	؟	م.الكامل	مناف	هلا
٣٤٨/٢	وفي	بشر بن أبي خازم	الوافر	موافي	كأن
٦٠/١	بسط	؟	الطوبل	الجفاجف	وذاك
٣١٧/١	ذمم	ابن ميادة	الطوبل	زاحف	وحتى
٦٢/٢	قذف	الطرماح	الطوبل	المقادف	وإن
٦٢٣/١	ظعن	[الفرزدق]	الطوبل	المخارف	تبصر
٥٠٤/١	شرف	ذو الرمة	الطوبل	شارف	كما
٣١٠/٢	نول	ذو الرمة	الطوبل	الذوارف	تصايت
١٤٦/٢	كمت	[الأسود بن يعفر]	الطوبل	توسف	وكنت
١٨٦/٢	لوي	؟	الطوبل	العواصف	رأيت
٢٥٠/١	خصف	[أبو كبير الهذلي]	الكامل	كالمخصف	حتى
٦٢/١	بصر	؟	الطوبل	صفصف	فلما
١٦٩/٢	لطف	؟	الطوبل	اللواطف	ورحنا
٣٦٢/١	رعرف	ذو الرمة	الطوبل	المراعف	إذا
٥٠٤/١	شرف	ذو الرمة	الطوبل	شاعف	قلائص
١٤١/١	كف	طفيل الغنوي	الطوبل	المكف	تظل
٢٨٠/٢	نفل	ذو الرمة	الطوبل	المواكف	إذا
٤١٩/١	زلف	المرقش الأكبر	الطوبل	المزالف	دقاق
٥٥٥/١	صلف	[مدرك بن حسين]	الطوبل	مصلف	غدت
٣٣٥/٢	وشج	؟	الطوبل	الزعانف	مصاص
٤٨٣/١	سوف	ذو الرمة	الطوبل	المسارف	فقام
١٦٨/٢	لطط	الأعشى	الخفيف	مسدوف	ولقد

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٦٠/٢	ندف	الأعشى	الخفيف	مندوف	جالس
٣٠٥/٢	دهم	؟	الطوبل	بألوف	فقدناك
٧٨/٢	قسوا	أبو زيد الطائي	البسيط	الصيارات	ها
٢١٨/١	حنف	البيث	الوافر	حنيف	وماذا

قافية القاف

القاف الساكنة

٤٢١/١	زمر	؟	المتقارب	أمق	له
٣٣٦/٢	وشع	؟	المتقارب	يعتنق	حعلت

القاف المفتوحة

٣٧٠/٢	هرر	؟	الوافر	المذاقا	رعين
٣٨٩/١	رنح	؟	المتقارب	ذاقها	وكأس
٦٩/٢	بعق	أبو دؤاد الإيادي	الخفيف	انبعاشه	بينما
٤٠٢/١	ريش	القطامي	البسيط	إحناقا	وراشت
٥٠٦/١	شرو	عمر و بن عمار الطائي []	المتقارب	فروقا	ترى
٢٠٦/١	حكم	زهير بن أبي سلمى	البسيط	الأبقا	[القائد]
٧١٢/١	غمس	؟	البسيط	[صدق]	وفارس
٧٠٢/١	غسق	ابن قيس الرقيات	المديد	الأرقا	إن
٢٠٩/١	حلق	[هانئ بن قبيصة]	المنسرح	حرقه	نسم
٥٩٦/١	طحل	زهير بن أبي سلمى	البسيط	الغرقا	يخرجون
٢٢٩/١	خبط	زهير بن أبي سلمى	البسيط	ورقا	وليس
٢٩١/١	دفق	سليمان	البسيط	فاندققا	صبا
٣٢/٢	فكك	زهير بن أبي سلمى	البسيط	غلقا	وارقتك
١١٩/١	جاؤ	[بلغاء بن قيس الكناني]	البسيط	فانفلقا	غشته
١٥١/٢	كيس	[ماجد الأسدى]	الطوبل	أحمقا	فكن
٣٥٨/٢	وهق	الخطيبة	المديد	وهقا	أسلموها
٥٢٣/١	شل	المتقارب	شيم بن خويلد	الحلوقة	أطعت

القاف المضمة

٣٤/٢	فلذ	[كثير عزة]	الطوبل	حقائقه	منعت
٥٦٧/١	صهو	[عارف]	الطوبل	شحائقه	فأقسمت
٦٨٤/١	عوذ	كثير عزة	الطوبل	العقائق	إذا
٦٨٥/١	عوق	أبو ذؤيب الهذلي	الطوبل	العواائق	ألا

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	الفافية	المطلع
٢٠٨/١	حلج	الأعشى	الخفيف	انfrac	ينفض
١٨١/١	حرز	الأعشى	الخفيف	الساق	في
٤١/٢	فوق	الأعشى	الخفيف	أفاقوا	المهين
٣٣٩/١	رجع	الأعشى	الخفيف	علاق	وفلاة
٢٧٩/١	دجن	؟	الكامل	إنعاق	جعلوا
١٢٢/١	جثل	الأعشى	الخفيف	مضناق	وأثيث
٣٩٦/١	روق	؟	التطويل	رواقها	تصيد
٩٥/١	تلع	الأعشى	الخفيف	الأطواق	يوم
٥٩٤/١	طبق	العباس بن عبد المطلب	المسرح	طبق	تنقل
٩٩/١	توم	المسيب بن علس	السريع	لبق	عانية
٦٩٢/١	غير	[الأعشى]	التطويل	تلحق	وأحمدت
١٨٤/٢	لوط	؟	التطويل	ملحق	وهل
٣٧١/١	رفف	المسيب بن علس	الكامل	يدق	ومهاً
١٧٧/١	حذق	أبو ذؤيب الهمذلي	التطويل	حاذق	يرى
٦٥/٢	قرح	مزاحم العقيلي	التطويل	البوارق	قرήحة
٤٥٢/١	سرق	أبو الطمحان القبي	التطويل	السوارق	ولم
٤٥٢/١	سرق	الراعي التميري	التطويل	سوارقه	وأزهر
٣٢٩/٢	ورع	[الراعي التميري]	التطويل	طوارق	وقال
٣٨٨/١	رمي	[مليح الهمذلي]	التطويل	يبرق	حنين
٧١٨/١	غيم	مالك بن نويرة	التطويل	يبرق	لعمرى
١٨٣/٢	لوح	الأعشى	التطويل	تحرق	لعمرى
١٠٦/٢	قتو	ذو الرمة	التطويل	أزرق	نظرت
٤٠١/١	رهو	ذو الرمة	التطويل	أزرق	يجلبي
٤٥١/١	سرق	؟	البسيط	سرق	سرقت
٤٧٩/١	سنن	؟	البسيط	الطرق	ولو
٣٣٩/١	رجع	ذو الرمة	التطويل	مطرق	رجيعة
٥٤/١	برد	الراعي التميري	التطويل	مطرق	فبرد
١٨٩/١	حسر	؟	الكامل	يتعرق	صرماء
٢٩/١	أصر	النابغة الذبياني	البسيط	غرقوا	يا
٥٢٠/١	شمخ	؟	التطويل	تغرق	ترى
٣٥٩/١	رضع	الأعشى	التطويل	نتغرق	رضيعي

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٨٣/٢	قصع	ابن الرقيات	المنسرح	الفرق	إني
٢٠٨/٢	مرق	المزق العبدى	الطوبل	يمرق	فمن
١٩٧/١	حطم	ذو الخرق الطهوى	البسيط	الورق	إننا
٢٦٧/٢	نسق	ريحان بن معقل	البسيط	فالنسق	زارت
٣٥٦/١	رشق	كثيير عزة	الطوبل	تراشقه	إذا
٤٤٧/١	سدي	عمر بن أبي ربيعة	الطوبل	لصقوا	وإننا
٢١٨/٢	مطقو	الأعشى	الطوبل	يتمطر	تريلك
٣٨٤/٢	هيب	أنس بن أبي إياس	الطوبل	ينطق	وباه
٢٠٠/١	حرفر	أوس بن حجر	الطوبل	متبعق	إذا
٥٨٨/١	ضوا	العباس بن عبد المطلب	المنسرح	الأفق	وأنت
٦٢٥/١	ظلل	؟	الطوبل	تحفق	لعمري
٤٩٣، ٢٩١/١	شبو، دفق	الأعشى	الطوبل	يتندق	فما
٥٣٩/١	صخب	[كعب]	البسيط	[تصطفق]	مفعو عم
٤٢٥/١	زوج	؟	الطوبل	طالق	لنا
٧٩/٢	قشع	؟	الطوبل	أو الق	كهولاً
٥١٥/١	شفى	؟	الطوبل	أبلق	فأدل
٣٥٩/١	رضع	الأعشى	الحلق	تشب	شامية
٢٠٩/١	حلق	عبدة بن الطيب	الطوبل	محلق	إلى
٢٩٤/١	دلص	ذو الرمة	الطوبل	أخلق	في
٣٤٢/٢	وطب	؟	الطوبل	تطلق	أقبلتها
٤٩/٢، ٣٩٨/١	روي، قبل	؟	البسيط	تطلق	قبل
٦١٢/١	طلق	المسيب بن علس	الكامل	طلق	حوت
١٨٩/١	حسر	؟	الكامل	متعلق	طرحت
٢٧/٢	فضل	ذو الرمة	الطوبل	معلق	يا
١٣/٢	فرج	؟	البسيط	الفلق	استعبوا
٣٣٢/١	ريع	عمر بن أبي ربيعة	المنسرح	قلت	إذا
٣٤/٢	فلذ	[كثيير عزة عزة]	الطوبل	توامقه	يجر
٤٣٦/١	سي	كثيير عزة	الطوبل	شرانقه	فقد
٢٣٢/٢	موت	الأخطل	البسيط	الأنق	فإن
٦٦/١	بطن	الراعي التميري	الطوبل	أو انقه	ويأمر
٤٧٧/١	سنق	الأعشى	الطوبل	يسنق	

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٤٠/١	عدل	تأبط شرًا	البسيط	تحراق.	يا
٤٠٨/١	زين	الوارف المار الفقعي	الوارف	لراق	زياني
٣٦٣،٦٢/٢	قدع، هجر	بشر بن أبي حازم	الوارف	ساقى	إذا
٢٠٩/١	حلق	[المهلل بن ربيعة]	الخفيف	حلاق	ما
٦٧٥/١	علق	المهلل	الخفيف	معلاق	إن
١٨١/٢	لتق	خشنل بن حري	الوارف	لماق	كبرق
٧٤/٢	قرو	؟	الوارف	بالعناق	أمن
٧٠٤/١	غضب	الشماخ	البسيط	بأرواق	فسوني
٥٥٣،٤٦٧/١	سكك، صلب	الشماخ	البسيط	أطواق	حت
١١٢/١	ثلث	المزق العبدى	الطوبل	تلقي	وقد
٢٨٢/٢	نطق	ذو الرمة	الطوبل	بصادق	إذا
٦٩٥/١	غدق	الطرماح	الطوبل	الغوادق	فلا
٢٨٢/١	[زهير بن أبي سلمى]	درب	الطوبل	فاصدق	وفي
٣٤٤/٢	[خفاف بن ندبة السلمي]	وعد	الطوبل	مصدق	إذا
٣٢٦/٢	ودق	امرأة القيس	الطوبل	مودقى	دخلت
٣٩٥/١	روع	حرير	الطوبل	المفارق	الا
٢٨٥/٢	نعش	لبيد بن ربيعة	الطوبل	البوارق	ومني
٣٦١/١	رعد	؟	الكامل	ابرق	إذا
٢٦٥/١	خلو	؟	الطوبل	محرق	كان
٥٢٠/١	شلو	امرأة القيس	الطوبل	يحرق	فقمنا
٢٩٩/١	دمل	أبو الأسود الدؤلي	الطوبل	المحرق	شتنت
٢٤٧/١	حسبي	المزق العبدى	الطوبل	مطرق	تخاسي
٤٧٣/١	سر	القطامي	الكامل	المعرق	ومصرعين
٢٠٧/٢	مرق	(الحارث بن حالد)	الخفيف	مرق	يتضوعن
٢٠٧/٢	مرق	لقيط بن زرارة	الكامل	مرق	ذهبت
٣٢٩/٢	ورق	امرأة القيس	الطوبل	المتورق	وقد
٣١/١	أكل	المزق	الطوبل	أمرق	فإن
٢٧/٢	فتح	؟	الكامل	سفاسق	مفطورة
٤٥٩/١	سفن	امرأة القيس	الطوبل	ملصن	فجاء
٢٨٢/٢	نطق	ذو الرمة	الطوبل	المناطق	ولكن
٣٠٩/١	ذير	ذو الرمة	الطوبل	النواطق	أقول

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥١/١	بذخ	حرير	الطوبل	منطق	عماد
٦٨١/١	عنف	ذو الرمة	الطوبل	العنافق	تظل
٣٢٥/١	رأل	؟	الطوبل	مشيق	أقول
٢٩٥/٢	نفق	[كعب بن زهير]	الطوبل	ينفق	أيت
١٤٧/١	جمع	ذو الرمة	الطوبل	خفيف	ونب
٤٢٢/١	زمم	ذو الرمة	الطوبل	الدوالق	بني
١٩٧/١	حطط	مليح المذلي	الطوبل	مقلق	وكل
١٦٢/١	جيض	القطامي	الكامل	أولق	وترى
٢٠١/١	ححف	امرأة القيس	الطوبل	المنق	رفعن
٥٠٧/١	شطب	ذو الرمة	الطوبل	روانق	بطعن
١٩٦/١	زميل ابن أم دينار الفرازي حضن	الطوبل	محنق	وحضين	
٥٣٦/١	مليح بن الحكم المذلي صبو	الطوبل	رونق	بضرب	
٤٢/٢	فهق	؟	البسيط	الفهق	وأطعن
٣٣٦/١	رتق	أميمة بن أبي الصلت	الخفيف	رتوق	إن
٦٦٢/١	عطط	؟	الوافر	فتوق	وإن
٥٠/١	بدر	خراش بن عمرو	البسيط	الفوق	وجاءت
٤١/٢	فوق	أميمة بن أبي الصلت	الخفيف	فوق	دار
٤١/٢	فوق	؟	البسيط	فوقى	هل
٥٧٥/١	ضجع	امرأة القيس	الطوبل	سهوق	وظل
٤٣٤/١	سبع	؟	الوافر	طريق	طريق
١٩١/٢	مأر	؟	المتقارب	ضيق	خليطان
١٢٠/٢	كبس	[الحسناء]	الوافر	بالنوع	هو
٥٤٣/١	صرخ	[مالك بن زغبة]	الوافر	شفيق	وكانوا
٨١/١	بوا	[عامر بن مالك]	البسيط	الزالق	بوأته
٣٢١/٢	وحر	[عامر بن مالك]	البسيط	الزالق	وحرته
قافية الكاف					
الكاف الساكنة					
٢٢٢/٢	[يزيد بن طعمة الخطمي]	الرمل	المعترك		قذفوا
الكاف المفتوحة					
٤٧٤/١	سبع	الأعشنى	الطوبل	برشائك	سمعت
٣٠/١	أفك	ابن ميادة	الطوبل	الأفائكا	رجال

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٥٢/١	حنف	الأعشى	الطوبل	لسوانك	تجانف
٣١٢/١	ذري	ضخر بن حبناه	الوافر	كذاكا	أتاني
٣٧١/٢	هرش	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	سواكا	لا
٣٦٥/١	رغب	؟	المتقارب	قدركا	ومد
٤٢/١	أئم	؟	المتقارب	بالكا	وعرسك
٢٤٨/١	خشر	الخطيبة	الطوبل	عالكا	وابع
١٨٧/١	حزم	[الإمام علي]	م. المهزج	لاقيك	حيازيمك
١٨٧/١	حزم	[الإمام علي]	م. المهزج	بواديك	ولا
٢٨٨/١	دعا	[أبو النجم]	الوافر	عليكا	دعاك
الكاف المضمومة					
١٦٥/١	حبك	زهير بن أبي سلمي	البسيط	حبك	مكلل
٦٠٢/١	طرق	زهير بن أبي سلمي	البسيط	الشك	أهوى
٤٤/١	بتك	زهير بن أبي سلمي	البسيط	بتك	حتى
٥٠٥/١	شرك	زهير بن أبي سلمي	البسيط	مشترك	ما
٢٢٢/٢، ١٥٨/١	جون، مقل	زهير بن أبي سلمي	البسيط	الحسك	جونية
٣٠/١	أفك	عروة بن أذينة	المسرح	أفكوا	إن
٦١٤/١	طمع	زهير بن أبي سلمي	البسيط	الحنك	ثم
الكاف المكسورة					
١١١/٢	قوه	؟	الطوبل	ال Shawabek	إذا
٢٤٤/٢	نبك	ذو الرمة	الطوبل	ال towabek	طواهن
٦/٢	فتك	[ذو الرمة]	الطوبل	الفواتك	وأمضى
٢٦٣/٢	نرك	ذو الرمة	الطوبل	النيازك	يا
٥٢/٢	قتل	؟	الطوبل	النواسك	تقتل
٣٧٣/١	رقأ	ذو الرمة	الطوبل	السوافك	لعن
٢٠٧/١	حلب	ذو الرمة	الطوبل	مالك	أكا
٢٩٨/٢	نقر	؟	الطوبل	اللهـمالك	رأيتـك
٥١٩/١	شلل	ذو الرمة	الطوبل	هـالـك	أما
١٣٨٩	رمي	ذو الرمة	الطوبل	ـتـامـك	درفسـ
٣٥٥/١	رشح	ذو الرمة	الطوبل	ـالـمـداـوكـ	ـيـقلـبـ

المطلع	المصل	الصلاصل	م. الكامل [الطرماح]	شوال بن نعيم	الأصل	الراشد	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية اللام اللام الساكنة										
وصلوا										
٦٥٧/١	جوش	الأصائل	م. الكامل الطرماح	الرمي	حال	عدى بن زيد	الرمل	عصف	٦٥٧/١	ثم
١٣٩/١	جسر	المقابل	م. الكامل الطرماح	الرمل	الإبل					قوداً
١٠٧/٢	قوت	أبو دؤاد الإيادي	أبو دؤاد الإيادي	الرمل	سبل	لبيد بن ربيعة	الرمل	رسخ	٣٥٢/١	إنها
١٨٢/٢	لوث	قتل	أبو دؤاد الإيادي	الرمل	لا					راسخ
٤٠٣/١	ريش	الراجل	م. الكامل الأعشى	الرمل	غير	لبيد بن ربيعة	الرمل	خزي	٢٤٥/١	يركضن
٤٦/١	بجل	الأجل	لبيد بن ربيعة	الرمل	ومئ	لبيد بن ربيعة	الرمل	بجل		ورفاق
١٨٧/١	حرق	الزجل	لبيد بن ربيعة	الرمل	يسند	لبيد بن ربيعة	الرمل	سأد	٤٣١/١	فانتضلنا
٦٣٣/١	عتق	وجل	لبيد بن ربيعة	الرمل	تنقي	لبيد بن ربيعة	الرمل	شسف	٥٠٧/١	ولما
٣٢٧/١	ربأ	للبخل	لبيد بن ربيعة	المتقارب	فإن	لبيد بن ربيعة	الرمل	صغو	٥٤٩/١	إذ
٤٨٥/١	سوبي	انحدل	لبيد بن ربيعة	الرمل	ملك	لبيد بن ربيعة	الرمل	عصي	٦٥٨/١	ومجود
١٥٥/١	جود	المبتدل	لبيد بن ربيعة	الرمل	أيد	لبيد بن ربيعة	الرمل	أيد	٤١/١	أيد
٣٢٧/١	ربأ	نزل	لبيد بن ربيعة	المتقارب	ولكن	لبيد بن ربيعة	الرمل	قبل	٤٩/٢	يتواصون
٤٩/٢	قبل	الأسل	لبيد بن ربيعة	النابغة الجعدي	مقر	لبيد بن ربيعة	الرمل	مقر	٢٢١/٢	إذا
٣٣٩/٢	وصم	الكسيل	لبيد بن ربيعة	الرمل	[حين]	لبيد بن ربيعة	الرمل	حرر	١٨١/١	[حين]
٣٣٧/٢	وشل	الوشن	لبيد بن ربيعة	الطويل	وعلاه	لبيد بن ربيعة	الرمل	غض	٢٨٨/٢	حتى
٢٨٨/٢	غض	تخاصل	لبيد بن ربيعة	م. الكامل الكميّت	وتذررت	لبيد بن ربيعة	الراشد	بدل	٥١/١	ضرم
٤٩٩/١	شدو	الأصل	لبيد بن ربيعة	الراشد	يلمس	لبيد بن ربيعة	الراشد	لمس	١٨٠/٢	

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	الفافية	المطلع
٥١١/١	شعـل	لبيـد بن ربيـعـة	الرـمل	فـاشـتعلـ	إنـ
٢٥٤/٢	نـحوـ	الـنـابـغـة الجـعـدـيـ	الـرـمل	شـغـلـ	إنـ
٥٧/١	برـكـ	الـنـابـغـة الجـعـدـيـ	الـرـمل	فـلـ	وضـعـ
٢٢٢/٢	مـقـ	الـكـمـيـتـ	الـطـوـيلـ	حـفـلـ	تمـقـ
٦٠٨،٢٩٦/١	دـلـيـ، طـفـلـ	لـبـيـدـ بن رـبـيـعـةـ	الـرـمل	الـطـفـلـ	فتـدـلـيـتـ
٢٦٩/٢	خـنـيـ	لـبـيـدـ بن رـبـيـعـةـ	الـرـمل	غـفـلـ	قلـتـ
٣٦٢/٢	هـجـدـ	لـبـيـدـ بن رـبـيـعـةـ	الـرـمل	غـفـلـ	قالـ
٣٧١/٢	هـرـولـ	مـالـكـامـلـ الـطـرـماـحـ	الـعـسـاقـلـ	حـتـىـ	واـبـنـ
٣٠١/٢	نـقـلـ	الـنـابـغـةـ الجـعـدـيـ	الـرـمل	تـتـقـلـ	ولـقـدـ
٣٠١/٢	نـقـلـ	لـبـيـدـ بن رـبـيـعـةـ	الـرـمل	نـقـلـ	سـأـلـتـيـ
٥٠٠/١	شـربـ	الـنـابـغـةـ الجـعـدـيـ	الـرـمل	أـكـلـ	[بـقـتـلـ]
١٤٥/١	جـلـلـ	الـمـتـقـارـبـ [أـوـسـ بن حـجـرـ]	جـلـلـ	عـافـنـاـ	
٦٦٤/١	عـطـنـ	لـبـيـدـ بن رـبـيـعـةـ	الـعـلـلـ	كـمـ	
١٤٧/٢	كـمـيـ	الـكـامـلـ ؟ـ	بـالـعـلـلـ	فـلـقـدـ	
٦٨٥/١	عـوـصـ	لـبـيـدـ بن رـبـيـعـةـ	الـقـلـلـ	غـمـرـ	
٧١١/١	غـمـرـ	مـالـكـامـلـ الـطـرـماـحـ	الـأـنـامـلـ	مـاـ	
٣٠١/٢	نـقـلـ	الـجـعـدـيـ	الـجـمـلـ	وـإـذـاـ	
١٣٨/١	جزـيـ	لـبـيـدـ بن رـبـيـعـةـ	الـجـمـلـ	فـكـأـنـ	
١١٢/١	ثـلـثـ	أـبـوـ دـؤـادـ الإـيـادـيـ	فـهـمـلـ	فـيـ	
٨٥/١	بـهـلـ	لـبـيـدـ بن رـبـيـعـةـ	فـاتـهـلـ	فـسـامـيـ	
٣٣٠/٢	وـرـمـ	الـنـابـغـةـ الجـعـدـيـ	أـكـتـهـلـ	نـخـنـ	
٤٨٥/١	سوـيـ	بعـضـ بـنـيـ أـزـمـ	الـمـهـلـ	ذـاكـ	
٥٥٦/١	صـلـلـ	الـحـطـيـةـ	الـصـلـوـلـ	رـقـمـيـاتـ	
٣١٣/٢	نـفـضـ	لـبـيـدـ بن رـبـيـعـةـ	الـأـيـلـ	إـنـ	
٢٧٧/١	دـبـ	مـالـدـيدـ ؟ـ	طـفـيـلـ	كـأنـ	
٦٤٣/١	عـرـشـ	الـسـرـيـعـ الخـسـاءـ	ظـلـلـيـلـ	[بلغـهـ]	
٦٨٢/١	عـنـ	الـسـرـيـعـ الحـطـيـةـ	طـوـيـلـ	هـلاـ	
اللام المفتوحة					
٢٢١/١	حـورـ	الـكـامـلـ الأـخـطـلـ	سـؤـالـاـ	تـجـوـفـ	
٣٣٠/١	رـبـضـ	الـوـافـرـ [ذـوـ الرـمـةـ]	الـحـبـالـاـ	كـرـيمـ	
٤٠٧/١	زـبـلـ	الـمـتـقـارـبـ ابنـ أحـمـرـ الـبـاهـلـيـ	زـبـالـاـ		

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٣٦/١	سبل	الشماخ بن ضرار	الطوبل	سبالها	وجاءت
٤٦٥/١	سمك	ذو الرمة	الوافر	نبالا	نجائب
٣٧٤/٢	هشم	الحدارة بن أوس	البسيط	احتالا	سمح
٢٩/٢	فعل	ذو الرمة	الوافر	مثلا	فيت
١٩٤/١	حصل	ذو الرمة	الوافر	الرجالا	ندى
٦٦٦/١	عفو	الأنحطل	الكامل	سجالا	المانعين
١٦٣/١	حب	[الأعشى]	الكامل	طحالها	فرميت
٢٨/١	أصر	طرفة بن العبد	المتقارب	فحالا	أيا
٢٩/٢	فعل	ذو الرمة	الوافر	الحالا	وشعر
٢٣٤/١	حدل	ذو الرمة	الوافر	حدالا	رخيمات
٦٣٧/١	عدل	ذو الرمة	الوافر	العدالا	إلى
٤٦٩/١	سلف	ذو الرمة	الوافر	قدالا	ومية
١٩٢/٢	متع	؟	الوافر	فزالا	وادركنا
٥/٢	فتق	ذو الرمة	الوافر	زala	تريلك
١٨٠/١	حرر	ذو الرمة	الوافر	هزالي	مضار
٣٩٤/١	رويد	ابن مقبل	المتقارب	اغتسالا	من
٥٢٦/١	شول	الأنحطل	الكامل	فشالا	واذا
٥٣٢/١	صبيب	كثير عزة	الطوبل	فضالها	يقبلن
١٢٦/٢	كلدس	الخنساء	المتقارب	أبطالها	وحيل
٦٦٩/١	عقلص	ذو الرمة	الوافر	مطالا	ولا
٦٦٤/١	عطو	؟	الطوبل	طالها	تحك
٦٨٦/١	عول	الخنساء	المتقارب	عالها	[وما]
٤٨٤/١	سوف	ذو الرمة	الوافر	عالا	وأبعدهم
٢٩/٢	فعل	ذو الرمة	الوافر	افتعالا	غرايب
٩٥/٢	قلب	ابن مولى المدين	الكامل	سعالا	يا
٩٥/١	تفل	ابن مقبل	المتقارب	التفالا	تعرض
٤٥/٢	فيل	جريبر	الوافر	فالا	رأيتك
١١٦/١	ثم	الراعي التميري	الوافر	جفالا	سيكفيك
٩٤/٢	قفل	مزاحم العقيلي	الكامل	الأفقالا	حتى
٢٠٦/١	حكم	[الأعشى]	الكامل	قالها	قصيدة
٢٤١/٢	نبع	الأنحطل	الكامل	الأثقالا	إن

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٥٢/٢	نَجْع	ذُو الرِّمَة	الْوَافِر	بِلَالٌ	رَأَيْتَ
٩٥/١	تَلْع	؟	الْكَامِلُ	أَجَلَالًا	وَكَاهْمٌ
٢٩٨/٢	نَقْذ	ابن مَقْبِلٍ	الْمُتَقَارِبُ	حَلَالًا	وَخُودٌ
٢١٢/٢	مَسْح	كُثِيرٌ عَزَّة	الْطَوْبِيلُ	خَلَالًا	مَسَايِّعٌ
٤٢٠/١	زَلْل	ذُو الرِّمَة	الْوَافِرُ	زَلَالًا	كَانَ
١٤٩/٢	كُون	سويد	الْمُتَقَارِبُ	شَلَالًا	فَلَمَا
٢٤٢/١	خَزْر	الْأَخْطَلُ	الْكَامِلُ	ظَلَالًا	خَزْرٌ
٢٠٣/١	حَقْف	الْحَطِيعَةُ	الْمُتَقَارِبُ	الظَّلَالًا	تَطِيرٌ
٢٥٠/١	خَصْص	ذُو الرِّمَة	الْوَافِرُ	انْغَلَالًا	أَصَابَ
١٠٥/٢	قَعْ	؟	الْكَامِلُ	كَلَالًا	إِنْ
٧٥/١	بَلْط	كُثِيرٌ عَزَّة	الْطَوْبِيلُ	جَمَالًا	وَكَتَمَ
٢١٠/٢	مَزْ	أَبُو دَؤَادَ الْإِيَادِي	الْمُتَقَارِبُ	مَالًا	تَمَزَّرَهَا
٢٦٠/٢	نَدِي	كُثِيرٌ عَزَّة	الْطَوْبِيلُ	هَالَهَا	لَهُمْ
٢٥٤/٢، ١٤٦/١	جَمْع، نَحْبٌ	ذُو الرِّمَة	الْوَافِرُ	اغْيَالًا	وَرَبٌ
١٢٧/٢	كَذْب	الْأَخْطَلُ	الْكَامِلُ	خَيَالًا	كَذَبَتِكَ
٢٣٩/٢	نَأِي	الْحَطِيعَةُ	الْمُتَقَارِبُ	خَيَالًا	نَأْتِكَ
١٣٤/١	جَرْل	الْأَعْشَى	الْكَامِلُ	جَرِيَالًا	وَسَبَيْئَةٌ
٤٥٣/١	سَرْو	لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةٍ	الْطَوْبِيلُ	الْمَسَابِلا	وَبِصَنْ
٩١/١	تَبْل	لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةٍ	الْطَوْبِيلُ	تَوَابِلا	فَسَافَتْ
٦٤٨/١	عَرِي	لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةٍ	الْطَوْبِيلُ	الْقَوَابِلا	مَنِيفٌ
٩٠/١	تَبْل	الْمَقْدَامُ التَّمِيمِي	الْطَوْبِيلُ	تَبْلًا	أَبِي
٥٨٤/١	ضَفْو	ابن مَقْبِلٍ	الْطَوْبِيلُ	حَبْلًا	هَوْتٌ
٢١٩/٢	مَطْع	أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ	الْطَوْبِيلُ	لِيَذْبَلَا	فَلَمَا
٢٣٤/٢	مَهْر	الْقَحْفُ الْعَقِيلِي	الْطَوْبِيلُ	ذَبَلَا	أَحْذَنَا
٩٠/٢	قَطْو	ابن مَقْبِلٍ	الْطَوْبِيلُ	الْحَجَالًا	ثَقَالٌ
١٧٠/١	حَجَل	النَّابِغَةُ الْجَعْدِي	الْطَوْبِيلُ	مَحْجَالًا	[أَلَا]
١٦٩/١	حَجَج	ابن مَقْبِلٍ	الْطَوْبِيلُ	يَتَرْجَلًا	فَأَمْسَتْ
٤٨٣/١	سَوْف	؟	الْطَوْبِيلُ	نَجَالًا	إِذَا
٢٤٩/٢	نَحْبٌ	الْأَعْشَى	الْمَسْرَحُ	نَجَالًا	أَنْجَبَ
٨٤/١	هَجْ	ابن مَقْبِلٍ	الْطَوْبِيلُ	هَجَالًا	وَبِصَنْ
٢٥٢/٢	نَجْع	أَسْدُ بْنُ نَاعِصَةٍ	الْكَامِلُ	أَطْحَالًا	وَلَرَبٌ

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٧/٢	في	عمر بن أبي ربيعة	الطوبل	فتبحلا	فتبت
٤٥٤/١	سطر	ابن مقبل	الطوبل	نخلا	لهم
٩٩/٢	قلل	عمر بن أبي ربيعة	البسيط	فاعتدلا	يا
٣٠٣/٢	نكح	عمر بن أبي ربيعة	الكامل	فتجدلا	واستكح
٢٥٢/٢	نبع	أسد بن ناعصة	الكامل	مجدلا	منتجعاً
٥٦٣/١	صوغ	ابن مقبل	الطوبل	خدلا	تباهي
٣٢٧/١	ربأ	[الأخطل]	البسيط	عدلا	فضل
٦٤١/١	عذل	؟	البسيط	اعتدلا	كدرى
٦٥١/١	عزل	حسان بن ثابت	الطوبل	أعزلا	فإن
٦١/١	بسن	؟	المقارب	يترا	إذا
٦١/١	بسن	؟	المقارب	نستبلا	وأوعدنا
٥٨٣/١	ضعف	لبيد بن ربيعة	الطوبل	المفاصلا	وعاليين
١٣١/٢	كرف	الراعي النميري	الكامل	أعصلا	فترى
٢١٦/٢	مصر	عدي بن زيد	البسيط	فصلا	وجاعل
٢٢٧/٢	ملق	النابغة الجعدي	الطوبل	تصلصلا	ولا
٤٠٩/١	زجع	أوس بن حجر	الطوبل	منصلا	أصم
٣١/١	أكل	أوس بن حجر	الطوبل	توصلا	وقد
٦٢/٢	قذف	الراعي النميري	الكامل	موصلا	تفقال
٦١٠/١	طلع	أوس بن حجر	الطوبل	أفضلا	كتوم
٢٧/٢	فضل	ابن مقبل	الطوبل	أفضلا	من
٦٦٣،٣٩٥/١	روض، عطل	لبيد بن ربيعة	الطوبل	عواطلا	يررضن
١٢١/٢	كتب	النابغة الجعدي	البسيط	فعلا	يا
٣٣٢/١	ريع	الأخطل	البسيط	فعلا	ما
٣٩،٨/٢	فناء، فور	[النابغة الجعدي]	الطوبل	غلا	تفور
١٦٢/١	جيش	[النابغة الجعدي]	الطوبل	غلا	تجيش
٩٨/١	تمهل	أبو تمام	الكامل	أسافلا	إن
٤١١/١	زحف	لبيد بن ربيعة	الطوبل	قافلا	وزال
١٥٥/١	جوز	[أبو النجم]	السريع	ال فلا	باتت
٤١١/١	زحف	لبيد بن ربيعة	الطوبل	نافلا	وزال
٣٦/٢	فلل	الراعي النميري	الكامل	فلفلا	دسم
١١١/١	ثقل	لبيد بن ربيعة	الطوبل	ثاقلا	رأيت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٠١/٢، ٣٣٣/١	ربع، نقل	الأختعل	البسيط	انتلا	واهبا
١٥٢/١	جنج	ابن الرقاع	البسيط	فانتيلا	بيت
١٠٠/٢	قلو	؟	الخفيف	يتقل	لست
٥٢٥/١	شور	ابن مقبل	الطوبل	فأرقلا	غدت
٣١٤/٢	غم	أوس بن حجر	الطوبل	تصقللا	فلما
١٧٤/٢	لفف	؟	الطوبل	عقلا	عارض
٣١/١	أكل	الطوبل	البسيط	تأكللا	إذا
٥١٠/١	شعر	النابعة الجعدي	البسيط	أكللا	فاستشرعت
٣٧٧/٢	هكم	؟	المتقارب	كلكللا	تحكم
٥٠٣/١	شرط	أوس بن حجر	الطوبل	توكللا	فأشطرط
٦١٩/١	طوي	؟	البسيط	بلا	حتى
٣٠٩/٢	نول	؟	البسيط	بلا	لو
٦٣/١	بعض	أوس بن حجر	الطوبل	مكلا	ومبضوعة
٢٨١/٢	طبع	أوس بن حجر	الطوبل	تأملا	وحشو
١٦٨/٢	لصق	ابن مقبل	الطوبل	حملا	ويلصق
٥٧٢/١	ضبب	؟	الطوبل	أزملا	تضب
٢٤٣/٢	نبض	أوس بن حجر	الطوبل	أزملا	إذا
٦٢٢/١	ظبي	؟	المتقارب	باهله	وضعنا
٥٦٢/١	صنو	ليلي الأخيلية	الطوبل	مجهلا	أنابع
٢٣٢/٢	موت	الأختعل	الطوبل	كهلا	مدمية
٢٢٦/١	حيف	ابن مقبل	الطوبل	كهلا	متى
١٣٣/٢	كرز	؟	الطوبل	مهلا	يمارس
١٠٥/٢	قمع	الراعي النميري	الكامل	عجولا	زجل
١٨٠/٢	لمس	الراعي النميري	الكامل	دحولا	سدما
٣١٠/١	ذحل	عبد قيس بن خفاف	المتقارب	الذحولا	ولا
٢٤٣/٢	نبض	المهلل	الخفيف	الفحولا	أنبضوا
٢٧١/١	خمول	البيث	الطوبل	أنحولا	ودافعت
٤٠٢/١	ريث	؟	المتقارب	خذولا	فسمر
١٨٥/١	حرم	الراعي النميري	الكامل	خذولا	قتلوا
٣٦/٢	فلل	حاتم الطائي	الكامل	الجرولا	إني
٤١٦/١	زفر	الراعي	الكامل	نزولا	حوزية

فهرس القوافي

٥٤٥

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
مروان	مسؤولا	الكامل	الراعي	حدب	١٧٢/١
حتى	معقولا	الكامل	الراعي النميري	عقل	٦٧٠/١
وكأن	ذلولا	الكامل	الراعي النميري	روض	٣٩٥/١
ولا	حمولا	الوافر	المرار الفقعي	طفل	٦٠٨/١
أجدك	ذمولا	الوافر	المرار الفقعي	طفل	٦٠٨/١
وبجهلي	معمولا	الكامل	أبو وجزة السعدي	عمل	٧١٣/١
إذا	سبيلها	الطوبل	؟	Creed	٩٠/٢
بالله	فيلا	الكامل	جميل	نقر	٢٩٨/٢
ما	رحيلا	الكامل	الراعي النميري	منذل	٢٠١/٢
قدماً	سحila	الكامل	الراعي النميري	ذرع	٣١٢/١
كانت	فحيلا	الكامل	الراعي النميري	فحول	٩/٢
فكلف	تحيلا	ابن مقبل	الطوبل	خليل	٢٧٥/١
شم	جديلا	الكامل	الراعي النميري	نسب	٢٦٥/٢
على	كميلا	المتقارب	العباس بن مرداش	كميل	١٤٦/٢
وهبنا	عيلا	الطوبل	النابغة الجعدي	خدد	٢٣٣/١
ألم	بعيله	الوافر	؟	بني	٧٨/١
وأفضن	حقيلا	الكامل	الراعي النميري	فيض	٤٤/٢
بنيت	مقيلا	الكامل	الراعي النميري	بني	٧٩/١
وطوى	خليلا	الكامل	الراعي النميري	حذذ	١٧٦/١
وحصداء	زليلا	المتقارب	؟	زلل	٤١٩/١
فإنني	قليلا	المتقارب	الأعشى	خرت	٢٣٧/١
يؤمل	ليله	الوافر	؟	بني	٧٨/١
اللام المضمومة					
ويرضع	سائله	الطوبل	جريير	رضع	٣٥٩/١
بأرض	أصائله	الطوبل	؟	عنده	٦٤١/١
فيينا	يصادله	الطوبل	زهير بن أبي سلمي	ضائل	٥٧١/١
تمطيت	طائله	الطوبل	ابن مقبل	خلو	٢٦٥/١
فرد	فائله	الطوبل	زهير بن أبي سلمي	رغم	٣٦٦/١
أزور	قائل	الطوبل	حباس	غضق	٧٠٢/١
لعمرك	حلائله	الطوبل	؟	كين	١٥٢/٢
وطال	حائله	الطوبل	عبد بن أيوب العنبرى	لوط	١٨٤/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٩٠/١	تع	ابن مقبل	الطوبل	مائله	إذا
١٤٢/٢	كفل	العباس	الطوبل	الأوائل	بعيد
١٥٧/١	جول	المتقارب	الأعشى	يجتازها	تراها
٢٦٦/١	خمس	الطوبل	ذو الرمة	امتنانها	رباع
٦٣٩/١	عذر	المتقارب	الأعشى	تمثلاها	تستر
٣٥٦/١	رصد	الطوبل	ذو الرمة	حاتها	يراصدها
٧٦/٢	قسس	الطوبل	ذو الرمة	اعتدالها	على
٦٣٧/١	عجم	الطوبل	[الأخطل]	تسأل	أبي
٢٧٧/٢	نصل	الطوبل	ذو الرمة	نصاتها	رعت
٢١٣/٢	مسس	الطوبل	ذو الرمة	احتفالها	تيممن
٣٣٤/٢٠٧٠٧/١	غفل، وسم	الكامل	؟	أغفارها	إن
٢٨١/٢	نطق	المتقارب	الأعشى	أغفارها	قطعت
٦٠٥/١	طعن	الخفيف	[أبو زيد الطائي]	يقال	وأبي
٦٤٨/١	عرى	المخبل السعدي	الطوبل	جلالها	وساقطة
٣٠٥/٢	غر	أوس بن حمر	الطوبل	ضلالها	إذا
٢٠/٢	فرغ	الطوبل	؟	احتمالها	هم
٣٠٧/٢	نوح	كثير عزة	الطوبل	شمالها	آل الحي
٥٢/١	بذل	الطوبل	؟	ينالها	ومن
٢٤٧/٢	نق	الطوبل	؟	عيالها	أبي
٦٨٦/١	عول	بشر بن أبي خازم	الوافر	عيال	ولو
٢٣٠/١	خبل	الطوبل	؟	خابله	أرى
١٣٤/٢		[المثلم بن عمرو التنوخي]	كسأ	الإبل	حتى
٢١/١		البسيط	الأعشى	الإبل	أست
٧١٠/١	غمد	ابن مقبل	الطوبل	وابله	إذا
٧٠٠/١	غرق	الطوبل	الأعشى	القوابل	[أطوريين]
٤٧٩/١	سنن	السريع	عمر بن أبي ربيعة	الوابل	قد
١٢١/١	جبل	البسيط	[أبو المثلم المذلي]	جبل	[أو]
١٢١/١	جبل	المتقارب	الكميت	يجبلوا	فبان
٦٢/٢	قذف	المتقارب	الكميت	الأحلب	تغول
١٣١/٢	كرع	الطوبل	ذو الرمة	الربل	ها
١٥٥/٢	لب	المتقارب	[الكميت]	المشبل	ومنا

فهرس القوافي

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تساهم	عل	الطوبل	[الحكم الخضري]	سهم	٤٨٧/١
وقلت	تنبل	الطوبل	؟	لفظ	١٧٣/٢
فسيلها	السنبل	السريع	؟	قضب	٨٥/٢
فلالة	النبل	الطوبل	ذو الرمة	نزر	٢٦٢/٢
بكى	دوبل	الطوبل	جرير	رقأ	٣٧٣/١
صافت	بيل	البسيط	القطامي	عمج	٦٧٧/١
إذا	قاتله	الطوبل	؟	بلل	٧٦/١
واني	أختل	الطوبل	الكميت	ضربي	٥٨٢/١
هل	الفتل	البسيط	الأعشى	قتل	٦/٢
[فقلت]	تقتل	الطوبل	[الأخطبل]	حب	١٦٣/١
فما	القتل	الطوبل	؟	فتى	٧/٢
لقد	يقتل	الطوبل	؟	نحر	٢٥٦/٢
أتعرف	مائله	الطوبل	طرفة بن العبد	مثل	١٩٣/٢
إلا	يمثل	البسيط	الكميت	مثل	١٩٣/٢
[شقيل]	ممثل	الطوبل	[مزاحم العقيلي]	نقل	٢٤٨/٢
أجن	محاجله	الطوبل	[جرير]	جن	١٥٣/١
وواد	أراجله	الطوبل	عبيد بن أبيوب العنبرى	سيل	٤٨٩/١
وما	مراجله	الطوبل	؟	لظي	١٧٠/٢
إذا	مراجله	الطوبل	[زينب بنت الطثرية]	عذر	٦٤٠/١
أفي	مراجله	الطوبل	[الفرزدق]	قمل	١٠٢/٢
عليه	تساجله	الطوبل	معن بن أوس المزنى	عصي	٦٥٨/١
أهل	الأجل	البسيط	القطامي	خطأ	٢٥٥/١
إلا	الأجل	البسيط	ابن أحمر	مرر	٢٠٤/٢
شروع	محجل	البسيط	؟	شرد	٥٠١/١
وقد	الرجل	البسيط	القطامي	ورك	٣٣٠/٢
هامون	سحل	الطوبل	زهير بن أبي سلمى	سحل	٤٤٠/١
غدونا	معجل	الطوبل	؟	ونحط	٣٢٤/٢
إذا	أنجل	الطوبل	الأخطبل	فرج	١٣/٢
وإن	لأوجل	الطوبل	دكين	هدد	٣٦٦/٢
من	المتماحل	الطوبل	[مزرد بن ضرار الغطفانى] معل	عنف	٦٨١/١
فاصبحت	دواصله	الطوبل	طفيل الغنو		

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٧/٢	فتى	[الشنيري]	المديد	حلوا	وقتو
٢١٦/٢	مصح	[تأبط شرّا]	المديد	تحل	وراء
٣٣٢/١	ريع	المتخل المذلي	البسيط	مكتحل	لا
٤٠٢/١	ريث	الراعي النميري	البسيط	أرتخل	فقلت
٢٣٦/٢	ميز	الأخطلل	الطوبل	مزحل	فإن
١١٨/١	نهل	[الفرزدق]	الكامل	يتخلحل	[فادفع]
٢٥٧/٢	نخل	؟	الكامل	النحل	ومجاز
١٥٤/١	جود	؟	الكامل	بخل	ففيهن
٣٣٥/٢	وشج	زهير بن أبي سلمى	الطوبل	النحل	وهل
٢١٠/١	ححل	[بشر بن عمرو بن مرثد]	الطوبل	منخل	سرى
٨٤/١	هرج	ثعلبة بن أوس الكلابي	الطوبل	نخل	فلو
٦٣٧/١	عدل	[حارثة بن بدر]	الطوبل	تعادله	إذا
٤٣٥/١	سبغ	مزرد بن ضرار الغطافان	الجنادل	ذلاته	وتسبغه
٥٤٧،٣١٦/١	ذلل، صعد	ذو الرمة	الطوبل	ذلاته	قطعت
٣٨٨/١	رمي	ذو الرمة	الطوبل	عواذه	أطاع
٦٨/١	بعد	الشنيري	الطوبل	المبتذر	وأعدم
٤٢٣/١	زمم	ذو الرمة	الطوبل	بازله	خدب
٢١٧/١	حمي	الفرزدق	الطوبل	ينازله	شديد
٢٤٤/١	خزل	الأعشى	البسيط	ينحرل	ملء
٦٦٨/١	عقد	النابعة الذيباني	الطوبل	المراسل	موترة
٥/٢	فتك	المoglobin السعدي	الطوبل	سلامله	وإذ
٤٧٠/١	سلل	البيث	الطوبل	سلامله	لن
٣٣٤/٢	وسل	لبيد بن ربيعة	الطوبل	واسل	أرى
٣٩٨/١	روي	الكميت	المبسـل	المـرسـل	وكـنا
٩٩/١	تور	؟	السرـيع	المرـسل	والـتـور
١٣٨/٢	كعب	أوس بن حجر	يعـسل	يـتـسلـلـ	ـتقـاكـ
٢٧٧/١	دبـبـ	الأـخـطلـ	الـطـوـبـلـ	ـسـلـسـلـوـ	ـإـذـاـ
٥٣٠/١	شـيطـ	؟	الـطـوـبـلـ	ـسـلـسـلـوـ	ـأـشـاطـ
٢٥٧/٢	نـحوـ	الـبـعيـثـ	الـطـوـبـلـ	ـوـلـشـلـ	ـنـحـيـةـ
٥٩٥،٤١٥/١	زـعمـ، طـبـقـ	ذـوـ الرـمـةـ	الـطـوـبـلـ	ـمـفـاصـلـهـ	ـلـقـدـ
٦٧١/١	عـقـمـ	زـهـيرـ بنـ أـبـيـ سـلـمـيـ	الـطـوـبـلـ	ـفـصـلـ	ـهـمـ

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٣٩/٢	وصل	الفرزدق	الكامل	توصل	وهم
٦٧٦/١	علو	القطامي	البسيط	الخضل	تمدي
١٤/٢	فرخ	[حارثة بن بدر الغداني]	الطوبل	باطله	وقل
٥٣٠/١	شيط	الأعشى	البسيط	البطل	[قد]
٢٥٧/١	خطل	القطامي	البسيط	خطل	حتى
١٢٥/١	جدر	زهير	الطوبل	فيستعلوا	بخيل
٤٢٠/١	لزم	المتخل الهذلي	البسيط	[يتتعل]	حلو
٣٥٨، ١٠٨/١	تعل، رضع	عبد الله بن همام السلوبي	الطوبل	تعل	وذموا
٤٠٥/١	ريم	[أوس بن حجر]	الطوبل	يجعل	وكتنم
٣٦٣/١	رعل	الفرزدق	الكامل	أرعل	يحمي
١٤٣/٢	كلا	كعب بن زهير	الطوبل	أفعل	أنخت
٣١٠/٢	نول	؟	الطوبل	تفعل	إإن
١٩٠/١	حسو	تأبطة شرًا	المديد	فأشعلوا	فاحتساوا
٦٤٣/١	عرش	زهير بن أبي سلمي	الطوبل	النعل	تداركتما
٣٥٩/٢	وهي	[الأعشى]	البسيط	الوعل	كاناطح
٦٨٠/١	عتر	؟	الطوبل	شاغله	رأيت
٢٨٩/١	دغل	الكميت	البسيط	الدغل	لا
١٦٧/٢	لسس	زهير بن أبي سلمي	الطوبل	حجافله	ثلاث
٢٠٩/١	حلق	المخل السعدي	الطوبل	نوافله	وأعطي
٣٣٣/٢	مقن	الكميت	الطوبل	حفل	تمهق
٢٠٧/١	حلب	المتقارب	الكميت	الحفل	تدفق
٦٠٧/١	طفل	الأخطلل	الطوبل	تطفل	إذا
٦٠٨/١	طفل	زهير بن أبي سلمي	الطوبل	طفل	لأرتخلن
٦٦٠/١	عرض	القطامي	الطوبل	دغفل	أحاديث
٣٣٠/١	ربض	؟	الطوبل	مقل	تراه
١٤٢/٢	كفل	القطامي	الطوبل	كفل	يلذن
٩٢/٢	عرق	عبيد الله بن أبوب العنبرى	الطوبل	فلاقله	وأصبحت
٥٩/٢	قدم	تميم بن مقبل	الطوبل	صياقله	هم
٤١/٢	فوه	[جميل بشينة]	الطوبل	بقل	ها
٧١/١	بقل	عمرو بن قميئه	الكامل	بقل	يهب
٦٣٠/١	عباء	تأبطة شرًا	المديد	مستقل	قذف

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٢٤/١	رأد	؟	الطوبل	ثقل	تساهم
٣٨٦/١	رمق	الكميت	الطوبل	مثقل	يعالج
٥٧٣/١	ضبط	الكميت	الطوبل	الشقل	هو
٦٤٣/١	عرش	؟	البسيط	الوقل	حقباء
٩٦/١	تلف	[ابن مقبل]	الطوبل	أكله	فأتلف
١٥٤/٢	لأي	؟	الطوبل	مراكله	فلايا
٤٠٢/١	رهو	[القطامي]	البسيط	تتكل	يمشين
٣٨٢/١	ركل	الأخطبل	الطوبل	يتكل	ربت
٥١٨/١	شكل	جرير	الطوبل	أشكل	فما
١٤٥/١	جلل	النمر بن تولب	الطوبل	أفكـل	أرى
٣٢٧/٢	ورد	؟	الطوبل	أفكـل	إذا
٦٥١/١	عزل	الأحوص	الكامل	[موكل]	يا
٢٧٨/٢،٧٦/١	بلل، نضج	الكميت	الطوبل	تبطل	نضحت
٦٤٣/١	عرش	؟	البسيط	زلـل	كأنما
٣٦٦/٢	هدد	دكـن	الطوبل	يعلـل	ولـي
٢٧٥/١	خيل	القطامي	البسيط	الكلـل	أحـحة
٥٢٥/١	شوس	أوس بن حجر	الطوبل	تأملـه	رأـيت
٢٨٦/٢	نعل	[ذو الرمة]	الطوبل	محـامـلـه	إـلـى
١٦٠/١	جهـل	النـاغـةـ الـذـيـانـي	الـطـوـبـلـ	شـامـلـه	دـعـاكـ
٤٤/٢،٢٣٨/١	خرـزـ، فيـدـ*	لـبـيدـ بـنـ رـبـعـةـ	الـطـوـبـلـ	شـامـلـه	رـعـىـ
٨٢/٢	قصر	عـنـترـةـ	الـبـسـيـطـ	أـمـلـهـ	أـمـلـتـ
٦٣/٢	قـذـلـ	رـهـيرـ بـنـ أـبـيـ سـلـمـىـ	الـطـوـبـلـ	أـنـامـلـهـ	وـمـلـجـمـنـاـ
٣٣٤/٢	وـسـقـ	[ضـائـيـ البرـجـيـ]	الـطـوـبـلـ	أـنـامـلـهـ	وـاـيـ
١٦١/١	جـهـمـ	[عـمـرـوـ بـنـ الـفـضـافـ]	الـطـوـبـلـ	عـوـاـمـلـهـ	فـلاـ
٢٨٠/٢	نـضـوـ	رـهـيرـ بـنـ أـبـيـ سـلـمـىـ	الـطـوـبـلـ	عـوـاـمـلـهـ	وـرـحـنـاـ
١١٥/١	ثـمـلـ	الـأـعـشـىـ	الـبـسـيـطـ	الـثـمـلـ	أـقـولـ
٤٥٥/١	سـعـدـ	أـوسـ بـنـ حـجـرـ	الـطـوـبـلـ	أـجـمـلـ	تـخـيـرـتـ
١٤١/٢	كـفـ	الـنـمـرـ بـنـ تـولـبـ	الـطـوـبـلـ	أـجـلـ	فـضـولـ
٨٦/١	بـيـتـ	؟	الـطـوـبـلـ	جـمـلـ	هـنـيـأـ
٦٢٣/١	ظـعـنـ	؟	الـطـوـبـلـ	تـحـمـلـواـ	أـلـاـ
٣٩٨/١	روـيـ	أـبـوـ شـائـسـ	الـكـامـلـ	الـحـمـلـ	وـلـنـاـ

فهرس القوافي

٥٥١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢١٥/١	حمل	كثير عزة	الطوبل	حمل	يزرن
١١٩/١	جأر	الكامل [ريعه بن مقروم]	[مستعمل]		جأر
٢٤٩/٢	نبح	القطامي	البسيط	العمل	إن
٢١٩/١	حني	المتقارب	الكميت	يهملوا	والآوا
٢٢٣/١	حوط	ابن مقبل	الطوبل	كاهمه	وحاوته
٨٤/١	بهرج	نعلة بن أوس الكلابي	الطوبل	الأهل	مهرجة
٣١٤/٢	هل	التابعة الذبياني	السريع	الناهل	الطاعن
١٣٢/١	حرر	؟	الطوبل	صواهله	ستندم
٥٧٦/١	ضحك	الأعشى	البسيط	مكتهل	يصاحب
٢٩١/٢	نفد	الحارثي	الطوبل	سهيل	إذا
١٥٠/٢	كهل	أبو خراش الهمذلي	الطوبل	كهل	فلو
٦٦٥/١	عفر	كثير عزة	الطوبل	تؤولها	ولم
٣٢١/٢	وحل	[معن بن أوس]	البسيط	أول	لعمرك
٥٦٠/١	صند	ابن مقبل	الطوبل	محاوله	عفته
٣٤٩/١	ردي	ابن مقبل	البسيط	عطبول	ضرمر
١٢٠/٢	كبل	؟	الطوبل	كبول	وما
٩١/١	تبل	كعب بن زهير	البسيط	مكبول	بانت
١٥٠/١	جنب	كعب بن زهير	البسيط	لمقتول	يسعى
٦٣٤/١	عشن	الراعي التميري	البسيط	الجول	باتت
٧١٢/١	غمض	ذو الرمة	الطوبل	هجوها	إذا
٦٩١/١	عين	الأخطل	الطوبل	التحول	أولئك
٤٧٦/١	سمو	[طفيل الغنو]	الطوبل	فمحول	وأحمر
٤٤٦/١	سدل	؟	الطوبل	سدوها	بأطيب
٣٤٤/١	رحبي	الأخطل	الوافر	تزول	ركود
٢٣/٢	فسل	الفرزدق	الطوبل	فسوها	فلا
٢٩٧/١	دمج	ذو الرمة	الطوبل	وصوها	وازد
١٣٤/٢	كسر	ذو الرمة	الطوبل	فصوها	غدا
٥٥٢/١	صفو	[عبد الله بن عنمه الضبي]	الوافر	الفضول	لك
١٩٦/١	حضرن	حميد بن ثور	الطوبل	فعول	قطعت
٦٨٥/١	عول	؟	الطوبل	معول	دع
٣٨/١	أوب	؟	الطوبل	غفول	فأباك

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٨/١	أوب	؟	الطوبل	تقول	أخبرتني
٦٧٠/١	عقل	أبيحة بن الجلاح	الوافر	العقول	وقد
٥٨٨/١	ضوا	كعب بن زهير	البسيط	سلول	إن
٦٢٦/١	ظلم	كعب بن زهير	البسيط	معلول	تجلو
١٧٢/١	حدب	كعب بن زهير	البسيط	محمول	كل
٣٥٣/٢	وكل	الشماخ	البسيط	مسمول	قد
٢٢٩/٢	منح	ذو الرمة	الطوبل	هموها	بلى
٣٨٣/٢	هول	المقارب	الكميت	هولوا	كهولة
٣٣٥/١	رتج	ذو الرمة	الطوبل	سهوها	كأنا
١٤٨/١	جمع	ذو الرمة	الطوبل	يهوها	حداها
٤٥٣/١	سرو	[ابن هرمة]	الطوبل	[المزائل]	سرى
٢١٥/٢	مشق	الراعي التميري	البسيط	رعايل	ولا
٤٦٩/١	سلف	[عبد الله بن عبمة الضبي]	الوافر	السبيل	[لأم]
٣١٧/٢	وبل	الأعشى	الطوبل	ويلها	[فإني]
١٨٢/٢،٤٤/١	بتل،لوث*	ابن الطشية	الطوبل	فتيل	عقيلية
٤٨١/١	سود	الأعشى	الطوبل	قتيلها	تاهيتهم
٢٤٩/٢	نثل	كثير عزة	الطوبل	نيلها	بغادي
٩٥/٢	قلب	أبو وجزة السعدي	البسيط	الأراجيل	قلب
٥٢/٢	قتل	تميم بن مقبل	البسيط	ترجيل	يخشى
١٥٧/١	جول	العباس بن مرداس	الطوبل	نجيلها	بكل
٣٣٧/١	رث	؟	البسيط	جيل	يممت
١٣٥/٢	كسر	ذو الرمة	الطوبل	يستحيلها	نبي
٥٢٧/١	شهر	ذو الرمة	الطوبل	تحيل	فأصبح
٢٧٥،٥٧/١	برقص،خيل	م.الكامل [الأستدي]		يتحيل	كأبي
٤٨٢/١	سوط	كعب بن زهير	البسيط	تبديل	لكنها
٤٦٠/١	سفه	ذو الرمة	الطوبل	جديلها	وأبيض
٥٨٩/١	ضول	ابن ميادة	الطوبل	جديل	قطعت
٥٩٨/١	طرح	ذو الرمة	الطوبل	يزيلها	ألا
٥٣١/١	شيع	الراعي التميري	البسيط	الراسيل	إليك
٧٠٩/١	غلو	ذو الرمة	الطوبل	نسيلها	فالحقنا
٥٠١/١	شرح	دريد بن الصمة	الوافر	يسيل	فإنك

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٦٠/١	صمي	؟	الكامل	يسيل	أصمي
٢٧٢/٢	ن Shel	[أحىحة بن الجلاح]	الوافر	نشيل	ولو
١٥١/١	ج نج	النمر بن تولب	الوافر	الأصيل	قطعت
٣١٧/١	ذمر	أحىحة بن الجلاح	الوافر	الفصيل	وما
٢٩/٢	فعل	الشماخ	البسيط	الأفاعيل	إذا
٦٩٠/١	عيل	حجل الباهلي	الكامل	تعيل	نسقي
٣١٩/١	ذوب	؟	الطوبل	أقيلها	وظلماء
١١٥/٢	قيل	النمر بن تولب	الطوبل	قيلوا	إذا
١٧٤/٢،٣٨/١	أوب، لفع	كعب بن زهير	البسيط	العسايقيل	كان
٥٣٦/١	صبو	ذو الرمة	الطوبل	في لها	ولو
٥٠٧/١	شع	؟	الوافر	تقيل	عداني
٣٠/٢،٣٨/١	أوب، فقد	كعب بن زهير	البسيط	مثاكيل	كأنها
١٩١/٢	مائ	جران العود	البسيط	حميد بن ثور تأليل	
٢٥٣/٢	نحو	جرير	الكامل	جليل	يعلو
٣٩٠/٢	يسر	كعب بن زهير	البسيط	تحليل	تحدي
٢٠٩/٢	مزج	حكم بن زهرة	الوافر	خليل	فأعقبك
١٩٥/١	حصي	طرفة بن العبد	الطوبل	لدليل	وإن
٤١٤/١	زعزع	الأخطل	الطوبل	دليلها	وما
٣٣٥/١	رتاح	ذو الرمة	الطوبل	شليلها	رتاج
٦٠٧/١	طفل	؟	الكامل	قليل	باكرها
٤٧٨/١	سنن	ذو الرمة	الطوبل	كليلها	وزرق
٥٤٦/١	صرم	مالك بن نويرة	الوافر	مليل	على
٣٦٤/٢	هجن	كعب بن زهير	البسيط	شمليل	حرف
٤٨٣/١	سوف	جران العود	البسيط	العداميل	فناشحون
٢١/٢	فرن	الهذلي	الوافر	الجميل	نقاتل
١٠٧/١	ثري	كثيّر عزة	الطوبل	لحميل	وإني
٣٥١/٢	وكب	ذو الرمة	الطوبل	ذمileyها	وكنت
٥٧٢/١	ضبب	؟	الطوبل	زمileyها	فحاءت
٩٠/١	تبع	أبو وجزة السعدي	البسيط	تهليل	حرف
٣٠٥/٢	غمل	الأخطل	الطوبل	يتهليل	تدب
٥٤٧/١	صعد	الأعلم الهذلي	الوافر	طويل	وإن

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
اللام المكسورة					
مئتين	الجبار	الطويل	؟	ضبيب، نشق	٢٧٢/٢، ٥٧٢/١
فقبحتما	حائل	الطويل	زيد الخيل	ودح	٣٢٥/٢
وكل	ذائل	الطويل	النابعة الذيباني	ثل	٢٤٨/٢
أبلغ	الرسائل	الطويل	[نصر بن سيار]	زور	٤٢٦/١
ساعلتها	السائل	السريع	[حسان بن ثابت]	رجع	٣٣٩/١
صم	السائل	السريع	امرأة القبس	عجم	٦٣٦/١
فلما	سائل	الطول	الراعي النميري	هطل	٣٧٦/٢
لعمرى	بالأصائل	الطول	[أبو ذؤيب المذلي]	فيأ	٤٣٢/
فعشت	متضائل	الكامل	فائد بن الحبيب الأستدي	ذمم	٣١٧/١
إذا	طائل	الطول	النابعة	كأب	١١٧/٢
درة	اللآل	الخفيف	عبد الله بن قيس الرقيات	عقل، لولو*	١٥٣/٢، ٦٧١/١
رميماهم	للحمائـل	الطول	أبو ذؤيب المذلي	ربث	٣٢٨/١
وكنت	الزوائل	الطول	[ابن ميادة]	زول	٤٢٦/١
لقد	تبالي	الوافر	زهير بن أبي سلمى	بلو	٧٧/١
وما	الجبال	الوافر	[أبو صحر المذلي]	رجز	٣٣٨/١
وله	الجبال	الخفيف	أبو قيس بن صرمة	رويد	٣٩٤/١
وكتبا	الجبال	الوافر	؟	شفع	٥١١/١
بات	حيـال	الكامل	الأخطـل	قود	١٠٨/٢
أصحاب	الذبال	الوافر	لبيد بن ربيعة	شعـل	٥١١/١
فظلال	السبـال	الخفيف	[ابن قيس الرقيات]	صـهبـ	٥٦٦/١
ما	الـبـالـ	البسيط	حسـانـ بنـ ثـابـتـ	بـأـسـ	٤٣/١
ولـيسـ	بنـ بـالـ	الـطـوـيلـ	امـرأـةـ الـقـيـسـ	نـبـلـ	٢٤٤/٢
فـماـ	الـنـبـالـ	الـواـفـرـ	لـبـيدـ بنـ رـبـيـعـةـ	بـقـيـ،ـ صـردـ	٥٤٣،٧١/١
فلـكلـ	الـخـتـالـ	الـكـمـيـتـ	الـكـامـلـ	عـتـدـ	٦٣٢/١
واغـترـابـيـ	الأـقـتـالـ	الـخـفـيفـ	ابـنـ قـيـسـ الرـقـيـاتـ	قـتـلـ	٥٢/٢
يـغـطـ	بـقـتـالـ	الـطـوـيلـ	امـرأـةـ الـقـيـسـ	غـطـطـ	٧٠٥/١
أـلمـ	الـرـجـالـ	الـواـفـرـ	لـبـيلـ الـأـخـلـيـةـ	نـهـيـ	٣١٤/٢
سـخـنـيـ	حـالـ	الـبـسيـطـ	الـخـلـيلـ بنـ أـحـمـدـ	سـخـوـ	٤٤٤/١
[عـذـافـةـ]	ارـتحـالـيـ	الـواـفـرـ	لـبـيدـ بنـ رـبـيـعـةـ	خـونـ،ـ قـمـصـ	١٠١/٢، ٢٧٢/١
قـلـ	بـالـحـالـ	الـبـسيـطـ	الـنـابـعـةـ الذـيـبـانـيـ	وـمضـ	٣٥٦/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ها	بالمحال	الوافر	مسكين الدارمي	محل	١٩٧/٢
فأوردها	الدخلال	الوافر	لبيد بن ربيعة	نفص	٢٨٨/٢
بيان	السعحال	الخفيف	الكميت	خطب، يب	٣٨٦، ١٩٨/٢
[كأني]	خلحال	الطوبل	امرأة القيس	بطن	٦٦/١
صدحت	الخلحال	الكامل	ابن مقبل	ركض	٣٨٠/١
إذا	خ DAL	الوافر	أبو صخر المذلي	جر	١٤٧/١
فولى	ابتدا	الوافر	لبيد بن ربيعة	صون	٥٦٦/١
قل	بأجذابها	المتقارب	[مالك بن العجلان]	جدي	١٢٧/١
ومناف	القدال	الوافر	؟	سنف	٤٧٧/١
جاعل	الأندال	الخفيف	عدي بن زيد	تخم	٩٢/١
من	الأجرال	الكامن	جريبر	شرف، نقل	٣٠١/٢٠٥٠٤/١
يا	أورال	الكامن	ابن مقبل	ذنب	٣١٨/١
وكأن	غزال	الخفيف	الأعشى	عكف	٦٧٢/١
إذا	الأوشال	الكامن	الأخطل	رشح	٣٥٥/١
جنوح	النصال	الوافر	لبيد بن ربيعة	كبب	١١٧/٢
تراح	النصال	المتقارب	[أميمة بن أبي عائذ المذلي]	روح	٣٩٣/١
وقطع	وضال	المتقارب	المذلي	لوز	١٨٣/٢
مناهن	ضال	الوافر	ابن ميادة	من	٢٣٠/٢
لتقتني	الطالي	الطوبل	امرأة القيس	شغف، هنا	٣٨١/٢٠٥١١/١
لا زال	هطال	الكامن	أوس بن حجر	فغو	٣٠/٢
فلم	عال	الوافر	؟	طلب	٦٠٩/١
لأغلبلن	فعال	الكامن	الأخطل	غلل	٧٠٨/١
لا	العالي	الكامن	الطائي	حرب	١٧٨/١
على	العالي	البسيط	الشماخ	هوي	٣٨٤/٢
كرام	النعال	الوافر	الشماخ	صفق	٥٥٠/١
[أرق]	الغالى	الطوبل	الشماخ	شهر	٥٢١/١
فهي	المغالى	الخفيف	أميمة بن أبي الصلت	جسر	١٣٩/١
فهو	المغالى	الخفيف	[عبيد بن الأبرص]	نزع	٢٦٢/٢
إذا	متفال	الطوبل	امرأة القيس	بنز	٥٩/١
فلا يجعلون	القفال	الكامن	الأخطل	شهر	٥٢٨/١
دار	أكفال	الخفيف	النابفة الجعدي	توب	٩٨/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٤٢/٢	كفل	الخفيف	الأعشى	أكفال	غير
٥٢٣/١	شنج	امرأة القيس	الطوبل	الفال	سليم
٢٨/١	أسو	الخفيف	الأعشى	الأثقال	عنه
٢١٥/٢	مشي	النابغة الذبياني	البسيط	أثقال	سهل
١٣/٢	فرج	الخفيف	العقال	العقال	ربما
٢٨٧/٢	نعم	حرير	ال الكامل	عقال	فضح
٩٢/١	تخم	[أحية بن الجراح]	الخفيف	عقال	يا
٢٧٥/٢	نصح	النابغة الذبياني	الوافر	إلال	فلا
٥٥٦/١	صلل	[النابغة الذبياني]	البسيط	أصالل	ماذا
٤٠٩/١	زجر	الحارث بن عباد	الخفيف	ضلال	لا
٥٧٧/١	ضحو	[كثير عزة]	الوافر	الظلال	وقحم
١٤٤/١	حلل	[لبيد بن ربيعة]	الوافر	الكلال	[صرمت]
٦٤١/١	عدم	الفرزدق	الكامن	شملال	يعذمن
٢٥٤/٢	نحو	[شبيب بن البرصاء]	الوافر	بالملال	وهم
٤٦٨/١	سلخ	الطوبل	؟	إهلالي	إذا
٦٣٦/١	عجل	الكميت	الطاويل	ثاماها	أتتكلم
٤٠١/١	رهن	الكامن	الأخطلل	الحمل	ولقد
٢٠/٢	فرغ	المتقارب	أمية بن أبي عائذ المذلي	الشمال	وذكرها
٣٨٨/٢	يدى	لبيد بن ربيعة	الوافر	الشمال	أضل
٥٢٢/١	شمل	لبيد بن ربيعة	الوافر	شمالي	هم
٢٧٥/٢	نصح	النابغة الذبياني	الوافر	مالي	لما
٢٢٠/١	حوت	البسيط	؟	مالي	ظلت
٤٥٥/١	سعط	المنتني	الوافر	النهال	إذا
٤٣٦/١	سي	امرأة القيس	الطاويل	أحوالي	فقالت
٣٧٥/٢	هضم	لبيد بن ربيعة	الوافر	العواoli	يرجع
٢١٩/١	حنن	البسيط	الشمامخ	مغوال	[مقط]
٣١٠/٢	نول	ذو الرمة	الوافر	بالنوال	وقفت
١٧٦/٢، ٢٢٥/١	حول، لقع*	الحارث بن عباد	الخفيف	حيال	قربوا
٧٠/١	بغى	الأخفيف	الأعشى	الأذيال	والبغايا
٢٤١/١	خرق	الشمامخ	الطاويل	ذيال	معي
٣٨٩/١	رند	الخفيف	النابغة الجعدي	السيال	أرجات

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يدمي	[بيكى]	للعيال	الوافر	حنن	٢١٩/١
الإبل	ذابل	البسيط	[بلغاء بن قيس الكتاني]	غلوظ	٧٠٧/١
وكل	قابل	الطوبل	النابغة الذبياني	صمت	٥٥٨/١
كلي	قابل	الطوبل	الراعي التميري	رزم	٣٥١/١
فأبل	يؤبل	الطوبل	طفيل الغنوبي	سوف	٤٨٣/١
أبا	جبلي	الطوبل	؟	ثغري	١٠٩/١
بها	المخل	الطوبل	دو الرمة	رفض	٣٦٨/١
فلما	الشبل	الطوبل	[الكميت]	صلع	٥٥٥/١
وأبقي	الطبل	الطوبل	البيث	طبل	٥٩٥/١
إذا	مقبل	الطوبل	دو الرمة	ذوب	٣١٩/١
فجاءات	مقبل	الطوبل	مزاحم العقيلي	سلف	٤٦٩/١
[من]	مهبل	الكامنل	أبو كبير المهنلي	هبل	٣٦١/٢
[وأصحى]	الكنهبل	الطوبل	امرأة القيس	ذقن	٣١٤/١
ولقد	نعتلي	الكامنل	حسان بن ثابت	عم	٦٧٩/١
وقد	المفتل	الطوبل	دو الرمة	ذكي	٣١٥/١
إن	تقتل	الكامنل	حسان بن ثابت	قتل	٥٢/٢
وشففن	القتل	الطوبل	دو الرمة	شفف	٥١٤/١
تجاوزت	مقتلي	الطوبل	امرأة القيس	حرس	١٨٢/١
مشيف	مقتل	الطوبل	طفيل الغنوبي	فوت	٣٨/٢
وترى	الجثل	الكامنل	[الخادرة]	رسن، مزن	٢١١/٢، ٣٥٤/١
كأن	مثلثي	الطوبل	؟	شمبل	٥٢٢/١
كيوم	محجل	الطوبل	دو الرمة	غرر	٦٩٨/١
ولو	الرجل	الطوبل	دو الرمة	فووه	٤١/٢
هنانا	مرجل	الطوبل	طفيل الغنوبي	ظلل	٦٢٦/١
عفت	مرجل	الطوبل	دو الرمة	عضد	٦٥٩/١
فليلات	رجلي	الكامنل	امرأة القيس	بلق	٧٦/١
بزجاجة	مستعجل	الكامنل	حسان بن ثابت	رقص	٣٧٥/١
وظل	معجل	الطوبل	امرأة القيس	طهو	٦٢٠/١
تبسمن	نحل	الطوبل	دو الرمة	ضرج، قتل	٤/٢، ٥٧٩/١
من	النحل	الطوبل	دو الرمة	مره	٢٠٨/٢
[فألت]	الهوحل	الكامنل	أبو كبير	هجل	٣٦٤/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٥٣/٢	نجم	ابن الدمينة	الكامل	الساحل	نجمن
٢٧١/٢	نشش	ابن مقبل	الكامل	الساحل	يلقين
١٦٦/٢	لذع	[أبو خراش الهذلي]	الطوبل	الحالحل	أذلت
١٩٦/٢	حمل	[الراعي التميري]	الطوبل	المتماحل	بعيد
٣١٣/١	ذعر	الأفوه الأودي	السريع	الماحل	أبناء
٣٧٧/٢	هفف	ذو الرمة	الطوبل	الرواحل	إذا
٧٠٣/١	غشش	[جرير]	الطوبل	رحل	يكون
٢٠٢/١	حقب	امرأة القيس	الكامل	الرحل	والله
٤٩٤/١	شن	امرأة القيس	الطوبل	إسحل	وتعطوا
٤٤٣/١	سحل	؟	الكامل	مسحلي	بل
٣٠٩/١	ذبح	الراعي التميري	البسيط	الطحل	من
٢٣٢/٢	موت	محمد بن ذؤيب	الطوبل	الطحل	فلاة
٧٢/٢	قرف	[هند بنت النعمان]	الطوبل	الفحل	فإن
٢٠٩/٢	مزج	[أبو ذؤيب الهذلي]	الطوبل	النحل	فجاء
١٢٨/٢	طرب	حرير	الطوبل	النحل	[أقول]
٨٨/١	ين	العباس بن مرداس	الكامل	النحل	
٢٥٠/١	شخص	[ذو الرمة]	الطوبل	منخل	وجرت
٣٨٤/٢	هوي	[أبو كبير الهذلي]	الكامل	الأجدل	[وإذا]
٧٨/١	بلو	[ذو الرمة]	الطوبل	خردل	بأصفر
٤٠١/١	رهن	؟	الطوبل	جندل	أبعد
١١٤/١	ثمر	ابن مقبل	الكامل	خاذل	لفتاة
٢٦٨/١	خحن	؟	البسيط	عذلي	يا
٥٠٣/١	شرع	؟	الطوبل	بإذل	شراعية
٦١٥/١	طف	أبو ذؤيب الهذلي	الطوبل	نازل	وما
٦٥١/١	عزل	امرأة القيس	الطوبل	بأعزل	ضليع
١٧/٢	فرش	أبو كبير	الكامل	غزل	سحراء
٣٧٧/١	رقق	ذو الرمة	الطوبل	معazel	يدوم
٧٠١/١	غزل	إياس بن سهم الهذلي	الطوبل	معazel	نسينا
٢٦٤/٢	نزل	الكميت	الطوبل	التل	وكالغيث
١٠/٢	فحو	حاتم الطائي	الطوبل	متل	إذا
٣٧٣/٢	هزل	؟	الكامل	هزل	ذو

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٨٧/١	ضنك	؟	البسيط	الأسل	لقد
٦٥٧/١	عصر	ذو الرمة	الطوبل	مأسل	نجائب
٢٧/١	أسل	مزاحم العقيلي	الطوبل	المؤسل	بياري
٣٠٦/١	دين	عبد المطلب	الكامل	المرسل	إانا
٢٨٥/١	درى	امرأة القيس	الطوبل	مرسل	[غدائره]
٤٢٣/١	زمن	معقل بن ريحان	الكامل	مرسل	فكأن
٢٤٧/٢	نتج	جحيح الأستدي	الطوبل	المعسل	تدب
٦١١/١	طلق	امرأة القيس	المتقارب	يغسل	فضاد
٤٧٠/١	سلل	ذو الرمة	الطوبل	المسلسل	قف
١١٧/١	ثوب	امرأة القيس	الطوبل	تنسل	وإن
٣٦٨/١	رفض	ذو الرمة	الطوبل	المفاصل	أبت
٧١/١	بقي	النابغة الذبياني	الطوبل	الأصل	وآخرهم
٧٣٨/١	عدن	كثير بن جابر الحاربي	الطوبل	الأصل	إلى
١٩٧/١	حطم	كعب بن زهير	الطوبل	الحواصل	روايا
١١٦/١	ثني	امرأة القيس	الطوبل	الفصل	إذا
٢١٣/١	حمش	ميسرة	الطوبل	يفصل	وقدر
٦٤٠/١	عذر	ذو الرمة	الطوبل	نصلي	وإن
٣٦/٢	فلي	[امرأة القيس الكندي]	المهرج	نصلي	وقد
٣٧٦/١	رقن	مزاحم العقيلي	الطوبل	النصل	أصاب
٦٥٥/١	عصب	ذو الرمة	الطوبل	عنصل	ونحن
٣٣/١		[الخطيم بن نويرة العكلي] أمر	الطوبل	فيصل	ولكتني
٣٧٩/٢	هلك	أبو طالب	الطوبل	فواضل	يلوذ
١٢١/١	جن	كثير	الطوبل	تفضل	أخاضت
٩٢/١	ترح	أبو وجزة السعدي	الطوبل	يتفضل	يجيون
٣٧٩/٢	هلك	جميل	الطوبل	فضل	أبيت
٦٣٨/١	عدن	كثير بن جابر الحاربي	الطوبل	فضل	سرت
٢٥١/١	خضف	؟	الطوبل	الأبطال	دنت
٢٢/١	أدب	؟	الطوبل	بياطل	وكيف
٢٧٣/١	خيط	؟	الطوبل	باطل	أتطمع
١٦٨/٢	لطط	الreibع بن الحقير	السرير	بالباطل	لا
٢٨٢/٢	نطل	أبو ذؤيب	الطوبل	بناطل	ولو

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٧٨/١	رقم	حسان بن ثابت	الكامل	المصطلبي	نسبي
٣٩٦/١	روع	ذو الرمة	الطوبل	عيطل	رفعت
٤٨٧/١	سهم	عترة	الكامل	الخنضل	والخليل
١٠/٢	فحو	إياس بن سهم الهمذلي	الطوبل	حنظل	مدحت
٢٦٣/٢	نرك	[حمران ذو العضة]	الطوبل	ناعل	سبحل
٧١٧/١	غوي	المار بن منقد	الكامل	الصلعل	عنقا
٣٣/١		[الخطيم بن نويرة العكلي] أمر	الطوبل	فافعل	أم
٥٦٥/١	صول	الفرزدق	الطوبل	عل	قيلان
٦٣/١	بصر	[ريعة بن مقروم]	الكامل	عل	أرجأته
٦٧٧/١	علو	جرير	الكامل	عل	إني
٢١١،١٦/٢	فرس، مزي	؟	الطوبل	البلغ	وابي
١٤٨/١	جمع	امرأة القيس	الكامل	تغلي	ونخش
٤٦٣/١	سقط	؟	الكامل	جافل	عنس
٢١٨/٢	مطط	؟	الطوبل	بالجحافل	فلم
٥٣٢/١	صبا	؟	الطوبل	حافل	وكنت
٣٣٨/١	رجع	[النابعة الذبياني]	الحوافل	الحوافل	إذا
٣٧/٢	فلي	[امرأة القيس الكندي]	الهزج	تستغلي	كحيب
٩٥/١	تفل	ذو الرمة	الطوبل	يتفل	ومن
٥٩٥/١	طبق	المتقارب	[الكميت]	المحفل	وأهل
٣٧٢/١	رفل	ذو الرمة	الطوبل	مرفل	كستها
٣٧٢/١	رفل	ذو الرمة	الطوبل	مرفل	كما
٦٠٧/١	طفل	ذو الرمة	الطوبل	طفل	أسيلة
٣٦٩/١	رفع	ابن مقبل	الكامل	المشاقل	سرح
٢٢٩/٢	ملو	؟	الطوبل	بعاقل	هناك
٩١/٢	قعد	[ذو الرمة]	الطوبل	القلاقل	إلى
١٦٢/١	جيش	حسان بن ثابت	الطوبل	مناقل	تعادي
١٦٥/٢	لذذ	محمد بن ذؤيب العماني	الطوبل	البقل	إذ
١٥٥/١	جوز	امرأة القيس	الطوبل	عقلقل	فلما
١٩٤/٢	مجح	النابعة الذبياني	الطوبل	بالكلأكل	يشرن
٦٢٥/١	ظلف	ريعة بن مقروم	الكامل	المأكل	[لقد]
٣١٥/٢،٥١٨/١	شكلُ، نير	النابعة الذبياني	الطوبل	الشوأكل	له

النحو	المعنى	المادة	الشاعر	البحر	القافية
الباء والفتح	أهلي	أهلي	الطويل	ذو الرمة	بالشكل
الباء والفتح	أهلي	أهلي	الطويل	ذو الرمة	شكلي
الباء والفتح	أهلي	أهلي	الطويل	ذو الرمة	شكل
الباء والفتح	إذا	أني	الكامل	حارثة بن بدر	إذا
الباء والفتح	استأن	غدو، هكل	الطويل	[امرأة القيس]	استأن
الباء والفتح	[وقد]	رب	الطويل	ذو الرمة	[وقد]
الباء والفتح	[بأول]	رأد	الكامل	[أبو كبير الهمذلي]	[بأول]
الباء والفتح	حملت	قتل	الكامل	ريبيعة بن مقرن الضي	حملت
الباء والفتح	ومطية	ضلل	المسرح	؟	ومطية
الباء والفتح	إنى	قلل، وكأ	الخفيف	جميل	عللي
الباء والفتح	فظللنا	جو	الطويل	امرأة القيس	فظللنا
الباء والفتح	[أحجار]	فرس	الفرزدق	الطويل	[أحجار]
الباء والفتح	وقد	وهل	طفيل الغنو	الطويل	مكمل
الباء والفتح	قفلنا	أذن	الطويل	الطرماح	للمتأمل
الباء والفتح	توهن	رمز	الطويل	الطرماح	تأملي
الباء والفتح	إذا	نوب	الطويل	أبو ذؤيب الهمذلي	عامل
الباء والفتح	إذا	سيح	الطويل	أبو طالب	بالأنامل
الباء والفتح	وبالسائلين	غير	الطويل	الفرزدق	عوامل
الباء والفتح	عصوا	زم	الطويل	ذو الرمة	عوامل
الباء والفتح	تزمن	رمل	الطويل	؟	العوامل
الباء والفتح	وقاية	حدث	الطويل	البعيث	حمل
الباء والفتح	أتى	كون	ذو الرمة	الكامل	تذمل
الباء والفتح	كأن	تتبُّ، قتل	ريبيعة بن مقرن الضي	الكامل	ترمل
الباء والفتح	أودى	أول	الكميت	الطويل	شمل
الباء والفتح	وقد	مدر	البسيط	الطويل	الشمل
الباء والفتح	وقيم	رب	الراعي الميري	الطويل	معمل
الباء والفتح	إلا	رعل	[ابن ميادة]	الطويل	تحمل
الباء والفتح	متى	وزع	تأبط شرّاً	الطويل	الهمل
الباء والفتح	إذا	خضع	؟	الطويل	أهلي
الباء والفتح	ولقد	سبغ	جرير	الكامل	جهلي
الباء والفتح	وتسبغة	عور	[أبو وجزة]	الطويل	مجهل
الباء والفتح	وعوراء		كعب بن سعد الغنو	الطويل	يهلهل

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١١٥/٢	قيص	؟	البسيط	الجول	ظللت
٢٤٥/٢	نبو	[عبد القيس البرجمي]	الكامل	فتحول	فأقم
٢٥٨/٢	نحس	ابن هرمة	الوافر	الوعول	كأن
٧١٦/١	غول	؟	التطويل	مغول	لقد
٦١٢/١	طلل	؟	الكامل	بالمطول	تلكم
٨٥/١	هَلْ	؟	الكامل	هَلْول	كم
٢٣٤/٢	مهل	الكميت	الوافر	الجهول	وكنا
٢٨٣/١	درج	ابن هرمة	الوافر	السيول	أنصب
٢٥٣/٢	بنحو	أبو بشينة الباهلي	الوافر	السيول	فهل
٥٧/١	برق	؟	التطويل	مزائل	ومنحدر
٣٢٥/٢	ودع	حسان بن ثابت	التطويل	المتمايل	وديع
٤٤٠/١	سجل	الخطيبة	التطويل	سحيل	إذا
٢٢٩/٢	منح	الكميت	الوافر	مجيل	فمهلاً
٢٣٨/٢	نأد	الكميت	الوافر	المخيل	فإياكم
٢٦٤/٢	نزل	؟	الوافر	التريل	نزيل
١٩٤/١	حصل	الأعشى	الوافر	المحصيل	فآبوا
٣٥٩/٢	ويل	؟	الوافر	الأكيل	لعمرك
٢١١/١	حلو	؟	التطويل	خليل	فلو
٣٥٩/٢	ويل	؟	الوافر	بالقليل	توبل
٢٣٦/١	حرب	تأبط شرًا	التطويل	المتهيل	ولا
١٦/٢	فرش	الكميت	الوافر	المهيل	كأم
٣٩٧/١	رول	؟	البسيط	بالرواويل	أسنانها

قايفية الميم
الميم الساكة

٤٩٠/١	شأم	م. الكامل [المرقش]	كالأشائم	فإذا
١٥٩/٢	لشم	المديد	اللثام	يفحأ
٢٨٢/٢	نطق	السريع	الحزام	يسعى
٣٨٨/٢	يدyi	وبرة بن مرة الشيباني	السريع	وأصبح
٥٥١،٢٦٠/١	خفق، صفو	السريع	نظام	أو
١٢٣/٢	كتم	المديد	الطعام	قد
٥٠٩/١	شعب	السريع	المديد	بالرغام

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٧٠/١	صيف	الطرماح	المديد	المقام	شت
٥٩١/١	ضيف	الطرماح	المديد	هيم	بات
١٣٦/٢	كشر	الرمل	المتمس	شم	إن
٣٤١/١	رجم	كعب بن زهير	الطويل	الرحم	أنا
٢٢٣/٢	مكِن	[أبو الهندي]	المقارب	العجم	ومكن
٥٠٦/١	شَزب	طوفة بن العبد	الرمل	اللحم	وقنا
٥٨٦/١	ضمِر	المقارب	الأعشى	الرحم	أرانا
٢٣/١	أَدَم	أوس بن حجر	الطويل	الأدم	وما
١٠٧/١	ثُطْط	؟	المقارب	القدم	ولا
٥٨١/١	ضَرَم	؟	الرمل	الضرم	لا
١٩/٢	فرع	طوفة بن العبد	الرمل	الكرم	وتفرعنا
٣٤٤/٢	وَعْث	ابن هرمة	الرمل	الملازم	ثم
٣٦٨،٤٧/١	بخخ، رفـد	المقارب	؟	خضم	روافده
٣١٠/٢	نوم	ابن مقبل	الرمل	الخطم	ثم
٣٨٨/٢	يـدي	المقارب	الأعشى	فطـو	فصاروا
٨٩/٢	قطـم	ابن هرمة	الرمل	قطـم	أنـذ
٣٦٨/١	رفـد	المقارب	؟	الدعم	تـفرـعت
٣٩/١	أـود	السرـيع	المرـقـش	الـعـم	وـالـعـدو
٢٨٧/٢	نعم	السرـيع	البريقـ المـهـذـلي	نعم	قد
١٥٩/١	جهـر	المقارب	[الـعـمـانـي]	الـنـغـم	جهـير
٧٠٤،٦٤٤/١	عرض، غـضـر	الـطـوـيل	[الـبـاهـلـي]	الـرـقـم	وـأـحـمـق
٢٠٥/٢	مرـس	الـطـوـيل	[الـبـاهـلـي]	الـرـقـم	وـأـحـمـق
٢٣٤/١	خدـع	الـطـوـيل	راشدـ بنـ شـهـاب	سـقـم	أـرـقـت
٣٧٤	رقـش	الـسـرـيع	الـمـرـقـش	قـلـم	وـالـدـار
٣٤٩/٢	وـقـرـ	الـرـمـل	[الـمـثـقـ الـعـدـي]	صـمـم	كـم
١٥٩/١	جهـر	المقارب	[الـعـمـانـي]	عـمـم	وـيـخـطـوـ
٢٧٠/٢	نشر	الـسـرـيع	الـمـرـقـشـ الأـكـبـر	عـمـ	الـنـشـر
٢٤/٢	فصـحـ	؟	الـطـوـيل	غـنـمـ	وـقـد
٦٩٠/١	عـيمـ	؟	الـرـمـل	الـعـيمـ	مـنـكـبـاهـ
١٢١/٢	كبـوـ	مـ.ـبـسيـطـ	[الـمـرـقـشـ الأـصـغـر]	حـمـيمـ	فيـ

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
الميم المفتوحة					
٣٧٣/٢	هزل	جثامة الكلبي	الواfar	تؤاما	كأن
٣٢٩/٢	ورق	ثمامه السدوسي	الطويل	العظائما	ألا
٣٤٤/٢	وعث	[عنترة]	الواfar	رتاما	الستم
٣٤٠/٢	وضح	الخفيف الأعشى	الواfar	قداما	إذ
٤٨/١	بهر	المتقارب بشر بن أبي خازم	الحزاما	على	
٥٥/١	برر	الأعشى	الواfar	فعاما	[تخيرها]
٧١٥/١	غخي	عنيبة التربوعي	البسيط	قاما	قاظ
٩١/٢	Creed	عمر بن أبي ربيعة	الكامل	قاما	واعلم
٤٠٣/١	ريش	جرير	الواfar	لاما	فريشي
٣١٠/٢	نوم	؟	الكامل	أنامها	وإذا
٣١٢/١	ذرى	حميد بن ثور	الواfar	السناما	أنا
١٠٦/١	ثرد	؟	الواfar	يناما	ألا
٤١٧/١	زقو	[عبد الله بن خازم]	الواfar	هاما	فإن
٢١١/٢	مزق	حميد بن ثور	الطويل	تؤاما	فحاؤوا
٢٠٧/٢	مرق	؟	الكامل	أياما	يا
٣٧١/١	روب	المتقارب بشر بن أبي خازم	الوطيل	نياما	فاما
٥٢٣/١		الحارث بن حرجة الفزارى شمل	الوطيل	حاتما	وهون
٢٣٢/١	خشم	الأعشى	الوطيل	أخثما	كأني
١٨٣/١	حرف	القطامي	البسيط	ضجما	إذا
٣٦٦/٢	هدد	النمر بن تولب	الوطيل	الممحجا	على
٢٥٣/٢	نجم	؟	الوطيل	أنجما	إذا
٤٥٨/١	سعف	[حميد بن ثور]	الوطيل	أسحما	من
١٥٢/١	جنه	القطامي	البسيط	قحما	جوفاء
٣٤٥/١	رحم	؟	الرمل	الرخمه	مدمج
٦٤/٢	قرأ	حميد بن ثور	الوطيل	دما	أراها
٢٧٤/١	خيف	النابغة الذبياني	البسيط	أدما	من
٢٩٧/١	دمج	النابغة الذبياني	البسيط	خدما	قود
٦٣٤/١	عثم	؟	الوطيل	كردما	ولما
١٦٣/١	حب	العباس بن مردارس	الوطيل	المقدما	[وقال]
٢٩١/٢	نفذ	جرير	الوطيل	الدما	وعاو

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٥٤/٢	ولغ	[ابن قيس الرقيات]	المسرح	دما	ما
١٤١/٢	كفف	النابعة الذبياني	البسيط	اهدما	بات
١٢٩/١	جذم	المتلمس	الطوبل	أجذما	وما
١٢٩/١	جذم	عويف القوافي	الطوبل	أجذما	ولم
٤٧٢/١	سمد	عويف القوافي	الطوبل	حضراما	لعمري
١٨٥/١	حرم	الأعشى	الطوبل	المحrama	ترى
٢٤٢/١	حرم	؟	الطوبل	خرّما	فخص
٢٤٢/١	حرم	؟	الطوبل	أدرا ما	ها
٥٤٦/١	صرم	النابعة الذبياني	البسيط	صرما	وهبت
٦١٠/١	طلع	عمر بن أبي ربيعة	الطوبل	تصرما	ألا
٥٤٥/١	صرم	[حسان بن ثابت]	الطوبل	مصرما	نسود
٦٢٠/١	طهو	عمر بن أبي ربيعة	الطوبل	تضرما	ويوم
١٣١/٢	كرم	أبو حية النميري	الطوبل	أتكرما	ألم
٣٥٣/١	رسم	القطامي	البسيط	ارتسمما	في
٣٥٣/١	رسم	كثير عزة	الطوبل	مرسما	كان
١٤٠/١	جسم	المرقش الأصغر	الطوبل	المحاشا	ألم
١٥٦/٢	لبس	[حميد بن ثور]	الطوبل	موشما	فلما
١٧٠/٢	لعب	لبيد بن ربيعة	الطوبل	عااصما	لعبت
٦١٤/١	طمو	الخفيف	الزمخشري	أطمى	قد
٣١٢/٢	هُنْز	[ابن هرمة]	المسرح	فطما	ترضع
٤٧١/١	سلم	عمر بن أبي ربيعة	الطوبل	المنظما	فقلا
٣٢٧/٢	وذل	المسيب بن علس	الطوبل	ناعما	أرتك
٢٤٧/٢	نتق	؟	الطوبل	خشعما	وفي
٥٢١/١	شهر	النابعة الذبياني	البسيط	الطعمما	مشمرین
١٠٤/١	ثبو	الحارث بن ثعلبة الأزدي	البسيط	النعمما	أثني
٣٦٦/١	رغم	؟	الطوبل	مترغما	وأندى
٣٠/٢	فغر	حميد بن ثور	الطوبل	فما	عجبت
٣٢٧/١	رأي	[ابن نعحاء الضبي]	الطوبل	يراكِم	أيا
٢١١/١	حلم	حاتم الطائي	الطوبل	تحلما	تحلم
٢٠٠/١	حفظ	عمر بن أبي ربيعة	الطوبل	فسلما	وقالت
٦١٢/١	طلو	ابن مقبل	الطوبل	فأظللما	ألا

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
الميم المضمومة					
٢٨٣/٢	نظر	زهير بن أبي سلمى	الطوبل	دائم	فأصبح
٦٤٣/١	عرش	القطامي	الطوبل	الدعائم	وما
٣٩١/٢	يقظ	الحماسي	الطوبل	نائمة	إذا
٧٠٩،٤٣٢/١	سبأ، غلو	لبيد بن ربيعة	الكامل	ختامها	أغلي
٢١/١	أثُم	؟	الطوبل	أثامها	لقد
١٨/٢	فرط	لبيد بن ربيعة	الكامل	جلامها	ولقد
٧٠٩/١	غلو	لبيد بن ربيعة	الكامل	خدامها	إذا
٥٨/٢	قدم	لبيد بن ربيعة	الكامل	إقدامها	فمضى
١٩٣/١	حصر	لبيد بن ربيعة	الكامل	جرائمها	أسهلت
٥٨١/١	ضرم	حاتم الطائي	حرام	لا	
٥٨١/١	ضرم	[نصر بن سيار]	ضراو	أرى	
١١٨/٢	كبب	أبو دؤاد	الخفيف	يكتبن	
١٢٧/١	جدي	ابن شعواد الفزارى	الطوبل	شومها	رعى
٥٣٠/١	شيد	؟	الوافر	هشام	أتانى
٩٧/١	تم	أبو دؤاد	الخفيف	عصام	فهي
٣٦٨/١	رفض	؟	الكامل	حطامها	والزاعية
٤٤٤،٣٦٩/١	رفع، سحف	لبيد بن ربيعة	الكامل	عظامها	رفعتها
٦٧٠/١	عقل	ذو الرمة	الطوبل	نظامها	أطلت
٥٠٥/١	شرك	السمهري العكلى	الطوبل	نظمها	طواها
٢٧٦/٢	نصل	بشر بن أبي حازم	الوافر	النظام	فأصبح
٢٨٧/٢	نعم	زياد الأعجم	الطوبل	نعمها	ضربت
٧٤/١	بلد	ذو الرمة	الطوبل	بغائها	أنحيت
٢٧/٢،٢٣/١	أدم، فضل	بشر بن أبي حازم	الشمام	فباتت	
٢٨٧/٢	نعم	زياد الأعجم	الطوبل	مقامها	إذا
٣٧٥/١	رقص	لبيد بن ربيعة	الكامل	إكامها	حتى
٣٨٣/١	ركو	بشر بن أبي حازم	الوافر	انسلام	بكل
٤٢٠/١	زلم	لبيد بن ربيعة	الكامل	أزلامها	حتى
٤٠١/١	السمهري بن أسد العكلى	رهن	الطوبل	سلامها	لقد
٢٧٥/١	خيل	ذو الرمة	الطوبل	سلامها	ألا
٥٣١/١	شيع	[الأحوص]	الوافر	السلام	ألا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فبات	الظلام	الوافر	بشر بن أبي خازم	صبح	٥٣٤/١
وبادر	كلامها	الطوويل	السمهري بن أسد العكلي	حزن	٢٤٥/١
تختضت	ثام	الوافر	[عمرو بن حسان]	مخض	١٩٨/٢
بيارين	الحمام	الوافر	بشر بن أبي خازم	ثمد، فرط	١٨/٢، ١١٤/١
تراك	حمامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	بعض	٦٨/١
ترقى	Hammamha	الكامل	لبيد بن ربيعة	طعن	٦٠٦/١
فعاجا	زمامها	الطوويل	ذو الرمة	لمع	١٨١/٢
وغداة	زمامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	يدى	٣٨٨/٢
طروقا	زمامها	الطوويل	ذو الرمة	سفن	٤٦٠/١
ها	الغمام	الوافر	بشر بن أبي خازم	قرر	٦٧/٢
[مشمولة]	إسنامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	سنم	٤٧٨/١
ونأخذ	سنام	الوافر	التابعة الذهباني	جب	١١٩/١
بطليح	سنامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	حنق	٢١٨/١
كافنس	جهام	الوافر	بشر بن أبي خازم	صبح	٥٣٤/١
وقد	دوام	الوافر	بشر بن أبي خازم	غنى	٧١٥/١
شقفك	حيامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	كس	١٤٨/٢
تحتف	هيامها	الكامل	لبيد بن ربيعة	عجب	٦٣٥/١
بين	شبم	البسيط	[خداش بن زهير]	سده	٤٤٤/١
ماح	قشم	البسيط	؟	قطم	٥٤/٢
مزدمة	أكتشم	الطوويل	؟	كتم	١٢٤/٢
أقول	السواجم	الطوويل	عمر بن أبي ربيعة	سرب	٤٤٨/١
أوائل	خلجم	الطوويل	أبو خراش المذلي	ذلق	٣١٦/١
هم	حموا	البسيط	[زهير بن أبي سلمى]	حبك	١٦٥/١
تنبذ	الرحم	البسيط	زهير بن أبي سلمى	فتح	٢٤٧/٢
خدمون	خدم	البسيط	؟	خدم	٢٣٥/١
وقاء	مردم	الطوويل	؟	بطن	٦٦/١
وأحلم	يتهدم	الطوويل	العمانى	طير	٦٢١/١
ولا	مخارم	الطوليل	؟	حسك	١٨٩/١
يا	الحرم	البسيط	خداش بن زهير	شدد	٤٩٨/١
ثم	الهرم	البسيط	خداش بن زهير	ذوي	٣٢١/١
ونحن	المرزم	المتقارب	؟	خسل	٢٤٧/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١١٤/١	ثمد	زياد بن منقذ	البسيط	يتبس	غمر
٢٨٩/١	دعا	أبو وجزة السعدي	الكامل	تقسم	وهم
١٦٧/١	حتف	أمية بن أبي الصلت	البسيط	القسم	والحياة
٢٦٧/٢	نسم	الأحوالص	الطوبل	منسم	وإن
٣٣٥/٢	وسم	الجعدي	الطوبل	يتوسّم	وأصبحن
٢٩٥/٢	نفف	[عمر بن أبي ربيعة]	الطوبل	هاشم	[بعيدة]
٤١١/١	زخر	؟	الطوبل	تطمو	إذا
٢٧١/١	خون	زهير بن أبي سلمى	البسيط	النظم	غرب
٤٥١/١	سرع	عمر بن أبي ربيعة	النواعم الطويل	نضير	له
٣١/٢	فقر	؟	الطوبل	مزعم	إذا
٣٥١/٢	وقم	؟	الطوبل	طعم	قوارص
٦٨/٢	قرص	الفرزدق	الطوبل	فيفع	إذا
٣٣٩/٢	وصل	الأعشى	الطوبل	رواغم	إذا
٣٦٦	رغم	؟	الطوبل	مرغم	إذا
١٢٠/٢	كبش	[أبو حية النميري]	الطوبل	الفم	وأنا
١٤١/٢	كفف	قريبة أم البهلوان	الطوبل	ضم	ومقطوعة
٣٧٨/١	رقم	[أوس بن حجر]	الطوبل	راقم	سأرقم
٣٠٢/١	دور	عبد الله بن عمر	الطوبل	سالم	يديروني
٩٩/٢	قلم	؟	البسيط	الحلم	لما
٦٢٦/١	ظلم	زهير بن أبي سلمى	البسيط	فيظلم	[هو]
٤٨٥/١	سوم	؟	الطوبل	الظليم	إذا
٣٧١/١	رف	[معن بن أوس]	الطوبل	ظلم	وأنف
٢٤٧/١	خسل	المتقارب	؟	تعلم	وأنتم
٦٥٥/١	عصب	النابغة الذبياني	البسيط	شم	حتى
١٣٢/١	جرر	؟	الطوبل	المترنم	فلما
٥٤٢/١	صدق	[الأعشى]	الكامل	غنم	و د
١٠٥/٢	قنم	؟	الطوبل	أقنم	وقد
٢١٠/١	حلل	[الأعشى]	الطوبل	دارهم	لقد
٤٧٩/١	سنو	؟	المتقارب	المبهم	هما
٢٩٦/١	دلي	محمد بن ذؤيب	الطوبل	فهموا	و حوض
١٦٠/١	جهم	المحبيل السعدي	الكامل	جهم	ويريك

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٧٢/١	رفو	أبو خراش المذلي	الطوبل	هم	روفوني
١٧٤/٢	لفف	نصر بن سيار	الوافر	سؤوم	ولو
٧٠٣/١	غচص	الأخطل	الكامل	سؤوم	ولقد
٢٩٥/٢	نفق	علقمة	البسيط	مسؤول	فلا
٦٥٢/١	عسف	ذو الرمة	البسيط	البوم	قد
٣٨١/١	ركض	الشماخ	الطوبل	كتوم	مجحته
٣٣٧/١	رثم	ذو الرمة	البسيط	مرثوم	تشني
٣٥٣/١	رسم	ذو الرمة	البسيط	مسحوم	أن
٢٠/٢	فرق	ذو الرمة	البسيط	علحوم	أو
٤٣٩/١	سجس	قيس بن زهير	الوافر	النجوم	ولولا
٤٢٦/١	زول	؟	الطوبل	نحوها	ولي
٣٣٨/١	رجح	لبيد بن ربيعة	الكامل	نجوم	بكثائب
٣٦٤/٢	هجم	ذو الرمة	البسيط	مهجوم	أودى
١٧٠/٢	لطم	ذو الرمة	البسيط	مرحوم	لا
٣٤٥/١	رخم	ذو الرمة	البسيط	مرحوم	كأنها
٦٠٧/١	طفف	علقمة	البسيط	مخذوم	يظل
٤٦/١	بح	؟	الطوبل	رزوم	وعاذلة
٤٤٢/١	سحر	ذو الرمة	الوافر	الأروم	وساحرة
٦٠٤/١	طعم	علقمة الفحل	البسيط	محروم	ومصم
١٩٢/٢	متع	لبيد بن ربيعة	الكامل	كروم	سحق
١٧٠/٢	لطم	ابن مقبل	البسيط	الروم	فترس
٣٦٠/١	رطن	ذو الرمة	البسيط	الروم	دوية
٩١/٢	قعد	؟	الطوبل	يرومها	لقى
٤٤/٢	فيق	الأخطل	الطوبل	يرومها	أيشتمي
٥٠/٢	قتب	لبيد بن ربيعة	الكامل	المحزوم	حتى
٣٨٥/٢	هيض	ذو الرمة	البسيط	مقسوم	فما
١٨٨/١	حسب	ساعدة بن جؤة	الطوبل	يسوم	فلم
١٨٣/١	حرف	؟	البسيط	شوم	ما
١٢٧/١	جدي	ابن شعواء الفزارى	الطوبل	شؤتها	رعى
٧١٦/١	غول	الأخطل	الكامل	موشوم	غول
٢٥١/١	خصم	الأخطل	الطوبل	خصوصها	إذا

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٨٩/١	ضوج	ساعدة بن جوية	الطوبل	هضومها	إلى
٦١٧/١	طوع	تميم بن مقبل	البسيط	خرطوم	عانتها
٣٩٠/١	رنم		علقمة	خرطوم	قد
١٧٠/٢	لطم	ابن مقبل	البسيط	ملظوم	كأن
٢٦/٢	فضض		البسيط	منظوم	كأن
١٣٩/٢	كعم		البسيط	مكعوم	بين
٢٣/٢	فسكل		الأخطل	المكعوم	أجمع
٢٤٨/١	خشع		البسيط	الكوم	بالصهب
٢١٠/١	حلم		الأخطل	الحلوم	فحملتها
٢١٥/١	حمل		الكامن	لظلوم	أدلت
٦٤٧/١	عرق	[البرج بن مسهر]	الوافر	يلوم	رفعت
٥٣/٢	قتل	ابن مقبل	البسيط	مأمور	وأنبه
٣٧٧/١	رقق		البسيط	مأمور	كأنني
٤٢٢/١	زمم		البسيط	مزروم	مهرية
٦٤٥/١	عرف		الوافر	سموم	نلوث
٥٩/٢	قدم		علقمة بن عبدة	مسوم	وقد
٦١٤/١	طمم		البسيط	مطعموم	يسقي
٦٠١/١	طرف		البسيط	مللوم	تنفي
٦٠٧/١	طفف		علقمة	مللوم	قد
٤٩٥/١	شجو	[أبو الأسود الدؤلي]	الكامن	مهموم	ويل
٤١٤/١	زعر		البسيط	تنوم	كأنها
٢١٩/٢، ٤٠٠/١	رهم، معج		ذو الرمة	مرهوم	أو
٥٨٦/١	ضرمر		البسيط	سهوم	ورأين
١٦٤/٢	لحن		الأخطل		[من]
٢٠٩/١	حلف		الكامن	تعجيم	
٣٦/٢	فلل		البسيط	الأدم	كميت
٣٦٧/٢	هدر		الوافر	قدسم	تكشف
٦٥٠/١	عزز		الوليد بن عقبة	تريم	قطعت
١٨٤/٢	لوذ		الوافر	الغرم	ألوف
٤٨٥/١	سوم	ابن القمقام	الكامن	نسيم	تسري
٢٧٣/٢	نشم	الوافر	البسيط	يسيم	أبي
		علقمة	البسيط	تشيم	وقد

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢١٣/١	حمش	الفرزدق	الطوويل	هشيمها	وقدر
٦٧٩، ١٤١/١	جعد، عم	ذو الرمة	البسيط	الخراطيم	تنجو
٣٠١/١	دنو	ذو الرمة	البسيط	الأناعيم	داني
٣٦/١	أنف	مذاхم العقيلي	الطوويل	كعيم	يسوف
٦١/١	بشر	عمر بن أبي ربيعة	الوافر	النعم	ها
٧٠٦/١	غطل	أبو شجرة	الطوويل	نعمتها	أجدك
١١٢/٢	قوي	؟	الطوويل	نعمهل	سواء
٦٣٨/١	عدو	ذو الرمة	البسيط	تسقيم	هام
١٨٨/٢	لهو	زهير بن أبي سلمى	الوافر	تسقيم	محى
١١٧/١	ثوب	كثير عزة	الطوويل	عقيمها	إذا
٤٢/٢	فهه	؟	الطوويل	يقيمهها	فلم
٥١٨/١	شكم	حرير	الطوويل	شكيمها	فأبقوا
٥١٨/١	شكم	الراعي النميري	الطوويل	شكيمها	وكانت
٦٥٨/١	عصي	حرير	الطوويل	كليمها	ولا
٦٢٦/١	ظلم	[مغلس]	الطوويل	ظليمها	فأصبح
٥٩٣/١	طب	الخفيف	؟	عليهم	لا
٣٨٧/١	رم	ذو الرمة	البسيط	[تكليم]	هل
٣٤٠/١	رجف	ذو الرمة	البسيط	الشفاميم	[إذا]
٥٧٩/١	ضرج	ذو الرمة	البسيط	الأكاميم	لما
٦٧٠/١	عقل	ذو الرمة	الوافر	أمييم	ومعتقل
٣٣٠/٢	ورك	ساعدة بن جوية	الطوويل	صميم	فورك
١٩٢/١	حشو	الراعي النميري	الطوويل	صميمها	أنت
٣٨١/٢	هم	لبيد بن ربيعة	الطوويل	هيم	أمليت
٢٥٨/١	خطم	مذاخم العقيلي	الطوويل	هيم	على
٦٢٠/١	طهم	ذو الرمة	البسيط	هقطيم	تلث
٤٤٧/١	سرب	ذو الرمة	البسيط	هيم	خل
٣١٤/٢	نهم	الراعي النميري	الطوويل	هنيمها	فبات
٣٢٥/٢	ودع	عمر بن أبي ربيعة	الوافر	يهيم	تودع
٣٨١، ٣٠٤/١	دوم، ركض	ذو الرمة	البسيط	تدوم	معروريا
٦٠٤/١	طعم	علقة	البسيط	تقوم	وفي

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
الميم المكسورة					
٥٦٦/١	صون	النابعة الذبياني	الوافر	التؤام	فأوردهن
٨٣/٢	قصع	؟	الوافر	التؤام	إذا
٦٦/٢	قرد	[الفرزدق]	بدائم	يقول	
٢٤٤/١	خزم	[ذو الرمة]	بالخزائم	ألا	
٢٢٧/١	حين	؟	الوطويل	العظائم	ولا
٣٣٣/١	ربل	؟	الوافر	فقام	كأن
٢٩٣/١	دقق	الفرزدق	البسيط	لئام	أشبهت
٤٥٢/١	سررو	؟	الوطويل	العمائم	وأرفع
٢١١/١	حلم	؟	الوطويل	نائم	تبدل
٥٤١/١	صدع	ذو الرمة	الوطويل	كالبهائم	صدوع
٣١٧/٢	وأم	ابن أحمر	الوطويل	المتوائم	أرى
٣٥/١	أنح	؟	الوطويل	القوائم	يهمون
٢١٥/٢	مشق	ذو الرمة	الوطويل	القوائم	هي
١٣٧/٢	كشف	زهير بن أبي سلمى	الوطويل	فتثم	فعر ككم
٢٦/٢	فضض	الفرزدق	الوافر	الختام	فتي
٤١٣/١	زرق	؟	البسيط	إعتمام	شيست
١٢٠/٢	كبل	السريع	الطرماح	إعتمامها	مقي
٢٣١/١	ختم	؟	المقارب	بحنيتمها	كما
٢٦٤/٢	نزل	النمر بن تولب	البسيط	سحام	إذا
٤٤٠/١	سجم	جرير	الكامل	سحام	ضربت
١٤٦/٢	كمش	امرأة القيس	الكامل	حامي	ومجدة
١٠٩/١	ثفر	النابعة الذبياني	البسيط	الحامي	تعدو
٥١٤/١	شفق	؟	الكامل	حامي	قل
٢٩١/١	دفع	ربان بن سيار	الوافر	حام	وأعجبني
٨٩/٢	قطن	؟	الكامل	رخام	حق
١٦١/١	جيأ	لبيد بن ربيعة	الوافر	الخدام	إذا
٢٦/١	أزم	؟	الوطويل	جذام	وإن
٢٧٤/٢	نصت	[جليم بن صعب]	الوافر	حذام	إذا
٥٨١/١	ضرم	حاتم الطائي	الوطويل	بضرام	ولكن
٣٢٧/١	ربأ	؟	الوافر	الكرام	فليت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣١٠/٢	نوم	حرير	الكامل	مرا م	سرت
٢٦/١	أزم	؟	الطوبل	أزام	خذام
١٨٧/١	حزم	امرأة القيس	الكامل	حرامي	أقصر
٧٠٨/١	غلف	امرأة القيس	الكامل	[الأجسام]	حور
٤٥٧/١	سفوح	؟	الكامل	بحسام	ولطاما
٣٤٣/١	رحل	زهير بن أبي سلمى	الطوبل	يسأم	ومن
١٤٤/٢	كلف	زهير بن أبي سلمى	الطوبل	يسأم	سئت
١٤٢/٢،٦٥٧/١	عصم، كفل	حرير	الكامل	الإعصار	والتلغي
٢٦١/٢	نذر	النابغة الذبياني	واوfer	طامي	وما
٤٣/٢	فأ	امرأة القيس	الطوبل	طام	تيممت
١٩٥/١	حضر	أبو دؤاد	البسيط	طامي	ومنهل
٤٦/٢	قب	زهير بن حباب الكلبي	واوfer	العظم	ضربت
١٥٧/١	جول	النابغة	البسيط	إنعام	والخييل
٦١٢/١	طمح	الفرزدق	واوfer	النعم	دفعن
٦٩٩/١	غرض	حرير	الكامل	نعم	والعيّس
٢٢٧/٢	ملع	الكميت	الخفيف	البغام	عنتريس
٤٢٨/١	زهو	طفيل الغنو	الطوبل	مفأم	عقارا
٢٥٠/١	خصر	زهير بن أبي سلمى	الطوبل	مفأم	أخذن
١٢١/١	جبس	؟	السريع	أحلامها	ماض
٣٩٢/٢	يوم	النابغة الذبياني	البسيط	ياظلام	تبدو
١٠٢/١	ثاج	الكميت	الخفيف	الظلام	رأيه
٣٩٣/١	روح	النابغة الذبياني	واوfer	الظلام	وأسمر
١٣٦/٢	كشح	ذو الرمة	الطوبل	ظلام	فلما
٣٤/١	أمم	؟	الطوبل	إمام	وخلقته
٦٢٨/١	ظن	امرأة القيس	الكامل	أمامي	أبلغ
١٣٨/٢	كظم	زياد الهندي	واوfer	تمام	كظيم
٣٤/١	أمم	؟	الطوبل	بدمام	قرنت
١٩٣/٢	متن	حرير	الكامل	غمام	تجري
٣٨٠/٢	همم	الكميت	الخفيف	همام	عادلا
٢٧٩/٢	نضد	الفرزدق	الكامل	همام	من
٩٩/٢	قلل	النابغة الذبياني	واوfer	للهمام	فداء

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٠٦/٢	نمسي	النابغة الذبياني	الوافر	نامي	إلى
٤٣٩/١	سحس	الحنان المهنلي	الوافر	التهامي	سجيس
٧٥/٢	قرع	ذو الرمة	الوافر	الجهام	ترى
٢٠٢/١	حقب	النابغة	البسيط	للهام	مستحقبو
٢٩٦/١	دلي	[هام الرقاشي]	البسيط	بأقوام	فقد
٦٤٩/١	عرى	لبيد بن ربيعة	الكامل	الأقوام	خلع
٣٩٢/٢	يوم	النابغة الذبياني	البسيط	كأيام	إني
١٦٨/١	حتم	أبو خراش المهنلي	الطوبل	الختم	فوالله
٢٨٠/٢	نضو	الأعشى	الطوبل	يعتن	فتر
٩٩/٢	قلل	حسان بن ثابت	الطوبل	ختم	وأفتر
٦٦٩/١	عقق	[النابغة]	البسيط	الإثم	أحلام
٣٧٧/١	رقق	الأعشى	الطوبل	مائثم	وما
٧١٥/١	غور	جريبر	الطوبل	الجماجم	أخن
٢٥٣/٢	نجم	؟	الطوبل	ناجم	وما
٢٥٣/٢	نجم	زهير بن أبي سلمي	الطوبل	محمم	ينجمها
٣٤١/١	رجم	زهير بن أبي سلمي	الطوبل	المترجم	وما
٦٦/٢	قرد	ابن ميادة	الطوبل	أعجم	كان
٣٨٤/١	رمح	زيد بن جندب الإيادي	الطوبل	أعجم	ولولا
٥٧٥/١	ضجع	حميد	الطوبل	النجم	وعاو
٥٤٢/١	صدق	زهير بن أبي سلمي	الكامل	النجم	في
٣٤٤/١	رحم	الهنيلي	الطوبل	رحم	ولم
٣٧٠/١	رفف	الطائي	البسيط	الرحم	[دين]
٢٥١/٢	نحس	ساعدة بن جوية	البسيط	القحيم	والشيب
٣٦٨/٢	هدى	أبو خراش	الطوبل	لحمي	لقد
٣٢٤/٢	وخرم	[زهير بن أبي سلمي]	الطوبل	متونخم	[قضوا]
٢٨٨/٢	نخش	ذو الرمة	الطوبل	دم	إذا
١٩٦/٢	محق	ساعدة بن جوية	البسيط	محتم	ظلت
٣٦٧/٢	هدر	ابن هرمة	البسيط	السدم	فاهر
٥٨/٢	قدم	عترة	الكامل	أقدم	ولقد
٣٤١/١	رجل	عمرو بن قميئه	الطوبل	بالدم	وقد
٥٩/١	بزل	زهير بن أبي سلمي	الطوبل	بالدم	سعي

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٥١/٢	كيل	الطويل	[ابنة بحدل الطائي]	بالدم	فيقتل
٣٨٣/٢	هول	الطويل	بشر بن أبي حازم	كالدم	عليهين
٢٢٤/١	حول	الطويل	[الفرزدق]	الدم	وكنت
٦٧٢/١	عكظ	المقارب	عمرو بن معدى كرب	الدم	ولكن
٢٨٧/١	رمل	الطويل	كبشة	الدم	ولا
١١١،٢٨/٢	فطم، قوي	الطويل	؟	الدم	وكيف
٥٢٧/١	شهد	الطويل	ذو الرمة	صلدم	إذا
٤٨٢/١	سوط	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	دمي	هنيأ
٣٨٦/٢	يأس	الطويل	سحيم بن وثيل	زهدم	أقول
١٠٩/٢، ٢٢٩/١	خبط، قوس	الطويل	ذو الرمة	المهدم	ومستقوس
٣٧٧/١	رقل	الهذلي	الهذلي	اللهاذم	أما
١٢٨/١	جذم	بساط	ساعدة بن جؤية	الجذم	يوشوحن
٢٤٢/١	خرم	الطويل	[جرير]	خارم	ولا
٤٣/١	بأباء	المسرح	رجل من قريش	برم	حربت
٥٨/١	برم	الطويل	زهير بن أبي سلمي	مبرم	يمينا
٤٠٢/١	ريش	الطويل	؟	ترمي	إذا
٣٣/١	أمر	الكامل	بشر بن سلوة	العجم	ولقد
٢٤١/٢، ٩٧/١	تم، نبع	طفيل الغنوي	الطويل	مجرم	عوازب
٢٣١/٢	موت	الوافر	[السليك الأسدية]	جرم	فأعطيت
٢٣٩/٢	وصم	الطويل	؟	جرم	فإن
٤٥٢/١	سرور	أبو الطيب	الطويل	[جرمي]	بركني
٥١٧/١	شكك	الكامل	عنترة	[عحرم]	فشككت
١١٧/١	ثوب	الطويل	النابغة الجعدي	يتصرم	ترى
٣٣٢/٢	وزع	البسيط	[ساعدة بن جؤية]	الصرم	فاستدروا
٥٤٥/١	صرم	الكامل	عنترة	مصرم	[هل]
٥٨٢/١	ضري	الطويل	زهير بن أبي سلمي	فضرم	متى
٧٣/٢، ٢٦٧/١	خط، قرم	أوس بن حجر	الطويل	مقرم	وإن
٤٠/٢	فوق	الطويل	؟	الكرم	تفوقت
٣٦٧/٢	هدم	البسيط	ابن هرمة	الكرم	ماذا
٦٣٥، ٤٠٨/١	زبن، عجب	الطويل	أوس بن حجر	يترمم	ومستعجب
٢٠٦/٢، ٦٦٠/١	غضل، مرض	الطويل	أوس بن حجر	عمررم	ترى

الجزء والمصفحة	المادة	السابق	البحر	القافية	المطلع
٢٥٩/١	نحضر	[صخر الغي]	الطوبل	العمرم	ونحضر
٣٧١/٢	هرم	[الحارث بن وعلة]	الكامل	الهرم	ووطئنا
٦٥٤/١	عشو	زهير بن أبي سلمى	الطوبل	فيهرم	رأيت
٨١/٢	قصد	أبو حية النميري	الطوبل	الحيازم	رمين
٧٩/١	بني	زهير بن أبي سلمى	الكامل	الحزم	قوم
٢٤٥/٢	نبل	عترة	الكامل	الحزم	وحشيتها
٢٤٤/١	خزم	[أوس بن حجر]	الطوبل	المخزم	سينهوى
٣٥١/١	رزم	صخر الغي	الطوبل	مرزم	كأني
١١٨/١	ثوي	[نافع بن خليفة الغنوى]	الطوبل	اسمي	أفي
٤٦٠/١	سفه	ذو الرمة	الطوبل	التواسم	مشينا
٢٨٦/١	دسم	[ابن مقبل]	الطوبل	يتدسم	وقدر
٢٦٨/٢	نسم	ذو الرمة	الطوبل	منسم	بجرعاء
٦١٤/١	طمو	الأعشى	الطوبل	عيسم	وكت
٣٣٤/٢	وسم	؟	الطوبل	هاشم	توسمته
٢٧٦/٢	نصف	الفرزدق	الطوبل	هاشم	ولكن
٢٥٧/١	خطم	أوس بن حجر	الطوبل	المغشم	يجود
٩٤/١	تعب	ذو الرمة	الطوبل	المتهشم	إذا
٥٨٥/١	ضلل	المخلب السعدي	الطوبل	العاصم	أضلت
٢٥٧/١	خطف	؟	الطوبل	تصمي	وما
٥٥١/١	صفن	الفرزدق	الطوبل	الجراضم	فلما
٤١٦/١	زفر	النابغة الجعدي	المنسرح	هضم	خيط
٣/٢	فت	زهير بن أبي سلمى	الطوبل	يعطم	كأن
٤٩٠/١	شأم	زهير بن أبي سلمى	الطوبل	ففطم	فتتح
٢١٩/١	حنن	؟	الطوبل	عظم	ولا
٦٥٩/١	عصرض	ابن أحمر	الطوبل	معظم	نأت
٣٣٣/٢	وسط	زهير بن أبي سلمى	الطوبل	معظم	هم
١٤٨/٢	كتر	زهير بن أبي سلمى	الطوبل	يعظم	عظيمين
٣٤٤/١	رحل	زهير بن أبي سلمى	الطوبل	قشع	فسد
٤٩٥/١	شحع	[أبو خراش الهمذلي]	الطوبل	بالطعم	أرد
٣٢/١	ألق	؟	الطوبل	للطعم	حديثك
٣٣٠/٢	ورك	زهير بن أبي سلمى	الطوبل	المتنعم	وورك

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٣٣/١	حدر	الفرزدق	الطوبل	الضراغم	بفي
١٢٠/٢	كبش	[أبو حية النميري]	الطوبل	الفم	وإنما
٥٠٣/١	شرف	مزرد بن ضرار	الطوبل	الأرقام	طاللت
٣٦٨/١	رفد	؟	الطوبل	الأرقام	إذا
١١/٢، ٤١١/١	زخر، فخر	زهير بن أبي سلمى	الكامل	الرقم	فاعتم
٧٤/١	بلد	[أبو خراش الهذلي]	الطوبل	كالأكم	إذا
٣٢٢/٢	وجي	ابن عتاب	الطوبل	ظالم	وكان
٣٥٥/٢	ولي	ذو الرمة	الطوبل	المظالم	يوالي
١٦٠/١	جهل	ابن أحمر	الطوبل	تحلم	ودهم
٢٩٥/١	دلم	عنترة	الكامل	الأدلم	ولقد
٣٤/١	أمر	؟	الطوبل	فسلمي	إذا
٣٠٧/١	ذائب	النابغة الجعدي	المنسرح	السلم	أعجلها
٣٢٦/٢، ١٠٢/١	ثار، وري	كبشة	الطوبل	المصلم	فإن
٣٨٤/٢	هيب	؟	الطوبل	عظم	أهيا
٣٢٨/٢	ورد	ابن الربعى	الكامل	الظلم	حيران
٤٨٦/١	سهر	[أبو كثير الهذلي]	الكامل	مظلم	يرتدن
٢٢٣/٢	مكو	عنترة	الكامل	الأعلم	[وحليل]
٩٩/٢	قلم	بشر بن أبي خازم	الكامل	مقلم	وبكل
٢٩٨/٢	نقذ	عنترة	الكامل	مكلم	إذ
٢٩٥/١	دلم	عنترة	الكامل	الديلم	شربت
٣٨٦/١	رمع	؟	الطوبل	المتم	يظل
٣٢٨/١	رب	؟	الكامل	يتتم	كلف
٣٥٧/٢	وهب	أبو صخر الهذلي	البسيط	شم	شيست
٥٢٣/١	شم	أبو دؤاد	البسيط	شم	ولت
٢١١/١	ذرر	كثير عزة	الطوبل	مصمم	لقد
١٨٢/٢	لم	النقارب	الناظار الأسدى	اللام	فتخلب
٣٣٥/٢	وسن	؟	المنسرح	تنم	كأن
٣٧٢/٢	هزج	عنترة	الكامل	المترنم	وخلاء
٣٥٠/٢	وقع	عنترة	الكامل	المغمم	يخبرك
٥٧٢/١	ضبب	بشر بن أبي خازم	الكامل	للغمم	وبنو
١٤/٢	فرح	؟	الطوبل	غمم	ولما

فهرس القوافي

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	الفافية	المطلع
٤٣/١	بأباً	رجل من قريش	المنسرح	ينم	ومن
٢٢٣/٢	ملاً	[نافع بن خليفة الغنوبي]	الطوبل	بالدرام	فإن
٥٩٥/١	طبل	ابن الزبعري	الطوبل	الدرام	نفتكم
٦١٧/١	طوس	أبو صخر المذلي	الكامل	جهم	ومطوس
٤٦٢/١	سقط	النابعة الجعدي	الكامل	جهم	سقطوا
٣١٤/٢	هم		الكامل	الأدهم	والقدر
٤٨/١	بخس		الطوبل	درهم	وفي
٤٨،٢٠/١	أني، بخس	جابر التغلبي	الطوبل	درهم	أفي
٣٧٨/٢	هكم	زهير بن أبي سلمي	الطوبل	[درهم]	فغلل
١٠٦/١	ثور	عنترة	الكامل	كالدرهم	جادت
٢١٧/١	حنف		الطوبل	سهم	وأنت
٥٧٥/١	ضجع	فضالة بن شريك	الوافر	سهمي	وساهمت
٣٨٨،٣٤٨/١	ردم، ررم		الكامل	[توهم]	هل
٥٧٥/١	ضجع		الوافر	النجوم	أولاك
٥٩٤/١	طبق	الراعي النميري	الوافر	النجوم	إذا
٢٤١/٢	نبح	خالد بن الصقعب	الوافر	روم	كأن
٢٥٦/٢	خنس	لبيد بن ربيعة	الوافر	هضوم	وكم
٣٣٥/٢	وشح	أوس بن حجر	الطوبل	المقوم	نبيح
٦٥٩/١	عصدق	لبيد بن ربيعة	الوافر	كوم	ولكنا
١٨٥/٢	لوم		الكامل	المتلوم	فوقفت
٣٥/٢	فلز		البسيط	مسوم	فقلت
٢٥٠/٢	نجد		الوافر	هومي	إذا
٤٢/١	أئم		الطوبل	أتائم	فإن
١٧٦/١	حدذ	حسان بن ثابت	الكامل	لثيم	لا
٦٤٧/١	عرق	جرير	الوافر	اليتيم	إذا
٤١٣،٢٧٥/١	حريم، زرق	زهير بن أبي سلمي	الطوبل	المتخيم	فلما
١٨/١	أبو		الوافر	الأدم	تؤمم
٦٥٨،٣٠٣/١	دوم، عصي	قيس بن زهير	الوافر	كمستلم	ولا
٣٨٨/٢	يدى	[معقل بن عامر الأسدى]	الوافر	الكرم	يديت
٧٦/١	بلم		الوافر	بريم	أتونا
١٨٧/١	حرزم	لبيد بن ربيعة	الوافر	حزبي	وكم

فهرس القوافي

٥٨٠

المطلع	السكون	السرريع	العنان	الكلام	المادة	الجزء والصفحة
قتلنا	السكون	؟	الوافر	المعترض الظفري	جحش	١٢٤/١
ولأن	السكون	؟	الوافر	؟	جرم	١٣٥/١
أمير	مستقيم	؟	الوافر	؟	ورد	٣٢٨/٢
نباح	المقيم	خالد بن الصقعب	الوافر	؟	نبح	٢٤١/٢
يلح	الشكيم	؟	الوافر	؟	شكם	٥١٨/١
إانا	تميم	م.البسيط	؟	؟	خيل	٢٧٥/١
هنا لك	الحريم	أبو جندب المذلي	الوافر	أبو جندب المذلي	رمي	٣٨٨/١
بمصر عنا	صميم	[هوبر الحراثي]	الوطويل	[هوبر الحراثي]	صم	٥٥٩/١
وكت	صميمي	[البريق المذلي]	الوطويل	[البريق المذلي]	شوي	٥٢٦/١
كفوه	العميم	؟	الوافر	؟	جرم	١٣٥/١
أجزت	هيم	لبيد بن ربيعة	الوافر	لبيد بن ربيعة	عرف	٦٤٦/١
قاافية النون						
النون الساكنة						
[كان]	عقربان	[إياس بن الأرت]	السرريع	كوم	مهل	١٤٩/١
عليه	امتحن	المتقارب الأعشى	المتقارب	ردن	خلو	٢٣٤/٢
ولقد	الردن	عدي بن زيد	المتقارب	جسر	شن	٣٤٨/١
وحولي	أوعدن	الأشعشى	المتقارب	شزن	صهل	٢٦٥/١
قطعت	كالفدن	الأشعشى	المتقارب	حضرن	طه	١٣٨/١
تيمنت	شزن	الأشعشى	المتقارب	طرد، هب	طه	٥٠٦/١
كان	المحصن	الأشعشى	المتقارب	طه	طه	٥٦٧/١
عرية	المحتضن	الأشعشى	المتقارب	طه	طه	١٩٦/١
ودا	كالشطآن	الأشعشى	المتقارب	طه	طه	٣٦٠/٢٠٥٩٩/١
طاهر	العطآن	عدي بن زيد	الرمل	طه	كهل	٦١٢/١
وقوف	الظعن	ابن مقبل	المتقارب	طه	سفن	١٥٠/٢
وفي	السفن	الأشعشى	المتقارب	طه	شرخ	٤٥٩/١
وما	يفن	الأشعشى	المتقارب	طه	يقن	٥٠١/١
وما	يقن	الأشعشى	المتقارب	طه	سمن	٣٩١/٢
تركت	سمن	ابن مقبل	المتقارب	طه	مصح	٤٧٥/١
إذا	الجون	الأشعشى	المتقارب	قطن	قطن	٢١٧/٢
في	السكون	؟	السرريع	قطن	قطن	٨٩/٢

فهرس القوافي

٥٨١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
اللون المفتوحة					
١٠٠/١	شيانا	البسيط	لقيط بن زرارة	٢٠٠	٣٧٦
١٨٦/٢	حدثان	الكامل	؟	٢٠٠	٣٧٦
٦٥/٢	قرحانا	البسيط	زبان بن سيار الفزارى	٢٠٠	٣٧٦
١٠٣/١	حسانا	البسيط	حسان بن ثابت	٢٠٠	٣٧٦
٨٥/٢	الأغصانا	الكامل	القطامي	٢٠٠	٣٧٦
٣١٣/١	مذعانا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	٢٠٠	٣٧٦
١٠٣/١	عثمانا	البسيط	حسان بن ثابت	٢٠٠	٣٧٦
٥٤٢/١	طيانا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	٢٠٠	٣٧٦
٣١٩/٢	ليانا	الكامل	القطامي	٢٠٠	٣٧٦
٤٩٥/١	شجنا	البسيط	؟	٢٠٠	٣٧٦
١٦٣/٢	لحنا	الخفيف	[مالك الفزارى]	٢٠٠	٣٧٦
١٥٨/١	الكرازما	الطوبل	[قيس بن زهير]	٢٠٠	٣٧٦
٣٦٤/١	وطنا	البسيط	الفرزدق	٢٠٠	٣٧٦
٥٣٠/١	تشيعنا	الكامل	[عمر بن أبي ربيعة]	٢٠٠	٣٧٦
٣٢٥/١	الحزونا	الوافر	عمرو بن كلثوم	٢٠٠	٣٧٦
٣٢٥/٢	المصونا	الوافر	الراعي النميري	٢٠٠	٣٧٦
٣٣٥/٢	عونا	الكامل	حميد بن ثور	٢٠٠	٣٧٦
١٣٧/٢	امعنونا	الوافر	[الراعي النميري]	٢٠٠	٣٧٦
٢٤٢/٢	مدفونا	البسيط	؟	٢٠٠	٣٧٦
٥٩٩/١	زيزفونا	المقارب	أميمة بن أبي عائذ	٢٠٠	٣٧٦
٤٧٧/١	يكونا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	٢٠٠	٣٧٦
١٥٣/١	مجعونا	الكامل	الحكم الخضرى	٢٠٠	٣٧٦
١٥٣/١	حنونا	الوافر	ابن أحمر	٢٠٠	٣٧٦
٣٤٨/١	الظونونا	الوافر	[خزيمة بن مالك]	٢٠٠	٣٧٦
٥٦/١	الظونونا	الوافر	؟	٢٠٠	٣٧٦
٤٠٩/١	العيونا	الوافر	[الراعي النميري]	٢٠٠	٣٧٦
٥٦١/١	التبابينا	البسيط	ابن مقبل	٢٠٠	٣٧٦
٢٤٢/١	لاعيبينا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	٢٠٠	٣٧٦
٣١٤/٢	حيانا	البسيط	ابن مقبل	٢٠٠	٣٧٦
١٩٣/١	[مشعشعنة]	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	٢٠٠	٣٧٦

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٠٦/١	دين	المفضل	الوافر	دينا	ويوم
٣٨٨/٢	يدي	الكميت	الوافر	يدينا	فأيا
٧١١/١	غمز	[الكميت]	الوافر	الأهورينا	ومن
١٠٨/٢	قور	هار بن توسيعة	الوافر	الأقورينا	وكنا
٦٤٩، ١٨٩/١	حسر، عري	الراعي النميري	الوافر	عزينا	وعارية
٦٦/١	بطن	المتقارب	زهير بن أبي سلمى	بطينا	فقصص
٢٧٧/٢	نضب	الكميت	الوافر	وطينا	ضفادع
١٨٨/٢	لهو	عمرو بن كلثوم	الوافر	أجمعينا	يكون
٨٧/٢	قطر	؟	الوافر	مونقينا	فإن
٦٠٣/١	طرق	ابن أحمر	الوافر	مستكينا	فلا
٣١٨/٢	وبيل	؟	الوافر	والبيلينا	فأصبحت
٤٩٠/١	شاف	الكميت	الوافر	مستأصلينا	ولم
١٦٠/١	جهل	[عمرو بن كلثوم]	الوافر	الجاهلينا	ألا
٣٢٠/١	ذوق	ابن مقبل	البسيط	لينا	أو
٥٥٩/١	صمم	ابن أحمر	الوافر	أولينا	أصم
٥٦٤/١	صول	[عمرو بن كلثوم]	الوافر	يلينا	فصالوا
٢٣٧/١	خرب	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	الأمينا	ثم
٣٩٠/٢	يسر	م. الكامل لبيد بن ربيعة		السمينا	واعف
١٥١/٢	كيس	الوافر	[رافع بن هرم]	سيينا	ولكن
١٢١/٢	كبل	عدي بن زيد	الوافر	اليمنا	فزادته
٩٠/٢	قعد	البسيط	الديان الحارثي	الأظانينا	لأصبحن
١٥١/٢	كيس	[رافع بن هرم]	الوافر	البنينا	فلو
٥٤٧/١	صعد	؟	الوافر	الجنينا	سدليس
٦٠٧/١	طفف	عدي بن زيد	الوافر	ضئينا	أطف
٤٦٢، ١٩٣/١*	حصر، سقط*	الكامل	جرير	ضئينا	ولقد
٣٥٤/١	رسن	ابن مقبل	البسيط	تعيننا	أراك
٦٢٨/١	ظهر	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	اشتهينا	وضربنا
٢٣٧/٢	ميل	الراعي النميري	الوافر	يمتوينا	وقد
٥٣/٢	فتور	عمرو بن كلثوم	الوافر	مقتونينا	تهدتنا
٣١٣/٢	نحل	؟	الوافر	روينا	نهلنا
٣٥٣/٢، ٣٥٨/١*	رضض، وكى	ابن أحمر	الوافر	روينا	إذا

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٠٦/١	شزر	؟	الوافر	عيانا	ونطحنا
النون المضمومة					
٦٢٥/١	ظللف	المتقارب	؟	ذبانه	لقد
٦٣٠/١	عبد	البسيط	[الفرزدق]	عبدان	علام
٤٥٧/١	سفر	امرأة القيس	الطوبل	غران	ثياب
٣٢٦/١	رأي	المتقارب	؟	تبانها	ألا
١٣٠/١	جرب	حسان بن ثابت	البسيط	ذبيان	وفي
١٤٧/٢	كنت	؟	الطوبل	عاجن	فأصبحت
٥٨٢/١	ضرزن	؟	الطوبل	الضيازن	كما
٥٣٦/١	صبو	؟	الطوبل	دوافن	أذاع
٢٧٠/١	خوف	زهير بن أبي سلمى	البسيط	السفن	تخوف
٤١٨/١	زكن	قعنب ابن أم صاحب	البسيط	زكتوا	ولن
٥٧٢/١	ضبب	سابق البربرى	الطوبل	كامن	ولا
١٠٩/٢	قوس	ابن مقبل	البسيط	الزمن	لقد
١٠٣/٢	قمن	عمر بن أبي ربيعة	البسيط	قمن	من
٢٤٤/٢	نبغ	التابعة الذيبانى	الوافر	شؤون	وحلت
٤٩٥/١	شجن	؟	الطوبل	شجونها	ذكرتك
١٦٠/٢	جلن	التابعة الذيبانى	الوافر	جلون	فما
٣٥٣/٢	وكن	؟	الطوبل	وكون	تذكرني
٣١٠/٢	نوم	؟	الطوبل	جنون	ألا
٥٠٨/١	شطن	ابن ميادة	الطوبل	جنونها	فلما
٦٩٠/١	عين	[جميل]	الطوبل	فظعون	ومولى
٢٣٠/٢	من	؟	الوافر	المنون	كأن
١٢٧/٢	كذب	البيث	الطوبل	عيونها	إذا
٥٦/٢	قبح	زهير بن أبي سلمى	الوافر	العيون	وعزتها
٢٣٨/٢	نأد	[التابعة الذيبانى]	الوافر	ميون	أتاني
٥١٧/١	شكك	ابن أحمر	الطوبل	أستينتها	وأشياء
٢١٢/٢	مسخ	التابعة	الوافر	متين	كقوس
١٧٨/٢	لقم	زهير بن أبي سلمى	الوافر	متين	له
٣٦٥/٢	هحن	؟	الوافر	المجين	تريع
٣٩٤/١	رويد	؟	الطوبل	طحينها	إذا

المطلع	القافية	البحر	الشافعى	المادة	الجزء والصفحة
تجاسر	الحصين	الوافر	؟	جسر	١٣٩/١
استجهله	عين	البسيط	؟	غنج	٧١٤/١
وخرجهما	تلين	الوافر	زهير بن أبي سلمى	خرج	٢٣٧/١
فإي	الثمين	الوافر	؟	ثمن، طير	٦٢١، ١١٦/١

النون المكسورة

[شوقيبة]	بائن	الطويل	الطرماح	بين	٨٨/١
أنخت	رائن	الطويل	الطرماح	كرب	١٣٢/٢
يقصر	الكرائن	الطويل	الطرماح	ولول	٣٥٤/٢
منابت	ضائن	الطويل	الطرماح	ضأن	٥٧١/١
وابي	الشنان	الطويل	لبيد بن ربيعة	لبس	١٥٧/٢
طعائن	الرهائن	الطويل	الطرماح	حدث	١٧٢/١
أقاموا	للديدان	الوافر	؟	ddb	٢٨٢/١
وأرضع	باللبان	الوافر	؟	لبن	١٥٨/٢
متعددة	بان	الكامل	لبيد بن ربيعة	لحن	١٦٤/٢
أرى	بكرتان	الوافر	؟	قطو	٥٣/٢
ينخبر	الشفتان	الطويل	؟	برم	٥٨/١
صبوراً	الشفتان	الطويل	؟	قلص	٩٧/٢
وبرود	الكتان	الخفيف	ابن المفرغ	دنر	٣٠٠/١
وسوق	المثان	الوافر	زهير بن أبي سلمى	هلك	٣٧٨/٢
أبوا	المثان	الطرماح	؟	متن	١٩٣/٢
لا	التهتان	الكامل	؟	بعر	٦٨/١
وقد	الحدثان	الطويل	؟	قص	٩٧/٢
سأعمل	الحدثان	الطويل	[أعرابي من باهلة]	مني	٢٣١/٢
ولد	الحدثان	الطويل	؟	لذذ	١٦٥/٢
إذا	العجان	الوافر	الفرزدق	نخل	٢٥٧/٢
كأن	المرحان	الطويل	[النابغة الجعدي]	مرح	٢٠٣/٢
بذبي	تيحان	الوافر	سوار السعدي	زبن	٤٠٨/١
أعبد	داني	الوافر	الراعي النميري	سقط	٤٦٣/١
فاعمد	يدان	الكامل	سويد بن الصامت	علو	٦٧٦/١
فهلاً	الدبران	الأحطل	النابغة الجعدي	ضيق	٥٩١/١
أقاموا	بجران	الطويل	النابغة الجعدي	بن	٧٨/١

المطلع	عنوان	القافية	البحر	الداعي	المادة	الجزء والصفحة
قطف	الخيزران	الخيف	؟	جي	١٥٣/١	١٥٣
لدهماء	يسران	الطويل	ابن مقبل	يسر	٣٩٠/٢	٣٩٠
فإن	عران	الوافر	؟	عرن	٦٨٤/١	٦٨٤
يمحملن	النغران	الكامل	؟	نغر	٢٨٨/٢	٢٨٨
لا	للحران	الكامل	؟	جهر	١٥٩/١	١٥٩
إذا	يغزان	الطويل	امرأة القيس	حزن	٢٤٥/١	٢٤٥
إن	باليحسان	الخيف	حسان بن ثابت	لفف	١٧٥/٢	١٧٥
أدعوك	محسان	الطويل	[حسان بن ثابت]	أثر	٢٠/١	٢٠
أرجوني	لساني	الوافر	؟	ذرب	٣١٠/١	٣١٠
فمن	غرضان	الطويل	[عروة بن حرام]	غرض	٦٩٩/١	٦٩٩
ووانية	البطان	الوافر	؟	وفي	٣٥٦/٢	٣٥٦
كأنها	أوطاني	البسيط	الراعي التميري	ربو	٣٣٤/١	٣٣٤
وأشعرت	دعاني	الطويل	زهير بن أبي سلمى	قفرع	٧٥/٢	٧٥
عفّ	طعان	الكامل	؟	جهر*	١٥٩/١	١٥٩
له	طعان	الطويل	زهير بن أبي سلمى	دفف، ظعن	٦٢٣، ٢٩١/١	٦٢٣، ٢٩١
ووانية	الظعان	الوافر	؟	دفف	٢٩١/١	٢٩١
فسطها	بعان	الطويل	؟	سوط	٤٨٢/١	٤٨٢
طليعة	القذفان	الطويل	الجعدي	قذف	٦٣/٢	٦٣
إليك	قلقان	الطويل	زهير بن أبي سلمى	دفع	٢٩٠/١	٢٩٠
وابن	الأركان	الكامل	العماني	فرط	١٨/٢	١٨
رعاها	عكان	الطويل	الأخطل	وعك	٣٤٥/٢	٣٤٥
وكفي	علاني	الوافر	؟	علن	٦٧٦/١	٦٧٦
إذا	راماني	الكامل	جرير	نصب	٢٧٤/٢	٢٧٤
لعمرك	القدمان	الطويل	؟	بوغ	٨٣/١	٨٣
أعلمك	رماني	الوافر	[معن بن أوس]	سد	٤٤٥/١	٤٤٥
يا	الخصمان	الكامل	الفرزدق	عنق	٦٨١/١	٦٨١
من	العمان	الكامل	؟	نصع	٢٧٦/٢	٢٧٦
ولا	الماني	البسيط	[أبو قلابة المذلي]	مني	٢٣٠/٢	٢٣٠
يماني	يعاني	الوافر	الطرماح	بوع	٨٣/١	٨٣
قل	بعناني	الكامل	جرير	عنن	٦٨٢/١	٦٨٢
كل	عنان	الخفيف	؟	خرج	٢٣٨/١	٢٣٨

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
سيعلم	عنان	الوافر	الطرماح	عن	٦٨٢/١
يا	[عنان]	الكامل	الفرزدق	مرغ	٢٠٧/٢
ثم	عناني	البسيط	الراعي النميري	عذل	٦٤٠/١
لوهد	[القنان]	الوافر	صالح	طفل	٦٠٨/١
وظل	أرواني	الوافر	[النابغة الجعدي]	أرن	٢٥/١
مطوط	الرجوان	الطوبل	زهير بن أبي سلمى	رجو	٣٤٢/١
أرعى	الإخوان	الكامل	كعب بن زهير	دمن	٢٩٩/١
لا	أعوانى	البسيط	الراعي النميري	هأ	٣١١/٢
ألا	الملوان	الطوبل	ابن مقبل	ملل	٢٢٨/٢
إن	الصبيان	الكامل	عبد الرحمن بن حسان	في	٦/٢
فأقصتهم	بيان	البسيط	؟	برك	٥٧/١
يا	فيان	البسيط	؟	في	٦/٢
جعلت	شفايانى	الطوبل	[عروة بن حرام]	عرف	٦٤٧/١
قيس	العميان	الكامل	جرير	وضوح	٣٤٠/٢
حامى	ثيان	البسيط	الختناء	عنق، نسل	٢٦٧/٢٠٦٣٣/١
لو	قيان	البسيط	الختناء	قتو	١٠٦/٢
يهز	المغابن	الطوبل	الطرماح	كلل	١٤٥/٢
أم	باللبق	البسيط	[أفنون التغلبي]	علق	٦٤٧/١
أقوين	بين	البسيط	؟	شحج	٤٩٤/١
عواسف	واتن	الطوبل	الطرماح	عسف	٦٥٣/١
معيد	البرائن	الطوبل	الطرماح	شن	٤٩٤/١
وأدت	الملحن	الطوبل	الطرماح	لحن	١٦٣/٢
من	يحن	البسيط	عبد المطلب بن هاشم	عطش	٦٦٢/١
وهم	مارن	الطوبل	الطرماح	خطر	٢٥٦/١
لاقيت	قرني	الوافر	النمر بن تولب	خير	٢٧٣/١
ومعاذراً	الألرن	الكامل	؟	لزن	١٦٧/٢
تناضل	الفراسن	الطوبل	الطرماح	نضل	٢٨٠/٢
طواها	الستناسن	الطوبل	الطرماح	ثلث	١١٢/١
آلم	حسن	الوافر	النمر بن تولب	ملا	٢٢٣/٢
لهم	الملسن	الطوبل	كثير عزة	لسن	١٦٧/٢
أسائلها	شنّ	الوافر	النابغة الذبياني	فيض	٤٤/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٣/٢	فلج	الطرماح	الطوبل	المواصن	وأفلحهم
٦٨٣/١	عود	الطرماح	الطوبل	المواطن	هل
٦٢٨/١	ظنن	النابغة الذبياني	الوافر	ظني	وهم
٤٨٥/١	سوم	الطرماح	الطوبل	يطاعن	وطعهم
١٠٤/١	ثبر	الطرماح	الطوبل	آفن	بجاوية
٥٧٣، ٥٥١/١ صفن، ضبـث		الطرماح	الطوبل	المصافن	وضربة
١٠٦/٢	قفن	الطرماح	الطوبل	القنافن	يخافـن
٨٣/١	بوق	حسان بن ثابت	البسيط	يـكن	[ما]
٦٣/٢	قرأ	جريـر	البسيط	زمـني	يا
٢٢٠/١	حور	النمر بن تولـب	الوافر	بسـمن	هـا
٤٧٤/١	سط	الـطـرـماـح	الـطـوـبـل	بـالـدـوـاهـن	فـلـمـا
٦٠٣/١	طرق	الـطـرـماـح	الـطـوـبـل	الـكـواـهـن	فـأـصـبـحـ
٢٥٠/٢٠٢/١	دور، بـحدـ*	سـحـيمـ بـنـ وـثـيلـ الـرـيـاحـي	الـواـفـر	الـشـؤـون	أـخـوـ
١٢٧/٢	كـدن	؟	الـطـوـبـل	الـضـيـاـوـن	خـلـيلـيـ
٢٧٨/٢	نـضـح	أـبـوـ طـالـبـ بـنـ عـبـدـ الـمـطـلـب	الـخـفـيف	الـزـيـتون	بـورـكـ
٣٦٨/٢	هـدن	الـحـمـاسـي	الـواـفـر	الـهـدـون	وـلـاـ
٤٢٩/١	زـيد	ذـوـ الإـصـبـعـ الـعـدـوـانـي	الـبـيـسـيـط	فـكـيـدـوـنـي	وـأـتـمـ
٢٧٤/١	خـيط	بـدرـ بـنـ عـامـرـ الـهـذـلـي	الـكـامـل	قـرـوـنـي	أـقـسـمـتـ
٧٣/٢	قرـن	الـمـرـقـشـ الـأـكـبـرـ	الـخـفـيف	الـقـرـونـ	لـاتـ
٣٨٢/٢	هوـش	الـطـرـماـح	الـواـفـر	الـقـرـونـ	كـأنـ
١١٩/٢	كـير	الـطـرـماـح	الـواـفـر	الـمـرـوـنـ	سـلاـجمـ
٣١٤/١	ذـكـر	أـبـوـ دـوـادـ	الـخـفـيف	كـالـخـزـونـ	مـذـكـرـ
٢٤٥/١	خـزيـ	ذـوـ الإـصـبـعـ الـعـدـوـانـي	الـبـيـسـيـط	فـخـزوـنـي	لـاهـ
١١٤/٢	قيـس	الـطـرـماـح	الـواـفـر	غـضـونـ	خـرـيعـ
٣١٣/٢	هـضـ	الـطـرـماـح	الـواـفـر	الـبـطـوـنـ	قـطـاـ
٤٦٥/١	سـكـر	الـطـرـماـح	الـواـفـر	الـجـفـونـ	وـرـكـ
٢٤٩/١	خـصـر	عبدـ الرـحـمـنـ بـنـ حـسـانـ	الـخـفـيف	مـسـنـونـ	ثـمـ
١٠٩/٢	قوـسـ	أـبـوـ العـيـالـ الـهـذـلـي	الـكـامـل	ظـنـونـ	إـنـ
٢٣٥/٢	مهـنـ	[الـهـذـلـيـ]	الـكـامـل	مـهـمـونـ	وـبـحـرـ
٤٦٥/١	سـكـر	الـطـرـماـح	الـواـفـر	الـرـيـونـ	فـحـافـةـ
٢٩٤/٢	نـفـضـ	الـطـرـماـح	الـواـفـر	الـعـيـونـ	فـقـامـواـ

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أرين	لليون	وافر	المثقب العبدى	ثقب	١١٠/١
تخير	القيون	وافر	الطرماح	لنك	١٦٢/٢
كيف	تأتيني	البسيط	الخطيئة	صلاح	٥٥٤/١
وماء	اللجين	وافر	الشماخ	لجن	١٦٠/٢
تمر	الوجين	وافر	الطرماح	قيس	١١٤/٢
لقد	الطحين	وافر	الخطيئة	٤٨٢،٣٠٦/١ دين، سوس	
كذا	الدررين	وافر	الطرماح	ذوي	٣٢١/١
معربتى	ذربي	الطويل	؟	عزب	٦٥٠/١
لم	تعربى	الخفيف	[قيس بن الخطيم]	عجر	٦٣٥/١
إنا	الموازين	البسيط	[عبد الله بن الحارث]	عول	٦٨٦/١
وقفت	خرین	وافر	الطرماح	طوع	٦١٧/١
عفت	الأضين	وافر	الطرماح	نائي	٢٣٩/٢
أردت	دعيني	الطوليل	أبو ذؤيب المذلي	ضمد	٥٨٦/١
إذا	عين	وافر	الشماخ	جزأ	١٣٦/١
لا	تكلفني	البسيط	[ثابت بن قطنة]	غفف	٧٠٦/١
لأصبح	جمالين	البسيط	[عمرو بن العداء]	وبد	٣١٧/٢
ألا	أمين	الطوليل	[عبد الله بن همام]	غضش	٧٠٣/١
فأشربتها	جنين	الطوليل	؟	شرب	٥٠٠/١
أفاد	ضنين	وافر	الشماخ	فيد	٤٤/٢
تأowi	منين	الكامل	أوس بن حجر	من	٢٣٠/٢
إذا	الدهين	وافر	الشماخ	شقق	٥١٦/١
وصاحب	بطوبي	البسيط	؟	طوي	٦١٩/١

قافية الهااء

الهااء المفتوحة

يتعاوران	نسجهاها	الكامل	ابن الرقاع	حساً	١٣٨/١
إذا	مداها	وافر	بشر بن أبي خازم	رفع	٣٧٠/١
وترقه	قذاها	وافر	الجعدي	عمل	٦٧٩/١
بصادقة	سرهاها	وافر	بشر	خيل	٢٧٤/١
تطوى	نشرهاها	الكامل	ابن الرقاع	حساً	١٣٨/١
فلة	كرهاها	وافر	بشر	طوف	٦١٨/١
إذا	فشفهاها	الطوليل	ليلي الأخيلة	مرض	٢٠٦/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٢١/١	شهر	بشر	الوافر	كفاتها	إذا
٤٦/١	بجل	زهير بن أبي سلمي	الوافر	اصطلاها	هم
١٢٧/١	جدي	جميل بشينة	الطوبل	مهاتها	مجيد
٣٧٠/١	رفع	بشر	الوافر	فاحتواها	وضاقت
١٢٧/٢	كدن	؟	البسيط	مخاليها	الأفظين
٣٩٩/١	رهأ	؟	الوافر	لحرميها	فتلك
٦١٧/١	طبع	؟	البسيط	يداويها	لكل
الهاء المضمومة					
٣٩١/٢، ٤٦٩/١	سلق، يفع	؟	الكامن	لقفاه	حتى
٦١٧/١	طوع	المتقارب [المتخلل المذلي]	؟	كافاه	إذا
الهاء المكسورة					
١٩٤/٢	مجد	؟	الوافر	أبيه	ليوت
٧٠٧/١	غفل	؟	الخفيف	يديه	حذا
١٢٦/٢	كدر	؟	الطوبل	عليه	وإني
٢٩٣/١	دلح	؟	الخفيف	إنية	بينما
قافية الواو					
الواو المضمومة					
٤٥٢/١	سرور	؟	الطوبل	السرور	تسرى
الواو المكسورة					
١١٢/٢	قوى	يزيد بن الحكم	الطوبل	مقتوى	تبدل
٣٨٣/٢	هوي	[يزيد بن الحكم]	الطوبل	بالمهوي	أراك
قافية الياء					
الياء المفتوحة					
٨١/١	بوب	ابن مقبل	الطوبل	هجائيا	نبي
٢٥٦/١	خطط	[مالك بن الريب]	الطوبل	ردانيا	وخطا
٥٤١/١	صدع	[عبد يغوث الحارثي]	الطوبل	ردانيا	وأنخر
٢٢٨/٢	ملك	؟	الطوبل	دائيا	أبا
٣٨٤/١	رمح	الفرزدق	الطوبل	رعائيا	فمكت
١٨٥/٢	لوي	؟	الطوبل	شفائيا	لعمرى
١٧٣/١	حدث	قيسي	الطوبل	خلائيا	أتيت
٣٨٦/٢	يئس	؟	الطوبل	نائيا	ألم

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٧٢/١	سد	الراعي التميري	الوافر	الثانيا	قليلاً
٣٦١/٢	هبو	مالك بن الريب	الطوبل	هابيا	ترى
٧٦/٢	قسس	أبو دواد	الخفيف	سببيه	بعد
٦٦٥/١	عظم	[الأسود بن سريع]	الطوبل	ناجيا	فإن
٢٥٤/٢	لجو	الراعي التميري	الطوبل	المناجيا	بأسحم
٧١٧/١	غوي	زهير بن أبي سلمي	الطوبل	ناجيا	ألم
٤٤٠/١	سحن	ذو الرمة	الطوبل	النواجيا	بلاد
٤٩٦/١	شحو	أبو دواد	الخفيف	شجيّه	من
١٤٦/٢	كما		المتقارب	البادية	فلا
١٢٧/١	جدي		؟	جاديا	جدوت
٣٤٩/١	ردي	عبد بن الحسحاس	الطوبل	المراديّا	لuben
١٢/٢	فدي	ذو الرمة	الطوبل	تفادي	[مرمين]
٤٠/٢	فوض	[المعدل البكري]	الطوبل	تاديا	طعامهم
٩١/٢	Creed	جرير	الطوبل	المناديا	قيعد كما
٣٢٤/٢	وحـمـ	؟	الطوبل	البحاريا	وكفت
٢٥٤/١	خـضـلـ	مرداس الدبيري	الطوبل	البحاريا	إذا
٤٥/١	بـحـرـ	؟	الطوبل	البحاريا	تزبدـها
٣٣/٢	نصـبـحـ	نصـبـحـ بن منظور الفقعسي	فلـتـ	ـحـمـارـيا	ـوـأـفـلـتـنيـ
٣٥٤/١		ـزـهـيرـ بنـ أـبـيـ سـلـمـيـ	ـرـسوـ	ـالـمـرـاسـيـاـ	ـوـأـينـ
٢٢٤/٢	ـمـلـأـ		ـالـطـوـبـلـ	ـتـحـاصـيـاـ	ـوـإـنـ
١٤٦/٢	ـكـمـاـ		ـالـمـتـقـارـبـ	ـرـاضـيـهـ	ـأـرـاعـيـ
٤٧٠/١	ـسـلـلـ	ـ؟ـ	ـالـطـوـبـلـ	ـقـاضـيـاـ	ـفـلـسـنـاـ
٥٧٣/١	ـضـبـ	ـعـنـتـرـةـ	ـالـطـوـبـلـ	ـعـوـاطـيـاـ	ـأـبـيـنـاـ
١٣٢/١	ـحـرـزـ	ـالـراـعـيـ التـمـيـرـيـ	ـالـطـوـبـلـ	ـرـاعـيـاـ	ـوـغـرـاءـ
٣٧٠/٢	ـهـرـ	[ـعـنـتـرـةـ]	ـالـطـوـبـلـ	ـأـفـاعـيـاـ	ـعـوـالـيـ
٤٤٥/١	ـسـدـرـ	ـ؟ـ	ـالـطـوـبـلـ	ـوـاعـيـاـ	ـوـلـاـ
٩٧/١	ـقـرـ	ـ؟ـ	ـالـطـوـبـلـ	ـرـاغـيـاـ	ـإـذـاـ
١٧٧/٢	ـلـقـطـ	ـذـوـرـمـةـ	ـالـطـوـبـلـ	ـالـأـنـافـيـاـ	ـبـنـؤـيـ
٥٧٧/١	ـضـرـبـ	ـابـنـأـحـمـرـ	ـالـطـوـبـلـ	ـصـافـيـاـ	ـوـمـاـ
٦٤٤/١	ـعـرـضـ	ـالـبـعـيـثـ	ـالـطـوـبـلـ	ـبـاقـيـاـ	ـقـطـأـ
٥٢٨/١	ـشـهـقـ	ـمـزـاحـمـ العـقـيلـيـ	ـالـطـوـبـلـ	ـرـاقـيـاـ	ـإـذـاـ

المطلع	القاافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
زفير	الملقايا	الطوبل	[النابغة الجعدي]	تم	٩٨/١
تفشى	البواكيا	الطوبل	؟	فسشو	٢٤/٢
وعطل	بواكيا	الطوبل	[مالك بن الريب]	برد	٥٣/١
وقود	بواكيا	الطوبل	[مالك بن الريب]	قود	١٠٧/٢
أربت	الماتاليا	الطوبل	الراعي التميري	نتج	٢٤٦/٢
لبست	حاليا	الطوبل	[ابن أحمر]	لبس	١٥٦/٢
إذا	العزاليا	الطوبل	الراعي التميري	شرب	٥٠٠/١
وحتى	طاليا	الطوبل	؟	حرش	١٢٨/١
بني	عاليا	الطوبل	؟	شيخ	٥٢٩/١
قلت	ماليه	السربيع	حاتم الطائي	أهل	٤١/١
معاوي	الأهاليا	الطوبل	سهم الغنوبي	جر	١٤٦/١
[على]	ليا	الطوبل	[ذو الرمة]	أوي	٤٠/١
غدا	التواليا	الطوبل	؟	في	٧/٢
حلفت	العوااليا	الطوبل	[عترة]	هرر	٣٧٠/٢
وسام	دانيا	الطوبل	؟	سفف	٤٥٩/١
إذا	قذانيا	الطوبل	؟	قذى	٦٣/٢
وما	القطانيا	الطوبل	؟	قطن	٨٩/٢
خليلي	فاذكرانيا	الطوبل	مغلس الربعي	نشع	٢٧٢/٢
وقوه	عانيا	الطوبل	مغلس الربعي	نشع	٢٧٢/٢
كلانا	تغانيا	الطوبل	[الأبيرد الرياحي]	غنى	٧١٤/١
وأما	مكانيا	الطوبل	ابن مقبل	سرق	٤٥١/١
فيما	مكانيا	الطوبل	؟	علو	٦٧٦/١
أجملتنا	الأمانيا	الطوبل	[سهم الغنوبي]	جر	١٤٧/١
[وكنت]	بنانيا	الطوبل	[عبد يغوث بن وقاص]	لبق	١٥٧/٢
فقد	عنانيا	الطوبل	الأخطل	كيل	١٥٢/٢
[وقد]	هيا	الطوبل	[زفر بن الحارث الكلابي]	حرز	١٨٦/١
إذا	شياهيا	الطوبل	؟	نقف	٣٠٠/٢
أغن	طاويا	الطوبل	الراعي التميري	شكرا، طوي	٦١٩،٥١٦/١
غير	غاوايا	الطوبل	زهير بن أبي سلمى	غوي	٧١٧/١
شربت	المكاويا	الطوبل	ابن أحمر	قبل، لدد	١٦٥،٤٩/٢
وراهن	المكاويا	الطوبل	[عبد بني الحسحاس]	وري	٣٣٠/٢

المطلع	القافية	الشاعر	البحر	المادة	العنوان والصفحة
أدرك	الملاوية	؟	الطوبل	لوي	١٨٥/٢
قراع	سويا	[ذو الرمة]	الوافر	صغو	٥٤٩/١
أكلف	عقبري	رجل من غطfan	الوافر	عقب	٦٣٢/١
ألا	العصي	امرأة القيس	الوافر	جلل	١٤٥/١
ألا	غني	[الأسرع الجعفي] البياء المكسورة	الوافر	فتح	٤/٢
ومطرد	مضريخي	القطامي	الوافر	نكب	٣٠٢/٢
لنا	للوفي	جندب بن ضمرة	الوافر	طفف	٦٠٧/١
يثقب	الذكي	الشماخ	الوافر	لحج	١٥٩/٢
تقيلك	الولي	الأمير الشريف	الوافر	كدس	١٢٦/٢
يقول	آدمي	؟	الوافر	هكل	٣٧٧/٢
إليك	كالحني	؟	الوافر	ضفر	٥٨٤/١

فهرس الأرجاز

العجز	الشاعر	العنوان	عدد الماده	الجزء والصفحة الأيات
		فافية الهمزة		
		الهمزة الساكنة		
٣٢٧/٢	ورد	؟	٢	ردی ردی ورد قطة صماء
٣٦٢/٢	هتك	روبة	١	هاتكته حتى انحلت أكراؤه
٢٢١/٢	معي	[روبة] الهمزة المكسورة	١	تحبو إلى أصلابه أمعاؤه
٣٣٩/١	رجع	؟	٣	قد رجع الحوض إلى إزاءه
٢٦٣/١	خلع	؟	٢	تخلع الجنون في الكساء
٣٦٣/١	رفع	[عمر بن حاؤ التميمي]	١	يرعرف أعلاها من امتلائها
٢٧٢/١	خوي	أبو النجم	١	هاو تضل الريح في خوائه
		فافية الألف اللينة		
٧٠١/١	غزل	؟	٣	يسوق بالقوم غزالت الضحى
٢٧٠/١	خوض	أبو النجم	٢	إليك خاوينا السرى بعد السرى
٤٣٧/١	ستر	؟	٢	تحت ستار الليل والله يرى
٦٦٤/١	عظل	؟	٢	موت ذريع وجراد عظلى
٣٩/٢	فوز	حسان بن ثابت	٢	فوز من قراقر إلى سوى
٣٨١ م/٢	أساس البلاغة/ج			

فهرس الأرجاز

عدد المادة الجزء والصفحة
الأيات

الشاعر

قافية الباء
الباء الساكنة

٥٣٢/١	صب	١	[رؤبة]	بل بلد ذي صعد وأصباب
٧٩/٢	قصب	١	رؤبة	في جوفه وحي كوحي القصاب
١٤٣/١	جلح	٢	؟	أجلح ما لشمسه من جلباب
١٢٣/٢	كثب	٣	؟	برح بالعينين خطاب الكثب
٦٦١/١	عصبه	٣	جندل الراجز	وأنني غير عصاهي أنتجب
٣٣٦/٢	هدب	٥	جندل	ليلاً وللظلماء عثرون هدب
٧٩/٢	قشش	٤	[القلاخ المقربي]	مشقش يبرئ منهم من حرب
٦٩٣/١	غبس	١	[الأعشى]	كالذئبة الغباء في ظل السرب
٦٥٠/١	عزب	١	؟	يا من يدل عزباً على عزب
٢٨/١	أشب	١	؟	رجراحة لم تلك مما يؤتشب
٢٤٧/١	خشب	٣	جندل بن المثنى	والشعراء أنني لا أختشب
٢٦٩/٢	نشب	١	الأمير الشريف	قد نشتت رجل حبي فنشب
٦٤٦/١	عرف	١	؟	وطار أعراف العجاج فانتصب
١٠٨/١	شعب	٢	؟	قوائم عوج وشدّ أنعوب

باء المفتوحة

٥٢٩/١	شيب	٣	؟	يخضبن بالحناء شيئاً شائباً
٦١٨/١	طوف	١	العجاج	وعم طوفان الظلام الأثايا
٣٢٨/١	رب	٢	[منظور بن مرثد الأسدية]	سقيا مليك حسن الربابه
٣١٥/٢	نيب	٣	؟	كنت لهم في الحدثان نابا
١١٥٤/٢	لب	١	؟	إنا إذا الداعي اعززى ولبها
٥٠/٢	قب	٢	[أبو النجم]	إليك أشكوك تقل دين أقبا
٣٤٢/٢	وضم	٣	؟	يستوضم الجباء الجخبا
٣٦٥/٢	هدب	١	؟	عن ذي درانيك ولبد أهدبا
٤٨٣/١	سوغ	٢	عويف القوافي	لا سيغا ولا هنبا عذبا
١٣٠/١	جرب	٣	أبو النجم	كل سريجي صموت أحربا
٢٤٧/١	خشب	١	رؤبة	تحسب فوق الشول منه أحشبا
٢٦٩/٢	نشب	٢	[حميد بن ثور]	رياطه واليمنة المشبا
٦٥٥/١	عصب	٣	العجاج	وميرك الجامل حيث اعصوصبا

الجزء والصفحة	النوع	العنوان	المؤلف	الكلمات المفتاحية
٢٣٢/٢	مorte	موت	أبو النجم	بالمشيريات يمتن الغضبا
٥٠/٢	قتب	قتب	رؤبة	وفارجاً من قضب ما تقضبا
٣٧٤/٢	هضب	هضب	رؤبة	تمنت أركانه واستهضا
٣٦٥/١	رغل	رغل	العجاج	زيد مناه فأصاب المرغبا
٩٠/٢	قعب	قعب	الأغلب العجل	قباء ذات سرة مقعّبه
٥٦٤/١	صوغ	صوغ	[العجاج]	وصيغة قد راشها وركبا
٣٩٩/١	رهب	رهب	رجل من الضباب	كأنها مصباح دير الربه
٦٣٠/١	عرب	عرب	[الخطيم الضبابي]	إن لم تجده سابقاً يعقوبا
١٠٦/٢	قوب	قوب	العجاج	من عرصات الدار أمست قوبا
٤٠٢/١	ريب	ريب	العجاج	واستمع الأصوات أو تريبا
الباء المضمومة				
٣٨٦/٢	بيب	بيب	؟	قد وردت وحوضها بباب
٢٥٩/٢	ندب	ندب	؟	فهي بها من عصها أنداد
١٣٠/١	حرب	حرب	؟	يضرب أقطار الدلا جراها
٣٥٠/٢	وقع	وقع	؟	ولم يوقع برّ كوب حبه
١٢٨/٢	كذب	كذب	؟	حتى إذا ما صدقته كذبه
١٢٥/٢	كحل	كحل	بشير بن النكث	إن كحل الجدب وغضت لزيه
٩٩/١	توج	توج	الشمردل اليبروعي	أحّم من توّج محض حسبيه
٨٠/٢	قصب	قصب	؟	هزاوز البحر يتعجّ قصبه
٥٠٩/١	شعب	شعب	[دكين بن رجاء]	أشّم خندىذ منيف شعبه
٣٧٣/٢	هزز	هزز	؟	يخر من حيث يهزّ الكوكب
الباء المكسورة				
٢٨٠/١	دجي	دجي	؟	والليل داج كفنا جلبابه
٢٤٩/٢	نجب	نجب	؟	قد اغتندي لفتية أنجاح
٦٤١/١	عرب	عرب	جدل الطهو	جعد الشري مستعرب التراب
٦٧٣/١	عکو	عکو	؟	حتى توليك عکي أذناها
١٠٣/٢	قنب	قنب	أبو نواس	كأنما الأظفور في قنابه
٤٠/١	أهب	أهب	؟	كأنما يخرج من إهابه
٢٥٤/١	خضم	خضم	؟	يختضم الدارع في أثوابه
٢٩٨/٢	نقر	نقر	؟	رميت بالتوافق الصياب

فهرس الأرجاز

الرجز	الشاعر	البعض والصفحة	عدد المادة
		الأبيات	
أبك أم بالغيب رف حاجي	؟	٣٧١/١ رف	٢
في ستيها حجن كالعقرب	؟	١٧١/١ حجن	٢
رهن لها بالري غير الكاذب	؟	٤١٠/١ رهن	٣
صب عليه كوكب من صب	أبو النجم	٥٣٣/١ صب	١
فتح خوصاً كقداح التنضب	؟	٢٧٧/٢ نصب	١
إذا سمعن صوت حاد مهضب	؟	٣٧٥/٢ هضم	٢
أشليت عزني ومسحت قعي	[أبو نحيلة]	٥٢٠/١ شلو	١
رسحاء مسحاء هبيت القلب	؟	٢١١/٢ مسح	٣
إنك يا جهضم ماه القلب	[الأزرق الباهلي]	١١٣/١ ثلج	٢
إنك يا جهضم ماه القلب	[الأزرق الباهلي]	٢٣٤/٢ موه	٢
تبغض أن تظلم ما في المرlob	؟	٣٩١/١ روب	٣
تصبح بعد الرحلة الطلوب	؟	٦٠٩/١ طلب	٢
قافية النساء			
الناء الساكنة			
لو كانت الساقى أصغرها	؟	٥٤٨/١ صغر	١
الناء المضمومة			
قد كان مختوماً فقدت كعبته	؟	١٣٨/٢ كعب	٢
بني السوق لحمها واللت	؟	٧٩/١ بني	٢
مرت يناصي خرقها مررت	[رؤبة]	٢٠٢/٢ مرت	١
أكبر غيري أم بيت	؟	٨٦/١ بيت	٢
من كرب فوت الردى ردت	رؤبة	٣٨/٢ فوت	٢
إن الموقى مثل ما وقىت	[رؤبة]	٣٥١/٢ وقى	١
ولم يلتني عن هوها ليت	[أبو محمد الفقعسي]	١٨٨/٢ ليت	١
الناء المكسورة			
أتيتها وحدى من مائتها	؟	١٩/١ أتي	٢
وحاجة كنت على بناها	أبو محمد الفقعسي	٤٣/٢ بنت	١
مقابلاً ومدابراتي	؟	٤٩/٢ قبل	٢
مندحة السراة وادفاتها	[عمر بن جلأ]	٣٢٦/٢ ودق	١
هذى دلاتي أئما دلاتي	؟	١٣٠/١ جرب	٢
يمحدو بها كل فتى هيئات	؟	٣٨٤/٢ هيت	١

الرجز	الشاعر	عدد المادة	الجزء والصفحة	الأبيات
ياذنه الأرض وما تعنت	العجاج	١	٦٣٤/١	عنو
مقيظ مصيف مشتى	[رؤبة]	١	٥٧٠/١	صيف
قد عرفتني سرحي وأطّت	الأغلب العجل	٢	٣٠/١	أطط
واجتنب جوّنا كعصار الزفت	العجاج	١	١٥٨/١	جون
فبطن قوّ فأعلى الجلة	رجل من يربوع	٣	١٤٥/١	جلل
شاهد إذا ما كنت ذا محمية	الفرزدق	٢	٢١٦/١	حمي
إنك لا تشكو إلى مصمت	؟	٢	٥٥٧/١	صمت
ونخرج الحية من تابوها	أبو حاتم	٢	٨٩/١	تبت
وروضة سقيت منها نضوي	[هبيان]	١	٣٩٥/١	روض
وهدحناً لم يكن من مشيتي	[أبو علقمة التبّمي]	٢	٣٦٦/٢	هدج
ليس إلى الزاد بمحسّمت	؟	٢	٢٣١/٢	موت
قافية الشاء				
الشاء الساكنة				
إذا يشافي الصابرات لم يirth	؟	١	٥١٦/١	شقو
الشاء المفتوحة				
أرعل مجاح الندى مثاثا	؟	١	٣٦٢/١	رعل
وبلد تحسبة محروثا	؟	٢	١٧٨/١	حرث
الشاء المضمومة				
علي ثوب حجل حيث	؟	٢	٢٣٢/١	خجل
الشاء المكسورة				
رقابة كالرشا المرعث	رؤبة	١	٣٦١/١	رعث
قافية الجيم				
الجيم الساكنة				
يا حبذا القمراء والليل الساج	[الحارثي]	٢	٤٤٠/١	سجو
أنت الذي كلفتني رقي الدرج	؟	٢	٣٧٨/١	رقى
من الهرقليات يرسو بالسنج	مراس بن عقيل	٤	٤٧٦/١	سنج
جرت عليها كل ريح سيهوج	رجل من بني سعد	٢	٤٨٦/١	سهج
الجيم المفتوحة				
ما وجد الراعي بها لاما جا	[أبو محمد الفقعي]	١	١٧٩/٢	لمج
بلحج مثل الدجا أو أوثجا	العجاج	٢	٣١٩/٢	وثج

الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة	عدد المادة	الأبيات
تحسبيه لون السماء خارجا	[هيمان بن قحافة]	٢	خرج	٢٣٧/١
تحسبيها ليط السماء خارجا	[هيمان بن قحافة]	٢	ليط	١٨٩/٢
وكست المطر قطة رجرجا	العجاج	١	قطو	٩٠/٢
أمسى لعاف الرامسات مدرجا	العجاج	١	درج	٢٨٢/١
وفاحماً ومرسناً مسرجا	العجاج	٢	رسن	٣٥٤/١
ناهى من الذئبة أن تفرجا	العجاج	٣	ذائب	٣٠٧/١
حيث استهل المزن أو تبعجا	العجاج	١	بعج	٦٧/١
تسور في أعيجاز ليل أدعجا	العجاج	٢	دعج	٢٨٧/١
غمر الأجارى مسحًا معجا	العجاج	١	غمر	٧١٠/١
حتى بدت أعناق صبح أبلجا	العجاج	٢	بلج	٧٤/١
يا رب بيضاء تكرز الدملجا	العجاج	٢	عنق	٦٨١/١
والأمر ما رامقته ملهموجا	العجاج	٢	كرز	١٣٣/٢
محارم الليل هن هرج	الجيم المضمومة	٢	رمق	٣٨٦/١
قد بكرت حموة بالعجاج	الجيم المكسورة	؟	حرم	١٨٥/١
قد عقرت بالقوم أخت الخزرج	[القلاخ بن حزن]	؟	محو	١٩٧/٢
من ناشي ذات شوى خدلّاج	؟	١	عقر	٦٦٩/١
إن اكتحالاً بالنقي الأفلج	أبو قدامة الطائي	؟	نشأ	٢٦٨/٢
بصارم مؤيم مزوج	؟	٣	كحل	١٢٥/٢
ورب كل شوذبي منسرح	؟	٢	أئم	٤٢/١
ما لك لا ترحم يا رواحه	قافية الحاء	؟	سرح	٤٤٩/١
ليسوا بأقزام ولا نخانجه	الحاء الساكنة	؟	نحـم	٢٥٧/٢
فاستوردت لا ثمدًا رشوحا	أبو النجم	؟	نـحـ	٢٥٥/٢
قبا أطاعت راعياً مشيحا	أبو النجم	؟	ورـد	٣٢٧/٢
امتحضا وسقياني الضيحا	؟	شـيـع	محـضـ	٥٢٩/١
١٩٦/٢				

فهرس الأرجاز

٥٩٩

الجزء	الشاعر	عدد المادة	الجزء والصفحة	الأبيات
يطوح المادي به تطونجا	أبو النجم الخاء المصمومة	٢	٦٦٦/١	طوح
والله لولا مهرك المرح غادرها غضباء لا تكافح	؟	٣	٢٠٣/٢	مرح
وقينة ومزهر صداح لا بد للسوود من أرماح	الأغلب العجلي الخاء المكسورة	٢	١٤٠/٢	كفع
لقدر كان وحاه الواحي كالطبل في مختلف الرياح	لبيد [أبو سلمى]	١	٥٣٩/١	صدح
شايمن منه أئمها شياح إلى إزاء كالمحن الرحح	رؤبة	٣	٣٧٠/٢	هرر
هذا مقامي لك حتى تصحي	أبو النجم [أبو السوداء العجلي]	٢	٥٩٥/١	طبل
طوبى لمن كانت له مزخه كأن ظهري أخذته زلخه	الأغلب العجلي	٢	٥٢٩/١	شيخ
كال لها بالوزن كيلاً زاخا	؟	٢	٣٤٢/١	رمح
لما رأيت المطعجين أبطخوا	قافية الخاء الخاء المفتوحة	٢	٢٧٥/٢	بصح
وأنت لو ذقت الكشي بالأكباد	علي بن أبي طالب	٢	٤١١/١	زخخ
كالكرز المربوط بين الأوتاد	؟	١	٤١٩/١	رخ
فقأن بالصقع يرابيع الصاد	؟	٢	٤٢١/١	زمخ
قسق العلايّ جراء الألغاد	الخاء المصمومة			
كأن ربّا سال بعد الإعقاد	اللith	٢	٦٤/١	بطخ
ليس دواء المهدبد	قافية الدال الدال الساكنة			
حتى يدللكم إلى إحدى الإحد	؟	٢	١٣٧/٢	كشي
والليل حبلى ليس يدرى ما تلد	[رؤبة]	٢	١٢٩/٢	كرز
ليس لولدانك ليل فاعتمد	[رؤبة]	٢	٥٦٩/١	صيد
	[رؤبة]	١	٧٦/٢	قسق
	[رؤبة]	٢	٦٦٨/١	عقد
	؟	٢	٣٦٥/٢	هدب
	رجل من غطفان	٣	٣٢٣/٢	وحد
	؟	١	٣٥٤/٢	ولد
	؟	١	٦٧٧/١	عمد

العنوان	المادة	الجزء والصفحة	الأبيات
٣٥٥/٢	٤	ومد	؟
١٠٤/٢	٢	قند	؟
الدال المفتوحة			
٦٤٨/١	٢	عربي	رؤبة
٣٤٢/١	٢	رجو	؟
٢٣٦/٢	٣	ميد	؟
٤٦/٢	١	قبب	؟
٥٤٣/١	٢	صرد	؟
٦٣٦/١	١	عجز	؟
٢١٤/٢	٢	مشط	أبو النجم
١٢٨/١	٢	جذل	[أبو محمد الفقعي]
٣١٨/٢	٢	وتد	[أبو محمد الفقعي]
٣٦٢/٢	١	هجد	؟
٥٤٤/١	٢	صرد	[الضب]
٣٢٧/٢	٤	ورد	أبو النجم
٤٩٨/١	٢	شدد	؟
١١٠/٢	٣	قول	أبو النجم
٢٢٠/٢	٢	معد	[العجاج]
١١/٢	٢	فدد	[الفرزدق]
٣٤٦/٢	٢	وفد	[حميد بن ثور]
٢٧٥/٢	٢	نصص	مسكين الدارمي
٦٦٤/١	٢	عطو	أبو نخيلة
٦٣/١	١	بضض	؟
٤٠٤/١	٣	ريع	؟
٤٣/٢	٤	فيح	؟
٣١٦/٢	١	وأد	[الزباء]
٢٢٥/١	٢	حيد	رؤبة
٣٢٠/١	٢	ذود	؟
٥٦٩/١	٢	صيد	؟
٥٩٥/١	٢	طبق	؟
من حر أيام ومن ليل ومد وخشكنان مع سويق مقنود			
إذا الأمور اعورت الشدائدا لا ترتجي حين تلاقي الذائدا وكنت للمنتجين مائدا محالة تركب قبأ رادا إذا رأين حرجفا مصرادا عجزة شيخين يسمى معبدنا ذا جدد يمشط ليلاً لابدا لاقت على الماء جذيلاً واتدا لاقت على الماء جذيلاً واتدا يشرن بالليل الغطاط المحددا أصبح قلبي صردا ولو أرادت ورده لاستوردا وبقي الميق يشد شدا قال لك الطير تقدم راشدا ربيته حتى إذا تمعددا قلانص إذا علون فدفدا ترى العلاف عليها موFDA شبهته وانتص فندا في الدار ألقى عطويأ نهدا يترك ذا اللون البضيض أسودا قد يمنح الريغابة الرفودا قد يمنح الفياحة الرفودا ما للجمال مشيها وئيدا والموت قرن يغلب المخاييدا ناديت في القوم ألا مذيدا أشفي الجانين وأكوى الأصييدا مطابقا يرفع عن رجل يدا			

الرجز	الشاعر	عدد المادة	الجزء والصفحة	الأبيات
الدال المشتملة				
إلي إذا ما كان عام أربد	الركاض	٣	ربد	٣٢٩/١
دعوت سعدًا والنجم سرد	؟	٤	سرد	٤٤٩/١
وساقيان سبط وجد	[أحمد السعدي]	٢	جعد	١٤١/١
وساقيان سبط وجد	[أحمد السعدي]	٢	سبط	٤٣٤/١
ملاءة الحسن لها جديد	ابن ميادة	٢	ملا	٢٢٤/٢
بفاحم زينه التحديد	؟	١	جعد	١٤١/١
الدال المكسورة				
جامع كفيه إلى أراده	حميد	٢	رأد	٣٢٤/١
سفوء تحدي بنسيج وحده	[دكين بن رجاء الفقيمي]	٢	سفو	٤٦٠/١
حارد أقوام ولم تخارد	؟	٣	حرد	١٧٩/١
كالدغضص بين المهدات المرعد	منظور الفقعي	٢	رعد	٣٦١/١
يرجوك إذا أبكأ كل راقد	رؤبة	٣	بكأ	٧٢/١
أو رجل عن حكمك منافد	أباق الدبيري	٣	نفذ	٢٩١/٢
أهضام داري وقنديد قد	؟	٥	قدو	٦٠/٢
وضالة مثل الجحيم الموقد	[عاصم بن ثابت]	٢	ضول	٥٨٩/١
ما شئت إلا نظرة في الغمد	؟	٣	نظر	٢٨٣/٢
ومنخر إذ قيض لم يزند	طلق بن عدي	١	زند	٤٢٤/١
لما أتني نغية كالشهد	أبو نخيلة	١	نغي	٢٨٩/٢
ليست بروحاء ولا صلود	؟	٣	صلد	٥٥٥/١
صوت يقوم الخلق من وئده	؟	٢	وأد	٣١٦/٢
داع شديد الصوت ذو هديد	؟	١	هدد	٣٦٦/٢
وانم كما ينم الخضاب في اليد	؟	٢	نمي	٣٠٦/٢
قافية المرأة				
البراء السائكة				
قد صبغت مشافرًا كالأشبار	؟	١	صبغ	٥٣٥/١
في جونة كقفنان العطار	؟	١	جون	١٥٨/١
وحاجة الحي وقطّ الأسعار	أبو وجزة السعدي	٣	قطط	٨٧/٢
قد جبر الدين الإله فجبر	العجاج	١	جبر	١٢٠/١
عن قلب ضجم توري من سر	العجاج	١	ضجم	٥٧٥/١

فهرس الأرجاز

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة	المادة
داهية الدهر وصماء الغير	[الكذاب الحرمازي]	٢	غبر	٦٩٢/١
مارية قد صغرت من الكبير	[خلف الأحمر]	١	حررو	١٨٥/١
وكل خطبي إذا هزّ عتر	العجاج	١	عتر	٦٣٣/١
يا خير إني قد جعلت أستمر	[الأعشى]	٢	مرر	٢٠٤/٢
من عال منا بعدها فلا اجتير	[عمرو بن كلثوم]	١	جير	١٢١/١
أسود قراح يغذى بالشجر	[عمرو بن العاص]	٦	قرح	٧٥/٢
نطعهما اللحم إذا عزّ الشجر	الطرماح	٢	لحم	١٦٣/٢
ما إن ها من نقب ولا دير	[عبد الله بن كيسبة]	١	نقب	٢٩٦/٢
عند القيام وابتئنا بالسحر	؟	٢	بت	٤٤/١
إذا الكرام ابتدروا البايع بدر	العجاج	١	بوع	٨٢/١
ضرب إذا ما رتح الطرف اسمدر	[العجاج]	١	رنح	٣٨٩/١
بقدرة الله سماكي ذكر	؟	٢	ذكر	٣١٥/١
سيل الجراد السد يرتاد المضر	العجاج	٤	سد	٤٤٥/١
والدهر سبات فحرّ وخصبر	؟	١	سبب	٤٣٢/١
والهقل قد أيقن بالشرّ الشمر	طلق بن حنظلة	٣	شهر	٥٢٠/١
نصرب بالسيف إذا الرمح أنطر	[العجاج]	١	أطر	٢٩/١
دون أثابي من الخيل زمر	حميد الأرقط	٥	ثيو	١٠٤/١
ضار غدا ينفض صبيان المطر	؟	١	صبو	٥٣٦/١
بذني إيدين هلام لو دسر	العجاج	٢	أيد	٤١/١
والأحدريات تغنيها النعر	؟	١	نعر	٢٨٥/٢
ومن قريش كل مشوب أغبر	العجاج	١	شباب	٤٩١/١
خير قريش من مضى ومن غير	عبيد الله بن عمر	٣	غير	٦٩٢/١
يمشي على ظهر العفر	ابن مالك القيني	٢	عفر	٦٦٥/١
يحملن فحاماً جيداً غير دعر	؟	٣	دعر	٢٨٧/١
ثبت إذا ما صبح بالقوم وقر	العجاج	١	ثبت	١٠٣/١
عيط السحاب والرابع البكر	العجاج	٢	عيط	٦٩٠/١
لست بليلي ولكني نهر	؟	٢	نهر	٣١٢/٢
والشتاتيات يساقطن النعر	العجاج	١	نعر	٢٨٥/٢
تطاول الليل علينا واعتكر	؟	١	عكر	٦٧١/١
إذا احرازت زمر بعد زمر	؟	١	حزل	١٨٧/١

فهرس الأرجاز

٦٠٣

الرجز	الشاعر	عدد المادة	الجزء والصفحة	الأيات
لقد تخذرت وما بي من خزر	[العجاج]	١	خزر	٢٤٣/١
جدي فما أنت بأرض تغير	؟	٢	غير	٧١٨/١
أدتنا شرابث رأس الدير	؟	٤	دير	٣٠٥/١
والله نفاح اليدين بالخير	؟	١	نفح	٢٩٠/٢
يتبعن جآباً كمدق المعطير	[العجاج]	١	دقق	٢٩٢/١
الراء المفتوحة				
فواسقا عن قصدها جوائرا	رؤبة	٢	فسق	٢٣/٢
حتى إذا ما بلت الأغمارا	العجاج	٢	غمر	٧١١/١
أعطي فأعطاني يداً ودارا	؟	٢	يدى	٣٨٨/٢
تماشق الابادين والحضارا	؟	٢	مشق	٢١٥/٢
مصطورة الحقوين مثل الدبره	؟	٢	صرر	٥٤٤/١
وإن أبته فعضها ابن قبره	؟	٢	فتر	٥١/٢
واني أرى عيوناً خزرا	؟	٢	خزر	٢٤٢/١
إذا رأى فارس قوم أنثره	؟	٢	شر	٢٤٨/٢
فلا تلوميبي ولو مي جابرا	؟	٢	جبر	١٢٠/١
ظللت على فراشها تكرتى	جندل	٣	كري	١٣٣/٢
شدّ على أمر الورود متربه	[الحسين بن بكر الريعي]	٢	أزر	٢٥/١
ليلاً وما نادى أذين المدره	[الحسين بن بكر الريعي]	٢	مدر	٢٠٠/٢
لطالملا جررتكن جرا	؟	٣	جرر	١٣٢/١
والناشئات الماشيات الخوزرى	[عروة بن الورد]	١	خزر	٢٤٣/١
وجد المقاليت يخفن الضرا	؟	٢	ضرر	٥٧٩/١
لو أن حولي من عليم نافره	؟	٢	نفر	٢٩١/٢
وهبطوا السند بجهني قطراء	أبو النجم	٢	قطر	٨٧/٢
تطرأ نضاد القفاف طرا	؟	١	طرر	٦٠٠/١
كرز يلقى قادمات زعرا	رؤبة	٢	كرز	١٢٩/٢
فلا سقاها الوابل الجورا	؟	٢	جور	١٥٥/١
إذا غضبت واعتربت العره	؟	٢	نعر	٢٨٥/٢
ينضحن ماء العرق المسرى	[أبو محمد الفقعنسي]	٢	سرور	٤٥٣/١
أكيلكم بالسيف كيل السندره	[علي بن أبي طالب ﷺ]	١	كيل	١٥٢/٢
علمتها الإنفاض بعد القرقره	[شظاظ الضبي]	٢	نقض	٢٩٩/٢

فهرس الأرجاز

الرجز	الشاعر	المجزء والصفحة	عدد المادة	الأيات
ظلت على فراشها تكرى بذي حباب يستحي أن يسcka	جندل بن المثنى	١٣٣/٢	كري	٢
وفضح الصبح النجوم الزهرا جروا ربيض هورشا فهرا	أبو النجم	٢٢٧/١	حبي	٢
فمن حليف الجفنة الحوره والتعرات من أبي مخدوره	؟	٢٦/٢	فضح	٢
أضربكم ضرب غلام قسوره فابعث عليهم سنة قاشوره	؟	٣٧٠/٢	هرش	٢
خود كأن مرطها المنيرا يا قوم لست فهم غفيره	[أبو المهوش الأسدى]	٢٢٠/١	حور	٢
لا تتركني فيهم شطيرا الخرس والإعذار والوكيره	[أبو دهبل الجمحى]	٢٨٥/٢	نعر	٣
يمنعها مليث قرقار قد قضى الأمر وجفت المزير	[علي بن أبي طالب]	٧٦/٢	قسر	٢
درداق ليس لهم دثار كيف تراها واعداً صغارها	[الكذاب الحرمازي]	٧٨/٢	قشر	٢
أرتهاها والمتئى المدعثر عود بربى منكم وحجر	؟	٣١٥/٢	نير	٢
خوص بربى أشرفها التبكر ولا ترى الصب بها ينحر	[صخر الغي]	٧٠٦/١	غفر	٢
خطمتها خطمما وهن عسر أترب مي والوصل أحضر	؟	٥٠٧/١	شطر	٢
حتى يرى أتعاجازه تقوّر جاء الشتاء واجتأل القبر	؟	٣٥٢/٢	وكر	٢
الراء المضمومة				
جندل بن المثنى	؟	٢٨٤/١	درق	٦
ذو الرمة	؟	٣٤٤/٢	وعد	٢
ذو الرمة	؟	٤٧٣/١	سمر	٤
ذو الرمة	؟	٢٨٤/٢	نظر	٢
ذو الرمة	؟	١٨٩/٢	ليث	٣
ذو الرمة	؟	٤٠٧/١	زير	١
ذو الرمة	ذو الرمة	٢٣٩/٢	نأي	٤
ذو الرمة	؟	٦٨٤/١	عوذ	١
ذو الرمة	ذو الرمة	٧٢/١	بكر	٢
ذو الرمة	؟	١٢٣/١	حجر	١
ذو الرمة	ذو الرمة	٢٥٨/١	خطم	٢
ذو الرمة	ذو الرمة	٢٥٢/١	خضر	٢
ذو الرمة	ذو الرمة	١٠٨/٢	قور	٢
جندل بن المثنى	؟	١٢٢/١	جتل	٣
جندل بن المثنى	؟	٤٦٦/١	سكر	٣
ذو الرمة	؟	١٥٩/١	جهر	٢
ذو الرمة	ذو الرمة	٢٣٠/١	ختح	٣

الرجز	الشاعر	عدد المادة	الجزء والصفحة	الأيات
ومقفر قد جبته لا يسر	أبو نخلة	٢	٤٣٣/١	سبر
أبلج بين حاجبيه نوره	؟	٢	٧٤/١	بلج
تقدماها تيهانة جسور	الخيري	١	١٠١/١	تيه
كما هادى الفتیات الزور	؟	٢	٤٢٥/١	زور
حلو على حلاوي مرير	؟	٣	٢٠٤/٢	مرر
وجرة خضرا لها هدير	؟	٢	٣٦٧/٢	هدر
أجعل النفس التي تدیر	؟	٢	٣٤/١	أمر
الراء المكسورة				
يا هيء ما لي قلقت محاوري	؟	٤	٢٢١/١	حور
غرك أن تقاربت أبا عري	Gundel	٢	٦٤/٢	قرب
حدار من أرماحنا حدار	[أبو النجم]	٢	١٧٦/١	حدر
وكللت بالأقحوان الجار	[Gundel الطهوي]	٢	١١٩/١	جار
ورت بعمرو بن علي ناري	؟	٢	٣٣١/٢	وري
قالت له ريح الصبا قرقار	[أبو النجم]	١	٦٧/٢	قرر
من نظرة مثل أحجيج النار	؟	٢	٢٨٣/٢	نظر
إذا هبطن غائطاً مواري	؟	٣	٢٠٩/٢	مري
محارف في الشاء والأباعر	؟	٢	١٨٣/١	حرف
يحبن أثناء هيم عمر	؟	٢	٧١١/١	غمر
قلب الخراساني فرو المفترى	العجاج	١	٢٢/٢	فرو
نقمت ثاري ونقضت وترى	بيهس	٢	٢٩٩/٢	نقض
ببلحة قبل طلوع الفجر	؟	٢	٧٣/١	بلج
أما تراني أذري وأذرى	؟	٢	٢٨٥/١	درى
ويسر لمن أراد يسري	؟	٣	٣٩٠،٣٨٩/٢	يسر
إذا السماء بخلت بالقطر	أبو النجم	٢	٤٩/١	بخل
قالت له واقبصت من أثره	أبو الجهم الجعفري	٢	٤٧/٢	قبص
دمًا سحالاً كصبيب العصفر	؟	٢	٥٣٢/١	صبب
أنا حديا كل من يمشي بظهر العفر	؟	١	١٧٥/١	حدو
صهصلق ذات جنان واقر	؟	١	٣٤٩/٢	وقر
عدمت كل ناشئ مطرر	؟	٢	٦٠٠/١	طرر
تكون بعد الحسو والتمزز	؟	٢	٢١٠/٢	مزز

فهرس الأرجاز

الرجز	الجزء والصفحة	عدد المادة	الأبيات	الشاعر	فهرس الأرجاز
إنا ورب القلص الضبوا مر	٤٢/١	٢	أين	؟	إنما جمع من فلن
وحدثني ألوى بعيد القسر	٥٣٨/١	٢	صحو	؟	سرت إليه في أعلى السور
والسيف عزي والإله ظهري	٦٢٩/١	٢	ظهر	بيهس	ضربياً يزيل الهم عن سريره
ترجي أراعيل الجهام الخور	٣٦٣/١	١	رعل	رؤبة	إليك سار العيس في ضفور
وقدري ما ليس بالقدر	٦١/٢	١	قدر	العجاج	تدرعت في الصفو من غديرها
كأنما جمع من فلن	٣٥/٢	٣	فلن	رؤبة	نوم العروس البكر في عطورها
سرت إليه في أعلى السور	٤٨١/١	١	سور	[العجاج]	نسع الشمال حدب الغدير
ضربياً يزيل الهم عن سريره	٤٥٠/١	١	سرر	؟	حتى إذا ما لان من ضريره
إليك سار العيس في ضفور	٥٨٤/١	١	ضفر	؟	وحفظة أكنها ضميري
تدرعت في الصفو من غديرها	٣١١/١	٢	ذرع	أبو النجم	فوردت مثل اليماني المزهاز
نوم العروس البكر في عطورها	٦٦١/١	٢	عطر	أبو النجم	خررت منها لفافي أرمنز
نسع الشمال حدب الغدير	١٧٢/١	١	حدب	العجاج	فاخترت من جيد كل طرز
حتى إذا ما لان من ضريره	٥٧٩/١	١	ضرر	؟	وكرز يمشي بطين الكرز
وحفظة أكنها ضميري	٢٠٠/١	١	حفظ	العجاج	أضرب بالميمون في دهليزها
قافية الزاي					
الزاي الساكنة	٣٧٢/٢	٢	هزر	؟	ودلح الليل وهاد قياس
[صائد الضب]					
الزاي المكسورة	٣٨٥/١	١	رمز	[صائد الضب]	كوم على أنعناقها قيد الفرس
قافية السين					
السين الساكنة	٦٠١/١	١	طرز	[رؤبة]	تضحك مني ضححكا إهلاسا
السين المفتوحة					
	١٢٩/٢	٣	كرز	رؤبة	والتج في أجيادها وأحرسا
	٣٩٢/٢	٢	ين	؟	وكيف غربي دالج تبحسا
[الشماخ]					
	٢٩٣/١	٣	دلج	[الشماخ]	
	١١٣/٢	٢	قيد	؟	
	٣٧٨/٢	٣	هلس	؟	
	١٣٣/١	٣	جرس	العجاج	
	٤٦/١	٢	بس	العجاج	

الالجزء	الشاعر	العنوان	عدد المادة	الجزء والصفحة	الأيات
وكيف غريبي دالج تبحسا كما البراء لا يكون نحسا	العجاج	٣٥٢/٢	٢	وكف	٣٥٢/٢
وقيس عيلان ومن تقيسا تغمد الأعداء حوزاً مرسدا	؟	٥٢/١	٢	براً	٥٢/١
تحجو إذا ما الحاديان أجرسا أبرئ ذا الصاد وأكوى الأشوا	العجاج	١١٤/٢	١	قيس	١١٤/٢
حتى يرد خاسناً معطساً في حسب بخ وعزّ أقصساً	العجاج	٧١٠/١	١	غمد	٧١٠/١
مسافهات معملاً موعساً لو كنت بعض الشاربين الطوسا	[المرار الفقعي]	١٣٣/١	٢	جرس	١٣٣/١
ألا تخاف اللجم العطوسا والآلهين الفيل والجاموسا	منظور بن فروة	٥٦٩/١	٢	صيد	٥٦٩/١
يعجز عن عورها ميأسها	منظور بن فروة	٦٦٢/١	٢	عطس	٦٦٢/١
أو ريح عطارين قد تمرسوا ألف تحميء صفة عمرمس	العجاج	٤٧/١	١	بنخن	٤٧/١
إذا أتتها الخير المرموس كانه ذو ليدة دلموس	[الملقطي]	٤٦٠/١	٢	سفه	٤٦٠/١
على المتابع ما غباً غبيس وإن عيسي عيص عزّ أخيس	رؤبة	٦١٧/١	١	طوس	٦١٧/١
علي المتابع ما غباً غبيس وإن عيسي عيص عزّ أخيس	رؤبة	٦٦٢/١	١	عطس	٦٦٢/١
إذا أتتها الخير المرموس كانه ذو ليدة دلموس	رؤبة	١١٢/٢	١	قهب	١١٢/٢
أو ريح عطارين قد تمرسوا ألف تحميء صفة عمرمس	؟	٢٣٦/٢	٢	ميس	٢٣٦/٢
السين المضمومة					
همساً وأخفى من نجحى الهمس يا أيها السائل عن نحاسي	؟	٢٠٥/٢	٣	مرس	٢٠٥/٢
عجل حوازي وأقل حبسى وذو سنام موقد المحس	حندل الطهوي	١٧٥/٢	٢	لفف	١٧٥/٢
قد علم القدس رب القدس في معدن الملك الكريم الكرس	لقيط بن زراة	٣٨٥/١	٤	رمس	٣٨٥/١
تطاوحوا أركانه بالرددس بلغميها زبد كالبرس	؟	١٥٥/٢	٢	لبد	١٥٥/٢
فاطم رددي لي شداً من نفسى	حندل الطهوي	٦٩٣/١	٢	غليس	٦٩٣/١
السين المكسورة					
همساً وأخفى من نجحى الهمس يا أيها السائل عن نحاسي	؟	٣٨٠/٢	٣	همس	٣٨٠/٢
عجل حوازي وأقل حبسى وذو سنام موقد المحس	[رؤبة]	٢٥٦/٢	٢	نحس	٢٥٦/٢
قد علم القدس رب القدس في معدن الملك الكريم الكرس	؟	١٥٦/١	٢	جوز	١٥٦/١
تطاوحوا أركانه بالرددس بلغميها زبد كالبرس	؟	٣٤٦/٢	٢	وفد	٣٤٦/٢
فاطم رددي لي شداً من نفسى	[العجاج]	٥٧/٢	٢	قدس	٥٧/٢
فاطم رددي لي شداً من نفسى	[العجاج]	١٣٠/٢	١	كرس	١٣٠/٢
العجاج	العجاج	٦١٦/١	١	طوح	٦١٦/١
العجاج	؟	١٧٢/٢	١	لغم	١٧٢/٢
فاطم رددي لي شداً من نفسى	[أبو محمد الفقعي]	٤٩٩/١	١	شد	٤٩٩/١

الجزء

الآيات	المعنى والمادة	العنوان	الشاعر	العنوان
٣٥٢/٢	وكس	١	؟	هيجها قبل ليالي الوكس
٩٧/٢	قلس	١	؟	في شعشعان كعمود القلس
٢١٣/١	حمس	١	العجاج	كم قطعنا من خفاف حمس
٨/٢	فتر	١	الأغلب العجلبي	إذا أخلى فاثور عين الشمس
٦٧٥/١	علل	١	[منظور بن مرثد]	وقد تعالت ذمبل العننس
٥٢٥/١	شوس	١	؟	دليت دلوى في صرى مشاؤس
٩٦/٢	قتل	١	[دكين]	مظنة من قلت النفوس
٥٠٢/١	شرس	٢	؟	أن أبا المسوار ذو شريس
١٨٩/٢	ليس	٢	[رؤبة]	قد ذهب القوم الكرام ليسي
قافية الشين المكسورة				
٢٩٣/٢	نفس	٣	؟	فما لها الليلة من إنفاش
٢٠٩/١	حلق	١	[رؤبة]	مثل احتلاق التوره الجموش
٢٢٢/١	حوش	١	رؤبة	جرت رحانا من بلاد الحوش
١٥٨/١	جهد	٣	رؤبة	أشكو إليك شدة المعيش
٣٧٤/١	رقش	١	رؤبة	عادل قد أولعت بالترقيش
قافية الصاد				
الصاد المفتوحة				
٢٢٦/٢	ملص	٢	؟	فر وأعطاني رشاء ملصا
٥٦/١	برص	٢	؟	لكتت عبدا يأكل الأبارصا
٢٧٠/١	خوص	٢	؟	يوماً ترى حرباءه مخاوصا
الصاد المكسورة				
٢٧٧/٢	نصو	٢	أبو النجم	كأنما فرقه مناص
١١٤/٢	فيص	٢	؟	جم حتي هم بانقياص
٣٧١/١	رف	٢	؟	ذات ترافيف وذات وبص
قافية الصاد				
الصاد الساكنة				
١٨٣/١	حرض	١	؟	يا رب بيضاء لها زوج حرض
الصاد المفتوحة				
٢٩/١	أقض	٢	؟	خرجاء ظلت بتغنى الأقضاضا
٦٣/١	بعض	١	رؤبة	لو كان خرزا في الكل ما بضا

الرجز	الشاعر	العنوان	عدد المادة	الجزء والصفحة	الأبيات
ضرّا هزاديك وطعنا وحضا	رؤبة	هذ	١	٣٦٨/٢	
جارية شبّت شباباً غضا	؟	غضض	٢	٧٠٤/١	
تعقب حضاً وتغدى رضاً	؟	رضض	٢	٣٥٨/١	
ماتوا جوى والمفلتون جرضى	رؤبة	حرض	٢	١٣٤/١	
إذا الكرى في عينه تضمضا	[الركاض الدبيري]	مضض	٢	٢١٧/٢	
الضاد المضمومة					
في هجمة يسرّ منها القاپض	[أبو محمد الفقعي]	سأر	١	٤٣١/١	
يشربن حتى تتأم المغارض	[أبو محمد الفقعي]	غرض	٢	٦٩٩/١	
محامل فيها رجال فرّض	[ضب العدوى]	فرض	٢	١٨/٢	
والليل بين قنوبين راپض	[الشماخ]	ربض	١	٣٣٠/١	
الضاد المكسورة					
يا رب ذي ضفن وضب فارض	؟	فرض	٢	١٨/٢	
فلو رأت بنت أبي انقضاضي	رؤبة	قبض	٢	٤٨/٢	
والشعر يأتي على اغتماض	أبو النجم	غمض	٢	٧١٣/١	
برق سرى في عارض نغاض	[رؤبة]	نفض	٢	٢٨٨/٢	
لا تس مدحي لك واستفاضي	رؤبة	نفض	٢	٢٩٣/٢	
وأسد في غيله قضاض	رؤبة	قضض	٢	٨٥/٢	
كشيش أفعى أجمعـت بعض	[معتمر بن قطبة]	كـشـشـ	٢	١٣٦/٢	
يكـادـ يـسـتـعـصـيـ عـلـىـ مـخـفـضـهـ	؟	خفـضـ	١	٢٥٩/١	
ملـهـبـ كـلـهـبـ الإـهـريـضـ	؟	حرـضـ	٢	١٨٣/١	
كلـأـرـيـبـ للـعـلـىـ أـرـيـضـ	حمـيدـ الـأـرـقطـ	أـرـضـ	٢	٢٤/١	
قافية الطاء					
الطاء الساكنة					
جاـؤـواـ بـضـيـعـ هـلـ رـأـيـتـ الذـئـبـ قـطـ	[العـاجـ]	ضـيـعـ	١	٥٩٠/١	
الطاء المفتوحة					
تـلاقـ منـ ضـرـبـ نـمـيرـ وـرـطـهـ	؟	ورـطـ	٢	٣٢٨/٢	
الطاء المضمومة					
خـنـ الصـمـيمـ وـهـمـ السـوـاقـطـ	؟	سـقـطـ	١	٤٦٢/١	
الطاء المكسورة					
بالـرـمـلـ أحـبـوشـ منـ الأـبـاطـ	الـعـاجـ	حبـشـ	٢	١٦٤/١	
أسـاسـ الـبـلـاغـةـ /ـ جـ ٢ـ /ـ ٣ـ					

فهرس الأرجاز

الرجز	الشاعر	عدد المادة	الجزء والصفحة	الأبيات
ذؤالة كالأقدح الأمراط	؟	٣	مرط	٢٠٦/٢
إنا وجدنا عرس الخياط	؟	٢	عرس	٦٤٢/١
على سراويل له أسماط	[جساس بن قطيب]	٣	سمط	٤٧٤/١
في ظل أجاج المقيظ مغبطه	؟	٢	ظلل	٦٢٦/١
كنت له مثل الشجا في مسحاته	؟	٢	سحط	٤٤٢/١
وقبل أفراط الصباح الفرط	[رؤبة]	٢	فرط	١٩/٢
معترماً للطرق النواشط	حميد الأرقط	١	نشط	٢٧١/٢
باقرته قبل الغطاط اللغط	رؤبة	٢	لغط	١٧٢/٢
قد فكت في كذب ولط	؟	٣	فتك	٦/٢
قافية العين				
العين الساكنة				
قوداء وطفاء الزمع	درید بن الصمة	٢	زمع	٤٢١/١
نفحها البيض القليلات الطبع	[أبو محمد الفقعي]	١	فحل	١٠/٢
العين المفتوحة				
واستورد الغور سهيل ضاجعا	رؤبة	٢	ضجع	٥٧٥/١
قد ترك الدمع بها دماعا	؟	٢	دمع	٢٩٨/١
كلفتها المهرية الضوابعا	؟	١	ضبع	٥٧٤/١
في إثر ناج يقسم الأغارعا	رؤبة	٢	قسم	٧٧/٢
من يبسط الله عليه إصبعا	لبيد	٣	صبع	٥٣٥/١
أيضاً يحمي السرب أن يفرعا	؟	٢	سرب	٤٤٧/١
أكبذ زفاراً يقد الأننسعا	[رؤبة]	١	كبذ	١١٨/٢
وصرت عبداً للبعوض أحضعا	العجاج	٢	خضع	٢٥٣/١
تمشي الثطا وتحلس الهبنقعا	؟	١	ثطط	١٠٧/١
كأنه عطار طيب ضوعا	رؤبة	٢	ضوع	٥٨٩/١
أصبح فمن نادى تيمياً أسمعا	رؤبة	٢	صبح	٥٣٤/١
إن استه من برص ملمعه	لبيد	١	لع	١٨١/٢
يقطعن خيلان الفلا تبوعا	رؤبة	١	خيل	٢٧٥/١
العين المصمومة				
احمل عليها إنها بضائع	؟	٢	بضع	٦٤/١
محنق عمائه مدعدع	أبو النجم	٢	حنق	٢٦٨/١

الآيات	الجزء والمادة	الشاعر	الجزء والصفحة	العنوان	العنوان
٤٥٨/١	٢ سفع	؟			يا أيها القين ألا تسع
٥٧٤/١	٢ ضبع	رؤبة			وما تني أيد علينا تضيع
١٣٣/٢	٢ كرز	؟			لا كزة السهم ولا قلوع
٦٩٠/١	٢ عيط	أممية بن أبي الصلت العين المكسورة			أعيبت صعب المرتقى رفيع
١٣٠/٢	٣ كرع	؟			إذ قطعت كراعي
٣٣١/١	٢ رباع	؟			وعلبة نازعتها رباعي
٢٤١/١	٢ خرع	؟			فضل أصحابي بعيش خروع
٣٤١/٢	٢ وضع	؟			رخو السنام عارف الموضع
٤٩٣/١	٣ شيم	؟			هناك أغلى شيم الواقع
٢٤١/١	١ خرع	أبو النجم قافية الغين المكسورة			فهي تمطى في شباب خروع
٤١٠/١	١ زجي	؟			ترج من عينيك بالبلاغ
٧٠/١	١ بغى	رؤبة			واذكر بخير وابغى ما ينبغى
٣٧٠/١	١ رفع	؟			تحت دجنات النعيم الأرفع
قافية الفاء					
الفاء الساكنة					
٤٦٦/١	١ سقف	[الشماخ]			وشعينا ميس براها إسكاف
١٦٢/٢	١ لحف	الأغلب العجلبي			من كل محبوك الأعلى قد لحف
٦٤٦/١	٢ عرف	؟			أتضجرين والمطلي معترف
٢٥٤/١	٤ حضف	؟			عبدًا إذا ما ناء بالحمل حضف
٣١٠/١	٢ ذرب	جهنم بن خلف المازني			مذربات تقلس السم نظف
٣٦٦/١	٢ رغف	؟			وأنت في خبر وفي تراغيف
الفاء المفتوحة					
٣٩٠/١	٢ رنف	؟			وإن علا من أكمها روانفا
١٦٠/٢	١ بلطف	العجاج			إذا انتحى معتقدًا أو بلغا
٣٠٠/١	١ دنف	العجاج			والشمس قد كادت تكون دنفا
١٧١/١	١ حجن	[نافع بن لقيط الأسدية]			محجن مال أيّنما تصرفا
٦٤٦/١	٢ عرف	العجاج			كالبلرق يجتاز أميلاً أعرفا
١٩٤/١	١ حصن	العجاج			بات يصادي أمر حزم مخصفا

الرجز	الشاعر	عدد المادة	الجزء والصفحة	الأبيات
أبدى الصباح عن بريم أحصضا	العجاج	١	٢٥٠/١	نصف
عن كل مصقول الكسae قد صفا	؟	٣	٥٥٣/١	صقل
عن كل مصقول الكسae قد صفا	؟	٣	١٣٦/١	كسو
كأن ذا فدامة منطفا	[العجاج]	٢	١٢٢/٢	فدم
وإن تلقته الجرايسم طفا	العجاج	٢	٦٠٨/١	طفو
وطار رقراق السراب فولها	العجاج	٢	٣٥/٢	فلف
إذا رجا استعزارة تعقا	رؤبة	١	٦٥٠/١	عزز
سماوة الإله حتى احقوتفا	العجاج	١	٢٠٣/١	حقف
إذا علون نفنتا فنفنتا	[العجاج]	١	٢٩٤/٢	نفنت
من رصف نازع سيلأ رصفا	العجاج	١	٣٥٨/١	رصف
أميرنا مؤنته خفيفه	؟	١	١٩١/٢	مأن
حملت في كوثلها عريفا	؟	١	١٢٤/٢	كثل
الفاء المضمومة				
لا ثبط القبض ولا ألف	؟	٢	١٠٤/١	ثبط
أجاله شفان لها شيف	[رؤبة]	٢	٥١٤/١	شفف
الفاء المكسورة				
تصبح بعد القرب القذاف	؟	٢	٦٣/٢	قذف
والله بين القلب والأضعاف	رؤبة	١	٥٨٣/١	ضعف
والنفع أن تتركني كفاف	رؤبة	٢	١٤١/٢	كفف
من أولق الجن وذات الدف	؟	٢	٢٩١/١	دفف
حسّر منه الخمس عن كهوف	؟	٢	١٥٠/٢	كهف
قافية القاف				
القاف الساكنة				
سمراء مما درس ابن مخراق	ابن ميادة	٥	٢٨٣/١	درس
يمقعنات كتعاب الأوراق	؟	٣	١٠٤/٢	قمع
عولة ثكلى ولولت بعد المأق	رؤبة	١	١٩١/٢	مائق
يمصعن بالأذناب من لوح وبق	رؤبة	١	٢١٦/٢	مصح
لم ترج رسلاً بعد أعوام الفتن	رؤبة	١	٥/٢	فتق
وما بعينيه عواوير البخق	رؤبة	٢	٤٨/١	بخق
مقذوذة الآذان صدقات الحدق	رؤبة	١	٦١/٢	قذذ

الالجزء	الشاعر	العنوان	الآيات	الجزء والصفحة	عدد المادة
مرعى أنيق النبت مجاح الغدق	رؤبة	مجح	١	١٩٤/٢	
يشتق في الباطل منها المتدق	؟	شقق	٢	٥١٦/١	
كأن فيه لففا إذا نطق	؟	لفف	٢	١٧٥/٢	
منسرح إلا ذعاليب الخرق	رؤبة	سرح	١	٤٤٨/١	
بكل وفد الريح من حيث المخرج	؟	خرق	١	٢٤١/١	
بكل وفد الريح من حيث المخرج	رؤبة	وفد	١	٣٤٦/٢	
ماتن غايتها بعد الترق	رؤبة	متن	١	١٩٣/٢	
زأرة جبار من التخل بست	؟	زار	١	٤٠٦/١	
حرًّا من الخردل مكروه الشنق	[رؤبة]	نشق	١	٢٧٢/٢	
وقات الأعماق خاوي المخترق	رؤبة	قطم	١	٥٣/٢	
جاءت به عنس الشام تلق	[الشمام]	ولق	١	٣٥٤/٢	
إذا الدليل استاف أخلاق الطرق	رؤبة	سوف	١	٤٨٣/١	
وسوس يدعو مخلصًا رب الفلق	؟	وسوس	١	٣٣٣/٢	
في الزرب لو يمضغ شريًا ما بصق	رؤبة	زرب	٣	٤١٢/١	
إن لنا لكنة غير نفق	؟	نفق	٣	٢٩٥/٢	
تنشطه كل مغلاة الوهن	رؤبة	نشط	١	٢٧١/٢	
كأنه في الجلد توليع البهق	رؤبة	ولع	١	٣٥٤/٢	
يدعن ترب الأرض مجانون الصيق	رؤبة	حنن	١	١٥٣/١	
الكاف المفتوحة					
كأساً ذعافاً مزجت زعafa	علي بن أبي طالب	زعق	٢	٤١٤/١	
تصوب الحسن عليها وارتقا	أبو النجم	صوب	١	٥٦٢/١	
أن يخضب الصعدة أو تندقا	الأحنف	صعد	٢	٥٤٧/١	
يمقلة توقد فصاً أزرقا	[رؤبة]	فصص	١	٢٤/٢	
ألقي به الآل غديرًا ديسقا	رؤبة	دسوق	٢	٢٨٦/١	
طعم السرى فيها كطعم الدقة	؟	دقق	٣	٢٩٢/١	
يهوين شتى ويقعن وفقا	[رؤبة]	وقف	١	٣٤٧/٢	
والغر مغورو وإن تلهوها	رؤبة	لرق	١	١٨٧/٢	
الكاف المضمومة					
إذا الطريق وضحت سفاسقه	؟	سفسك	٢	٤٥٩/١	
أخذها وهي بطان نتق	؟	نتق	٢	٢٤٧/٢	

فهرس الأرجاز

الجز	الشاعر	عدد المادة	الجزء والصفحة	الأيات
شبه الأفاعي خيفة تلقلق	[رؤبة]	٢	لقلق	١٧٧/٢
بحيث يلوى بيضه الأنوف	؟	٢	لوبي	١٨٦/٢
الكاف المكسورة				
ومسد أمر من أيانق	[عمارة بن طارق]	٢	مسد	٢١٢/٢
ما سجل معروفك بالرماق	رؤبة	٢	رق	٣٨٦/١
ولا مؤاخاتك بالمذاق	رؤبة	٢	مذق	٢٠١/٢
في سنة قد كشفت عن ساقها	؟	٣	سوق	٤٨٤/١
أنا ابن تو ومعي مخراقي	[الخليفة بن عبد فيد بن بو]	٢	خرق	٢٤٢/١
تفصي إلى نازحة الآماق	؟	١	مائق	١٩١/٢
خي يكن الله من نياق	[القلاخ]	٢	نوق	٣٠٩/٢
بين أب ضخم وخال أفق	أبو النجم	٢	افق	٣٠/١
فلست إن جاريتي مواسقي	جندل	٢	وسق	٣٣٤/٢
أضرbin جأشا للنجاء الصادق	؟	١	ضرب	٥٧٨/١
ضرب يشظيهم عن الخنادق	؟	٢	شظي	٥٠٩/١
هجمة رضاع لعيم المزدق	لبابة الأسدية	٢	رضع	٣٥٩/١
إياك أدعو فقبل ملقي	[العجاج]	٢	ملق	٢٢٧/٢
اغفر خططيائي وثغر ورقني	العجاج	١	ورق	٣٢٩/٢
ترتعج فيها تحت كف الذائق	أبو النجم	٢	ذوق	٣٢٠/١
ماكم أشربن بالمناطق	أبو النجم	٢	شرب	٥٠٠/١
مرافق السنديس للمرافق	أبو النجم	٢	رفق	٣٧١/١
كالسيف من جفن السلاح الدالق	؟	٢	دلق	٢٩٤/١
وهارب مني بروح نافق	؟	٢	نفق	٢٩٥/٢
قد قالت الأنساع للبطن الحقي	[أبو النجم]	٢	قول	١١٠/٢
قدماً فآضت كالفنيق المحنق	أبو النجم	٢	حنق	٢١٨/١
سمحا هضوماً في الشتاء الأرoxic	؟	١	هضم	٣٧٥/٢
كل مداد من فحاماً مدقوق	؟	٢	فحوا	١٠/٢
يوحى إلينا نظر المألوق	رؤبة	١	ولق	٣٥٤/٢
دعها فما النحوي من صديقها	رؤبة	١	صدق	٥٤١/١
من نوحها طوراً ومن ثريتها	؟	٢	مرق	٢٠٧/٢

الشاعر	الجزء والصفحة	عدد المادة	الأيات	الرجز
قافية الكاف				
الكاف الساكنة				
٣٠٧/٢	نوخ	٢		مفتاح حاجات أنخناهن بك
٦٥٨/١	عصي	١	رؤبة	قد طال هذا الظل من عصاكا
١٤١/١	جعد	٣	؟	جعد القفا قصيرة رجلاكا
٢١٩/٢	مطل	٢	العجاج	برهفات مطلا سبائكها
٣٨٦/١	رمك	٢	رؤبة	وصبية مثل الدخان رمكا
٢٢٢/٢	مكك	٢	؟	يا مكة الفاجر مكى مكا
١٩/١	أبي	٢	؟	أنزل علينا الغيث لا أبا لكا
٥٥/١	برر	٢	؟	يرك الناس ويفحرونكا
الكاف المضمومة				
٦١/٢	قذذ	٣	؟	أسهر ليلي قذذ أسك
الكاف المكسورة				
٣٧٠/١	رفف	٤	؟	إذا لرفت شفتاي فاك
٦٤٩/١	عرى	٢	أبو نخلية	تعرى فنستدرى إلى ذراك
٣٠٩/١	ذبح	٢	رؤبة	فأرة مسك ذبحت في سك
٣٢/٢	فكك	١	؟	أبد يمشي مشية الأفك
٢٩٥/١	دلك	٢	؟	عل علاواك على مدلوك
٢١٨/١	حنك	٣	؟	ومن هبل قد عسا حنيك
قافية اللام				
اللام الساكنة				
٤٦٤/١	سقي	٤	؟	إنا إذا الحرب نساقيها المال
٣٩٩/١	رهب	٤	؟	يرهب عنا الناس طعن إيفال
٢٠٣	مرخ	١	؟	أدبر كالمريخ من كف الغال
٦٧٥/١	علق	٣	[كثير بن مزرد]	معلقا لذات لوث شلال
٢٨/٢	فطن	٢	رؤبة	موعظة الأدنى وقطفين الوال
٦٥٩/١	عضد	٢	حيان بن جزء بن ضرار	ما لك لا تملك أعضاد الإبل
٥٢٢/١	شم	٢	[النوار]	أوردها سعد وسعد مشتمل
٣٧٩/١	رقى	١	[قيس بن عاصم المنقري]	وارق إلى الحيرات زناً في الجبل

الرجز	الشاعر	العنوان	عدد المادة	الجزء والصفحة	الأبيات
ضم الخردان إذا اللحم ذبل	؟	؟	١	كدس	١٢٦/٢
من بعد ما ذب اللسان وذبل	؟	؟	٢	ذبب	٣٠٨/١
أطلق يديك تنفعاك يا رجل	؟	؟	٣	طلق	٦١١/١
قد يهتدى بصوتي الحادي الخجل	؟	؟	٣	خجل	٢٣٢/١
قام على متربة زلح فول	؟	؟	٣	نزع	٢٦٢/٢
قام على متربة زلح فول	؟	؟	٣	زلح	٤١٩/١
إن الكريم وأبيك يعتمل	؟	؟	٢	عمل	٦٧٩/١
إن لم يجد يوماً على من يتتكل	؟	؟	٢	وحد	٣٢٠/٢
وقام ميزان النهار فاعتدل	؟	؟	٢	قوم	١١٠/٢
إذا الغلام الرطل وفاه الكسل	؟	؟	٢	رطل	٣٦٠/١
يسوقها ترعية جاف فضل	؟	؟	٢	رعى	٣٦٤/١
يا رب بعل ساء ما كان بعل	؟	؟	١	بعل	٦٨/١
نسل في ظلمة ليل ودغل	؟	؟	٢	دغل	٢٨٩/١
عمترل ينزله بني عمل	[بشير بن النكث]	؟	٣	عمل	٦٧٨/١
لا ضفف يشغله ولا ثقل	[بشير بن النكث]	؟	١	ضفف	٥٨٤/١
لن يغلب النازع ما دام الزمل	؟	؟	٢	زمل	٤٢٢/١
حوضاً كأن ماءه إذا عسل	؟	؟	٣	عسل	٦٥٣/١
كافهم من الكلال والشمل	؟	؟	٦	ثلل	١١٥/١
استدل الأيام فالدهر دول	؟	؟	١	دول	٣٠٣/١
من الصبور والغبوق والقيل	[حريث بن زيد الخليل]	اللام المفتوحة	٢	قيل	١١٥/٢
لأمهاط لم تكن نقائلا	رؤبة	نقل	٢		٣٠١/٢
إنك لن تثنئ النهلا	؟	هل	٢		٣١٣/٢
وأترك العاجز بالجداه	[أبو قردوة]	جدل	٢		١٢٦/١
وقد وسطت مالكا وحنظلا	[غيلان بن حريث]	وسط	١		٣٣٣/٢
يا لهف هند إذ خطفن كاهلا	امرأة القيس	خطأ	٣		٢٥٤/١
شنل الأجير استدب الرواحلا	[رؤبة]	ذنب	١		٣١٨/١
متعللات بالضحى تعللا	أبو النجم	نعل	٢		٢٨٦/٢
لعواً مت لاقيته تقهلا	[جميل بن مرشد]	قهيل	٢		١١٢/٢
إلى ابن مروان حشوت الأرجل	أبو النجم	حشو	٢		١٩٢/١

الالجزء	الشاعر	العنوان	الإيات	النحو	النحو	النحو
٦١٧	أبو النجم	إذا زف أبوaque ترسلا	٨٣/١	١	بوق	إذا زف أبوaque ترسلا
٥٩١/١	؟	إذا تصايفن عليه انسلا	٥٩١/١	٢	ضيف	إذا تصايفن عليه انسلا
٣٧٦/٢	؟	حملتهم فيها مع الهياطله	٣٧٦/٢	٢	هطل	حملتهم فيها مع الهياطله
١٧/٢	[يزيد بن عمرو الصعق]	لم يعد أن أفرش عنه الصقله	١٧/٢	١	فرش	لم يعد أن أفرش عنه الصقله
٢٥٩/٢	رؤبة	والهام يدعو ال يوم ويلاً وائلاً	٢٥٩/٢	٢	ويل	والهام يدعو ال يوم ويلاً وائلاً
٣٣٧/١	؟	ترثى النوح تبكي مشكله	٣٣٧/١	٢	رثي	ترثى النوح تبكي مشكله
٣٨٤/٢	أبو النجم	بين الشراسيف وهابا الكلكلا	٣٨٤/٢	٢	هيب	بين الشراسيف وهابا الكلكلا
٨٩/٢	أبو النجم	قطائف الأجن الذي بحللا	٨٩/٢	٢	قطف	قطائف الأجن الذي بحللا
١١٣/١	؟	ضخم الكراديس كثير الثله	١١٣/١	٣	ثلل	ضخم الكراديس كثير الثله
٢٣٣/٢	؟	حتى أزور الموت أو أمولاً	٢٣٣/٢	٦	مول	حتى أزور الموت أو أمولاً
١١٢/١	؟	مزادة مثلوثة ثقيله	١١٢/١	٢	ثلث	مزادة مثلوثة ثقيله
اللام المضمومة						
١٩٧/٢	؟	قد مخت واضطربت أوصاها	١٩٧/٢	٢	محن	قد مخت واضطربت أوصاها
٧١٣/١	؟	ليلة غمى طامس هلامها	٧١٣/١	١	غمم	ليلة غمى طامس هلامها
١٢٧/١	أبو النجم	ثم جذبناه فطاً نفصله	١٢٧/١	١	جذب	ثم جذبناه فطاً نفصله
١٠٥/١	أبو النجم	حتى إذا الليل تولى أتحله	١٠٥/١	١	ثجل	حتى إذا الليل تولى أتحله
٣٧٤/٢	أبو النجم	يفيض من هش رقيق منخله	٣٧٤/٢	١	هشش	يفيض من هش رقيق منخله
٥٣٢/١	أبو النجم	مرقطا صب عليه أجده	٥٣٢/١	١	صبب	مرقطا صب عليه أجده
٢٩٣/٢	العجاج	تنفس منه الخيل ما لا تغزله	٢٩٣/٢	٢	نفس	تنفس منه الخيل ما لا تغزله
٦٢٧/١	أبو النجم	نظمي الشحم ولسانا هزله	٦٢٧/١	٢	ظماء	نظمي الشحم ولسانا هزله
٢٣٠/١	أبو النجم	لما رأيت الدهر جماً خبله	٢٣٠/١	٢	خبل	لما رأيت الدهر جماً خبله
٦٥٦/١	أبو النجم	يعصرها الركض بطش يهطله	٦٥٦/١	١	عصر	يعصرها الركض بطش يهطله
٧٠٦/١	؟	ومال بالقوم النعاس الغيطل	٧٠٦/١	١	غطل	ومال بالقوم النعاس الغيطل
٣٦/٢	أبو النجم	وانتفض البروق سوداً فلفله	٣٦/٢	٢	فلل	وانتفض البروق سوداً فلفله
٥٥٣/١	أبو النجم	حتى إذا أثني جعلنا نصقله	٥٥٣/١	١	صدق	حتى إذا أثني جعلنا نصقله
٦٧٧/١	أبو النجم	تعمج الماء يفيض جدوله	٦٧٧/١	٢	عمج	تعمج الماء يفيض جدوله
٣٨٢/٢	حميد	على هاويل لها هويل	٣٨٢/٢	٣	هول	على هاويل لها هويل
اللام المكسورة						
١٧٦/٢	مالك بن الريب	ملقوحة في بطن ناب حائل	١٧٦/٢	٤	للح	ملقوحة في بطن ناب حائل
٧٠٣/١	أبو النجم	من الأسى يغتش نصح القائل	٧٠٣/١	٢	غضش	من الأسى يغتش نصح القائل

فهرس الأرجاز

الرجز	الالجزء والصفحة	عدد المادة	الشاعر الأبيات
			أبو النجم
			منظور بن فروة
			سويد بن أبي كاهل

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة	النوع	العنوان
تطاول الليل عليك فائز	[عبد الله بن رواحة]	٢	٦١٩/١	طول	٦١٩
تبقلت في أول التبقل	أبو النجم	٢	٧١/١	بقل	٧١
مطعمات الصيد غير عصل	أبو النجم	٢	٦٠٤/١	طعم	٦٠٤
عني وعن منينها الموطل	أبو محمد الفقعي	٢	٢٣٠/٢	من	٢٣٠
كان ناج نفحة من سنبل	؟	٣	٢٣٨/٢	ناج	٢٣٨
هي وإن هجناك يا ابن الأطول	؟	٢	٣٨٥/٢	هيج	٣٨٥
على مقدzi حضل مؤلل	؟	٢	٦١/٢	قذذ	٦١
صلب العصا جاف عن التغزل	أبو النجم	٣	٦٥٨/١	عصي	٦٥٨
وسلم الشيخ الذي في محلي	؟	٢	٢١٤/١	حمل	٢١٤
يا جسر إن الحق بعد حسله	العباس بن مرداس	٣	١٩٤/١	حصل	١٩٤
وازاجر عنك غراب الجهل	أبو النجم	٣	٦٩٧/١	غرب	٦٩٧
بحر الأحاري حنيك مسهل	العجاج	١	٤٧/١	بحر	٤٧
من نحت عاد في الزمان الأول	أبو النجم	٣	٢٥٥/٢	نحت	٢٥٥
حرقها حمض بلاد فل	[منظور الفقعي]	١	١٨٤/١	حرق	١٨٤
إذ ضن أهل التخل بالفحول	[أحىحة بن الجلاح]	٢	٩/٢	فحول	٩/٢
كوم الذرى من خول المخول	أبو النجم	١	٢٧١/١	خول	٢٧١
بين سماكي شفق مهول	أبو النجم	٢	٤٧٣/١	سط	٤٧٣
للريح في مبعقها المجهول	جندل الطهوي	٣	٦٨/١	بعق	٦٨
إذا النهار كف ركض الأخيل	العجاج	١	٣٨٠/١	ركض	٣٨٠
يدير عيني مصعب مستفيل	أبو النجم	١	٤٥/٢	فيل	٤٥
وقام جني السنام الأميل	أبو النجم	٢	١٥٣/١	جنن	١٥٣
وطار جني السنام الأميل	أبو النجم	١	٦٢١/١	طير	٦٢١
فال يوم نضركم على تأويله	عبد الله بن رواحة	٤	٣٩/١	أول	٣٩
طباً فقيها بذوات الإبلام	قافية الميم				
كثرة ما توصي وتعقاد الرتم	الميم الساكنة				
ساق إذا ماء مقدzie سجم	عطاء السندي	٢	٣٢/٢	فقه	٣٢
ذات ثلاث لونها لون الحمم	؟	٢	٣٣٦/١	رقم	٣٣٦
لئن نأيت أو رميت من كشم	؟	٣	٦١/٢	قذذ	٦١
؟	؟	٤	١١٢/١	ثلث	١١٢
؟	؟	٣	١٢٤/٢	كشم	١٢٤

الجزء والصفحة	العدد المادة	الآيات	الشاعر	الرجز
٦١/٢	قذذ	٢	؟	على مقدديه أنا فيض البرم
٣١٤/٢	نهي	٢	جرير	في بؤبؤ العز ومنهاة الگرم
٣٥١/١	رزم	٢	رافع بن هريم اليربوعي	سبعة آلاف وأدراع رزم
١٧/١	أبب	٤	ابن الأعرابي	قد هرمتي قبل إبان المرم
٣٧٥/٢	هضم	١	؟	لقاء عجزاء وفي الكشح هضم
٤٢٠/١	لزم	١	رشيد بن رميس	بات يقاسيها غلام كالرلم
١٩٨/١	حطم	١	[رشيد بن رميس]	قد لفها الليل بسوق حطم
٣٤٣/١	رحق	٢	؟	يسقى الدهان والريحق والكتم
٦٦٨/١	عقد	٣	؟	إذا توخت عقدة ذات أحجم
٧١/٢	قرع	٣	؟	أصبحت العقدة قرعاء اللمم
٣٠٣/١	دوم	٢	حاجب بن زراره	والمشرب البارد في الظل الدوم
١٨١/١	حرز	٢	؟	إذا أخذت حرزي فلا لوم
الميم المفتوحة				
٣٨٧/١	رمم	٢	؟	طلت عليه تعلك الرماما
٤٤٧/١	سدي	١	أبو النجم	رام بها أمرًا مسدى ملhma
١٩٠/٢	ليق	٢	؟	كفاك كف لا تليق درها
٢٠/٢	فرغ	٢	؟	فرغان من غربين قد تخروا
٢٨٥/١	درم	٢	؟	يا فارس الخيل ومجتاب الدلاص الدرمه
١٨٤/١	حرم	١	[العجاج]	وحرارة البيت أراها محrama
٩٩/١	توم	٤	أبو النجم	وتغرين الشيخ والمتوما
١٠٢/٢	قسم	٣	رؤبة	ترقي النجم دنا أو قمما
٩٨/١	تنا	٣	أبو النجم	تناءها والراكب المعمما
٤٤٦/١	سدم	٢	؟	ومنهلاً وردهه سدوما
٨٨/٢	قطع	٣	؟	لم يك مقطاعاً ولا مذوما
١٨٤/١	حرق	٢	؟	باتوا غضاباً يحرقون الأرما
٥٨١/١	ضرم	١	؟	شدّاً كما تشيع الضريما
٥٦٥/١	صوم	١	أبو النجم	فصرن عني بعد فطر صيما
٤٩١/١	شيب	٢	؟	نشسي تشيب النميما
الميم المضمومة				
٢٦٨/٢	نسم	٢	؟	سقّياً لها وحينا نسامها

الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة	عدد المادة	الأبيات
لا دعم بي لكن بليلي دعم	؟	العجاج	٢	٢٨٨/١ دعم
ربهبة قصاف الهدير مفح	العجاج	١	٨٣/٢ قصف	٨٣/٢
أرسل فيها بازاً يقرمه	؟	٣	٧٢/٢ قرم	٧٢/٢
هل تعرف العهد المحيل أرسمه	رؤبة	١	٦٨٨/١ عهد	٦٨٨/١
مستفرغ كاهله أشم	؟	١	٢٠/٢ فرغ	٢٠/٢
يدق إبريم الحزام جسمه	العجاج	١	١٤٠/١ جشم	١٤٠/١
بات يصادي أمره أميرمه	رؤبة	٢	٥٨/١ برم	٥٨/١
أقول والناقة بي ت quam	؟	٣	٥٥/٢ قحم	٥٥/٢
في ذي قدامي مر جحن ديلمه	رؤبة	٢	٢٩٥/١ دلم	٢٩٥/١
كفلق الرومي عضاً منهمه	رؤبة	٢	٦٦٠/١ عضض	٦٦٠/١
وليلة ليلاً ويوم أيوم	رؤبة	٢	٣٩٢/٢ يوم	٣٩٢/٢
عاين حياً كالحراج نعمه	[رؤبة]	٢	١٧٩/١ حرج	١٧٩/١
عن وجه وهاب تغذى شيمه	؟	١	٦٩٦/١ غذذ	٦٩٦/١

الميم المكسورة

يغضب أحياناً على اللجام	أبو النجم	غضب	٢	٧٠٤/١
وشاب أسناني من الأقوام	أبو النجم	سنن	٣	٤٧٨/١
سر تشظي جندل الإكام	أبو النجم	شظي	١	٥٠٩/١
ومنهل معرد الجمام	رؤبة	عرد	١	٦٤٢/١
باتت تجوب أدرع الظلام	؟	حوب	١	١٥٤/١
بالملوت من حد الصفيح الأخثم	العجاج	خشم	٢	٢٣٢/١
ترى زجاج الموت في ملجمه	؟	لجم	٢	١٦٠/٢
داني الأذاة ضيق الجنم	؟	جم	٢	١٤٩/١
لقصفة الناس من المحرنجم	العجاج	قصف	١	٨٣/٢
إنا لعطافون خلف الملجم	العجاج	لح	٢	١٦٣/٢
وقلة القوى على المغارم	؟	بقي	٣	٧٢/١
بسطة كف ولسان عارم	[صغر بن حكيم]	عزم	٢	٦٤٨/١
هذاً كهد الرعد ذي الزمازم	؟	ززم	٢	٤٢٢/١
أوذم حجاً في ثياب دسم	؟	دسم	٢	٢٨٦/١
ينتزع الأرواح قبل اللطم	أبو النجم	لطم	٣	١٦٩/٢
كأس ترى بردهما مثل الدم	؟	برد	٣	٥٤/١

الجزء والصفحة	العدد المادة	الأبيات	الشاعر	الجزء
١٠٨/١	١	ثعب	؟	يشعب رقشاء كلون الأرق
٤٥٤/١	٢	سطم	[محمد بن ذؤيب الفقيهي]	حتى يعود الملك في أسطمه
٣٦٧/١	٢	رفث	العجاج	عن اللغا ورفث التكلم
١٠٣/٢	١	قمم	[العجاج]	يقترس الأقران بالتقمم
١٢/٢، ٨٥/١	١	هم، فرج	؟	الفارجي باب الأمير المهم
٣٦١/١	١	رعد	العجاج	فهي كرعدد الكثب الأهيم
٥٤٦/١	٢	صرم	؟	ظللت تلوذ أمس بالصرم
٥٠٥/١	٢	شرم	؟	يوم أديمي بقة الشرم
٣٦٢/٢	٢	هحر	السائب أخو الزبير	واهتجروا النوم فما من نوم
٥١٨/١	٢	شكك	[عمرو بن شاين]	أنا ابن سيار على شكيمه
٢٦٨/٢	١	نسنم	؟	هيحها أروع ذو نسيم
قافية التون				
التون الساكنة				
٦٤٤/١	١	عرض	[الشماخ]	حرماء من معارضات الغربان
١٩٩/٢	١	مدد	أبو التجم	فيض خليج مده خليجان
٥٦٥/١	٤	صون	؟	فما تزال عندنا في مصوان
٢١٩/١	٢	حنن	؟	واستقبلوا ليلة حمس حنان
٤٩٦/١	٣	شحو	؟	إني أتاني خبر فأشجان
٥٥٩/١	١	صم	[الجلح]	يدعو به القوم دعاء الصمان
٤٤٧/١	٢	سدى	[جرير]	يوم تسدى الحكم بن مروان
١٩٥/٢	٣	مجن	؟	وعنق حتى الصباح مجان
٢١٥/١	١	حمل	؟	وقالب حملقيه قد كان يجن
٩٥/٢	١	قلب	؟	وقالب حملقيه قد كان يجن
٥٩٧/١	٢	طحن	جندل الطهوي	يعرفني أطرق إطراف الطحن
٢٨١/١	١	دخن	[أمرؤ القيس]	أهوج محضير إذا النقع دخن
١١٧/٢	٢	كبب	[العجاج]	فهو يكب العيط منها للذقن
١٨٧/١	٢	حزن	؟	سهل لمن ساهل حزن للحزن
٢١٧/١	٣	حند	؟	وبالحناد بعد ذاك يعلين
٣٠٢/١	١	دور	؟	لبث قليلاً يلحق الداريون
٣٠٢/٢	١	نقى	[أبو ميمون العجلي]	لا يشتكون عملاً ما أنقين

الروجز	الشاعر	الجزء والصفحة	عدد المادة	الأبيات
أعددت للمرزم والذراعين	؟	٢	٢٥١/١	رزم
باعت على ييعك أم مسكين	يزيد بن معاوية	٢	٨٧/١	بيع
تحت ثمر السحق المحانين	؟	١	١٥٣/١	حنن
النون المفتوحة				
ليس لحي فوقهم بناه	؟	٢	٧٨/١	بنن
بالمد والتقطيم حتى يرسنا	رؤبة	٢	٣٥٤/١	رسن
معايل زرق ومقوس شنه	؟	٢	٥٢٤/١	شنن
يعد من آباطهن الغضنا	؟	٣	٧٠٥/١	غضن
وقد يكون مرة ذا فرعنه	؟	١	١٩/٢	فرعن
ما زادها التشيف إلا ضغنا	؟	٢	٥٨٣/١	ضغن
أبناء قوم خلقوا أقه	جرير	٢	١٠٥/٢	قفن
وحدثم القوم ذوي زبونه	؟	٤	٤٠٨/١	زبن
وكان يوماً ذكرًا مبينا	الأغلب العجلي	٢	٣١٥/١	ذكر
في حلقكم عظم وقد شجينا	[المسيب بن زيد مناة]	١	٤٩٥/١	شحو
كغرق البيض استمات لينا	؟	٢	٢٣١/٢	موت
النون المكسورة				
دار كخط الكاتب المرقن	رؤبة	١	٣٧٨/١	رقن
كأنما على بالأسدان	الزفيان	٤	٤٤٦/١	سدن
يعق داري الأناب الأدكن	[أبو الأخزر]	٢	٣٥/١	أتب
لزار خصم معك مرن	[رؤبة]	١	٢٠٨/٢	مرن
معترض مثل اعتراض الطلن	؟	١	٦١٥/١	طن
بعد اقرار الجلد والتشنن	رؤبة	١	١٠٨/٣	قور
وسفر كان قليل الأون	؟	٣	٤٠/١	أون
قد أكنت يداك بعد لين	؟	٢	١٤٧/٢	كتب
وبعد دهن البان والمضنون	؟	٢	٥٨٨/١	ضنن
يقتلف الأظفار عن بناه	؟	١	٩٨/٢	قلف
зорاء ذات متزع بيون	؟	٣	٨٨/١	ين
حياة تمشي بعلطتين	[حبينة العكلي]	٣	٢٢٦/١	حيك
حياة تمشي بعلطتين	[حبينة العكلي]	٣	٦٧٣/١	علط
لاحق بطئ بقرى سمين	[حميد الأرقط]	١	١٦٢/٢	لحق

الرجز	الجزء والصفحة	المادة	عدد الأبيات	الشاعر
ولم تخني عقدة المنين	؟	٢٣٠/٢	٣ من	قافية الهاء هاء الساكنة
لقد أتاني رافعاً قبراه	مرداس الدبيري	٤٧/٢	٢	قبر
ينضج ريح المسك من مقديه	؟	٦١/٢	٣	قذذ
ترافتني دلوك أو تقاويه	؟	١١٢/٢	٢	قوي
هذا جنای و هجانه فيه	[علي بن أبي طالب]	٣٦٥/٢	١	هجن
اقر هوما حضرت قراها	الهاء المفتوحة	٧٤/٢	١	قرهو
لا تعجل بالسوق وادلوها	[زفر بن الخيار الحاربي]	٢٩٦/١	٣	دلبي
ما بال ريا لا نرى جدواها	العجاج	١٢٦/١	٢	جدبي
لما سمعنا لأمير قاها	[الزفان]	١١١/٢	٢	قوه
وتشتكى لو أنها نشتكيها	؟	٥١٩/١	٢	شكرو
غمز حوايا قلما بخفتها	؟	١٤٣/١	٢	جفو
لا تملأ الدلو و عرق فيها	؟	٦٤٧/١	٢	عرق
ألا ترى حبار من يسفيها	؟	١٦٤/١	٢	ذحر
عن التصabi وعن التعته	الهاء المكسورة	٦٣٤/١	٢	عنه
وحقة ليست بقول التره	رؤبة	٢٠٤/١	١	حق
ظللن في هزرقة وقة	رؤبة	١١٣/٢	٢	قهه
فهن في تهانف وفي قه	؟	١١٣/٢	٢	قهه
بعد غداني الشباب الأبله	رؤبة	٦٩٥،٧٧/١	١	بله، غدن
إذا اللئيم مط حاجبيه	؟	٢١٨/٢	٤	مطط
ينوي اشتقاقاً في الضلال المته	رؤبة	٥١٦/١	٢	شقق
سفوء هوجاء نؤوج الغدوه	قافية الواو	٤٦١/١	١	سفو
رميت بالنفس بعيد الشحوه	؟	٤٩٧/١	٢	شحو
يا مي قد أدلو الركاب دلوا	[ذو الرمة]	٢٩٦/١	٢	دلبي
أدن إليك للوفاء رتوه	؟	٣٣٧/١	٣	رتوا
الواو المفتوحة				

الالجزء	الشاعر	البعض والصفحة	عدد المادة	الأبيات
وأجعل الود كمال قوه	؟	٣ قتو	١٠٦/٢	قافية الياء الياء الساكنة
ونسيت وصاته وهي نسي	؟	١ نسي	٢٦٨/٢	[الدلم أبو زغيب الع بشمي]
لحوت شماساً كما تلحى العصي	؟	٢ لحو	١٦٤/٢	[سحيم بن وثيل]
مسترق العنق قصير الدايه	؟	٣ سرق	٤٥٢/١	[زراة بن صعب]
إن لها سانية لكيا	؟	٢ لتك	١٧٩/٢	[أبو محمد الفقعي]
إني إذا ما القوم كانوا أنجيه	٢ نخو	٢ نخو	٢٥٣/٢	[أبو جعفر الرضا]
وشد فوق بعضهم بالأرويه	١ روبي	١ روبي	٣٩٨/١	[أبو نعيم العطار]
ذا وهج يستنزل المذيا	٢ مذبي	٢ مذبي	٢٠١/٢	[أبو جعفر الرضا]
مسوّساً مدوّداً حجريا	٢ سوس	٢ سوس	٤٨٢/١	[أبو جعفر الرضا]
صوى لها ذا كدنة جلذيا	١ صوي	١ صوي	٥٦٦/١	[أبو جعفر الرضا]
ضيفاً ولا تلقاء إلا تانيا	٤ تنا	٤ تنا	٩٨/١	أبو نخلة
إنا وكنا حنكاً بحديا	٤ حنك	٤ حنك	٢١٨/١	أبو نخلة
قومي فغدينا من اللويه	٢ لوي	٢ لوي	١٨٥/٢	[أبو جعفر الرضا]
بكيت والختزن البكري	١ حزن	١ حزن	١٨٧/١	العجاج
شكّس إذا لا يشه ليشي	١ ليث	١ ليث	١٨٨/٢	العجاج
أليس عن حوبائه سخي	١ ليس	١ ليس	١٨٩/٢	[العجاج]
من باكر الأشراط أشراطي	١ شرط	١ شرط	٥٠٢/١	العجاج
برز ذو العفافه البرزي	١ بوز	١ بوز	٥٦/١	العجاج
ظلم لعمر الله عبقرى	١ عبق	١ عبق	٦٣٢/١	[رجل من أهل الردة]
دوية ليس بها دوى	٢ دوى	٢ دوى	٣٠٤/١	[العجاج]
سوف العذارى علط الصبي	٢ علط	٢ علط	٦٧٣/١	الياء المكسورة
فاختزه بسلب مدرى	٣ خرز	٣ خرز	٢٤٣/١	بعض السعديين
لمخضن جوفك بالدلي	٢ مخض	٢ مخض	١٩٨/٢	؟
مقبلات قعدة النجي	٢ قبل	٢ قبل	٤٩/٢	أبو النجم
كل جهيض ميت أو حي	٢ جهض	٢ جهض	١٦٠/١	أبو النجم

فهرس الكتب الواردة في متن الكتاب

اسم الكتاب	المادة	الجزء والصفحة
التكلمة	عدن	٧٣٨/١
التوراة	درس	٢٨٣/١
الحصائل	حصل ، صبو	٥٣٦ ، ١٩٤/١
العين	رمل ، صحب ، عتر	٦٣٣ ، ٥٣٧ ، ٣٨٧/١
الفائق	كذب	١٢٧/٢
فصوص الأخبار	فضص	٢٥/٢
كتاب الأزهرى	كزر	١٣٣/٢
كتاب سيبويه	حقق ، كرس	١٣٠/٢ ، ٢٠٣/١
كتاب المعاقرات	عقر	٦٦٩/١
الكافش	حفر	٢٠٠/١

فهرس أجزاء الأبيات

الشطر	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا اعتصروا للوح ماء فظاظها	الطوبل	؟	فظاظ	٢٨/٢
إذا ترمم أغضى كل جبار	البسيط	؟	رمم	٣٨٧/١
إذا صرت الآذان قلت ذكرتني	الطوبل	؟	صرر	٥٤٤/١
إذا قلت أكدى الودق ألقى المراسيا	الطوبل	[سلiman]	رسو	٣٥٤/١
إذا ما فارقني غسلتني	الوافر	؟	رخص	٣٤٣/١
إن كفي لك رهن بالرضا	الرمل	؟	رهن	٤٠١/١
باب الباء				
بصائرك من نجيع الجوف ثجاج	البسيط	؟	صوك	٥٦٤/١
مستحصن باق من الرأي مبرم	الطوبل	؟	حصن	١٩٤/١
باب التاء				
تأتى له الدهر حتى انجر	المتقارب	؟	أتي	١٩/١
تفاوح مسك الغانيات ورنده	الطوبل	؟	فوح	٣٨/٢
تلك المكارم لا قعبان من لبن	البسيط	؟	قعب	٩٠/٢
باب الجيم				
جواد حتى في وجه كل جواد	الطوبل	؟	حتي	١٦٨/١
باب الحاء				
حتي يدوخ لنا من كان عادانا	البسيط	؟	دوخ	٣٠١/١
باب السين				
سود الذواب لما متعت هجر	البسيط	؟	متع	١٩٢/٢

الشطر	البحر	الجزء الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
	باب الشين			
شحت الجزارة في ساقيه تفريض	البسيط ؟	البسيط	١٨/٢	فرض
	باب الصاد			
شدد يوقص بالأبدان جمهور	خفاف بن ندبة صرد	البسيط	٥٤٤/١	
	باب الطاء			
طال ليلي بشط ذات الكراع	الخفيف ؟	البسيط	٣٨٩/٢	يرع
	باب العين			
علقت معالقها وصر الجندب	الكامل ؟	الكامل	٦٧٤/١	علق
	باب الغين			
غضبت له قوائم عوج	أبو النجم	الكامل	٧٠٤/١	غضب
	باب الفاء			
فبادرها وجلات الخمر	المتقارب ؟	المتقارب	٥٠/١	بدر
	م.الكامل ؟	الكامل	٦٦/١	بعث
فلما حبا وادي القرى من ورائنا	امرأة القيس الطويل	الطويل	١٦٧/١	حبو
فهاتي لنا سيراً أحد عشرة را	؟	الطويل	١٧٦/١	حذذ
في ماء مأرب للظماء مأرب	البسيط ؟	البسيط	٢٤/١	أرب
	باب القاف			
قد صام شوك السفا يرمي أشعاره	؟	البسيط	٥٦٥/١	صوم
قد فال رأيك يا من رأيه الفال	؟	البسيط	٤٥/٢	فيل
قراميس صردى نارهم لم تؤجج	؟	الطويل	٧٢/٢	قرم
	باب الكاف			
كان آذانها أطراف أقلام	؟	البسيط	٦١/٢	قذذ
كأنها فحمة في رأسها نار	؟	البسيط	١٠/٢	فحم
كأنها لقوه يحثتها ضرم	؟	البسيط	٥٨١/١	ضرم
كأيدي الأساري أتقلتها الجوامع	؟	الطول	١٤٨/١	جمع
كتوم المواجر ما تنبس	المتقارب [الأعشى]	المتقارب	١٢٣/٢	كم
كثير الماء مرتخز الرعد	؟	الوافر	٣٣٨/١	رجز
كفا مطلقة تفت اليرمعا	؟	الكامل	٣٨٦/١	رمع

الشطر	الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	
كما انصلت البازى بكف المصقر	٥٥٢/١	صقر	التابعة الجعدي	الطويل	
كما تنقد عند الجهد الورق	٢٩٧/٢	نقد	؟	البسيط	
كما سقط المنفوس بين القوابل	٢٩٢/٢	نفس	؟	الطويل	
باب الميم					
مر الشباب فما له من مصرف	٥٤٥/١	صرف	؟	الكامل	
مصاليت خطارون بالسم في الوعي	٢٥٦/١	خطر	؟	الطويل	
من فقد مولى تصور الحي حفته	٥٦٣/١	صور	؟	البسيط	
باب النون					
نفضت عليهن من جلدتي	٢٩٣/٢	نفض	المتقارب نصب		
باب الهاء					
هصرت بفودي رأسها فتمايلت	٣٧٤/٢	هصر	الطويل امرؤ القيس		
باب انوار					
والحاشدون على قرى الأضياف	١٩٠/١	حشد	؟	الكامل	
وخليل تطأكم بأظلافها	٦٢٥/١	المتقارب	عمرو بن معدى كرب ظلف		
وسعدى بألباب الرجال فلوج	٣٣/٢	الطويل	أبو ذؤيب المذلي	فلج	
وقد أرزت من بردهن الأنامل	٢٤/١	أرز	؟	الطويل	
وقد كنت من أعراض قومي مرجا	٣٤١/١	رجم	؟	الطويل	
وقع الوبيل نحاه الأهوج الغسل	٧٠٢/١	غسل	المذلي	البسيط	
وقلن له أسجد لليلي فأسجدا	٤٣٨/١	سجد	[الأستدي]	الطويل	
وكان خرصان الرماح كواكب	٢٣٩/١	خرص	؟	الكامل	
ولا بكهام بزه عن عدوه	٥٩/١	بز	؟	الطويل	
ولا تحسبن أني لأمك خائل	٢٧١/١	خول	؟	الطويل	
وما خير معروف إذا كان للشكم	٥١٩/١	شك	؟	الطويل	
ومن دون ليلي مصنمات المقابر	٥٥٧/١	صمت	؟	الطويل	
باب الياء					
يجر رياط الحمد في دار قومه	٤٠٣/١	ريط	؟	الطويل	
يرمين بالحدق الذواب أميلا	٣١٩/١	ذوب	الجعدي	البسيط	
يعلى على العتب الكريه ويوبس	٦٣٢/١	تعب	المتلمس	الكامل	
غير كمر الشادن المتطلق	٦١١/١	طلق	؟	الطويل	

فهرس الأعلام

(الألف)

- | | |
|---|--|
| <p>ابن الجارود : ٥٦٩/١ .</p> <p>ابن حضر : ٦٠/٢ .</p> <p>ابن الحبيب الأسدية : ٣١٧/١ .</p> <p>ابن داية : ٩٩/١ .</p> <p>ابن دريد : ٤٤٦ ، ١٠٩ ، ٦٣/١ ، ٦٩١ ، ٤٤٦ .</p> <p>ابن الدمينة (عبد الله بن الدمينة) : ٢٧٣/١ ، ٣٦٩ ، ٢٥٣/٢ .</p> <p>ابن دينار : ٦٨٠/١ .</p> <p>ابن الرقاع (عدي بن الرقاع) : ١٧/١ ، ١٣٨ ، ١٧ .</p> <p>ابن الرقيات : ٥٦١ ، ٥١٢ ، ٣٩٧/١ ، ٦٤٦ .</p> <p>ابن عباس الرومي : ٢٨١/١ .</p> <p>ابن الزبعرى (عبد الله بن الزبعرى) : ١٢٣/١ ، ٣٩٣ ، ٣٢٨/٢ ، ٥٩٥ .</p> <p>ابن الزبير (عبد الله بن الزبير) : ٣٧/١ ، ٢٧٣ ، ٤٢٧ .</p> <p>ابن السكيت : ٣٧٥/٢ .</p> <p>ابن سليمان : ١١٣/٢ .</p> | <p>أبروizer : ٢٢/٢ .</p> <p>إيليس : ٧٥/٢ .</p> <p>آدم : ٣٣٠/١ .</p> <p>ابن آدم : ٧٤/٢ ، ٧١٢ ، ٢٢/١ .</p> <p>ابن أبي العاص : ٦٠/٢ .</p> <p>ابن أحمر : ١٦٤ ، ١٦٠ ، ١٥٥ ، ١٥٣ ، ٦٢/١ .</p> <p>، ٣٩١ ، ٣٨٩ ، ٣٥٨ ، ٢٩٠ ، ٢٣٤ ، ٢٢٧</p> <p>، ٥٧٧ ، ٥٥٩ ، ٥١٧ ، ٤١٥ ، ٤٠٧ ، ٣٩٨</p> <p>، ٥٨ ، ٤٩/٢ ، ٦٥٩ ، ٦٤٣ ، ٦١٥ ، ٦٠٣</p> <p>، ٣٤٦ ، ٢٦٤ ، ٢٠٤ ، ١٨٠ ، ١٦٥ ، ١٣٢</p> <p>. ٣٧٩ .</p> <p>ابن الأعرابي : ١٧/١ ، ١٣٠ ، ١٠٠ ، ٢٠ ، ١٧ .</p> <p>، ٣٩٠ ، ٣٦٧ ، ٣٦١ ، ٣٤٤ ، ٢٧٦ ، ١٤٥</p> <p>، ٥٦٧ ، ٤٩٧ ، ٤٩٥ ، ٤٧٣ ، ٤٧٠ ، ٤٢٥</p> <p>، ٦٧٢ ، ٦٦٧ ، ٦٦٥ ، ٦٥٥ ، ٥٨٥</p> <p>، ١١٣ ، ٩٧ ، ٥٥ ، ١٤/٢ ، ٧١٨ ، ٦٩٩</p> <p>. ٢٥٤ ، ٢٣٣ ، ٢٠٩ ، ١٧٢ ، ١٣٣ ، ١٢٥</p> <p>ابن الأقىصر الأسدية : ١٢٢/٢ .</p> <p>ابن بعاج الكلبي : ١١/٢ .</p> <p>ابن تقن : ٩٥/١ .</p> |
|---|--|

- ابن شعواد الفزارى : ١٢٧/١ .

ابن الطثريه (يزيد بن الطثريه) : ٤٤/١ : ٣٤٧ ، ٤٤/٢ : ٣٨٤ .

ابن عباس (عبد الله بن عباس) : ٤٠/١ : ٩٠ .

ابن عمر (عبد الله بن عمر) : ٦٠ ، ٤/٢ : ٧١٦ ، ٦١٢ ، ١٥٥ ، ١٤٥ .

ابن عضادة : ٩١/١ .

ابن عفان = عثمان بن عفان .

ابن عمر = عبد الله بن عمر .

ابن عناب (حرث بن عناب) : ٣٢٢/٢ .

ابن عنقاء الفزارى : ٣٦٥/١ .

ابن عون : ١٣١/١ .

ابن فسورة (عتيبة بن مرداس) : ١/١ : ٢٤٤ ، ١٠٢/١ : ٢٣٦ ، ٣٥/٢ : ٤١٣ .

ابن القمقام : ١٨٤/٢ .

ابن لبني : ١٦٦/٢ .

ابن لسان الحمرة : ١٩٤/٢ .

ابن مالك القيني : ٦٦٥/١ .

ابن محكان : ١٩٦/٢ .

ابن محل بن قدامة : ٤١٣/١ .

ابن مروان (عبد الملك) : ١٣١/١ : ٢٩٠ ، ١٩٢ ، ١٣١/٢ : ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ١٧٠ ، ١٠٤/٢ : ٧١٠ ، ٦٦٩ ، ٣٧٩ ، ٢١٢ ، ٢١١ .

ابن مسعود : ١/١ : ٣٧/٢٤٥٧٥ ، ١٤٠ ، ٧٨/٢٤٥٧٥ ، ١٤٠ ، ١٥٠ .

ابن مطير : ٣٧١/١ .

ابن مجراء : ٢٢١/٢ .

ابن مفرغ : ٣٠٠/١ : ١٥٧ ، ١٤٠/٢ : ٣٠٠ .

ابن مقبل (تميم بن مقبل) : ٣٨/١ : ٥١ ، ٤٦ ، ٣٨/٢ : ٥١ ، ٤٦ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٧ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٥ ، ١٢٩ ، ١٣٥/٢٤٦٧٤ ، ٢٩٩ .

ابن الأسود الدؤلي : ١/١ : ٣٥٧ .

ابن الأسود العجلي : ٧٩/٢ : ١٩٢ .

ابن بشينة الباهلي : ٢٥٣/٢ .

ابو بكر الصديق : ٤٦١/١ : ٥٥٧ ، ٤٦٣ ، ٤٦١ .

ابو البداء : ٦٩٦/١ .

ابو بشر : ٣٣٠ ، ٣٦٧ .

ابو جعفر : ١٢١/٢ .

ابو حمزة : ٣٦٧ .

ابو حمزة الشيباني : ٣٤٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٣ ، ٣٢٠ ، ٣١٨ .

ابو حمزة الشيباني : ٣٥٤ ، ٣٦٩ ، ٣٨٠ ، ٣٩٤ ، ٤٥١ .

ابو حمزة الشيباني : ٤٧٣ ، ٤٧٢ ، ٤٥٤ .

ابو حمزة الشيباني : ٤٨٨ ، ٤٧٥ ، ٥٢٥ .

ابو حمزة الشيباني : ٥٣٨ ، ٥٣٦ ، ٥٦١ ، ٥٦٠ ، ٥٥٦ .

ابو حمزة الشيباني : ٥٧١ ، ٥٦٧ ، ٥٨٤ ، ٦١٢ ، ٦١٧ ، ٦٢٦ .

ابو حمزة الشيباني : ٦٢٨ ، ٦٤٠ ، ٦٦٣ ، ٦٨٧ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ .

ابو حمزة الشيباني : ٦٩١ ، ٧١٦ ، ٦١٢ ، ١٦٥ ، ١٦٣ ، ١٦٢ ، ١٥٠ ، ١٠٩ ، ١٦ .

ابو حمزة الشيباني : ٢٢٨ ، ٢١٧ ، ٢٠٣ ، ١٩٩ .

ابن الملاوثر (حمزة) : ١٨٣/٢ .

ابن ملجم : ٦/٢ .

ابن المهلب : ٢٩٨/١ .

ابن مولى المدنى : ٩٥/٢ .

ابن ميادة : ٣٠/١ : ٢٨٣ ، ١٧٩ ، ٩٣ ، ٨٤ ، ٣٠ .

ابن هرمة : ٧٥/١ : ٦٠٣ ، ٥٨٥ ، ٥٠٢ ، ٢٢١ .

ابن هرمي : ١٢٩ ، ٣٤٤ ، ٢١٠ ، ١٥٤ ، ١٢٩ .

ابن همام السلوبي : ١٠٨/١ .

ابنا وائل : ٦٠/١ : ١٩/٢ .

ابنة الحسن : ٦٤٧/١ .

أبوأسامة : ٣٥٠/٢ .

أبوالأسود الدؤلي : ٢٩٩/١ : ١٣٥/٢٤٦٧٤ .

أبوالأسود العجلي : ٧٩/٢ : ١٩٢ .

أبو بشينة الباهلي : ٢٥٣/٢ .

أبو بكر الصديق : ٤٦١/١ : ٥٥٧ .

أبو البداء : ٦٩٦/١ .

- . ٢٨٢ ، ٢١٤ ، ٢٠٨ ، ١٣٦ ، ١٢٦ .
 أبو الرييس : ٤٤/١ .
 أبو الرمكاء : ١٢٨/٢ .
 أبو زيد الطائي : ٥٤/١ ، ١٢٥ ، ١٥٤ ، ٢٧٣ ، ٢٧٣ ، ٦٧ ، ٢٤٧١٢ ، ٦٨٦ ، ٦٧٤ ، ٥٥٧ ، ٤٨٠ ، ٤٠١ .
 . ٣٥٥ ، ٣١٨ ، ٢٩٧ ، ٢٨٣ ، ١٤٥ ، ٧٨ .
 أبو الزناد : ٧٨/٢ .
 أبو زيد : ٢١/١ ، ٦٧ ، ٢١ ، ١٢٤ ، ٤٢٣ ، ١٦٠ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٧٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٧٧/٢٤ .
 . ٣٦٤ ، ٣٥٨ ، ٢٢٧ ، ١٧٠ ، ٨٩ .
 أبو سعيد : ٦٠٤/١ .
 أبو سفيان : ٤١٧/١ ، ٣٠٤/٢ .
 أبو سهم = أسامة بن الحارث الهذلي .
 أبو سهم : ١٢٩/١ ، ١٢٩ ، ٢٣٣ ، ٣٣١ ، ٢٣٣ .
 أبو شأس = عمرو بن شأس .
 أبو شحرة : ٧٠٦/١ .
 أبو صخر الهذلي : ١٤٧/١ ، ٦١٧ ، ٢٨٧ ، ١٤٧ .
 . ٣٥٧/٢ .
 أبو صخرة : ٤٤٧/١ .
 أبو طالب : ٢٠٠/١ ، ٥٣٣ ، ٤٨٨ ، ٣٧٠ ، ٢٠٠ .
 . ٣٧٩ ، ٣٠٨/٢ ، ٥٧١ .
 أبو الطمحان القبيسي : ٤٥٢/١ ، ٢٢٥ ، ١١٣/٢٤٤٥٢ .
 أبو الطيب المتنبي : ٤٥٢/١ ، ٤٥٥ .
 أبو عامر بن فهيرة : ٤٢/٢ .
 أبو عامر العدواني : ٦٢٣/١ .
 أبو عبيد السلامي : ٤٧٩/١ .
 أبو عبيد : ٥/٢ ، ٢١٢/١ .
 أبو عبيدة : ٢٦١/١ ، ٣١٨ ، ٤٣٢ ، ٤٥٢ .
 . ١٥٣/٢ ، ٦٦٩ ، ٦٤٧ ، ٦٠٥ ، ٥١٢ .
 أبو عثمان المازني : ٢٩٥/٢ .
 أبو العلاء المعري : ٢٤٣/٢ .
 أبو تمام : ٩٨/١ ، ٢٣٩/٢ .
 أبو ثامة بن عازب الضبي : ٥١٤/١ .
 أبو الجراح : ٩٦/١ .
 أبو جندب الهذلي : ٣٨٨/١ .
 أبو الجهم الجعفري : ٤٧/٢ .
 أبو حاتم : ٣٠٦/٢ ، ٨٩/١ .
 أبو الحسن : ٣٩٧/١ .
 أبو الحسن الأخفش : ٤٩١/١ .
 أبو حمزة الصوقي : ٣٠١/١ .
 أبو حية النميري : ٦٢٤/١ ، ٨١/٢ ، ١٣١ .
 أبو خراش الهذلي : ٣٤٤ ، ٣٣٤ ، ٣١٦/١ .
 . ٣٦٨ ، ١٥٠/٢ ، ٣٧٢ .
 أبو الخطاب = الأخفش الأكبر عبد الحميد بن عبد الحميد .
 أبو الخطاب : ٥٣/٢ .
 أبو داود السننجي : ٦٣٧/١ .
 أبو الدرداء : ٦٩/٢ .
 أبو الدقيش : ١١٠/٢ ، ٨٢/١ .
 أبو دهبل : ١٤٩/٢ .
 أبو الدهماء : ٦١/٢ .
 أبو دؤاد : ٦٩/١ ، ١١٢ ، ١٠٨ ، ٩٧ ، ٦٩/١ ، ١٩٥ .
 . ٣١٤ ، ٥٨٤ ، ٥٢٣ ، ٤٩٦ ، ٤١٢ ، ٣٥٠ ، ٣١٤ .
 ، ١١٧ ، ١٠٧ ، ٨٠ ، ٧٦ ، ٧٢ ، ٤٢/٢ ، ٤٦٩٧ .
 . ٣٩٠ ، ٣٣٨ ، ٣١٨ ، ٢٠٨ ، ١٨٢ ، ١٦٦ ، ١١٨ .
 أبو ذر رض : ٨٦/٢ ، ٦٩٣/١ .
 أبو ذؤيب الهذلي : ١ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٨٤ .
 . ٢٤٢ ، ٢٢٥ ، ١٧٧ ، ٣٠٩ ، ٣٠٧ ، ٢٦١ ، ٤٧٢ ، ٤٥٦ ، ٤٢٨ ، ٣٦٦ ، ٣٢٨ ، ٣١٨ .
 ، ٥٢٩ ، ٥٢٧ ، ٥٢٢ ، ٥١٢ ، ٤٨٠ ، ٤٧٥ ، ٦٣٩ ، ٦١٥ ، ٥٩٨ ، ٥٩٢ ، ٥٨٦ ، ٥٦٩ ، ٦٥ ، ٤٦ ، ٣٣ ، ٩/٢ ، ٦٦٨ ، ٦٤٦ ، ٦٤٥ .

- أبو عمر الجرمي : ٣٦٦/٢ .
- أبو عمرو : ٤٢/١ ، ٥٢١ ، ٥٢٥ ، ٥٢٥ ، ٥٢١ ، ٥١ ، ٤٢/٢ .
- أبو العبيش : ١٨١/١ .
- أبو العيال الهندي : ١٠٩/٢ ، ٤١٠/١ .
- أبو الغريب البصري : ٣٨٩/١ .
- أبو غريب التضري : ١٢٩/١ .
- أبو قابوس : ٢٥١/٢ .
- أبو قترة (كيبة إبليس) : ٥١/٢ .
- أبو قلابة : ٥٦٥/١ .
- أبو قيس بن الأسلت : ١٤٧/١ .
- أبو قيس بن صرمة : ٣٩٤/١ .
- أبو كبير الهندي : ١٨٤/١ ، ٢٠١ ، ١٧/٢ .
- أبو الوجه العكلي : ٥٠٨/١ .
- أبو الوليد : ٢٠٦/٢ .
- أبو الوليد الكلابي : ٧٠٠/١ .
- أبو يوسف بن عمر الخزاعي : ٧٠٥/١ ، ٧/٢ .
- أباقي الدبيري : ٢٩١/٢ .
- إبراهيم اللقاني : ٢٣١/١ ، ٥٧١ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩/١ ، ٢٩/٢ .
- أبرهه الأشمر : ٥٠٥/١ .
- أبي بن كعب : ٩٠/١ .
- الأبيرد بن المعندر : ٩٧/١ .
- الأحنف : ٥٤٧/١ ، ٢٠٢/٢ ، ٢٢٦ .
- الأحوص : ٥٨٠ ، ٥١٣ ، ٣٦٩/١ ، ٦٥١ .
- أبيحة بن الجلاح : ٣١٧/١ ، ٦٧٠ .
- أحت حجر بن عدي : ٦٧٧/١ .
- الأخطل : ٥٠/١ ، ٦١ ، ١٥٩ ، ١٧٢ ، ١٨٠ .
- ، ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ .
- ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٣ ، ٣٣٢ ، ٢٧٧ ، ٢٥١ .
- ، ٢٨٩/٢ ، ٦٦٤ ، ٦٤٩ .
- أبو نواس : ٤٠/١ ، ٤٩٧ ، ٧٠ ، ١٠٣/٢ .
- أبو هريرة : ٥٦٤/١ ، ٦٢٠ .
- أبو الهندي : ٣٤١/٢ .
- أبو واقد الليثي : ٩٠/١ .
- أبو وجزة السعدي : ٧١/١ ، ٩٢ ، ٩٠ ، ٢٥٤ .
- ، ٣٧٥ ، ٣٣٢ ، ٢٨٩ ، ٤٣٤ ، ٤٠٤ ، ٣٨٤ .
- ٥٦٠ ، ٦٠٢ ، ٦١٣ ، ٦٨٢ ، ٧١٤ ، ٧١٣ .
- ٢٩/٢ ، ٨٧ ، ٢٩١ ، ٩٥ ، ٨٩ .
- أبو الوجه العكلي : ٥٠٨/١ .
- أبو الوليد الكلابي : ٧٠٠/١ .
- أباقي الدبيري : ٢٩١/٢ .
- إبراهيم اللقاني : ٢٣١/١ ، ٥٧١ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩/١ ، ٢٩/٢ .
- أبرهه الأشمر : ٥٠٥/١ .
- أبي بن كعب : ٩٠/١ .
- الأبيرد بن المعندر : ٩٧/١ .
- الأحنف : ٥٤٧/١ ، ٢٠٢/٢ ، ٢٢٦ .
- الأحوص : ٥٨٠ ، ٥١٣ ، ٣٦٩/١ ، ٦٥١ .
- أبيحة بن الجلاح : ٣١٧/١ ، ٦٧٠ .
- أحت حجر بن عدي : ٦٧٧/١ .
- الأخطل : ٥٠/١ ، ٦١ ، ١٥٩ ، ١٧٢ ، ١٨٠ .
- ، ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ .
- ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ .
- أبو عمر الجرمي : ٣٦٦/٢ .
- أبو عمرو : ٤٢/١ ، ٥٢١ ، ٥٢٥ ، ٥٢٥ ، ٥٢١ ، ٥١ ، ٤٢/٢ .
- أبو العبيش : ١٨١/١ .
- أبو العيال الهندي : ١٠٩/٢ ، ٤١٠/١ .
- أبو الغريب البصري : ٣٨٩/١ .
- أبو غريب التضري : ١٢٩/١ .
- أبو قابوس : ٢٥١/٢ .
- أبو قترة (كيبة إبليس) : ٥١/٢ .
- أبو قلابة : ٥٦٥/١ .
- أبو قيس بن الأسلت : ١٤٧/١ .
- أبو قيس بن صرمة : ٣٩٤/١ .
- أبو كبير الهندي : ١٨٤/١ ، ٢٠١ ، ١٧/٢ .
- أبو الوجه العكلي : ٥٠٨/١ .
- أبو الوليد : ٢٠٦/٢ .
- أبو الوليد الكلابي : ٧٠٠/١ .
- أبو يوسف بن عمر الخزاعي : ٧٠٥/١ ، ٧/٢ .
- أباقي الدبيري : ٢٩١/٢ .
- إبراهيم اللقاني : ٢٣١/١ ، ٥٧١ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩/١ ، ٢٩/٢ .
- أبرهه الأشمر : ٥٠٥/١ .
- أبي بن كعب : ٩٠/١ .
- الأبيرد بن المعندر : ٩٧/١ .
- الأحنف : ٥٤٧/١ ، ٢٠٢/٢ ، ٢٢٦ .
- الأحوص : ٥٨٠ ، ٥١٣ ، ٣٦٩/١ ، ٦٥١ .
- أبيحة بن الجلاح : ٣١٧/١ ، ٦٧٠ .
- أحت حجر بن عدي : ٦٧٧/١ .
- الأخطل : ٥٠/١ ، ٦١ ، ١٥٩ ، ١٧٢ ، ١٨٠ .
- ، ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ .
- ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ .

- ، ٥٨٦ ، ٥٧٦ ، ٥٦٤ ، ٥٦٠ ، ٥٥٢ ، ٥٣٠ ، ٦٧٢ ، ٦٥٧ ، ٦٣٩ ، ٦٢٦ ، ٦١٤ ، ٥٩٩ ، ٦٧٠ ، ٧٠٩ ، ٧٠٠ ، ٦٩٠ ، ٦٧٨ ، ٦٧٧ ، ٦١٧ ، ٧٥ ، ٧١ ، ٦٦ ، ٤١ ، ١٩ ، ١٠٠ ، ٦/٢ ، ١٤٥ ، ١٤٢ ، ١٣٤ ، ١٢٩ ، ١٢٧ ، ١٢٤ ، ٢١٦ ، ١٨٥ ، ١٨٣ ، ١٧٢ ، ١٦٨ ، ١٤٧ ، ٣٩١ ، ٣٨٩ ، ٢٨٠ .
- أعشى همدان(عبد الرحمن بن عبد الله): ٤٧/١: .
- أعشى همدان(عبد الرحمن بن عبد الله): ٤٧/١: .
- الأخور النبهاني : ٧٤/٢: .
- الأغلب العجلبي: ٨/٢: ٣٤٢ ، ٣٠٣١٥/١: .
- الأفوه (الأفوه الأودي): ١/١: ٣١٣ ، ٢٦٩ ، ٩١: .
- الألمعي: ١٣٥/٢: .
- أم تابط شرا: ١١٥/٢: .
- أم تومة: ٩٩/١: .
- أم جنديب: ٨٦/٢: .
- أم الحسين: ٣٤٧/١: .
- أم خليج: ٥٨٥/١: .
- أم زرع: ٤٢/٢: .
- أم سالم: ٤٤٦/١: .
- أم سلمة: ٤٩/١: .
- أم قشع: ٧٩/٢: .
- أم مسكين: ٨٧/١: .
- أم معبد: ٣٣٠/١: .
- أم هاشم: ٨٧/١: .
- امرأة القيس: ١/١: ٧٦ ، ٦٦ ، ٦٢ ، ٥٩ ، ٤١ ، ٣٨٢ ، ٤١ ، ٣٦٧ ، ٣٦١ ، ٣٥٥ ، ٥٨٩ ، ٥٨٦ ، ٥٥٨ ، ٥٢٨ ، ٥٢٦ ، ٤١٢ ، ٦٦٦ ، ٦٥٩ ، ٦٥٦ ، ٦٣٦ ، ٦٠٧ ، ٥٩١ ، ٤٤٠ ، ٣٨ ، ٢٣ ، ١٣/٢ ، ٧٠٨ ، ٧٠٣ ، ٦٩١ ، ١٧٩ ، ١٤٧ ، ١٤٣ ، ١٢٧ ، ١٠٨ ، ٩١ ، ٣٤٥ ، ٢٣٢ ، ٢١٥ ، ١٩٩ .
- أربد: ٩٤/٢: ٦٩٦/١: .
- الأزهربي: ١٣٣/٢: .
- أسد بن ناعصة: ٣٠٥ ، ٢٥٢/٢: .
- الأسدبي: ٣٩٣/١: .
- إسماعيل اللطيف: ٢٩/٢: ٥٧١ ، ٢٩٩/١: .
- الأسرع الجعفي: ٤٥٥ ، ١٩٥/١: .
- الأسود بن يعفر: ١٠٣/٢: ١٩٦ ، ١٦٧/١: .
- الأشتر النخعي: ٣٥٦/٢: .
- الأشدق: ٦٢٤/١: .
- الأشعث بن قيس: ٦٦٣/١: .
- الأصمعي: ٢١٣ ، ٢٠٢ ، ٩٥ ، ٦٣ ، ٤٣/١: .
- ، ٤٠٦ ، ٣٩٤ ، ٣٧٣ ، ٣٦٥ ، ٣٤٧ ، ٣٢٤ ، ٣١/٢: ٦٥٣ ، ٥٦ ، ٤٩٥ ، ٤٤٩ ، ٤٤١ ، ١٦١ ، ١٠٤ ، ١٠٢ ، ٨٩ ، ٥٣ ، ٤٦ ، ٣٧٨ ، ٣٦٦ ، ٢٩٣ ، ٢٢٢ ، ١٧٠ ، ٧٠ ، ٥٥ ، ٥٤ ، ٢٨ ، ٢١ ، ١٧/١: .
- الأعشى: ١٣٤ ، ١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٢٢ ، ١١٥ ، ٩٥ ، ١٦٥ ، ١٦٣ ، ١٥٧ ، ١٥٦ ، ١٥٢ ، ١٣٨ ، ١٩٥ ، ١٩٤ ، ١٨٥ ، ١٨١ ، ١٧٦ ، ١٧١ ، ٢٦٣ ، ٢٣٢ ، ٢١٢ ، ٢٠٧ ، ٢٠٢ ، ١٩٦ ، ٣٢٧ ، ٢٩١ ، ٢٨٧ ، ٢٦٥ ، ٢٤٤ ، ٢٧٣ ، ٤٠٠ ، ٣٨٩ ، ٣٧٧ ، ٣٥٩ ، ٣٥٠ ، ٣٣٩ ، ٤٧٧ ، ٤٧٤ ، ٤٥٩ ، ٤٤٢ ، ٤٣٣ ، ٤٠٣ ، ٥١٣ ، ٥٠٦ ، ٥٠١ ، ٤٩٧ ، ٤٩٣ ، ٤٨١ .

- . البريق الهذلي : ٣٨١/١ . ٢٨٧/٢ . ٣٨١/١ . ٢٨٥ ، ٢٧٦ ، ٢٥٤ ، ٢٥٢ ، ٢٤٥ ، ٢٣٥
 بشامة بن الغدير : ٦٧٩/١ . ٦٧٩/١ . ٤٥٦ ، ٤٣٦ ، ٤٢٩ ، ٣٩٢ ، ٣٥٧ ، ٣١٤
 بشر بن أبي خازم : ٢٣/١ . ٨٤ ، ٧٢ ، ٣٠ ، ٢٣/١ . ١١٤ ، ٣٧٠ ، ٢٧٤ ، ٢٢٣ ، ٢٠١ ، ١٨٠ ، ١١٤
 ، ٥٢١ ، ٤٦١ ، ٤٥١ ، ٤٣٨ ، ٣٩١ ، ٣٨٣ . ٥٨٥ ، ٥٧٥ ، ٥٥٠ ، ٥٣٧ ، ٥٢٣ ، ٥٢٠
 ، ٦٣٦ ، ٦٢٨ ، ٦٢٠ ، ٦١١ ، ٥٩٠ ، ٥٨٧
 ، ٦١٨ ، ٥٩٠ ، ٥٧٢ ، ٥٥٩ ، ٥٣٤ ، ٥٣٢ . ٤٧٠٧ ، ٧٠٥ ، ٦٨١ ، ٦٧٧ ، ٦٦٥ ، ٦٥١
 ، ٦٩٩ ، ٦٨٨ ، ٦٨٦ ، ٦٧٠ ، ٦٤٥ ، ٦٢٧ . ٩٠ ، ٨٦ ، ٨٢ ، ٥٧ ، ٥١ ، ٤٣ ، ٣٥ ، ٢١/٢
 ، ١٢٢ ، ١٠٠ ، ٩٩ ، ٦٧ ، ٦٢ ، ١٨/٢ . ٧١٥ . ١٩٣ ، ١٥٨ ، ١٥٦ ، ١٤٦ ، ١٠٩ ، ٩٢
 . ٣٨٣ ، ٣٤٨ ، ٢٥٠ . ٣٧٢ ، ٣٦٠ ، ٢٢٠ ، ١٩٤
 بشر بن سلوة : ٣٣/١ . ٣٣/١ . أمية بن أبي الصلت : ١٣٩/١ . ١٦٧ ، ١٤٥ ، ١٣٩/١
 بشر بن المعتمر : ١٦٩/٢ . ٤١/٢ . ٦٩٠ ، ٥٥٣ ، ٣٧٩ ، ٣٤٦ ، ٣٣٦
 بشير بن النكث : ١٢٥/٢ . ٣٧١ ، ٣٢٢ ، ١٢٨ ، ١٢٤ ، ٩٦
 البعيث : ١/١ . ٦٠ ، ٦٠/١ . ٩٦ ، ١٧٢ ، ٩٦ ، ٢١٨ ، ٢٦٨ ، ٢٦٨ ، ٢٦١
 ، ٥٩٥ ، ٤٧٠ ، ٤٣٧ ، ٣٨١ ، ٣٥١ ، ٢٧١ . ١٤١ ، ١٢٧ ، ١١٨ ، ٥٠ ، ١٦/٢ . ٦٤٤
 . ٣٩/١ . ٣٩/١ . الأمين : ٦/٢ . ٣٥٣ ، ١٢٦ /٢ .
 بلال بن أبي بردة : ٥٠٧/١ . ٥٠٧/١ . أنس بن أبي إياس : ٣٨٤/٢ .
 بلال بن جرير : ١٤٤/١ . ١٤٤/١ . أوس بن حجر : ١٤٩ ، ٦٣ ، ٣١ ، ٢٣/١ ،
 بلال بن الحارث : ١٤٤/١ . ٢٦٧ ، ٢٥٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٠ ، ٢٢٣ ، ٢٠٠
 . ٢٩٩ ، ٢١٩/٢ . ٦٢٩ ، ٨٤ ، ٥٦/١ . ٤٥٥ ، ٤٠٩ ، ٣٣٩ ، ٢٩٨ ، ٢٨٨ ، ٢٧١
 . ٢٩٩ ، ٢١٩/٢ . ٦٢٩ ، ٨٤ ، ٥٦/١ . ٦٣٥ ، ٦١٠ ، ٥٨٩ ، ٥٢٥ ، ٥٢٠ ، ٥٠٣
 (الباء) . ١٢٢ ، ١٠٢ ، ٩٨ ، ٧٣ ، ٦٧ ، ٣/٢ . ٦٦٠ . ٣٨٣ ، ٣٠٥ ، ٢٣٠ ، ٢١٩ ، ٢٠٦ ، ١٣٨
 تأبط شرا : ١٩٠ ، ١٦٨ ، ٥٩/١ . ٢٣٦ ، ١٩٠ ، ١٦٨ ، ٥٩/١ . ١٧/٢ .
 . ٦٤٠ ، ٦٣٠ ، ٥٦٢ ، ٣٦٣ ، ٢٤٥ . ٦٤٠ ، ٦٣٠ ، ٥٦٢ ، ٣٦٣ ، ٢٤٥ . إياس بن حصين : ١٧/٢ .
 . ٩٦/٢ . ١٣٢ ، ١٠٦/١ . ٩٦/٢ . إياس بن سهم الهذلي : ١٠/٢ .
 التوعم اليشكري : ١٩٣/٢ . ١٩٣/٢ . إياس بن معاوية : ٧٠١ ، ٣٩/١ .
 توبية بن مضرس : ٥١٣/١ . ٥١٣/١ . إياس بن الوليد : ٧١٠/١ .
 . ٣٤/١ . ٣٤/١ . (الباء)
 (الباء) . الباهلي : ٦٧٨/١ .
 ثعلب : ١٣٧ ، ٢٥/١ . ١٣٧ ، ٢٥/١ . البحترى : ٢٢٧ ، ١ .
 ثعلبة بن أوس الكلابي : ٥٩٩ ، ٨٤/١ . ٥٩٩ ، ٨٤/١ . بدر بن عامر الهذلي : ٢٣٥/٢ . ٢٧٤/١ .

- (الجيم)
- جابر بن حني التغلبي : ٢٠١/١ .
 جابر (راو) : ١٥١/٢ ، ٣٧٤ .
 الجاحظ : ١ ، ٣٨٤ ، ٢٧٣ ، ٢٢٢ ، ٢١٨/١ .
 ، ٦٤٧ ، ٦١٧ ، ٦٠٥ ، ٥٧٢ ، ٤٨٠ ، ٤١٣
 ، ١٠٢ ، ١٠٠/٢ ، ٧١١ ، ٦٩٥ ، ٦٩٠ ، ٦٧٩
 . ٣٥٢ ، ٣٤١ ، ٢٩٠ ، ١٦٩ ، ١٣٣ ، ١٠٣
 جبار بن جزء بن ضرار : ٦٥٩/١ .
 جبريل الكلبي : ١ ، ٨٦/١ ، ٣٠٥ ، ٥٨/٢ .
 جبيهاء الأشجعي : ٢٣٩/١ .
 جثامة الكلبي : ٣٧٣/٢ .
 جران العود : ١ ، ٥٣/١ ، ٤٨٣ ، ٢١٨ ، ١٠٨/٢ .
 . ١٩١ ، ١٨٣ .
 جرير : ١ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٧٧ ، ٧٣ ، ٥١ ، ٤٠ ، ٨١ ، ٧٧ ، ٧٣ ، ٥١ ، ٤٠ .
 ، ٢٠٨ ، ٢٠٦ ، ١٩٣ ، ١٢٤ ، ١٠٧ ، ٨٦
 ، ٣٢١ ، ٢٦٩ ، ٢٦٧ ، ٢٥٣ ، ٢٤٣ ، ٢٣٤
 ، ٤٢٧ ، ٤٠٣ ، ٣٩٥ ، ٣٨٧ ، ٣٥٩ ، ٣٥١
 ، ٤٩٢ ، ٤٩١ ، ٤٥٨ ، ٤٤٨ ، ٤٤٠ ، ٤٣٧
 ، ٥٤٢ ، ٥٢٤ ، ٥١٩ ، ٥١٨ ، ٥٠٤ ، ٤٩٣
 ، ٦٢١ ، ٦١٠ ، ٥٩٩ ، ٥٧٣ ، ٥٧٠ ، ٥٥٦
 ، ٦٧٤ ، ٦٥٨ ، ٦٥٧ ، ٦٥٦ ، ٦٤٨ ، ٦٤٧
 ، ٧٠٨ ، ٦٩٩ ، ٦٨ ، ٦٨٧ ، ٦٨٢ ، ٦٧٩ ، ٦٧٧
 ، ٧٤ ، ٦٣ ، ٤٥ ، ٩/٢ ، ٧١٦ ، ٧١٠
 ، ٢٠٠ ، ١٩٣ ، ١٤٢ ، ١٢٨ ، ١٢٠ ، ١٠٥ ، ٩١
 . ٣٨٧ ، ٣٠١ ، ٢٩٩ ، ٢١٠ ، ٢٠٧ ، ٢٠٥
 جرير بن الخطفي : ١/٥٠٢ ، ٣٧٣ ، ٢٠٥/١ .
 جرير بن عبد الله : ٣٢/٢ .
 جساس : ١ ، ٧٠٢ .
 الخليج : ١٩٦/١ .
 جمیع الأسدی : ٢٤٧/٢ .
 جمیل : ١/١٢٧ ، ٣٦٣ ، ٣٧٣ ، ٣٨٣ ، ٩٩/٢ .
 . ٣٨٩ ، ١٣٠ ، ٨٠ ، ١٧/٢ .
 حجل الباهلي : ٦٩٠/١ .
 حجر بن عدي الكلبي : ٦٧٧/١ .
 حذافة بن غانم : ١٠٥/١ .
 حذيفة بن أنس الهمذاني : ١٣٤/١ .
 حذيفة : ٢٠٥/٢ .
 حاتم الطائي : ٤١/١ ، ٥٥ ، ٤٣ ، ٤١ ، ١٩١ ، ١٨٧ .
 ، ٥٨١ ، ٤٦٣ ، ٣٧٠ ، ٢٦٦ ، ٢١١ ، ٢٠٢
 . ٣٢٣ ، ٨١ ، ٧١ ، ٣٦ ، ١٠/٢٦٤٢ ، ٥٨٧
 . ٣٠٣/١ .
 الحادرة بن أوس : ٤٣٩/١ . ٣٧٤/٢ .
 الحارث بن ثعلبة الأزدي : ١٠٤/١ .
 الحارث بن حرجة الفزاري : ٢٠٢/١ ، ٣١٤ .
 . ٥٢٣ ، ٤٣/٢ ، ٤٣ . ٣٧٨ ، ١١٩ .
 الحارث بن حلزة اليشكري : ١/٣٧٤ . ٢٤٦/٢ .
 الحارث بن عباد : ٤٠٩/١ .
 الحارث بن مرارة الحنظلي : ٢٠/١ .
 حارثة بن بدر : ٣٧/١ .
 . ٢٩١ ، ٦/٢ .
 الحارثي : ٢١٩/١ .
 حبيب الأعلم : ٢٨٣/١ .
 حبيب بن بدرة الهمالي : ١٢٩ ، ٤٧/١ .
 الحجاج بن يوسف الثقفي : ٥٦٩ ، ٥٤٢ ، ٥٠١ ، ٣٦٢
 ، ٦٣٩ ، ٥٨٠ . ٣٨٩ ، ١٣٠ ، ٨٠ ، ١٧/٢ .
 حجل الباهلي : ٦٩٠/١ .
 حجر بن عدي الكلبي : ٦٧٧/١ .
 حذافة بن غانم : ١٠٥/١ .
 حذيفة بن أنس الهمذاني : ١٣٤/١ .
 حذيفة : ٢٠٥/٢ .

(الخاء)

- خالد بن زهير : ٤٨٨ / ١ .
 خالد بن صفوان : ٤٦ / ٢ .
 خالد بن الصقعب : ٢٤١ / ٢ ، ٢٠٩ / ١ .
 خالد بن الوليد : ٣٣٦ ، ٥٢ / ٢ ، ٣٥٢ / ١ .
 خالد القسري : ٣٨٦ / ٢ ، ٩٩ / ١ .
 خداش بن زهير : ٤٩٨ ، ٣٤٣ ، ٣٢١ / ١ .
 خراش بن عمرو : ٥٩٥ .
 خرقن : ٥٠ / ١ .
 خطار بن مزاحم : ٢٥٣ / ١ .
 خفاف بن ندبة : ٤٦ / ١ ، ٥٤٤ ، ٥٨٢ .
 خلف بن خليفة : ٢٩٧ / ٢ .
 الخليل بن أحمد : ٦٠٤ ، ٤٤٤ / ١ .
 الخنساء : ١ / ١ ، ١٥٠ ، ٦٦ ، ٢٨٤ ، ١٥٠ ، ٦٦ ، ٤٩٢ ، ٣٦٤ .
 الخيرى : ١٠١ / ١ .
 حيرة (امرأة الأعشى) : ٢٠٤ / ٢ .
 (الدال)
 داود بن رزين : ٥٩١ / ١ .
 درهم بن زيد : ٦٠٥ / ١ .
 دريد بن الصمة : ٣٣ / ١ ، ٤٢١ ، ٣٤٩ ، ١٤٤ .
 دكين : ٣٦٦ / ٢ .
 الديان الحارثي : ٩٠ / ٢ .
 (الذال)
 الذهلي : ٣٨٧ / ٢ .
 ذو الإصبع : ٤٤٥ / ١ ، ٤٢٩ ، ٦٦٠ .
 ذو رعين : ٣٦٣ / ١ .

- حرام بن وابصة : ١٢٤ / ١ .
 حرب بن أمية : ٥٥٤ / ١ .
 حسان بن ثابت الأنباري : ٨٥ ، ٨٣ ، ٤٣ / ١ .
 ، ٢١٦ ، ١٧٦ ، ١٦٢ ، ١٥٧ ، ١٣٠ ، ١٠٣
 ، ٥٤٨ ، ٤٣٨ ، ٣٧٨ ، ٣٢٠ ، ٢٤٩ ، ٢٤٤
 ، ٩٩ ، ٥٢ ، ٣٩ / ٢ ، ٦٧٩ ، ٦٥١ ، ٥٦٩
 ، ٣٧٧ ، ٢٨٢ ، ٢٥١ ، ٢١٩ ، ١٧٥ ، ١٣٩
 .
 حسان بن نشيبة : ١٢٣ / ٢ .
 الحسن : ٦٢ / ٢ ، ٥٥٨ ، ٤٣٣ ، ١٤٨ ، ٨٢ / ٢ .
 الحطيبة : ١ / ١ ، ١٣٨ ، ١٢٣ ، ٩٥ ، ٣٨ ، ٣٦ ، ٤١٦ ، ٣٠٦ ، ٢٦١ ، ٢٤٨ ، ٢٠٣ ، ٢٠٠
 ، ٥٦٠ ، ٥٥٦ ، ٥٥٤ ، ٥١٩ ، ٤٨٢ ، ٤٤٠
 ، ١٣٣ ، ٦٦٦ / ٢ ، ٦٨٢ ، ٦٨٠ ، ٦٤٦ ، ٦٣٧
 ، ٣٥٨ ، ٣٧٠ ، ٣٠٤ ، ١٧٤ ، ١٦٣ ، ١٣٦
 .
 حكم بن زهرة : ٢٠٩ / ٢ .
 حكم بن عمرو : ١٩٢ / ٢ .
 الحكم بن مروان : ٤٤٧ / ١ .
 الحكم الخضرى : ١٥٣ / ١ .
 الخليج : ٢٠٣ / ٢ .
 الحمامى : ٤١٢ / ١ ، ٦٧٣ ، ١٧٦ / ٢ ، ١٩٤ ، ٣٩١ ، ٣٦٨
 .
 حميد : ٤٤٢ / ١ .
 حميد الأرقط : ١٠٤ ، ٢٤ / ١ .
 حميد بن ثور : ٦٧ / ١ ، ٩٠ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ، ١ ،
 ، ٤٩٨ ، ٤٣١ ، ٣٣٥ ، ٣٢٤ ، ٣١٢ ، ٢٢٨
 ، ٣٠ / ٢ ، ٦٩٢ ، ٦٨٢ ، ٦٠١ ، ٥٧١ ، ٥٣٤
 ، ٤٧ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٢١١ ، ٣١٥ ، ٣٨٢ .
 الحنان الهنذلى : ٤٣٩ / ١ .
 حنيش بن مالك : ٢٣٩ / ٢ .
 حويص : ٦٤ / ١ .

، ٧٠٧ ، ٧٠٣ ، ٦٩٨ ، ٦٩٦ ، ٦٨٩ ، ٦٨٣
، ١٢ ، ١٠ ، ٥ ، ٤ / ٢ ، ٧١٦ ، ٧١٢ ، ٧٠٩
، ٣٧ ، ٣٦ ، ٢٩ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٠ ، ١٤
، ٧٦ ، ٧٥ ، ٧٣ ، ٦٩ ، ٥٩ ، ٥٦ ، ٤٨ ، ٤١
، ١٠٧ ، ١٠٦ ، ١٠٠ ، ٩٧ ، ٩٤ ، ٩٢ ، ٨٥
، ١٣٤ ، ١٣١ ، ١٢١ ، ١١٤ ، ١٠٩ ، ١٠٨
، ١٦٠ ، ١٥٤ ، ١٥٠ ، ١٤٢ ، ١٣٩ ، ١٣٦
، ١٧٥ ، ١٧٤ ، ١٧٢ ، ١٧١ ، ١٦٤ ، ١٦١
، ٢٠٨ ، ٢٠٤ ، ١٨٩ ، ١٨١ ، ١٧٩ ، ١٧٧
. ٣٩٠ ، ٣٨٠ ، ٣٣٩ ، ٢٨٠ ، ٢١١

(الراغب)

. ٤٨١ ، ٢٣٤ / ١
راشد بن شهاب : ٤٨١ ، ٢٣٤
الراغي التميري : ٤٣ / ١
، ٧٩ ، ٦٦ ، ٥٤ ، ٤٣ / ١
، ١٣٧ ، ١٣٢ ، ١٢١ ، ١١٧ ، ١٠٤ ، ١٠٠
، ١٨٥ ، ١٧٨ ، ١٧٦ ، ١٧٤ ، ١٧٢ ، ١٣٩
، ٢٦٥ ، ٢٥٦ ، ٢٤٩ ، ٢٣٣ ، ١٩٢ ، ١٨٩
، ٣٣٣ ، ٣١٥ ، ٣١٢ ، ٣١٠ ، ٣٠٩ ، ٢٩٧
، ٣٦٩ ، ٣٥١ ، ٣٤٨ ، ٣٤٥ ، ٣٣٨ ، ٣٣٤
، ٤٤٣ ، ٤١٦ ، ٤٠٢ ، ٣٩٧ ، ٣٩٥ ، ٣٧٨
، ٤٨٥ ، ٤٨٣ ، ٤٧٢ ، ٤٦٣ ، ٤٥٢ ، ٤٤٩
، ٥١٨ ، ٥١٧ ، ٥١٦ ، ٥٠٤ ، ٥٠٠ ، ٤٩٢
، ٥٨٣ ، ٥٧٧ ، ٥٦٨ ، ٥٥٠ ، ٥٣٨ ، ٥٣١
، ٦١٠ ، ٥٩٩ ، ٥٩٨ ، ٥٩٥ ، ٥٩٤ ، ٥٨٨
، ٦٥٨ ، ٦٤٩ ، ٦٤٥ ، ٦٤٠ ، ٦٣٤ ، ٦٢٨
، ٦٢٠ ، ٤٨ ، ٤٤ ، ٣٦ ، ١١٩ / ٢ ، ٦٨٠ ، ٦٧٠
، ١٧٣ ، ١٦٨ ، ١٣١ ، ١٢٥ ، ١١٩ ، ١٠٥ ، ٨٠
، ٢٠٣ ، ٢٠١ ، ٢٠٠ ، ١٩٢ ، ١٨٧ ، ١٨٠
. ٣٦٦ ، ٣٥٤ ، ٢٠٧ ، ٢٠٦

رافع بن هرم اليربوعي : ٣٥١ / ١
الراهب المكي : ٥٣ / ١
الربيع بن الحقيق : ١٦٨ / ٢

ذو الرمة : ٥٤ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ٤٥ ، ٤٤ ، ٤٢ / ١
، ٩٦ ، ٩٥ ، ٩٤ ، ٧٨ ، ٧٤ ، ٧٣ ، ٧٢ ، ٦٤
، ١٣٨ ، ١٢٢ ، ١١٦ ، ١١١ ، ١٠٤ ، ٩٩
، ١٥٠ ، ١٤٨ ، ١٤٧ ، ١٤٦ ، ١٤٤ ، ١٤١
، ١٩٤ ، ١٩١ ، ١٨٠ ، ١٧٩ ، ١٧٣ ، ١٦٢
، ٢٣٤ ، ٢٣٠ ، ٢٢٩ ، ٢٢٠ ، ٢٠٧ ، ٢٠٢
، ٢٦٣ ، ٢٥٨ ، ٢٥٢ ، ٢٥٠ ، ٢٤٨ ، ٢٣٧
، ٢٧٧ ، ٢٧٥ ، ٢٧٤ ، ٢٧٢ ، ٢٧٠ ، ٢٦٦
، ٢٩٧ ، ٢٩٤ ، ٢٩٠ ، ٢٨٩ ، ٢٨٨ ، ٢٨٧
، ٣١٩ ، ٣١٦ ، ٣١٥ ، ٣٠٩ ، ٣٠٤ ، ٣٠١
، ٣٣٨ ، ٣٣٧ ، ٣٣٥ ، ٣٢٨ ، ٣٢٤ ، ٣٢١
، ٣٥٥ ، ٣٥٣ ، ٣٤٨ ، ٣٤٥ ، ٣٤٠ ، ٣٣٩
، ٣٧٣ ، ٣٧٢ ، ٣٦٨ ، ٣٦٢ ، ٣٦٠ ، ٣٥٦
، ٣٨٤ ، ٣٨٢ ، ٣٨١ ، ٣٨٠ ، ٣٧٧ ، ٣٧٤
، ٣٩٢ ، ٣٩٠ ، ٣٨٩ ، ٣٨٨ ، ٣٨٧ ، ٣٨٦
، ٤٠٣ ، ٤٠١ ، ٤٠٠ ، ٣٩٦ ، ٣٩٥ ، ٣٩٣
، ٤١٨ ، ٤١٥ ، ٤١٤ ، ٤١٢ ، ٤٠٩ ، ٤٠٤
، ٤٣٦ ، ٤٣٣ ، ٤٣٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٢ ، ٤٢٠
، ٤٤٩ ، ٤٤٧ ، ٤٤٢ ، ٤٣٩ ، ٤٣٨ ، ٤٣٧
، ٤٦٣ ، ٤٦٢ ، ٤٦١ ، ٤٦٠ ، ٤٥٧ ، ٤٤٥
، ٤٨٤ ، ٤٨٣ ، ٤٧٥ ، ٤٧١ ، ٤٧٠ ، ٤٦٩
، ٥٠٤ ، ٥٠٢ ، ٥٠٠ ، ٤٩٤ ، ٤٨٨ ، ٤٨٧
، ٥١٧ ، ٥١٥ ، ٥١٤ ، ٥١٣ ، ٥٠٩ ، ٥٠٧
، ٥٣٦ ، ٥٣١ ، ٥٢٧ ، ٥٢٣ ، ٥٢١ ، ٥١٩
، ٥٦٦ ، ٥٤٨ ، ٥٤٧ ، ٥٤٦ ، ٥٤٦ ، ٥٤١ ، ٥٤٠
، ٥٨٢ ، ٥٧٩ ، ٥٧٨ ، ٥٧٣ ، ٥٦٨ ، ٥٦٧
، ٦٠٣ ، ٦٠١ ، ٥٩٩ ، ٥٩٦ ، ٥٩٥ ، ٥٨٨
، ٦٢٠ ، ٦١٦ ، ٦١٥ ، ٦١١ ، ٦٠٧ ، ٦٠٤
، ٦٤٥ ، ٦٤١ ، ٦٤٠ ، ٦٣٩ ، ٦٣٨ ، ٦٣٧
، ٦٦٣ ، ٦٥٩ ، ٦٥٧ ، ٦٥٥ ، ٦٥٢ ، ٦٤٩
، ٦٨١ ، ٦٧٩ ، ٦٧٠ ، ٦٦٩ ، ٦٦٨ ، ٦٦٤

- زنباع بن مخراق : ٢٨٣ / ٢ .
- زهير بن أبي سلمى : ٤١ ، ٢٥ / ١ ، ٤٤ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ١٢٨ ، ١٢٥ ، ٩٦ ، ٧٩ ، ٧٧ ، ٦٦ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٢٠٦ ، ١٨٣ ، ١٦٥ ، ١٥٨ ، ١٥٠ ، ١٣٥ ، ٢٧١ ، ٢٧٠ ، ٢٦٣ ، ٢٥٠ ، ٢٣٧ ، ٢٢٩ ، ٣١٥ ، ٣١٣ ، ٣١٢ ، ٢٩١ ، ٢٩٠ ، ٢٧٥ ، ٣٤٥ ، ٣٤٤ ، ٣٤٣ ، ٣٤٢ ، ٣٤١ ، ٣٢٠ ، ٤١٣ ، ٤١١ ، ٤٠٠ ، ٣٨٢ ، ٣٦٦ ، ٣٥٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٠ ، ٤٩٤ ، ٤٩٠ ، ٤٧٣ ، ٤٤٠ ، ٦٠٢ ، ٥٩٦ ، ٥٨٢ ، ٥٧١ ، ٥٤٢ ، ٥٢٢ ، ٦٤٧ ، ٦٤٣ ، ٦٢٧ ، ٦٢٦ ، ٦١٤ ، ٦٠٨ ٣ / ٢٤ ٧١٧ ، ٧١٦ ، ٧٠٦ ، ٦٧١ ، ٦٥٤ ، ١٤٣ ، ١٣٧ ، ٧٥ ، ٦٣ ، ٥٦ ، ٣٢ ، ١١٠ ، ١٧٠ ، ١٦٧ ، ١٦١ ، ١٥٣ ، ١٤٨ ، ١٤٤ . ٣٧٨ ، ٢٨٠ ، ٢٠٢ ، ١٨٨ ، ١٧٨ ، ١٧١ . زهير بن جناب الكلبي : ٤٦ / ٢ .
- zechir bin Hazam al-Hazni : ٥٦٨ / ١ . زهير بن مسعود : ٤٨١ / ١ .
- زياد : ٤٤ / ١ ، ٤٤ / ٢ ، ٦٠٢ .
- زياد الأعجم : ٥١٦ / ١ .
- زياد بن علبة الهمذلي : ١٣٨ / ٢ .
- زياد بن منقذ : ١١٤ / ١ .
- زيد بن جندب الإيادي : ٣٨٤ / ١ .
- زيد الخيل : ٥٧٦ / ١ .
- زيد بن علي : ٢٨٣ / ١ .
- (السين)
- السائل (أخوه الزبير) : ٣٦٢ / ٢ .
- سابق البربرى : ٥٧٢ / ١ .
- ساعدة بن حؤية : ٢٦ / ١ ، ١٢٨ ، ٦٩ ، ٢٦ ، ١٨٨ ، ١٢٨ .
- ١٩٦ ، ١٠٣ ، ٢٩ / ٢ ، ٥٨٩ ، ٥٣١ ، ٣٨٥ .
- ٣٣٠ ، ٢٥١ .
- الربيع بن خيثم : ٧٠٢ / ١ .
- ربيعة بن مقروم : ٦٢٥ ، ١٦٣ / ١ .
- رشيد بن رميض : ٤٢٠ / ١ .
- الرشيد (هارون الرشيد) : ٥٩١ ، ١٥٩ / ١ .
- الركاض الدبيري : ٢٧٤ / ١ ، ٣٢٩ ، ٢٧١ ، ٤١٧ .
- رؤبة : ٤٨ / ١ ، ٧٧ ، ٧٢ ، ٧٠ ، ٦٣ ، ٥٨ ، ٤٨ ، ٢٢٥ ، ٢٢٢ ، ٢٠٤ ، ١٥٣ ، ١٣٤ ، ٣٥٠ ، ٣٠٩ ، ٢٩٥ ، ٢٨٦ ، ٢٧٥ ، ٢٤٧ ، ٣٨٦ ، ٣٧٨ ، ٣٧٤ ، ٣٦٣ ، ٣٦١ ، ٣٥٤ ، ٥١٦ ، ٥١٤ ، ٤٨٣ ، ٤٤٨ ، ٤٢٦ ، ٤١٢ ، ٥٨٩ ، ٥٨٣ ، ٥٧٥ ، ٥٧٤ ، ٥٤١ ، ٥٣٤ ، ٦٦٢ ، ٦٦٠ ، ٦٥٠ ، ٦٤٨ ، ٦٤٢ ، ٦٣٤ ، ٦١٧ ، ٤٨ ، ٣٨ ، ٣٤ ، ٢٨ ، ٢٣ ، ٥ / ٢٤٦٩٠ ، ٦٨٨ ، ١٠٨ ، ١٠٢ ، ٨٥ ، ٧٩ ، ٧٧ ، ٦١ ، ٥٣ ، ١٩١ ، ١٨٧ ، ١٧٢ ، ١٤١ ، ١٢٩ ، ١١٢ ، ٣٥٩ ، ٣٠١ ، ٢٩٣ ، ٢١٦ ، ١٩٤ ، ١٩٣ . ٣٩٢ .
- رويشد : ٣٥٩ ، ٨٣ / ١ .
- الرياشي : ٢٥٣ / ١ .
- ريحان بن معقل : ٢٦٧ / ٢ .
- (الزاي)
- الزباء : ٥٢٤ / ١ .
- زيان بن سيار الفزارى : ٣٨٢ ، ٢٩١ / ١ .
- ٦٥ / ٢ ، ٥٩٨ .
- الزيرقان : ٥٦٢ / ١ ، ٣٧ / ٢ ، ١٠٠ ، ٣٧ .
- ٣٣١ ، ١٠٠ ، ٥٠ / ١ .
- الزبير : ٤٤٦ / ١ .
- زفيان : ٦١٤ ، ١٦٦ ، ٢٦ / ١ .
- الزمخشري (عبد الله الفقير) : ٣١ / ٢ .
- زميل ابن أم دينار الفزارى : ٩ / ٢٤١٩٦ ، ٦٤ .

- ساعدة بن عجلان الهمذلي : ٢٠٨/١ .

ساعدة بن علي بن الطفيلي : ٢٥٢/١ .

سبعة بن عوف بن ثعلبة : ٤٣٤/١ .

سحيم اليربوعي : ٣٨٦/٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٢/٢ .

سدوس بن ضباب : ٢٩٥/٢ .

سعيد بن جبير : ٦٤٦/١ .

سلامة بن جندل : ٤٦١ ، ٤٣٦ ، ١٦٧/١ ، ٤٦١ ، ٥٤٣ ، ٤٦٥ .

سلامة بن عياش البنبي : ٤١٦/١ .

سلمان الفارسي : ٦٤٨/١ .

سلمة بن الأكوع : ٤٢٦/١ .

سليم بن محزز : ٤٧١/١ ، ٣٩١/٢ .

سليمان القطناني : ٨٧/٢ .

سليمان بن حبي البويري : ٤١٤/١ .

سليمي : ٦٥٩/١ .

سليمة (زوجة الطرماح) : ٢٢٥/٢ .

السمهري بن أسد العكلي : ٤٠١ ، ٢٤٥/١ ، ٤٠١ ، ٢٤٥/١ .

السموعل : ٤٧٥/١ .

سهم بن حنظلة الغنوبي : ١٤٦/١ ، ٢٤٩ .

السهمي : ٢٣٠/٢ .

سوار بن مضرب : ٤٠٨/١ .

سويد : ١٤٩/٢ .

سويد بن أبي كاهل : ٤٩١ ، ١٥٣ ، ٣٣٦/١ .

سويد بن كراع : ٦٦٣/١ ، ٣٤٤ ، ٢٢٨/٢ ، ٤٩٦ .

سويد بن الصامت : ٥٧٢/١ ، ٦٧٦ .

سيبويه : ٤٦/١ ، ٤٨ ، ٨٥ ، ٧٩ ، ٧٦ ، ١٣٧ .

صخر بن عبد الرحمن (كاتب الحاج) : ٣٩٨/٢ .

صخر بن حبناء : ٣١٢/١ .

صخر بن عمرو الشريد : ٣٣/٢ .

صخر الغي : ٣٥١/١ ، ٣٦/٢ ، ٢٣٥ .

صعصعنة بن ناجية : ٥٥٢/١ .

(الصاد)

- ٥١٠ ، ٤٨٣ ، ٤٢٨ ، ٤١٦ ، ٣٨٤ ، ٣٤٢
 ٤٧٠٦ ، ٦٨١ ، ٦٦٧ ، ٦٢٦ ، ٥٧٨ ، ٥٢٨
 . ٣٠٨ ، ٢٤١ ، ١٤١ ، ٣٨ / ٢
 طلحة : ١٥٩ / ٢ .
 طلحة بن عبيد الله : ٥٢٤ / ١ .
 طلق بن حنظلة : ١ / ٥٢٠ .
 طلق بن عدي : ٤٢٤ / ١ .
 (العين)
 عائشة : ١٥٠ / ١ ، ١٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٩١ ، ٦٤٢ .
 . ٣٠٠ ، ٢٩٩ ، ٢٦ / ٢ .
 عامر بن الطفيلي : ٦٤ / ١ ، ٢٠٠ / ٢ .
 عامر بن لوي : ٥٢ / ١ .
 عامر : ٩٤ / ٢ ، ٦٩٦ .
 عارق : ٣٦٤ / ١ .
 عباد بن عمرو الباهلي : ١٦٨ / ٢ .
 العباس بن عبد المطلب : ٥٨٨ / ١ ، ٥٩٤ .
 . ٦٥٠ ، ١٤٢ ، ٢٦ / ٢ .
 العباس بن مرداس : ٥٣ / ١ ، ٨٢ ، ٨٨ ، ١٤٣ .
 . ١٥٧ ، ١٩٤ ، ٢٧٣ ، ٣٩٤ ، ٥٥٨ ، ١٤٦ / ٢ .
 . ٣٨٧ ، ٣٢٢ ، ١٩٤ .
 عبد بني الحسحاس : ٣٤٩ / ١ .
 عبد قيس بن بجرة : ١٦٢ / ٢ .
 عبد قيس بن خفاف البرجمي : ٣١٠ / ١ .
 عبد الرحمن بن أبي بكر : ٣٦٧ / ٢ .
 عبد الرحمن بن الأشعث : ٤٧ / ١ .
 عبد الرحمن بن حسان : ٢٤٩ / ١ ، ٥٠٣ .
 . ٧٠٩ ، ٦ / ٢ .
 عبد الرحمن بن الحكم : ٥٥٨ / ١ .
 عبد الرحمن بن خالد بن الوليد : ٥٤ / ٢ .
 عبد الرحمن بن سيفان المخاري : ١٦٨ / ١ .
 عبد الرحمن بن عتاب : ٦٥٢ / ١ .
 أساس البلاغة / ج ٤١

- الصلتان : ٥٤٣ / ١ .
 (الصاد)
 ضبة بن ثروان : ٣٣٣ / ١ .
 الضريس بن أبي الضريس : ٦٢٤ / ١ .
 (الطاء)
 طاووس اليماني : ٦١٧ / ١ .
 طاووس (راو) : ٢١٠ / ٢ .
 طرفة بن العبد : ٢٨ / ١ ، ١٢٣ ، ٧٦ ، ١٧٦ .
 . ١٨٠ ، ١٩٥ ، ٢٩٤ ، ٢٦٢ ، ٢٣٤ ، ٢٢٤ .
 . ٣٦٩ ، ٣٤٩ ، ٣٦٥ ، ٤٩٤ ، ٥٩٦ .
 . ٦١٨ ، ٦٩٣ ، ٦١٨ ، ٦٧ ، ٦٢ / ٢ ، ٨٦ ، ١٣٧ .
 . ٣٠٩ ، ١٩٣ ، ٣٨٨ .
 الطرماح : ٢٢ / ١ ، ٣٥ ، ٤٧ ، ٨٣ ، ٨٨ .
 . ١٠٤ ، ١٤٧ ، ١٦٠ ، ١٥٦ ، ١٣٩ ، ١١٢ .
 . ١٧٢ ، ١٩٦ ، ١٩٣ ، ١٨١ ، ١٧٨ ، ١٧٦ .
 . ٢٥٦ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٧٤ ، ٢٨١ .
 . ٣٢٢ ، ٣٢١ ، ٣١٩ ، ٣٠٨ .
 . ٣٦٨ ، ٤١٧ ، ٤٤٢ ، ٤٢٠ ، ٤٥٦ ، ٤٦٧ .
 . ٤٧٤ ، ٤٨٥ ، ٤٩٤ ، ٤٩٩ ، ٥٠٩ .
 . ٥٤٣ ، ٥٤٢ ، ٥٦١ ، ٥٥١ ، ٥٧٠ .
 . ٥٧١ ، ٥٧٣ ، ٥٨٦ ، ٥٩١ ، ٥٩٨ .
 . ٥٧١ ، ٥٩٩ .
 . ٦٠٣ ، ٦٠٨ ، ٦١٠ ، ٦١٢ ، ٦١٧ ، ٦١٨ .
 . ٦٢١ ، ٦٥٣ ، ٦٥٨ ، ٦٧٤ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ .
 . ٦٨٦ ، ٦٩٥ ، ٦٩٩ ، ٧٠٣ ، ٧١١ ، ٧٢ .
 . ٣٣ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٨ ، ٧٧ ، ٨٣ ، ١٠٦ .
 . ١١٤ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٣٢ ، ١٤٢ ، ١٤٥ .
 . ١٤٦ ، ١٥٩ ، ١٦٣ ، ١٦٢ ، ١٧٤ ، ١٨٣ .
 . ١٩٣ ، ٢٠٣ ، ٣٠٣ ، ٢٨٠ ، ٣٧١ ، ٣٨٢ .
 طريح الثقفي : ٣٦ / ١ .
 طفيلي (رجل من أهل الكوفة) : ٦٠٨ / ١ .
 طفيلي الغنوبي : ٩٧ / ١ ، ١٠٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٧ .

- عبد العزيز بن مروان : ٤١/٢ .
 عبد الله بن أبي : ٦٣٩/١ .
 عبد الله بن رواحة : ٣٩/١ .
 عبد الله بن سليمان الغامدي : ٧١١،٥٥٤/١ : .
 عبد الله بن عمر عليه السلام (عبيد الله) : ٣٠٢،٩٠/١ : .
 عبد الله بن عمران : ٦٩٢ ، ٥٣٦ .
 عبد الله بن عنمة : ١٩/٢ .
 عبد الله بن همام (ابن همام السلوبي) : ٣٨٥/١ : .
 عبد المطلب بن هاشم : ٧٠٩،٦٦٢،٣٠٦/١ : .
 عبد الملك : ٢١/٢ : ٦٣٩ ، ٦٢٤ ، ٥٤٢/١ : .
 عبد الواسع بن أسامة الخزامي : ٢٦٩/٢ .
 عبدة بن الطيب : ٢٠٩/١ .
 عبلة العبسية : ٥٠٨/١ .
 عبيد بن الأبرص : ٣٠٥ ، ٢٧٠ ، ١٠٥ ، ٤٩/١ : .
 عبيد الله بن أيوب العنبري : ٩٢/٢ : ٤٨٩/١ : .
 عبيدة : ١٨٤ ، ٢٣٤ .
 عبيدة بن زياد : ٦٧٤ ، ٥٢٢/١ : .
 عبيدة : ٤٠/٢ .
 عتبة بن غزوan : ١٢٥/١ .
 عتبة بن مكرم : ٤٦٥/١ .
 عثمان بن عفان عليه السلام : ٦٩٥ ، ١٩٢ ، ١٠٣/١ : .
 العجاج : ٧٤ ، ٦٧ ، ٥٦ ، ٤٧ ، ٤٦ ، ٤١/١ : .
 ، ١٣٣ ، ١٢٦ ، ١٢٠ ، ١٠٥ ، ٨٢
 ، ١٧٢ ، ١٦٤ ، ١٥٨ ، ١٥٤ ، ١٤٣ ، ١٤٠
 ، ٢١٣ ، ٢٠٣ ، ٢٠٠ ، ١٩٤ ، ١٨٧ ، ١٧٥
 ، ٢٨٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٠ ، ٢٤٣ ، ٢٣٨ ، ٢٣٢
 ، ٣٦١ ، ٣٥٧ ، ٣٥٤ ، ٣٠٧ ، ٣٠٠ ، ٢٨٧
 ، ٤٤٥ ، ٤٠٢ ، ٣٨٦ ، ٣٨٠ ، ٣٦٧ ، ٣٦٥
- ٦٣٣ ، ٦١٨ ، ٦١٦ ، ٦٠٨ ، ٥٧٥ ، ٤٩١
 ، ٦٩٤ ، ٦٩٠ ، ٦٨١ ، ٦٥٥ ، ٦٤٦ ، ٦٣٤
 ، ٩٠ ، ٨٣ ، ٦١ ، ٣٥ ، ٢٢/٢ : ٧١١ ، ٧١٠
 ، ٣١٩ ، ٢٨٢ ، ١٨٨ ، ١٦٣ ، ١٦٠ ، ١١٤
 . ٣٥٢ .
 العجير السلوبي : ١٤٤/١ .
 عدي بن الرعاء الغساني : ٢٩٢/٢ .
 عدي بن زيد : ٤٨/١ : ١٠٠ ، ١١٦ ، ١٥٩ ،
 ، ٤٤٢ ، ٣٧٥ ، ٣٧٣ ، ٣٤٨ ، ٣١٦ ، ١٧١
 ، ٤٦٥٧ ، ٦٥٦ ، ٦٤٩ ، ٦١٢ ، ٦٠٧ ، ٥٠٤
 ، ١٥٣ ، ١٢١ ، ١١٧ ، ٨٢ ، ٣٨ ، ٣١/٢
 ، ٣٣٨ ، ٢٣٧ ، ٢١٦ ، ١٩٤ ، ١٩٢ ، ١٨١
 . ٣٥٨ .
 العديل بن الفرخ : ٦٠/١ .
 عروة بن أذينة : ٣٠/١ .
 عروة بن الورد : ٢٢١/١ : ٨٥/٢ : ٢٢٥ .
 عش بن نذير : ٢٨٥/٢ .
 عطاء السندي : ٣٢/٢ .
 عقبة بن عامر : ١٣/٢ .
 عكاشة بن محسن الأنصاري : ٦٧٢/١ .
 علقة الفحل : ١٥٠/١ : ٣٩٠ ، ٦٠٤ ، ٦٠٧
 . ٢٩٥ ، ٢٥٥ ، ٥٩ ، ٩/٢ : ٦١٤ .
 علي بن أبي طالب عليه السلام : ٦٦/١ : ١٧٢ ، ١٧٠ ، ٦٦/١ : .
 ، ٤٤٢ ، ٤١٤ ، ٤١١ ، ٣٩٧ ، ٢٤٠
 ، ٥٥٢ ، ٧٧ ، ٧٦/٢ : ٦٥٢ ، ٦٣٩ ، ٥٨٤ ، ٥٨٠
 . ٣٢٦ ، ٢٠٣ ، ١٩٧ .
 علي بن عبد الله : ١٠٩/١ .
 عمارة بن عقيل : ٥٥٥/١ : ٦٧٨ .
 العماني (محمد بن ذؤيب) : ٢٩٦ ، ٢٠٦/١ : .
 ، ٢٣٢ ، ٦٢١ ، ١٦٥ ، ١٨/٢ : ٦٢١ .

- عمر بن أبي ربيعة : ٦١/١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٧٧ ، ١٧٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٣٧ ، ٢٦١ ، عتيرة : ١٠٦/١ ، ٢٣٩ ، ٢٩٥ ، ٣٤٨ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ، ٤٥٧٣ ، ٥٤٥ ، ٥١٧ ، ٤٩٤ ، ٤٨٧ ، ٣٩٠ ، ٢٩٨ ، ٢٤٥ ، ٢٢٣ ، ١٨٥ ، ٨٢ ، ٥٨/٢ ، ٣٧٢ ، ٣٥٠ .
- عوف بن الأحوص : ٢٦٥/١ .
- عوف بن الخرعر : ٣٥١/١ .
- عوف بن شناس : ٢٣١/٢ .
- عويف القوافي : ٤٧٢ ، ١٢٩/١ ، ٤٧٢ ، ٤٨٣/٢ ، ٢٤٤٨٣ .
- عيسى بن عمر : ٣٢/٢ .
- (الغين)
- غسان السليطي : ٧٤/٢ .
- (الفاء)
- فاطمة البتول : ٤٤/١ .
- الفراء : ١٣٦/٢ ، ٣٥/٢ ، ٦٤٦ ، ٤٤٢ ، ١٣٦ .
- . ٣١٨ ، ٢٨٢ .
- فراس بن الربيع بن ضبيع الفزاري : ٢٢٨/٢ .
- الفرزدق : ١٧/١ ، ١٧ ، ٢٥ ، ٥١ ، ١٠٢ ، ١٢٣ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٦٤ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ، ١٨٦ ، ٢٢٣ ، ٢٢٠ ، ٢١٧ ، ٢١٦ ، ٢١٣ ، ٢٠٩ ، ٣٣٣ ، ٢٩٣ ، ٢٧٣ ، ٢٦٧ ، ٢٥٣ ، ٢٤٧ ، ٣٦٩ ، ٣٦٤ ، ٣٦٣ ، ٣٥١ ، ٣٣٨ ، ٣٣٦ ، ٤٧٣ ، ٤٣٩ ، ٤٣٧ ، ٤٣٤ ، ٤٢٤ ، ٣٨٤ ، ٥٦٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥١ ، ٥٣٣ ، ٥٢٤ ، ٤٨٨ ، ٦٢٤ ، ٦١٥ ، ٦١٢ ، ٦٠٥ ، ٥٩٠ ، ٥٦٨ ، ٩/٢ ، ٦٧٧ ، ٦٥٥ ، ٦٥١ ، ٦٤١ ، ٦٣٦ ، ٦٨ ، ٥٧ ، ٥٢ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٢٣ ، ١٦ ، ١٣ ، ٣٣٤ ، ٢٨٩ ، ٢٧٦ ، ٢٠٧ ، ١٥٧ ، ٧٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٠ .
- فرعون : ٨٩/١ ، ٦٤٣ ، ٦٨١ ، ٧١٧ .
- عمر بن أبي ربيعة : ٦١/١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٧٧ ، ١٧٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٣٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٩ ، ٤٤٥ ، ٣٩٦ ، ٣٧١ ، ٣٣٢ ، ٣٠١ ، ٤٤٧ ، ٤٧١ ، ٤٦٥ ، ٤٦٢ ، ٤٥١ ، ٤٤٨ ، ٤٧٩ ، ٦٢٨ ، ٦٢٠ ، ٦١٠ ، ٤٩١ ، ٤٨٢ ، ٤٧٩ ، ١٠٠ ، ٩٩ ، ٩١ ، ٨٦ ، ٧/٢ ، ٦٨٢ ، ٦٧٨ ، ٣٠٣ ، ٢٣٧ ، ١٤٨ ، ١٠٣ .
- عمر (أخوه زيد) : ١٥٥/٢ .
- عمر بن الخطاب : ١٤٢ ، ١٢٥/١ ، ١٧٣ ، ١٧٣ ، ٥٥٦ ، ٥٢٤ ، ٥٨٩ ، ٥٨٤ ، ٥٥٦ ، ٦٣٨ ، ٦٢٣ ، ٥٠ ، ٣٢ ، ٩/٢ ، ٧١٦ ، ٧١٣ ، ٦٦٧ ، ٦٥٠ ، ٢٠٥ ، ١٨٩ ، ٩٧ ، ٩٣ ، ٧٠ .
- عمر بن عبد العزيز : ٤٩/١ ، ٤٩/١ ، ٢٣١ ، ٤٩/١ ، ١٨٥/٢ ، ٥١٧ .
- عمر بن هبيرة : ٦٥٨/١ .
- عمران بن الحصين : ٣٨٢/٢ .
- عمران بن حطان : ٢٣٥ ، ٢٣٥ ، ٢٠٦/٢ .
- عمرو : ٥٩٣/١ ، ١٧٥/٢ .
- عمرو بن الإطناة : ١٤٠ ، ٢٠/١ .
- عمرو بن سعيد : ٤٩٩/١ .
- عمرو بن شأس : ٣١٩ ، ٣١٩ ، ٢٣٠ ، ٢٢٩/١ .
- عمرو بن الشريد : ٣٣/٢ .
- عمرو بن شر : ١٥٢/١ .
- عمرو بن العاص : ٥٤/٢ ، ٢٥٢/١ .
- عمرو بن عاصم : ٨٧/١ .
- عمرو بن عامر : ١٦١/٢ .
- عمرو بن قميّة : ٣٤١ ، ٧١/١ .
- عمرو بن كلثوم : ٣٥/٢ ، ٣٢٥/١ .
- عمرو بن لحي : ٨٠/٢ .
- عمرو بن معدىكرب : ١١٨ ، ٣٤٧ ، ٥٥٥ .

- فضالة بن شريك : ٥٧٥ ، ٣٧ / ١ .
 الفضل بن العباس اللهي : ٢٥٢ / ١ .
 (الكاف)
- قباع بن ضبة : ٤٩ ، ٤٨ / ٢ .
 قتادة بن معرب اليشكري : ٣٦٢ / ١ .
 قتيبة : ٤٨ / ٢ ؛ ٥٨٠ / ١ .
 قشم بن العباس : ٥٣ / ٢ .
 قدامة بن موسى : ٥٢ / ١ .
 قراد بن حنش : ٢١٢ / ١ .
 قرية أم البهلو : ١٤١ / ٢ .
 قس بن ساعدة : ٦٢ / ١ .
 قصي : ٤٩٨ / ١ .
 القطامي : ١٥٢ / ١ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٨٣ ، ٤٩٦ ، ٤٥٠ ، ١٨٩ ، ٦١ ، ٤٩ / ١ .
 الكسائي : ٢٤٦ ، ١٤٦ ، ١٠٤ ، ٩٣ / ٢ .
 الكسعي : ١٣٥ / ٢ .
 كعب بن جعيل : ٤٥٤ / ١ .
 كعب بن زهير : ٣٨ ، ١٧٢ ، ١٨٠ ، ١٩٧ .
 كعب الغنوبي : ٣٢٧ / ١ ، ٦٨٤ ، ٢٤٣ / ٢ .
 كعب بن لؤي : ١١٢ / ١ .
 كعب بن مالك : ١٦٤ / ١ ، ٥٨ / ٢ ؛ ٤٤٤ .
 الكلميت : ١ / ١ ، ٣٠ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٦٢ ، ٧٥ .
 ، ٩٧ ، ١٠٢ ، ١١٤ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٧٣ .
 ، ١٨٨ ، ١٩١ ، ١٩٧ ، ٢٠٧ ، ٢١٩ ، ٢٧٧ .
 ، ٢٧٨ ، ٢٨٩ ، ٣٢٤ ، ٣٣٤ ، ٣٤١ ، ٣٧٣ .
 ، ٣٨٦ ، ٣٩٨ ، ٤١٦ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٤٤٦ .
 ، ٤٨٤ ، ٤٩٠ ، ٥٠٤ ، ٥٤٩ ، ٥٥٤ ، ٥٧٠ .
 ، ٥٧٣ ، ٥٧٨ ، ٥٨٠ ، ٥٨٢ ، ٥٩٨ ، ٦٠٠ .
 ، ٦٠٥ ، ٦٢٠ ، ٦٢٢ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ، ٦٤١ .
 ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٧٣ / ١ .
 قيس بن سعد : ٥٨٥ / ١ .
 قيس بن عاصم : ٥٨٥ ، ٣٧٣ / ١ .
 قيس بن عبّاس الفزارى : ٥٥٠ / ١ .

- المازنی : ١٦٤ / ١ . ٦٩ / ٢ .
مالك بن خالد المخناعی : ٣٢ / ١ . ٧٠ / ٢ .
مالک بن عاصم : ١٠٠ . ٢٤٠ .
مالك بن دینار : ١٧ / ١ .
مالك بن الربیب : ٣٦١ . ١٧٦ .
مالك بن زغبة الباهلی : ٤٥١ / ١ . ١٨ ، ١٢ / ٢ .
مالك بن عوف الغامدی : ٤٦ / ١ .
مالك بن نویرة : ٤٧٩ / ١ . ٥٢ / ٢ .
مبدول بن عامر : ١٦١ / ٢ .
المبرد : ٣٧٠ / ٢ . ٣٩٢ ، ٦٣ / ١ .
المتلمس : ١٢٩ / ١ . ٣٩٨ ، ٣٧٢ ، ٢٤٠ ، ١٤٦ ، ١٢٩ .
، ١٣٦ ، ١٢٦ / ٢ . ٦٥٥ ، ٦٣٢ ، ٤٨٣ ، ٤٧٢ .
١٨٣ ، ١٥٣ .
متمم بن نویرة : ٦١ / ٢ . ١٤٨ .
المتخل المهنلی : ١٨ / ١ . ٤٢٠ ، ٣٣٢ ، ٥٨ .
٣٤٥ ، ٤٥٤ . ٥٢٢ ، ١٨٢ / ٢ .
المثقب العبدی : ١١٠ / ١ . ١٧٩ / ٢ .
مجاہد : ٤٧ / ٢ .
مجن بن أبي ربيعة : ١٥٢ / ١ .
محمد بن عمیر : ٣٧ / ١ .
محمد بن كعب القرظی : ٧٠ / ٢ .
محمد بن يزید الأموی : ٣٣٢ / ٢ .
المخبل السعدي : ١٦٠ / ١ . ٥٦٢ ، ٢٠٩ .
٥٨٥ . ٥٢١ ، ٥ / ٢ .
المرار بن سعید الفقحی : ١٨٦ / ١ . ٦٠٨ .
٦١٠ . ١٢٥ / ٢ . ١٨٣ ، ٢٣٩ .
المرار بن المنقد : ٤٠٨ / ١ . ٧١٧ ، ٦٣١ .
٢٥٤ / ٢ .
مراس بن عقیل : ٤٧٦ / ١ .
مرداس الدبیری : ٢٥٤ / ١ . ٤٧ / ٢ .
المرقش الأصغر : ٣٩ / ١ . ٤١٩ ، ٣٧٤ ، ١٤٠ .
- ١٦ / ٢ . ٦٩٧ ، ٦٨٧ ، ٦٦٦ ، ٦٥٥ ، ٦٤٤ .
٩٤ ، ٩٢ ، ٨٤ ، ٦٢ ، ٥٣ ، ٥١ ، ٤٢ ، ٣٠ .
١٥٦ ، ١٥١ ، ١٤٣ ، ١٢٣ ، ١١٢ ، ٩٧ .
٢١٦ ، ١٩٨ ، ١٩٣ ، ١٨٧ ، ١٦٧ ، ١٦١ .
٣٨٦ ، ٣٨٠ ، ٣٠٨ ، ٢٨٨ ، ٢٢٧ .
(اللام)
لبابة الأسدية : ٣٥٩ / ١ .
لبيد (قاتل زید) : ١٥٥ / ٢ .
لبيد بن ربیعة : ٤ / ١ . ١١١ ، ٩١ ، ٨٥ ، ٧١ ، ٦٨ ، ٤ .
٢١٨ ، ٢٠٤ ، ١٩٣ ، ١٨٧ ، ١٦٠ ، ١٥٥ ، ١٣٨ .
٣١٤ ، ٢٩٨ ، ٢٩٦ ، ٢٧٢ ، ٢٦٩ ، ٢٤٥ ، ٢٣٨ .
٤٠٤ ، ٣٩٥ ، ٣٧٥ ، ٣٦٩ ، ٣٦٢ ، ٣٥٢ ، ٣٣٨ .
٤٧٨ ، ٤٥٣ ، ٤٤٤ ، ٤٣٢ ، ٤٣١ ، ٤٢٠ ، ٤١١ .
٥٤١ ، ٥٣٩ ، ٥٣٥ ، ٥٣١ ، ٥٢٢ ، ٥١١ ، ٥٠٧ .
٦٠٨ ، ٦٠٥ ، ٦٠٣ ، ٥٩٦ ، ٥٨٣ ، ٥٦٦ ، ٥٦١ .
٦٥٩ ، ٦٤٩ ، ٦٤٨ ، ٦٤٦ ، ٦٣٥ ، ٦٣٣ ، ٦٢٣ .
٥٠٠ ، ١٨ / ٢ . ٧٠١ ، ٦٨٥ ، ٦٧٨ ، ٦٦٤ ، ٦٦٣ .
١٥٧ ، ١٤٨ ، ١٣٣ ، ١١٧ ، ١٠١ ، ٩٨ ، ٥٨ .
٢٨٨ ، ٢٢١ ، ١٩٢ ، ١٨١ ، ١٨٠ ، ١٧٠ ، ١٦٤ .
٣٩٠ ، ٣٦٢ ، ٣٣٤ ، ٣٠١ .
لقمان بن عاد : ٥٣٨ / ١ .
لقيط بن زراره : ١٠٠ / ١ .
اللهی : ١٣٠ / ٢ .
لهذم : ٤٧٣ / ١ .
اللیث : ٦٤ / ١ .
لیلی الأنھیلیة : ١١٧ / ١ . ٥٦٢ ، ٣٩٩ ، ٢٢٧ ، ١١٧ / ١ .
٣١٤ ، ٢٠٦ / ٢ .
لیلی : ٥١٣ / ١ . ١٠٥ / ٢ . ٦٥٦ ، ٥٦٣ ، ٥١٣ / ١ .
٣٨٩ ، ١٩٩ .
(المیم)
ماجوج : ٩٨ / ١ .

- المفضل : ١/٣٠٦ ، ٤٤٤ ، ٥٢٩ .
 مقاس العائدي : ١/٢٥٠ .
 المقدام التميمي : ١/٩٠ .
 مكحول بن عبد الله : ١/٤٧٥ .
 مليح المذلي : ١/١٩٧ ، ٣٩٩ ، ٤٩١ ، ٥٣٦ .
 . مزاحم العقيلي : ١/٢٧ ، ٣٧٦ ، ٢٥٨ ، ٣٦٠ .
 . مريم (العدراء) : ١/٤٤ ، ٣٧٧ .
 مروان : ١/٢١٩ ، ٢٦/٢ .
 المروح السلمي : ٢/٢١٧ .
 مزاحم العقيلي : ١/٢٧ ، ٣٧٦ ، ٤٢٨ ، ٤٣٦ ، ٦٤٥ ، ٥٢٨ ، ٤٦٩ .
 . مزداد بن ضرار : ١/٢٧٨ ، ٣٨٥ ، ٢٨٠ .
 . مزداد بن ضرار : ٢/٤١٢ ، ٤٣٥ ، ٥٠٣ .
 مزداد بن مزداد : ٢/٦٨ .
 مسافر بن أبي عمرو : ٢/١٧٥ .
 . المستوغر : ١/٣٥٩ .
 مسکین الدارمي : ١/١٢٧ ، ٨٠/٢ ، ١٢٥ .
 . مسلم بن عبد الوالي : ٢/١٩٣ .
 مسلمة بن عبد الملك بن مروان : ١/٢٥٢ .
 مسلمة بن هشام : ١/٥٠٤ .
 . المسيب بن علس : ١/٩٩ ، ٣١٧ ، ٣٧١ ، ٤٤٨ .
 ، ٤٦٣ ، ٥٦٣ ، ٣٢٧ ، ٢٢٧ ، ٢١٩ /٢ ، ٦١٢ .
 . مصرف بن الأعلم العقيلي : ١/٨٩ ، ٤٣٢ .
 مضرس بن ربعي : ١/٥٠٥ ، ٢/٥٦٩ .
 . معاوية : ١/٤٩٣ ، ٢٥٢ ، ٩٤/١ .
 . معبد : ١/٤٦٥ ، ٢/٤٦٤ .
 معبد بن سعنة : ٢/٣٦٩ .
 . المعرض الظفرى : ١/١٢٤ .
 معقر بن حمار البارقي : ٢/٩٤ .
 معقل بن ريحان : ١/٤٢٣ .
 معن بن أوس : ١/٦٥٨ .
 المغيرة بن حبنا : ١/٥٩٤ .

(الهاء)

- هاماً : ٦٤٣ / ١ .
- هدبة بن الخشرم الهذلي : ٢٦ / ١ . ٨٢ / ٢ : ٢٦ / ١ .
- الهذلي : ٦١٣ ، ٥٤٧ ، ٤٦٢ ، ٣٩٤ ، ٣٧٧ / ١ . ٢٢ ، ٢١ / ٢ : ٧٠٢ ، ٦٣٣ .
- هذيل : ٧٧ / ٢ .
- هذيل الأشعجي : ٩٣ / ١ .
- هلال بن عامر : ١٦١ / ٢ .
- هلال بن مجاعة : ٥١٧ / ١ .
- هميان : ٢٣٧ / ١ .
- هند الأحاسن : ٢١٣ / ١ .

(الواو)

- وبرة بن مرة الشيباني : ٣٨٨ / ٢ .
- الوليد بن عقبة : ٣٦٧ / ٢ .
- يأجوج : ٩٨ / ١ .
- يجي بن زكرياء القطناني : ٩٥ / ٢ . ١٨٩ ، ٩٥ / ٢ .
- يزيد : ١١٥ / ٢ .
- يزيد بن حذاف الشني : ٣١٢ / ٢ .
- يزيد بن حرثان : ٣٦١ / ٢ .
- يزيد بن الحكم : ١١٢ / ٢ . ٣٣٢ .
- يزيد بن معاوية : ٨٧ / ١ .
- اليزيدي : ٢١ / ١ .

يعسوب قريش = عبد الرحمن بن عتاب .
يعقوب : ١٩٨ / ١ . ٦٥٣ ، ٦٥٠ ، ٢٤٣ ، ١٩٨ / ١ .

. ٣٦٦ ، ٧١ ، ٢٢ / ٢ : ٦٦٧ .

يعمر بن الملوح : ٤٩٨ / ١ .

يوسف القطناني : ٣ / ٢ .

يوسف بن عمر : ٥٠١ / ١ .

يونس : ٤٢٦ / ١ .

يونس القطناني : ٥٨٣ / ١ .

- ٥٢١ ، ٥٢٠ ، ٥١٣ ، ٤٨٦ ، ٤٧٧ ، ٤٦٧ .
- ٥٧١ ، ٥٦٦ ، ٥٦٢ ، ٥٥٨ ، ٥٤٦ ، ٥٤٤ .
- ٦٢٨ ، ٦١٥ ، ٦١١ ، ٦٠٦ ، ٥٨٦ ، ٥٧٩ .
- ٦٦٠ ، ٦٥٥ ، ٦٥٠ ، ٦٣٤ ، ٦٣٢ ، ٦٣١ .
- ٣١ ، ٢٧ / ٢ : ٦٩٧ ، ٦٨٤ ، ٦٧٦ ، ٦٧٠ .
- ٩٩ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٧٠ ، ٥٥ ، ٥٠ ، ٤٠ ، ٣٥ .
- ١٤٤ ، ١٤١ ، ١٣١ ، ١٢٣ ، ١٢٠ ، ١١٧ .
- ٣٩١ ، ٢١٢ ، ١٩٤ ، ١٨٨ ، ١٧٥ ، ١٦٠ .
- . ٣٩٢ .
- التخعي : ٢٩٢ / ٢ .
- نصر بن سيار : ٥٨١ / ١ . ١٧٤ / ٢ : ٦٨٧ ، ٥٨١ / ١ .
- . ٢٤٨ .

- نصيب : ٥٤١ / ١ . ٢٩٣ ، ٢٥٤ ، ٢٢٤ / ٢ : ٥٤١ / ١ .
- نصيب الأصغر : ٢٨ / ١ .
- نصيب بن منظور الفقusi : ٣٣ / ٢ .
- النصر : ٦٤٣ ، ٣٥ / ١ . ٣٠٧ ، ٧٢ ، ٥٨٢ ، ٢٩٣ ، ٢٥٤ .
- . ٦٤٤ ، ٦٧٣ ، ٦٨٨ ، ٧٩ / ٢ : ٦٨٨ ، ٦٧٣ ، ٣٣٠ ، ١٠٦ ، ٧٩ / ٢ .
- . ٣٣١ .

- الناظار الأسدي : ١٨٢ / ٢ .
- النعمان : ٢٠٨ / ٢ : ٦٧٦ ، ٥٥٩ ، ٣١ ، ٢٠ / ١ .
- النعمان بن بشير الأنباري : ٦٣٦ / ١ .
- النعمان بن زرعة : ١٣٠ / ١ .
- غمر بن سعد : ٣٧٦ / ٢ .

- النصر بن تولب : ١٤٥ / ١ : ١٤٩ ، ١٤٥ / ١ . ١٥١ ، ١٥١ ، ٢٢٠ .
- . ٣٨٣ ، ٣٢٥ ، ٢٩٢ ، ٢٧٣ ، ٢٥٨ ، ٢٣٦ .
- . ٥٣٤ ، ٥٢٢ ، ٥٢١ ، ٤٥٨ ، ٤٥٣ ، ٤٠٨ .
- . ١٤١ ، ١١٥ ، ٩٥ / ٢ : ٦٩٨ ، ٦٦٦ ، ٥٥١ .
- . ٣٦٦ ، ٣٥١ ، ٢٤٠ ، ٢٢٣ ، ١٥١ .
- خمار بن توسيعه : ٣٢٦ / ١ . ١٠٨ / ٢ : ٦٢٠ ، ٤٩ / ١ . ١٨١ / ٢ : ٦٢٠ ، ٤٩ / ١ .
- . ٣٩٢ / ٢ : ١٣٩ / ١ .

المصادر والمراجع

حرف الألف

- الإتباع والمزاوجة: أحمد بن فارس بن زكريا. تحقيق: محمد أديب جمران وزارة الثقافة - دمشق ١٩٩٥.
- إحياء علوم الدين للإمام أبي حامد الغزالي. دار الفكر، بيروت ١٩٩٤
- أخبار القضاة: وكيع (محمد بن خلف). عالم الكتب، بيروت، لات، لات.
- أدب الكاتب: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). طبعة مصورة بدار صادر، بيروت، ١٩٧٧. وطبعة بتحقيق محمد الدالي. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢.
- الأزمنة والأمكنة: المرزوقي (أبو علي أحمد بن محمد). مطبعة مجلس دائرة المعارف. حيدر آباد الدكن (الهند)، ١٣٣٢ هـ.
- الأزهية في علم الحروف: الهروي (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملوي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. ط ١، ١٩٨١ م.
- أسرار العربية: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. تحقيق محمد بهجت البيطار. مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، ط ١، ١٩٥٧ م.
- الأشباء والنظائر: للخلالدين. تحقيق محمد السيد يوسف، القاهرة ١٩٥٨، ١٩٦٥.
- الأشباء والنظائر: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). تحقيق عبدالعال سالم مكرم. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥ م.
- الاشتقاق: ابن دريد (محمد بن الحسن). تحقيق وشرح عبدالسلام هارون. دار المسيرة، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م.
- أشعار اللصوص: جمع وتحقيق عبد المعين الملوي. دار طلاس، دمشق، ١٩٨٨.
- إصلاح المنطق: ابن السكري (يعقوب بن إسحاق). شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعرف بمصر، ط ١، ١٩٨٧ م.
- الأصنعيات: الأصنعي (عبد الملك بن قريب). تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعرف بمصر، ط ٥، لات.
- الأضداد = ثلاثة كتب في الأضداد.

- الأضداد: ابن الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الكويت، ط ١، م ١٩٦٠.
- الأغاني: أبو الفرج الأصفهاني (علي بن الحسين). طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية.
- الاقتضاب في شرح أدب الكاتب: ابن السيد البطليوسى. دار الجيل، بيروت، ١٩٧٣ (نسخة مصورة).
- أمالى ابن الحاجب: عمرو بن عثمان بن الحاجب. دراسة وتحقيق فخر سليمان قدارة. دار الجيل، بيروت، ودار عمار، عمان، ط ١، ١٩٨٩ م.
- أمالى الزجاجي: (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق وشرح عبد السلام هارون، المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة، ط ١، ١٣٨٢ م.
- أمالى ابن الشجري: (هبة الله بن علي). طبعة حيدر آباد الدكن، ١٣٤٩ هـ.
- الأمالى: إسماعيل بن القاسم القالى. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.
- أمالى المرتضى، غرر الفوائد ودرر القلائد: الشريف المرتضى (علي بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧ م.
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحوين البصريين والковفين: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. ومعه كتاب الإنصاف من الإنصاف. تأليف محمد محى الدين عبد الحميد. دار الفكر. لاب، لاط، لات.
- الأنوار ومحاسن الأشعار: الشمشاطي (علي بن محمد). تحقيق السيد محمد يوسف. راجعه في حواشيه عبد الستار أحمد فراج. وزارة الإعلام في الكويت، ط ١، ١٩٧٧ م.
- أوضح المسالك إلى الفقية ابن مالك: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محى الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت، ط ٥، ١٩٧٩ م.
- أيام العرب في الجاهلية: محمد أحمد جاد المولى ورفيقاه. دار إحياء التراث العربي.

حرف الساء

- البحر المحيط: لأبي حيان الأندلسى، مطبعة السعادة بمصر.
- البرصان والمرجان والعميان والحوالان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق محمد مرسي الخولي. مؤسسة الرسالة. بيروت، ١٩٨١.
- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز: للفيروز آبادي. تحقيق محمد علي الحجار. لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة ١٩٦٤.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والتحاة: السيوطى (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م.

- بقية أشعار الهدللين: برلين، ١٨٨٤ م.
- بلاغات النساء: لابن طيفور. تحقيق أحمد الأنفي. طبعة مصورة بإيران.
- بهجة المجالس وأنس المجالس وشحذ الذاهن والهاجس: ابن عبد البر (يوسف بن عبد الله). تحقيق محمد مرسي الخولي. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- البيان والتبيين: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، لاط، لات.

حرف التاء

- تاج العروس من جواهر القاموس: السيد محمد مرتضى الزبيدي. تحقيق عبد الستار أحمد فراج. مطبعة حكومة الكويت، ١٩٦٥... وطبعه مكتبة الحياة، بيروت.
- تخلیص الشواهد وتلخیص الفوائد: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي. المكتبة العربية، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.
- التذكرة السعدية في الأشعار العربية: العبيدي (محمد بن عبد الرحمن). تحقيق عبد الله الجبوري. الدار العربية للكتاب، ليبيا - تونس، ط ١، ١٩٨١ م.
- تذكرة النحاة: أبو حيان محمد بن يوسف الغرناطي. تحقيق عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.
- تزبين الأسواق في أخبار العشاق: داود بن عمر الأنطاكي. دار الهلال - بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- تفسير القرآن العظيم: (تفسير ابن كثیر): قدم له: يوسف المرعشلي، دار المعرفة، بيروت ١٩٨٨.
- التكميلة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية: الصاغاني (حسن بن محمد). تحقيق عبد العليم الطحاوي. القاهرة، ١٩٧٠ م.
- التكميلة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة: السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي. تحقيق وتقديم مصطفى حجازي وغيره. مراجعة محمد مهدي علام. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٨٦ م.
- تمثال الأمثال: أبو المحاسن محمد بن علي العبدري الشيباني. حققه وقدم له الدكتور أسعد ذبيان. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه: مطبوع مع أمالي القالي.
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح: عبدالله بن بري. تحقيق مصطفى حجازي وغيره. نشر مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ٢، ١٩٨٠ - ١٩٨١ م.
- تهذيب اللغة: محمد بن أحمد الأزهري. تحقيق عبد السلام محمد هارون. مراجعة محمد علي النجار. المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر، ط ١، ١٩٦٤ م.

حرف الثناء

- ثلاثة كتب في الأضداد للأصممي وللسجستاني ولابن السكّيت: نشر أوغست هفتر. المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩١٣ م.
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: الشاعبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٨٥ م.

حرف الجيم

- جمهرة أشعار العرب في العجاهلة والإسلام: محمد بن أبي الخطاب القرشي. حُقِّقه وعلق عليه وزاد في شرحه محمد علي الهاشمي. دار القلم، دمشق، ط ٢، ١٩٨٦ م.
- جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). تحقيق أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش. القاهرة ١٩٦٤.
- جمهرة اللغة: ابن دريد (محمد بن الحسن). حُقِّقه وقدم له رمزي منير بعلبكي. دار العلم للملائين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م. وطبعه حيدر آباد.
- الجنى الدانى في حروف المعانى: الحسن بن قاسم المرادي. تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.
- حاشية يس على التصريح: مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح.
- حماسة البحري: (الوليد بن عبيد). اعتنى بضبطه لويس شيخو. بيروت، لاط، لات.
- الحماسة البصرية: علي بن الحسن البصري. تحقيق مختار الدين أحمد. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.
- الحماسة الشجرية: (هبة الله بن علي). تحقيق عبد المعين الملوي وأسماء الحمصي. منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية. دمشق، ط ١، ١٩٧٠ م. وطبعه حيدر آباد الدكن، ١٣٤٥ هـ.
- حماسة القرشي: عباس بن محمد القرشي. تحقيق: خير الدين محمود قبلاوي. وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٥.
- الحماسة المغربية: لأبي العباس أحمد بن عبد السلام الجراوي التادلي. تحقيق رضوان الديبة. دار الفكر. بيروت - دمشق، ١٩٩١.
- الحيوان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت، ط ١، ١٩٨٨.

حرف الخاء

- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٩ م.
- الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جنبي. تحقيق محمد علي النجار. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.

حرف الدال

- الدر المتنور: لزينب فواز. طبعة مصورة بدار المعرفة، بيروت.
- الدرر اللوامع على همع الهوامع: أحمد بن الأمين الشقيري. تحقيق عبد العال سالم مكرم. دار البعوث العلمية، الكويت ١٩٨١. وطبعة دار المعرفة، بيروت، ١٩٧٣.
- الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة: لحمزة الأصبهاني. تحقيق عبد المجيد قطامش. القاهرة ١٩٧١.
- ديوان إبراهيم بن هرمة (شعر إبراهيم...): تحقيق: حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- ديوان ابن أحمر: (شعر عمرو بن أحمر). تحقيق: حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة.
- ديوان ابن ميادة: (شعر ابن ميادة). تحقيق: حنا جميل حداد، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٢. العربية بدمشق، لاط، لات.
- ديوان أبي زيد الطائي = شعراء إسلاميون.
- ديوان أبي سعد المخزومي: تحقيق: رزوق فرج رزوق. بغداد، ١٩٧١.
- ديوان أبي طالب: (شعر أبي طالب وأخباره)، لأبي هفان عبد الله بن أحمد المهزمي. عن نسخة بخط أبي الفتح، عثمان بن جنبي.
- تحقيق: قسم الدراسات الإسلامية، مؤسسة البعثة. منشورات دار الثقافة، قم، إيران، ١٤١٤ هـ.
- ديوان أبي النجم العجلي: صنعه وشرحه: علاء الدين آغا. النادي الأدبي، الرياض، ١٩٨١.
- ديوان أبي نواس: تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي. دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٢.
- ديوان الأحوص: (شعر الأحوص الأننصاري). تحقيق عادل سليمان جمال. الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر. القاهرة، ١٩٧٠.
- ديوان الأخطل: (شعر الأخطل) صنعة السكري. تحقيق فخر الدين قباوة، دار الأصمسي، حلب، ١٩٧١.
- ديوان الأحسن بن شهاب: ضمن «شعراء النصرانية».

- ديوان الأدب : إسحاق بن إبراهيم الفارابي . تحقيق أحمد مختار عمر . منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٨ .
- ديوان أبي الأسود الدؤلي : (ظالم بن عمرو بن سفيان ٦٩ هـ). تحقيق محمد حسن آل ياسين . لا ناشر ، ط ١ ، ١٩٨٢ م .
- ديوان الأسود بن يعفر : صنعة نوري حمودي القيسي . وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية ، ط ١ ، لات .
- ديوان أشجع بن عمرو السلمي : جمع خليل بنيان الحسون . دار المسيرة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨١ م .
- ديوان الأشهب بن رميلة : ضمن «شعراء أمويون» .
- ديوان الأعشى : (ميمون بن قيس). شرح وتعليق محمد محمد حسين . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ٧ ، ١٩٨٣ م . وتحقيق رودلف جاير ، فينا ، ١٩٢٧ م .
- ديوان الأغلب العجلي : (الأغلب بن عمرو). ضمن «شعراء أمويون» .
- ديوان الأفوه الأودي : (صلاحة بن عمرو). ضمن «الطرائف الأدبية» .
- ديوان الأقىش الأسدي : (المغيرة بن عبد الله). جمع وتحقيق خليل الدويهي . دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩١ م .
- ديوان أمية بن أبي الصلت : جمعه وحققه عبد الحفيظ السطلي ، دمشق ، ط ٢ ، ١٩٧٧ .
- ديوان أوس بن حجر : تحقيق محمد يوسف نجم . دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٦ م .
- ديوان أيمن بن خريم : جمع الطيب العياش . مجلة حوليات الجامعة التونسية ، العدد التاسع ، تونس ، ١٩٧٢ م .
- ديوان باعث بن صريم : «ديوانبني بكر» .
- ديوان البحترى : (الوليد بن عبيد) ، دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .
- ديوان بشار بن برد : نشر وتقدير وشرح وإكمال محمد الطاهر بن عاشور . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥٠ م . وطبعه دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٨١ م .
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي : تحقيق عزة حسن ، منشورات دار الثقافة ، دمشق ، ط ٢ ، ١٩٧٢ م .
- ديوان ابن بسام : ضمن «شعراء عباسيون» .
- ديوانبني بكر في الجاهلية : جمع وشرح وتحقيق ودراسة عبد العزيز نبوi . دار الزهراء ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٨٩ م .
- ديوان تأبٍ شرآ (ثابت بن جابر). جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكر . دار الغرب الإسلامي ، ط ١ ، ١٩٨٤ م . وديوانه ضمن «الطرائف الأدبية» .

- ديوان أبي تمام = (شرح ديوان أبي تمام): شرحة شاهين عطية. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- ديوان تميم بن مقبل: تحقيق عزة حسن. مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق، ١٩٦٢ م.
- ديوان توبة بن الحمير: تحقيق وتعليق خليل إبراهيم العطية. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨ م.
- ديوان ثابت بن قطنة: شعر ثابت بن قطنة العتكبي.
- ديوان جحدر بن معاوية: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان جران العود النميري: (عامر بن الحارث). صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري. تحقيق وتذيل حمودي القيسى. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان جرير بن عطية: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط ٣، لات. وطبعه دار صادر، بيروت.
- ديوان أبي جلدة اليشكري: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان جميل بشينة: جمع وتحقيق حسين نصار، دار مصر للطباعة، ١٩٧٩، ط ١، ١٩٩٢ م.
- ديوان حاتم الطائي: (حاتم بن عبد الله). صنعة يحيى بن مدلن الطائي. رواية هشام بن محمد الكلبي، دراسة عادل سليمان جمال. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٠ م.
- ديوان الحارث بن خالد المخزومي = (شعر الحارث بن خالد المخزومي): تحقيق يحيى الجبوري، بغداد، ١٩٧٢ م.
- ديوان الحربث بن عناب = أشعار اللصوص.
- ديوان حسان بن ثابت الأنباري: ضبطه عبد الرحمن البرقوقي. دار الأندلس، بيروت ١٩٨٠.
- ديوان الحسين بن مطير: (شعر الحسين . . .) تحقيق حسين عطوان، دار الجيل، بيروت، لاط. لات.
- ديوان الحطيبة: (جرول بن أوس) شرح أبي سعيد السكري. دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨١ م.
- ديوان حميد بن ثور الهمالي وفيه بائمة أبي دؤاد الإيادي: صنعة عبد العزيز الميمني. الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، لاط، لات (تاريخ المقدمة ١٩٥٠ م).
- ديوان أبي حيّة النميري: (الهيثم بن الربيع). تحقيق يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق، ط ١، ١٩٧٥ م.
- ديوان الخرنق بنت بدر: رواية أبي عمرو بن العلاء، تحقيق وشرح يسري عبد الغني عبد الله. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.

- ديوان خفاف بن ندبة السلمي = «شعراء إسلاميون».
- ديوان الخليل بن أحمد = «شعراء مقلون».
- ديوان الخنساء (تماخرست عمرو) : رواية ثعلب (أحمد بن يحيى). تحقيق أنور أبو سويلم. دار عمار، ط ١، ١٩٨٨ م. وطبعة دار صادر، بيروت، وطبعه المطبعة الكاثوليكية، بيروت ١٩٩٦ م.
- ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم : جمعه وحققه نايف معروف. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣ م.
- ديوان الخوارج (شعر الخوارج). تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت.
- ديوان أبي دؤاد الإيادي : (جارية أو حارثة بن الحجاج). نشر جوستاف جرونيام. ضمن دراسات في الأدب العربي. ترجمة إحسان عباس. منشورات مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٩٥٩ م.
- ديوان دريد بن الصمة : جمع وتحقيق محمد خير البقاعي : قدم له شاكر الفخاخ. دار قتبة، دمشق، لاط، ١٩٨١ م.
- ديوان ابن الدمينة : (عبد الله بن عبيد الله). صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب. تحقيق أحمد راتب النفاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة، ط ١، ١٩٥٩ م.
- ديوان أبي دهبل الجمحي : (وهب بن زمعة). رواية أبي عمرو الشيباني. تحقيق عبد العظيم عبد المحسن. بغداد، ١٩٧٢ م.
- ديوان ذي الإصبع العدواني : (حرثان بن محرب). جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نايف الدليمي. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره. الموصل، ١٩٧٣ م.
- ديوان ذي الرمة : (غيلان بن عقبة). شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان رؤبة بن العجاج : تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة. بيروت، ط ٢، ١٩٨٠ م.
- ديوان الراعي النميري : (عبيد بن حصين)، جمعه وحققه راينهارت فاييرت. نشر فرانتس شتاينز بفيسبادن، بيروت، ط ١، ١٩٨٠ م.
- ديوان ربعة الرقّي : (ربيعة بن ثابت). تحقيق وجمع ودراسة يوسف حسين بكار. دار الأندلس، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- ديوان ابن الرومي : (علي بن العباس). شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان الزبرقان بن بدر = (شعر الزبرقان بن بدر) : تحقيق سعود عبد الجابر، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٤.
- ديوان زفر بن العhardt الكلابي : تحقيق نوري حمودي القيسي. مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٣٥، ج ١، (كانون الثاني ١٩٨٤ م).

- ديوان زهير بن أبي سلمى = (شرح ديوان زهير بن أبي سلمى). دار الكتب المصرية ١٩٦٤.
- ديوان زياد الأعجم = (شعر زياد الأعجم) تحقيق: يوسف بكار، وزارة الثقافة بدمشق، ١٩٨٢.
- ديوان زيد الخيل الطائي = (شعراء إسلاميون).
- ديوان سحيم عبد بن الحسجاس: تحقيق عبد العزيز البيمني. القاهرة، ١٩٥٠ م.
- ديوان سلامة بن جندل: تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية. بيروت، ٢، ١٩٨٧ م.
- ديوان السلیک بن السلکة: دراسة وجمع وتحقيق حمید آدم تویلی وکامل سعید عواد. مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٩٨٤ م.
- ديوان السموءل بن عادباء: مطبع مع ديوان عروة بن الورد، دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- ديوان سويد بن أبي كاھل: جمع وتحقيق شاكر العاشر. مراجعة محمد جبار المعید، ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره (بغداد). ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان سويد بن كراع = (شعراء مقلون).
- ديوان الشنفري = (الطرائف الأدبية).
- ديوان الصمة القشيري: تحقيق عبد العزيز محمد الفيصل. النادي الأدبي، الرياض، ١٩٨١.
- ديوان طرفة بن العبد: دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٠ م. وطبع مكس سلغسون، مدينة شالون على نهر سون بمطبع بروترندا، ١٩٠٠ م.
- ديوان الطرماح: (الحكم بن حكيم). تحقيق عزة حسن. دمشق ١٩٦٨ م.
- ديوان عبد الله بن معاوية = (شعر عبد الله ...): تحقيق عبدالحميد الراضي مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٧٦.
- ديوان طفیل الغنوی: (طفیل بن عوف) تحقيق محمد عبد القادر أحمد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٦٨ م.
- ديوان عامر بن الطفیل: رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.
- ديوان العباس بن الأحنف: دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٧٨ م.
- ديوان عباس بن مرداس: جمع وتحقيق يحيى الجبوری. نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بغداد، ١٩٦٨ م.
- ديوان عبد الرحمن بن حسان = (شعر عبد الرحمن بن حسان): تحقيق مكي العاني. بغداد، ١٩٧١.
- ديوان عبد الله بن الحجاج = (شعراء أمويون).
- ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاری الخزرجي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. مكتبة التراث، القاهرة، ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان عبد الله الزبعري = (شعر عبد الله الزبعري) تحقيق يحيى الجبوری. مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨١.

- ديوان عبد الله بن الزبير الأستدي = (شعر عبد الله بن الزبير الأستدي) : تحقيق يحيى الجبوري، وزارة الإعلام العراقية ، ١٩٧٤ .
- ديوان عبدة بن الطبيب = (شعر عبدة بن الطبيب) : تحقيق يحيى الجبوري ، دار التربية ، بغداد ١٩٧١ .
- ديوان عبيد بن الأبرص: دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٣ م. وطبعه البابي الحلبي ، بتحقيق حسين نصار ، ط ١ ، ١٩٥٧ م.
- ديوان عبيد الله بن أبيوب العنيري = (أشعار اللصوص). .
- ديوان عبيد الله بن العحر الجعفي = (أشعار اللصوص).
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات: تحقيق وشرح محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٦ م.
- ديوان أبي العناهية: (إسماعيل بن القاسم). تحقيق شكري فيصل. مطبعة جامعة دمشق ، لاط ، ١٩٦٥ م.
- ديوان العجاج: (عبد الله بن رؤبة). رواية عبد الملك بن قریب وشرحه. تحقيق عبدالحفيظ السطلي. مكتبة أطلس ، دمشق ، لاط ، لات.
- ديوان عدي بن الرقاع: جمع وشرح حسن محمد نور الدين. دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٠ م.
- ديوان عدي بن زيد العبادي: تحقيق محمد جبار المعید. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية ، بغداد ، سلسلة كتب التراث ٢ ، لاط ، لات.
- ديوان العديل بن فرخ: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان المرجحی: (عبد الله بن عمر). شرحه وحققه خضر الطائي ورشید العبیدی. الشركة الإسلامية للطباعة والنشر ببغداد ، ط ١ ، ١٩٥٦ م.
- ديوان عروة بن أذينة = (شعر عروة بن أذينة) : تحقيق يحيى الجبوري ، مكتبة الأندلس ، بغداد.
- ديوان عروة بن حزام: تحقيق محمد باسل عيون السود. الشركة العالمية للكتاب ، بيروت ، ١٩٩٧ .
- ديوان عروة بن الورود: شرح ابن السكّيت (يعقوب بن إسحاق). تحقيق عبد المعين الملوحي . طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي. سوريا ، ط ١ ، ١٩٦٦ م.
- ديوان أبي العلاء المعري = لزوم ما لا يلزم .
- ديوان علقة بن عبدة الفحل: تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب. راجعه فخر الدين قباوة. دار الكتاب العربي بحلب ، ط ١ ، ١٩٦٩ م.
- ديوان علي بن جبلة (العكوك) = (شعر علي بن جبلة) : تحقيق حسين عطوان ، دار المعارف بمصر ، ١٩٧٢ .

- ديوان علي بن الجهم : تحقيق خليل مردم بك . دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط ١ ، لات.
- ديوان الإمام علي بن أبي طالب : جمع نعيم زرزور . دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط . لات.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة = (شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة) : تحقيق محيي الدين عبد الحميد .
- ديوان عمر بن لجأ = (شعر عمر بن لجأ التميمي) : تحقيق يحيى الجبورى ، بغداد ، ١٩٧٦ .
- ديوان عمران بن حطّان : ضمن «ديوان الخوارج» .
- ديوان عمرو بن الأهتم = (شعر عمرو بن الأهتم) : تحقيق سعود عبد الجابر . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨٤ .
- ديوان عمرو بن شأس : تحقيق يحيى الجبورى . مطبعة الآداب في النجف الأشرف . ١٩٧٦ م .
- ديوان عمرو بن قميطة البكري : تحقيق حسن كامل الصيرفي . مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد ١١ ، القاهرة ، ١٩٦٥ م .
- ديوان عمرو بن معد يكرب الزبيدي = (شعر عمرو بن معد يكرب) : جمعه مطاع الطرايسي . مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق ، ١٩٨٥ .
- ديوان عترة بن شداد : تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي . المكتب الإسلامي ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٣ م .
- ديوان أبي فراس الحمداني : (الحارث بن سعيد) . تحقيق محمد التونجي . منشورات المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق ، ط ١ ، ١٩٨٧ م .
- ديوان الفرزدق : (همام بن غالب) . دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات . وطبعه الصاوي ١٣٥٤ م .
- ديوان القتال الكلابي : (عبد أو عبيد الله بن محبت أو مجيب) . حققه وقدم له إحسان عباس . دار الثقافة ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٩ .
- ديوان قطري بن الفجاءة : ضمن «ديوان الخوارج» .
- ديوان القعقاع بن عمرو التميمي : ضمن «شعراء إسلاميون» .
- ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسي العاھلي : دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة ، دار التراث ، القاهرة ، لاط ، لات .
- ديوان قيس بن الخطيب : تحقيق ناصر الدين الأسد ، دار صادر ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٦٧ م .
- ديوان قيس بن ذريع : جمعه وحققه وشرحه حسين نصار ، مكتبة مصر ، القاهرة ، لاط ، لات .
- ديوان ابن قيس الرقيات = (ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات) .
- ديوان قيس بن زهير : تحقيق عادل جاسم البياتي . النجف ، ط ١ ، ١٩٧٢ م .
- ديوان كثيير عزّة : تحقيق إحسان عباس . دار الثقافة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٧١ م .
- ديوان كعب بن زهير : (شرح ديوان كعب زهير) ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٥٠ - ١٩٥٠ .

- ديوان كعب بن مالك الأنصاري: دراسة وتحقيق سامي مكي العاني، منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١ ، ١٩٦٦ م.
- ديوان الكميت بن زيد = (شعر الكميت بن زيد الأسدية): جمع داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، ١٩٦٩.
- ديوان الكميت بن معروف الأسدية: ضمن «شعراء مقلون».
- ديوان لبيد بن ربيعة العامري: تحقيق إحسان عباس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت، ط ٢ ، ١٩٨٤ م.
- ديوان ليلي الأخيلية: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجليل العطية. دار الجمهورية، بغداد، لاط، ١٩٦٧ م.
- ديوان مالك بن الريب: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان المتملس الضبعي: (جرير بن عبدالمسيح). رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي. تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٤ ، القاهرة، ١٩٦٨ م.
- ديوان متقم بن نويرة: مالك ومتقم ابنا نويرة البريوعي. تأليف ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨ م.
- ديوان المتنبي = (شرح ديوان المتنبي): وضعه عبدالرحمن البرقوقي.
- ديوان المتوكل الليبي = (شعر المتوكل الليبي): تحقيق يحيى الجبوري. مكتبة الأندلس. بغداد، لاط، لات.
- ديوان المثقب العبدى: (عابد بن محسن). تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٦ ، القاهرة ١٩٧٠ م.
- ديوان مجذون ليلي: (قيس بن الملوح). جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج. مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان أبي محجن الثقفي: (عمرو بن عمرو؟) صنعة الحسن بن عبد الله العسكري. نشره وقدّم له صلاح الدين المنجد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١ ، ١٩٧٠ م.
- ديوان محمد بن بشير = (شعر محمد بن بشير الخارجي): تحقيق محمد خير البقاعي. دار قتبة، دمشق، ١٩٨٥.
- ديوان المخبل السعدي: (ربيعة أو ربيع أو كعب بن ربيعة) ضمن «شعراء مقلون».
- ديوان مزة بن همام: ضمن «ديوان بنى بكر».
- ديوان المرقش الأصغر: ضمن «ديوان بنى بكر».
- ديوان المرقش الأكبر: ضمن «ديوان بنى بكر».
- ديوان مزاحم بن الحارث العقيلي: (قصيدة مزاحم...) تحقيق كرنكو، ليدن، ١٩٢٠.

- ديوان المزد بن ضرار القطافاني : تحقيق خليل إبراهيم العطية، قدم له محمد رضا الشبيبي . مطبعة أسعد، بغداد ١٩٦٢ م.
- ديوان مسكين الدارمي : (ربيعة بن عامر) : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري . مطبعة دار البصري ، ط ١ ، ١٩٧٠ م.
- ديوان المسيب بن علس : ضمن «ديوانبني بكر».
- ديوان مضرس الربعي : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري . مطبعة دار البصري ، بغداد ، ١٩٧٠ م.
- ديوان مضرس الربعي : ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان مطعيم بن إيسا : ضمن «شعراء عباسيون».
- ديوان المعاني : أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). مكتبة القديسي ، القاهرة ، ١٣٥٢ هـ.
- ديوان ابن المعتر : (عبد الله بن المعتر). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- ديوان معن بن أوس : تحقيق شوارتز. ليزج ، ١٩٠٣ م.
- ديوان ابن مفرغ = (ديوان يزيد بن المفرغ) : تحقيق عبد القدوس صالح . مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٢.
- ديوان المفضليات : المفضل بن محمد الضبي . بعناية يعقوب لايل . مطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٢٠ م.
- ديوان المقعن الكندي = (شعراء أمويون).
- ديوان النابغة الجمدي = (شعر النابغة الجمدي) : تحقيق عبد العزيز رباح . المكتب الإسلامي ، بيروت ١٩٦٤.
- ديوان النابغة الذبياني : (زياد بن معاوية) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ، ١٩٧٧ م.
- ديوان النجاشي الحارثي = (شعر النجاشي الحارثي) : تحقيق سليم التعميمي ، مجلة المجمع العلمي العراقي . المجلد (١٣).
- ديوان نصيبي بن رباح = (شعر نصيبي بن رباح) : تحقيق داود سلوم . مكتبة الأندلس ، بغداد ، ١٩٦٨.
- ديوان التعمان بن بشير الأنصاري : عنى بنشره وتصحیحه أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتي . المطبع الرحمنی . مصر ١٣٣٢ هـ.
- ديوان النمر بن تولب : ضمن (شعراء إسلاميون).
- ديوان نهشل بن حری : ضمن (شعراء مقلون).
- ديوان هدبہ بن الخشوم : (شعر هدبہ) : تحقيق يحيی الجبوري . وزارة الثقافة السورية ، ١٩٨٦ .

- ديوان الهذليين: نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب. نشر الدار القومية للطباعة والنشر. القاهرة، ١٩٦٧.
 - ديوان الوليد بن يزيد: تحقيق ف. فابريلي. دار الكتاب الجديد بيروت، ط ٣، ١٩٦٧.
 - ديوان يزيد بن الحكم الثقفي = (شعراء أميون).
 - ديوان يزيد بن الطثريه = (شعر يزيد...): تحقيق ناصر الرشيد. دار الوثبة. دمشق، لاط، لات.
 - ديوان يزيد بن معاوية: تحقيق صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٨٢.

حُرْفُ الْمَذَالِ

- ذيل الأمالي: مطبوع مع أمالي القالي.
 - ذيل السمعط: مطبوع مع سمعط اللالبي.

حروف الراء

- ربيع الأبرار: للزمخشري (محمود بن عمر). تحقيق سليم النعيمي. دار الذخائر للمطبوعات، قم، إيران، ١٤١٠ هـ.
 - روضة المعجفين: لابن قيم الجوزية. دار الكتب العلمية، بيروت.
 - رصف المباني في شرح حروف المعانى: المالقى (أحمد بن عبد النور) تحقيق أحمد محمد الخراط. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٧٥.

حروف السين

- سر صناعة الإعراب: أبو الفتح عثمان بن جنئي. دراسة وتحقيق حسن هنداوي. دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٥ م.

- سفر السعادة وسفير الإفادة: للسخاوي (علم الدين أبي الحسن علي بن محمد) تحقيق محمد الدالي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٣.

- س茗 اللآلئ في شرح أمالى القالى وذيل اللآلئ: أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز). تحقيق عبد العزيز الميموني. دار الحديث، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.

- سيرة ابن إسحاق: (كتاب السير والمعازى) لمحمد بن إسحاق بن يسار. تحقيق سهيل زكار. دار الفكر، ط ١، ١٩٧٨.

- السيرة: ابن هشام (عبد الملك بن هشام) تحقيق وستنفلد جوتينجن. ١٨٥٩، وطبعه دار الكتاب العربي - بيروت.

حرف الشين

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحفيظ بن العماد الحنفي. دار الآفاق الجديد، بيروت، لاط، لات.
- شرح أبيات سيبويه: السيرافي (يوسف بن أبي سعيد). دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، لاط، ١٩٧٩ م.
- شرح اختيارات المفضل: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.
- شرح أشعار الهدلتين: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري، روایة أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلوازي عن السكري. حققه عبدالستار أحمد فراج وراجعه محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبة، القاهرة، لاط، لات.
- شرح الأشموني على الفقية ابن مالك المسمى «منهج السالك إلى الفقية ابن مالك»: الأشموني (علي ابن محمد). تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط ١، ١٩٥٥ م.
- شرح التصریح على التوضیح: خالد بن عبد الله الأزهري، وبهامشه حاشیة یس بن زین الدین. دار إحياء الكتب العربية (عیسی البابی الحلّبی وشريكاه)، القاهرة، لاط، لات.
- شرح دیوان امریء القیس و معه أخبار المراقبة وأخبارهم في الجاهلية والإسلام: حسن السنديسي. المکتبة التجاریة الكبرى، ط ٤، ١٩٥٩ م. وطبعه دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- شرح دیوان الحماسة: الخطيب التبريزی (یحیی بن علی)، عالم الکتب، بيروت، لاط، لات.
- شرح دیوان الحماسة: أحمد بن محمد المرزوقي، نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر. ط ٢، ١٩٦٨ م.
- شرح شافية ابن الحاجب الأستراباذی (محمد بن الحسن)، مع شرح شواهده لعبد القادر البغدادی. حققاهم وضبط غريبهما، وشرح مبهمهما محمد نور الحسن ومحمد الرفازاف ومحمد محی الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات، ١٩٨٢ م.
- شرح شذور الذهب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). رئیه وعلق عليه وشرح شواهده عبد الغني الدقر. دار الكتب العربية، ودار الكتاب، لاب، لاط، لات.
- شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي: تأليف عبد الله بن بري. تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درویش. مراجعة محمد مهدي علام. مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، لاط، ١٩٨٥ م.
- شرح شواهد ابن الحاجب: مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب.

- شرح شواهد المغني: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: قدم له وضيبيه وعلق حواشيه وأعرب شواهد وفهرسه أحمد سليم الحمصي ومحمد أحمد قاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان)، ط ١، ١٩٩٠ م.
- شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ: جمال الدين محمد بن مالك. تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي. نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية، ط ١، ١٩٧٧ م.
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات: أبو بكر الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٤، ١٩٨٠ م.
- شرح القصائد العشر: الخطيب البريزي (يعين بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٣، ١٩٧٩ م.
- شرح قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب «سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى» تأليف محمد محى الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية الكبرى، ط ١١، ١٩٦٣ م.
- شرح المفصل: ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة، لاط، لات.
- شرح هاشميات الكميّت: ابن زيد الأستدي، تفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي. تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي، عالم الكتب، بيروت، ط ٢، ١٩٨٦ م.
- الشعر والشعراء: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). تحقيق وشرح محمد محمد شاكر. لا ناشر، لا بلدة، ط ٣، ١٩٧٧ م.
- شعراء إسلاميون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ٢، ١٩٨٤ م. ونشر جامعة بغداد، ١٩٧٦ م.
- شعراء أمويون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٥ م.
- شعراء عباسيون (مطیع بن إیاس وسلم الخاسر وأبو الشمقمق)، دراسات ونصوص شعرية غوستاف فون براون. ترجمها وأعاد تحقيقها محمد يوسف نجم. راجعها إحسان عباس. منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٩٥٩ م.
- شعراء عباسيون: تحقيق يونس أحمد السامرائي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ - ١٩٩٠ م.
- شعراء مقلّون: تحقيق حاتم صالح الضامن. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٧ م.
- شعراء النصرانية قبل الإسلام: لويس شيخو. دار المشرق، بيروت، ط ٣، ١٩٦٧ م.

حرف الصاد

- الصاحبي في فقه اللغة وسنت العرب في كلامها: أحمد بن فارس. حققه وقدم له مصطفى الشويسي. منشورات مؤسسة بدران، ط ١، ١٩٦٣ م.
- صحيح البخاري: ضبطه وخرج أحاديثه: مصطفى البغا. دار القلم، دمشق، بيروت، ١٩٨١.
- صحيح مسلم: تحقيق فؤاد عبد الباقي.

حرف الطاء

- طبقات الشعراء: ابن المعتر (عبد الله). تحقيق عبد الستار أحمد فراج. دار المعارف بمصر، لاط، ١٩٧٦ م.
- طبقات فحول الشعراء: محمد بن سلام الجمحي. قرأه وشرحه محمود شاكر. مطبعة المدنى، القاهرة، ط ١، ١٩٧٤ م.
- الطراف الأدبية: صححه وخرّجه وعارضه على النسخ المختلفة وذيله عبدالعزيز الميمني. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.

حرف العين

- العقد الفريد: ابن عبد ربه (أحمد بن محمد). شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته ورتب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، ١٩٨٣ م.
- العقة والبررة = نوادر المخطوطات.
- عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ: للسميين الحلبي (أحمد بن يوسف). تحقيق محمد باسل عيون السود. دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦.
- العمدة في محسن الشعر وأدابه: ابن رشيق (الحسن بن رشيق). تحقيق محمد قرقان. دار المعرفة، بيروت، ط ١، ١٩٨٨ م.
- عيار الشعر: لابن طباطبا العلوي. تحقيق عبد العزيز بن ناصر المانع دار العلوم، الرياض، ١٩٨٥.
- العين: (كتاب العين): الخليل بن أحمد الفراهيدي. تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي. مؤسسة دار الهجرة، إيران، ١٤٠٩ هـ.
- عيون الأخبار: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٥. دار الكتاب العربي - بيروت.

حرف الغين

- غريب الحديث : لابن الجوزي (أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي). وثق أصوله وخرج أحاديثه عبد المعطي أمين قلعجي. دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٥.

حرف الفاء

- الفائق في غريب الحديث : للزمخشري، القاهرة، ١٩٤٧.
 - الفاخر : المفضل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبد العليم الطحاوي ، مراجعة محمد علي التجار .
 دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه) القاهرة، ط ١ ، لات.
 - فصل المقال في شرح كتاب الأمثال : أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز) حقيقه وقدم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٨٣ م.

حرف القاف

- قصائد جاهلية نادرة : يحيى الجبوري . مؤسسة الرسالة بيروت ، ١٩٨٢.
 - قيس ولبني شعر ودراسة : جمع وتحقيق وشرح حسين نصار . مكتبة نصر ، القاهرة ، لاط ، لات.

حرف الكاف

- الكامل : أبو العباس محمد بن يزيد المبرد . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار الفكر العربي ، القاهرة ، لاط ، لات. وطبعه ليسيك . وطبعه أخرى بتحقيق محمد الدالي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٦.
 - الكتاب : سيبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون . مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ٣ ، ١٩٨٨ م.
 - كتاب الإتباع : لأبي الطيب اللغوي ، تحقيق عز الدين التنوخي . مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٨٨.
 - كتاب الأخبارين : صنعة الأخفش الأصغر (علي بن سليمان). تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة . مؤسسة الرسالة ، ط ٢ ، ١٩٨٤ م.
 - كتاب الأمثال : لأبي نيد مؤرخ بن عمرو السدوسي . تحقيق رمضان عبد التواب ، القاهرة ، ١٩٧١ .
 - كتاب الأمثال : لأبي عكرمة الضبي . تحقيق رمضان عبد التواب ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٧٤ .

- كتاب الأمثال: القاسم بن سلام. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، ط ١، ١٩٨٠ م.
- كتاب الأمثال لمجهول: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن، ط ١، ١٣٥١ م.
- كتاب الجيم: أبو عمرو الشيباني (إسحاق بن مرار). تحقيق إبراهيم الإيباري وغيره. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ١، ١٩٧٤ - ١٩٧٥ م.
- كتاب الصناعتين الكتابة والشعر: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). تحقيق علي محمد الباجوبي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصرية، صيدا، لاط، ١٩٨٦ م.
- كتاب اللامات: الرجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق مازن المبارك. دار الفكر، دمشق، ط ٢، ١٩٨٥ م.
- الكشاف عن حقائق غواضن التزييل: للزمخشي. مطبعة الاستقامة، القاهرة ١٣٧٣ هـ.
- كنني الشعراء: نوادر المخطوطات.

حرف اللام

- لزوم ما لا يلزم: أبو العلاء المعري (أحمد بن عبد الله). حرره وشرح تعابيره وأغراضه كمال البازجي، دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- لسان العرب: ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- اللمع في العربية: صنعة أبي الفتح عثمان بن جنبي. تحقيق حسين محمد شرف. عالم الكتب، القاهرة، ط ١، ١٩٧٩ م.

حرف الميم

- ما بنته العرب على فعال: للصغراني. تحقيق عزة حسن، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- ما يجوز للشاعر في الضرورة: محمد بن جعفر القراز القير沃اني. تحقيق منجي الكعبي. تونس، ١٩٧١ م.
- ما ينصرف وما لا ينصرف: أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السري). تحقيق هدى محمود قراءة. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة، ط ١، ١٩٧١ م.
- المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهם وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم: الأمدي (الحسن ابن بشر). مطبوع مع معجم الشعراء للمرزباني (محمد بن عمران). مكتبة القدسية، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٢ م.

- مجالس ثعلب : أحمد بن يحيى ثعلب . شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون . دار المعارف بمصر ، ط ٥ ، ١٩٨٧ م.
- مجمع الأمثال الميداني : (أحمد بن محمد) . تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد . دار القلم ، بيروت ، لاط ، لات.
- مجمل اللغة : أحمد بن فارس . تحقيق الشيخ هادي حسن حمودي . منشورات معهد المخطوطات العربية ، الكويت ، ط ١ ، ١٩٨٥ م.
- محاضرات الأدباء : للراغب الأصفهاني .. دار مكتبة الحياة . بيروت . لاط ، لات.
- المحب والمحبوب للسري الرفاء . تحقيق مصباح غلاؤنجي ، مجمع اللغة العربية بدمشق .
- المحتسب في تبيين وجوه شواد القراءات والإيضاح عنها : أبو الفتح عثمان بن جني . تحقيق علي النجدي ناصفه وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح إسماعيل شلبي . نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة . القاهرة ، لاط ، ١٣٨٦ هـ .
- المحكم والمحيط الأعظم : ابن سيده (علي بن إسماعيل) . تحقيق عبدالستار أحمد فراج وغيره . نشر معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، نشر مصطفى باي الحلبي ، مصر .
- المخصوص : ابن سيده (علي بن إسماعيل) . دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط ، لات.
- المذكّر والمؤثث : الآباري (محمد بن القاسم) . تحقيق طارق عبد العون الجنابي . مطبعة العاني ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٧٨ م.
- المذكّر والمؤثث : الفراء (يحيى بن زياد) . تحقيق رمضان عبد التواب . مكتبة دار التراث ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٧٥ م.
- المرائي : لمحمد بن العباس اليزيدي . تحقيق محمد نبيل الطريفي . وزارة الثقافة السورية ، ١٩٩١.
- مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي : عنى بتقديحها وتصحيحها شارل بلا . منشورات الجامعة اللبنانية ، ١٩٦٦ - ١٩٧٩ .
- المرضع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأدواء والذوات : ابن الأثير الجزري (المبارك بن محمد) . دراسة وتحقيق فهمي سعد . عالم الكتب ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٢ م.
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها : السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال) . شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم . دار الجيل ، دار الفكر ، بيروت ، لاط ، لات.
- المستقصي في أمثال العرب : الزمخشري (محمود بن عمر) . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٧ م.
- مستند الإمام أحمد : القاهرة ١٣١٣ .

- مصارع العشاق: جعفر بن أحمد بن الحسين السراج. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- المعاني الكبير في أبيات المعاني: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٤ م.
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: عبد الرحيم بن أحمد العباسى. تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد. عالم الكتب، بيروت، لاط، ١٩٤٧ م.
- معجم الأدباء: ياقوت بن عبد الله الحموي. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لاط، ١٩٧٩ م.
- معجم البلدان: (ياقوت بن عبد الله الحموي). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- معجم الشعراء: المرزباني (محمد بن عمران). تحقيق عبد الستار فراج.
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: عبد الله بن عبد العزيز البكري. حققه وضبطه مصطفى السقا. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.
- مغني اللبيب عن كتب الأغاريب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد. المكتبة العصرية، صيدا (البنان)، لاط، ١٩٨٧ م.
- مفردات ألفاظ القرآن: للراغب الأصفهاني. تحقيق صفوان عدنان داودي. دار القلم، دمشق، ١٩٩٢.
- المفضليات: المفضل بن محمد بن يعلى الضبي. تحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون. دار المعارف. القاهرة.
- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزانة الأدب. دار صادر، لاط، لات.
- مقاييس اللغة: أحمد بن فارس. تحقيق عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- المقتضب: المبرد (محمد بن يزيد): تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة. عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- المقصور والممدود: للفراء (أبي زكريا يحيى بن زياد). تحقيق عبد الإله نبهان ومحمد خير البقاعي. دار قتيبة، دمشق، ١٩٨٣.
- الممتع في التصريف: ابن عصفور الإشبيلي (علي بن مؤمن). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ١٩٧٩ م.
- المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوى لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوى البصري: تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط ١، ١٩٥٤ م.
- المدقوق والممدود: الفراء (يحيى بن زياد). تحقيق عبد العزيز الميمنى. دار المعارف بمصر، ١٩٦٧ م.

- الموشح: المرزباني (محمد بن عمران). تحقيق علي محمد بجاوي. القاهرة، ١٩٦٥ م.

حرف النون

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: يوسف بن تغري بردي. نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، لات، (تاريخ المقدمة ١٩٦٣ م).

- النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير (المبارك بن محمد). تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمد محمد الطناجي. مؤسسة إسماعيليان. قم، إيران، ط ١.

- النوادر في اللغة: أبو زيد سعيد بن أوس. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧ م.

حرف الهاء

- همع الهوامع شرح جمجمة العبرية: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). نشر مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط ١، ١٣٢٧ م.

حرف الواو

- الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي. ج ١١، باعتماد شكري فيصل. نشر فرانز شتايرز بفيسبادن، ط ١، ١٩٨١ م.

- الوحشيات (كتاب الوحشيات): لأبي تمام. تحقيق عبد العزيز الميموني. دار المعارف، القاهرة.

- وفيات الأعيان وأبناء آباء الزمان: ابن خلkan (أحمد بن محمد). تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، لات.

- وقعة صفين: لنصر بن مزاحم المتقرى. تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي بمصر، ط ٣، ١٩٨١ .





الفهرس

٣	حرف الفاء
٤٦	حرف القاف
١١٧	حرف الكاف
١٥٣	حرف اللام
١٩١	حرف الميم
٢٣٨	حرف النون
٢٦٦	حرف الواو
٣٦٠	حرف الهاء
٣٨٦	حرف الياء
٣٩٣	الفهارس العامة
٣٩٥	فهرس الأحاديث النبوية
٤٠٢	فهرس القراءات القرآنية
٤٠٣	فهرس الأقوال والأثر
٤٢٣	فهرس الأمثال
٤٤١	فهرس القوافي
٥٩٣	فهرس الأرجاز
٦٢٧	فهرس أجزاء الآيات
٦٣٠	فهرس الأعلام
٦٤٨	المصادر والمراجع